المسالال

موسوعة الجيب الاستاركسية منالاشتاكية الغيالية إلى الوافتع المساصير



أندريه موروا: الزواج والحب .. وسيمون دى بوف وال

كلمات فاشت

• من حسن العظ الا ينقطب عن ذكر ال الاس ، والا ينقطع عن لسيانك الاس ، وان ينساك الاس ثم يسذكروك ، يحيى حتى ـ دمعة ٠٠ فابتسامة ، • ان الفكر ترتيب أمور معلومة ، ليتادي منها الى ان يعبر دليجول معلوما ١٠ ، او ابن صينا ، و ماذا ينفع الانسان أو ربع الدنيا كلها، وخبر نقسه ، السيد دلسيع ، • هدلي الاول : أن أجمل للحواد ليبة أدبية بحدل ليرا عل أنه أدب وفكر ، توفيق الحكيم ـ ليرا عل أنه أدب وفكر ، توفيق الحكيم ـ من يعلم ، فاتك إذا فعلت ذلك علمت ما جهلت ، وحفظت ما علمت و عروة بنالزبيم وليس تمية علم معنى من جهة ، وعلم وليس تمية علم معنى من جهة ، وعلم وتطبيقات لهذا العلم ، العالم بامستر ، وتطبيقات لهذا العلم ، العالم بامستر ،

المارل المدد الأول

السئة الرابعة والسبعون

مجلة شهرية السعد عن دار الهلال السمية جرجي زيدان سنة ١٨٨٦ رئيس مجاس الإدارة : احمد بهاد النبين

مدير التحرير طاهر الطناحي رئیس التعریر کامل ڈھیری

٩ رمضان سنة ١٢٨٥ هـ

اول بناير سنة ١٩٦٦ م







أوليتول موسومة الجيب الاشتراكية من ٥٨

بليطلوف

) . . المويه مهدوا : سيمون دي پولوار ١١, صالح جودت : كامل الشناوي
 ١٠, معمد الليتوري : أورا الرول
 ١٠, چڪ ويل : مراحل لطور اللوث للمري المامر

ان). گرائسوال ساچان : خطات کاب موبيوط الهيبه الإثبترالية -166

د با محید حلین مراد بدد براشت البراوي -- كابل زهيڙي -- تا ۽ احبت ن بر آجود محید . معبود البائم – ار ادبیدام بد الخام والسطانات

ارولسکي - اوروز - او لساوي -التأريخ _ التأميم _ العامق _ التاريخ .. التجميع .. التخطيط .. الترست... الترفيد - التشخر - التساون -التبايتي السلم - أنتحياك الكاظ - جرامتی - چونوری - جوزیس -جیشگیل - العرکة - الصرفة -

العربة _ العرب _ المل يعير الفين أور طارى لا أهيد عبيرى 101 عبة حايت ! فنان السرن الطيم Sah.

د , عد افوو توار : پريفانيسسا FM

والهار العراق في اظرن ١١ يهجت يقدم استطان العالم مسرحية الشهر : الانعة السفاهين ... TAC

ييتر أوستيتوف – فرض صول جدال عبد الرحين منطى : اللمر (بعرطة الإنكال 143

الحبة البربية

1.7 Y.Y BELL RELIES

111 ELES HELDS





بعد ان الم آلدرية موروا التابع القطو عن باواي .

الله تفرد البائل متنظلت بنه قبيل صغوره منسط تهور

الاثل ـ ابان اله ان يكتب سيرا وتراجم جيسك بعد

الاثار ، الا ان خطة عبله المستوان القبلة الروم بدولا كبرة

المحاما خارقا ، ما بين قدمي ومالان ولاكريان ، واول

ما ستشرچه له الخارج من قريب مجموعة من الكالان المتديد

ما ستشرچه ان الخارج من قريب مجموعة الحري بنوانها

واتوان د من جيه ال سترتر ، تقلوها مجموعة الحري بنوانها

د من بروست ال كامي ، بين حدد الكالان التنسية تقدها

لا يترفعها الكثيرين منه عمل سيمون عن برفوار الفسام التي

المرة شورة دائية وارجم الل معتم النفات المياء الا ومو

المرة شورة دائية وارجم الل معتم النفات المياء الا ومو

القابة ، المجتمى التابل ، بواليكيمالية الالايان المياء الالارداد

اندريه موروا يكتبعن

سيمون دعب بوفتوار

و البدس الثاني و العاب جاري بالاحميام الا يدين إلا من (كاد وسعة اطلاع - وأيضا يما يام عليه من حسسرارة الأرافسسة وحباساها ، يحيث لهذ سيبوق هربوفواد التيلسونة ، أمرالا فناية فالمسهة ، إلى التيلسونة ، وحباء ما يضفى على أسلوبها ترد وعدولا - وحله الكفاب مكتوب كابة بهذه يضا في حالة ويضوح والبن مكتوب كابة في مادك إلى حالزة واسعة بغدا من المعلوف والمسترمات النشية والقاسلية ، وقد بهلك المرافة في السبن كريرين ، اللسم الاول منها ، العقائل والتساقير به والسيالاني

د الجرية النافة د

واقتسم الفاص بالوقائع يبين وهدمسع الراء على النحو الذك يارده المجدسية الرامن نقط به وهسيع فسيه ووضيع الروايتاريا - أي الطبقة الداملة الاجبرة -أن أنه وضع حابط أد تأبع - فالريل يحير نشبه الاسسال أو الماثل : ويعلم الراء د الاخر ه - ولا يقطر بيال الريل المائلة ال الكافر، يعليها عليه جلسه - ومع منا يتول للراء د الحد السنكرين يعلماني نسائل «

وكى يبرد الرجل هذا الصال يقيا ال



کیا هر حال الزاوج این افریکا او این جائیة من الزانیان فی آی شکان

فيدد السناء لا يكل من الرجال على وجه الارفى ، ان لم يكن اكبر ، وكان ملا حالين في جميع الانبال ، وبع ذلك ليان أن يحيرن حيوالله داخلة و من لييل غالبات يلزال على يحقى الاحيسال و وحيوانات كامعة كيفي بالإنسان الداخة إحيانا لترى ، من تبيل ديك اليسرت العالات بالإنباء في المرافع القيرة

کنیدهٔ الریل فی النیاد آن ورید و ویلی، ومهدهٔ الرای ان لیسر له حسلها الربود وکدره ولحافظ فایه مل طریق الاسال

تاریال پاکسیرن پاکام الاصال : والساد پلان وینهشن بدندگ الاختال : وقد فل حقا رای الریل فی بحسه ولی افراد آددا طریلا : نشاده الرس الرادمقا الرای فی هدی الوساد والسور 9

الأل رضما بالديارها لألاقي وبالتابيد تاب الطبية البدرة للسها }

واطلب سيون هل يواوار الايابة من سؤالها منا ال علباء المياد باليواويران عال اللاكسيين وال المانين التضيين • فيارل مار المياد :

 و الراة اشعف من الرجل • واللي يقتل ويصيد يميمن على من الله • والإين يما أن من أوة يرث متهالات الآب لاتداول يها من الله الله ، فهي المستحف من إن المارس حقد الفتيالات .

داره سيمون حق برفراد على حاد الكاتم يقولها أن فكرة الفسف لا معنى أينا ألا في مواجهة الكموائين ، داري مواجهسة الرأي السافد في مطبارة مدينة ، ذائرك الفي فيدينا الكرائين الزرار دديا مشالفسف، الفضية والأميات والمسلم • ولكن البق الذي ينيني أن يقال أن الإنكار الطرية في منا الرضوع تطورت كايرا في المنسبين منا الإنبرة

والديدة قالت الديهمية و الراق الهسا السان ، • والان الدهيمة الراقبة إن مرائ الرأة على على سر الإجبال شبيها يبران ، شماية العارضات الدهرية التسرية ، إن ثمة اسطورة من الإجهر الإزنية بعثما الريم السطورة الروح الزنجية وما الى هاك مواكن الراء مالة عامة ، فالساد السن اللهة في المالم كاد ولا في الى عالم من الإطار،

وها صحيح ال سه ما - إلا إن عليالدياة ول في ذاك وإلا أخر ، فيرد عليالافتا بأن القرائين فيست سري الملافتاتاتاجة من طبية الإدباء - فللن واك إقلار وبرب ساية الرأة فهر البا يسبيها لانها في الراقع البدس الإنسف المحاج للحماية ولبنا يسكل بتشدد القرائين في مالية الراة الزائية أكثر من سائيته الزيجسسا الزائر ، يرى وبال القالون وزبال هن

الراد الزائية آكثر من سائيته أزويسيا الزائي ، يري رجال القانون ورجال متم المياثان مقا (الشيدملي)أورچة: الجيسي، الان زاة الزرجة يمشل على الأورث الامرة وفرائي الزرجة يمشل على الأورث الامرة وفرائي الزرج دنيلة ليس متها

وترى المراة المعرية يلسان سيمون على وزارا ان الارة البدئية التي طل الريق يمثل يها مصريا طريئة لك تقدد اليسوم أصيعا كلياً ولد سرنا في زين يكلي فيه الا على زد * دنيا يمثل بالدام طسيل فريد على زد * دنيا يمثل بالدام طسيل فريد على "لهان الاسرة وفراض الزوجية الددين الد حدم حلد البحية المتهلة يما البدين الداخرة البحسية بلا لليد ولا شرط يمون تعالى يضرر حديا الزوج دولارجيما المراد البحدية الذكير ملى الزوجة الدي البحد عليها التهادة الزوجة الدي البحد عليها التهادة الزوجة الدي

الا أن منا الإستراض لا يهنم المجلة الخديدة ، لان للدو الذكر على الدول لا الأدر على الدول الأدر على الدول لا الدول الاستراد مدان التحديد مدن الدول لا تدول من الدول الذي لا تدول في مالا استداد معراصل ليقطين يارض غذيها مدانه وارهايه واستكين الدولة يذاله يذاله

لم ناد وسائل منع الحمل اشتيسارية ر ولا يمكن يمال من الإحرال أن تسع ولادة النهاق غير عربيين هنمنا اريد نارالا ان يكون فها من عاميل فهراد تمرة بافية

88

والذا يعم الرجل على أيلاء الرالا واليا مستعيدة له 1

ذلك الها المثانية الدوارة التي يفسسم الريل عدد الدالها أو السيطرة عليها اله شدم الطبيعة وحلق الراشية وحلى ذاتدالم البيل - والروالي الطبم جوستظفلويس الدري في ينس كاراة الكرة التي يبطد الريق اله ينش دن خلالها يتبحسسة من التناسم

خالرجل ببتنا ينصه للرهن ولطيق هليه الليكونة ويزمله لحود أأوت يحسسنى يستنبة ال الداس الدراء النابع مزماء الإدراء كلها أنص أمراة شاية ، اليكسمها يالبة اهبع بالمبحة والمهرية فالنشراياتان ما حو طريق خايل ٠ ولكنه كنن يسمى قل سيانه ينظله ۽ اون آڪرڪي دارديناد داري يصلق بينا هي التي تسرع به ال الهارية -وحتى أو كم يكان السميعة ولا فاليا ، ولا مريضنا واحفاء والتبسي أنك الراك كاقلة يكل منها على الكرهامي و قلم پوسساد عبدنا ولاستها ويقالطها الإ كل با هستر بيحود وجزار خارش فل خصاص النبرغ البدري - سيجد الميودية والرق يدلا من العربة والانافال - مسمود اللزوجة ، والروالم الكرية و والعباد و والترارة student of thirty shifts o details من متأميه بل التركه غيها اغرابًا ، فينظر طيها ويصفها مسترقية ذكك ككه ويتبهيسة

بحاثة الغيطان فصائبة المبادرالبالرو الغبيطة - وأن كان حدًا كله لا يعلبهم الرجل ددما استول مليه الرفية في لين اللهة أن يضغى عليها كل تموت الكاليالاعلى والمالة المادري والرورية في بمساري الحنن وبرائي التكر والباشة إ

وتمكل سيدول دي عرفراد على هسالة الرضع للتناقض ياولها :

ء ملة كلين 1 لا كلموة كارالا الهسبة الرجال وفعا استى دتكو ولا بولكم - يل شعوها في مستواكم ۽ ويقصيسوها عن ابطورة الاثى الإليسة الان لمسجلها

أجياكم حزفها بونتوها كفاق للقبنها وجسودها الفضاص يهنا کا د .

genty the gange عامة أن توضيع الوالا ق اطبسار رجزتان ، فالرجردي كالن يبطل Alto In patting after to كل لعظنة يترفيعينه

وإصاله ، وقد استطاع الرجل ال يكسي لقبية ملا الرشع پچهان في الفظمي من البردية المسرالية للرورات اللطسة ويابراوه على تعليق مرابية - أما أثراد دلم کان شریکا? له علی اوطاوی کی مرابه ومقروعاته وأمداله ء لال فأجيات أأبيت والإدومة لم كارع لها مصييسها من الولات لعبيس حياد غاصة يضخمها ٥ وأن يحطل لها ذلك الإحضار ليستر يطبيها فوارتالناقل الشرورية فيكون لها للبلك خامى يتسلمنها

وملة السط يسكن أن لندير ميسوق هن

يراواد الوذيا له ، اإن حياتها شخصيا لورية ساشة بالبنى الرجوك

والمهرية تشاشة من القسم الفائي من كتاب البحس الثاني ء وأن مانا اللسوليالج الواقة الروا مشكلة القرين فلراد • فقراد مثلها في خلك مثل الزنون لا ويود لها ه والبلا عي فتاج وشنها ۽ لائها عربت ماران الأرن تابية

وكأول سينون عليا يرقوار ال قصروطالف اللبارسة والكهنة صوها يأهيارهم مطليق لسلخان الله تى اساليم الكتيسية على يحس

الرجال يعلير تلبيسة بالتسبية لا كان طيه ألعبال طباد الاللبين البسالج كالته لهم كالمتبسالين على الدم السماراة مع الهنايم رقى البيت السِنَّي عالناه کیه مع آبری لاحظت أن أيضه كان يحتاج يسيقتان وتقول





عموع کل آم وتریتها لایتها علی مسلا طبعی مثلة جدید تی فید النبیة ذلتی تکیل یه ناراد

ویدرض الامیری علی میسا الرای ویسافرن ، مل الراد خا الارین جمعاع الاحه الریل رصافه ادلیة مشتیسات وانتیا ماریه ا الیس الاید ان افرل ان السا حبیا بطیبا میسری هسسری د اسپرارییا به السراس علی الراد هور الاحرا یکل مفسساته ا الیس الزراج یالسیة فسرال سطی اساس حبیالارسیا مشیة نسیرارییا ... من احل الفارل واضافات آیا ۱ وین ایا آلیس پیترینیا واستیریه ا

40

ولهم من ولان سيمون عن يوفوان ال الزواج الفضل من المستلالات بين الرياق والمساء • يل الإيه يقلا من الزواج الابر يحير دفيلة المسادية وابتدائية • ليستم المب ياسيان ميا مجارية دياداة يسجى الارادة لا بالبيرية الر البرية القادرايسة والفرورة الإلمسارية

ان سينون هن پرازار افزل سرابية د د ان مهاد افزواج مهاد فاضح کاپ وان يحول ان حق وواچيه با هو پختم افلينظ لپادلا جرا پايلي ان پاوم طي الإستانت افتقار ،

والله سيدن إلى فالية الساباران الى الوم ماريات أد كامين السوراج وكافين ان أم يكسرن يزرج - كان أن الراة حيد كاوي تابيل ينام زريها م تأملها إدرارن - الهم المدوما ووجه كافق م رافان يتران الإ والقداما ووجة كافق م

وستي حاة ال صورة الحي في الديان الناس الباحي صورة للنباة كليها الراو فلريل - وله ال يمال الله وحمد منها في طايل كويش مادي حر شبال الامطرار وستى ذاته الا فلراة لاكتفار يعريفها الريل اللي يستيزيها يحسيا - والياحي كارح تعتبي فل ريل مين

راد فال الريق على منك الاروزيرافل الإعتراف للمراة بعل التسنة واللغة لي غراض الزويية - فالتياسول، هواتي برى من الفقر الدديد ان يادم الزوج علياذاته بشرة الرابة في أوسال زويته الدرية ، وراراد ، فعن أريدهن مسمعهان البدن فوراد البنية تغيرات هستان التاسيد، وطيفات في إن واحد - ال حقران وباردني

رمنا باللف یکن تعلقی الذکر : فهو پروه الساه حارات فی فرات ، دیاردات غیر مکترفات بالنسبة لسائر من فی البتایا من الربیال ، دیرید من زریعه ان تکون طالبا حاضره درکن پمیت لا تضمردیوربرما فی لبتایة از الماح ملی الاطلاق ، دیاورید طن یکون آنها الا عصا پرید خلف ، دیاورید پسمال قد ان پمیش مسلط بحیث بر مسطلا پربود، ، دیکلا تجد الراد المدیا مطالا پربود، ، دیکلا تجد الراد المدیا

رماسات الزراج الل يربدا ملا الله يبني الراد بالسبات ثر لا يعيسا لها • واله بادره تفسية الراد النباية بايبيارها ملي سياد التكرار والروتين النبل • فيارتياطها بارائل ديل جاحه • والقال دراهيمسسا بالإطال • فعيم حياتها • فهي حتى سن بالإطال • فعيم حياتها • فهي حتى سن بالإطال • فعيم حياتها • فهي حتى سن بالإطال • فعيم حياتها • فهي خمي ما ين

براسبها وهدالتها وإنتقار الجه - ويد انزياج يعاش كل مسطيل الملها فيها جه منا الزرج الرئيد الذي لا يتيج لها القد خاليا - « فاكرواج الطليدي ابعد ما يكون من خاتن الكرواء الالبد ويقاف رئيد الانزر البنسية والنسها - وليال الرفاف التي تم اسبقها التحويدان الاولية فعهم شهيرتيدو في قار البكر والانها ترية سطيقة مرتويان معاب يالسرع الانتهاري «

رلطول الزوية تماع كلسها يالها كيب في زويما مسسيما عقها برمويا يستورا يانقمة والاحرام ال ان كري من غيالها

> الفارع فلا تجد ميسرن مطلالا لاستمباد تلسها إنه حرول عالم المحالة لما أن فقضع إعميرها اللبس محطية التشرية وأمسسا أن فترع في سلمسسالة طريقة من الفيالات كاروجية ، والانساحل السياد

وكاول سيبرل عن

وفواد ان اطبقة البردجوازية و دسيون عدد السمرجوازية اللاود و صلب على تسبيروه الوالع دانسفه بطور اللامياة على منا الشنيسرع يعيب تسي السام و1915 علة وتفاد و ربها يكن بن عن، فارتبات همعين على كرامية لا يمكن ان يكون البابا تبطاله السالية طبقية معترمة - يل علد يالابيات مي الدائة الوديرة بالراد، والإنباء

واللق الاملی فی نظر سینون ان پخطر کل شناسی اشارک الاشر پرغیان ، ویوالی

مه برایته - پمیت لا بریط کد منها فی الاخر الا افرایة التقالیة المرة التابیک من مهما الترادل

68

راته لصحیح دن رضع قراد افرید که تیر تیرا کیرا حاسا حد ارائل حسلتا افران حسلتا افران حسال افران در تیرا کیرا حاسا در ارائل علی افران در افران او افران از افران در افران افران



العرود جيد

وخصوصها في الرائع التالية من نقي الرائع العام العالى ، بل أن النسبة المسلسفية التربية كان الربي ليها التربية كان الربي ليها البرب ورجسه المنزية البرب والمقلد القالون يناسيته الإالما المالية يناسيته الإالما المالية

بل الار من هاه كان الريسل ستب الرف السائم لي تلوسات الترية الي يراثب تشامي وياسرن زديده كل ليساة ويسروا شيه طبة • ولا السطيع زويده ان عشله بالقل • ين ليس تيا ازتقاديه لي كابر من الإحيان الا الما مهرما والهده عليه الهبر والمنفل من الإنقال جليها • عاد كان تشرألا عفل من مثل او من قروة فن حل ترجها أن يستول عليه • وكذك من الجلاد المرجل أن يستول عليه • وكذك من الجلاد المرجل أن يستول عليه ويهاؤل عام موافة فير حلوط الوريد

ولم ثان الرائد العابلة هيئا معرفا يه . لان العمل في المعنع شرق لا المسجم عند الراة بالعا مر وقل على الرجل

وبيزوغ القسمين القطرين حديد الجهيد الكبير الحلم خلطمت الرائد الرائمووية، وقامت المرائد المسابقة المسيدة بعسورة لم الله المسابقة المسيدة بعسورة الرائد كي كثير من المطار الدنيا الموسليم، بد الرائد المسابق المسابق المسابق الرائد الرائد الرائد الرائد الرائد الرائد الرائد المسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة المسابقة والمسابقة والمسا

لك الكسيت المراك مع السارة أصوالة لي مناديل ألاكتاب ، وجرالا على أركاني كل ما كان يعتبره الرجل حلا من حقوق الذكور ، المارالا الإن كانن والسميمالام اصرح التمييرات في كلامها ، وكافرافضر، ولاكر يعرية بإسالة للين مناسة للرجل الم المناسة الإسال بالمين مناسة للرجل الم المناسة

وكان طبيعيا على شوء حلم الطروق عن يعيد الزراج المستبعل لل الاستان ، وإن تعاف الاسرة شكلا جديدة وطايعا جديدة

خالفاد الييم لسل معمرية من كل اليد في ستركما د داستك وتفش في عبلها وخاري سلها يميدين من شبخي مسعوف الريال - ومثلا في عسد في حلية في الإدبيات بنا كان يسبى د لوجع عليها ه يكفل لها المشاء والكساء والرضع الايصاص

يضاف ال مسانا ان الطوق الاس كان يحير في أواقل الترث الحق شقوةا يقيق

بالتكين ، دوسية تيمانية ووياة ، كد يمة الاد يمثل لي تكون الإنجاق البديدة والبرف الإجمالي السالد ، وأسبع من فير الناد ولا تلستجيل ، يل ولا السطويية ان اسم يقرآد شاية طلقت مرادا كايرة في ستوات فليلة

رسلی تلک آی آوریت مدینا مزاریگ ومادراین ، وایا آلیا الفقت کیریسا آاردینا داسمت آیا مثا پسرما رهسترم ودرده فی لیریا چدید

رلا يزار مقبطتا طروهها الايساس ولا يخان في ريهها الايراب فالمسرسة للحرمين والافضل من الياس

ان منا کله پنج انبراه العبرياللهورو الدبارب للطحقة داخرابال الزراج تصرح، بل داديده الراه ال آيت من منا في كنير من الاحوال ، فيسرت لللها بازراج الإ الزراج الراح من الميرود بالدبارب في الميوالوسر، على نمر ما يعيمر للفياب من الذكور سوا، يسوء

وبا من شك إن كلام النقي ، وموكرون الدمكم في النسل ومنع المسل ك، وقري على الفتاة المعروة المعروة الل مدامي الفلل التي كالدم كرمج العماد في المعدور السابقة

والتي سيمون هن يولوار إشف الاس الان اللهاء غير الخاربية في السحل يبد على حل الامومة يقير زواج في تطر المجلسيم المعيدة وازي من حق الراك ان الكون أبا من فير آن ارفع على الارتباث بالزواج -ولنند بالاستام العلني أم القسلي اللي يراجه الاميات من المهات فير المزريات ولكن الحال فد المذ يهامل منذ الاسبات كارها ، وكبر حد أولاك الإمهات وأنسار للوحم الدري يطرف بين علامة القرق الد الرائد .. هامية قريطه هائ البرولينارية ، إي الطيقة السياسية الاجيرة ، وشأن الاجتلى للقسليدة ... يحيش الد كسرد - فرض لبيال مستنظية من الإمالين ۽ لا ويون کي اڪي ميبوق جي وراوار للتبنية الضيولوجية ، علا للمنفرة المحدية بين الرحسين ، وأن كالبن الراد العمرية أدحارك الاكتلب الإرضيساخ وتميط على بالربق في يعلن اليحسلين ار حمار فینه نایهٔ بالا بن گیبل ربالسل الطيبس لحالة البيردية الطريطة التي وسكت

فيهما المسراة طريلا أبا الراة اللميسوية اللن استرجت لولائيسا قان لطير طبيها ق حالة عرب مع الرجل، وأل السنى أللتهم بالسخام من طريق الفيسيوكة بتشبيساطيا الهثي ل السترليات الكنسيرة التى قل الرجل وعده مجى الان بضطاع بها

ومنكفا لجندن سينوى دي وواوار س ليبرعها الباضة لاممة بخية لليساء الاسرولت جنيما ۽ واکل سيبون جي پرفرار فيس ٿيا المقال و ولى جنيم الحرل حق الاشار اكية بنها ينام للبراة على مساري أنا أن فخطر طريقها ، فلها أن فقله لنبيت ، أو كال هنملة متحررة اللحبافية وكاسية كاوالها

والنظف سيسون ك بوغوار أن من اللكان البسم بين الإبومة والعربة • وكاول ال الواقع والنجرية لد اليكا شكان كالمحلسبة النساد الليزان + فالصورة اللي عليها للراة در سيالة النشارة - وقر وبع الجلارة كل الير من طب الصورة يعيث لا تتفقى

الامومة مع المثل الهير والمسترية ، حلي المرية من قبود الزواج ، زيميت يكانني الثلايل العدائى يين الجنبين درمصا يار هقا في فقبطيل فيطق آمينهاي هيبالا الكياب ، وهد السطل كاله صوف يجميل موقدوع الكتاب كسه و ميسينالكا يعلى

وكاه على على طيور مذا الكتاب أكثر من خسن دابرة سنة في طبته الأولى - وام يزل يعيده هن السفرط يبخى زغو ، وي الباوث الذي يصله غير ذي موضوع • ناكمان أر يزل بنطاقا يثرته والزاد 195

وحموارلة- وأن كالث الإنطبة الالربيسية والأجلمانية الدامست اللوه الكثر لالسباء للجيسال أمام السيراة ولحسك مسيرها ءرتان لم يول حسساك الكويد الكبير مثأ لنسيش الرأة لتطيلبه طئ





الشعراء الخمسة الدين صنعوا

المن كامل الشسستاوي بسمة حلى التر الصياة بالا الكاد الذار يوما من الإحادة أو ليالا من ليالياد الا فاترت على السختيات ابتسامة لتنتة اللها عاد بيت طريات رواد د او الاحتاب الاحياد ليمغي احباد واصحاد د د



مبالح جعودت

شاعرية كأميل الشيئاوي

رکان افاه موسیا خان الهمدیم طی الارض د شاه ب بن آطاه پیسیسایه ب ان پائستان قرما مرکاین پازالتها د بس بازانیم کابل بازیداری

کی خالت د گفت آسین نج بانی وطبیسال بانی پهیمی آن د کاکل ۱۹۰۰ وفاکل ۱۰۰ وفاکل ۱۰۰ د

کان پذکرتی بروج گافن اثرانا ، کنه پدری الیم من طبیع بدی

من بالله د الله واسي ماهي ما ماهي د ومن يايي ال يعتل العلياري الي يبعد

واكت اسأله في 100 و فياول ا ــ أصلى خاوف حد يقرب الطياسون ارائي ويجرك لها أن يوزك يبحب فركاور والان القرل المعاري يحب في هيماد المعودة اين ولي والطيارن يجرك أن شامرين الدين في الدنيا في يعترا للطيارن في يجهدا وحيا أحسست ولي والرأ

ولى بيالم مقا اليام اللك د اللهم وابن إشهرارة الدليكران د الأدغال في إياد

ومنح کلیل یکگ و فاهنگ پراس و وقال که : -- میرواد یا رانی ۱۰۰ لکن ازای مراب دمتن تایاری طی اژبهٔ آطیارات دی ۲ دائیان وادر ۱۰۰ پراد :

ن والله چاکاری بادا کلیسه علی مامراهد الله شک

ختال کابل ۱۰ یاده : در طرب یا امل دادام که کابری یافتگل زد د دادرسیال کابری، آکلیس

78

واد تی التاله باللم طریقا بع شام الراس عمالتها الدین درسا الله الله بالل الدین الار حیساله بالدا د یک بازی د وی بالل

و کان کافل کامناوی این مطلع حیساکه خودبیا - سنة ۱۹۳۳ ، پلیم فی بیت فریه پانند بنسخانی شارع الساد الایسسرائی : پانسیاد ژونب ، وهر بیت کمیم مؤلف من خود طرایق ، کان کامل دهده پخش الدور اورال مده

وكالأب على وقة جاله في وقف البيد ... كريداً مضياتا - 120 <u>طرى</u> الديب عصم أيانا طريلة د ويالدس سه طبانه

ولكنة كان لا يقتا يعند على الدينية ويخلكه به طوال طامة عندم • وكان الديب ساحلى سمة صدره والبلة سابيته وغلية طله هر ۲۱ش _ يضيق أميانا يقكامك كليل د فيفروه ويخرأو البيتء ويحتبق خيافالجوح عالمراء أياما - ال أن يسالمسه كامل ، ليبرد

من العاب عليه ، أنه كان يشرع من بهيه عشرة لروش ، ويقربها من الدينيد ويقول الديب منبرة الى النطة :

ب حضرتها ٥٠ عشرة مناط

لم يلطمه للرولة د مصيرة كل الديب د ووارك لها ه

ل وحفرته ١٠ الشاعر الكبير ميدالسيد

ان ان احدا عبداً لم پر الاغر ایدا ۱۰۰ ار پاسل باق خاله باطبة بخالسایزی . آی آب آمیپ لر ۾ الصابرڻ زلر پشتسر Allen at -

وكان بارها في الطيد الإصواط فل أيمد حد وقد استخل ملد البراعة في كايير من a splike a

ودلها أق الإستأثين غياس محبود الطلق ب رسيسه (4) ب وتوفيتي ويايه د 19 مخزلين

وفايه پرج ۽ گهپ کوليل مراب بالسيالا ميانيا لي جريدته و الجهاد ۾

والصل كلبل التستطوي يتوليق دياب اليارباء بزم له اله الناب ، وللصيوف وأساوية في السنيث بطريقة في كدع ويد

کولیل دیاپ میالا لکناه کی آن میباد مو التقاد ١٠ الكان راح يلتد (الآل ، ويهليس ارتين دياب - ويحرمه بسركة للبيسية ماسلا

ركاز الرقيق هيأب - وكانب مالك يقطف البه البيار البلاد يقسرو

ويدأنها للمستركة الهلاوة يين الكاليين بالكيولا

44

كي تكاو البيث اللق مدادستان حبسه ه ينجناك من شارح بالسد اليرالي ، عرفها الدمرة الادبية في آول عيدنا بالفسر ركان كامل البيناري مهملة كد بيرو على ١٧١مر ل اللي البخه به أيرد بيلي ابير والية مله يـ وهيس الدرانية - والرخ للطالة السيانية يطلينا في بار الكفب رکا کچنے تے د مندوا ہ البیت کی ليلة ، المستسم من كامل ما أمويه من مجبول پريه في خار الكمپ

وفي السق اله كان دواجة عابرة ، وكان من خير الرواد ۽ من آسلي الإسبراجالطية في اللازة العبير - إلى سند أن أم كلالوم بغيدارماب ١٧٢ يطريان ١٧٤١هـ

من أحلة ما صبينا منه في فقف الإيلم و علق الينان للسامر البياني ۽ البياس پڻ الإحلب ، ياول لمييته ،

> استقل الله د الا من مدينيكم کانیا میستان پیم افاد خان لِحُنت بأن خامي مصنية خالمي اچول ما پيمي په خالمه

رملد الإيلم للك آنك النب ، هيسو الغليفة سليمان السجين ۽ من غلقاء ٻجي البلاج

عيدا ، يهاب اللين حد سال وأماب لبط قرائر الإجلسان ماكنت ليين الساو الي السيا فايمن من النبي العني وتركثي في در ماكي كالاسي السيائر لا الليوا ملكا الذي في الهري دماء الايات لادراير مرجول : المارن ، اللك لا الي حسالة ليرما يحسير كا اراح الله الليك من حير

عل 48 خال عن ذارب استلن 9 أم الله دان لر ينان هنيا ، يعيدها 9

هو المساطقة و البين الد الوساطين الد الوساطين الد الموساطين الشاف من التمر موسياله وراحه و يقول الاسروبي يستشرج منها ووائم لم المعيو من قبل و الاستراب الله ويلا المطارات التي طيعه في التكويم و الرئيسة على التعييم الله التعاربي وطالب الادب، و الرئيسة على الماسية على التعاربية والتعاربية والتعاربية



ولان كابل لا يقط يربد مكاية الدان الإمرابي التي ارتكي في سياله كل سيات الابل ، للها الابسد به السن بشارلتارت غال :

ولي کاله و کامرو د طم آخل آخراه العس د خديرو جنيط ويا مهم الا شاعر کر رازية

عالم التويد و ا**يواللفاق د شمراً الثيا** وموافي تمو الباقية د بالا كان له المرقب عبد يعد خلف

ريدة التود و مانون د ينظر النام دال مقالم سياد - وكان ينظر بالمسمى، دينشر ماينظر في ميثة د أيركار د فيل التياسرات من فاصحى في فابلية - ويطبع فظم

الافائي الدارية ، ويصغير بيما ، والفرما ، يعيد علك حياتي طفيه ، لام كلدوم

- 84

وقه لا يعرف والكورون من أسدياه كانس وقرأته انه يما سيافه فلاديية في ميسساة أسيومية سطيرلا د كان يصدوها للزموم القبيل هيدالمبيد التماني د يمركب لايزيد على جنهين في القبير

وكان كتابه في حلم المهطة بياسروا على أف الكامة د من غيس وكل وملاية

رکان ملیا التناح فی موسوط ، پیش طرفا من مبرکا ادبیة کان فائلة فریکات العبت بین جماعة ، ایرلئر ، پریاست شوقی داویهه این شاهی ، ویش البناد دمریدیه

وقد الشب البلة التي يسل بيا الابل بالب الناء ، الدلع الدل في للبراة ... بام حيد أشوالي وإياله بمدرسته ... يشا اسماده الوالم على صفيا ، التي شاده برطا كه حسين ، وإبراهيم السلالي مع الطاء ، يهوم التوليي ... رحيد الله ... براان بيرم بيرطا، في مقاد في باريس ، والن يمرم من طرق الراسة بدير... منطق مبالة ، الانام ، التي أسمالها بسامة و أبرائل ، يرماد ، من الناول الل الغان

ومالنا شيدت دليا اللهب في المعامهد معركة شارية ، لا الكر إليا اسفت في يعلى الاحيان ، ولم تسلم من التجتى ... من الجانيين ... وكانها دام ذاك كالمسترجمين تسليات كبيرة لتنامر الفسف ، وإيران خطوطا واضحة في معلى اللهب المعمرة واخرجت الى التور مواهيد كثيرة شسفت طرابها الى التور مواهيد كثيرة شسفت طرابها الى التور مواهيد كثيرة شسفت

الأدن الود يعد علم الدرالة في الصحافة اليومية د فيدًا من السلم على إن يلغ اللهة يدًا كامل هسمناً في جريدة د الوكي اللميك د -- إلى أن وصل إلى وأيس تحرير الإمياد

ران خضون ذلك ، مثل يالييادرالاهرام وروزاليدوست اليربيسة وداو اليسال والمبهورية

وقد آئی فی خلال مقد الله آن شرف من کافل المداوی آگلی سا عرفی معه فی اول دنیایه

أكمته وأفا طالب بالهلبلة والزليد كبا



يفادية النواة ، يالوادا د يالى كالق وحيدا ذال ولية اليكوية في البيسيد

وحيدة الله وابه البدوية في البستاد الماضي مالك أنه برة ولبدة | ما كالمل وقد (* المفتاب على (* وقال في (د الل في وا كامل (* 140 م)

دىن پرخة استجبت ك ، رپيات (كارية ياسته بكورد

وقد عناها في و الإسترام بد د لم في والإخبارة في الرائطانية ، ويقينا بية في أسوات علمارساة حير الإسالي الإستاسان المادة ايامة في فرقة والبدة ، ثم سافرية منا الى مؤلس الامياه بالألريث ، فلم عفرق ليل ليام طوال ايام فالإسر

وگامت هاد اول دره به واند بره به پسالر لیها کامل الدماری ال التارج ، که کامت اول دره به واند دره به پرکید لیها الفاله

و الدن أمران أن _ مان شنانة يستب شنيف الإنساب ، يقرل من كل في ، و دن أقل في ، و وكان من المالور من ، الدن المن المنافقة و أذ امن اسبل منا يعربن ، ولامرام ، الدنية و الا المرب ، هو في السياسة المانيقة و الا في السياسة العاربية ، أنه كان لا يكار يسبع مشارة الإندار ، هي يلسود يعرب المياد ، فيذب بها لل أن الديلي الدارة ، المياد ، فيذب بها لل أن الديلي المناف المرب المياد ، فيذب بها لل الاكرب المعرب المرب المياد ، وأبن الإنان من المرب في يردد وبعد أمين المعراه ، وابن يقرق بردد الرب المالوة من الإشراء وفينا لم يركها في حياله و

ارکې الليث ولا ارکيســـا وادی ليث التري ليلي عما

الرك رايد حله الاعتلام من الرب في عيد ، فادريت بشيئة الطائرة ، وسالها ب يبنى ديجا سال الشقف ببه حي الاول ناميته ، وكادن حابة لبنائها بربة ، يجب العس ، قبا ذاك يه العالية والسائية بي بي أنه في خائرة ، واستفاه العسن ، العالمة عليه الرباة حي تهايها

80

كان يسمله العسى كنا الله و اللقي مادية و لا يعور من سي الا ليام في هيو يديد

وكاتبه أدب الدناه اليه د غران الهيند الدكيل والدرن الدلب

رابدا د فاه کان پخت بن طور قلب اسید: ق د پلسوا میدارمای د اندیها کواد الستیرد د عنوانها د میبهن بد ده دمی کنید فرنسید لا براید، قیا پاشریها ارسم فی اللمن صورد الدرالا المستوع دارتیده هنیده الدسد کانسید

ارتياه هنياة البحد الالتباد ومثالم المحدد ومثالم المحدد ويتوهيني هيه الميه د ويتوهيني هيه وقرك المجاد المحدد والمحدد المحدد الم

والم كالسراة إن أموى د فيشش

and the second part of other particular with the المين اللاي عامون ال الكنب ولين ال الر الرام الهمام الله الله الا الرام ال واغيران فدنو يستنجيم

ے واقعے مثال ہو۔ اوران کر پھی جد جی آل ۔ الا کم ۔ مانن ممیلا للباقيم وماتر براسياك في

طبيه ايم اويه اين اوب سی ام ایاب جود امر کوشید که ارجا در هم حراه طار پی امتیاب ا and the place of the ک این نو پاکلت کارخاد داریک سرای امیان البت ایا کاربر the tipe of the other of some of some in في بيات - القراصر وفي بره وليه

pid 1 market of the page به ليون توبيع خوسيد كا حرار and a series to the second بده هی این بردم در بیا این افزود ایال در ای ای در است این افزود اول ای در است این افزود اول این در است افزود والاوس باشا دوسی

رابي فعرم ابيد هواي با اهريم الريد الا اهريم الريد

of the female عود مرجوس هما مرجعة صيد و عري age All or to be ۱۹ به مرود مشر شرو شیخه به شومی السخو ماه the bearing of the لوهمه برتد جي July 6-74 April 94

> راب لن ۾ ائري ۾ اکارڪ رئير الريد A Bridge of the State of the مان در در در در موان مید دار درب و در داندی و در موان

> > ره په خوټ است and the same يدن كناكر عار مد ساميد خليد في the second section

the same stage of the party of the 44 March Squares الرادون المراجريت

40 144 - 144 - 144 144 - 144 - 144 ---

the same your يتال فيد شبر خيبا رسيد بدال طالين منه لاست Tubu

كانت شنة كيوة - بشية كييس والبرامية المداعد مسي المحاوية المداعدة المرااعة المواد والم and the بكديونية رقد وليم

اد علی کله افتسانها به خواهوی طراح اکاری ادبیا مایی در ماییای ON THE PARTY AND بأجي خساد ووقديته خيب جارتها فرتمه فريتها August his higher of the high بحد حند الله يدحم وككو تبري يان ت_{و مب} خطا داري طو**ي** والله إن التي

داید اصالیده مسید دان ردنی استین کریا بایس والمدني ابيد حامد لكيرياه رهيد لقرطه الجرب م الميط

مراباً بنديد طرية في البيان کال خب جنید دو ایسران وطلبو طبیکه ولیسیوه با القرر الباد يوماط ولا الزمان الوموط

14

أهلا چنستاد اپن علی وها چنت طی احسید کا مرد ایر الباده تاکریه د شمیامی

> ومسوا مي يه فلي شاي او ياليسسرها من الاو يكايا والفالية مالية من غالسر فاراق دد وليول في الدواي ولي مال الراد للدمر د

L 400 Die all 1000

مان ما فير القسية، ولينية وكاني كان ميشيئة يختلك است القراقشة، ولاستجهل *** وكان أشق طلم اللشه، رئي مثل كرة ،

الد الكان طلسياية الله على

ولفات طسایة طاسسیتان ضال پر میٹی وضات طال لا ماکل کیٹی + ولا الحالے

که خار پایی قداره نی تصالیه ، وان کان کافل پشتم میبشده خیده الدیرام لی طفعة دیراه ، ویاول د ان تابسانین وجمم مر اللین پشتخارن للبیاد ، ، » وبا تفرف اسا ضحاد تلمیاد فی میاد خار ما شحاد کابل واشیاد می مواد ، واکه کان اشد الباس مردا شا شاد ال تاسه لیکاب شهرا از نوا

> ان الدائرات الرائه إيمال طابه و الإسماليات اليس إدري الله الإن م الر الل يعلى المسالة المسيالية (حالم يطنى إنطاب واللي وقرائه د

ددستان طاب جلتها جستان دالها شطر صحوة كاون دا كري آياران طولادمية

والسينت في پرم موادم ، هي <u>الروي</u> الجدالم في حراجه

'''''''''''''''''''' في حياته ۽ پيهو هن افضر - خد ماش کشل براسيا ڀمپ افيل دکل ما پنجلس افيل

ال به چن الرجان بن خسائل ، وي التهامي کان طرقا ق المسيد ۽ غياهار، الله خارت درجانيه علي حسيته اي جد آليد

وكان كلفل يطرف باكه مستديل لاين ارائي ، وقد حفظ دمر، ومرس ميساي هياسة كلسية خيسة ، وازاح ان يكلم ك سيرة يتساوب يديد في دراية(اسيرو،

وتكر يعلى قصيبول ميناة الكتاب في و المجوورية ، ثم القطع

رس البسل الدماية ليلم العمول و طالبه المندور كه الإدبير ميدالله السالم العبياج ـ ادبي الكريمة الراحق _ حين عملا _ كادل برانا _ اذا بعن مناك في دوتر الإدبياد منذ سنواد

خال الإمير ثالمل يربيد :

 أن بن إثراً فسوقات من أبي توليد لا إشك ثيد شعرة في الله كانه مطبئ!
 أن يا كامل

پياد التامية - ارجو ان لهم هيــام بالمـــول - با کار بنها ويا لو پنفر ، واسدر في کتاب بن آية ميلا بن ميتان التقر

عابایا ایربانی ۱ مایا طمید
 اللاادریه ۱۰۰ وصاحیخسیداداست
 ادری با التی غنی پیشیا میدارمان ۱ اگری
 ا کدریه با ایا ۱ اگیر کی فائیر اکمل
 اللادری با دور پارل کی آختی کساید با

الا في الكل استخال العسة الكل والهجير واستجرى المسائي الهسول خاله معسير وال اين لا لا تسبسل 100 أجهسل العدير

وياول في تعيدة الهوي ، بحداثلا منا عد الويد :

ق أين لبقى أيها النمر ، بد ها تعير ميا، ، لا شجوج ولا مبت 1 ويتسل ماة النب والقير والبسوي ويتسميل ماة الفر والتي والله 1 لل أين يمشي السيولة والسياباة قل أين يمشي الرمليواليغروالموجد قل أين يمشي الرمليواليغروالموجد

والى ألى أله و حك قبات من طبيعها والبنت متوام الراحوا ولم يالوا ؟ ولا يك ولم يالوا ؟ ولا يك والم يالوا ؟ فك منطقة المسلول ، والمها "لهت أستة استانة ، والمها التالى مثل ألم حير الإلسان الانبي ، ولا جبراب منها إلا السنة الران

ويوال كامل في المسؤال عن هسلم البييات ، فاعرك في لسينة يصاف فيها من يكون ه أنا ه :

مرة - ماچر لبد الفكد تلمدلين لا*لزي* شرقي - ولائل اله تر عالى في زمانيا مثلاً 8 كان ثم شائر :

يسمالكه وليديله

ویکیت پرم ارای ماد الکلیهٔ المسیعیة یعد ان راچه النظر الرجال ایری وقال آن کابل المبدری کابة کانگهی صبی ۱۰۰ قال :

ك طبله 🗗 بايتكارتينتكبون7ميلا



قلعةعلى الشاطئ الآفريقي

عمر صائري فديد الأحدار ، السناون والرحشة يغيدان طي النجار اللاية الاليقة التي يتدلل خلالهما المر ، سحب طلبة جفعة فطي الاقي ، الرقت ليل محكر ، ، يغترك العدت اللدس اسداد خطا القرائي؟ اللدي في الرئي ، الهما من بديدر ، ، في خلاية المرح اخلال فلمة حيدة ، ، كل في د بداك يومي بالتابة اللبيد.

: 446

غرياه كما التم تقراد كبا كالم مكياء ألية اللم

acted Hy Pass

يا اسپايي الران مرتوا سجي کر گھڻو الد متم آ

گهرين الولي 1 - ميڪا ۽ ۽ ميڪا

سے ملتا البھری ایراب الران per left on digital like to E lail on

اهره الربح

تعرى غزق الارتى لوالنيا البيشاء ما خالات أينها الربح البرجاد يلأ

ما شان الربح

ما شأن الربع

اللون الكنبس الشنوبة

سلخه أن الع الكرن

10,010,051

ايترن اكين ا

SILE OF RES

ALL THE BEA عودوا يا أحيابي الأراي

حجار أو كلام لك ملع

أيارن البالر

لم يرفق ماليا ملة البالم

مقلا يشي منا

يبخينك دولى طبتراي

يسلجلان مزارر مجاردين يسكينك دران مظيئة

کے پیل لائیکا یا ٹیپا)

ليالياء سيا

اطينا ستن أبالبنا

limpings

: //#

CONTRACTOR



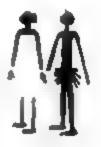
الوالي :

Column Hells :

Chesh.







: UNI

كيرس الوان : يتبونا كل أوجع

ومضياة طلبوري النطف الا يعلى ترايد مع ماليه ا القراء كما التم مطية كما التم مردرا يا الميابي الوتي حلى أو كنتم لك متم كالت حيتان النبر تاريخ خلال النبر تيرما مع قضه وطيرر التركي الإخطا وطيرر التركي الإخطا وعطل غير التشاب الغفراء

> مرخته فيقا واسترت البيال الذابه هرست فيقا وضافته والبينة ذار الترسيان وضافتها فطن وضافته البرس وضافته البرى ورباينا ميناف وجه السيان كالت دليا بن احران ١٠

ياسلة الطول أيراب الراب

وميايا القرية يرتدن التراط ويضعة اطفل في الد وطرت الجهش الثابه

> وقتى عشاجتاً فترجع لا طبحتا لا عمرتنا النسيات لا عمرتنا النسيات ! يا اميابي الظراء يا اميابي القراء كتم أبرة مشار

شرشتواء طرمثا

فتاه چناس :

التاء فرطن ا

خلام جباس :

دنه فردان:

ولسوس الأثل فسو

يا يعطى الكسوي

ايا كوش الهجيد

ية الربلية

بارجين اللغرير

ئلاد جياس ۽

وتتعبب الإببرار

garden grant

الثاد فرطن :

حلن طبع كالبار

ق الين ده يار ديتي

الثاد جماس :

ونجل ليسي ومياه اللهر السير ولمعربي ألأثق ابير وارابه أأليان يسي

دنيخة أيلينا و. الرجلنا الانا سبرك لاقل لسير

ومياه ألتهر السور

ALAH ALAH

خبرل حريقة كالى يبلد كا

يادون ده يغربط او لنتج ده او لنتج لك كنت مخيمة حتى أن الانكال

ية الا وأيود ؟ الأممى مد ياكالود الالرع د.

6 امروات مذالة رو ليست بغيطه ولا يكاد ور وحك اقدام وسيقك وسالدل و و

والراب التران إسير

الرداية ية المريقية وو

يا الروايا . •

سأكرث ينيفا حاك وواينيا مك

بة ين خال ويباد يا الرجل

الفايد حتى شم القنيس ،

يا الربقيا الفتردة ليل قيار

فرداها يه الريقيا

يا الربايا در يا الربايا عدرت المسالة عدد ا

لا يبدو الإولاة المزينة حي خشية السرح .. الميد مكارتون ف اللمة.. الكفاسون في الإخرة .. المرس لا يكلون من المراة ي

لامت لبري اللبه

طسيكنا يحصالك ياابحك

ليناث ضاه الليط الأحبر

لم عبر الكابلة النسمون

وفهتال الاسرأن

السبته مروبة دد

يارننى بالة السيماه المالق

7 جين سلاحة

راليم أو مينك ولتغون

بالا پترون 1 اری

القرطة البيد البدري

پضابل ق استکبار 7 لبلس پیدا یا ادبان

مها ده گدر ۱۹۹۱ل ده وار

11 14 16

أور السرداد

2 1996 رساس ۲

0 س**الدن**ا علي عارية 4 2 ياملا اكارسان الإينس 10

لے قبعی

ص مصرحتي منها . . العلان أو المثلك الان . •

Dieta & Little

الأوليقة فليديا كا

جن الابرن . . الثله

الرستى في لرفق بالرم

اسلطى ق لنها كثره

الترثي ارق روايها ورقه چادجان الله ه رائطح مثله هفران :

hops, I





استاني:

دایان:

منافوة

هاران ۽

وه السلام البية البيلة € باللك رماس؟ لا حطرجات أنتأة فيشادى سقطاروكر لاجال خلاله الرساس ك لا أن مرت ا مياة ده لن يقطش ايشا to fall die giple on plate Age gates a part ازی مینیه الیشیشین ۱۰ کاولاین Jog #300 ق حدود الاس در کل الاس مل جنرا **3 د 18**ق of the se gift الا مضطرية لا Aprille SAL LEGI T ي التافية حشيد الخياباً الجرابة السيابة Start Life ... to age to face the figit in Sigh الأعلى ويدية عقر مرتا بار كر المحلي Car lagar مائس بكها كلهيد فالبيرة بع الكو السرا ماتا كحم of Selfs Handle State of

ولا المسينة مينك يا مثالي

خينة ده خينون به مالا ماليان ده الليكة ده ليبيالا

2-1 سافو ۽ i dest سالو : : ded شاران : شاران : فرايتم لا جدوله ءه

ل جديكم أعلنكم الغرود

سترون حزايا لرض العرية

كورس الرقاد (💎 لا يضعك فجاة وق مرعة يجبلا 🛊

Landa Lib

شقیلی: وبرونوایانا الانسالی: گریس الاستخاد: ها درمادما

Seleta : Bib., He an Steff

Suff Subsett

ستكون الل آل الارخان سواد

كهيس الإيلاد : استكرن لها ال الايام سراء

وستفطرها ميلا دد ميلا

شقيلن : ميلا ده ميلا

e la la la la

ه خون اللائلة كد الجناب داخل التعادر

ورائى خارجها التنهار ورايس التخاسين ك

ستأكي : ماكد دخاريا

شول : الار ایراب الالبة

الموار : كذك المرابي الباتهم أن أملي البرج

3 بالثلثة الى اليد اليتراس ()

أحزق يعلى الاحظاية

AL JANS N.

اصرف يافغران ،، واضانا يرما تشاريخ

ولتى في السرداب الرج

فياران : واحرانا الأساب

وكان الرج يلتن أن السرداب

واطلقنا بأب التلبة

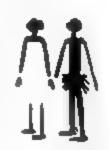
ق القاسن من ديسبير 🔞 السليات؟(لي

ده الرواة الهيمة ده

لم اجترتا برابتها الابرى

وقبيل ألفير تارن سليتينا فقنته يحرا

وقفا سميرية كالأولية الإغراق





ق أحسماى الندوات التى اقامتها و الهائل ه ، واشترق تقروف واشتراق فيها الزرخ الفرنس والمستشرق تقروف جاك يرى ، حول و اعادة كتابة تفريغ مصر » قال جاك يرى الدين التعليل الماركس للتاريخ ليس كافيا ، ويرى جاى برى ان مناك عوامـــل أفرى غير العوامل الالتصادية تؤثر في حــركة التاريخ ، وجد ضو عام من عدد الناقشــة ، كتب جاك برك بعثا عديقا ، يمتبر معاولة جادة لاعادة النظر في تعليل تاريخ عصر منذ الاحتلال حتى عام ١٩٥١

والبحث مصروف البنائشة على ماطبالؤدخ مراد براد نفسه ، كما أن تلتهج اللق يتبعسه معروض أيا للتهج اللق يتبعسه وقبادل الراي وقست نشرنا ألى المند السابق الجزء الإول من ملا البعث وفي هذا البعث المن يتشر الاول مرة في قرنسا ومصر مما ويبدو أن أحادة التابة الربغ مصره فكرة لاشتقل الممان والورغين وحدهم ، بل هي تهم المماشران الجارين المالك ، كيا الهم الاراديفيا

عاوير النوابل الإيجابية

يمان في الهداية استناع أدلة فير مبافرة مع الإسسان التنسسانية ، والسؤال مو 1 عل فعلور فراتينالاحرال الفياسية 6 واللانون الفتى 6 وتالون

البقريات حقريقة تدبير من الراحل الابن يعر يما الكبان المسادي للأمة في لقس المارة 2 وهذا أيضا 4 ملينا أن للمغني

يبلاطاك مرجزة آ

1 سال القداد الإسلام في الأحوال التخصية 1 في يكن يمان في معبر 1 مثل اللم 2 مؤسسة جماعية ميجمئة فعسب 2 واتنا كان يمثل إيضا ماجمة عند الطرد الغارجي - يمانا يضر يالاء عادره ما فن أول ملامون دردي حكومي رجه إلى القضاة الفرميين عام ١٨٨٠ ا الد الكمير على الإجرامات ومنا، عام ۱۸۹۸ ع كان السعفسلو القضائل البريطانى سم في كل الريم س القارم، ع على شرورة الإسسلامات ع والأن دين أن بيد صدى في عدًا البندم اللي كانت الشريعة الإسلامية بمثل فيه رمزا راسانا المقارة

ومندما بنديه خلاله حاد في ميلس غربي اللوالين بين الليغ همسولة اللواوي ع فسيخ اللهر وعاتي الديار المهمية ع ومستر عاقريت ع السعدة البرطساني ع النبي بدول المسسيخ حسرنة التواوي ع واردح المتحاساته ملي السبسيخ اللهاب النسواوي ع لاتها الشيخ معمد جاده الرابع الديار عن ضرورة اصلاح التوانين الدرجة الديار ومن بين ما ورد في طروره من مقدمات ع فعيدة لمربة الاحتيار بين القاميد ع

یقد قلت وجهات نظره مده بلا افر ملی الرغم من شرین لبدان التحقیق به وقدیم الافتراحات الدکررة (پوی امرام ۱۹۰۳ - ۱۹۰۵ - ۱۹۰۷ - ۱۹۰۵) ولم حکی لبا آیة تعقیم اطلبها ـ راو جرایة ـ الا فی اراضع منارت بعد ذلات برامت طریل

دل عام ۱۹۱۰ د سند مرسومان ه لم محديلها يسمسورة أمل عام ۱۹۹۹ د يشان الاطقة به ويعنى السائل المطلقة المعلقة بالأعوال الفسطسية ، والاحد سيافتيما اللاتونية فعل المسسالا عن جبود طريس عليدي لديم

ول عام ۱۹۹۹ ۵ صدر مرسوم آخر بعدد من الزواج ، وازدادت مثل طه

الباديات إيكاد مع عام ١٩٣٩ ، الله علامات المنافع الرائيم الوقف والاحرال الشخصية المستداد المستداد المناف والاحرال الشخصية المستداد والمناف المنافع بالتبسط والمنافع بنية الوحول المنافرة ، بل ولم يستثي من ذاته أبي حرم المنافري وسبا واحدا لم يظهر الها واحدا لم يظهر الها واحدا لم يظهر الها الوجود

ا عِلْقَ مَامُ الْمُؤَالِدُ اللَّهُ اللَّهُ لِللَّهُ عُلِّينَا لِمُعْلَقِدُ كُلِّينَ المعاولة ۽ وائتيت بنقس اللشق ۽ ولم بتم التعديل ١٦ ق ميد الجمهورية . طي الرام من ذلك ه فقد لميد النظر في أسوس قرالح الراث ۽ واليبية ۽ برائراف - آمرام ۱۹۹۲ و ۱۹۴۴ و ۱۹۴۳ ا به ب وقيمة يصلق بالكاثري الفكي 4 فقد کان خلبیته مام ۱۸۸۲ مسترحی می المسادر والمبالج الاجتييسية ، وانت محريات الدبله أنى ركرد للريس طريل طل حتى مام ١٩٤٤ ، وهو العام اللوي في قيه الله الماكي المُطلقة . ومع ڈاللہ کے پنظری اللبانوں العام صاورا کیر1 أنى مام ١٩٣٨ كان رجلا اللسالون السلهيرى د ولميره بدراسة الصديالك القن يمكن اجراؤها طيالتائرن المني . وأسارت جهردهما عن لمستسرس بدأ المانية في عام ١٩٤٩ ٪ ومن التي التير أساس المثيق أكلفبال المال

حد وصفر قابری الفرکات ایسلسیة آول الاس ق سام ۱۸۸۳ ، تم جدل ق ماس ۱۸۹۹ ر ۱۹۰۶ ، وهنگ مرحلتان آخریان می السفیل ق ادوام ۱۹۲۳ ، ۱۹۲۷ م ۱۹۲۲ ، وهیا براقان

أوضاط المصادية وسياسية اغرى ، في علل اللحسير الذي لم أن عام ١٩٥٢ الاوضاع تعديلا جلويا

د ـ ولينا يملق يقالون الطربات د وجد البريطاليون السالم الشططة كالباد الأخلوا _ ابتداء من عام 1867 _ في لاطبع لمضاد مصراي لا يتكرين الإمسالي السمة 9 يالاطية 6 و وياميدار فالرن المآريات ۽ رفائرن الاجرامات البنائية. وبعد يضع متوات من الطبيس ، ويعد أن أخمير أن جلما النظام البديد أكر لبافا مبا گاي مطلعا له ادبيج موضيع لعابل بمرسوبون مبليا ق ۱۲ فبراير 15.6

وفي مام ١٩٩٠ استكبل علة التخام بلزالع فيدف الى ردع فسالس المغرضة ام آنت الاحداث السياسية الى اشاقات آخری حصل بالاشراب و مام ۱۹۲۷) د ويجرالوالسماتة وحاس ١٩٢١ و١٩١٨) وهبا دليلان من بين الإدلة الصنديدة طي الملافة يهم التشريم والتلليسيات البنياسية ، كبا فير علم الاجرابات أيقبا مو طوامر اجتماعية ٤ مثل/تتلسان المعايات البدابة ووضاحك الجراثر الاخلالية (مام ١٩٣١) 6 والقميلل السائل (ملس 1779 ۾ 1777) ۽ وألساخ لطلل الطرد والصبول واحام ١٩٢٣) ٤ وضائل المقدرات ، ، والغ ، ، هاب يعرفه فطور اللقرن الوشيالي مراحل معسافة ، وكذلك كالرن الطيم السجرة

-

عل كل حدد الجالات ؛ بالربد مسلم بالأرائي طبنط الاحداث وكابيهاليزارات

تاکرا افری مے ان یکرن سپیا التعدیات تقسها ، وأن يعش الاحيان كاتب الام أجسرتنات لانصبة للانطار مجبل ألملس الشامل أن السترات ١٩٢١ و ١٩٣٩ و ١٩٣٨ - ، رض جية أخسبرك ؟ قان الليرد الان تربت طي الأطبيسالاات الاجنبية لم تنته الا يعد القاليــــات مرتتریه و مام ۱۹۲۷) ، دینا عبست تفريس جديد الجسدال للأون جال جديد بعد الانتياء من مرحقة التذالية

ان جات العرب الطلبة **التاليسة** يدركيه أحكامها الدرلية التي مة ليقعه ان اشتنات پسپيد افعرب شد اسرائيل واطتى المدرع مناية خاصة بالثماء طي الرقائل الاجتماعية ، بنا في ذاك أقارون طئ وأجباث الوظيفة لا وبير أمالة ذلك و أجرابات 1501 شبيد المفدرات ، واجرامات اها؟ و ١٩٥٢ شد القروج على الإداب ، والبرابات 1407 شد السية الطني ة واجراءات مام همارا مند لبية الكيش

و - وأدى فطل الروابط المعاليسة اللادينة ، ولبر الكري البليلة ، التي الغريث من المالة الله حرائي عام ١٩٠٧. أل خريرة أصحار فالرن كلبيل ، والله كالته طروف البيالة حينفاق طيبروقا شبهادة السبقة » 34 كانها سيبيانان أقمل اليرس في معالج اللبلغ 13 سامال ولريثا الاهتمام اللسهى يحمايةالإسداث المقطيع الأثني عام يادوا

الل فللرغ المدي أم يكن حرا . إذ كان يسل تبت شقط بأس السبيق



day 3

ALC: USE

الإستعماري ووققا لصالحه ه سا آرام السال حل آن لحي مقالها من طري الاسراب عم القالران ومن طري الاطرة السياسية

ورجع صفود اول طاوق من اواجه العبل الى 71 أولمبر 1970 ، وق عام 1971-كولت لجنالاجراد بطرالتحسينات ا التنمية به تقث ، وليما يين على 1977 و 1970 جرت لعديلات جوليدة على عبد عواد ، وكذفه فيما يين 1968 الراب لارى مبيالة النظام الدام مطلقة ا كرا كانت لادير بخطية لحد النطقة الا ما ليدمن ينتريدات البلاد المسامية

رطى الركم من أن التطيم المتابع، كان حابقة بالحمل ك طاله لم يعترف يه قارئا آلا عام 1946 ك يبتما ظلمه بعض النتات العاملة معروبة منه ك كالمسال الزراميين مثلاً م يبل عام معال صفر لول قالون للمقرد الجماعية ك رام يطير العظور إلاني في ذاك في تجمديمات تطريعية يشدر ما ظهر في العرصيع في تطريعية يشدر ما ظهر في العرصيع في تطبيل التصرص فلوجردة ك وخاصة في العديلات الجزئية التي خطب روحا

يديدا , أنا الطرات الآثار أهيسة 4 وافي فديت مهاراتين 1511 الاستراكية قاليا عمري من النقال الرمني ليساله الفياسة "

ان المحلود الاخير امن المستراكيسية عربية 4 الأرم حتى 4 اختصار 4 مراع الطبقات 6 وامير من الباد چطري شد اليورجوالرية 6 يفر الآن كما الخير في الماضي 6 سمالة وجود الطبقات ودورها في المبتدع المصرى

ومن المروقة في حادة المساقة التي منافشات حادية في البلاد الاسسالية والافريقية a والافات a فلي المسريات الطارية a والافاتار سائسيا بد الي افرائل a يبطنا لا استخرج في لنده طي سطيات في آليدة با وفي الرائح و المائنة تشيد في مثل حادة المجتبسات

● أمير جيث 6 تعارض الراحمالية سيطرتها على الطيفات التقديرة يعقل يستم الأوضع الاستحماري في زيادة تحالب 6 كما يؤدي الى حلق مزيد مي الختاك والرافي الإجدادية

🛚 🖷 ودي چية اكري ۾ امالي مقطاب

الثاك الاجتباعية 6 بالتضائح 6 كرما س العقاد فستسيعها الذانية » ذلك الانطاد اللهاسية بنبكل الترامرتران تشية من الانتسادين والطفين ، ومن منا تشأته نطلع في والسمة ليما يشكل بوجود الخبّلات او بالسراع الطبّی . ومن او فاتنا سنزحل سالمِسنة علاه أنفيكلة) زائر أوليافها الزليل يما ليحته متاه الى ترانية امري

التطورات غير طلبوسة

أن طلم البحث لابة أن يتسبيف ملاقل المدر بالة الى طقة الملاقياة بميمة التي تنشيع بن فاريغ الأعدات|الالمسادية أر البداث البياكل الاساسية ۽ وقعي لا لسنطيع أن تمني 4 في اطار معرفتا السالية) الليام ينصر كابل وأو أغارة مهتة ١ وبالأحرى لراحل متنابعة يجب الطرول يهد يعضها اليعش

وان علم الملورات في اللبوسيسة ليست بالقرورة عن الله التي المركز ل الباطلة أو الفكرا ، وبالطبع ، فاتها ارتبط يصركان في اللامية ، أواليلالان يود الطانة الإنبائية والنفل الطيس اللى يصلها لنفير ساق ياله مثل عبدا البلدات كافعة الثابة والبلا السبب بدأنا ببنلك هذا يبطى اللاسطان من الارضاع الالصادية السلية و الربيية والعفرية

كنا أتعناك أوجها ناغرى يسكوالطاطيا ص خلال وجودها التقريص ، متسمل MARKET MARKET

وأخيأ كا يثيلى الاطلباع يلعين البحبيع غه لقسه أن الدين ٥ والقدورة والاسباب

الرس في التياية * وهن الراهر التقسطها يتسكل متسائل البيسائل الامسلسية ة ران كالته فبلتع على القالب مساورة أأثر تأكر ، واكتباب الرص يعرد ينا ق حللة دائرية الى التقيرات السهاسسية التي ينألا منيا

١ التفسئل عن الواقف :

بنتم الزمرة في الربغ المحسم الصران ؛ ينكافة فالمة متميزة ؛ يامتياره مسجدا للسلاة ومركزا للاشماع ألاسلامي ق البالم البرين كله 4 وسهنما طاقها مهيلاته يملطي الطرم الراقية والكامات الشبيبة وخاصة الريعية لا وفاية الملية ييبز الإنة

ييم طلا 4 لان كاللا الإرمر علم لم 40 كفئة _ 11 لدكن أن السبسول خاله ـ. في الرحلة التي ينا يحتبـــا متسلما داول الرائع كالله الهرورات التكربية كالشاك الرضت بالقبل لربا مع الحيت الاحتال السليس الارمر ، فاله لان الماية الى الرطلن أساسة ي وليس ال الرطائن التكليكين للمبيد _ لأن المولة كالب في سابية أيشسا الى سكرارين لا صلة ليم باللنات أو بطريكة



السل التربية ب خلات سامد خابية ع مدرج النباسع الارمر ، وهي هنا يط الإنفسال بين النبها الأوجي ولاي وقيلت يتجبد في المهد اللهبي وبين وقيلت الثلاثية ، وكال هذا النفي نتيجية الراقع – عن عليد » لا يؤثر في اوري الهام فحسب » والبا يؤثر أيضا في أسليب الاربية وفي منى الثلاثة ذاب رمينا له عليواه » أن أول تنظيم للتعليم الارمرى لد طيل في مستد منذ عاد الارم، للسيا التي البرائة على منا بداية علا البيت

ول عام ۱۹۹۱ الم اسلاح آضر اكثر حراة البوحي من اللبيخ محسد فيفة الولحن تعرف اللبور الهام الإدي قام به علما المكر في مجال الأسلام كله ا وآغاره المسيكة في للربخ الإلاد المسواء نتيجة ما المله أو نتيجة ردود الشرل التي الدرها

ان حركة الاصلاح الدینی تقدیم تولیفا
پین البلیسیدا واندگریم و ولیس من
لیبل اقسسحادقة این الاسسلاح الدینی
کان فی ذاک وسیلة اصلاح تقال وخطی
البقة باداده دخه الشرق بلشسل ورفع
البقة باداده دخه الدینی مرئیل المساحلة
در وهی مصادلة مرتبطة مسلم الم
نامدات دامة پل وصاحبیة _ این ظیر
البیخ محمد دیده فی فروا دید کروم
البیخ محمد دیده فی فروا دید کروم
درا دام ۱۹۰۸ ، ام _ است بمایة
البیخ محمد دیده فی البرا الدران الدران
البیخ محمد دیده فی البرا الدران
البیخ محمد دیده فی البرا الدران الدران
البیخ بیده فی البران الدران الدران
البیدی بیده بیده
البیدی بیدا بیشی
البیدی البیدی بیدا بیشی
البیدی بیدا بیشی
البیدی
ا

الأرامرين 4 من أنقل 40 همسين 4 الأنام بالقد البديث

وقعي مرق أن اللها واسعة انطق للجد من شبل هنقة الآلام على حولاد الالتخاص القسيم و وبالتالي على جيل بأكمله من الالجدادم ، وأن للديس اللريعة الاسلامية في القامرة وظليما المنافج الاردنية منذ ذاك المهد كان للمابدا بترائل مع ليديدات منديدة أخرى ، وتم بكن ذلك مجرد مراجيدة لاحكاد اللهم المربية لمسبب و وانهدا أميحت مدة طويه الرائية للبية كالها مرصة للخشوع لراجعة مدرية

وبعد فترة فسرة بن اشدد الجلية طي أسبيا الحالية بدالات واستيابة للاحساس طرورة التحديد اللاتي ب اخضع الآبور نسبية في أموام ١٩٢٠ لتظيمات علية وقد التكنيت هيده التنظيمات على مؤور مراكز التطييم التنظيمات على الدار مراكز التطييم الابتراك في العالم العربي ، مقل باسة قد الطيران في فني ، وبيت داك في السيسسة الذي كانت اللية الإيمر في السيسسة الذي كانت اللية الإيمر

ولم تنظم اللحة الإخر اليسسديدة البرامج والعروس وفقا للهج مستوحي ان القسرب فضمية > والبا أوضحت بشكل لمستق فلهذا وليسمية ، والهه الاخر من طريقة التمليم اللميمة المهاد طي المطلب الذي لا يمستشارج وزح التمن > الرياقة الإنها يالكسين

رمن الجندير بالذكار أن لديم 2011 والفرينة والله ليوث حيثاك يصول ما كان يحيط هيقا الليم من استبالة

السيمها استبالة بالتيبيل و وام يكن ذلك المدرل و قالدي و الا بلرة السيم العمل في الرحلة العادرة الرائس تعليها دليها الرحلة العادرة الرائس تعليها رق المرر عاد الاعرام و المبسرت الرائح العليان و سابلته المتبسرة الرائح السلفية ، الله فعل اللسيق على عهد الرائل العالم وسابسته على عهد الرائل العالم وسابسته على عهد الرائل العالم وسابسته

أما خد حيسي له تقد راش الإمتراث بالطبيع الدارين الشعر الباطل ، رقد لربات مادل السارتسان بعدرضات دانيلا ، ولا سنينا في 100 السيع التي تر ترسادليا أن 100ء التي حيسانت ، ولاي ما يعليه هسلمان المساطن — الما ما السبياة الى لرميا من الاستمان ... هم تصدح في اللسان الماقيدي

وادي فقرر پيل الى الشائية اسي له مغراوه مع اسال مطالة مومي ع الى أمياد التكافل القاري ، روي داري الاميامين 6 قررت مراال وسسيطة الاميامي الاميمية الايساس الهمامي اللي لا توقل خاراة في معارسة ارامي المرف 6 وون التبايع الاسباني علم الاسان الامين

رق التتابينات و سنرت أمثل للمهد خمين خيال و وقد حمين و والبائد و وفرم و المرد ذلك الاباد الاخر و وحليد ولالا السائيا بين الإسبالة الإسلامية والالرد التربي

بق الرائع 1 لا الرحل مسلم الإغلالات حل الن ــ ق الطبيق ــ ال تعالى من آجل الإستياك على المسلم

ولوجهه - لان البليع بالمسكم وجل الترونة ولاأحد يجبلونك + ومناتسانهم على مستوى قطى.

ومع الذم تشية السرر : الفيسيات الغسرمات الإدبرترجية ... رغم ذاك ... أصبة متراجدا - فيمة المسرب البالية الغالية : وخلال مبد « القلق ، ؛ مهارزت يعلى النظريات المطرفة ، مسيسبل القريات الاعران السندين أو المبرمين ؟ نفاف الغسرية الفتيسائية ، الى نقال المبرامات في البياة المائة ، ولم يعرب البلاد من علم البابلة ألا يعد ان البالب فيها فرع جديد بن الاسترائية ، يشريق بهادة السندة

ه پ ۵ الغيرات ۾ اللوق

منشا التبعد البينا الدرية ع في مام ١٩٣٢ ع ابل قبار نافل ع رمر فيلم 8 الشهدا الإواد » و ركد ترقع له دياج كيد أو المسالم الدري كله ع ارسط ان البرد التعلق من الليلم » باللي ارلاه طفر بين كل منايتم الى درجة اليسم طبرا الشاد » لاد عبيه قبل الوديور المثل وحدد علما القدل طبيرة أن الجدد مهرى وحدد علما القدل طبيرة أن الجدد مهرى

القبل الله ع الله الانتية المرقية ه البنية على الدرار ع اللحب ع ولويه من القيورة الانفر والرقة سياة لسيطر عليما المقاليد والميوانية الإرسطراطية، ومنة المقاليد والميوانية الإرسطراطية، الالبام 4 لا الوائل ليه ماليا الوالمية المسميية 6 المشالة في مسيد فيويش 4 مع الماطية التربية المنطة في مسيد فيويش 4

النوخ من الفتاد ـ حتي يرسا علما ب ال خناد أم كلاوم - ريسقة تجبالية ؛ طير في البلاد توج من الوسياني الانسبة الهجين ا وما كان بجاح أم كلارم متكتبة بدري وسائل الاعبال المعافري) وخاصية الإنامية القيد فليرزث الإنامية ق انتلالینات ؛ وان کان اطریعا او پستات يعون خلاتات ميعلهسية مع العسيدينين وبالله الرد الدرق المريئ يرسيلة جمع ليبا ۽ السل ۽ پڻ لينة الليدية عن epitalita والخرى اوداد فعاليتها پون برم

وهذا التفاق الرومالس ... الذي يستكنفه منبذ المستاد النجاه فلينقى بالذابية المعاصرين لجسينينا لويريه الأاما كوين باستليام شوقع كلطائيك دوان كو ينقل ذا**ته** الاستلوام من مياية

ادا بالنسية فعافقه ايرفعيم وبطران ح فال الافرام المحسياني * والاسيفجاية الإحسنات والطحيل الإلزة ء ليو القلفيمة ... في ثاق فراليمية ... من كل مايعكن إن يجده لركؤلا فأعمالهم من وداية وميكم وهنص متأسيات ، أن تنظيبينيا بالناريق قد جعل منهما _ والسا القفية سترف پہا ۔ بیٹری لیفیۃ تے پکی سے



المسيسبادنة أن مغمود صابي البلرودي 4.11 - 1.11 + 1.11 اللياس والفورى 4 وزميل الكولوفيل مرايي 4 كان الرائب التين ليا

وتبيل المرب المالية التالية ؛ أدت ينعوث أكثر الملنا الى طيير ذكه البهود أكلمرى في الجامات مليانية 1 مثل البياد التردية الجدرية والتجاه السيسياطة الشكلية والرمزية والجنبساء الراقبية المساة بالوالية الافترائية بسمسيكة

- ومع المروف فن الإنجاء الثالث ۽ الكي

والقراء هن اللجمانية وبناس الكربلة، شاملت الإذامة من فرة كان لها لمحيارها من ليل وان ظلته معفودة لتيجة لالطار الجناهرالي الطافة _ 17 ومرافعينة أن الے اللول کی ہلاء ملی علم اللوری ق الوسسيلال 4 لم ياتنس على الاطنهية فعلب الرائب أنتبد الي فهبلات الأخران . .

أتأنى الثمعر 6 وحوالي التلالينات 6 بشأ أصارب الكسر التكالىليينامة ٦ ايرالو ٦ ٥ بظیر ل دوارین استر گیو شاوی مثلا .

يبيو الطويات الزراطى ملتما الالتولم البياس بالسباح اللبرابد اللبسيية و يُرَكِهُ طَيْنَهُ فِي الألبِ لَلْسَرِي الْبِنِ

ول اللن السرحيءَ الله تعلق مراحله كالله ومراحل الخاريخ الينينياني ۽ تم للس التطور 4 مويدا يتبسرية الير 4 أن سرت اللبيغ ستهة هجازي كد سسمر يمر في هيد كروبر - الله كان خلة اكسرح سيما فتأليا حلية ° ران كالنه الثالية أذاء المثانين لادرايتم لم تحيم من الركرع ل بيش البداليات

رطن النبس من ذكه 4 يدا جسيري آبيش پروچ آئن 9 الكرميدي تراكسيو 4 أيتفأه سن مام ١٩١٧ \$ وألى القطر عنه من الإبلسساد من الواقع أو من المساق بالالاديسة

وأخرأ كاوقد فوحسرهن اكثر مقوية وأأكر أرابساطا بالخايع العثى كا يبرك كلنكش يكه 4 البطل الكارتكابري فعييب الريطلي

دليس دن الصاحفة أن يرليط كوساع الريميان يثورا 1919 c ڈالہ وله علن يراوى من تلقايم فالها اللي فراوي متهسا الإليام للوسيقى هاد مبيد غيويالي

الدرحية سرمان ما سقطه من قول خرا الربية الرخية بيد الجافة سملة وكاول ، يولى الرقم من العالدم التكنيكل 4 الذي حائبته يهصف يغيي بصفة غاصة). لقد كان البطوط ميكا بق ألتاء ذكه ۽ ومله اوليتر الرحطة التي انتيتاً علاً } التكني كلبي/ليت: ٩ كلاي لاحله ل موسستالك اخران طي الاعاج





البرس ؟ ذك الإنام الذي يعسيج في Units that the Hall all the late ل 17ب المري

ال جدالة كان الواني 2

ال السالة اللي للرحية جا لا يكي سليا وافليج 4 ولين لعرباته واستعال وهي البست من وبسائل علم الإمرابسية أرجع أدداتها ، وكلمية ليستطيع أن أعبابه عله القرفير غير لللبوسة اكثر مع غرما * يشكل طريبي كان ، أن التولة بقانى منكشف لنا ب يقانيا ب الرامل laguage by 1881

ظن البداية ۽ اي ۾ لترة مايند العرب البالية الدلية ۽ الابط للسبية بيلابية

جدا أن التباقل الان يطرحه المسا المسا المرى طرح نفسه - فقد غيب النظام البرقائي الادام الله يتيب دائما مده الشيالات الرياض الرياب المتلجبة المراب المتلجبة والمطبق مرابين المساجعة والمطبق مرابين المتلجبة المساجعة والمطبق مرابين المتلجبة المساجعة والمطبق مسرابين المتلجبة المساجعة والمطبق مسرابين المتلجبة المساجعة المس

ولا التي طي مالنا هنا ميمة البيسم أسالهما أو طارتيها ، أن هاي البركان يذكن بد والرثاف بالمليارهما كالبيا حدين متعارضان الهيرية من الرائف البيايات التي لوجن من العارة المائة الي الكرد ؛ ومن للحية الحرى ؛ فقد كان البحث جاريا بد بالحرج بد من حسيرة ومسطيا ؛ يل ومساريات وضويات .

وقد أفرت كل مله الاحتلاات الياسة :

كنيا أفرت البقيات غيرها كانت الار
طرا اد كلية أفطاح البياني والرنسج
الإجماعي ا وأبرزت فله الإلطاف الي
البيانية السليبة ا حليلة يحتد من
ثانيا 8 واستليب الإسدات الإليانية بر
ثانيا 8 واستليب الإسدات الإليانية بر
ثانيا 9 واستليب الإسدات الإليانية بر
الداسات البليية على والإليان الاليانية المحرود الالي
الدراسات البليية على واراميطيف
الالارام البسيلي ومدارك الى السيلام

۱۲-سائل والنام الرئسية م شغنا ماسستا ، ولائاله عليها بالمتشهد پاتابه ۵ مستابل ۱۹۵۸ في عمر ۱۹ فه مسين ۵ ۱۹۷۸ ته واليدي کان ليل رسطة فراديه المازدي ۱ سرمان مازايدی الاتبانانيه وشال طموف خازراتستوان الاتبانانية باليدي

ج. .. واذ كانت يعلن الآراء المدر طف المسلوات، ثلث الطبيعي > ولجال مترمانيا الإجملسيانية وتحياد مسلى علم القرمات * قاله ينهان كلفات طريان ملت بضير الرأى الدام ولياس البايديد الشبي كل علمالرسائل ، وبديانتاذ الرافف الميسانية أو الإستغراث في الإجوزة الطبيا البن تحقيها 5 على كن نضح في الفنياد فسيئا من الرافي الابن ع خلاف كنا حيث ذلك في الطبي الابن ع مونى البيلة العربية ال 1960 ك والوين مونى المولة (1960 ك والوين

ان الرحلة النباية الدرنة توضيعات مرحلة البناية داكن لم بغيرها السبط . دران حلفا الفسارة كانت الإدبرارجيسة المسائية ، الربالدري في المدنية التن متباطلية ، اربالدري في يتم الا أن مثلات محدولة جدا 4 يشكرته في مطلبة من معامر الجنيلة 4 بالإسمال أو التسليمة ، أو اللغة ، أو الررح

ان الإيمة التي تبت الى الإستان إلا طرحاه من القدايا ما لا يثل منا طرحه حرالة مرايي * ثيل تشليا ؟ من تشايا ؛ وصل يما مرايي طي الاثل الرايل سينة ليا ، فه ملة الرياد الشيريانييوتراطية الإراثية فريضر ٤ وإن كان قصير الإيزاء

بل وان کان الله ادی کی البسترایات استاد بها الاینها ۵ فاد کان با طی اوال به دی اکار احدود دیدرد دی لا بستطیع البحاد احدای دن لیمانا

وأيا كان الاس و فقدين البراحياتين المن ذلك من نفسه برضري في الإنسام المنزات في المغربة - وحيا الدرات الان الفيل سي فيها مهالسكر الادرية كان مرعى الرضاع مرضيا دنيقا كان يعرضا أسيلا - أن حسف التفريز الرسيسية كالمتافقات التي التفريز الرسيسية كالمتافقات التي التفريز الرسيسية كالمتافقات التي التفريز الرسيسية كالمتافقات التي يعرف حيافقين بد الافراق التي المسافة يما الفيكل كيكي استعالسه مهدراسة يطرفة منهية

ان الهيالات الملة التى كاف بسفوها الإحواب أميلاً في ايجدادات علياً ، متعا قبل الرضاد في مام ١٩٢٥ * بضياد اللي بلك الدراسة ولالل جستيرة بالإعليسام » دمل الرفر من أعلية تسييس حقا الزمر فلن علله بديسائر اشتران * لانس الل مهالات آلفتر والطاقة ، يتيلى يحيسا

ربي حسي السط أن لغينا كنية وقرا عن الكتيات * كنا أن اليامت يجد عالل في الدياد من الكافسيات الازم يشعراد لها اليمور الأمرى : مثل طليقة مام والهسامات المسهد الدرى بالمسمود الاخبيراد * والدراع حول لا القمهم الا لا الهديد لا خال حول مادر استي

وبا هو قابل التقدة ؟ والداندات حول ا الشخصية السرية ؟ ؛ ارسول المناسر المحمية في علم المبتمية ، وبا الم الت مبدء المناسر 3 فرمونية ؟ ار السائية ؟ ا والرازة بن فالروميط العرابة و 8 اللية ك المرية

وأن علم النائسات التلاثالاغيرة التي فقلت الل كوة ما بين العرين و قسد استيدات بها ملد الار من ملزييسنة . ماقدات فريط الرياطة مسادرا الار ة بالإيجرارجيات التي عظامر الدائم ؟ لن



لهوية الراميل

بدالداتشاد هذه الإنبرارجيات جيواه من أجل ادات أيدبرارجية هلية بطيعير أله من المحيد أن تليق أ في ملد التائمات 4 يك ما هو دوري 4 مل وحسل 4 ربين عامر فراكيء وعليالاتل ينكنا أن تحيد انتقط الرئيسية في المركة التاري 4 أغيرات بيسا أ وانلي البية الكيري 4 أغيرات بيسا أ وانلي البية علي بالما مهنيك 4 أغياد مرافياً المائة الكرد فعير مضيطة مدورسة ليك ان الطاؤل بالرسباق التحتيمة فين الخلف يترازن بتبال يضير الى المعتبة مع حليته الى الفترة السبايقة فينسف ماييون أ ومن فترة حكم المدر البكوات الماليات الكيار

وطی اقتاب بن ذلک ۵ اتسد اعتم الرندی د لی 3 هدیت عیبی پن طلع کا ۱ (۱۹٬۷ ع و معید حسین عیبکل بی ال تیاب ۵ (۱۹۱۵ ع بالدیرات ۲ (بندی وسیلاما برگا فیشندن حضری او ربعی وجانت مان اثر بداین افراندین تالله می کتاب القمسة برز بن بیتیم معمود



قيمود * أأمن نسبود وأسيعة ميسود ميضع في سبيل تسور نفسة * يتيد طيل الله المسروة واصلاحيا في آنواجه أما الاتيادة توفيق البطيم > ويمييحلي في مراية الكد * والاير مشاكل لبيق ا الكتوبة في ياديس عام ١٩٢٧ والمشورا مام ١٩٢٧ - و الافشيطل أم عطيم كا 1 المنايد السلين المساين السليد السلين المانية السلين المساين المساين المساين المساين المسايد السليل مارسوال المساير ا

المنابة ، وبعدي برى اليبيق واب ق 2 الاتام 2 (۱۹۲۱ - التي تروي بها: 4- منين البياضة

قد سبق أن تصدت من البرح ومن المسافة : ثما الادب السرى الله سبخ لتقب أ من طريق الرواية السائلية ، وقادية الانتراطات أ ومن طريق الواقعية ، وطريق الاسلوب الفنكى على السبوله : من طريق العديد من الطوائر الإنوى ا الويا مسائلا تعليد الانسساد والطو الرئيسية والتافيات البياسية

وکل ذلات لا یکر پدیان ان طور 6 فی حقا آلتمیر الاجتمانی او ذلات ارتدادات او ترابیسات 6 یکی آن یصمندا بدلا «اگرر بحث آلار العبیلا ، وجو حقا 6 فار الترافق آلافل لا یال وضوحا 5 ویکاسل به یکنال اجتمالی به استخادی الدلال التاریخیة نشیها

محاولة التقبيع

الله ما حاركا الارتياب يد هسلم المطيات - وهى مطيات مرول الابياني ايل - لسنبيكري سها + أن محساولة تعريبة اران + ويفون الاستله السيسيل طن تهيية البحرت العلسيقية + الايقاع النالى

ا .. حتى المرب النائية الإران وطل الرام من مرارة الاحتسطال ؛ لأن الروح النائية (لسالية الات منطقة » بل (إلاق) بالنسية المرى الميليسيسية من الإجلس والسروب ، أن الإستارارة والفلرسيم التكتواومي ، والتياسم الإموان الإقبال

كسوط لسره هم قات الكدير 6 السيل المرحانين الاتابة 4 كنا الخل البلاد تعديدا الار المرحل المركز المبتية ومع قاله 6 أبا الخال المبتية الإساسية قد هنات خلال عشرة الرام الشرين المركز الله المركز المركز

۲ ... بيل النترة التالية الدرب الدالية الأولى بيانية ، طيرت علاقة مبادلة بين أردماج اسمار لسدير القطى ... وهيمر عن ما هيطلا ... ودون اربادا المكانية بالتسبية ، التي صاحبها إلخات الرقاد ، والتريمبر منها وقادها سعد المقيل.

مع الاحداث الآخرى ؛ على الرغم من دفاهه. لاذ علم الاحداث له تطرح الصية التطـام

الاستعماري ادبل كالت النقع بالمسامي

التى متراجيه

وابن کلیرواب ان هذه الامرکة کیمالی هداد تیرات دستوریات و والی وصول سعد زیالول الی الحکم حام ۱۹۳۵ ، فی دارد سرمان ما شششت هذه الحرالة ، وام یعد من المکن ب بعد ڈالٹ ب ان کاراست الامالی الجمامیات د مع الدور دالک کلید الاستان ش الاحک العالیدی

 ٣ - وقد أدي النقط الذي جدث ق لترة بأين الجريف (شكل ما ١٠ ال مدا التسرية - وتراكبت الطرام الدالة من

ذلك - فارطاع الدائم الأكتسادي المري السميم - وطرطالبه الجماعي - جائمي حج الشكراد الرية في الادارة المسيلسية وقد ادى طائم حقا السائمي في البياية الى ترمن التلبير الدردي

) - منذ لباية المرب المالية التاثية الرحاء المالية التاثية المرحاء أن المرحاء أن المرحاء أن المرحاء أن المرحاء أن المحادث أن جميع المحادث الم

الله كال هدف عياستا مو الكهرة، من المالدة الإنسبادات كانت دامية في الشيبا من الإنسبادات الاميية ، ذاك ان الرضع الابتسبادات او همه الاستعماري يشكل حالة والسعة المستعماري يشكل حالة والسعة في الثلث الدائم الدائم منا لا وقع الابلاغة يكن مستولا فحسب مبا لا وقع الماللات الدائم بي الأبي المتنبي المنظي من والد يرسب ابلدا في المنازع برسب المنازع برسبة أن كيل حكن الدائم المنازع برسبة أن كيل حكن الدائم المنازع المنازع المنازع الدائم المنازع الم

فالقرة التي حيك فيا حد ياد ق الدرق الأوسط على استثلالها عيادت عامة الفول البريية ، فتحد مرمسلة جديشا طابقت ضاما مع الدهل المسلم التسالف * اي فدمت فيطا جديما مع التبالية

وخلال خترة دابين الدريسين تيست الادبراطوريات بداني حد داسد في ديمر علم الادندادات ، ورح دلك 25 يكي ان نتكر أن التطور الداديني غير و اللاي الدرة الوطنية دندانيا (11 لا لوبديا دا الدرة الوطنية دندانيا (11 لا لوبديا دا الماطني والتكور (طون كساد فيسرة الماطنية الدرة الانسادي ، تو التورة المديدة التي مدلك يسيد بام (170) و والتي لم تساهر طولا بديابة التسرالي

ان الواراة التي يمكن اجراؤها بن عفر وقدمال الرياية عال يهدُ عمر وبات الشرك الدان عاد اللي يمكن ان مجريها بشكل جزار بن عمر والهدد السيتيسة والدوليسيا لا أو حتى المسين عالالمونا الاصادت الداريكية المساسرة عبل وان نصل الى توج من الكشاق في تدو والول الامريائية عاديكها الدوا عالية

رطيعي أن علم الطليسات في الديرة المائية 1 لا يجدو عنا ومنك الا في عال احداث به يتنبور علم الإحداث في مسر اكثر من أي مكان اشر أ يترمية عاسما ترجع إلى شسائس مبيئة وضايطة . فإذ كان الدائم المام حود دائم طلياني







MAJE OR

ان بقد الملطة البريطانيسية اللي يستد على التاريات الدامة و وهيسوع الانساد الدوار الل والدروات الترسية أوالانطيرية أواليوبكية عكرساليقية الردوجة التركارت عدما الدنيالالركية وأن ثم يقل ذكه من يحيم التجام الدنيال رمير حدد الدفا والإبكدة على والرابع المراة على الدرادة

وآه فيز أيضا اسارب السراع يثابع خابىء وسا يلكت التكر هنا هر هيستم الرائل الدائر بك ترى التنفيذ ؛ أي الجيامات الريقية > وجنامر كانت . . وين الأجهزة السياسية ، فقد شنبتل اسبباب الناوذاء وهم السلطة الاستعماريةواللمرة والنابة السالية هلة الإطوال يون كري القاهدة والأجوزة السياسية اديكاسير مع الريف والمطاهر ، وانا كان للسلك سوب الرئد في حد صحه وكاول لد استعلام ان يطل رحفة بايرانة فإن مله الرسفة ل اللم - كمنك مام ١٩٣٠ الله الوقف 4 وهو حزب الإللية و يقلد سيطرف طيالطيقة الأيتنانية التي أغلها طي ماته ، ظم كان الانتصارات الانتفارية + وان طيسال يحصل عليها حتى اللهاية 4 فصوفى هن كالماله الستدر كاواد ر وهابا يضر هم متازاره ی الحار د از نابیاره ی نیاید

الطريقة ناك التبتيات الميرة : اسيانا : ق كل الحيسة السياسسية ؛ وبياويل التطبة في ممر خلال تلك المرة

ان مصر يمكن أن فكرن سدينة للرسيع الاستعماري بيقا الخلل يحد اللطولسينية الاجتبانية وأشكالها دحقا الوضيع اللوو أفكه هنا 4 كما الاي أن كل مكسبان 6 كل المتكل في مقوكم الإشبياء ، والكن هيسكم الخامرة البلبة ليبتينك بسباليا ولبطيية من ميخيج يانسم يشدة القسامة الخيلى و واسارش کیه مستریات بینطابه می کانه ورضية ترجع الى ١٦٢ السنين 4 الركانة ييدجوازية مستيينة اللد الترب الرهاد افرو بلطبية

يرلا شك أن الكرخ البياس كد البرك باللط شرورة عياسة خيسساية ونكليع الاجمان في منا البلد ، الا اله 7 يكلي وقتع علم الأسفات في اثار من الدسالي والمؤامرات

النا أن تستاين أن تعرف الريخ معر ولا قباد الله من المكن أن النسر يبله - فالن لمثله فيالا السنويات المشاهلة ؛ ومالي



مباص الباروجي



لبد ؟ يت 100 \$ يتابه على استورندكال 100 الستورات فينا بيتها

40

ويمة حلة النهج الركب و يسكن ان نضيعه خلاحق الاحداث بد أن الهمسطنات الآس اسأل الى السكم الما عكون ف شرة سابقة ، فين اي وقت يمكن أن ظورخ الرحلة السئيلية 11

ان سياسيا مقدرها مثل سبط وقلول الدي طوية وكسيرات دوة پيسال الدين الإقسسان ، حقيقة الد استند كوينه الماست بدومرية الا الاتصال الا ومن البيئة القامرية إلى مطلع الترن لا ومن الني السبت بموسوعة الا الاتصال الا إلى مساونات الإميان و الماشرفيات الإميان و الماشرفيات الابين سبينا يحق فستنا اللباب الاستياب الماسانة الماسيات البابية وقد الكلية المربية الول البابية الربال اللبابية الربال اللبابية المربية المربية

وافرا - حاص الكالبات التي يطن ال الخطف للا موسعدر الإنتقاة التي بسيت فيدة بعد بـ 3 الاشتراكية العربية 9 الا لامراء أن ان حلة السؤال يطبق أيضا على أي سيتم أخر - وهر سؤال أحدى بأن ينطبل على المجتبع المرى ء تو الا شنا على المجتبع التراني ، حيث يتقلون الناس الماولا تشوها طبالا لاسترم المسبب الإجتابية التربيرية ، ولاير الإطراب الإجتابية التربيرية ، ولاير الإطراب بينم ، الا يجتع القبال إطاع التساهرة على بينم ، الا يجتع القبال بالتساهرة على

التطّع الى السنتيل ، وهذا يضال س ليمة من يكرونها سنا

ومنالا سنة الالة فيسالة النظامية المحتمدات ينهمي أن يكون لها المستقيسال من المورد لها المستقيسال المورد الله المستقيسال المورد الله المورد الله المورد المورد المستهدة الالمهام من المستهدة المستهدة الالمهام من المستهدة المستهدة المنها المشاقة المائية المورد المها المشاقة المائة الم

80

قات الله المناه المناه المنيات فوسيل المنة التي حفظات الشبئة مسرة الإيل ورحية الي حد ما ا فلا غباة ان هسلم المنية العدد الار الما مامهـــرنا البحث السبيط من الإمنات المامرا والتعليماء وحاولنا ان ظهم السبيسالات بين بخطات التشافات الاجتبائية لا على اساس الها مقرمات العطور العاريش

ظبنا منطق أن تكفى ماسوات لريط بالالهات ميسطة الدم عبسالا الدارج ماريات طبقة لارمي الدارج ماريات الارميات الالمان الارميات الالمان الارميات الالمان الارميات الالمان الارميات الالمان الارميات الالمان الارميات المان الالمان الالمان الالمان الالمان الالمان الالمان الالمان الالمان الدارا اللهان الدارا اللهان الدارا اللهان الهان اللهان الهان اللهان اللهان

اقلان يضلهه حليها الن فأسسسير حقاقتي مكتبد

ان أكثراة إلى يوربوارية تراميسة ويدية موالية للعكم الاجنبي من تامية و ويروجوالرة وطنية السايش المامة حدياء مكتبة بناميا و ارجع حدق تارتا حدالا الفيال المار مما ترجع الى الرائع -110. المثن عمر المادرة السطني يعلى المدين الرخى في شباعي والعنا حريد و واسي مجموعة بنك مصر له المان السطوية لمنظن موسية مستهجية عمل السطايل صطلي موسين معرفي على المطابق طبية

وبن كانية الران ۽ مل لسطيع ان لكس الاستناع ۽ الل لپسل طلائت الايديوارجية دير الار امنية بن درر طلائات الاندي ۽ واچ كاندالاسية النظرية ليفا الفرض الكارس ۽ الا پنيس ان تيام في طدير امنيته

ان الطبقة الفارينية بلا عبد الد.

الا والار دماء في ان رامد - ذكان البا تشم جماع البدرة الجماعية عايداد من علالاتها الارتية بالإراني ا حتى ارتبع عبرانية ،

ان دا قسطيع ان ناپيته في معر فيلك الذرة به دون دن لهادل پافشتا به طبيعا التهجام السنين ل اليان به الفيهميانية خام متوانر في دائيسه القات به وان اون لهام متوان

انه الدلية الدرية ، وتنبع الدرة ؛ يكرنان مع السركة البلغة أن الدام ، ومع حضيون البيئة الديطة ، مطية موحسيمة متفسئة ، وإن الراحل الدن بيرنديا في هذه الدراسة تستجيب الطرد مراجط ،

یلا شکه ۱ پاکتاری الاکتمادی ۱ وینگیور الانسان دایه ۱ واق طور زمرز الهیامة ۱ واکتسایها دارمی ۱ پادیسیان دورة اکثر الماحا

ان الابداد الدام هر اواید الدبیسم انسل طاجندان و ای اواید العلمانیة و ویالتالی عنر الواند بیاد العالم ، رمان الرهم می ترایث هاد الدرآمل المتناداتی وسلماها ۵ سواد آلالت خوامل المتبادیة آم مالیة آم اعلانیة ۵ خالیا آسری یان پدییها تفرات کل حل القراد

ان الابتاع الدام حتاد ينتج مومجموعة من حدم التواقل الجولى ، داخل الحال المراق ديا داخل الحال المراق ديا داخل الحال المراق ديا المساعية ، حل حقل حقل الدامة الدامية المساعية ، حلال المساعية المراق المراقبة المرا

وفلا كان حلا مسيسسبا ؟ فان من الأسرب أن يعبد اليحث ... يصفة خاصة ... الن البلاثة بين حقد السراسل والعركة المائة ؟ وان يتجه كذلك الى عبرات علم وذلك بنا من لريتجه البحث ليالنانيفي من العالم الشامل في المائة من الملائلات الميانية من الملائلات الميانية من الملائلات الميانية من الملائلات أم وحفة أو تبدد الاسكال المنابية بتجليل أو وحفة أو تبدد الاسكال المنابية المن يتخليل المنابية المنابئة المنابئة على منطلا المنابئة على المنابئة على منطلا المنابئة على المنابئة على المنابئة على منطلا المنابئة على المنابئة

وتترمات أن المائي

وار اتبا حالنا هذه البراسل و السطعان پلا شاك أن بيو كيمه يرسط ناصل بيش العرامل الشائية مع التسليط اليسيسة الدى 4 ومع التشدمات التر الشامراسطان ان لعيسلا كيف يرابط كل خاك خود أن سوتر له منعة الاستعرار > أو قد ينوار يقريقة عبل الآلل 4 الاستعرار والإنتطاعيما يطريقة عبل من السهل لعييز الفظة لو الغرى على التراد

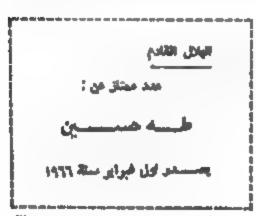
44

والحق التا في الرحلة التي سحيا هذا ا دجه بعض الدحلات التاريخية ليمو في الواقع ا والقها فترات سميزة عرباتالي يمكن وصفها بالشي أو بالتير ، فلايد ان ندخل في استبارنا هشا الدنمر الإخلالي في التكريخ ب اللا منها السيدي بد قالك الدنمر الذي يتشفه عن مواجهة حليم المؤرخ وعاطلة للمامرين ، أن هيسده

الكثيرات الكِتْلِ لا كيمهم فحسيد في تحديد لحالة هذا التأريخ ۽ بل وليم ايضا في عديد جود الابوا والشيط ۽ وفترات البرطة والركود 4 والتقسيم ۽ والارتداد

ان مثل خاتا التلدیث لیسی اختمال
فکلیا د ذاک آباد پرس الی ان تسفید
الاحداث ملاتها د پدلا من ای دیرفیا من
معناها د ایرفز د شمیطسیه د درامیل
التنالیا السمید من الاسموی بد آن سے
مثل حقا الدیر بر پسلم لکدارات الدری

من الواسع أن الناسر التي جميدة منا لهذا البدك - طبقة جنا - لها أن حرما لا يرال جد التراثي دلالا تستطيع باز المة أن براجع على طل عددالاسس التاريخ المصرى - وهذه الدراسة لا طبع في مثل علد الراجعة - واضا للضبع في ال فناطر برضع اللبة الارتي



التراضعواز مسلجانت





ا أوسيل ا فالا في الشبائين بن هوها > كيتن بع كهمل لوي بايرها بعضيع مقا هنوا كفال ك . النها لاسترف بيان بايد بايد وسيد عمره بن هوهاهو القطنوات ك الذي يعيش بعضاب وسيد عمره بن هوهاهو القطنوات ك الذي يعيش بوهاؤن أن منزل الا كيان ك درهو مقبي الله الله الله الله في يعيش بالله الله الله الله الله بايد في يعيش الله الله الله الله في بيان في مرحا . وهي مواضلة بالله المعلقات واللهب فيهنها من الله والسيدات في المعلقات واللهب فيهنها بن الله والسيدات كي المعلقات أو المعلقات في المعلقات أو المع

القلت الرسيل تسبح 1 الآليام عبي قرآل وجهها، والانتخاص بالرحال الشديد ومن تنظر الى التطوف التي يعتوانسمة استأل ميتيمسسا 4 ولنك على حالبة فلرها

واسابت في السيا 4 مالا لدي علم المطوط ، وما سيب طيورها بيكرا ، ومع من الذي نسيب في طيبسيورما ، والإل طيرت (

لو تكن بقه الفقرط ــ بالتأكيد ـ لمرة الدائلة المرمجة، ولا عقرطانسية والإرميال - كالته عقيسوط يستهيما الاستهمارة

وق لسالة فرانق لها رعيه كالپيتوبرون پيدها على حيونها ۽ كبا أجنانت ان بقبل مثل مام طريعا ؟ كليا أحسبت پاكلوف من تقسيما

آید ان حدید الی طبیعا - فریسها آسایها برشی - دریما آلات لحاج الی اگراس اللهایی ، ولا پنکی لیا فرنستبر ق اشامله عبرها > او الترق ق الابالایه نامیة الیال + ساورق

رسیجہ کلسیا کا وہی کمرغ لللسیا خانیہ کا وہی صیحہ عملی :

 خارل- فاذار کنی المیسهالتران ا وکان خابل کد ترکیا بعد خروجیسا می اکسر داشتیه مع القران فی سیاریسا الکسران

وقعست اليا جمت بن في، ينفير ه من دواما ده بن اي في، پنجلد بربعدا الترف الرئيب و ولا فنك ان شغرل سوف مدلع لعرضا الإطبار، ولسوف يصلب ده وكانك أبليها الهسيا ضعيد العقرف

ولكن حيها العلوف فيء وأن غيبل غرها يضعبل ذلك العلوف تره أخر 4 ملى أي حال 4 يكلى أنها علقت بكلامها

ولم جدوله ۵ کارهاهٔ الاولی د الهسیسا اطلاعه پسترانیا پصوت مال ۵ حتی ان شارق سنتها وجو زائد قرمهوله ۱۹۵۰۰ په پچهیما ۲

ساتات المجادة مراكرها الا

برام صدية 1 قيام يتقس الحالياتي ضيب له الفني والآم 1



وفيات لنظا مثل كرين طوران بد ان مثل دارين عاما ... طي نامان الاحساس يالودن ۽ پائشيط كيا اطاد ان يتياطب ينهارة ... مقارات دائيات

علل لها :

ــ كانت اقل أن ملاً يقل رضاك في قال أليها ؛ واقل قد مير خرفها ع مع خلال قال؟* - والدهان 197 يتأسلها معال لم يكلن أرن وجهه

ب حل کردہ ان جلی پن کی اسفان اک بیال ہمیشن 9

ـــ لا لحضيهان أناء الوطارة لقسه كلير يقيء

والبيهة أخره ؟ والمالك واراسه بالمامها ؟ وفي المسن الم التكاليات الم يتهك الخالفا ؟ ولم إلى أن القرآة سوى السرما التام الموقعة الطويل يستنفطن التبله ؟ والمن يوخل في ظراة

Ele algor Illia

ے بیری بیپرتی

كيف ينكن أن دلل حله اللسلسة يكارات أن تشيل أليا مسه رجلا أشر أ اليس يفلك المها ويأويه سوىالأحساس بكاه تريد لا حياة لهه

ركالته لرسيل لأ

ـــ في فيه ان الول ذاته -- والتنس لا أميه --

رياهية فقيل :

— الله العربي على سيول الهثلة ، تأكير التي الما لا أحب ذاله ؛ والــد لربت أن اسكـــــــــــــــــــــــ من تربه ألله أبود المطل منه ، وطأ آل فرد .-.

ال رمل بخلت ا

، طريقتان في العبير 1 حين طريقت من تغلم - طريقتان في 100 الطر اليه مد التي امريكات الأكاليكة، يعينك،

وابستات ارسيل مده ، وقالت ا ... ثر ماذا آ ۱۱ پنان ان پسپساله احداد دون ان پسپساله ۱۳۵ الام آ ۱۰ تا پنان ان آسطر آ ، وما مرع عدد الارافد التي طبقيا 3 ، وماذا البني المرية 3 ، أن ده أن ده

والثيب الوليزة البالية 4 ياسب أن أحدا لا يلينها وقد الراء 1.24 أ

وايضم شاول ليكول :

وليبه فياول على البرور × واسترت لربيل وافقة

وولته وكأتبا جمار

رياك البارات ولياك البارات

ولالت أرسيل يسرط 1

ے کر بیٹ eds کسرٹ ب*دگی* رفل دنیل :

1 pd -

T UIL -

ب وجي لرا دهه ۽ ادر اها،

وخلال البديث جنست اوسيال على السرير يمي تسند واسية ينديها وكد ليت وكينها 4 وبند دليقين بدأ شابل في النوم 4 ولد طاسما اللطاء يصموية ونشأ ميولوين متاسات



ومركت لوسيل رقب لليقون أتطران من جرش" واللبقة في الهوم القالي اوتقابلا ق ترقته أن الرابعة بعد الطيسر 4 كالت غرفيه الرب الى غراف الطبة متها الى غرك الرجال الجالين بدوطة وصوليات لم فر دسسينا ل الترالا ، كان فراو بكرها طيه ٤ كالرفية دين أن بحاق بكلسة ترجيب واحدة ؟ وكانهما أم يتقملا مثلا لقاليبا ذلك السناه في حديقة سان كار اد تارا البلك يتبيا ؛ لعرفيا ؛ وسربان ها لبيا ظهما 100 يعرثان طيعية نكن شيكًا أبية 1994 4 ولبيا فيثا اسمه حدود جسديها ا وأن هناك شيثا استه العرف أو الجرأة ،، وكلَّ ما كان بحسال به 4 هو الهما سيئاميلان يصبط ببادة أو سأنكن وأث خلة الاقتصال أن عد ذاله جريبة لا فلاقراء وأن عقه اللبطلية المدرحة ليست سري المتجلسات واله لا يرجد في، في النبلة ألن مبا يعلى الالسان الالسان هو ذاله الأحساس ياله بكمله

برليبا الرقته وأظمته السباد .. وأم يعكر الى السامة

واخلا پدخیسان ۴ وقد افکسیت راسامه - وقد فاجات علیما رائبة النمیه والاعطرات ۴ والاعتراج ۲ ولیات اللقی والاعطرات چقالات ۱ تکهیا پارزان سا

كالت الرسيل:

ب أم أحد استطيع رؤيتك دون أن يعمر ويون 4 وأم السفاح الرآلة دون أن أثائم 6 ولا أن أحدثك أمام الأخرين 4 درث أن أذكن يسرك والحولة مثله أ

وتارت الى الترقة القطرية ، والى النائلة القيرية ، وديم النائلة القيرية ، وديم النائلة القيرية ، وديم النائلة القيرية ، ويدم النائلة ، النائلة ، ويدم النائلة ، النائلة ، النائلة ، النائلة ، القيرية ، والنائلة ، النائلة ، القيرية ، النائلة ، القيرية ، ويدا ، ويدا ، النائلة ، القيرية ، النائلة ، النائلة

رام يطلا بكسة واحدة هاه

کل' جرتی لاتقراب ۽ وهيا کي سليل انفراکيل :

ردس فی یده کامنا رمو پیشنم بخریکا اژبهٔ ۵ ویتاه ۷ طارگان الیابه ۵ کامنه مشت ساما ۵ ولم عظم فرسیل

ساتا ودال از فاد پينده والمشود د وطائر سولها ومن فارل له صلى واپ درهها:

a tak sa tas ...

ولم يرما معاد ذلك الحين ده البلها الله فسائر منه ؟ على اله حال ا في البيش قد رماية غسائل بلاسان لينجر ا وينكلها ان تحصال على أنه تره ك حتى قر كان ذلك البرية شايا أو مثل عمرها و البله بسايت ؟ ومدح به وحدجها فياتا بتارما د وهل الله بال جوار مساحيا البيت ا والقبيات وهر امريكي ؟ مجاري بالاديه ؟ م





ان البيسة اليسبت حقوا الجاء بل فيما السيرارة القليل . والاسال فيس عقيد بل عرفان له والتياب الرائي لا يستوم . . الرائيس لا يستوم . .

и



ی تاکید دیاتا الامریکی : - دولیام - حل صرف الناوان ! : - قالت ناشه و کانیا حض الله بای جمید

لا بعرف کستیا ہے القوان لا بعرف کستیا ہے القوان

قال ويليام 1

ب يافليم د

ولاد القران بنهبر من النيط عركانه يقول لنعبه :

ے لیل دلیا الامریکی المادیہ سے ال یفتح قبی لیکشات می شروسی ویسسرت معری -

رقالت بياتا ؟

- ويليام يدكى في النياه متحقيق في سالات تترجيزالد لا أدبيه البورجونزية الامريكية ٢ الله كان سبيقا فراده - ان الطران يعتبل تتوجيزالد - لا بك ان فعالى له كل مامندل - كل في: . وضاعت يتية البيطة - الان لوسيسيل منانه

وجادت ميداها في المنافرية وكانييدو طيبا > الها قبل مجيئها > ومنيك طبس دفكل كالند يحس ملله لمستما > يشي الإحساس بالرحب ، ويافه قراشك مون وهي > اد طبت آليه

وأحس الطران بقيبة المبابة طليقة : ـ سوف اللدم اليما 4 ولأطلما يوم فراص 4 واليفوا في فيها 4 وليذهبالجنيج الى المنطأة 4 و

واست اوسیل بقراره ، وق تقیة کان بنکن ان هرکه یشل با یرید ، الله اجلات اکیلة ، وطال السیاع ، ، غیسل ان بادلیا

ولسيرت أبيليه

والان جوبي الي حوارها 4 يرمتها في هموه واشتقال باسما - وودت الهسسه الإنساما 2 فتقدم ملها جوبي 4 واخلاء من ترامها وسحيها الى البوتها ...

رفال ليا جزئي 2 ــ طد اعتدي ا ــ 112 أ

ونارت أل فيتيه - من الستجيل إن لينا اللية خلال ؟ ليطور » الدريم . والاصدقاء والذي يعرفون الأمرار اوالاين لعظمم النرة ؟ من السعميان أن ليما اللعمة ينال هات السرعة »»

وطر چرنی کمید واطن چومی می شریه فی سوایا کان منوایا مهروجا واختان انگیسوال من وواه یعومی نمه بار وانتانها مناحة مار السنان

واحمل المستوحا من وواة يعوني الدموين والتابكيا مرجة من السنان مقلة إقرال جربي أأ ألها فسنسه فين أن لاسبته اليه

واخلا چونی پنظر الی اوسیق که الی پیرفیا من ادان که وقد ظهرت علی وجیها المعادمة و رداد شمسیابا طاقة او طفقا شایة کافیا پدائیة من قرط الرفیا ، شا می حدد اقدمی ا واین البلم ی تسمی خاصیه ا واین الستیقة ۱

ولل جرئي للسنة :

یدو از آطران فی ینتقل طویلا ، ایم یعنی سوی یوم واحد ا حین طلبتمته وقم ظیمونه ، وهاهی الیا بیده المحال ولم الحظ دیانا سراته الطلبوان لان الستانها الحیاد المسی الحظ بطبره المحالة وطلا سامیا الحیاف الامریکی می حال الساب الحال لے یکد پنطال له اسم جونی فیزجیرالد ، حتی هرب من امادا

ارط الاندال ؛ 15 أن يسترليطرعيران وجهة

وق لحقة طبيه الرحقة عبر القران تتاثرة شارك ع كيل ان يتبد عنه ع وثر الله - حل يسى الثران بالمكاد لا يمل يعنى بالتباه لا واقته ع اللا يترسيسل امامه وحدما - فيمن اليما كاليترن 1 مد من الذه لا حالا ترجيع متها يمالا شارن منا لا رس الله ، لا على . . لا ع

وكالت أوسيل :

ب فلنت آئي ٿي آئيج مل<mark>ه آ</mark> ولاڪ انفيا :

 T الحرف منه شيئة كنية م وكن كال على طبقطة 1 تا الإنها مراكبان وأحبت بالرقية لأن المسر من جواره كان سخابال بنظرها -- وأية الالزبية ياخلاف منه السيجارة التي المنهسة البها 1 وهي المني ياده 6 والبندالمرارة إياده كاجالت بينتيها مراون 1 واللها السم التأسية البينة

وسأتها انظران بسرمة ا

مل حاون شدا ۱ ل خلس الراب ۱
 والاندا كان يتحد باله لن يستجريج
 الا شعبا الن صفره ۱ ان الخاق يضمل الدائدة عرضايا الن صفره ۱ ان الخاق يضمل الدائدة عرضايا الخر من الدائدة

دنبادلا الابتسام والسعادة ١٠ وكالهمة يشتمان يبدلة ، لأن الدمري فظرا ملهما مضح لمطاف كليلة

ددایت ارسیل وشارن السمیورة ب تأسیده راسیا کالما این ایکه درکان رفاد ادار چستگ طی وجها دراخیات دلد دالمة باریس د واهس باللیل آن

وماد الطوان بسايد ديالا 4 كتاب (4 ° . ب يداد كركيفيان

والان أطوان بحي بالشيق من دباله وراد فيله بنا يدي باللات الشيد المدينة بري باللات الشيد أصبح يتم بكر الما المرابط ومبراسا المائنة ومبراسا المائنة المرابط المائنة المائنة المائنة التي عليم أبية أوسيل حتى يراها لا وقبال ينفسه أبية أوسي عليها أيضا أبه أو منذ يستطيع أن طمي دبانا بيدية للكنا الان سباليا منها في مزيع من الشهرة المائنة المن بالمائنة المائنة بالانتها منها ولم من ينام أن علما المبين بالمائنة في مزيع من الشهرة المائنة المن بالمائنة المن المائنة المائ

وظلت پیجت من دینا و واق پیشم انیا مثاو و داخله مثافر پشرف الی الباب و وجو بشوی ان انادر لرسیل الکان دوس ان پراها لائیة - واقال علی صبرت شایل ولوسیل من وراقه و خندل افیصا اوسام علی لرسیل التی الات تبتسم و حصلات خصاص بالتصر وزالسمانه الابسانرال و احساس الاتصر وزالسمانه الابسانرال و

ابرول ا واخلت فكر ق وبد الطبيران الهاديه ساحج كالت الول له مطبرتيسات سامة ام يالدد الل الالتساد - واطبلت مينيها في دهشة

وال دارل :

 القد كان ١٥٥ لايل مايسا ... كن الناس يقرطون أن التراب وروداد الراطم على مر ١٤٦م - اليس كذات ؟ وقالت) وهي قرمة :

ــ ياريني آميانا ۽ ويٽلئن احيانا --اليس گذاله 1

- اذا 7 اشق بالي د والتي بالإسطال د ان الترين پرامسسون بين قرآمي فين آن شرفيم د والاحظ أن التيماس اسينترا پاسترون أن طلا ماد المقالات

وام يسلطع ان يكمل تكراه ۱۰ وام يقر على ان بصارحها ماته لا يعتم ملت مسراها > واته لا يعربي فلسية احد سوى نفسيتها • وانه اصبح قربسة تكراء البنة لم يستطع ان يصارحها ماته هم ايفسسا خلاف من ان ياقد ما لديه

وادفات لرسيل راسية بي النظفت ونظرت آليه 6 واحست پنجان فسنديد معره 1 ووضعت بشما على ند شؤل دوش پد رفيقة معنى بية د پدات فظهر عليها بضع بقع مسترد

وسآلته آرسیل هی رایه آل الترسیالتی براها مند الابریکی - نافتاف شاول - الیا ترید آن لیاماتی - انیسب لا درف آلی آن القیسیات می صری -والنی لیهای کالتی حیوان

والل عبرل :

ب اللوحة والية ...

 ان ريابام بنگه كل طرح الادي.
 انيا تلس الفارة التي قالتها ديان رساله پيلوما الميسد.
 رفالت لرسيل كشسها 4 من اللسف.

ادائرم المست کا آخی پطیرح کلیا ڈکی ٹی اسم دیٹا او اسم * ایلوان ۴ آہ او استخداد ان اکرل لہ السلیلة 1

۴ اتن شخرفة بالطوان - ، التن خميد ان امسحه سه - ، أن اراس بين تراسيه و الله الكنان من تراس بين تراسه و الله حرر بالله بسطيع حرر بالله بسطيع ان بخارم ان غرب * درانته ان ينشير في لو للمدالة التن احب ان المسالة مسيع الثران * ماهيماته * اطلع حرره يقيسون المران * ماهيماته * اطلع حرره يقيسون المران *

رياك لرميل 🗈

به تند کانت دیانا ق حافة فریلة عمین جانتی رکت اسانت انتران وکاپسر ک رکان پیدو ملینا انتخال ۱۰ کند افارت ق کین انتراب ...

وحارف لرسیل آن السطه - اتحول الیها شارل کا وجو باتران :

... الغرف ؟ تريدين أنه الرقي الارت ق تلبك الامتلال 1

وثالث بمبرث علىه، الاستقاراطة ظيس يبيرا على الراة أن لتقدم إن العو رفل عنول :

ب وليس مهلا طن الرجل ايضا ولياد؟ فسنكون واللون جندالمانسا ولالت لوميل في مردا ؟

رای لیا مدل :

ولو لجب طن اللوزء، الله پترفياتها جميد السان

وكالته 1

ے وقع 1 1 -ء حل انسائرین انداہ طریقہ 1

ركالته أبد للسبية :

- مستحیل - مستحیل ان ابتد مو اقتران مدرة ایلید اردهان بترینروشه ولسوف بترشیا ازبلا از مایلا ولسرت پدرسیا پرحتیة -- مستعیل د ان ال مدن الدام ۱ استوی فرطة التوان ...

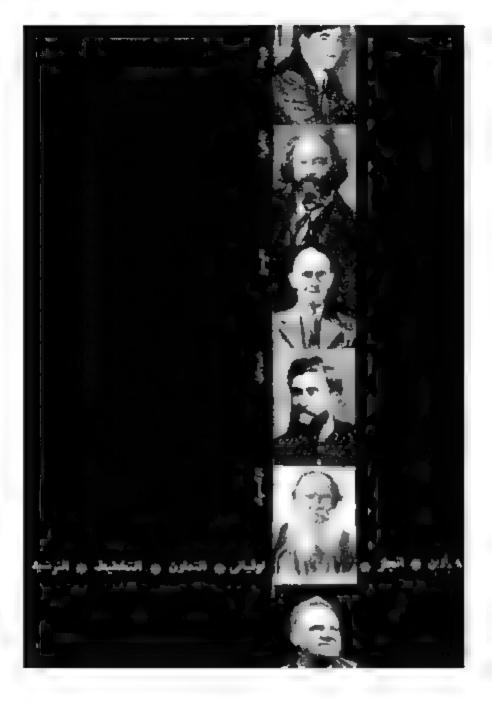
واشطريت لرسيل والتلقي جسفعا ۽ للمولت پيمرها صوب التائرع ولال شفل :

— أن عارة أيام أو أسيرمين ، أن أبريرياه رائمة في الربيع ، أنك في تربيا ألا في الشمارة وكان البرد كليما ، الله كان الفقه الزرق ، وكانته ميتكندستان والمرك معتفى والت تنظرين اليؤرمان واللي مسئول من اللماء

وضحاف شقیل ۵ بران بیسبوده ملوپه بیرانه ۱ بیرچیج بادگریاده وطاکرت اوسپسال ۱۹۵۱ اثبرد اگرمیه افلی کر پیق میه غیر ۱۶گریات بامیة ۱۸ حفان

ان شبسیارل هو اقتل استیلی طف الدگریات اقلمییة و رمز وسده اقتی کای یشگرها و دکان پسمیه لها الغیبل و الهما گارید ان لیمله یشلب ولا برید ان طلب علیه و دکتیا ایشب لا ترید ان طرق که المطبقة و الهسسی برید نشد ان بترکه پستنیم المطبقة دون آن دمانج الی شرح کی جرود د.

ئم اليا جيان ،، شديدة البين ا البالية في العدد الكادم



موسوعية الجسيب الإشاركية

من الاشتراكية الخيالية إلى الواقع للعاص

ن دعمهمندرداد د دراشنانبروی کامبارتشیری از کامبارشیری د کمودائیزانماز د کمودائیزانماز از ایراههمامر



كروضيكي

الرواسكي و ليأن فالهووفيتش يروفستاين و الراسكي في الرواسكي في الرواسكي في الرواسكي في الرواسكي في الرواسكي في الرواسكي في الرواض في الرواض في المسلم الاجماع حتى السيلم الاجماع حتى السيلم الاجماع حتى السيلم الاجماع حتى المسلم الرواض الرواض المسلمين ويمركوم الاجماعي المالي ويدووم التروي و كما أدب علمه المسلمين ويمركوم الاجماعي المالي ويدووم التروي و كما أدب علمه المسلمين ويمركوم الاجماعي المالي ويدووم التروي و كما أدب علمه المسلمين ويمووم التروي و كما أدب علمه المسلمين ويمووم التروي و كما أدب علمه التمال و المجاري و ياسهوا

ومى المسعب القيمى حيالا الروستكى المائلة عن مسيداور الليلة ، طارا المدم الماطاله الدورية ، والدم الدايات ، والدم الاساد المدينة الذي الذي يدم المتهاف في والكسياف علم الاساد عيد ياك موادر ، الملق يمطاد أنه كان مسيلا للرواسي الدرى السوفييني

ولان أيرة منة في حياة لرواسكي كانت وكوف في أوكان كثيرة موقف الفاشلة ، من الفركسية » بين ليتين ، وأخيرا من خام ستالين ، حتى أصبح ربول المعارضة في مسسيفون خدراته التورية بالفتراكية الروسية ، والاتزم جميع الإمواب الفيرومية بالمانته ولمالة اللكان، وموالك،

وقد النب فروسكى فل البركة الدورية الروسية بند كان في قادرسة - وايعليه التسبيرة الإرماييون - ولى البناية مارس تفاركسية على أساس القول يابها كساوش مع دور دركانة الدرد - ولكته با ليت أن الدوري في ليد الإدرايات بالكيران التي أمرت ليتين ملي كطيبها في كربيسا ، فليني مليه وسين ثم في فل سيووريا - يند كل أمي بسستولية فليسومة لتاركسية _ واليهائية في فلك الدينة

وفي الخفي البيد ، بع زويته ، دوس الاركبية ، وخابية د فأس خال د ، ودوس نادية الطرينية وفي وستاح بن خريف اطيابا ال يامم كيف تند الدراية زود....وية في فريا ولي ساة ١٩٠٧ - أسيع ماركبيا ودها إل ضرورة كاري الشيم مركزى للاشتراكيين الديناراطيين الروس - ثم حرب من اللغلي الى خارج دوسيا القيمرية متطلا لناسب، اسمة مستعاداً هو « اروكباكي » « وهو فسم وليس حربي السيخ في قرديساً » يبنا أعلى في الرقت ذكه ابنا مرية مسو الا يود الا وسناه المائلة له الديرا الدولة على الكابلة - وق كذال فارة حربه عالى مع لينية في ذورخ ولندل ويقربين » كنا سافر وحف الى الولايات المحببات اليهسال اليام المورة الاحتراكية

ويست الترزة ، اول رياسة حينس بديشة يترويمسوام و التيوراد الان د ، واول البئة ولنظم البيش الاسر خول المرب الاطلية وحرب الصفل ؛ وامادة يناء وعظم شبها المكاك الصيدية التي الالت مفسوية صعرة في الإكسسم باسرتيباني ، أو اول وزارة الفاربية

وگان فيولسكى يعتبر الرجل التأنى بعد ليتى ، ين وگان البخى يعتبره الرحل الاول في الكورة الروسية - الله لهري جريادة د فيربرداد الهسى به الإمريكية تيا الكورة في المولسيد ۱۹۱۸ على مشجيا الاول يعتبرن الكول فيها ان تروسسكى مو قالت الك الكورة ، وقد لينين فدة مران ولبية طامرية ولد انتخف الرولسكى مع لينين فدة مران قبل الكورة ، ويماما - وكان مشا الإخطاف المطاب المشمية الرجلين الكؤ الان متشؤما اعتراف ترولسكى يارويفه به ويميله الرخلين الكؤ الايد خاليه الدورية - وقد قبل خاك ، البيانا د ال المسام الرولسكي بالدوري والمورفة وحب الطهوي والمساك المائية



البثن

ولعد براتم سارفها الطفية ، أكبر ما كان يبيعل ال الليد ليلين د وباركس في تصميها فلحد

ولم یکن تروسیکے بعدیا دای سے الافاید الاعتراکی۔
الدیدارماید دخانا دواب الدی شرانا کل المختلف دای دل الادیدارماید دخانا دواب الدی شرانا کل المختلف دای دل الافاید دخت لینین کا آمان خالت مرد آنه الدیسایی دیدارمایی سندان دوابل کل یکون سے آی دن البسایین خالفارمین واقعاد المدید دور الرسیط پین البادهارتفادیات ولال اردادیکی که ادارت کاران کاراد بردند وسائدارکفاد سے لینین بعد الادید د جی رفاد لینین کی طب ۱۹۹۵

وید، عام ۱۹۲۱ د هی ازاع هنید سردان با کنول ال مندام ومکارد: وفعال بین ترویسکی رسداین د ادی هسیله دادراع ال اگاری حیدرد: بیترفیا: کستالین د اعفیسات می ترویسیکی ویزا لیا د رسیست التیرفیاد د واللهتیات د ویرفارین د ویواوف د راندین

ولیش ستانی ملی ازوادی ، ام بداد دل کا آگا ای برسط استانی مسئل بر طارحه السلطات السبولیدیة عین الرائد الرائد السبولیدیة عین الرائد الرا

وأيا كان الرأس في الآثار تروتسكي وتشقاله ورواقله ،
قال بن تشترف به من البسح ــ الإسطاء والتسميم هلي
السواه .. أنه كان واسع الحلالة يشكل ململ ، كنا كان
واسع الإطلاع على الإسرال الإيسانية في دوسية والمالم ،
وكان يدين يلدره عالمة على السل والعظيم ، وعلى الكانم
والرحث " يروج خلك فل سمة الملاحة اللي الاجتبا أن مستركم
السين بلكفي في دوسية والمشيع - كنا يرجع خلك فل المغابم
المدينة في يلاد العالم والمساحة النباد يمارحك مطام وإناك اللهاكل،
ولياك السين يحدية المعاور العربيةي

رس طبکن عمید عند علله مع آسالین کینا پای و ۱ سالنگل مرک طرق یاد الاستراکیا کی یک یاسد .



إبكال

حيث كان سعالهن يرى كن خاله مسكنا على أسغس من الياخ سياسة الحزية والإكتاب المائي ، يبنيا كان تروتسكن يري أن الاورة الاصدراكية والبناء الاستراكي يظائل تالمين غرير مستكسلين قل أن الدائل العرزة المثالية

الدائلة حول ما يسته ترولسكي باله فيطرف وليساري في سياسة سعالين ، يبد توليه السلطة والماله السياسية الإلسانية المسلطة والماله السياسية الإلسانية المرتب الإرامي في سعولت ١٩٦٩ د. ١٩٧٧ ياكود ويسرمة دملي حساب المادمين القاراء وللوسارين ، والمهلم سياسة المسلم المادل إلير ما يستطيع الرواحات المرتبين الدائرات الميرة

٣ - النفال حول ما يسده ترودكي يأنه طبق البيهي في سياسة سعالين د خفل لازه طبور النظرة الإنائية ومكل العرب النظرة النائية ، وذلك قيبا يستل يعليق سياسبة لأوين البيهات السبية وغاسبة في ترسبا واسبيانيا ، وسياسة علية البيهات الوطنية في المستعمرات والمسيان المسلمات دول المسيان المسلمات الرائد المسرات دول المسرات الرائد المرتبة على المسيد الابلة بالسياسية التي المسلمات المرتبة على الكومان وغاسة للوايات للمطلمة المرتبة على حلى الكومان

٤ ــ الحالج البيروارافي للحكم السمائيني ، والالحياء إلى السائيدي من الحيوب المسائيدية المسائيدية المسائية في السلام الحيوب المسائية ، وقال من الالحياء إلى السماع التكرير وعالمة واسال البيائرافية ودخل السوب المسيومي السرفيعي

وائل ليل جديج الطلاقات إلى تروتكي وأيان ، وين تروتكي ومعالى ، ترجع في بلوردا ثل تأرية تروتكي عن و الثوية اللبلية ، ، وهي الطرية التي وضع علاقها اللبانة في سنة ١٩٠٠ ، ثم اعلا يقررها ويعرسم فيها حلى مام ١٩٢١ ، وائل ينصص اللبليا على السير أباطيه المورب السينية، والدرد الإسبانية، وتروات السنسرات، والسرائين الثيرية فيقرنسا ويروائية فالولايات اللبلية ، ويستواشيرية الإدارائية السرنيتية السيا ، حلى يرم ساته

رتسند نقرية : التورد النالية » أول بالسنط على شروري. 10 المتركة بين العروات الرئيسائية في مول اوريا تقطعة - موز الورة بريانانيا في الترن السابع عمر والتوراة الارتبسسية في الترن العلى مدر ، يرين العورات المتاوية في البلاد المعالمة الترقية وفي المسمرات وإنبياء المستسرات ، أي الله الله في الواقع يعفو في المرينين الورينين ، المعاممة الكيليسية تعطيق التورة المتراكرة في البلاد المقامة ، والافرى الليلية المطيق التورة المارتراكية في البلاد المقامة ، والافرى الليلية المطيق

وتران الربة تروتسكي من العربة بالمائة الالبرايالافيم اكي،
رئيس الحن الرئيسالي ، حر المن العجبي للمشكلة الدورية
في البائد المعلقة ، ويرى فلك أنه لهن من الدوروي تركس
الدول المعلقة بسرحة العربة البردجوارية على فراد عاسمه
في الدول الاردية أو أن تراسل ماء الدورة حتى لهايمها و
لان صد الدورة البردجوازية فيرسكة في البحد فلسلطة بن
للوبة الاساسية في خلاف البائد ، ومن _ في داى تروتسكي ب
سكاة الاردى والعالد

وباول لرولسكي ان كارية الثورة الدائدة في التطبيع المحيمة الوحياة بالتبية لكورات المستعبرات والسياد المتعبرات

الله كان الباد السعدرا رديه السندرا والمخطط السعد فاست ولا تزال تبيعي في أرضاع المامية على جنها على جنها من الرفية الدينة - المكون المقسسين الرفية البدينة - المكون المقسسين وربة البدينة والمن الإلام المكانيكية والمائزة - ولي الرفت داله - عبر الملافات والتيم الإطاعية المنا الإرواج جنبا ال جنب مع الملاك والتيم الرئيسائية - ويالمائي في مناكر الرواج أل المناز في المناز في الباد المناخة - ومنا الإرواج يمائل الرفة المنازة والمنازة والمنازة والمنازة والمنازة والمنازة المنازة والمنازة والمنازة المنازة ال

دائل داس نال ، داختهٔ البردیبرازیة ، فی مند الباید نادخنهٔ ، ۷ یستقیان از بارها پیینهٔ تعربی الارفی والنادج دن دیاهٔ ۱۹ساع :

🖷 🖎 ۲۵ الديارة الاستمارة ك أسيعه كسيقية

الشائم الدوس الرض الداخلات و معنى باللوق و على المستعمر إن وأشياد المستعمرات و الرابع وأمي ذائل المعلى في ذلك الباود على الاستعاد على الاستكاولات البائية المستعبة و سواد مي النامية الإنصائية أو من البائية المستعبة والسعى مائسا ويدأب ال ديط داس المال المعلى في الباد المعالمة بمركا الإمتكارات البائية والاهمي متى الأبرة و ولموقة ال لابل لها يجر عبة الرش الل حاوية سايرة

● وفي الرقت خاته ، قان رأس الثان بقطى في الإيلاد فاسطة قد نصا معاشره عن بشالا رقس قتال في الإيلادالتاسة يعدد فرون ومن ثبة ، فقد نشا ضميعا ، منوكا ، إلا يعيد — يحكم القروف الرأسائية الموضوعية ... بالاستقلالية بالاردة. وليست اديه اللدوة التي كانت فراس المل في لوزيا الحربية • وعلى خلاف راس طال في الدول الإيزية المقدمة وفي قدم في تعارض كانل مع الإفعاع . نشأ رأس طال المعلى في البلاد المتعلما ، فالها دع الرئياة وليقا يكيار بالاواروشي قد مو على كل حال قد عرابية فرئياة وليقا يكيار بالاواروش ، مقل الإفطاعيين ... وحاسه من حال عبليات الافعال الزياس ، مقل الافطاعيين ... وحاسه من حال عبليات الافعال الزياض ، مقل الافطاعين ... وحاسه من حال عبليات الافعال الزياض ، مقل الافطاعين ... وحاسه من حال عبليات الافعال الزياض ، مقل الافطاعين ... وحاسه من حال عبليات الافعال الزياض ، مقل

● درسا حدات الفورة الرئسانية في پريخابا ولراسا في وقت لم ذكر فيه مناف طبقة عاملة ينتيز البسري - فان دكورة داخر اغال في الباد المعتبية بد كر في وقت اوريد ي باللمل طبقامنانية واحية وهذه الفيقة لوسسا تهيية للمائة رأس اغال اغطى دمية واسا من قد نسلت كيل تفسيط دامل اغال اغطى وعبية لراس لغال الابني الاستساري . دراكال غيل طبقة اكبر معية داكر فعرة وقوة من عار استاليين للمائيس ، بل دس الشفة الموسية بسيدة

ومي لدائد ، في صراح يومي شده رأس الآل للبلي ، ومي الاحدة قبلا على تحليل ميده «الورد الإساسية ، ميدة فيرير الإدف والقلاميد ميالير الإسمعاليووالاطاعي والراسال منا ومنا با يحل الردسكي يعقد بجلية المعراز الدري في الإدد المتعدة ، حتى الرض البل الإصدراكي ، وحديسه الإدد المتعدة الراسالية ، والبليدا للبل واراسالياويالا الاددي والقلاح

وعلى أنباني مقد الإفكار ، ويثى كساس بوطقه ، أكون

تروشكي ، سه مل الدرلة الدانة خلال الدويه ، با يبني يتم الدرية الرابية ، والى ماليك أن احطف مع الالجير بن الحقاء عبد الدولية ، حرال الفيرة جنية الدفاح من الالاحماد السولييني ، الا واى بد رقم "كل خلافاته مع منالي ب خوروا الدفاح عن «الدفاد السولييني خلاقيه كل شرف ، يبنا كان يرى الذير العلم بعد أن خبر وسيسيلة للدفاع في الدفاع الدوري ، باسائل حكم منالين خلال الدورب

وليس الاستراكيين طروفسكيين الاد موذ كين في العركة الاستراكية الدائية - واستير التروفسكية في قطر الدينوميين مريدة وسيانة وشيطانا المسا - ومع عقده المس المستلك الان التروفسكيين بعض وكافر الاستراكة على يعمل البلاد الاورية على طراسة ويقويكة - ولي ينفي اسالاد الاستراكة - حال مسيلان والبعد ، ولي بحل البلاد الاسرية - حال مسيلان

ومنال مدت عام بهی پشروره در ادبار کروسک**ی کی** الالت السربیتی بد آن ادبت الکتیر می سیاستان منالین و بد آن بد اعیار معلومین آمرین مثل پوخترین دراویله

ولتروكسكي عوائيك خديمه من أصها يا

- Autor Ayan 🐞
 - JV .
- 🐞 الكورية التي خالوها
- 🐞 امرټ اتاتا په لپين
 - 🛖 لسيد طالبا
 - Amelysis On East 🐞

وقاع كاباله في بعد بيسان ، كما كبيد هه سيدان عديد بن أسيا ما كنه اوزاق مويشن هاه ، كما لا تروشكي قد بنر غلال مهاله جيستاني القالات والرسائل والرناق غاطريدية البدة ، وكان اراد من تدر وسية ليدن أغروله باسم ، خطاب فل الأولى به باكر ياسم عيما بدم الحيمان معالى فيكرفرية الدرب الاسروي السرويياني ، وهي الرسية التي خل المنافيتيون يتكرون وجردها - ويوسون كروشتكي والرورها ، حتى تدرده في الاتباد السرفيتي عام ١٩٥١



r (41)

(1441 مع 1946) أمن أبرا قالة المراد الانترائية في مراية مراد الربغ طريل في التصال الممالي ، في سنة 11-1 جدد ثاني الممال بيلتراد بياسس جعلة الطبيئية الاسترائية من جديد ، وفي سنة 11-1 نظم طامران المثابة في مجلس التمين شد رئيس المكرمة فيظيلا بالمباش

ویه دالله کدر پخی الکتهای خل د اقدیان باداری لنبال به (۱۹۰۱) د د الردی علیدیه پادیموترانیده الایمانیة به (۱۹۰۱) د د د بن این السیاسیه الایمانیة به (۱۹۹۱) د د ماش الاسایة الاسترالیدیه الدیگراشیة به (۱۹۹۱) د د ای الکتاج الاستای با(۱۹۹۱) د د ماشراشی د دالله السیاشیة فی مرید د (۱۹۹۱) د د باشراشی د دادی السیاشین با پیسیاسیة البردیواریاد د باشراش د سربها والیانیا به (۱۹۹۱) د د بعد السراش

د کارچدیراد ایشا فرنسریر افوان ۱۷ بهبیة د فروفیالی، د ۱ ایرایس اسایترس ۱ و کلی آیشا آی موانی ۱ دی تریه اسیت ۱ د د د در کابیات د

دارام ال الله السرية الهيالوكي ، وييل والالسطى وغرهم من الله الإسراكية

التورسيسن



Buff

آوليك الهدام (Toper) يور (۱۹۰۰ ما ۱۹۹۰) : سكري عام الموب التسميدي الترليق لا يريسه قبل وقاله يعمر عام ، وقد عمل توريز مصب السكري البام للمزب الترليس عام 19 سنة ، لم عيد في عاير ١٩٦٧دليسا للمزب ، ومله والديالة كوشية في مصب السكري الدام، كا على الروز 19 سنة داليا في الريال القراس

و الأن دوريس اوويز عامل سيوم عنل المراكة (1954م الكرة في السعوات الاول عن اللون التشريق - والأن عن السام سفاليد فل آتي لمالة ، ولم يكن الإيدد فلمياسة الجديدة

ظائر كنية الا مبايرة فلياز النسالة على يكل مبطولا يكانه

رقد أسيم ترزيز في تأوين الوبية النسبية عام 1977 . يمي الوبية التي تولت سكونة اشتراكية فرنسية يرتاسة فيها ياوم ، ومن السكونة التي استقد عظام السبل است. ساحة في الاسبوع ، ومع السال والرطابة فيازان ياجم رفي خاك من الاسلامات

باخیر اردیز مدرا نی الناویة طی اگیا بایوسیبرال دیچی، به الله الدرب الطایة اللهیة والی استریم ابر شمرین ، من ارضیر ۱۸ ال پایر ۱۵ - از الدارگ به خالد تی سازدة چوری پایر

ومند عام ۱۹۰۰ ، وال يدم ولاته في يوثيو ۱۹۰۰ ، كان تردين يعاني طرفي ، كان خالف حد من الساقه يعود، « وقد توفي على طبر الباشرة السوفيينية « لاقتيا » عدمالكان واسية في مبداه » غازنا » البناري ، أكباه عردته فل فرانيا واد ترزج كورين مرايل ، وزوجست الدائية مي چاليك غيميكي، طبر بالله، السياسي كمرب المعبوس الفرسيالان قيميكي، طبر بالله، السياسي كمرب المعبوس الفرسيالان قيميكي، طبر بالله، السياسي كمرب المعبوس الفرسيالان



depos

تتوليب تتوهب

اولسائول

-4

تواستوی (لیونیگولایلیتش) E.N. Toked

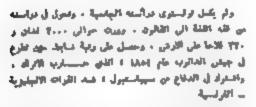
ليس من الإحديث الدخال او لستري 2 كاليه يرميا المثير و ين رواد القرار الاسترال المسائل - آن طرحي الشريع و ين رواد القرار الاسترال المسائل - آن طرحي الفرضوع كرويتكي والمردة بسترن الرائم من الخطائلة الاستوى ياديره متهما. وقد كان فقرضوية الراكير في عثرت الكر الكار الإعبرالي 2 كما ان الرجودية نفس الإثر الان - ياك كافت الخر نزاج وهسيمة الادي الى تعديد كل منها - خلك بكرن الدراج بين افغرضوية والاستراكية عن الغير الايامين 2 ولا حال أن خسرت كافل هلك أن المدرة عن المدرك أن المدرة عن المدرك أن المدرة عن المدرك أن المدرة عن المدركة و يراي المدراية في المدركة و يراي الاستراكية فيها

واوتستيل يمتير فوضورا ه إلله يحلم يتنظيم الوتمع يالا

والية و ولا دولا ، والن الكاره السياسية كانت من قبيل الانتشاف القالى ، والتصور الكيره ، وأن يتنازط ليلسلوي في المركات السياسية التي عامرات ، وأن أبدي عالسسة ضاودة على حركة اللسيرية

داليالب الكترى في دولسترى و الطر ادياه القرن التاسيخ متر و في دوسية الليسرية و يكاد يكون ملدورة في اكترفي المريرة مع أن أديه ذاتع ومتعام و ملي سيونه (لمقيلية) دون طريق الرجيات ١٥٢ لللها و في الهسستاية و مفتصرا و دمارة

وقد لميز تولستري بايشاده من الدنت حلى مكن أورجتان وبالرئين ، وتستطاع تولستري فن يجد في الدين خلاصا ترجه الباحثة من الملامرة على أن يكون الدين خالصها إله ؛ وأن البلاقا ف النقية ؛ بين الإنسستان والآله ؛ ذرن رحبتة ؛ ودن طرس ، ورقول تولسستري ان العهد هو مليكة الانسان الذي كليه حياته ، ولمل حياة تولسستري كابا فيلمته وراء العب والمقيلة ؛ وليسانا كان يرى ان العب السيمى لا اللهم حياه ، وليسانا كان يرى ان ترقول : قاق الموقة كليم الواشين بلسم الموقة من الم و اللها تستاجر موقفين يستمون اللامياء وترومهم والمهابي وتفايد تاواشين اللها ترسيس المستها السفائة ؛



ربنا كتابته بطالت ۱ الطلبسولات في عام إمروا و وهي اللبسية 4 اللبسية 2 والمسيوة 1 والمسيوة 1 والمسيوة 1 والمسيوة 1 والمسيوة 1 والمسيوة والاشتيان و والاشتران والاشتران والاشتران والمسلود والدران والمسلود والمسلود وران المولية في الله 1 وحارات المهران والمسلوم في المسيود عالم الله 1 المسيود والمسلوم في المسيود المسيود والمسلوم في المسيود المسيود والمسلوم والمسلوم في المسيود والمسلوم في المسيود والمسلوم والمسلوم والمسلوم المسيود والمسلوم والمسلوم في المسيود والمسلوم وال



alph.

کسمت ین ماس ۱۸۱۶ – ۱۸۹۹ و واتا کارلیشنده و ۱ ۱۸۷۷ – ۱۸۹۷ و و ۱ آلیمک ۱ ۱۸۹۶

یف ۱ العرب والسلام ۵ استباع پرفستری ان پیرق هیر اقلحب الروسی فی مقاومة فابلیون ، یای ۵ انا کاربینا ۵ و صید فلساط امراک فسلرج افزیف فی میشم النبلاد واسسای افسیاح ، وف ۵ الیمت ۵ یشیر فرقستری بائبلاف فالیمری الاستیادی

وقد اسال اولستری می اقیده و بسیمته افرانیده و وکام یاکل کالفلاحی و ویلیس لیابهم و وروق حفاده پیشد و ولم پردن پداکته اکنی انجیب منها الایهٔ متر وقدا و جرای و وکان ساسیه اقیه وبالک شیاع تا فی محالة سکة حدید صفرهٔ فی توفیر ۱۹۱۰

43.83

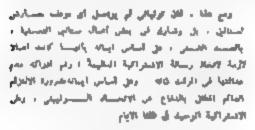
تشولسها فشب



كوليال

مكرتع عام العرب القبيرض الإيطال طوال ١٤ سنة عفرولية، وأحبد القامة عليمدين البارؤين في المركة الاهتراكيسيية والسالية والمهاراطية والرطنية ولنطية طوال لمس ١٠ ميهة ا رقد وساحه د شینهٔ خلیفیات غیر کلابر یکی با فی علم بازدی بأنه مواجد مزاكش الرجال خطرة خارج كالصاد السولييتيء وقائب جريدة ، النايس به القدنية في وقاله أنه عهما كال ما يقرله الناف منه غلا شك اله كان م البخمية متميزة بد دومنانه موفة و المولية الرابعة و الدرونسكية باله كان داليا تيزيا پييا ۽ پارينه ولارية واليفال ۽ -واخطأت كلها مع التيادة السراريتية عنذ عيد سمالين سول شرورة ترقر الديماوالقية واخل كل مزب خيوص على ميدو ولى باخل الحركة الإشتراكية العالمية كلما ، ووالمساوها فأثمل السياس المسيض ومناوضا في الركب خاته لالمضبلا موقات كمناني كيناد المستوب المنيض * وكان من أواكل الافسستراكيها الدين وأوا سعبهة لطور الحركة الاوطنية ال كالتبوركية دولي ملفحها كالعركة فللوزية المدرية مطاخام 14 of والنهم الإليان 6 مع يوالتي 6 في الأولى المسترب المسترب المسترب الإيلان علم ١٩٩١ ، والمستنف شد الملاتية في السيالية شد لوائل ، في المرب الإسيالية شد لوائل ، في لما الراب ليمود الى إياليا الإلاماد السولييني خلال المرب ليمود الى إياليا الإلاماد المربي في المكرمة منى عام الربي في المكرمة منى عام دول مستقل علمة ، كان تولياتي من كيام جلستواي في الكرمتون عام ١٩٣٥ ، ثم مضوة في المسكر الربة المائلة علم الإلاد ، ثم مضوة في المسكر الربة المائلة علم الالاد ، ثم مضوة في المسكر الربة المائلة علم الالاد ، ثم مضوة في المسكر الربة المائلة علم الالاد عام ١٩٣٧ ، ثم مضوة في المسكر الربة المائلة علم منام ١٩٣٧ ، ثم مضوة في المسكر الربة المائلة علم منام ١٩٣٧ ، ثم مضوة في المائلة علم منام ١٩٣٧ ، ثم مضوة في المائلة المائلة علم منام ١٩٣٧ ، ثم مضوة في المائلة علم منام ١٩٣٧ ، ثم مضوة في المائلة الم

والان لوليال من لواق الدين وجهوا الثاب السياسة ستاين وفات لي طؤلم السامس لكومترن عام 1917 -ولييل وفات لوليالي في السامس 1971 بالول كبر الجور، المفضي من خلاوه في ثاق الازمر ، ودو جزء لم يسمح له ياللك ميتفان ، وله، يدمو الل الديمارطية الماكلية في الل حزب من الاحواب ولي عافل الدولية الليومية الها



ولائن سرمان ما القسمية لاراء لوليائي الإسبيلة والفسيلة والجرملة في كان عن المساكل بند كلوكس الطبريل للمؤرب النبيومي السرفيوني

فلى ١١ يربر ١٩٠٢ ، وكديهة لشرير غروهواللري من اخطه وخالس وجرائم سياسة ستالان ، أدل برليائي بعديث كيفة ، توفي الرجومتي ، آلا فيه الا ساسبسة سناي تمثل غروبا عن آلام اللينية ، وألا كسجي لك الانحظة يتمدى لعادل الديموتراطية المنيمية الى الولسسج



الهارثروف

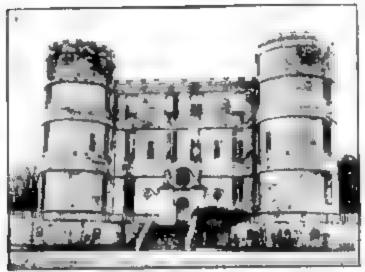
الْحُبِيسِ النادي دولِينِ ابالة الطام الإنترالي السولييتي. ام مضه

وفي الوقت ذاته ، العاد لونيالي المؤلمس المشرور وقه أوان إسال معافي ياهديدها بالها عن المعاد ويبسوب خداصية ، وقال ان بعل عبد الإفادة فيتير في الوالسيم المبتراة السيادة مكنية دون مطريقة مكنية دون معا ، فقد دفا فل شرورة دواسية مسافة كيف ، وشبيانا ، أستطاع المهتراطية والعربية الفاولية اللهي وشميسا فريبة عن بالدوليدي وشميسا اللهياراطية والعربية يافده حد المستسائل والدياراطية والعربية بالدوليدي وشميسائل وليالي والعربية بالدوليدي والعربية والدياراطية والعربية بالدوليدي والعربية بالدوليدي والعربية بالدوليدي والعربية بالدوليدي والعربية الدوليدي والدوليدي وليالية الدوليدي ومناة خامة

ويد أسيوع من مقا الدويت التي توثياتي أمام اللهمة الركزية للمترب المبومي الإيقاق الريزة المساف ف الل با سيل الإمتراف يالبلواق المسبوب الإيواني الإيطاق في المستولية في مباسة ستاق الله برجة أن الدوب الإيهاق القرية ستاني الماضة في الردياد حدد المصلم المسسوب الطباية أكما زاد المسار والديرانية

دخرج اوتیان فی کاربرد سوالا مانا وخایها لم کلسم الایانا منه بشکل سریح کانل حتی الان ، ومبر به الای چمل واریج الاکتاد الفقیان فی دید سیستایی امرا دیادا ، ربه الای خال حول کاه دوخاند چوا من طرحالا الاستیا بایده ، وجود در الاستی واکوافال پانسیان میها ، وکراب بذکن اسمیج دا اراب عل حد الافتاد ، وکرف پنان(الالی باکن اسمیج دا اراب عل حد الافتاد ، وکرف پنان(الالی

راك أثار مسلماً المستال و الله يسير مسير الطام الاشتراكي وجودر نفيض السرلييني ، الكني من البسط والماقسسة ، ونسرته اللهمة الركسينية المحزب المبيرم السولييني في ٢ يراير ١٩٠٧ ياته يستساية تمانة للمطام السولييني في ٢ يراير ١٩٠٧ ياته يستساية تمانة للمطام



الباستيل ۱۱ اللجليزي ۲

اللمبياة لإنداد اللهرة الفرنسيسية 1746 . .





فوحة الفتان براسيب : الر37 تدمرالواطان للثورة، القرن19





تستاد وطي منام 1414



خاريس ق شوارع باريس الشادلورلا ،١٨٧

ودم أن توليائي كه ترقيم من يبقى ماه 1954، ترايسا تكليكياً ، نامه أمر مل الفرل – علنا – يأن منظ د المتوفى في العكو ه على على الى سياسة سيائي، بل تطور لتوسيم السرابيتي كله

وفل أساس ايدان ترلياتي يعتبية المسار وواريرائية على قامدة رمسخة من المهروقراطية السربية والبادة ، قابه كان من أبرد معاد الاستفلال طلاتي لكل عزب ، واستعمالاتلومة فل أساليب فالني

واتفاد اولياتي هذم وتجال اللهم عاجل ويسموله وكامل الرئيات الإعادت التي اعظها والإسر المشروق ومن يسمعه والاثمر الخالي والشروي ، والتي ليحمها الترصيطة ، وباللهاء بالاضاء شماء النما عل معدار المدروية القالونية ، وباللهاء على الديرة الماروشة على البطوق الدينوفرطية ، "كما خالي الإياد الديرة الماري ، وتعريز المشام والديرة والمؤلى عي كانة الليرة الذي الرحمة الدولة عليها بالريقة فسائية وماوية

ودح أن الرئيال الذا من مؤيميا طووقتوقة ، قاله أطل معاوضته غرضه فارعيم السوليدي في مساكل ألاميوالذي وقال بضرورة الاحة فرص العوار التي والاعمام الدلقي يخ ماهات الافائد والمعارض الدينة واللها والطبية في الإليما السوليتي ، مستثارة عام الوصول في اللهم والاقاد مع الكار الاربى ، ومعادا من فرض الإنجاز إرسائل السفظة

درسم ارتباض سياسة سنطة للحزب المبيرهرالابطال، والطريق الابخال ال الاشترائية - والاوم حلم طبياسية على أساس بناء حزب جبادي - يكون له من العاود والارة الشميية ما يكان كه السيارة من الحرالا السائية ، يمايكان له العربية المزابة المائية في أجوزة الحكر فلمق والبحيات السارئية - والمائي فلسعد في السياسات العربية - أماني طريق الاشرالا في المبسيكم + كما حيث في أموام 1968 -الاماراد ما راس طريق المائية البريائية البساطة ، مول الماشورة ، ومن آبال الرسوف في طبياية إلى توسيد الطبقة المامنة في سوب واحد يسير بايمالية الديمراكية

أما فينا يتناق بالحريق الإيطال الى الافتراكية فقد حدد ترلياتي مطله على السامي اله طريق مشين و يرطاني و مصدد الاحراب و قر البحاد ديناراطي تحد الاشتراكية و يحسرو اللاية أيطانيا المرودة و ويحرم كافة المسبريات المربية والدبنية و والله أنه المراحل الاولى التي فحكم عقا المربية في حسالي ارطانيا وفرادة الدبنية الايطالي تمولا وقرسيل كل غيرة

ومندما انتجر التراح السولييني باللسيني عليا - في

يترمد اوليالي في المؤتمر طلطر في اواش علم ١٩٦٢
في مياجة اللط السياس السيير يشكل مياشر ، ولكن مناطة السوب الإيطل الدرسة جامب المسطف في الإشعراق في النحل اللياري بن السوليية والسينين - واستستاد ترثباتي بن موقف ذاكر عن أساس أن تلك المخاطف السي حسى ، وأن الفضل مناتية فيا من يجاب المالية الإلائية فل طراف السنية وتيس من التراتيل بالإشاط والالهام موقد وقتر أوليائي تكرة المنتواد في معركة فاصلة مع المسينين في الساس طائم ماوي الانتراب التسيومية

وقد تراء تولياتي فيق وفاته ملاود كان قد كيها في

إلانا - استير بناية وصيته السياسية ، وقد قال فيها ان

البطاء في الدوء في الدواج الإيديرلوجي خاطيه ا والتقد

البطاء في الدوء في الايراء الإيديرلوجي خاطيه المحلومة

كان علم الدوء عامل الإيراب وخاريها ، وخالي يأعسم

مالنية واسردة عامل الإيراب وخاريها ، وخالي يأعسم

واستنكر الإلجاء أستر في تدوير الإدور عامسيل العول

الاسترائية في صورة ودبة ، والتول يأن كل غيره في هساله

دادوا، يديد عالما عن غير ما يرام.

- 1AUN ER 2020 (334 4634) 568

ولا جودرف برول ه من مائلة فلامين فتسيرة ، في قرية كردونش بالترب من مدينة لهرب في ده ماير ١٨٨٦ مـ وبعة العامه التعليم الأولىء المنحل عابلاً فإقامات ه وعاجر اللي فارب ه حاصية كروانها ع والشرط في المركة التقايية والمنوب الاشتراكي الديسترائي في كروانها ه والمنزف في مظاهرات العمال ، لم حاجر بعد فاقه اللي متفضله لونهاء المفاهمة حيدلك غلامراطورية التساوية بـ الهمجارية ، واشتغل في احد مصافع مدينة كامتيك ، لم حاجر بـ فلمرة الفائلة بـ من معلونها » بغنه لمه ه اللي يرحيها » تم التي الروم باللاتها » واللي فينا بالنسا » حيث حين في اكر فاسام » وذاتي الإمالة والبرع واكنه اسطاع الرحيان الفقا الإلاقية ، ولا يطمى الحلول فليسكلة والإحدادية ، الالات بالاده مليورا ، الالات بالاده ملهورا ،

وحين المصلت المرب البالية الارثى د راي جوارف برول ان العرب الرصة سائمة المسسسرار من سيطرة المبلية والمبر > والله ألمن بالقرقة المسلسلة والمدري في المبيش الاسماري المبرى ، وليش طيه > لأنه كان يعلوه يميارات سارفية المعرب

على يناير 1910 كالتقت يارانه خسال جسيمة ، وجرح جوزرات يرول جرحا كيرا لا وانطله الروس بالقرب من منيئة لوكنا المسلوا دولتى أكثر من مام أن المستلفية لم لكل الى هذذ أمالن للمثل أن دوسيا مع كوه من مماثلي العرب

ولجع جواريات يرواز في الهسسرب مرايي من هسكرات الاعتشل ، ثم السراد في مظاهرات يتروجراد في مام ١٩١٧ (المرايات يرليز) ، وفي عام ١٩١٨ ، يعد المنطق لووة الكوير) الشرط في الجيش المولي الاسمر ، وبكي تهه و حيى حل هذا الجيش ، واستطاع في علم الفترة أن يتبلم اللهة الروسية ، وأن يتفري على اللبسكر والنشاط

وبعد حرب 15 ء الهستارت الإبيراطيرية التصبلوبة





الجرية 4 والرقت سكة العرب والكروات وسلوليتها التي المكنية طالة ماكة هن كراچيورلندن - وعاد جوارف يروز ال زيارية في عام -141 ، والقم الى السوب الليومي اليوفرسائل 4 الذي صادر قالون يعتبه > طن الرفو من وجراد الله الآبا وجهون خلة السوب عاشل البريان

ومثل بروق بين حابر 1971 - 1977 كيكاليكي في مسلح لسيح يكروانيا لا في كمامل في مسلح ليناد سان لا ياكريه من الرسر الأكروانيكي ، في مثل في مسانع مديدا لا واجترف الحمل كينائيل القابي ، وقسل في مسانع مديدا لا واجترف ملة مراك لا وسعد فيهه في العراق الطابية لا حتى أميج سكرتها اللبنة العلية فسال المادن لا ومهمى فسمة الدير في مام 1974 لا القرب عن الطماع لا والرح منه لا في أميج سكرتها البينة الدوب المطبة في ملينة تقريم ، وقطم فيتم مكافراك الاحتجاج على المبال كالين من حوب النظامين

ثم انتقل تیتر فی بدایة انساس ۱۹۲۸ به مع خسیة مشر شکسهٔ آخر به واستیر انتقائه غیبی میسیوات ب واشند انساد انشاد خویه به واقتیل سترتر انبوی، دیرا دائراهش د، واکن لیتر حیل واوافه الی مدرسة میشینهٔ با

وجود أقرح حجه أن 1971 ، استانام السناد مستطرة مديمة 4 منيا السر 8 ليكو 4 اللق العسق به طرال حيالاء وأسيع ليكو 4 مقبوا أن الليفة كاركزية التي عاجرت الي لبنا يسيب المبلكة لكرالية

رائي ليتر الله بؤدن باد الديل لايد الدين في عاطل دائله د فعاد الل يولوساتانيا في عام ١٩٣١ د ريما ميله د حلى اللي سكرتيا عاما الدوب د عام ١٩٣٠ د وتحطيه الليا التارية يولوساتانيا د فسلم الجيلى طابق في ايام اللياة د وام اللام يقوران الاسمر من 11 يوما د ويام الاياد ك د الالادول ك وفرمها فراد التوريد

وتركزت القارمة في الجبال 4 والقري المبترة : ويعلن العلام على شكل 1 مروحة 1 4 كرداد الساعة خيرة يميد الجبر 4 وإحمريات شفيدة 6 وطارعة دليلة 1 والسيدار طبتين ، وهن مله الط**بقة د الوطية ،** البديدة ينا ليتر يميه التكن في خلافات يرفوسلاتها بجراتها من الدول الإنتراكية

وأدى شماره لا الساولة والسكافل 4 ماندي يعرض طيه 4 الى المسلم مع مطافئ 4 والى النبيه البار لبدا حركات الدمر الرطبية في القارات المتلاد كانها والريقية وأمريكا الازنية

والبادية التي قدمه ليتو في باطل الديورة الانتزالية هم ولاطلوه » هو هرة الزيادة اللحالة والدينل على وزية العواة » كما أن البعيد الذي قدمه في خارج يكود مو أيداته يكارة الإنبايش السفيى » والسمى الطبيق صورة الار ساطة » أو حلى الإلى الل هما في المواودة الدولية » ومن هنا المتم ليكو يابراز دور المالات الالتسادية في البدان المكل

63 . 41

البساهبيده

التأميم * مر كل 190ية بن 191راد از الدرائات الناسة لن حارة + 1913 » ان جزئية النمة

والتآبيم يعترى على متصرين 2

1 - قال الكية بن اللخاع الشاس الي الطاح المام
 2 - الأليم الشاري جديد

ربری بحض الاقتصادین الدلسيرقة پن اللبسياح الازم والاطاع المقراد ملكية حامة پطپيمته مثل الرادل السسامة كالسكاف المشيدية ع وافلرق و وافتوات يفرها ، والام علم الفقرقة على مشيئة عالان اللبلاغ الازم عائد يكون فقاط حاما منذ الشافه عالم خلامة ماما بعد تعويله من ذلكية القردية الى الالهية البادة

ديرك يعلى الافصادين الطرقة أينسسنا إن الاثبيم matternites والكدول matternites ديتران أنه على الرغر من أن القدولة من المنظيم الملئي يترب من الأمة في ادارة الشكاع للأم د الا فن مرسهم على العلرقة يرجع الى ترجسهم الطوف من أن شع الاثبة المؤسط فرسة في أيدي أجوزة الادولة البروترافية لا فيصبح العليم عريلاء رئيس بكلية الابة

والثابيم ينتى طبير شكل والليلة وهمانيا 1 ألا تتظلل طاللية بن شكليا القردي الى شكليا النام 1 آما يتقي الهدف الدكوميع المتكان الإمية في خملة الله واحت ميطرلها

والاشتراكيون هم استحاب فارة التأبيم

ولان الدارس الإشعرائية اختلات كا دجاد اكرة العليم إ مد مثال الميرميون كا الذي بِالأجرى 5 أو بِلْيقسون التأمير بلا تحويض ما وبزاون في المبليق بالجد المسموح ليه بكائية الغربة الى حد بيت كا ويرجع دالك ألى السور كرة الاستمثال على الها مجرد المديل ألى السان الاساد اغراك وحصوله على قاض القيمة الو العابق به جهسماء والمالة من طاة البهيد ،

9 _ ومناف الاسترائيون الدينتراطيون 1 الدين بطائيون بالتأميم 1 مع العمريفي 1 رحم في العطبيل يتدرجون في التأميم 5 طبخارن بالبيائل الاساسية والمنابع الالمسادية الرئيسية 1 كالمواد وفراك التأميم والمسلمات الطيسية والماجم 1 ولاتهم يؤسون بالعطبيق المطريفي 1 والاندريجي، فهم يتصويدن لهام الحلاج مام الى جواد قطاع سخلط بين الالراء والدولة ولطاع خلس.

ومر كذلك يرضون بالتأميم الميولي ، وأن كلت ليارالهم فعطف في سنية القطاع الؤمم التي تسبة القطاع المسردي ، ليسارهم لا يكتلي بنسبية طليفة من التأميم ، ويعينهم يرطي يعلد التباية ه

٣ دابل دار ۱۹۷۹ » لم يان في الجلدرا تخطع عام سوى بيداد لندر ۱۹۹۵ » و در تق الكورباد الركوي ۱۹۷۱ » و در تق الكورباد الركوي ۱۹۷۱ » و در الكورباد الركوي ۱۹۷۱ » در الادامة البريطانية ۱۹۷۵ » در الحديث التأميم على بلك البوليز » و در المديد الله اللهم » و التأسيل » والكرياد » و التأمي و التكوير و در المديد و التبايل الكفاح » و التبايل الكفاح » و التبايل الكفاح » السيرات حكومة المساطنين « ۱۹۵۲ » السديد و السيديد و السيدانية الناسة » و التاريخ المساسلة » و التاريخ » المناسة » التاريخ » المناسة » التناسة »

) ب إلى الله قضية التينان الهميتي لم حزب العمال البريطاني الى الماداة بالتعلق في التأميم : التصوص عليه في الظرة الرابعة من دسمستور البحرية مقد عام ١٩٠٩ :



محمد خرود

والارا أن ألمم هو اللذي يسيطر حلى الكلية ، لا بن الذي يطلعا ، ويقسمون يبطأ الشبار أد أنه يكل تكوير سكومة منائية أد ويتلفنونات الدال يالزفادة على واليمة المكلية أد مرى استاوام التباسم كانباس التعليق الاشتراكي

عاطب الاحزاب الاختراكية الديتراطية .. ق فرب
قبيا – لم عمد تحكب النميم تأسيلي الاختراكية ، وقم
الكل الحزب الاعتراكي الميتراطي في الذي المربية عي
المثالية بالتأميم ، كما حمل حزب السل – المحته شعط
المثالية بالتأرة الرابعة من يراضيه

آ سارگد طیری دارد انتابیم ایمنا به ایمنایه وطنی و واسردی به آن البلاد البینسرة به از اسلاد التی بدور من الاستندار الاقتصادی به حود طرح زنداه التحرز فیدان بلاستقلال الاقتصادی مع الاستعلان البیدی

وترجع اكرة الاستثال الاقتصادي و بدريت الى كايان الرطنيين الى كايان الاوطنيين المالزين بالافكار الاوسوائية و مثل بيسد لريد و الله كان مربعة التراه (1). و يتأثن مسابع فسالة السويس له يدلا من مراد المسابعة و وذاك على مراد الامراد الدارة المسابعة و

لما تهدمه في لادبات البلديت تيرو في دام ١٩٧٧ و في المسالح الفرة الدمانية الارتى ، بلانا من فترة عليم المسالح الاحديثة ، الا بقرل ، ميدال ، د ال المطوعة الموطيعة الوطيعة التي الترك الدمانية لايتهاء الاحديثة لما المدامية في المسالح الاحديثة لما المدامية الاحديثة الاحداد المدامية المسالح الاحديثة المدامية المد

ول دور ، پدت ارزه ۱۹۷۶ ، ورست چمال الوات الاجنبة ، امكر السكرمة الوطنية ان استعبد عليا من السائح الاجنبة المعربة الندب السرى ، وخاصة منك عام ۱۹۷۱ ، حين الرز البيم لمناة السرس ل ۲۱ پرليم ۱۹۷۲

وأتاد الشكافات الشبيدها بين المكوبة الوطية والاستمال ف سال العقومة فليم بعد كير من المسحالج الاجيبة الاستخلالية - الامرسسية : والانجليزية : والياميكية



Į.

ول الاله الثلاف حول الترتبو ، طرير طبهم المسالح اليفييكية

وترجع تشاة الشاع النام في حمر الى الآيام الأولى مع ايرة 17 يرليو 1947 6 حين أثنيه أد 17 أكتربر 1947 الجلس الدائم للنسية الانتاج القرص

وفی ۱۲ ناپر سنة ۱۹۰۷ ساتر قاون بالنسام الاسسة الانعسادی الی تعدر بحسیق تواد القاع النبام فی محر ، دیدد الشالها کرد فی مایر مهانگی النام احتماد حیاق ۲۵۰ ملبود حدید فرنامج السنوات القدن الانسانی الانسانی ، وافیقاله ق ضدر برایر کاردیت سر بودساته الاندال المالیة ، واش یکشی بتحریل البناد الانش الدرک الی یک درازی

وقد عبارر الشفاع الدام واسبح ارة بهيدتة وبوجهسة الالتحداد المدرى بعطوراتراتين برايو سنة ١٩٦١ الادبراليسة التى فتسبت طابيم چنيسم البنولد وقرالات التبسياطات ا وبتعلك الشفاع الدام كا فيدته دام من ١١ شركة من كيرى فرالات الإستعفار والإفساع موضعية قلاكية القسيردية في ١٩٠١ فركة بنا لا يورد على مقرة الإذا جنيه

Clab

التاميين

الكامين "يمر درادرد در حياته وملاز كايرد وعاومة ،

ومد، الإسطار ما شناصها و الرفاد ، العربان ، الرهى ، البنانا - كبر السن و ، او استور السهب الإستاناموالسرول، السرفة ، الاسياع الع r ، او اشطار الاستان يستعولية الاره للدنية من الحرار يسسما للدن » ومن منا فالمستانه، من وسياة اسلية وضافة الاستيال من الانتقاد

ریدو آن آلتانی الیمری کان آلام ۱۹۷وع - واقباً هدد الباد ناسخاه بالموارد وذالله میر البحاد ، ومن معامرته البادی الیمری البحری البحدی ال

الثال البعري خاصة

أما الاتراع الإمرى من القابل والتي مرابا الرم ذكل طهورها ثنا لليبة أحداث ماية في يلد عين الدي البريا أبري التي الله أتبريطالها بدأت ليتم بالقابل من العربل به حريق لدن التشهود في الم 1777 ، ولما يعلى الدائر الإقسادي البائر الاشهود في الدائرة من الإسال بالسيارات لم يظائرون لل طبول المنافق منه الإسال التابية من مسعد الوسائل الادمات الإقسادية الذي تعدما القرن البنرون طيريالماني الادمات الإقسادية الدي تعدما القرن البنرون طيريالماني منه البنافة - وكان للنم الدرالة السائلة واركاد الومي وانتشاق ماذهب الرمادية الاعتمادية والماهب الاعتراكية أد الدرات الواح أمران من الناب شبه المرس أو التيامية الرائية أد اسابات الساق والراش الهدة واسبح بعلية الرائية الرامانية في يعلى الميادان

وال جانب الرابا التي الدود على الافراد . فاذ التغيير الذان التصارية البقية . ذاك أن شرالات التغيير بويغامسة التابين على العياد ، اليمب بهالغ المسطية من الاصوال السلوما في الشروطات الإنتاجية فتارض الإشروطات يعلى هابتها الى الآل الر استثمر بعلى أموالها في شراء بعدات الشرالات والمكومات ؛ الر طوح بتاسية بالشياد الشروطات الاشابية

ويسيب عدد كلاسية بالسية بل الالتصاد المرس هيدي الدول على تلبييته يرسائل شعى مثل تعد الاسباط وفراك الدوال التابيد عن الدراب أو للظيف عدل الادراب طبها. وقد المجيد البدورية الريسيسة المحدد البرا كل طبح المبارات شريبية هلمة

رالتأمين الاجتماعي هياوة في مجبوعة من الطبيقات الدينا أو البخالة أو غرما أو الكافر من المواج الخاصي هذه القرمي أو البخالة أو كبر النسى أو المراحق غليقة أو استايات المنشل - وأدركت حسر بعد أووة ١٩٥٤ أمنية التأمين الإجتماعي فهم على جائب كونه شرورة التصادية - غيو شرورة فيتمامية ألا يسمل على أن يكمل اللي فادامين فل مستقيلهم عند الخاصدم أوميزهم أو عرصهم أو فيخالهم ، وكافة عبيقيل لمرجم بعد وقائهم ویشیر کافیل عقینات دوجندی هستدر فی بهرورورد ماهی در درود علوران چدن چاره چد بدر ۱۹۹۳ ، بن کرفی کتر انتهان افزیادی فی اساله ، روم پخسیل عقین شد دسایات افزیا د روسری دی ساله کاروست تقلیمایی چارهان افزیارت او طرسیزیاده افزراس هاریا) واجامی داسمی ، ویکنین در درسای شد افزیار والیود

ومن السمجالت في التعريع السول يه في البيهورية العربية الانك مثالم الباديات

CHAIL)

المصاربيخ

التأويق و فليحلة به ٢ يتراون ان الداريع مو معرفي منظم له ومكاويد في الداليد / اللاحداث الكماليسية ك والم ٣ يسجل الاحداث الماضية فيسبب يتخيارها مراحل في طريق ظهم البلاية له واتبا يساول الكليف من أسيابها ويسسان مايتها من الراحل والماكل يعيث لليكل فسة واحدة

وقان السؤال الذي شمل الإمان الأنترين منك البسعم المسمرير هو من اللوا الداخمة في مبر الابتريخ ، أو يعيلوا الحرى :

ائل التكور الاجتماعية وليدة الصدالة أم الية لتهوية بتروية طن أسرباب خلية والعها كرية ؟

وكان السؤال الاغر اللي واجه لرائله المكرين ا

عل ق الدكان تدير مله الكلم الإجدادية د ويستي اخر : خل يستع النكن الدينيو ام اله طروني طهم يشق گوي خارچية لا

ونفارات الایابات ، کدا بهای اسلوب مدانیک مرهسرخ الداریخ ، فلدهٔ مدرسهٔ در الاردای داست اگیر الدالید طی الارد بادیاره اللوث السرکهٔ ، از احدی الدارات اللاسلهٔ بل طریق الداده ، دری دما لیست شراع د البطل ، اللی یقال ۱۲ مدان از پدختر فرها ، فیولیوس فیصر ، وطهان اوار ، داریس الرابع طر ، دانهایین ، دالسین دوسیدله سدس الداردم طی سیال الدال لا السر ساست الداریخ درجیده الربحة التی اراده ، دخل علم الدانسرة لیها



بالبليون

الكان والبد السائية البحيمات البكرية كال 4 وليبط بها الي مرابة البيوال أن الالات أن المائلة

وقطرية اخرى لتسب الاحداث ، مشوعا وطورها د الى قول حارجة من حدود البشر ولا مقاتان ليؤلاد طبها د وهله عن طرية القدرية أو الهبرية د ومناها أن التأريخ تهيهة أرى الأرثر أل المحتم ولكنها خارجة من عقد المحتم ، وأدل منا التدوير كانت له الشية أن المجتملات البدائية وقبل تهام الدام ، حيث كان الإعطاد الساك أن الأوى الطبيعية المقلية عن المنابة عن المنابة المنابة المنابة عن المنابة عن المنابة المنابة عن المنابة المنابة عن المنابة عن

واسليا مع هذه الماسيم كان يجرى دراسة الإشراع الدابق
الله مراحل تكاد كل منها في تكون مستقة من لرها ؛ السابق
طيها واللاحق فيا لم طيرت مغرسة أبرر سنطيها في ع
وكركايل ؛ كان نظرها لم واهسل تسييا ؛ فراجت مشكل
الساب الحسائات الخارجاية التي تربط بين مراحل معسائية
من اطور المجتمع ؛ كان البح مثلا التمالي السببي لم المأس
الإحداث ؛ والذي لمنه منذ قيام الإلحاج في أبويا غسطا
المحدود الرسطى ؛ الى لا التكام الإلحاد ك الذي ساد في
الواحر القرن التكون منز ، ومن الإخير الى المسورة
الرحسية

واکل مید مله النبج ای البست د بان کان پنیر طعیا پاکیاس الی سامع الدیده د اله ای مرضه الاستان لاپدل مان الفاق الداخال الله پنگلها د قبی دلاکر کیهسرد طائل فلگ د ولیس کیسالة شریدا

ومن هذا أخال ذلك النبع لى أن يون مثلا أن سليسات من تبيل لدوه الالمثاع من البلية البنائية ، أم تبسو المواجع البنائية ، أل تبسو المواجع البنائية ، أل تبسو ويقال المواجع البنائية ، أل المد من ويقال المواجعة السابقة على "في مناه ، وقضلا من مليا ، وقضلا في منا نقط شخط المورضون والمحاجمة من المناسبة المن



days.

الالتفسير كالتي كالريخ كالحرن الداسع حقر الدرجع المنطق والهجار. الداخل في وسبية في مبينية الى حاركين الداخل في وسبية المنطقة الى حاركين الداخل وجمع والكن أمية التطريخ البديدة في الها الإدام الوجمعة الداخل على المبينة في المبين الإدام الداخل من المبين المبينة المبين المبينة المبين

طبقا ليده الطربة فإن الإنسان منتج اجتباس لرنسائل ميشه ، والالتاج الاجتماس يعتمن ، طلاقات أجتمسامية منينة تعرف صلفها على درجة تطور القرى الالتاجيمسسة الإجتماع ، علم الملاقات الاجتماعية المكل اليتيسمان الإنتسادي السيسم ، والذي يقام توقه ينهان علوى منى الإطبة والإنسان السياسية والقالولية ، ومن الالسكام واساليم المثر

مانا اللدى للمعنت منه المائرية يغير في آن وتحد الي شيئين 4 أمدهما اليما اللدي يارم طيه المجلع 4 والأخس هر المتنافي الذي يتولد في باعل المهتمع والذي هو السيب في مفوت المعيير الاجدادي -

ان الميدا الدو الدلالة الإجداعية التي يدخل الدوا التأمير مترض الالعاج الاجتماعي ، وهي ملاقة فلام ضرجة مطوعة مع علور الالدوة الالعاجية ، وفيصل في امكان الموضع في يستشل هذه القرى الالعاجية الى حجدة الالدون وان يزيدها أيضا : ولكن غلبي هذه الريادة التي علواً على القسوى الالسامية الجبادة الاستشام مع الطلاقة الاجتماعية التي الوجدانيا هستم القرى ، الا تجميع الملاقة الاجتماعية التي الوجدانيا هستم الدون ، الا تجميع الملاقة قر ملائحة ، يسمني الدولة مع الاستخدم على الاستشدام الكامل القدوة الالمسلمية ، فالها الرقل أو تبدأ في مراقة علم الدولة اللائمة فصياحة ، فالها الرقل أو تبدأ في مراقة علم الدولة.

وهنا يضطر الإلسان ۽ ماچلا او اُڇلا ۽ الي لغيم هسسانه

الدلاقة الإجدامية حتى يقسح المجال الواجب لمام القبري التناجية الاخطة في الترسع ، وبما لينا الذي يقرأ على الدلاقة الاجدامية لابد وان سخير النظم السياسية والقائرلية وأن اشتر الانكار اياما لانيا بـ يرفم مائد بكون ليا من للر والممية حـ لا استو أن نكون المنكسا الإجهان الاقتصدادي القائم

يهانا بدارى التمين الإجدائي في مرحلة ماش اررئسياسية الكبل التقوير السابق طبها » يعملي ملنا التقر بنيان سياسي فاقم وابدناه يصرح اكثر الالرماح النقام الاقتصادي البدية ولكن " ماجومر الملاقة الانتاجية في المجتمع لا الباكسسر في الوارج قطماد المجلمج بالنسبة الى ملكية وسائل الالتساج المادنة » أي أنها علاقة ملكية وعلى هذا الاساسي بنقسم الجنمج الى طبقات

واذ قطبل التظرية مطبة ظرل أن البنس البلرى مر خلال تأريخه يقريضة لتريخات 9 نظم 8 المتسادية - اجتماعية وهي: البعالى البنائي 9 والديندى 4 والافطاعي والرئسـمائي ع هذو الآن في مرحفة الانقال الى النظام المائي وهو الاعتراكية مد علم السنة التغريم البشرى بالقرة المعركة فيه وهي الانسان للسمة

(9.51)

والمشتباد فسيب

التيادل : يحدث البادل من يترافر لدى الرد في،

أد جود منه يكون زائدا على حاجته البادرة ، وق على البيالة يصبح علما الكون 8 أو التنبع » سابة

الاستانة ليست لها لهنة استسالية بهلمرة بالسبية فل ساجبة - والا السميلكية يشب ، ولكنها شدد في المستالية الاشرى - فصاحب المسلمة يرشب في المدلال منها والله يأت يستهدل يها السلم التي تشيع قيدتها الاستبيائية يشي حلباته ، وهي السلم التي رستهمة غيره ، وهذا تنضيع حليقة المرتشية مهمة وهي أن التيامل كان من التنظيم فكرية على السيم العمل ، يعيد المبيع الالسال يكتبح الشياة الإستخمها أو لا يستخلفه الا جزيا منها » في مسمييل السياع حاجاته

_

والإشياد في حد خالها وطالها أية ويسموه مناهسيل عن الإنسان ، ريافيل خان في الإنكان اللها ولمويلها ، ويط قرم أن يكون مثل النقل من شنس لاخر معادلا لملا يد للنفس عن طريق المقاص المسلب عن أن يتسلوا مع يعطبوا بعقها ياصلهم الراما كل ملهم حسائل من الاخر و يعبارة أخرى الهر أن ملم الحالة من الإسطائل الميادل لا وجوم أينا في تلهم الهدائي البائم على أساس الملكية المديركة أوسمائل خواة من الدول الذي عرفها يعلى بلاد أمريكا اللائيديافينإن يعل بها الاستسار الاردي

ان تبادل السنع يتنا عناما تندن الدياة للمعركة عليه ويما على حدود الرساعة عند الاسالية بيماعة ماهلفة د او يما عند شالة الإنسال بين أفراد بماهين ماهلفون - ولكن يميرد أن تحميج المعرفات سامة في ملاقات الجماعة المفارجية، خابها لا البت أن تحمير الالله في ملاقات المبادل المعمليسية للجماعة - وذلك بمالير ود طلعل - والدن يبحل منا البيادل حمكا وارضة للتبادلة لدى المحابية في تقسيل مثليتها عن شخص ال التر - ومن مساما تحديث حقيقة المرى د في شخصة التبادل تحجم على فيقه وتحود وتطوره لا تجهد التليسية شخصة

وكانت القايضة من القريقة الارتية التي استخدمت للبطيق هذا البال - ولكن باردياد النشاف الالبنائي - ولاستاه السلم وكارديا - لم كند اللايشنة طريقة فنطية لنبيين لولاياس ليم السلم التي يجرى اللبادل يبنية

وطالما تبات الباجة الى ايجاد وسيلة خليجية لواجهة الرأض البائل الليارى خواصي الارياستنداباديتردرسيلة لامال يها من الاتحال بن متجاه السل

(4.4)

التجهيم 2 البدي اد البناية الى الاداع كيسير هر ساد تضلب بدخال النقر الان تسالمه - ريشكل عام -امتى كلية التجهيز أو البنائية في الاستراكية نقل كل + أو التجميع

يعطي وسائل الإلتاج 9 الرض والالات والمنافع 4 بن 180). الاردية في فلكرة الرسامية - وقد يكرن علاف البديد مر الدولة - أو السفاد، الشقة - أو الالة - از بيسرعالديش. ومن منا استعلى أن الول أن الدمائية من سريه السيسم وسائل الالتاج دون ومائل الإستباط التسفس

ومع هذا - فهلال سال أغرى للعيميع (

■ عبدات الديدين أرسائل الانتاج بن يد مالك وبصد أو الله محددة بن الماي في البنام الرئسيل الإسكانين أو الله محددة بن المايم الرئسيل الإسكانين الماية والمسال الإسكانين الماية الايسن حقول الاعام وسيفالالدان المسيرة مثل تسميرة والسنادات السميرة في تم معال المدنى السرفيين بلاحد الكنه و الديمين على الساب بمثان الإرامة الارامي بالمود على اساب مثلها وحوالة الالامير باسامات عبد يتوسرت بيسهها في مراحة كايرة العلامين باسامات عبد يتوسرت بيسهها في مراحة كايرة ويقالمنون المال يقال بالماية ويقالمنون المال الم

4 8 4 1

الشحثكيم

التحكيم ؟ يقصف بالتمايم الالتجاد الى طرف الك يعرض طبه أطربان التنازيين كلافينا ورجهات طرمست ويعرض علا كنزاع القالم بينهنا يقوم الل بتينا ياعترفيه » صواد آلان طلقنا يستثنه أم غير بقتنع

والتحكيد على شريبي الميسلوى والمجياوي ويكون المحكيم أجباريا الخا كان الخرطان طوحين بعرصهما طيه ه ويكون الكنياديا اللا الام المثال الطرفين على طلبه ، بيل اللها المعالمين يكون القراد المساهم عفرما تكفرفين يعفى التظر هم السامهما به

في ديدان الدلالات الدولية لو علما الدول بدلاووسال سياسية أو ديلوداسية دي ديبل المارسات والمتداداودية ودا اليما 1 مل وابندت يسيلة لمبطية هي السكيم ، غي أن الوسيلة أو الله كمالة وكان يسيل الشروع طبيا اذ لو يكل كمة في مكاويد 4 وليفًا موقع الوضوع له مؤدري لإمان الأول (1644) والتأتي (19.4) ، وأبيتر الأمر » الى جالب التحسينات التي ادخلت على التراحد المرقية ، من الماقة تظهر جديد الى فلام التحكيم اللديم ، من التملم محكمة التحسيكيم اللولى العالمة ووضعت لها السواجد الإجراءات الكارية

دچاد د حيد ۵ صبية الام قدم نظام النمكيم بان علق محكمة المدل الدرلية الدائمة لتؤدي عبليا دل جانب صحكية التمكيم المناد الرما وميثات الدمكيم الشاصة الاي طيمها الديل الذن ما يهنها دو مظاولات

والتحكيم دور عام أو المنازعات السنائية على يسود الرطق والركام وبينه الالبجاد الى وقف السل أو الاخراب وط الى قاله ، ويرجع تفريخ انشاء نظام السرية الردية لمنازعات السل في دمر الى دام 1919 عندنا النفرت مرجة الاقتصابات والاخرابات في السنانج على أثر السريد المنافية الادلى اسيط القرد في ذا أحسطس طابق لا المجتسسة التوفيق بهن المسال واستطاب الانباق » لا عمل النظام عي عام 1976 بالتباء فيان مطبة في الديريات والماناتات

ولكن يؤخف طى ذلك النظام أنه كان الخياريا ۽ سواءِ من حيث مرش التراع أو تفيد كالرفر السندر پشاله

والتحكيم في متازمات العبل حزايا 5 وجود لها في استوب القالبي طبعي - ان اجرابات الديك بسيطة واللسل عي الرضوح مروح ا وادانا السلا في كون يدفي التقايمات خات طابع التصادي او اجتماعي » من قبيل رابع الاجير او المديل وقت الاسل

وبلاحظ فن اللهن مام ۱۹۱۸ المبر الامرامات المسلكة بالدفيق والتمكيم طب النالمات التي تدوير ليها هروط مدينة من حيث سكتها ومرشومها وأساسها والرافها 3 م أمسح الامائيم بعد 48 ويسكم الالترن البراريا في جميع مالات فقدل الافاق امام عينات التوفيق ، ويعملي المر كن سبرد الدير طلب من أحد القرابين بالتوفيق امام مكتب السل ، يعلمه حامية عرفن الترابع على المسكيم 15 وبيل الترفيق وينشن الطر من دنساء الطرفين ، ومينا لان ترع الترابع خاولها كو التسادية لو الينيانية

(44)

التعضطانيط

الكافليط : المغليث اسساويه في النظيم يعب ابي استخدام الرارد على الفيل وجه ميكن والا المدالمحدد . وياسد به على الدفاق القرص وغيج خطة يسير طبيا البليم خلال غيرا ميلة ، يقديد لبيليل النبية الالمسيسادية والجدامية

ويلمرف الكفليط الى مطيات جوي :

إ بدائي ڪلايات اليبية

؟ ــ لحديد فالعبال اللهبية

 اختیار انکرونان اکی تحق مدد ایسط، فی جهور انکاتیان انکامل از من خیربیا وبالیا وفتیا وفید و ویدا انکام ادبیا انتخارت پایسیاد الی البول انتخاط وانکیست

برمتاد قرمان مع المقطيط 1

والمُعَلِّفُ القبائل : ريزاد به الفطة بُلي تبلى كِالة ليُضان الإلساد اللزمر، » يبن منا فير شريبيل لمشيق النبر العرازي الإلمساد اللزمي

والتشليط في الل الطام الاعترائي لا ينظر الى الل معهم من الانتاج في المنية منية على أنه تخيل بتحكيق المسبد الانتمار من الربح ، والله يرامى المدلية اللسباج في ال الانتمار منه على حسباب الناج في المراح ، والقرارات اللي المنت يصاده مينية على الافياد البقيقية ، والتقديل مرده الى ان عاما الدى، أو فاك يمكل لمداف المياية

ولية فان اول ما يانيد 197يرك باتر الاعطيك في طل المقام الاستراكي في المجيد من البنية التي طلم بيستا الرابه الرجودة بين النام مسلح الاستبلاق ومسال سلح الالتام ، ولولين ذلك القدر المسلح الاستبلاد بن الدخل الاملی بجب تنظیمه مقصی ما پستطاع می لبداله طبقین البیدا افای یکنی بنصول کل فرد طی حراد بنا پانسوم به من البیام ی خبر البیامة

كذاته يتمل بالتشليث الاستراكي لرضان اساسيان 2 الجهلية : لمثيق البرسائم الإيشاس بتدين حد ادبي لسترى الديشاة

والأخر ؟ ترقى السالة الاشالة التي طنى على البناجة والطنعاء الاشتراكي للشفالة لازل منه التنافسات و فيو يعمل على الطبق الالتجية الاشالة للبشروع ؟ وهوغلو من الامراع بين الدبل وراني الآل معلم سيطرة التسب طي يعمال الانتاج ؟ وينظم الامود وسنتول الديثة الما يخلو إيضال الانتاج ؟ وينظم الامود وسنتول الديثة الما يخلو إيضا في تخلف الايزوم في الفرورية

ونجاع التخليط ¥ نلد، ده، حدّ رسم اليرابع 2011رام والبه يتركد على النيفيات عما "

- (۱) الدله الشامية في فيهن الرفرد والانكائيات ؛ واللهم
 التكانيف في في با الراب أو بنفيق لا ميرر له
- (2) الوالد من چاليه الشابين على الشبيسيلات مراليم مسترضاين بشرورة بطيق الكابة
- (۲) مراحة اعتبارات ثبتيل الربح بالسن الاضترائي
 (3) مراحة البيسيط، في الاحرابات، عنى لا تتعبيساً التطييف المرتة

19:41

المصروب

الكومين 2 يطير التربية اليد السياد الراهسيمة فلرحة الإسباد الراهسيمة فلرحة الابريالية فلطام الراسيالي ، ومن بن الابكال التقليدية لتراكز بالله ٤ ويحسيدت من طريق المالة فلتروجات التقليمية لو التكاملة و بشروع والرسيد فيكم تحت الابراق عربة السيطرة على الابراق والمسيق على الابراق

ويتم الداج اللركات في بالب الأميان يشكل في طاهر ع وبأخل مالير فل القيفي ك ، في حقل الترومات السطئية هرم يأساله البادية التي كانت تواوله في مين الم القركة القابنية تعكر في أسهم ماء المترومات و وتولي يذاك الأدارة النشة + وسقد الأطانات المارة + روسه النصاف الالكصادي والعباري

وقد التبلر علنا الفكل الاحكاري في الدول الإميريالية: بسيبها ما يحققه الاحتكارين من ملكم .. لصلا من الله يتريد من الركوم الاختصافية الى مدى سيد ، فهر يمكنهم من الالماد الى حبيم أثراع الجيل لقدام السباسي ... فالترست لا يافك فاليا شكلا فلهانها ، والما جمو بالتركة الكابضة غير مسئولة فكونا من الشركان الثابية التي يغرض فيها الاستكلال > بينها هن في الواقع الآن توجهها تهايا بدا يحاق دملحها ۽ وبذلاله الل الترمينات مختلية من أدين أأرأي أقنام لا يسترس التيابيه

رق بداية مدا الترن ، كان عدد الترسنات البسامة بل الولايات المتحدة الانزيكية يهدع لاحال لرستا يقنن وأسعالها يخرال ستة الاف منيدر مولار ، وكانت تفحكم في أهم مهادي المسامة وهي البلزول ؛ واقدم ، وتكريز السكرة والظل

ومن أيرز اللرستان العامرة لرست كروب الذي يأيض على 21 شركة فكل متها قريمة او خيسية افرح ببطل فيهسيا 100 كاف عادل د ويزيد وأن ميناله السنوى على 100 عليون جنيه

まきゃと・10

((بركيبو فيسميك الكوفية وابنا البعهام بمناج الرديد بدالعبريا البالية الارثى ومراتريسة تنكلية الالابالهور ومراتريسة and when a rectionalization . There's the b المياد الأقصادية خيلا للا صليه خصيات البلال

وعرف - فيلب ستونق د ڪرهيند باق پيٽهنگ 5000 تتقيم المنتجة به يكل الاجه ألا ما ال الانتاج مزشياح وليذير راكبا عرفته لجثة الكلاية الاعلية في خاليسا باله يكاسمن لمرف وكأبيق الل وسيلة لرهن الل كحبين المالك والكمبادية يرجه عام عن طريق التكليم كاللي والكرد ، وجو روهن الل رفع مستوى تليقية بالثاج ساي كرفاس والفلل



چگاوی گیر3 . ودانا پنگاپ گلنافرا دایا فی چهود چیچ طبقان البلهٔ

ولى طالب بينيت الإنساس (١٩٩٣) عرفته أيسيدة المستانية وطرائق المستانية وطرائق المنتانية وطرائق المنتانية وطرائق المناب من الرسومة المعطيل العلى شبياح في الله حن كان من كان والاوسيدة والمنتانية المناب الواقة والمنتانية والمسيد المناب الواقة والمنتانية والمنتانية المناب المناب المنتانية الله المناب المنتانية المنتان والمنتانية المنتان بالمناب الرسيد المناب والمنتان والمنتانية المنتان والمنتان والمن

رار باری خارجیه بل تبیر مشهر وحصل کاسستان هی خاندی ویابهٔ :

ا مائق استاری اطاروستید سیانه اشترافیشد
 ا اورد استهای پاسیل ملفظیة وینتجای الی
 مکابلا سے حایای

رطي الارتباد الاول مرة في كن من كالها والولايات علمه مد العرب المثلية الاول ، وكان السبب في خيام خلاف الإثباء وغاوره وتبوه عن الا العسار الهموى المساء العرب ما يمل بن الفروري السل على الاستفادة من الفلايات معجودة ومن الايمي العاملة الفلولة لسبيا ، في المي سده ونظرة المساد الساف يسمري آجوزهم اللك الاطلع عليا العرب ، صد بربال الاصاف فل المعدم كل با يؤهي في نفعى خلافة الاداع بزيادة كانية السال الالعابية ، وقبل موضوح أرتباع الإجود ، غلبلا عن وارد رجي الالمسبوال والساح السرق الداخلية ، من البرمان للسرة للطفيم الهالي

واله "كال العلام الصنائي في الإيان والاياد سميها الكافسة من جانينا لايان الإمران منها عبدا بالمستامة ، مرضح المحلة ، وحارك الكاريان من الإكامانيين كاسيء وأسياب حضومة مثل خفي فيئة السباة فارق ، وبغير احالها التصدير الرة أشرى ، والمغانس ليور السال طياواني فارة الألاة ، يردبا السيب الحقيقي هو أن اليابان في نهضيها المستامية أشلت بلحث بيادي، الترضيد وأساليه

وينطوق الإسر كلسه على الإلحاد السولييني ، يملة يؤدي يها الل حقياة ، على كن العظام الإنسستراكي مجال غميها لكرشيد الاسباب لا ماها الله الا يسطم بالمارضا على جالي استاب الإدباد الذين يخادرن إن يصايرا بضاراة لإيسارها الإلف يأسالوب بخيف معلى اللدينة ديينا الدولة لإيسارها مثل الخوف لانها تعام الل عمسطاة تقيدم كال - كذلك لا يختلف السال أن يشاولون ما يحسسل أن يترثب فل الاسالوب الوديدة من يكافل محبطة في الإبل اللسم ، وثيل منذ الإسبارات لكن وراء لليم منابة اللحسيسم ودورف أمسارها من ادخاد الديديدان والعمسيدن

ويشبر الرهية ال)

(۱) الترشيد الذي او طعائل ويتضبن التاليم الطبي
 للمطل والادارة والم التفس السياسي والتنبيث ولحسينتري
 نقل الساح وبد الأسواق بها ورجها ليها

(7) الترثيب الدام إن الانساس ولا يالي الا ياطبيق كتبين ويسولة السلطان الدامة ، إل وبتسسين الدول كالمنطة ، ولا ثباء إن بن طويات التاليد السياسات الالمسادية تارسونة وفا كلامناف الايتبادية الدامة

الشعنب

والتضييلي 10 اراحمه الإمساد الهيئة الزيادة كلية الدارية بالمسية ال كنية السلح والتعمان المعروب فيسسة التطوير وساد المضام - فالمضام يافير اللبة زلمات ومسائل التراه أمير الالزاد موث أن الزياد كنية السلح يامس المسية ولنة الأربات التياد في المديد المضام ، ايسطية واكترمة ولنة الأربات التياد في المديد المضام ، ايسطية واكترمة

يواية الطرية الكية على السيود البلسام الل إرابت في اللية الطرد بالنسية الل كية النبلغ والخلفات ، رملة مر

4 4 a 3



H

برمرالتعديم حلما الإحساس اليكرة فيد البليم والرخيف كل عرامل الإنتاج ، فاق بأينك بالة البرقات الكامل فإن كل محلولة أزيادة سيم الإستقباد ويد أن المسل الإسمار عني الارتباع الان ازدياد الشلب وارفيات السبيق الربود يدامان الي البانس من السال والي ارتباع الاجود يامير فهاد في الإنباج ، واحداد المسل البنامة فل عالمة اللبي يؤوي فل فالشنيام المطابق ماه د كيار با من بلاد اللبي يؤوي فل فراهاع القاب الالماح والاسمار مول ال السبيمية فرادة في حيم الإنباع

ديده و كيار به الل مايدود بالتسخم البركي ، وليسه استثمي زيادة كنية الطود يزيادة في تغلب الداع الوسفة بزيادة في حيم الالتاع في الرقت السبة - مثل منا الطبخم البركي فيدن الاسامة بالمنى المسيح فين يضيع الصباطة ديام ذاتها في فترنت الالصافي

دوری خوصسادیون ان البندش پاردی تل استبای فی درخید ادد پشر پالاحتی ، دیشیع حل فضادیه ، دیستری حل الشیاع خولسادی ، دلا پشیع خل امرحماع پستوی حکفایاً ، دلا مسی الاحتار ، دس کر پناس من الاستشار دیارش الدر ، دیمیش پستوی نشیشا ، دیششر قال می چش بالاراه دیمیش بستوی نشیشا ، دیششر قال می

غير أن بعان الاكتمادي، يرى أن الدرر الذي يحسيمك الطبام ميالج فيه ، ويكرك مللا فن الرلايات بلسمة مربد يحيرية المنظم يرقى الرحفاطة سناري السبار السلم ، ومع ذلك كذلك الله الاحراد واسته يل عابي ١٩٤٠ ، ١٩٦٠ - ميت الميت التبنية الاحرادية ينطا سرسة

رمنا پلاحال ان الدول التي تحصرتي المستحم 1984 أحله ساكية واليا كنيد مي البنايي عائران كليلا بالند بيه يرمهه من العاور على ايماد خطورد - وليلا وسائل وأسيلي عنومة تصل عل سكانية العنام :

و 13 لياوسط ان 19سابية كبران العقباني د 11 عسمة پرمام النامج لكل وجل ... سيامة العنالس لحلة الرسمة من السيل في عمليات 1914ع ه مالم لارد معلات الاجرد يعلس المسيلة، معمدا ليالي الله الرحمة من السال على ملمى جلية عرق المهرية (٣) فصاص الارة الدراية أن ايباد الدارل والديم من اسوال الاستهلال واجبار الافراد على الادغار والديم من الخال معتراجم ، ومن رساق علله الدرائب وترطيف التسترات في سحدن الدولة ، ١١ اله يجب غلا الارت الدولة (٣) من أمم الدغرات التي يجبل الاسادة المطيل من مبل الدو الإكسادي قل رام مستوى الاساد ، اسسارة المراجعات » يصورة ضافة + على خلص الدبية بين للافه الاجرد ولتبايا والرابات وين فليعاد ، واللساف يجهل المبدر ولتبايا والرابات وين فليعاد ، واللساف يجهل البيل ، واستهد الإسال في الدرورة في المسئل الدبيل البيل ، واستهد الإسال في الدرورة في الرائب في المبدر ماه إليال الارتيان في التمار في الشار الدبيان الارتيان في المسئل المسئل المبدر ماه والدرائل الاردادة في الدرورة في الاردادة في الدرورة في المبدرة المبارة في المبارق في المنافق المنافق المبدرة المبدرة في المبارة في المبدرة في المبارة في المبارة في المبارة في المبدرة في المبارة في المبدرة في المبارة في المبدرة في المبدر

cyul

التعاويت

التحقوق : تعليم التصادي بقديد به ديدم استمان المسالح المديرات من الفسيستفاء التصاديا بلية لعليل با يازمهم من المنات من طريل المارات المبدئة لهذا يهلوم، معروا من المناقل الرسطاد من الرأسمالين

وارجع يشور الساون الى لديم الاول 6 كما دعت اليه الإدبان 1 في أن حدد الماركة الديادقة فيلون في مسسورة دياديد معلمة اسيست محتور دستورة الحرالة المهاوليسة في المالم ، ويأدم هانا الاسميسينور على لوبدة ديادي. السامية :

اللها الذل بد بابد المشوية طلارح بد كيون لتبكل ششي الخرل طبه هروف المشوية أن يشوران في الهمية الساولية في أن ولت مون ان ينق المرازات على فراد مام من أسهما يدون أن الرمن كروف على المبساد الهيما لم الركن على الإسمين أو اللياني مدن

ولمثلثا الله الله الله ولمن على الهميات المبارلية الا يشد علما » والبطر الأمياء اللهدة الهدة وليميس الاسمية عالما إلا توكة » ولا العمليل الموم الهمميسة الاسمية عالما إلا توكة » ولا العمليل الموم الهمميسة السارق في يورسات الايداق الاية ،

الإما الكاني _ ديبرازانية الحارة .. ولاحثل هيساد الديبرازانية في الساواة إلى جميع الملباء الجميدـــة المساواة إلى جميع الملباء الجميدـــة المساورية .. دول ثائر الى ما يملكه كل متوم من أمسام ــ في مارمة المساول المساولة إلى ال

إلى الاستراق في الجبنية المبرنية التي تعتبر السلطة
 البليا في الجننية السفرلية

 تعم كل مضر يسوف واحد ليبا التقاء الجنبية المعربية من قرارات مينا كان ماد الاسهم التي يبتائها

٢ ــ السلامية الإنشاب استرية مبلس ادارة الهمية
 ١٤ حال الله لللية غيشاء الهميسة المدرسة وأو لو يكي
 بعيل الراسم واحد من أسمم الهمية

اليها 1990 - القائدة المعروفان وابن الآن بر تعليا مع طلبل الهوبيات الساولية بيامية رآس الآله لا لوزح الارباح على الساهدي ليما يتسبة واسماليم كما هسب اللمال في خركات الساهدة والما عملي لرأس السبال فالدا محدودة لا المجاوز السبة عربة بينة بن الارباء الاسمار وهي الإلى الأول المساود في ال الإلمام وهي الإلى المجاوزة لا المحروم بدئم الارباء الساولية لا المروم بدئم الارباء المالية على وابن السال المراجبات المالية الرابعة المجاوزة المحدودة لرابعة المحدودة الرابعة الاحدودة الرابعة المحدودة الرابعة الإلى المحدودة الرابعة المحدودة الرابعة المحدودة الرابعة المحدودة الرابعة المحدودة المحدودة

ظهمة الرقيع ب لوليم الزياح بنبية الهود .. الاصل الده طرم الهميات التعارفية بعلاية خصابها الاستسداد الده طرم الهميات التعارفية بعلاية خصابها الاستسداد المنطقة عين أن فعلق يهما ، غير أن مسلم المكان طلب التعارفية ، وطلبية معاوية الاسوال أن المسارفية من السياد المسارفية على الدومية من السياد والفسيديات التعارفية على الديم السياد والفسيديات التعارفية على الديم السياد والفسيديات التعارفية على الديم السياد والفسيديات

وقارم الجمعيات الصارلية عهد الطية تلقايا من الأرباح الاجمالية الترر استثيا ــ بالصرف أن الارباح السالية على النسر الإلى :

1 = الرين أمرال الحيافية الراجية طراريد (السطيل)
 1 = على الدراك المعلودة على وأس (إلل)

الاعداد في بجيد لبنية ببيئة

اواريج البائل طن الاحتباء بنسبة جهم مسودهم في الهيمية ، وعقا البهد عبارة من لسبنسية متعرباتهم في الهميات المعربات المعربات المعربات المعربات اللهاميات المعربات اللهاميات المعربات اللهاميات المعربات اللهاميات الهاميات اللهاميات الهاميات اللهاميات الهاميات اللهاميات اللهاميات اللهاميات اللهاميات اللهاميات الهاميات الها

وهذا البود من الربع الذي يعمل عليه المنس يجمعها جدوده في الوسية يعتل ديم الوسيط وهو عاجر النجراة اللتي يترم بالرساطة بين النتج أو عاجر الجمسسة ويه المستهالك أن الهيميات المسارئية الاستهالة أ ومسساسها العمل في الهيميات المساينية الالتاج ، المحل الجمسيات العمارتية مصل الرسطاد وتواتر العلسسائية الذي يتماملها معها الرباح الرسطاد وتواتر العلسسائية الذي يتماملها معها الرباح الرسطاد وتواتر العلسسائية الذي يتماملها

رجائل على حانا الامر الرزع حلى أمناء الهميسات الاسارلية الإستيكار اسم لا الطاء طي الهابلات إد يشياره جزما من الالبات التي داسرة الساع التي المعروما اريد من لدن الالبات يعرد الهم في ليابة الباع

رامير الكاية الصاربية سررة من سور الكية الادرائية لكرة الله جاديء الصارف ساحة اللكر لا طوع على البستاني الراسمالي ۽ ولا يتر ترايع الرباح التي سالها الصاربيات وفا الطامة الراسمالية وهي لا الل حسب راسساله الا فضلا من أن ما يكارن لسها من لربسة واستيابات لا يعتبر مالا الحسابة بل طلا الصعب يعيد لا يهزع على العصدة منه الصاربية بل فوجه اللهاء جميلة الترى وإدافه فيها يعيد بالله على الداللة التي لوجه فيها

مهرجع الرق المراة المارية في معر الى سبستة الداء مهم الى سبستة الداء مهم الله الإند بالتطبع المسائل الالمسادى الهسائد والمئتب على ما يراجها من الراحة المسائرة ، وله الدائت الدولة لتطبع خشرد المائن الدرية الدائن مائنة المراة المائن الدائن مائنة المراة المائن دارة الدائن مائنة المراة المائن درة الدائن دارة المائنة المراة المائن درة المائنة المراة المائنة المائنة المائنة المائنة المراة المائنة الم

والله البديات المارية الدية من البور والآراع الذي يمكن الراجها في 1400 السام الدلسية :

أ ــ الجميات الترانية المتهلالية .. ولاير جميدة (١/٤ يشابلة وولاية بالإرا يشابلة السناد سنة (١/٤) يشابلة المنابلة ا

لأتكشر بالبائرا السرفع الايل آيا

ولاكون البسبيات الاستهلاكية من جعله من السلهلين يجمون فيما بيتم قامة من الحل يعتبر بأس مال فيسبا يتسد استخدامه في قراء السلع بالجملة لم يبحثاً القسوم ياتجولة وفقا المباديء التعاوية لا أو الديم خسساحات يتمم الانساله سلما مادية استهلاكية ويطلق طبها عادة اسم الانساله التعلولية الكولية لا و واما أن يقدم طامات واحجا جميات الاسكان التعلولية والبحيات المرسسية وبعيبات الانكان التعلولية والبحيات المحيات وبعيبات الانكان التعلولية والبحيات المحيات وبعيبات الانكان التعلولية والبحيات الحين المجمعيات والجميات التعاوية يتعدد الطيمات التي يمكن أن الإدبيات

٧ - البيعيات التطولية التلتيية - ورارم بالمبسية المصال براس على يجمعونه ليما يهدم عاراولون الالتساح فيها يقدم عن الراولون الالتساح ينهم عالم المحكون من أرباح ينسبة ما لمست كل مهم من خبل أن الهمية المستهدة المستهدية المستهدية المستهدية المستهدية المستهدية المستهدية المستهدية المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدة المستهدية المستهدة ال

رس لمر الراح علد الوسيات : عيميات أرباب العرف الصارتية كالوالين ومنامي الأحادبة الرائيميات المارتية لميادي الأسماد : والوسيات اللمارتية الإراميسية وهي لميا وارسمها المسارا

رقد احيد الاسلاح الإرابي في بلادنا على خلفا الخرج مي الجمعيات القديم الشامات الثارية العلاد الميساد للذي وزدد طويم الاراض المستولي طبها زيادة مبلي السسع الانبي البائية الزرامية مساطلة على الأنساح الزياض -والمبتت علم النفسات : الاستهاد > واردياء المستجهر والاستئة واللابية و1076 ء وتجنيع الديرات الزرابية ولبويل ألمبولات

10.2.75

التعايش البنامي - التعايش السلمي : منا عبر سياس هر بند تبايد المرب المظية التثلية ، وطهور الكتلتينالترقية والقربية ، واستي ماوي الكتابين بالأسامة والأسلاف ، ولد طيرت فكرة الكمايلي السيسطعي من داخل المسيسكرين ة ومن غارجهما واللعوا الي محايض هابع للمستكريم لطادي السرب اللربة وأهوالها لا وليسك المكالية المباروالالمسلاق والتثكل والعلس يهد دول العالم

وقد ظهرت الكرة التدايش فا وليعلها حركك طفعية لا ق داخل المستكرين ، كنا همته اليها الخري الرطبية المحررة المانية الان حرمسه على ليليب النالم كاري العرب

والبرات يند ذاله الراة جابة ين اكرة المايش السلس ين 10مل والرة السايش السلس بن 17مر از الدول

والماكرة الإران تكفلن يأن يحيادن للمستكران 6 وأو مؤلفا كالمورد فيهلب المحرب بالما المكرة المالية بالمعربي أن الممايش السلمي السكيلي والسليم : هو اللتي يقم <u>من العرف أ أمّا يكون سيرة الفلق عن أملي بين الكنتين ة</u> كن الله الصابض يحمل ب واو نظريا ... ذكرة الإلقال على السيم السالح ون الرى دولون في النالم 4 رصة الإساد السولييش والركيات اللبطا البربلية

ومن طرحتي عدَّه الكارة الكالية ۾ ان اطرق التي ليبل على (الماركي السلمي ليبيت الري محصورة ون (1966ع و كِنْ مَنَاكُ قَوْلُ هُمْ الْأَلْمُهَالُ * وَهِي قَوْلُ جِدَيْنَا * وَلَافَعُنَا * وَ وصاحبة عصفحة كيرى وحيوية في التعايض السلهي . كيسا ان هناء فري كيرة ۽ ويامة ۽ پييساة بن طليبية الإحلالت وسيأسة جافة الحبريات ومسيامة الاوتى تادرني ۽ حلي ڙهاڪل ڳلسڪر الراسمانيءَ وايد بن ڇلپ

مله اللول الى الرا الصابش السلبي

بعثل 1843 : القرى التلامية في غرب ايربا التي تعليقي حلف الاطمال : أو مصمل ميرانيت

ويرى استاب الراة السابق السلمي بين الام 4 أن من مصلحة الام البلسفية ٤ بينها الحرب 4 حتى يعهد المجوود العربي الى المحل الاقتصادي والإنباجي 4 الشدياد على الملك

ولد یقع مؤتر باندونج » فی اندرنیسیا (۱۸ اپریل ۱۹۵۹) شمال انسایان السامی شمین میادلد الشهبیات » ثم افزیات انتازهٔ مجملت اسامی شمیل مدم الانمیال فی کل الازدرات التی الت مؤتر باشدراج » یدن احمیا مؤتمبیرا باشراد راهادرا

43-85

المتهاب

التاهيم : من خامرة المدادية فين من الطال المعمم البدراء الد مسوى الرئي من سيد الطالة واللمرة الالجنبية والسيارة على الطرحة ، والطلب ما كانون المبول في الرواح الالسال - فالتاريخ الالسالي اللم والمبل في يواجهة عمراته والبالة لا حصر فيا 4 منوف الاقتصار المعقيدية ام الجهادية أم مياية ام الحرية

هن الله الله الله الناهم الاترباء السياد التاريخ الاسبالي و فال الطام الطيوم يحير جديدة في الاربغ الاسبكر الإسبالي للمب

لله الحا منا منا كالمرم والورام على الدائرة السيادية في الرئيل السيادية الطام الرئيل السيادية الطام الرئيل السيادية الطام الرئيل السيادية الطام الرئيل السيادية المسلمة المنافق المائيل والدائرة المن الله بها لا المنافئ والدائرة المن السلم المنافز المنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة ال

لا يرمم التاريخ الرالي شابطة البراجة وتطوره والمبيد أما في السم البديت فالجمم اميح رؤيا يشرية بشاطة. برديا طبيا بل فرادة شائية والقاما منشا ، وليشل ذاري الجام من مرحة المدورة السياد فل مرحلة الردي ، وبالردي بدأت الدرورة يتمكن الإنسان من الدرول يسطينها .

وجوهر الطمير من سيطرة الإنسان على المروران الطييسية والاجتماعية والتفسية على السواد ، والاحتبائل المقياداتي تعرف دول المترد اللاوي الإنسانية في الليسنع ، والمالتان الإنتاعية في الإنسان ، وفي طبعة علد طبليات الى الانتها الإنسانية من أجل الإلمياء اليمول وطرفي والإستبيال

وليست مركة البشرية المائرة اليوم لي كل مكان من اليق السنية الاستدار المائي ۽ رفادي السلام ۽ ربند الارترائية الا ليبيرة ان ماذا الرامي اليمان المشل يازائي المشم ، والنسال من أجل الصبيل بية ، والكما ليس مورد لجر من الفرودات اللاية وحدة والية فو الفقد لولير وضيان للتعاق والسنانة واليمية

ملى أنه الذا كان التائم للتراك اسيلا للطريخ الإسكى ه المغملة يمن الدنية ليانية على الرفن واليهل والإستفلال و وعلامة يبلغ الإسسان أراج مستدى من الطائلة والسمادة والمرية لسطال مناك ماك الالل لاحد لها فيكم الإدرية تعرما من أجل دوية من الكمال

Callett.

ال<u>شمية مينة</u>

التقدمية : من صفة على بن حزاه الإنجاء إلى المحمد البادى فسسكه الرائية شرورة الحم عليسه المعير والمحارد والطعم ، عن أن علد القرابان السنة الصفى بدراه فلايية من الباد - وليانا لهم لا يافرد عد حدود الرمي تو الإيماد بالطعم والما يضمركون المدرالة المالا .. والاسكو والعمال من البان المجلدة

egolog I

كتبيمالعمل

المعلم العول ² الان السل ق اليحسيم الدال يقرم على العلود اليسيث د ومر استقدام كنية ك_{ام}ة اسبها من اوی السل کتفید آمال من کلس النوع » فی فاس الوقت ، ، وقد سمح المباری الهمیط البدالیسین پاتلهام پنجام کان پستمبل طی ای فرد متهم آن پترم پنا وجدد بیل منید السیرانات المرحشة

ثم أدى عليم لدرات الإلاناج الى السيم المبل 6 وكان اول السيم مرفة البحيم الانساني 6 من الطبيعي الطبيعي وقدا ظبنس والدين يين الرجال والنسوة 6 الله الحصي الرجال الإشعاد بالقدماء وكيار الدين مدم بعديد سيرانات البحار والإثبار 6 وتخلصت النسرة بجلى الحامسيات

وبالتنالخانان واستينام المراث والتأنيالمديدين البيع نباق الزراعة وانتفت الى مساحات البر بهالارني، وطهرت في البي الراحة لمبال جديدة تطبعها الجيستهاء الأنسان كانسيج ولاستين المادن وتشييد المبال ء وام يعد في استفادة شخص بعارده أو يقوم يكل هذه الامبال على المنطقية المراحة عن الزراعة عن ومكانا للبيسة المادلين

ويظور المبتانة اليفرية و الإر الطلبية الثالث كلسلة وقصه وقصه متما استطاع الراسمالي ان يجمع في مستمه وقصه لمرجه منذا مي يدلا من أن يقوم كل سنم يعدد كادلا به حلل علما المبل الي مجدومة من السليات اليولية المنطقة في طبيبتها و وجد الى كيل مجموعة علم، يسل واحد من عدد الاسال الارد يطريقها عالمة .. وحد أن كانت مبتانة الإيرة مالا يلاره يطريقها عالمة .. وحد أن كانت مبتانة الإيرة مالا يلاره يصبحا عالمة واحدال مبلية واحد عن المبرق الراحدة من الانتهام مالة واحتاين مبلية المبيز الراحدة من الانتهاري

واقا الان ملة النوع مع السيم البيل قد أدى عفسة طيوده في بداية الامر الى الركيز الاتناج يون بدى الراسمائي الذي أميح بالله السلع المسلومة بعد أن أنسحت للسباج المبل البياض الذى بمثل مجموع ممثل مستمه لا وإلى خفض أجود المبال المبرئين منا كان يحسل مليسسه المبائل المبرئين من قبل عبيمة قسيرفة ومرحة الدرب المبائل المبرئية والى المبلئ الإمبال الايمائل الاعمال الاعمال الاعمال المبائل المبائلة المبائل المب

والممل اليدوى : 17 آله من الرائبج لبابا أن ملا التنبير قد طاح المجال بعد ذلك أمام زباية الخرى الانعتبية ، بالتماله في الرقته الذي كان بضيع في الاكتمال مع مطية الي آخري ۽ رادي الي اعتراع مند مائل بن الآلاي التي منهلت المنل واختمرته كاكما دمر خلافات التعاوى يبح الممال 1 وريط يهنهم أن كثلة موحدًا متهشينة

(1.9.3)

التكريبيك التكنيكان (التامية السياسية): التباهاليان

لا يقتلف كالله من التكنيك المسكري ، أن التكنيك عسو جوه من الاشتراكية ، ومرحلة من مراجلها ، الله ينهم منها . ويعدك ألى تحقيق مبلياتها الجنسبوليا في خببة البدف الإمطراليجي بالمام

والتكنيك يتدلق أساسا بأساليب النفسسال واشكاله ومناهجه يرساقه الغطلة

اله يحلم أفضل حله الناهج والرسائل لتحليق عهدام منيئة في الروف مادية منيدة ٤ والكاليات غامية في لنطلة صيفة ، ولَيْمًا فأن شكل الحركة ؛ وطَيِطُها وتوكيتها عناص أسأسية في كل تكتيك - ولهذا لهد في التكنيك كلبات بثل البادية والبلانة داكنا تجد نظريات تستدة الاستباد واهبال متنومة الهجوم ا والاتسحاب وأسالهب سلطية لاسهيدام الإسلسة

وحرب المصابات مثلا هي شكل الكيكن مع أشكال التضال كمثيق أهاف اللبلة الإستراليجية ، وإد ثارن برحلة داخل حرب اورية شاطة د وقد الان طابعة ضاملا لهساده

وقبل أخلر مسالون في التكويات هي المسئلة الرئيسية والتركيث ، والطلاة الرئيسية من الله الطلة في سلسلة المعليات والرالع الان الا أمكن السيطرة جليها يستهل السيطرة على يالية المعليات والواقع) الأن تكون هيأت الحقة الرئيسية جبلا فوجعرا فيحالة التكليك السنكرى أم أن تكون علم النطقة عن البيطرة على التجارة النفرجية في الكياك اوري لترجيه الاقتصاد إلكرمي وحماجه ال الخرارت قور العبار الشفة الدانية القيدة عمل بالهية عملي الدير أو الخير كه يكون سيها أن فتسمل المبلية بهما اوترت لها القروف اللدية والدانية - ولها خالارتيت المبلي على حاسم في تجاح أي ناتياه

دل انتهم آن الثنيك هو جزد درابزاد الاستراليجية ه يجائل درها: در دراهايا ۽ ويافسج لاهدائيا ۽ ولا پتنالي بع مسارها العام

ceilies

البعض وميسل

التمويق ويترقف الثلام الاقتمادي الى حد كير على معلى الاستشار أو تترين ولاور رأس للل الجديد 6 أي ضريل الدرونات (الالتجية) بديارة المري

وبنقسد السريل الى تعريل طويل الابل ا واشر قسير الابل ا واشر قسير الابل ا واشر قسير الابل ا واشر قسير ومر المنظرة وقسير الرئيس الدوج الابل هر الدخرات المبلة الدولا - ولا يكون المنظرة إلى تسبيم علم الابلارات الابلاد الابلاد

ثنا التعريل الآجلين قبطط صورا مصدية مينا البسيط رأس المال الاجلين البيانا بيلقرا في المعروبات الاتياجية و وبصفة غير مقيدة كما في يعلى البادنين 4 كبر و10 لفروط لاساق ينسبة الاسهام مثلا كبا في يابدات كثيرة

وك باون الدبريل البلغرجي على هيئسسية تروش من المكومات (ميمات والات ومعرفة ليباي با فو من الإسساط الدولية كالرباك القولي الألتساد والعمور ، ولا هسستك أن حميلة المشادات من الميانات الإجتربة تمدير من مسامر

التبرق التى ترليبا النكوبات لمضانا بالسما

واحيافا المند المكرمات إلى الدوريل من طريق الاستم التقدي > وقدي به اربادة المقرد والألمان دون أن الدي يما ترادة حيافة في حيدل الاثناج - مثل علم الحالة الدائلة للد العبيم الرحم بان مستوى الميشة جارد في الإرافساع يسيم الرحاد في الفاول التقدية > غير الله تيل ان يتولد انتاس ان الالدان يرافع بيسية الهر مما ارافع به الدغول > يكونك تم تاوين رأس المال البنيد اللازم للتعبية الالمسادية والاجتماعة وبقا يكون قد فيطل النوفي الاساس

وملة الاسلوب، لعبد اليه الكثر من السكرمات : يلاكن مع المالة المنطق على لا يحمول التعلق الى حيالة لسمب معها السيطرة عليه

الشياورسية

الكيالودية : اول اسارب سسيرول اللغليم الطبي اللبيل ، وهذا الاسارب اللي عليه ابيم والسنه وهو مهللس العربال يلمرد ليأود 8 (1412 = 1412)

دائد کان تبارد سیبا بعد الدرید ، از آسیع عاسلا ، وق خال داله ، راتب پادیاه شدید طامیل مشاه الادی، ولاحق ان اختر ما پازار آن مستوی الادی مر الشیاع ، وخایسة شیاع الرفت ، از لاحق ان شیاع الرفت پدی می داد فرایب السل تیل البدر قید

ردن منا ۱ الله وضيع قرامه عطيمية لمبليات الاستهيالا استارم :



 ا سافریرة الفائر فی ای میل ایل ۱۱ گیام به ۱ باشگره پخت به بای اساس الفراسة المقسمیة به ایل اللبسیق بدنیده

۲ مد قرورة ارزح مبليات المحل بل الممال مقسمية وقبل البلد في التنفيذ ، وذلك على الساس القدمية على والديال الدل ، وتعفيد اكثر التنفيذات.

 المرورة محاسبة الدامل على التابعة ، يحيث بحدو أجره يتقدار مايتجة ، وليس يطدار سامات الديل التي يتعبيها في السنج

(4 + 3)

3 . 10 L Talk All

ان منا الدين الإنبطان إربط الطاقة بالسبق الإنسان والسائي والسائي و الشير و والشيرة المنابقة من الدينية و الشيرة الشياطة المنابقة في المنابقة المنابقة في المنابقة والمنابقة في المنابقة والمنابقة والمنابقة والمنابقة والديابة المنابقة المنابقة والديابة المنابقة المنابقة والديابة المنابقة والديابة المنابقة والديابة المنابقة والديابة المنابقة المنابقة والديابة المنابقة والديابة المنابقة والديابة المنابقة والديابة المنابقة والديابة المنابقة والمنابقة والديابة المنابقة والديابة والديابة

واکتابات می تقری دامة علی الوجود والدیای ویوبهای . وهی کافات درخاب می دواود جدیدا د یاد چمیست هذا تفرالی کی دایدة ۱۰ او فی صبیر فنی او مقدید تسکری او میادی. فدرینیا ۱۰ او فیر مساف کنادای میانی

رافقات بدأ الدى الدام الدامل من البداء الطروركليجمع الأص يدالله من الدين واللسفة واللي والإدب والحطريع والأبي البادة السائدة في تابعهم ، ومن لابه جبيها المكانها فليداء الإقصادي فيذه للبحدم ، وليلاقد الإلاماع السائدة لمه ، وليقا مقطف الالتائة عظيمها بالمهالات المجاوب والشهرات والرافقة والمترتبة والسائح الاجتماعية ، فيذا فإن 2000

144 كنا بيد كي فلسفة الربيطو البخلية كليبل اليمري ء



Carlotte

قال قالله تدید من واقع القسام البحدم البراتی اللدیهائی آخراد ودید ، آخرار یخداون ودید پستارن ویکسون ، واتا که است نی دائرانی دادان عدر واکشت عدر دعران اردیة فی الادب ، وددرات کنیلا فی الاخلال ، وددسرای دانسیلا فی الانتساد ، خان علد الدیرات البا می باسکانی الازشاع اثر آنسیالیا داردید

والله كنا نوب لى المهنديات الإفتراكية سيارة أروح الإطوام الجماعي فيالادب والقرر والإغلاق والسيلسا جديداء المؤرقة بغير هنك المكاني الدلالات الإعاج الهديدة فيالهندم الإشتراكي الدر فاوم حل الكائرة الداءة علدتركة

ان الفاقة أميير عن الاوتساع الإجبسانية والاهمانية السالدة ، ولكها ليست عبيرا أو البكانية آليا بيادرا ، كالنكاني معردة الفيء في الركة ، الا يدخل في فلكيل النقاقة بابل الابادة المناصية والبدل - علي فل ذاك لا يعاشي مع كولها الديرا عن الواتع تارضوعي الساك ، والتفاقة فيسته كذاته مجرد كابير عن حلة الواقع إل من كذاك وسيئة عبالا الديرة

والمراح المثلل في فليفيج هو حاليا مراح الإنباني)سراح بين ارضاح المعامية معافضة يعطل عظيرا تكرية أو اديا كو لميا - والسراح المتالي هو السيود للدورة الايتبادية ، وهو رسيلة فهودية البياة وعقريرها

أن الثانية أديس من الرائع وأدلا لطوير منا الرائع 2200. وأينا 148200 الترام ومراث

والتالة الا المعرف في الورة الإيشانية في ابل عمرور الإلسان - تاليا كيل عمرور الإلسان - تاليا كيل عمرور الإلسان - تاليا كيل المعرف التعرف التعرف التعرف المعال والتعليم التعرف المعال والتعليم الاسميح مجرد حجة قطان محمودة محقولة من اليام - والنا السبح خلف التلاون 6 بل لصبح خاية مينايات التقدياليذري ومنا من امانات الإسهاد

(pring)

الشَّكِيِّ : جوى البرق على اطلاق مستلم 9 اللبن 9 مثل ميلغ الطود الذي يدلمه اللسفين من ذيل المسبول على مسلمة عا 4 وهو يمير عن قيماها اللباطية بالنسبـة الى السلم الاشرى ؟ أي اليمة مبادلتها بهاته المبلع

قاتا کان تمین کیچة مطرحة من البخة () مشرة جنهاته ولني کنية مطرحة من السلمة (ب) خبسة جنهات ، ليمني هذا ان اشبية الارلي لباوي ضعف اللبسانية ، أما ق بالمحتمات البدالية التي لا عمرف التشرد فالمتحلات تميم من طرح * اللهاسة الا وفي علم البدانة يتمثل اللمن في وجوره هلاكة بيافرة بين مسلمة والبلغ الإشرى

وقتين منة باطلب 4 فاتير في فين السيطية يؤثر في الكلية المقارية ميا 4 والطور في حقد الإخرة يؤثر في لمنها . الكلية الطارية ميا 4 والطور في حقد الإخرة يؤثر في لمنه فقط . براكبا ترقب على الليارات اخرى لا طال المبهة مقل مبلد المستملكي الدين يطارن السلطة ، وطلبينار دحولهم : والراقيم 4 والبان السلم الإخرى الذي يمبيكي أن تكون يديلا مي مشاة قال كريكم فيلها

الذاك معالى مسيحة إين الدين والبرض ، لاكتفير في البرن السلمة يؤثر في طفار الكبية المروضة دبيا ، كما اوالتيكير في الكبية المروضة يؤثر ايشا ني كبيا ، في ان ألكبية المروضة ٣ كبرات، من الكنن وحده المسيد ، إلى أن ملك المتيارات الحرى من ليهاكان عوامل الإنتاج والتساول الكبي الانتاج ومستوى الابرائية بالروضة ، ومستوى الإمالات الهي اللاناج ومستوى البرائية بالروضة ، ومستوى الإمالات الهي

رامة ارتباط وارق بين الادن والرفعية الالتسبيدية و قدسترى درستة الارد وبيالك طي مقسمار الدخل الدي يلول اليه > اللة زائد دخله — مع بقاد اللحياد الاطرى طي حالية أي بدون الهر — الذن هنك آروالج حليقي في استوى معشرة

وعتير كامرة اللبن معرد الفراسة الافعىب الية .
ما السبب الذي يدمر الي أن تاون العان بعض السلع الملي
من الساب ترما أ وما السرامل التي الإلر في الهان السلع
قترضها الرأة وجهد بها الرأة المرى ؟ وقالا الاون الهان
المنتبات الرراسة العد اللبة مهالمان الراد المستومة الوقلاة
لاأل السان المنتبات الارتية خلاله الاتراث وقترات الكهاهم
النائية للمراد الارتية في مركز سين، باللياس إلى الهسلام

يأكثر مما لتأثر الدان التنيات الستلية 4 سا يصل اليكاء الصنائية الكيرى 9

عله الاستلة وانتائها هي التي للنقل بال الالصادين ؟ لا من النامية النظرية ضمسيه : بال رس لنمية الإميتران الكملة بالسياسة المامة

برامب النبي ميناً كبرا في انتظام الراسبالي ، لان توجهه مراره الترزا الى قردع الاقتساع القطقة يتم من طريق التبيات التر عثراً على تبن البلغة باللياس ال غيرة

والا كان دوره أن النام الانتيالية ليس يدل هست. خالية 4 الا أن الليم يدير فيها أداة فيه في يد السنية خاراية 4 الا من طرق رفع الدان يعلى السنع وخلص الدان مناع الخرى 4 كسكاري أن لحد من السياك الاران والنبيع السنيك، الثالية يظاهر الذي يجلل با الدولة في احدال الكميانية الرايتيكية كر ميانية

44.11

الثورة الإبتمامية

والثربة الإجتماعية لا تحدث عرضا إلى يمكيها فالري يرجع الى الطروف المادية لميلة المجتبع في مرحظ ميشط من مراحل فاورد ،، فيقتما فيسح ملائاته الأفاج : أي ملاتات الاتراد الاكتسادية » مثلا يحول درن ثير وظهم فرى الاتناج » يشا مسر من الارزة الإجتباعية ،،

الاسراح بين القرى الإلغاجية البديدة الدلية : وطلالته الإلماع القديمة حكم في المشيقة الله البرائل أو الإسامي الركموس اللورة الإجتماعية . . ذلك أنه ما دلمت طلالت الآتاج ؟ بدكن أن عكل منطقة الى ما لا نباية وراد عطور القرى الانتجية ، رانما ينبين أن لاطابل ماجلا أو آجيلا معها ، لمان حله النقابل يمينك بقصل الاورة الاجتماعية.

والتناقض الذي يحدث في مطية الإضاع ، يتيني في مراح المسابقة التي ترفيط مراح المسابقة التي ترفيط مسابقها بالاقلاد الالتاج الكلية الالمان التاج جديدة ، ومن المائدة التنافية المسابقة الشامية ، واللي تعتبر التربا الإجماعية المن والحراح المسابق التربا الإجماعية المن والحراح المسابقة التنافية المن والحراح التمين حدد

والطبقة الرحية 1 % فعال طرابية من التهاراتيسا إ ولاتها استغام فرة الفولة وسلطانيا 1 للابقاد على ملاؤات الإناج الأديمة والمحيميا 1 والحاف فين المحم الاقسسان طلالات الانتاج القديمة وأحلال أغرى جديدة 1 أرضعولي الطبقة الطعمية على الساطة 1 بعنى أن التسمسان الملافات الانتاجية البديمة يتوقف تماما على لمبية الطبقة المهرورة على الاستهراء على المام 1 وتهدّا لحان الاستسراء على ملطة الدراة يدور امرا أساسها واجراد جوعريا في الرورة

والترزة الاحتبادية لا تنقيب يبجرد مشيئة قرف معج أو بناه طريارادت، ولكنها تستقوم فلهامها طروفا مرضوعها، وأخرى شياسية

واظروف الرضومية التربطليبا الفورة ۽ والان قسمي پائراف الفرين ۽ مسكل پيرول القرامر العالية :

إلى وترخ الماة مناة 4 تسته على نطاق الامة 4 والأفر أن كل الطبقات .. لاي متعما يصبح من المستحيل علي الطبقات المسائمة الد تميش وتسكم بالأسلوب القديم 4 ويزداد في نفس الرقت سخط الطبقات المقبوبة 4 وترقعي المياة في اطار طاله الاسارب

 ٢ يراوياد فتر البليات البيرية) يسائلها الى السن حد منان

ب ربقة طموفة ل تصاف القصية ، التي الرقات الدية بكرن اللحية علانا لحبينا ، أما في وقت الكرمات

خان الأروف بعلم الاتراد الى الترام بتشاذ لوبى واضع والوقف التهرى > أن الاتروف الوضوعية > 3 لاون بالغروبة الى التورة > والتها عائق فحسب اخالهسسة ليستفها ومن هذا لابد كى للحول التكثية الى واقع > من أن يلب العائل التسلس حويه > يمثى أن امن الحقيظ الثائرة الى درجة هائية من التشيع والوبى وصبح مسلما التهام بعمل جماعين أورى قه من اللوة واللدية ما يطبع بالمشارعة اللهبية

والتروات الإجداعية عنيف مع للمية طيماهية في وبالنسبة القرى الدائمة لبا ، بثيرمة التروة فنت طي الطبقة التي سبل الي السلطة عولي طلائلت الإنباج التي لمرد لنبجة تها ، فالترية التي الإدي الي احلال حكم البورجوارية محل حكم المثل الإنطاعين ، وبالتالي الي احلال طلاقات الناج وإسبائية محل ملاقات الإنديساج الالطنبة حصل خابج التروة البورجوارية

والقرق الدائية فترية ، هي الطيقات الإجدابية التي طرع بالترية وتعليب فيد الطيقات الرسية من أجل العسلى وفرق الطلاقات الالعاجية الجديدة ... وفي صلية الشورة يجدت فن عمراني احدى الطيقات القيامة ، وحيديا اطبقات والمبات الإجدامية الإخرى التي عشارة في التروة

ورست ببديد اللري الماشة في الغربة و وهمساية الطيلة التي سرتي الليامة و طبي خيمة الترزة والطروف التيرشية التي ببدك فيها ، فالميرات البردجوارية في الترب في مصر ضير وظلم الرأسمائية أي خلال المتسرة من الترن السايم مشر الي منصبات الترن النميم مشر ه كانت الشري الماضة فيها هي الملاحون والمرفورن ، يوليا نسبت المثلة البردجوارية عيم القبادة ..

والثهرات الاجتماعية احمية فصول في حياة المجتمع .. فالتعام أكر جس لا يمكن أن يترك الليال لللغام لاسمي الا من خلال الهرات جامرة ولايرة .. والكرية الاجتماعية على وحدما التي احميل الاتفاقيات الالتصادية والطبقية التي امرال التطوير الاجتماعي .. وهي وحدما الالال التي عليج بطالات الاتفاج اللطبة لا ويصافح الطبالات الرجمية ا

ان بنات العواق التي طف ل سپيل النادم الاقتصادي والسياس والنظل المجدم

(£ + £ + 1)

جاكوفيتش

جالوفيتش (جوزى) قبن كهنز وجال السياسة وطالوفيتش (جوزى) قبن كهنز وجال السياسة وطال من أجال البياسة المنازلة المنازل مادلا مكانيكا في مادلا المنازلة المنازلة الإمارات المسالية الأولى سدالة الإمارات المسالية الأولى سدالة الإمارات المنازلة المسلمية الأمارات المنازلة المنازلة

دق خلال السرب المطلبة الأولى (١٩١١) حوكم يعيمة المطالة السحسكيرى و يق سجيجنة ١٩١١ كالم المرايا حابا لساق الإناء - لم كان مضوا في الاللية الأركزية لالساد المحال المحكميكيين المطلبي البرستة والبرساك

وكان جائز أياش أحد مؤسس العزب السائل الإستراكي البراوسائل في معطلي البرستة والبرساية ،

وقد فرض جورو جالوتیتان اکثر من مرا العیس واکماییه والاسطیات ، وق اللفرا ما بین ملی ۱۹۲۴ و ۱۹۲۱ الل الل مسلک واسه

علَّدَ سَنَّةَ ١٩٢٦ قَمَتِ إلى لِلرَبِ كَاسِحِ سَسَكُرَيُوا غَبِلْسِ الْمَالُ اللِكَالِيكِينِ لِلنَّقَةَ كُرُواكِياً . وكالح شَادُ السَّرَاعِ بِينَ اللَّنَاتِ لِلْمُطَلِّمُ الْمُمَالِكِ فِي الْمِسْرِبِ

وقد الذي سنة ١٩٣٧ مد ١٩٦٨ في جاملة تهنين في
حراساك ، ثم حاد الل بلاده تهامي مطيا في اللهام الا المراسطة المطوحة الا المراسطة أمن الدول الشهومية اللي أمضاء الموراب اللهومية المراسطة ، وفي المؤامر الرابع المحاد في مدينات المحادث الاسترام المحادث في مدينات المحادث الاسترام المحادث المحاد

دق شدر أبريل 1944 ليش طبه في زغرب رطب جيلية وحشيا وأخذ به آلي العقيد الييارسلالية البسسارية حيث لحل في الفاصي والتقريم من أبريل عام 1944

جرانش (الطوليو) A. Gresset : يابد الترابد

جرامتي مياكتترين البارزين فيالطرية فللراسية ومنطقطي خلق المركة التبوعية الإطالية ، وهو الطري الرئيسي الحرب خلال الراحل الاولى من حياته ، واستفته مترمة موسوليني حيث ظل في السيون أحد علم طا ا ومات في سن مسسكرة لسبيا عام ١٩٢٧ ، والمساركات في الريابة التكري مؤارات استعادا من السقة هيجل ، وينفينسم الواشه ، وهذا فضلا من المسألة وتربيعة الكارئيكية

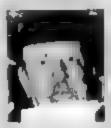
دس أبرا مؤتات 1 الله الحديث وكيات المرى 4 وفرات المرى 4 وفرات المرى 4 وفرات المراورة في لندن عام 1907) 6 وفرا يوضح المبية الموزب وتورد ، يقول جرامتي 5 8 فورات المدينة يجب و2 ينكن الأ فن يقون البنر والتطم المناسخ 1904 في منام طولانساس المناسخ عليه المناسخ المبارية والاحتال 6 المبارية المبا

والن من يكون مليا الاس المديث 1

بيب براحى مع منايارات : لا والاير الحديث : الايد بالمحديث الايد الاستوران به الإيان الايد الديان الله المراب الله والايد المدينة مسيدة - المازيكان الالا يكوز المان بالمدينة بياره الان يكوز المان المدينة بياره الان الكون الكون المدينة الم

ملا من جرمر بلميه الريل 8 يجر بلميه الحرب يعمل، ليسيط للتورد ولواة للبجلج الجديد ، ومرسو اللميه اللي طلح يه في للس الوقت الكاثر الأميل الرحيد اللق الدينة المركة الشيومية بند عام 1919 6 واللسبة يه اللياسوف المطاري جيري لوكاكس

مِلُ نَشَرُكُ جِرَامَتِي أَمَعَتُمُ بِالْغُ الْوَسْرِجُ بِالْمِطْوِيةُ * مِلْ مِلْنَا بِقُولُ * * يِجِبُ أَنْ يَسْعَلُ الْأَمِ الْمَعْيِثِةَ عَلَى جَرْمُ مَكِرَسُ لِلْمِطْوِيةَ * • * مِن الشروعَةِ تَرَيِّفُ الْأَرافَالُومَاسِيةً والأَيَادُ الْمِمِاسِيةُ يُرِيِّهُ مَامُ يَالِّمَنِيُّ لَا الْأَمْلِكِ أَنْ الْأَلْفِالِهِ أَنْ الْأَلْفِالِي



كروميت

ياهبارها الرمن السلى بالعرورة التاريخية » والعلة في نواما تتريفية حقيقية وضالة -- ان كي تاويج الارادة الشمية الترمية مستعيل الآ انا التكرت جدورة اللاحجي في تضى الوقت الواحد في الميؤاسة - قلد فيم مايانللي علا باسلامه البليتيا » ومنا ماضاه اليمانية في التورية الترنسية

الله ادراد جرامتی باتهاها طبعة اللبنیة یاسپارها نظریة التوده واستساریها بل یك متأثر اللی طبه فیلا بالبنامیر علی المدرج المحسیاسی فحت قیاداً الطلبعة البلنمیة

ويترل النقاد أن الدكتابررة (العصولية) وضعياً عيا ماليا في كايات جراستي : ذلك أن اللوي يريد أن يارته غو أبه في خل المتروف المصدينة فان المدرب من اللوي ينفي، الدولة - ويبرد البحض بونفه منا ياله كان مضحرة الى وصيلة يراجه بها حقيقة القاضية في إجالها

(Yes)

يحسود وسيسن



SHELD

THE PARTY OF THE P

ق مایسیة ویویتی سنة ۱۷۵۱ تا رکات والده کامنسیا من خیاخ مامپ کائل ، فایند پدیره لیکری کامیا -- وقی سنة ۱۷۷۸ میں بامات پیادہ وقر الارپیا می ادین - وقالی مقا السل خسن سنرات مکف علاقیا میں الارپاہ رواطلاع دامپ بنزالات بوسو ، بمایلی ، وفقیسیوس -- ٹر قیر ان باری کیسته ، وال پسل باتکایة والامپ ، فاعدل ال لدن جری تینے فلے فی تجبة البداع بایستری تبزیکوری ولی بندة ۱۷۹۲ نصر مراجعه من البدائة السیاسیة الاس

ولى سنة ١٧٩٣ لقد مراسته من الندولة السياسية التي الفرت عليه حكومة وليربيت وكاد يقدم بسبيها الىالساكسة ١٠ ولى المام (لفتل السعر رواية » الالسياد كها هي ه التي الاقت نجاما واسما ، يل عام ١٧٩٧ ثمر كتابه 3 الكليي وهر مجموعة من المالات تمانج موهومات تمانلية ولدبية ١٠ وفي ابريل من لشي المام تزوج حاري ولسمكولاوالت وهي مقومة مقالة وضعت عما مؤلفات في مقبكة تمني الإبارة ١٠ دارایت دوجه آبل مردد هار علی فرایهها چد ای اوریت که ایمونیا بازی

والى سعة ١٨٠١ الربح للبرة العالية - وعدما كرب ايعه الرب مع الليند الشاعر العابقة شيائلي ه فحقر عليها عمول منزله حفدها و يهرية الاعلاق به ١٠ واثابه علد في النرياف أيامه يستيدت المساعد الحالية من حضيق ابت ، واضحل ال أذ يسل في سعة ١٨٣٤ كاليا إسهافا في استبكافي السنيال الديارية ٥٠ واولى علم ١٨٣٤

دِينَ أَمْرِ مَا لِمُنَاكِ رِيَامِهُ مِلْوَكُنْ وَ ١٨٠٧ هِ .. وَ وَرَاسَطُ غَيْ الْسَــِــَكُلُقُ فِي خَلْقِي هُ وَ ١٨٢٠ هِ .. و كُورَاغُ الكوملولات الإنجازي، » ١٨٢٠ م. ١٨١٨ ه .. و الكان عن الأنسال با يا ١٨٢٠ ع

دادانی السنة جودون أن أدم ما پيوز الانسان بن غيره من التحاف من ليمه يشخل - وانحه لا يد ان الساق للمحل ميانك ، وحامته الانحتامية -- وبن جد التحاة وفاق پيدي بديات اجدادية لا ادرف التسفيد مدرجيا الان او وايا --والان الحل يالسيكاك منية هم عبلة -- اسمم والدون الدارية حتى القدم عارد ، وهم وارائز الاسائة التي الدار ساله وحد واراده

دالدفع جراوری پرسل مدرک ، فریسبایم دادری ، فریس خبرسها داتل الد الدول التالیة کردم دسیدایما علی دیدی معامین ، دیا حتی کساس الدوه راکدر ، دری ماه طبحالا کشیر دادرات کسیم اگل مدیلا مطلقه دری از کاد مدیریهها ۱۰ داما یاسیارما میداد من الدی خالی در درسالا کردی پدیگه اکتبات ، شا من میاد حقیقی پیکن به العاراتا پیل بادران نادیمیه فرشا الله ، دالدول الای قم نیز درداد

وایث بردوین اگرد الباد اونیسانی ، رای کد اوسان لا ینگز آل پایل طرابیسته وانعیان کد پداشتی در مساول الدامی داخاله الفایلاً ۱۰ رایبی ال ان الدراه ، سراد الالت دیدارافیة آم مستهد ، البا برات در غرور ولاسان والانه ، دمی لیالی تشکی باشکل ، دل الاحراف ینا لاخل در کی البال جمراه

ودو يري كل الطبق كسان في فالب الاميان من كروات



pet Marie

أسالتا وبالرفوع لا من السنطورهم وكبيرهم ** ومرطح ما غيرات هذر الطوق ال براسسان لبلوس الأور والإسطوار بالما بلمها الثاني لهيلا باللها

ومایم برورن دانگیة الاردیة - رکای پشیریة اوالی پاسسها - رسایها بالیة اللام لاینکن اللامن البادی ان پیلیل دا در آکتر منه طلب بردراه - دانگالهبرن اللامنی مرکا البست من الارده - رلا کمح لیم من الراحه او بالدی - آلها این مثی الامنیام باستر برد فی کیامی دور البال - آلها این بادای الرخیسة تالیدة - ریابل : « آل طاحی الامیال بادای ایرانی البالید وجه البالیان ا ای بارای خالیه بادای کی البیدیس العالید وجه البالیان از ویارای خالیه

آبا للوسم السليم ، الوسم النابين ، فيراد بوجوين د في صورة بماديات سليرة مضمية بسططة لبلنا من يطبيا، ، وفي مد للبحسات الرقع الارزة الرئيما طفق بين الفاتي ، وبذلك يصرورن من المارة والسبي دواد خال ، ، ويجمول المدن الل استماع طبال ، أن المرياة ، ، وواكد بوجوين الا الارد الى حد البحسات أن يسل الكر من السال مباط

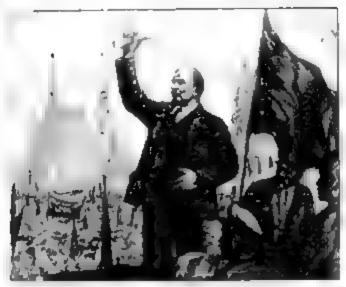
دوم ان چردرین کان بیش داردم د ۱۲ اگ گر پر مصبلا کانبرهٔ کر دامیان د رتع پدیا، دستاهام الطف د پاراهان د بای النکس در ذاک د آن النام النامی پشکال بیایم د هو دارسیات دارمیدد الاکسان علی داشتا

Cheen?

جسورىيس

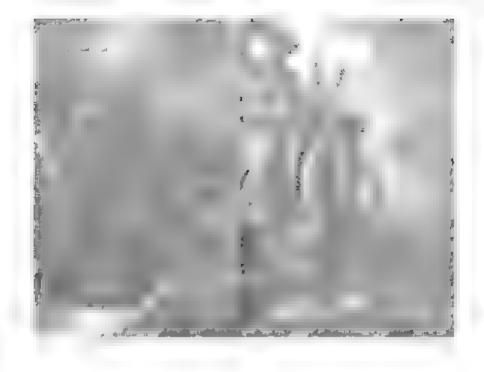
1 1975 - 1419 man Zapata untage (tile)

ولد جان جوروس فی ۳ فرقس ۱۹۱۸ باشتا کاستریقرقسای ومات متنولا فی ۳ پرئیر ۱۹۱۵ با وکان آبود کاچرا حوسطاه درنج فی الدراسة ۵ ستی انه کان پنالس اظیاسولمیرچسوی ملی المیتوف الارتی با برقد تواملا فی معهد فاطون ۵ کاپارش ایرمال ۵ با دکان پرچسون مو الفالی برجوریس هو افغالگ د



فياين يخطب في اليمان الاعبر ماير سنال1919







ITI.



تيتو ۽ والرحيل مام 1566

قَ عَلَم 1861 حَسَلَ عَلَى شَيَادَةَ الْإِبْرِيْجِامِيْرِي فِي عَيِيْسِ بَعْنِ 1861 و 1867 - في مدرسة مترسسطة د ان أميع استقال القلسلة في جلسة لراول

وقد اراوحت حياة جيرين عن الللبسة والمسلل والسياسة كاتش خطيا بنا من العليم > ل ما ودلا > فقت اليه الآطار ، والغرط في الحوب الجميرين الذي يؤس بأتكار ديمرازاطية فيبرالية ويباديد الجميرية ، وحليل أو يرجه الحوب الى الجاء المترالي ، ودخل جورس ولفعل في الاستجاب المالية فلام الكيسة والرجيا > كماد الى الدرس ، وقدم وسائل وكوراء الدولة ، الأولى خستية بالترسية بي «حقاق عالم الاحليمية الاحلاليسة خستية بالترسية بي «حقاق عالم الاحليمية الاحتاجة خستية واجباعية بالالبلية » من الاحتاج الاحتاجة

على يتاير ۱۹۸۷ الشم جريس الى النوب الاشترائية وأصبح تاب عن مدينا تارس ، وكانت الفترة ملبية بالإماث الإلمسادية المسارخة التى تكسف فساء النظام الراسمالي » ولرضاء » وصطله » فالنبيث لمضيحة لتال بناما » واشتعام الإمة الورامية » وارضت المكرمة ثوانين صارمة فظييب الحبيريات » فالشرط جريرس في دفاع علميا في الانكار الإشعرائية والدينقراطية واليانهم الجمعودية

الكنه سابط والدهابات ١٨١٥ ألندة المارضة الهيدية فعايل الالامثال بجامة السريري ، للادرس فيها ، دام براق ، بل مام ١٨١٨ قيرت لضية مراوس ، اللي ألم فيها هابط، بريء ، وقير الاركبار الضياف ، واسساد الاطام اللضائل ، للاحراء بجررس معاشا من فيكرا المبرغراطية واستأثال اللماء ، حياته في ذلك هان كان من الماكري والادباد والكتاب ، حيل مام ١٠٠١ أسس جريفة الردية ، البردية ، تكانف أول جريفة بردية المفراكبة ما زالت تصفر حتى الان

ومثال بماولات الآن الكشف مع الأكر جورمى القسلية لاله النفير كسياس 4 وأشتراكي أكار مع شهرات كلياسولات ولام يرجسون 4 بعد وكافيات 4 اجتاب الخاص المهمسات ولارمي القسلة

الدجسون



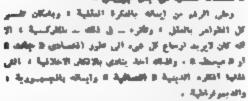
4.90



ربقال أن خلافته مع بوجسون أم كان قيبة ٤ على الرقو من زمالهما في الامرام (1921 اللي الشياما متنافسين على الدائرية في الإباران بورمال - وقد الطبعت حباله السياسية بعقه الطبعي على الرقم منه ٤ ويتران لهمي بروان ١ أن جروبس شرح في خطاب لاحد البحقالة كيف كان يحليل عائيا لا أن يلمني قاح الكون له لبل أن يعمل في السياسة - ومن الزياد في السياسة التي ضير من الرياد الطبيان ٤ كا أنه الرجيد الل حكيفة في ضود فلسنة عامة له

ویشتف میدرس مع مارکس فی تصویر الاتسانیة - الیسو یلف کیرا مند کاره الاتسان والومی د بردر لا یعتبر الاتسانیة می الشیمة نامها با بل می فرد آکار ماما د وان کان امراف الشیمة یشر س خلال الاسمان د ولیس س خارجه کماما

ریکنب چیریس فی مام ۱۹۱۵ می فلسطته فلروطهٔ هی طریق المدس د شیدل :



وكان منه الكبر هر كيف تعنقق الامتراكية من خيالال الدينقرافية ، والذك كان يحلم طنكان بمسرول المولية البسيوري إلى الامتراكية ، ولم نفي الدركسية له علورت طي بد لينهن سد ، ، ، وكان يقول أن البلاكية تسية الى بلاكل ، كه فابت كيستها ، إلم يعد مبكية تنهي النظام



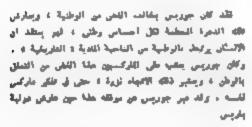
خاركس

كله ع من أجل فطيق مباديء الاقية م دائل لابد من كسبه الاقبية الساحقة في صلب الاقبام ع وحتى تشرع من الترفين بالبقيقة التي تقع فيها ، ومن خلال لارة كسب الاقبيسة ع يمكن ابداد البردينتاريا من الدخت ع والملك يضع جوروس الارة التنظيم البنام البردينتاريا حتى الدخت ، ويمكن أن لاحتال الدولة ب بدلا من الافراد بالدائم الاقتصاد ، ويمكن يما التنظيم الديموارافي التنافي 4 وللعلام) أن ترتيط بهذا التنظيم الديموارافي التنافي 4 وللعلام) أن ترتيط الاحتراكية بالديموارافي التنافي الاحتراكية بالديموارافي التنافية الإحتراكية الديموارافية .

قبل کان جوروس مثالرا پتاورته النفستی و وادویسمه الاکادیس و باطرانه الاستانیة از کل ماینمنج به 19

أن جوريس كان يرانق الخركسية في مطابها التي الدمته يها منظ مسيى عاماً و يرافلات الميم الهمسيران والمنجم والمسائع الثابرة و وقرض المراثب المساهدية و وليسائق جهيب كان يرى أن طي الاسترائية أن تعذيب إيضة غيد الجمود والآلية و ويقافه كان يكسب كل الشارد مسسيمة قالسائية الا طبية 4

ويعتبر خلاف جوريس مع معامريه من التركسيين لموذية حسنة لكتير من القاوف التي يحس بية تيكسوف هيبسق ه ووطئي ملحبس



وكان جوربى وواق على شكرة الإدراب الدام ، وأهدية اختل المركات الشابية الكبرة مع الاحواب السياسسية البدائية ، ولكه أيضا كان بدرتم السندكائية التى تدم الى يسليم المثام الراسبائي باشراب عام ومبافر ومأجيء وعليف ، يسميد اللوة السائية من كل ميشان التابي ، حتى يختاص النقام كريت من عمل أ وكان جوربي ياتيار باله



- ABC I'M

 إلى مع الواقلة على الاحراب 1 الما واكل الرأى السنم على خرصة عابا الاجراد) وكان ينادى يشحل اخلالي هام ;
 لا لا يهيد خداج البروليتائيا له

وقد كان جورس من المنبي قنداد الخبرب وقد المتالد المدرب وقد المتالد الحد المتامرية إلى ويستلقط جوريس شهيد المرب الدالية الأولى و يستلقط ويريس شهيد المرب المالية الأولى ويريس وقرد المحرب و اللها المناس التورف و والاحالات والله المرب و والله علام واللها في الساح الدال المرب و الله علام واللها في الساح الدال المدخل في مراكفي و الدالي مطاوفه من الماليا الأميراطورية و وحال الاتسال بالاسترائين مطاوفه من الماليا في مراكفي والدالية المناس الدين مطاوفه من الماليا في مراكفي وحال الاتسال بالاسترائين الديناراطيدين المناس السياسية

ربخير جوديس مثليلا الاشترائية الدركسية مع الهسلة
أيضا ليمض الإنتان الانسائية والشيائيسسة التي سميلت
الاركسية ، وقان يرى الله مع البلط المانة 8 متطرف 8 يع
الانسرائية المشية ء التي ترجع قل فيء الي 8 التطلسمير
اللهي له والاشترائية الغيائيا ، لانه يعتقد أن المهمسط
اللهي ، المتابلة علي شيئا غفره الراقع ، وهذا خطا ،
الان الراقع للسنة هو الذي يعنع المائية أيضا ، وهو هذا
الان الراقع للسنة هو الذي يعنع المائية أيضا ، وهو هذا
الزيان الراقع الواقع ء وقلته ليس هو الواقع خاله ،
والتسوي والانهالة والمراة على تمثر والدية ، وطلايا مؤهله والمؤهدة والمؤلف ، وإلانا في الراقع ، وإلانا في الراقع ، وإلانا الذي المؤلف ، وإلانا الانتهامة

رحلى 400 + يرى حررص + أن مجدم السطيل لايلفيج ـ حدياً وآلياً ـ ولاية من الواقع التراما بأرة الحريبة ـ وحر يضف الاحل المن على المصطبيم المسائل الذي سيائل الملا خلد المربعة ، فيل عاد جروبي الى فكرة خسسه المؤسسوف يمريسون ا حين تسخف من المبلسة الشية 1

وهل هاد جوريس پالانشراكية الى الانتفر السايقة غراس. حين تعلق السابلرن مع غارة الباد اضراع اطبقى + ينااية

اللبّات ق طِيَّة راجد 🗗

أن جورس > أمادات العرب والعراع الذيل ، وإيدات بأن الهداب من الاستراكية عن 4 ترفية ، الدياة المبجعية ودفاعه من الاسرة ، وتولير الثقافة المجموع ، ودفاعه من الرطن الاسالي يفلا من الرطن المدوالي ، اتنا يرسم سورة ق السائية ، و ف مثانية ، ، لم تجمعه من الالمراط في المركة الاستراكية ، حتى أصبح طبا خفاق ، والتبتحياته بمعرده شبيد الكار، وبرايك

(3.4)

جميستعل



جبكيل

چنسکیل (میو) ۱۹۰۷ – ۱۹۹۳ :

سبياس بريال رئيس حرب البيل ولد أن كنين في المستال ولد أن كنين ما ١٩٠١ ، وحسبيل على الأبيسيال الركيفريد ا ويه الفليلة والسياسة والانتجبياد ا من الاستورد ا ويه اسباد أرجامية تعدى، ومنعا فالإلامراب الناجل أركيفريد ما ١٩٢٥ ، المتولد أن الإمراب الم حاول أن مام ١٩٢٥ وخول البران من مائرة شاجام ا ولكنه ثم ينجع ، تو الله الاجامية أن المراب المساحد ما فورد أوارير أن الورارة الاجامية أن مام ١٩٠٥ السباحد ما فورد الإمراز إلى الورارة الاجامية المراب تليا من المسال أن الورارة الرامة عمل فحد المراب شيرا لا حيال كيرير ورامة الرامة المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المائرة المراب المدن الإنسان المراب المدن الإنسان المراب المدن الإن أن بياس والمراب المدن الان أن الورانة الإيريان الان أن المراب المدن الان أن الورانة الإيريان الان أن المراب المدن الذي أن بياس والورانة

وحدير جيسكهل من المندان اظيم بديارن الى الهجية لقد سعد تبيد باشل حزب السال من خلال الترقي الإداري: ولم يكن منافيلا تقابيا مترخسته الهسارى الوري يهان , ولم مال جيسكيل تقاة الهدي التي يتوميانيانيودورسون، وطالب يغسل بيان من العرب وقارت الناشات ين الهجي واليسار حول حلف الاطاملي ، وسياسة السلح ، وقرار منافة القبلة المربة ، ودخول برطانيا السول الاوربية ولى عام ١٩٦٠ ، احتدمت النافسة حول الغترة الرابعة الكنورة _ ق جمعور السوب > اكن عالي بالتأمير و وكان جهادسكيل يديل الى رأى الرجين اللك يتمسع بالتنائل من التأمير > والالتفاد بالرة الإفراف اللمين «الديمقراطي» على وسائل الالتاج

وصعير غيرة يمادته فترة كالبنام طلير في صاوف المحوب، اللبت يعويدة البندار > يموث يبادل > ولنكل البنين > والبند في مراجعة كارة الثانية

> رئيسيد، تورهسکول کتابات اشتراکية ذات بکل د ک د ک

الرهاميات البدائية

الجماعيات البطالية : منظير الاسترقم سلامتاعرهم مراحل جاور الطبيعة عاوم إميان في جماعة ما ولم يتعيل

مرحق جورد المبيعة ، وهو إميان إلى جمعة ، • وام يخطو هن المبيراتات الا يعد أن عرف كيف يسلم أدواف عبله ، فعدما الاشام المبيرية أيالسير الساون يمكن استخدامه لاسلاح الدخاع عن للسه شد السيرانات الضارية ، وشخل من عليها لمسيدها يفا يستم الإدوات المجيرية ، وشخل من تم التي ميدان العمل ، ويقشل السطى وقد المجتمعة الانساني ، واخذ يتمر ويقشل السطى وقد المجتمعة

ولا عالى الانسان خالى حلية طرقة من الربن على كلاف التبل والسياد . . وبعد أن أخترج الأوس والسيام لمكن من استثنائي بعض الميوانات كالما اله لوميل إلى ادراك مبيد بعر التيانات بعد أن لاحظ الاله الراحد التاد قبلانه المائية والتبار إلى البابير التي فسائط على الأرض سرمان ما ليزغ من جليك

ول بداية البندج الاسال لم يكن الطابع الهسدال لادوات الالتاج بسمح بدراولة السل الوحاص الآ في النطاق الفيق لجدامة سفرة من الافراد علم بضح مقرات منهم وفي علك البدايات للالت بلالات الانتاج عطابق مع طابع الاري الانتاجية ، فلمسلا عبر أن الدوات الدمل كالت على بدجة من البدالية والناخر ٣ فسمح الافراد بأن يكافح كل منهم معولا غند قرق الطبيعة والميرانات المعارية ، كان الاغيرة الدبل البرس بها يطلبه من جهد وعلقة ١ يكفي الاغيرة الدبل البرس بها يطلبه من جهد وعلقة ١ يكفي الاغيرة الدبل البرس الاستبلالية المابطة ؛ الى تم يكن نتاجه يريد على الدب الابلى الاثارة بسد وحق الغرد وسيانة نتاجه يريد على الدب الابلى الاثارة بسد وحق الغرد وسيانة حيقه 6 والذاك أو يكن لدى البدالين في بدد الربيلة ابن مفدوم الملكية الفردية سواد الرسائل الإنتاج أو بنتجات السل

أمندا كانت فك البدانات تعبد أو بدونها على السيد واقدم و كان جميع افراد البدانة يبافرون على السيد ويراح المناسبة ويراح يسيح يسيرد الدارك ويراح المناسبة بألباب لا تشاكس سالد ، ويقسم لميد على الكانة

وحتى بعد أن الردادت البيشات البسدالية عنها و واشطرت بسبب طا النيز الى الإستقرار في بكان سور و وبدأت لبارس الى بإلي السيد الرزامة الإمالية > كالمع مكية الإرض نبالية الل أعشد البيشة > ورع حاسلاما طيم بالمسارى > ويرجع ذلك الى اله كان يستميل زيامة الرض يتر فكاف والاحم البعد البساس لمدة مشرات من الإفراد

قر أنه ما أن توصل الانباق الى صنع الرائد المبال المديدية 1 أثنى يلت درجة مبنة من الاقان 1 وأميح من المكن قباقة واحدا أن تربع بنقيط قشة من الإربي 4 مصل مبا طي ما لبناج اليه من رسال المبلة 1 حتى أميحك المكية الشاعة والطبيع الاساوى للعل المبلة شية للف في سبيل لبارد القرى الانتاجية 1 وتحرل دين تسرط -، رمن منا زالك السابة الى المبل البيلي لارسينة تسمان سبل المبالا 1 فالتمسك البيادة الكيرة الى بعد من المالات التي اعترف ادوات الاتناع 1 والابرات المالية .

ومن الراضع ۽ اله آلا کان العبل الجماعي که ادي پالمرورة الى خيام ڪيلا الملاء لوستال الانتج ۽ خان العمل القردي اسميم يمانب الشكل الفائس لايانية

واده ارتبط طيور الماكية الغاسة و ارتباطا وايكا بطبيهم الدل و ويقدم المادلة .. فيزياما الإدابي والتخصص فيه طيرت الإدابة ، وقد كانت البادلات جو في بداية الإمراء طرح براساد البحامة وياسم المهدادة بالمطنبا و خلال ما يتبادلوك بساركا كال الانتساد و في الد بالبساع لمائل الإنتساد و في الد بالبساع لمائل الإنتساد و في الد بالبساع لمائل المبادل في المسابد و ويدالات المبادل في المسابد و ويدالات

أخلت للركز الاروات ين أيتهم 9 أن السن الوقت الله كانت ليه الاراض التي طوع البالات وريادتها المعراريديوها ال حكية خاسة

والن طور الكية الفارية ، والتشق البابلة ، بداية الكانب حيق الباد فلوتيم البدالي ، فلد اردب على نور الكية الغامية ، وهم التساوي في الاستحوال طي الإموال الكرفية يه الراد البيطة ، الهي مسالح متبايلة ، ويما الكرفية القريات يتفسيون للرجهية عن ياقي الفياد الجهادة ليكوفها بنات طلات الالماج المراقلة بع خلام الجهاديسة البدائية للسال والبار ، فعمل سطها ملاقات التقابل مع البدائية للسال الليام البديدة ، والد السال اللسالج البدائ السال التردي ، والكانية المالية المكلة المارية الميامة

CE . . . 53

المحسركسة

اللحركة (من الميرات المعرالية الساما عيسير

ة المركة e e الا يصدت الإعمراليون دائيا من المسوكة المالية (والمركة الطلاحية ، والمركة المسالية) والمركة الاللية (والمركة الطلاقية ، ، ، فيا ستى ملا المدير 1 أن لا المركة 4 معلماً ، التيار العام .. على الاطسطال

ان لا المراقة لا منتقط و التيار العام ... على التفسيط القوس وطن التحكل البلال ... الذي يعفع طبقة بن الطبعات أم الله ويتعامية من القات الل تعليم صفوفها ، ومعاقد القيام يمثل موحد محدد التصبيع الموالها الاقتصادية و والمحقوق القادم الاجتماعي فيعين الواحدا ، والمسساعية القادات في الساحة المبراسية

واطر أم حركات في مؤدا الدلس عن البسركة السائية و بالدركة الللاحية > والدركة الطلابية > والدركة التسائية والدركة الثلاثية

وارجع آهيا، حاله المركات القيس ۽ لا الي م**ادياء** بن آيمپرتر جيات ۽ لو مالد ڀکري لائرانما والديا جي ترايا فعمب ۽ وائدا هن ترجع ن آولا وليل کل فوره ن الي **اليا** لحال وحم تل اظرما القسيري اليفيس ال_وليسية الكسيرنة لآقيية الشعوب والبحسات في حلقا المامر ، وهن في الرقت خاله القري الرئيسية الاتناج ، واكثر القري لبينمنا سواد البنا يتباقي بطروف صلها ، أو احوال مبيلتها من خلاد وكساد وحسان ، أو درجة حسولها على التعليم المقال التي دهي السيامية ، أو دهي السيامية ، أو دهي السيامية ، الإلسبادية السيامية ، الإلسبادية السيامية ، الإلسبادية والسيامية ، الالسبادية والسيامية ، الالسبادية والسيامية ، السيادية ، الالسبادية والسيامية ، السيادية ، السيادية ، السيامية ، السيامية ، السيامية ، السيامية ، السيادية ، السيامية ، السيادية ، السيادي

ولائمك في أن الرأسمالية المبلية : التي ظهرت منظ مقصف القرن التابيع مشر 4 له أميست في برول مسلم القري : وفي ثموها البدئ 6 وفي لويلة الطبروف التي مهلت لاكتمايها الرمي بدانها ودلائها 6 وان اميست علم القرى بعد ذلك 6 ويحكم ذاتون التطور لفسه 6 طباهرة منافشة ومضادة المقدرة الراسمالية 6 وتوى المستراكية اساسية أو ياليمية حسيب ظروف كل يك من الإسلاد 6 وحسيد فيمة كل مرحلة من الراحل

ان أخار ما النجه الراسبالية المنابية ۽ يعسبورا وليسية ۽ من طامرة ١٠ الپروليٽاريا ته ۽ أبي طامرة ١٠٠سالي البرد من الل خيد ٦١ من لوة حبله ۽ فاراسمالية حولته المناح الذبي الارا يعطرن يادرانيم في الحراب از في الورش البدورة الى حمال في السالج ١٤٠ية پنجلون ياچور تنطقي باستمرار بالنسية الاكاليات الديشة ، وبيشون في ظروف صل ول ظروف حياة الدرد دالما ١٤١ ماليرات بظروف عبدل وحياة الراسماليون

والراسمالية چردت القلاحين المسلق المتالين بالميارات المسترة التي يعاكرتها منا يعتكرن تحت وطأة السلف والديرن والاسمار الرخمة والعراكية البامطة والمساويات في المسسان الادعى وايجاراتها 4 وحوالهم التي معلل لرامون يستسرن يلاجر

والرأسمالية هي التي فتحته الدليس للنبان لا لنزوهم لينا بالملم والردى والاستنارة والبا فتصنع ملهم موطليع وكتبة الجيرديا المكرمية ولاجيرة خركتها » لم فلسلملهم يعد ذلك أبتنع أستقلل

والراحمالية هي الان جرت الراة جرة الى سوق السال: لا اكن لاميح خلدوا منتيا كالما في المستبع والسبا ليسكي محمل بأمِر اقل لا ولسكي السنطنج في يهت الرجال لا والي كال معروبة مع ذلة من الطعيانية الأسالية

والرأسيالية عن التي مبترت الثالثة والطليق الساية اللهم الاستظالية به والإخلاق الناسية به والبيديل صورة كليتم الرأسمالي القالم على الاستخلال والليم والزياد ولكن الرأسمالية خلاف يقافه موامل موامل والأفساد

اذا ما فيفعدك القرى القيدى الناكبيت عبل الدرائي ويفرونا لبادة 1 الرمي الذالي يشرونة للثير مساولية 4 ويفرونا فيادها يدل مرحة محدد ، وماليك بلد البركات الكوري فادامرة أن حضت بد يبلد الدرجة من الرشيدي لو طبي بد مداة واجدا لها من اللساد على استقلل الإلسيني الإنسان > كيتبا كالت صورة الاستفال > وخاصة صورته الإنسادية

والديل علم المركات الماسرة اما في المراب سياسية ع قر في اللبات : أو في صاربات > قو في جسيات > أو في اراد - أو في المشاهر - رمي طيع خلال مسياما المطيعية اليومية فوجي من الملالات : حلالات مع المسلطة الإقصادية > وملاقات مع المسلطة المسياسية > يبدل فعلان فوجسسا الاجتماعية المسياسية فعلانية والرجمة مطالبها وامانيها الي معارسة فروية يومية فلمتراكية

(pol)

المحترفتية

التعرفة : حي مبل المران د أي المامل اليستوي الذي يعرل ينضبه د أو يساولة الراد عالمه د ام مبتد معدود شئيل من السامدين له د المبل لمبايد المامين في المام مامة يترم إيهما

رقد البرات المرقة ٤ منما دخلت البحيمات الاسكية الرقت المرقت المان ويستج النسيج البدوي ٥ ومرات ليف يسمر المان ويستج منها الاسلىمة وادوات البحل ،، وهذا أسبح بن المسمسيد المهممة ين مذه الاشكال البديقا العمل ٤ ويون الزراميسة وارية المانية المعلل المهممة الاسلامة المعلل المهممة الاسلامة المعلل المعالمة عملا من عالم الامال معالمة المعالمة المعالم معالمة عملا من عالمة المعالم معالمة المعالمة المعالم معالمة المعالمة ا

وامرور الزمن لمرك محيات مؤلاء الى متنوات البادلة) أي الى مقع -- ومثلة لشأت العربة

ومع أن أأسل في المجتبع العبودي ه كان يرتان أساسا على المستقبة و المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث أن المستحدث المستحد

وق الل الاشتامية ، زادت ادمية الفرائك البرقية في سائلك الإمان ، فقد كان فيا بالر واضع على التمسيد ايفالها وروزشاة في الارتين اللاصع والعائر ، ثم على التمساد يادان ادريا افترية بعد ذلك ، كيا كانت عقد الطبرواف معروفة من قبل في اللهب يقبلن الاترك كبعد والعوق العربية والاسلامية بالعين

وكانت الخوالات المرثبة بيمع المرثبين الذين يزادلن طس المرقة أو المرف الربطة بيا 4 والمر مضربتها على معلى المرف الذين يمثل لديم عقد مندر من الأجسرام والمبيان

واد عدلت عدد افتراف الى حياة العرفين من النافية والنفات في مبيل ذلك اجراءات شائلة للسول دون زيادة جدد التعجين أو الراق الاسواق بالتنجاف .. ثالت طبل ابرايها في وجه السرفين البدد > ولعدد حدد من يسمح لم بموادلة العرفة > وفي تفي الرقت كالت تحدد عدد السناع والسبيان الترفة > وفي تفيي الرقت كالت تحدد عدد السناع والسبيان الذين يجود أسفادتهم > وكبية البلغ التي يمكن الناجها كما كالت تحدد الاسعال وعظم في الخب الإحراق مبليسات شراء الراد الارتية

وكانت قابلا من ذلك لازم تعقباها ياباع اساليب سينة في المسامة 6 وطف في ديد أي لديل أو لمسرى في أعراث الممل د ولمنع ابتقل أي اختراع يديد حتى لايكرن لاحث التعربن امتياز على فيء

ولاينية الالحنافات الوتراكيسية الان لمنه ل اللزلج

الكاسى على والسلام على 8 وما البنايته من السياط
البادى واسع بن النوق والترب 6 واداق كبيات عالله من
المادن النايسة على الاسواق الاردية 6 كسيست عسله
الفواق حجر حترة يحول دين الخاتل القوى الاجمابيسية
ويتمارض مع أمالى الملكة البورجوالاية الوليدة .. ومندك
طيرك المناسة البدولة التي كالت يماية لفشطي الانساج
الحرف 6 ولمديل صيق في طروف الانتاج 6 ولى الملاتات
الجنامية

46.8.5X

المحسية



المبرة المرية



Telephone 177

الحرية: بن ينه دريد الدرية ا

سؤال اختلف بليه الملاسطة و حتى أن كيرة مليم ومادي قارة اللسديد أو التعريف و لان الحرية ــ على حد قرايم ــ ليست شيئا موضوها و ارتقابا و قالا مرقت السرية اليا العدام القيود و فيقا تحريف يسيط وسائح و لاله تحريف التوره يظيفه

ركتي من الاسفة البين واكترن أن المسترية وهم . كورتورد : وزيل ، هميدي واستنتك يكرارن أن الاسان غربسة وهر : اسمه السرية

وريام طا الوقف) فان مطولات مديدة يقلب كمريك. المربة

إلى فالمرية ع باللتي البيرارجين ع هي قالدان الأرفاع
 أبر المشمر

رالایگرری الرل او الاستان یکری حرا ۴ حود آل یکری منگ شید علی رشیاده ، وجع ذاک شیداد رشیات اشارهها ۵ لاین تعالیها خطری علی الینسم ۵ از لان المثل یعارضها ، رشرل الانشرد : ۵ تاکا لا امن بالمبسریة ۵ حین الی و الا افرایات ۵

ولاك فالسكير والباشق والنقل مهد الأوى الريبة) تشمم حريتهم

ي به والمربة مع الناسية النفسية » في القادرا طي الاختيار بين عدة الفياد » أو مسافة خاول أو الروائز أو احتيالات والانسان مر : الباله ؛ لانه ليس حل المورات الله اذا جاع الل - فالحاريل إن جرمه والاق طريق مبادر ؛ لا خياد ليه - ولاي الإنسان ؛ حتى في علد المسسالة البودارجية اليسيطة ؛ إذا جاع ؛ يتمار إن مارار مبيدا: المعموم أو المدياد ترج مين من الاقل

ومقا الاعتبار ، الله لا يقتر من المطرفيد ، وبراع وه مقا ماول ا النا يتمسم بالقبل المر ، في الإعبيقي، وهو مايل المرية ، يل هو العربة كانيا

حد ب وليدًا كال ألمال المرية أن المرية : أن كلات لا يمكن فعريليا > لالها لا يمكن أن تحييج فيدًا منضيلا من الإلماق قاله > في حرية بمائدة > أن تجرية يميلها الإلمال > ومن خلال المجرية فانها يمس بالمرية

وكالك كالمرية من الرجود كلب

"ان الدورة الا يصدد في الرياضة في الإدرية فانها وقد الدار القبل الى ان الدرية من التري الدال عاوم الدالة الدورة الإدراك الترود على الدريان الرايات ، والدالة اللينسوف فيشده عالمها الراكز الى متسسل سقوال عال استالالية الدرية ترود عام عالان بالمبسرية المحال اللها الردسية عالم المسالية في أي الدام ، والدالين الدر عامر الدائل اللهات الردالية مسالة المحال السام عالى الدائم ، الإنسان خارف عالى لا يطاق الالانسان حياله عالانه مثل حرفة

ی بد واشتریا کبرکان البائی می ادل مر وطیق دواری پائیواز ۵ ومباوار بیستا کالیوم البریا - کان بازنبای پستم مرجه ۵ آر پائرج مربه باشیه ۱ ومبلا بازکواج تلبیه ۵ مر پاتا واتیاه آن الرس

ومع مثا خاصية ليسته وجودا فعسبا ، وليسته هن سبرية الانبالاة ؛ التي وسايا ميكارت ا بكيا لبلي الراح الحرية ؛ وليسبك من حرية » الاوراد ؛ التي دائم عليا ۵ شترار ۵ من الفرضرين ؛ ولكانا وجرد السال ؛ وقبل السائل ؛ وقصال

و الا مريد الا يالتمثل و الي يصفيق القات و الالزاع



ديكافره

المرية من برائن 1900 ء والسلامة والجهالة

والعرية الثاك الم ولمسلس والشقاه

لان الافتيسيات على المرية ، لم مراجعة الغرورة ۽ في الله علم الدرورة ؛ يعالب التياما يوميا ۽ ورسنتي الل يقليالا

واقتلة يحين القراسية الطائري بالأرل يتو السرية هي الأنتية على الفرورة > وذلك يأن لدرك الفرورة و وقرائيتها > وأن التاب عليها > والبناما

فالاسان لا يستطيع الطران ك الالاله بدرف الرائهم المباليث سارش شرودية بدولاله يستطيع ان يعرف اليق يقالب على علم الشرورة ، اليصدي اللزن البيانيية و الهاريق

وطل ۱۵۰ کشتال ۱۹۱۱سای تصمرر د مرتبط بالرمی والدی سا

ف جري الالتراكين أن المدرورة ليسته فرورة مياه الفرورة فلهية .
 فياه 17 بالقدر القري تقون ليه علم الفرورة فلهية .
 ومان الكشف اسرأن الفرورة » أو جسيزه من اسرأن الفرورة » أو جسيزه من الرأن الفرورة » القدر ، ومأن ذلك يرى الافتراكين أن الفارية بأحمد ليس الافتراكين أن الفريدة الفليمة الاستان على الفريدة الفليمة الفليمة » فهر ومهل فيجه الفليمة »

وميثرة الانسان على الطبيعة لا تكون الا يانطو خاصلم يعطول الند الشرورة : لانه يانشبك خراليتها : وطبح اللانسان المبيطرة عليها ، ودارط الانسالية ليس صوى الخرج هذا البيد : الله يالمنام والنفيال : من أجل المبيطرة مع الطبيعة

والا كان الالسان الد استطاع الى مد كير ۽ اوريکشاف

مائيق الطبيعة و قاله إيضا يراجه فيديا عليما في ملا الدمر و مر السيطرة على طبيع تشبه ، وذلك إيضا بالكشاف توانين المبتمع ، وطي الرغم من أن المسلوم الاسبانية و أن التي تعرس الطواهر الإنسانية و علوم المعالمات المعانف علم الأوانين الإنسانيسية و وذلك يتفامرات المعدنة في طبير التشي الإنسانيسية و وذلك

ق البندي » والانسان والانسباد » وفر 100 ء. والانترائية هي العربة التي استطيع ان عنيد طي الوهي » ابن السيارة هي الانهمة وطي الإجمع نفسه

ويقاله فان يحلة الإسمىسيان الى العربة 4 كى الله الغرورة ولعيها 4 رحلة قد تنهى بالأسان الى التوفيق

ر ــ والارجمة السياسية للمكلة الحرية ف الاشعرائياء هي الديمقراطية الرابية

قائداد استنظل الالسان الالسان ، مو سيطرة طي غرورة ، التفسيم التقسيمات الطيقية ، ولذاك يريط الاستراكيون مقائلة المعربة يتمريز الراطع مهالاستنظل ، والامر الاجتماعي

ريريث الاسترائيون بين سطيل علم السرر الإجبيلي بالدور الانسائي ، لان الدرية الاجتماعية بيد للعرية السياسية

ريضيف يعنى الاستراكيون الى ذلك مشكلة اليحرو من ثير المدلة واستينادها با لآن القدرة على لسبير لدور الرافن بقاعه بالى القدرة على الديدتراطية المهادرة و والادارة القالية بالنا هي لدري قدامل من القيسر الادارى با ولير الدرلة ، وبقاله لسبيح الحربة وجودا سائنا با يعيضه الانسان با فيطفار لقاما خاليا من القير الاستعالى با في القام به والقير المتطيعي با في المولة المستيدة ، ولاما التربيد الاستراكية من أن فصيح لمايا قا وجودية لله به مصل الاستراكية من أن فصيح لمايا في ذات به وبقاعه بمائد وترب من هدف التحسيد الأسمى » ويسيح المثل الاطن أو البطر » حقيقة معاهرة، وغائرتا بديميا » أى عقورلا من البسيج » يعترسسسه البعيج

43.42

الحنب

واليوزي و العزب ق المطلع الاربي هو مجموعة من التاس فعارل من طريق الالتفاية أن دولس أعلىسناها في مراكز الحكم و ويذلك لسيطر طن أصال المكارسة أو توجيها

وافعوب السيامي بالمان الخربي ليس سوى لبط من مبلا التباط من المبيرمات أو الكل التي تعايل بـ في طل البطم السياسية المنطلة بـ أن السيطر على جهال المسلكرمة وسياستها ، ولها لا يسترف دماة حلا المليزم بالتكوينات المويية الإخرى التي تعاول الرسول الى العالم بطويل المرية الإخرى التي تعاول الرسول الى العالم بطويل

بل أو الترب لم يعد وحسده مو اللق يعدد الباق الشغيات السياسية وفل مناصبه الفاصة ، ومع لم طوير المناصة ، ومع لم طوير المربات المربات المربات المربات المربات المربات المربات المربات المربات الاستراكي لهد لن المسلم و حرب ، ولكن طريق التمارية أن المسلم المناسخ المربات المبارد الما من طريق المربات المبارد الما من طريق المربات المبارد

وص منا تجست أن مسبسلة المطلح بنيز بن احراب البردجوازية والالفائع وبن الإحراب الإشتراكية

يتأميم 9 الحرب 4 يقعلي النيومي 6 عر 3 طرحة 4 الليقات الكارمة التي صمي الي جمنية الإسخلال يضمي المثالة وصوده ، وحود بصل حلة العرب الى النكر ريقهم ميكالورية اليروليمارة » السنا ينامي بله يقهم دلاماررة الطبقات الكادمة للمسلية الإسطائل والتبيد للبسسام للام لا طبقى

(feed)

السحسسن

يوري و يفطف طورم الحق لهما لطيعة البحد عم الإلمان وكياله > ولهجة لوضع القرد أن الهناء الإجماعي والإلصادي الذي يعبلن أن الله

قلى اليحمات البنائية التى قر فان غراب الكهمسة النامة : كان الراد الهمانة يحصرن بالمأواة الطقة قيما يحملون طيه من لمان الالتاج : ويسلسون منا أو وحدة يمنية عهمتم وارحد يهتم : هون أن يكون متأد عائض يمن أي متم كفرة وين الرائه د، يوليا الم عمرات الله الهمماك ذلك القوم المحل الذي يعلوه التيكرة المشمر على من مناد

كر الد والبرد المجتمع الطبال ، البجسة لعطرة الرود الإلباج ، يماده فكرا الحق حيارد والمبلية المبركا السمع يه فكة سيفة من الراء المجتمع من التي الأبض على زمام الفروة ووسائل الإلفاج ، ويقوم الإغرون بالحسيسرامة والفضوع له

ولم يكن ملب البيت من كل حق 4 أمرا منطقرا في طله المصور 5 يل كان يبدو في كلر المكرين والله خرورة ايدية المبدع -- كالمحلو في كتاب 3 المبياسة 2 يزكد الله عن المحل والقور أن يكري البنان ما ميدة 4 وأن يرجد الله عن المحل والقور أن يكري البنان ما ميدة 4 وأن يرجد الساق يطلك البيد > يوضع لبريرة مبتاليوبليا الذلك يقرله أن البند يسيطر جمعه على يوحه يهتما للسبيطر برح الإلساق المراحل جمعه > ولذلك لمن المثل والمؤر أن يكفنها البيد لسيده كنا يلقم الجمعة للروح -، وكان المهلسوف الروماني صوبيًا ينظر إلى اللهد كنجرد أداة لا يارتها من المعيران والمساد الا الها تحكل -،

ول حل البندع الافادي ، الدي الافاديسون بريقل الكنيسة ، الى الطالة التى اللك الاران ، عن وحدها التى الديم بالمقرل السياسية واللائية ، وحديم ان الإلكان الذين كافرا مربيان بالاران ، يكدمون لبنا لصالح الالماميين ، كافرا يشرفون من البيد في الهم لبشوا الي حد ما بضافات المياة ، الا اليم في والم الكر كائرة مسترون من حلى الماكية الفاصة الارض ، وكافرا خاشمين خضوط كليلا بميافرا من النامية القالوبة السيسسالة الإنسانين

ومدينة قفت التروات اليروجرازية و اطلقه شماراتها المرود والاغت والسيان المرود والاغت والسيان المرود والاغتراب الأسسيان السياد في الماد في الدولة على أن 8 عبله كل المنابذ سياس من المحافظة على المحاولة الاليمية كالاستان والتي ينكن سبيا ؟

غی او الرسال الل تقات بها عقد الیادید و وسلیل الطالب التی حدثت القبلة الپردجوازیة الی بشیقیسا مسترا دراه فاله الاسمارات دیرضع پچال آن عقد اطبالهٔ ابا پاترل النینسرف مارواد لاسال تصدف بحقول الانسانیه حاوق الذین پخاری وسائل الانداج فی البخیع ..

وقد كابت الربغ كاراسبالية ، في مشتيف إليامان ، أي الحل الرحيد الذي الله لياما هو حق الرئسبالين ليهل الربع ، داو أدى لك الل خلص الاجيد ، وسلب الإميا حراكم السياسية ، والييوث بالقروف المامة المستبدر .. داى دان نصب حلى لك تهاديد لي صلب القواين التي المدراما ، الا الها كاف تطرفها في الواقع ، بل وحسب الى التابا عبدا ذا اسبع ذك غرا عطبا الاستبراد سياريا



4-4

t

خبروشوف



خروشوف

الروشوف اليكن مرجيكش بالموليد ما ١٩٩٤ ياده المورد الماليد الماليد ياده المورد الماليد الماليد ياده المورد الماليد الماليد ياده الماليد المالي

والذي خرودوف في سام العزب فل أن المنح في عام
1974 سكرايا المبعة العسوب في اليف بوباب بوباب المسع في 1974 سكرايا المبعة العسوب في المبعة المركزية للمدنب المبوري المدونيية الامرق المبوريية الامرق من المباحث المبرلية الامرق في عام 1977 ، وهذه عادن صاد من المباحث المبرب المستالية
المائية ، ولما علم فاؤلم المائع علم المعزب لام المرازد
في المباليم ، وهي عفرا أن الهروزية إدم المباراة إلى المبروزية ومستراكرية
المبعة داركرية

ويده وفاق منظل كرس غيرهموف السه للمثل ه ولي منيدين من عام ١٩٥٧ العقب سكرايرة أول النبطة المركزيات وفي عام ١٩٥٨ عن وتيسا غيطس الوزراء الل جانب مناسبه الإمرى ويعد خلسك اسبح المباسبية الرئيسية عل المسرح السرفييتي ، وعل خلاف منطق الم غيرهموف بزيادات ال البلاد الإجبية ومعها بريطانها والولايات المستد وفراسسا والبيد والمبدورياة العربية والى أبي الكوار من عام ١٩٦٤ المستد اللبعة فتركوية فم أمدود يسانا عن محميمه من علاميه ، فكان الديا مبياد للسفيسية في كل الدوائر من شيودية بغربية وميادية

وغنير بالدرد التي لب فيها مروشوك الدرد الرئيس مرحلة حامدة أن طريخ الانساد المسسوليتان والمسسكر المبيران يربه على د ولى تاريخ النام يرجه عام 4

(ال كلى ايات حكل الإلباد السولييتي الوازات شامية

في بنال الكارلوبيا والتم ، فسنده الال بره السواريج مايرة القارات والتي تعلم مثل ١٠٥ اخلال بنينة إلى القيدة الارك برة في الربع طيعن البنوي ، واراف الإنصباريج بحر باد السيال الإداد السرتيني في ملا ظيفان

يَّ _ ويحير الفقيات الذي الله في كلومر البكريج المعربين من والله البلية الموليات و والله الإبارة الرسمية كلسلية المستالينية واللهيد الجاه تيراني في الراد لايل مرا

٣ ــ وكان خروف مديا بالدوسي في الداج البطح الاستبلالية كثيبة طالب اليسامي 4 ولاوال تذكر قرك في مثا الصدد أن ألدان لا يمكن أن عظل عيش عل الدورة وهماياها

أما ق النظل الكارين فسيرك يذكر الاساريخ ليكره خروشيات البياد كارة :

إ - اللحب منا الحابان العالى أيدادا كيرة من حيث الامنية ، وأميح من الباديم الى اللي الليول في العالم ، ذلك أن طروشرف أمراد القائر الذي تصرفي فه البشرية اذا مالشيت عرب تروية

 وتعلسيها مع الادواه السلس البارق الاعسام السولييان في الدرتيع على سلملة المائر الهول المهاري الدوية مع الرايات المعلة ويريطانيا في عام ١٩٨٢

لا سروبل من المسارى الدرل الددة من اراد السياسة الخارجية » ويفاسة من البلاد في الامتراكية في اسيا وافريقية » وماح الاحماد المستوتييني يتوسع يافراد في طميم تأمرات الالمسادية واللبية الى البلاد الدائية

) - على الفترة الفروغوثية يرز السراح الإيديرفوجي بن العربين الفيرمين 4 السولييان والسيئي > وسادت العلاقات بن يقديها 4 منا ترقب طيد حدوث الفسستال لسين في صاوف المستنكر الليون

ان الييد خروشوف كان غيورة كاربائية كى ديب كرحاة البعمية أخرى 4 500 كن القبروف التي ريسا پريط البتاليلية كه زالت باتياء العرب البالية الكالية

(yes)

الكيماني

الشعفات 2 فتوزالاختراليانويجين الطرائرسيتنهاية توفره من خصاف السواطين » يتابان أو يتكارف الل « والقصاف منا حماما كل با يحاج اليه الإنسان ليرحياته فلمترية وللادية المسرية فل المستدى الإفل من مسعول فرويات الميشة المياهرة ، ولا يسعلج الوفيرة (فلبة ١٦ عن طريق الموضع بشكل عام

ومن نامية الطسيم توجد عند آلواع من الغمملوالتواجع بالتي توفرها ولدولة الإنسواكية للمواطنين ، ومن أمم ملم الإنواع :

1 ... الطعمان العقدة و يعن المحيات الى الديها الدولة السوالمان الاداء والإيلة عامة يبحلبون اليها مثل الراسكيم بالدرخة - ويسسسح الشيائب - وارفير الله - والادارة -الر عرضات خابه خابج بالربائل حصاب الربيد والتلوان والطعراف و والاسماف - والتعمان القضالية

٣ ما القدمات الإيتمائية : رمن المدات أتى الدياة الدرلة غمادية الارد على برايية مساحب الدياة واشكارها واشت الشبق فى المسائل * يقية رفع بمسمعوات الماطي والمدوى . مثل المنجلت الدسية ، والمتعاف الدائية

 ب الطبيان (العبادية : رمن المساه والسبيات التي الوم دوارك المستكرمة يسيبة ميادرة ثل عادلت الطابان الإنسانية : البابة والدامة : في المستناط والزيادة

(Ed.)



بدرالين ابوغازي



اُحمد حبیری

فنارعصير واستاذجيل



II Jily Still Equi II 1915 Alb

Distant Table

قامید سیری کا هسو
 آلاتر البیسالج الباتی ی
 آن التمسیری المبری ا
 میاس المثلا

 أن البدء كان جمليم القنون الحديلة في مصر وقفا على محبوعة من الدانين الاجانب ، فتتفات أحيال الصورين الماصرين على خط يفا مناد باولو فردشيالا نسة ١٩٠٨ وانتين بروجية بريمال

وصد أتشاد مدرسة الفنون الجعيلة الطيا ومع بدايات تشاطها لل الواخر العشريات الخل الفنون العربون العسائدون من بعشيات الدولة الرسمية بشاركون في تعليم المن بها حتى أساعت لهيم مراسم الاستاذية ١٠ وكان أحمد صبرى أحد الذي يعتبران أسائذة المسررين المرين من خريجي الفنون الجميسلة بين الثلاليتسات والخمسينات

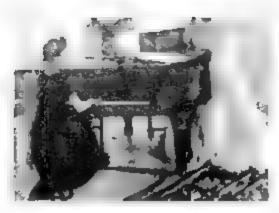
وظــل مرسم أحمــه صبرى ومرسم يومـف كامل من أهم مراكز تعليم العـون بمصر خلال هله العقــة

أحدد صبرى هو من طبعة جبل ومصر صر عنه الساؤلي است. تجير حين ذال : 4 الله فاس الحظ أن يساون همرنا جمر تنهيت وان بشنقل ابتاؤه بقطع علم الاحجار التي اسد الطريق واستوية الارض إن ياتون بعدم 4

وكأنت حياة احبد صبرى مشتولة بالدائلة والشيق والصراع ؛ عصات تصاريف اللدر ببواكيما وإحاطتها المقاعب والإحقاد في مسلوها وخدت الأساد عل تهايتها

لم يكد بستقبل العياة في مسلة ١٨٨٩ بعى الجمالية بالقاهرة حتى لقد أمه في الثانية من عمره > وفقد أماه وهو في من التسامنة وعاش حياة قلقة بين بيت جده وبيوت العمامه في أحياء القاهرة القديمة > ومبخت عدد القروف نفسيته بالحزن واشاعت فيهسا الهسوأجس والتفل والإطراء عن الناس .

وهندما فتحت مدرسة القون الجبيلة أبوابها في مسئة ١٩٠٨ لم



يرس البيالو

يدغلها في بدء افتتاحها مثل افرائه من الجيسل الاول ولسكن التحاكم بها جاء مناخرا استنين من افراد جيله

وَرُودَته المُدَّرِسَةِ بِحَمِيلَةِ أَكَادِيْمِيةَ وَوَوَمَاتَيْكِيةً وَالْآرِيَةِ . وَمَا أَنَّ الْنَهِبَ وَوَاسَتُهُ بِالْفُرِسَةِ حَتَى حَرِج لِواجِه طَرِيقًا مِنْكَا فَلَمْ يُكِـنَّنُ لَلْمَانُ بِعَلَا مُعَلِّمًا فَلَمْ يُكِـنَّنُ لَلْمَانُ بِعَلَا مُكَانَةً فِي مُجِمِعِنًا . .

وبدأ احمد صبري مدرسا بمدرسة مصحفى كابل الإبتدائية الاعلية ولكنه ضاف بمحالها الماق متركها وانتتج مرسما متواضعا يجوار المعطة وقدع بالعيش من يهم لوحاله لقلة من الافراد بدأت تقبل على اقتبالها

ول مسة ١٩١٩ سائر الى بكريس في مقادرة لا تعينه فيها فسيم مدخراته الفسليلة ، وهناك التي مطلق حين كان يعد دولج تبتساله * بهضة مصى » ويرتقب افتتاح صالون باريس الاول بعد العسرب الكرى ليم ضه فيه

ولَيْحَ لَهُ لَقَهُ مَعْدَارَ آفَاتِهَا مِنْ الأَمَلَ ، لَهُو قَهُ حَدِلُهُ هِنْ الْبَسَيَّةِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّه

لا حوليانَ لا وأطلعه على قلب الحياة المئية في بارسن عدد مبرى الخارة التي استقبل بيا تمثل مكفار من معد لللول ورجال الوقد مند تسفومهم الى بارس كلموة القضية المربة ، كنا لمن الدير السماد اللي امالين العمل المرى الكابر ، ولديادات الهدارة التي ناتبا ، بايتف داء حمامه ودفع منه البائي

وقاد سيرى من رحلة بايرس عنرق الاش ليميلام مرة اخرى بلدات البو الأوي الان يعيش فيه الخدان المسرى ، فين طدير أمل اللي ق يترسى والدائيم في اللامرة البحرة سيرى مرة أخرى مراءة السيرات ، ولايم بالوظيفة الذي السعت له ، وظيفة رسام للمصرات بوزارة الزراعة في سنة ١٩٣٧





السيمة والزرجة





عياب البلاد

لوليق الحايم

ومرف سبری فی مصر مهمومة من وجال الفكر والمطابئ 4 والرابط بالمثام بالوامر معانا سبت يستويانه و ظه وجد الي جانب الجال الرقيان المعدرد علما الإلق الطاق الرحيب

ومائل حياله ء، حياة الوظاب الذي يسجل في رسم النطرات يرفعانه و وحيلا اللنان اللي بنظل الى مرسنة في الساد أ وطلع في وملته يتموير لبائج بي الطيهمة thubut I tayer pate thught to

واقام صبري معرفيه الاول بالقاهرة سنة ١٩٣٥ ثر سائر يعدها في يعته على للكلة الدولة الى لرسنا ليسفكل أبداده الفتي

الثاد الرَّمَانَينَ ، ، الرَّمَلَةُ القاصةَ » وَالْمِنَةَ الرَّسَمِيةَ لَقَمَادُ عَلَى 0 يَهِلُ النِّيرَ ﴾ و 8 يرون ؟ وأخرا على ﴿ عُوجِهِا 8 » فَعَلَى مَعْهِرُ مُوسِرَعَةً مِنْ اللَّمَاكُ اللَّمَاتُ الْمُهَالُ الرسم من أساس أغيل المستوري ، ومن هنا جليت مايته بالطبل الدارجي مستطعية البناء في اللوحة اختيار الوضيع المالي الليوفي ، والمنباية بالمكون ويهذا المسبع اللون سنده مانا وقيمة مساوية لا مهرة طلاه سطعي

وقد اومت هله المضائل في صبرى : ولكنه أضاف الى يووس سلبها استيمان أمراد اعمل اللتي مند الاساطة الآبال الذيع طال يحته عليم في المحاصف

وكاتت سنوات صيرى بناريس هي فسنترة ألصراع بين النزمات الجديدة التي تخلمت عن الحرب ، وبين القيم التي أسستقرت في المتأحف . . كان فتاتو ما بعد الحرب بحادثون فعطيم هذه القيم باطلاق صواريخ الضانين 3 الوحشيين 2 عليها ، وهم اللبين احدثوا انقسلابا في الالوآن وطريقة صيافتها والشاسق التقليدي بينها ، وسمساطون قعوها بظرات 9 السيربالية ¢ الناطة الى شايا التقوس ومالم الأحلام ويدتون أولاد التكييسية معهدة التمريد

غير أن صيرى ثم يجد في علم النّزعات مايتجاوب مع نفسيه ع فالتصوير عنده لغة الرئيسيات ، ومعتواه هو التفير من الإشهياء المعاينية ، وكشف العبال الكامن فيها ، ومن ثم عاش بطاى من سراح علم العالبة في قل اسائلة القرون الماسية ، ياثي هوابق رهافة التمير بالباستيل في لوحات لا موريس الكتان لالور » التي قصل روح القرن التأمن عشر وكلفك الصدق التصويري والهيام بالنود والون عسم لا شاردان » ، لم هو لايمضى مع للمعدين ،لي ابعد من حركة لا ادوار مقيه » في القرن التاسع عشر

ومرش مسيرى في بأربس أوحته لا يعد القراءة » طعاوت الإمعاب ثم هو من أوحته الفدة في انتاجه الطويل لا الراهنة » أو التامل التي تال عليها ميذالية صالون باربس سنة 1979،

وعاد صبرى الى مصر ليعلم الأميلة اصول التن ويشيع فيهسب احترام فيمه 6 ويعرش في معارض القاهرة لوحاله من 9 الطيمسية الصامته 4 وصور 10 الاشتقاص 4 يصوفها من تسيجه الوبي الذي الذي الذي الذي فيه فيه المادة والنود ولتزاوج فيه حساسية الملسي مع رصالة المسسون ووضوحه

ويض الناس مند صبرى الفنان مالما بسوده حمال النسسكوين ، والتماسق ، والوثام بينما توه حباة صبرى الانسان ومراها الداخلي ، وصراعها مع الماس ، وماسيه الماللية ، ولكنه يظل مع ذلك بمتصر من قليه الرحيق المذب

ولفتتم حيلة صيري ل السل المكوس ليلزغ بنتها للنه ؛ والتي شاكة سافة وظرونه الناكية والسحية تبكر سعو حياته وطيث في المريات البله التي ان يبيع لوحاته بالهاسب ليدير التي الكثار لمالع عيديه ، فان حك الكفان الباق بالتون والالوان تأتي المياة الا أن عميط خاصته بالمساة فكمل حين طقد البعر

وتنتين مند عليا الفتام المولى حيلا ماهما الذي والبحال وام شراوة السراع الداخل في نقسه ، النص في الناسج من مارس سنة ١٩٥٥ عالمة صلا يري ليسة المقاد أنه با عام الصالح الباقي في التصوير القمرى ه

ولكن البطل اللي طل حيل ميرى في حياته لا بند بند برده د ومن خلاله يشطف الرأي بن تقدير المجين لا يين أحكام تصغر من تعبل في النظر الراحت كان يسقى الإنباعات المديلة التي قد يعجب استبراها ليم المبدق في الجاهات فرها



44.00

Allert Sile



a pick it have



ة المبدق الوضوعي » اللي كان البناطية وصالح السيجة الأولى الرصون ؛ ولسلة التكريان

سديس وكان مبري ماديًا في اختياره لبيال 8 المورة التشمية 8 1 ابر قد مكات مل معيدة وبيئته 4 في يكن صيرى حصورة البلاف ولا مصورة الاصحاب الراكز والسلطان وزليا كان مصور الفلطة الرسطى 1. اختار تعلق فئه من الإفراد الفيطين بحياته 5 من الاشخاص الهادون طم يشتقه ما يشاق مصورى البلاف واطباد من الساية بمبراز الامية الاجتباعية التسلسي الذي يصورونه وانها اليه في هرية وصدى الى تصوير الشطعيات

وتشعر طراء لوحات صبرى بالقة يهه ويين من بصورهم ، العهة تتقل من المان الى المسساعة ، والشخص فى لوحاته ليس هو ق الوديل ، واتبا هو ق المطيس ، هو الانسان اللي ربطته بالمسسان وشالج مودة ، واذ كانهمض الفنائين بعرضون من خلال (المسورة المشخصية) لا مهات يشربة ، فان مسرى بعرض ق الانسان المسعيق والالها وهو يكثمه فى لوحاله من ق فردية ، جليسة حتى ولو التزم اوضاعا بقاتها . .

وتشعر أمام أوحات مسرى بعياده وموشوعيته والان هذائو شوعية المستبيا معبة السلى على اللوحة بيض العياة الذي يسرى من الانسال المائر بين البطيس والمدود وصبرى لا يحود الثبية المسبسمائي ولا ينالع عبه والها يلترمه . . المنفق عنده احترام الواقع ، ، غير انه بهؤر تستصية من يصودهم في وجوهم ، ويضع خصالسهم الميوقل الاممود من ويكتب أحيانا من ورحهم في لحة ، . ومن خلال هسله الاممال برى مانى الانتخاص المادين الذين توخر يهم العياة من اختلاف في ملامع المياة من اختلاف في ملامع المياة عن اختلاف في ملامع الميات وفي النماذج النفسية

ويتركز احتمام صبرى ل 10 الصورة الشخصية 10 على جليسيسه لتختفي من اللب لوحاله المناصر الكبلة اكررستخدمهابعضالصوريع الاظهار برامتهم التشكيلية ... وتكاد خلفية الأوجة هند صبرى لرتكون مجرد لسيج لوس خال من الرخرفة يعيط معالم الوجه الذي يرتكل

طيه اهتبأمه

ورجع ذلك هو احتمام صبرى بجلسه ثلاثه لالما بعيط به 4 ولاته وقد كانت الطبقة الوسطى 8 معود ذنه 4 فاته النوم مسبدى التعبير منها غلا القي منفه بلح النباب والزينة التي تبدر في توحات يروبنز ولاخته الوان ليسيان ولا العناية بالنباب والتعاميل المعطة التي تظهر في أوحات فإن ابك .. وأنها كلني الانسان في بساطته بعل عليك في ألقة وكان الفنان يقدمه الك لتحرف لليه وتشرب منه لا لتنظر الهمين يعبد . وأن أحافه بنوء فانها يعيظه بجر الهف من السجة الشرى وادوات العراة الدارة

وعندما صور صبرى بعض الاقتلا فاله صورهم لا للتقسيري في للناق الاجتباعي واقبا اصداقات تربطه چم وتقديرا لاشخامهم •• كذلك كانت أو حاله من الألفاد الله والكرني الله وتوفيق العكيم الدول هذه الموحات وحاصة في انتاج مرحلته الوسطى التي تبدأ مع أو حته المروفة 1 الراهبية 1 وتعند حتى الارسيات ؛ في هيئة الوحات خمس الوجات خمس المورة المتاد تم من صلابة الارادة والاعتداد والحركة الموجية ... لمسورة المتاد تم من صلابة الارادة والاعتداد بالنات ، ومن بطرته المافلة في آفاق المرفة - تشارك في منا الإيماء الرائي الجلسة التي اختارها المان له ، ووضع البدين ، وبعد النظرة والمسلمات الموتية المريضة والالوان التي اكر استعمالها للنمير من والمسلمات الوتية المريضة والالوان التي اكر استعمالها للنمير من الشخصية ... يسما يستخدم المان في صورة توديق المكيم الون عملام المان والمان والمان بين احملام علما المنان والمان والمان بين احملام علما المنان والمنان وال

ومن هشا يسان الزنماع أحماد مسيرى من 10 **الواقع الفولوفر فل »** الى 1**0 الواقع الفتى »**

والتي كان صبرى لم يستخدم اساليب الاداء الشرقية كان ذلك لا ينتقص من الطرب بعده فالتصير العني بتسع ثكل الإساليب ومناطه ليس التزام قواليه معينة واتبا سلطه العبدق وفي السفات الوضوعية لاحمال صبرى قراية منا من حبث تميزها بالرقة والرسانة ورحابة التفس والبعد عن المصيرات الصيفة التي لتعارض مع العبة النفس المصرية وسلامتها

كُلُكُ كَانَ الترام صبرى لطريقته ما يبروه من ظروفه واحتياجاته مجتمعه بل أن له في التيارات العربية اصداء التحارب مع زمنه . فقي الوقت الذي كان صبرى بعرض فيه البلقة الجوافةة و العارف العودة كان « بالتيارات الدي كان « بالتيارات الدينة المحتيات به و « شاطئ ميدى كا يعرضان مع اسائلة المحتيات الدينة و عارفة الجينات به و ومناظر الطبيعة به ١٠٠ و كان في تيارات الذي العربي ترمة الى الترام الجمال والصدف والعردة الى اعملة الاكاديبية في الذي يعد أن ترمقة المحتيات التعبير المنبعة

والله القت القروف على حبرى أن يكون رائداً في تطبع الذن وأن يكون استاذا لاجبال عارجت على بعبه • • واملة صبرى وحسسطه واخلاصه اقتضاد ان يكتزم الاصول المرفية التي لطبها وأن يكتهسا للاميذه • • ولقد كان يبث ليهم حبه كلن بعماس وانطاع

كُلُّنَ طَوَاتُوا مِن صُهَالِكُهُ الرِّفْسُمِ ٱللَّهِنِ آدِرَ كُوا وَاجِبِ الإِنْسِيسَةُ الْأَلِيدِ وتفاقوا في انتالِه

واقد قومت طريقة صبرى الحاهات الأميله وومتهم من الانمواف ع وأمانتهم على استكمال اساليب المرقة الفنية قبل ابتداع اسبيلوب فمنس • ومنتقل قيمة أحمد سيرى بالية في تاريخ نهضتها كفان عصر واستاذ جيل

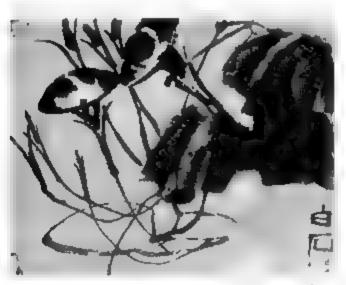


فنانعصر واستاذجيل



الان شواوی الان وارده المسين بالله مالليه الراس وقاه فلد مرحه وارتسانها الراس بها و السنوچها سببه من الدون وطل صدر حالب الرحدية زيرة صناعية بها سبان بالمراف منها شروف فلسسسوه وحوله الطبيهات معبروات من بالهدف الانسان من حاله والسياس ، وكان الاقل مثل حاله والسياس ، وكان الاقل مثل حاله واليها البياسسال ياسين حلى صنوبهم فقي الاردرة المنابة البياسسال بالمنا المناب الرحمل الافلى بال بالمناب الرحمل الافلى بال حدى وجوله ابتال واحتاب في على الرحمة حالية الدى وتوله ابتال واحتاب في على الرحمة البيانة ،





هو الطبيعة 4 الل عند من المصان والخاوط



اش پای ڈیسیہ جرات فرن من اللہست ..

کنی قریة صغیرة من قری مقاطبة خوانان ولد ه تشی بای شه یه لاسرة من لقراء الفلاحین ، ولم بحظ بنیء من التملیم حتی بلغ التسلیسة وباعت آمه کل خوین البیستان الصیوب تند فع حصروفات تعلیمه و کنا دبر که آمه من النفود لم یکن لیکشی الا لسمة قدید انقطع بسسدها الصیبی من التملیم وبدا یرمی البقر ویششع السطیم و فی المساء کال بیده یملیه ما یعرفه من کلمات ، یکتابیها بالمحراف عل رماد المدائد و بالا کان عمل دامی البقر یسطیم جهدا کیسسیرا وبدیة قویة فقد تری المدین هذا المدل لیتمام الدوارة ، و تعرب فی السنمة من البسسیط

وقات يوم بينا كان يبيع بعض الاوراق لنباذج الاتات - هلسس بينها هل كتاب للرسم يضم صورا لاصال مصاهر الرسامين خسالال قرون عضت - وكانت تلك هي فارة الاولى التي يرى قبها متسل تلك الصور - وكانت بشابة الدرس الاول ، ويداية التحول الكبير

إلى البقه ثم الحام على الخفس • وفي كلُّ علمًا أثبت مهارة مبكرة

وعندماً بلغ السابسة والبدرين لم يكن قد تسلم القرابة والكسسابة يعد ، بينما لوحاته بدأت تنال بحض الشهرة في معيطه 海上 百 وعداماً عمام الكتابة أهن النطار وقرأ اشعار 10 كوالي 10 و 10 في يو يه من أشهر شمواه 10 أمبر اطورية عليم 10

ومند بدأ د تشي بلي شه به يهتم بالرسم عليه على تربيسية الراح مستلفة من المعترات والعيوانات والاسعاد والطيور وكان يراقيهسية ويلاحظ مساطها وتحركاتها في كل المواقف و من العراسة النقيقة وللتابرة استطاع أن يجاد ويطور أسلوب الرسم الصيني التقليدي والما بالزم برسم كل ما يقع في سعيط مغروطة البسري و والما كان يستخلص ما يهمه من عناسر الطبيعة ويضعها في الفيكل الذي يسمع لها باللمبير عن تسخصيتها وطبيعتها بنشي النظر عن مظهرها المغارجي وليسها الهنامية و وهو عندما يهنا في عله د خانه يرى كتيا ويرسم وليد إلى يعد أن يكون قد حيلها كل قليلا ولا تلمس فرضاته سطح الروقة الا بعد أن يكون قد حيلها كل عابريد أن يقوله و فيو ان صع التعبير و يطبل في السائلة و لا يقسم الرائلة الا بحساب الدياد

وعل الورق يلخص ه كثبي يكي شه بدما يراد في الطبيعة ، في اكل عدد مسكن من اللبسات والخطوط ، وربنا يرجع هذا الى تصبيباله النقيمة كما ترجع بساطة لمماله فل تصاله الرياية

وعندما يرمم السماك والجبيرى والقبلام فانك لحس يوجود الماء الذي تسبح فيه حقد الكافيات مع أنه يتران المسلمة التي المتسل إلماء بيضاء الماما

كَذَلُكُ لَهُو مُنفعاً يَرَمَمُ الْفُرَاشِيَاتُ تَشَرِ لُولُ الْبُغِيبُ فَانِكُ تُعِينُ يُرجُودُ آفالُ فُسِيحةً مِنْ الْمُغْسِي رَغُمُ الْلَمِسَاتُ الْمُعْرِودُ

وتجاح - تش بای شه : هو آیشا فیر3 انتقابه طستیر فی البطر، فقاد کال میسکا بارشانه شو فیانی عاما متینة : ما لر یضه فشین آخر فی التاریخ - وقم ینقطع من الرسم خلال باله السنوات الفهال سوی مرتبع : متدما کم به مرفی خطع ، متدما مات که





واذا أرداناً أن التين موالع » التي بأى شنه » من الفـــــن في همره فيجب أولا أن انسبه الى مطلع القرن المشرين ، وبعد ذلك المجموالنها كما يمكن أن المثير، قمة التألجية في الصدوع الجميني

وقبل ه تفي باي شه ه كانت أصال التنابق المسببينين كومي بمالم مناصل من للبحدم وتعرفم من التسرخي لدقائق الدياة الوريسة البسيطة • وقد جاه و تشي باي شه ه ليكشف من جوانب الجمال في الواقع ومن عشاة الدياة • ويظهوره على السرح اختفت جماعة الفتائج من الفاصة الثقاين الذين كانوا يولون احتمامهم كشكل الفسارجي والعرفية في التمير وأحيانا التألائية • وقد كانوا يسمون طريقتهم في الرسم د اللهب بالعبر »

وأصال و كلى بأى شه ۽ ليست هرامية ولكنها في تفس الوقت ليست مجرد كجويد رحرفي - فقد أيرز من عناصر الميساء ما كان يمتير قبله اسفافا - كفلك فائه في بعض لوحاته يقدم لنا مجسسومة من الاقوان المسارحة التي كانت قبله شيئا مستهجنا - ولكن كلك



الألوان السريحة التوية اتنا تبكس حبه للان القحيس بشكل طبيعي وهو دغم معايشته المعيقة لبناص الطبيعة ، لم ينظها بلسسمكل القريرى والما اعاد بناها وخلال ذلك حلم بعض تسبها الاصلية في معاولته التميع عن فسطسيتها

وهو قل جانب ذلك يديل احيانا قل الرمزية غلى اجدى اوساته لرى الان سبكات ، صغراهن تسبع بشبطاء وقوة عكس البياد ، والوسطى قد الخلفات قليلا ، أما الكبرة البيوز فقد أثرت البقاه بالقرب من الكاع بديدا عن حركة الدياد ، وكان خذا مو وقسمه المجتمع في ذلك الوقت ، واحيانا كان يصور للعناين البابانيين في شكل أبو جلامير الم ويكتب على الموحة اشعارا لتناسب المنى

والرمزية عنده لا تعند شكلا خطابيا أو تعلانيا ، ولكنه يسمونها في ايجار بليغ ، ويسهولة ويسر ، فتأثيات كالسكمة أو المثل

و د کشی پای شده ، قدان وطنی ، کان پرفش استقبال الرمسمین آنناه حکم ، شیانج کای شیک ، ، وهندها کانت یکن فرقند من بسره الشناء حاوفت مدرسة الفنون الجبيئة أن تستبيله كاهدته يفسيعة المدان من اللهم الذي كان شحيحا في ذلك الوقت ، ولكنه وفضيه ورد لهم حديثهم ، وقد طل طول حياته يحترم فنه ويعدد بكرامته ، ودطنيته ، وقد الخراص بيكاسو .. الحدادة رمز السلام ،موضوعا للكتع من أصاله

وعندماً أثم السنة الثالثة والتسمين من عبره ، احتقب الدوارة الثقافة بديد ميلاده وحشر الحفل رئيس الورداء صواين لاي ، ومبيره الدولة نرطا لتقديره كفنان وطني من الشبب يسمل للسلام

وبالاضافة ال صفحه كبيد لفنائي السينين • فقد عن • كفي يأى شه ، أستاذ شرف في تلهد الركزي لفنون الجبلة • كبــــا الدغب اللبا في المبلس الوطني لنواب الدسب (البرلان) كالك كان يضغل منصب رئيس الماد التنائي المبينية

وفي منفة ١٩٥٢ وحدما رسم أكثر من ٢٠٠ لوسة ،

ويأول و كلى باى شه ۽ عن نفسه ان أحسن ما يقبله هو اكتسابة الشعر أو يأتي حلى الافتام وبعاد كتابة الفقك والجرا الرسم - وكلته يقول ذلك وهو يبتسم 4 لان شهرته كرسام فاقت كل تيء . .

وهندما زوته في منزله كان قد جاوز السايسة والعسمين ، وكان يرمها مريضاً يجلس في استرخاه عل مضعد الراير خوق فراد سر ، وماكنه عن اعداله ناشار برد، فل مكتبه قاتلا :

« أن يدى تهتر من الشيخوخة والرض ، وارجو أن اورد ال صحتى حتى استطيع معارسة عمل من جديد »

لم سائلتي عن عصر والاعرام والنيل ۽ والطابس ٠٠٠٠

ويعاه علم من تلك الزبارة ، ستطن الفرنسساة من يده الى ١٩٠٠ . وترك الوجل ذكرى عطرة ، وعنها وقيا من الاسفاد ، واكثر من عشرة الاق لوحة من رسمه ، وتشمالة وقلالين ختما من الماج والرخسسام وحجر اليشم ، حارما يبده ليوقع بها على لوحاته ، كمسا تراو عدما كيها من القصالة التي تطبها في ارقات مختلفة

وفی السنوات الافرة من حیاته ، وبعد ان تعول شمره تل پیائی ناسع بدات تغیر هند قفاد شمرات سوداه ، من جدید ۱۰۰۰۰





السبهان العسرافي

المرافع فقيق فواستان بين الدول مقرو المرافع المراو المرافع المراو المرافع الم

🥻 ور میان الرفالیون فی آوانی افتری التاسى طبر أثياء المسريبة الونزيية ء فالتعلوما كارأ صليبية ووأغلوا كالمنايئة عربية غبسها د ارادوا أنباهبار حدق فلبا استنصبته طبهم شروها لغبيراء وأكشبوا عربز والقروها حتى مادته كأما سقسقا ه وجفته هراهن التبخرة العالية سرادق البراق أو في عمر ۽ اڳ سرارا البيارة اي طروق ولأس الرجاء الصالح فل فودية ٠ فالهم على الليار البربية سكارن رههرجام فراية فرود الألة - كالمه علاقها فليسياد بضريبة البنوييةبنانا السخرع ليباوسالي الوادالية والبوادية والراسيسية والبريطانية • كل منها تريد للوكثر غيترو أثمرك الاتمن مالانفراد بالمسميلاة مار طروق وأنى الرجاء السالع • وكان الصر حليف برياليا - ولكن فرنسا ما كالم فحرق أزمر مكذا كا يبنها ويهوير يخالينس مله كاليان في أوريا ولينا وراء الهمار

انقت فرضا فیل طی انیاد طسروی طواحات النائی پیل الدری دالرب بیر

حمر التنافيق به يربطنها وادنها فسطيع براسطته أن ليني القسسية اميراطورية ليفن بما الام واقفى بها على مدونيسة بربطانها ، ولكن جاذا الكورع المبسائل يحاج الى ميارية اللة الارك طيه ع ورحاج الى ميتمسي مياثرة التقيف

واملا التي الإلهية الإلازات باللهسسة الأبرى باللهسسة الأبرى الكاملة الراء على ألاد الممل اليا ألمبر الأمامة الإسمالية الممامة الأرامية الله ممارية على معارفة المرامية اللهامية الأمامة المرامية المرامي

ودگاب باشقاد رایجنسیان بالرئسپون بدیجه کزرل فاسخا افرانسیده کل بمر ۱۹۷۸ بدخل انجازی سخو کراد شروع فارمند وانسیاه شیمرای سیکر شروع فارمند وانسیاه شیمرای سیکر



202



Applies

ناباد کی البحر الاسس - وخوجوا من حقد العباسات پنتیجة خاطفة الاول اق حافظ الحافظ فی مستوی سطح الراد فی الجموری وراد الجامل الل المعامل فی شق حافظ الحسان پنجها

خابت طاود برنايره في الإير معروع كان يمكن داره البالا كرارا ، كا حابيه طارته في الرائه في دعر ، فارع حلها ومن يعام يستة واسف اللسريها غربته المستلة الارتسسية من الدوار المرية و ذاها و و دارة طاعة الرقاء وبينالالوثين على دعر ، خاصة علما أسيمت حمر في اللر دوارسادين الإينيز المتريل الإلمبر بين الدرق الإلمس يرينالها

الله مدت في اربال الترن التامع عدر اللهم عدر اللهم التي مراتمها اللهم التي مراتمها اللهم التي مراتمها اللهم المنازية بدلا من التراول في ديما الابطول الاحرال مساد البرائر في ديما الابلا الاحرال الاحرال المنازية التراول المنازية التراول التراول التراول التراول التراول المنازية التراول منازة كالمناز التراول منازة كالتراول منازة كالمناذ

وبدرة بالبائرة أخرع من بين التجرية في ملد الطريق الطريق من بين التجرية فياحد الديهة منهة التحال د لا يُسهد الراجل والالبيد بعالمه شديد بسيداراكم الاسلاح الخابة في ميساد الميطان على بحراجة - كنا تسبيت البشرة يضمال في الادواح مراضسة فضمالا من ان جاء الاستروط كان مربع الانتشار بيناليمان لاد طواد عند الرحاة بعرفي الوضع الخص

کیے کی تہائین ع

إما افتری بن پریکایا والیدسه میر حبر تینکی آن افقه البرائر علی مراحل، یکن لیمر البائرة بن پریاسمارت

Fortunenth

لعرع حبديا في الاسكدرة ، في فعل علد النسعة من الاسكندرة الرالسروس ومن منا بالوراش من أشرك ال الوالي الهدرة ، وبالبكس ، كنا يمكن ال كلها الهائرة من بورتسمارت الى ضمال العلم ومنا فعل كماير بالعراق ويواسطة بهر العراف على الهمرة ذال كوالي الهسسة إلى

00

البحاد الانهاي غيراسة مليم الطرقين من الخيسة المحيد ايميا الكم سلاميسة منالاتم والل تكافيات و وارساي واسكرية البريانية في لعن يدركة وليد المبرية البريانية في الهند يعالد فية تهسلط الدول اللياسة يعالد فية تهسلط مؤاد اللين "كافرة ياليام يسل طارية بين خراب المران بحصراتها والرسالة الرابين الراسيس واون كسني

Francis Exceles Chapter

"كان "كسين قبل الديمول علد فلهسة خاجة في البياس فيريمالي - ولكه كان ديلا من طراز خاص - من ذكات الدرجالادو على أن يضع سيله في خصة السياسة وال يضع السياسة في خصة سيله كما ويد في ذاك علمة لياند - غمده ولسيالمرب الريسية المسسالية و ١٨٢١ ــ ١٨٢٨ ع شروب يريماليا أن العرف المستاية على شان الانبيار - وال الوقد يعطب المميم تكاربة الندالية هيل 1910 أزبان عيهة مع النكرمة الروسية + الارتزي البكرمة البرياتية الل يعنى الفيادل الالبطور يان يافدوا وحالهم وأن يقسوا شراكهم في خصة البيان النصائي لي يهيه يكوال + دكان كسبي ولبدا بن تراثك الفيال

رية الايباد العرب الشباعية بالريسيانية عليه الاعبار الليام بنيسة فللتركة بينترياني العراق وسم - فلك رحاله قولا الي حمر-بدوس ابر الديل - وباري الله ـ اللمبير، وفريق/لاسكامرية - اللامرة ـ السويس -يدرس المكانية شق فعاد بين الهمر الاسم والبحر كالوسط والبت إن طاله مكن جاها حيث لا خلال طالة بين مساوي الهمرين

لم ومل "كستى الى السام والم جداسة المراق الإسراة والدراة بين الإسكادرية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمراقبة على وملى يحراسة المرافية ويقد لهر الدنس يعير الاراداناة المائية حتى يمكن اللمائية والمائية والمائية المائية ال

خلال فقد الرحات والدواسيات كان كسني يدى يطاروه الل السفيرالورطالي في الإستانة وإل تفسيراني في المسكرمة البريطانية في لامن من رايه في طريقي البرال وعمر • وكانت اللورة الأكد ان طريل سمر من الإفتيسال عام أريد ويط البرق بالترب بفطيسون خلامة يناوية «

والله لا يكاد يفض يالانترابي في فسو حتى اللمود بأل يفقف من حالا ساولت البية المراق القبيري ملاس بين المرق والقراء ديرجع ذلك ألى أن السياسيين اللذ القراء في طودوع من الرجيبية بالسياسية - فسم والمسلم الإنها للمه حكومة والمنا هي حكومة عمد وفي

وكانه حمر أله لهندك بإسلاد الرائي من حل أن حمر حي التي سملاً بعلاية الدراة الربي ، يعنى جاة الها الديني أن الدياق على طريال الراسانية اللسيرين غير حامر عالمراق وتماح الدول الإستسارية من وضاح يدما على علين القريانية ، إلى أن يريادانا ستسيح بعد وقدة قريب يسه رسة سير

فرهسده البكرية كالريطانية شطها على أساس شاق ممالج لها في الرزاق بهانات حمالج في شارك كاراساده و والهيرة إلى الزال يرامر بريطانية في دير الاسسرات الزات أن لريطانية معلية كري لريدة الدير

والى يكتبس كمش والمهدي المتعددة المتعددة والمتعددة والم

والت التكرية الريفالية بي جاليها ياحاد ياكران مسلطين الماميا عران ياحد الرات **Enghanton** والالية ياسم

باله كالوند و بارسيف مانان البائرة و بارسيف مانان البائرة و بردي البائرة و بردي البائرة و بردي البائرة و بردي البائرة و بالبائرة و بائرة و بالبائرة و بائرة و ب

واست الا الرحالية الرحالة الرحالية والرائل بالطوط في بدر الرحاق الرحالية في طاهري بالقاهرة عن متاورات ومطيعات حياد جون بين السلطان المرية في اللمام واستى في المساورة المرية في جوري اللاج الى المروجية

کان کستے ہے۔ انزال کابسست من السقيطة جربو كالتع الركيب اليائرين لمريعها في اير الناس - ولكواسيقات الدرية في الشلم عبلت على ليميت حسلب البنة الإراثالية لما ينع الزال الهنات ال ذائير أن يحوو مله الهنات أن مونستاه السريدية + ولكن الإنبائيز ديروا لمكيبة معر مركا مرية لكاية والله أمسطري النازمة البريطانيسة ارامسرها كل كالد أساولها في عرق كيس لكوسط كإديران the Money was done وحاة يحسبرية كرفسج النبلم لكبرى مق الاسكندرية حريبة كالندخاء السبلينة كر ماية ، وفي حالة مكارية أية سيسينية حدرية لطك الاواس كلبرب الر الإسرواليسال ال مالية ، وخلف أن لو خلف بالسلطين تضرية عن مركلة ثنيال ينهة كسنى

كه خرامه پريمالية كياب عندار الرقيم التأسيب كنتية اللفرما بدلة 12 كان سيد على – درال حصر – كه ارسال مرسسيتها

الاستطران العرف آلي كربته و ويلك أسيح الاحجازات الديهائي بالله التقل مرقدة المام الاحجازات الديهائي بالله المثل يوم المراد العربي ومينات الاستحدرية ولها كان من محمد على الا كان ماكل مالياليان بها كان من محمد على الا كان ماكل مالياليان من محمد على الا كان من محمد على الاحمدانية من المحمدانية المرادمية الم

واد أخال الابيتية حلى التان الوسيان الدر الدرد وليام William بهيوان الدرد الدرائية المسالة الدرائية وربانة الدرائية وربائية وربائية وربائية وربائية وربائية الدرائية الدرائية

اللان ملاه الرسلة كان اللهين الايهايي يارسون أصال الدين - للدين 2 - وهسمت لياره من مكل لاخرارمدي ساليةالمستون



وقرة الهسود > والراح الدان طربودة في الارفي للمساحة على طبيول الاير و وخامات الرثود من قدم وانشاب و حير ان كسني استاهم الياومين كوارد الأكرمات الإشرائين و وتجمل التجرية السجل بذلك اول استاهم الهيتومين كوارد اليوافسي في العراق

ويينيا كالت البائران سيبائران ق طريقيما الدهيت طيما ماسلة معرجة طرليبة متريدت البائزاديجة الى 201 يعد أن لها منها مدد البل من طائبهاء، وهن يعد 100 كايمت البسبائرة اللرات الرسلة ومدما

-

كانت الاغالم التي تصرض فيا الباغرة وهي قباراتها سوب الفليج الدريتاركل في معاد المشائر الدرية التنفرة طرطول الارات لولاد الدخلاء البعد ، فوسسع كسنى خطبه على قباس الباعة الفرق بالرحية في كاربه علم المشائر واركامها وبنا كسنى السالات يعلمان ها يحمه البريا وطبائر على العارث من السبري المشائر كاربردة في عبدال المسسر ال والمسعر اذا لبائه ، فيت المحارجية والمسعر اذا لبائه وهو ليتن المحارجية والمعارات عبدا الام بابت الغائرة بهي

هيوغ حضائر همر الجرية يعتوه فيشي يكن تنطرت عامل المسيران على السنافل على المسالم الريفائية

والن لم البند أن رأجها بنا كبن مقاومة حيفة من جاليه يعلى المسمدائر الاخرى - وكستى قلسه سبتول من يعلى الاخباءات التى واسه بينالبائزة الغراب والمشائر الدرية - الله كان يفعو يعلى شيرخ المشائر الدرية إلى المسمائرة ورستان يعم ينسكل يتر الرياتلاوالدائر الاخرى المانية الولاد الديوخ

والاوز كسان قرصة ولرع سفام وي مديران وامثل مر ق كالمكالرافظويالي أمد اكتبرغ واطر مديرة الاغر وايسلا مع اكتبارل

الحدة على الإجالة الى الوجائل الدائل الدائل

كالت البالا ــ ولا اوال ــ مدينة البرائي مدينة البرائي ، مرت يها البرائي الله الله المرائي و البرائي الله المرت المرت الله المرت المرت الله المدرك المدائل المدائل المدرك المدرك المدرك المدرك المدرك المدرك المدرك المدائل ا

أجمع أمل الدية ويكحوا في الكالية القلومة ، قالما عا يهمم مبرد مجموعة البلة من البنادل القديمة التي لا السطيع المسود أمام مدادية الباشرة ، فقطوت فيم ظارة طواها الله الجيمر لا الكهيرى الا بالقان يربط بن الباليد القرات سكايل بعلم البادرة من البل الا ادر مشت متوة الزائوا الجمير ملكة ع والتطريان

ومن بعيد البلت الباغرة الترافيونية لحو البسر مبافرة ومشت الطنسة ومرف عله لا لم قرف البهانها له واكتريت مع مثالًا الدياة وسويت مدلميتها لموسا مقارة اهاما بالفرب بالمشية أن همسر استعروا في طاوعة الباغرة

الله الله اللها الله الله الله الله المسالة اللها الله المسالة اللها الم يضاموا من الول سليلة من حديد الله اللهائل من الولة المسأل والمؤل اللهائل من ممالي درجمل والهائل المهائل اللهائل عن الله المهائل الله المهائل اللهائل عن الله المهائل من الله المهائل من الله اللهائل عن الله اللهائل عن الله اللهائل عن اللهائل اللهائل عن اللهائل عنه اللهائل الهائل اللهائل الهائل الهائ

والله اشاق المطاميين الديار اللي مراحه على أن ليلل جهدها من البل واله اللم الباعرة القراب المائز التعلق علم من اكبر مشائر جنوب المراك وعلى الممال بالتقيع العربي الذي فرض بابسه الإنجليز مطالهم وراسطة اسطرفيدنان.

واحظه فيخ التنك أن بين مساد الباغرة ليس سرى طلبة المطلب وال الباغرة إلى يعرف الله المتلك بالبرك التحكيد الرائاتينين الرائمين الرائمين المساري عتب التبايل المساري المتاوريان المساري بالمائل من التامية الالاسادية حتى بننت البائد من التامية الالاسادية حتى بننت يمن البائد الم كال وتسب البائد الم الله المائل وتباد البائد المائل المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة متاريطان المائلة المائلة المائلة متاريطان المائلة المائل

الله طبخ التطلق يعرف الل علك وأكثر من حلله وأكثر من حلله مرفقة الله مرجة اللهاية، وأوامر المواقة يجب المدالة يجب الله عليه المائز والله عليه المائز والراسيونيان المرفة والراكي والديسيس الراس المائز والراكي والديسيس الراسة عليه المائز والراس المست المائل مائنة

وليقة أليد تبيغ التطلقيسلين مر 25 الدم الباغرة بطرول غير ميشر ، باياومو الى المشائر النابعة له يستم التماوي مع الله البلغرة وملتونتها قدر السطاح وكالت مشائر بلي حكيم ب وحريمهالشائر الراضة عمت حكم تسيخ التعلق ب من الدند المشائر لعيمنا بالدردة علله الباغرة الالتمام الباغر مع الباغرة بنا تنبيا من الرائدة ، فعملوا الديم المثلة بأن لير الزارات ومحلوما بالرجال والانتظار » كما الزارات ومحلوما بالرجال والانتظار » كما الزارات مدخوما بالرجال والانتظار » كما النخيل والاشجار ثم اسطف دجاليالبشيرة هل الساقية بينادتهم المحسواويسيولهم السلولة أن الطلل اللبطة السلسية بيميا لمخلم الياشرة بالسد ومتدما كعطيسل كلافها أو فقد برازتها

🏋 ان رجال طبيرة يئي حكيم لريتركوا ائم قبأم ترع جديد من السلن جسماس صلب والأته توية ؟ لنا أن اصطــــعت الباغرة يالسد سجى اليغر شقية

وقرر عله الرة لم يكك دينال المضيرة مكترق ألايدى والما صبيرة على الأنسال بهما كالتد التنبية واطلوا ينادلهم كالا يها لا تندت پالياشء سرى طوپ سيرة أما اليلفرة فاستبارك لموهو واساتهم يعلقبيتها هون هوقطا عاوالولت ووسيب غسائر ق الإرواح فلاحة ، ومع هيسيلا أم يكاف هؤلاه الرجال من القمال الإبعد أن كلفته بالقارعم

أما كسان فيعلنا لأحزاله النسلم Hareastvo of the Buphrotes the pedition Carried on by the erdarer of the British Government من طاله الدركة أكثى ذكرت بين الينفرة القراحه ومصيرا يثى حكيم فيقول لتصيبها كالمة يرجع الي أن احد رجال الإغارة خصب ليجمع بدش الأخشاب من الكران، فاخع شجرة لين تلها ملبسة كدى عشرة يلى حكيم ۽ فادي ڪلاءِ بالي هياج طباس العلبية والى دربها طي كالتكام فعالبج خال الباخرة عن اللسوم

اللة لا كستيماء وجسود بعش القرافات ثاري المصائر ولكن الأمر في علم المسائلة ليس ادر شيورة طلبية و والتا مطولة

مع جالب الشائر الكلا البلاء مومسطيل غامض خطر 4 وكانت الرفية ي مللومسية الباشرة وقية عامة تكليما منسسوة بنی حکیم یما لدیبا من فیکلیات

والد اطرف كبش لقبة الإمكارسية خمل الدراق الياعرا كانت تذهد كلباوش جنوبا وكأما كالزب من مدينة سيبسول الديرغ عر فيهمار التناف ، ولهلا معل كينان طن الافسال المبالا فيسيافرا يلبيغ متبائر التطاف الطامرهمواهاليل السمريات التي تراجه الينفرة ميكة أن المليكل ليته فلأد شيخ فأتفاقه يمسخم فكماون مع طالم اليلقوة ونتع الدابعي يما يستاجرن اليه من مؤن الامر اللهاولع الباخراف بازان مرو

نميه كستى كابلة تسبيخ المحدق الكون الذي يتزل ليه ، رحاول الليخ يجديع الرسائل أن يعهدب مقابلة كسانء ولكن كسلى أصر طي طايلة الدييسيغ ، ولمته القابلة و ولمم كسني للتسسيخ القرمان الصادر من الساطان الي جميسج السقفات للستولة كارجردا طئ طسول الكرفان والكي يطلبه ليه من كالمالسلطات أن الأدم السامدات والعباية الأرمسية هياغرة . ولو يكن يوسع لبيخ المعتادان يداكر اللك القرمات أن وقت كنته شهيسة مضائر التمالك تد عرجته مع حربسره\$\$ مع مضائر شمر الجرية ملة ستوات كليلة. جلبرأها أنقم سلينة بببلجة بالدلمهاوطك ق مرش الليم ؟ وصعطيع لن لهدم المدن البثية من اللين والمجردة من اية وسائل دقانية ششاملة البلاح الهديد

أباى شيخ التناله مراقعمال الا تعليم الباغرة سيرها جنوبا الا وقال كسنى كان يتخول الا توقع كسنى كان يتخول الا تعليم التاريخ المستار التوية المستار التوية المستار التوية المستار التوية المستارة الن الباغرة المستيان التوية المستارة الن الباغرة المستيان التوية المستارات الن الباغران التمية على التالية التوية التوية على التالية على التالية على التالية على التالية على التالية على التالية التوية على التالية التالية على التالية على التالية على التالية التالية على ال

وابعرات البائرة واستعرات في طرابها
درات مرائيل حتى وسلت الى تبط البرب
د، وحيث أن القرمان كان أنه لمن حسان
الإيمان في أبر الاترات سمودا وعيرات لما
كسنى الله يعظم أن حيده في المسيست
بالرسول الى فسل البرب والطالالوماك
مهمة أشرى في معود لبر الطرات ولكن
لياة وسلت الوضر الى كسنى بان يصمد
لمر حينة كان ذاك ملايك كيرة ك وقد
بحب هم كل الترميب بنك الاولمر لالها
سلنج أمانه وادام الانبليز بند ذاك تهر
ديرة السليم الادن الى يتداد

صحده البائرة لير دينة يليا وسلم يقعله شرح الفلى مع بيونهم التسبخيدة المورة 123 الزمان > سليسة من سلب ودخان والد اسم على مسلحات السباء المادة عابقة لا على الرا بادياد التبار أد الراح ، وداد القان الى متواسس ويطالا وفي صدروني حسرة على ما هم فيه دون الروم خوف مها عارتسيس

الله كان السطيل يغلي كنلا طبيران خارة ، لبند سنتے قلط اليك مىل العراق سلينة فرانية كميل الان يراغر

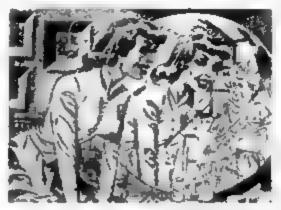
ميكمة مثلاثم الرائد ورقيت في الهمرة والدارات عام البراغر الديات في ميسك دجلة والغرات لتراقب السرافيء ، كما كانت على اهية الاستماد الميارية مرب جياز جندي ممرى واجد لهر القسرات الى العراق أو جود عشرة مربية والمقا المرب الالمبام إلى البالية السري خلال المرب المائرة بين مسر والسيساطان

ظف کاوالیاین چلوزندادا سمیگری کاربر کاسلم فی بنداد والیسرا _ فی امل البرال چلوث ال چلاب سمر نسسته الاراد ، وکای ملا با یکرمه الالبلیزال الارادی ا وکای ملا با یکرمه الالبلیزال

يمع أن البراق الل خلق غطال المبراع السلع عن مصر والفولة المتبالية حيناتاك ومع أن مصر أيضت طي الاسجاب من القدام ومن شية البويرة العربية سنة 1841م ينادر الآنجليز مياد العراق - نقد فصيح وجودهم منكد ـ في القرم - طبيسا مكتبيا الآمر النامية التهارية تقطيل الذاك من النامية التهارية تقطيل

الله اسس لينتي ويهي الرافظات المنافظات المنافظات المرافئ أسيحت فيما عد المنهي القراف المرافئ في المرافئ والمرافئ والمنافئ والمسلم والله الدائر ويلا المنافئ والمسلم المنافئ المنافئ والمسلم المنافئة الم





ملابس العروسة



جد ست اثب



جســـايم العروس



بت ست اشهر







يبد بيته اشهر



ربى لللح



بعاد ست اشهر







دخسسول بيت الروجيسة

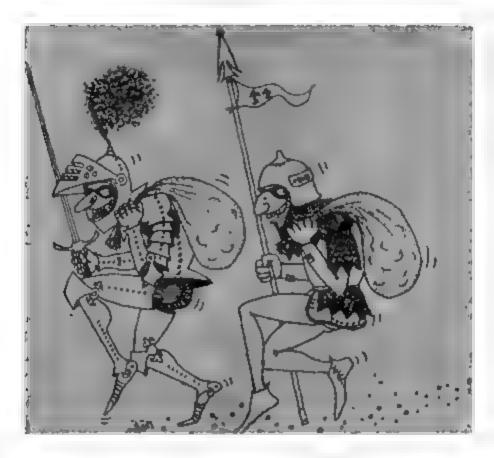
> ومسينات ست الثيو



الترق إن الأثاب ويان يعلن المناسخة أن الآثاب 7 السبع على يجولها الاكتباة الأثانية ا ولا تبعين طالب بالطا وليالها إلىمالة إيراقة

و ، چتر پوستیلوف د 600 بلغرچ والبال الباری اقتی مز

ناهلیس خدیرة وسوایة پشاند کارانج کابی اسپیان د طالب صرحی کا کی طالبات کابسرج معمود کابی جالبای ارکی کاب معمود خارایجی کاباری وادیتیان د بان کاباریان کالاراد وادیتیان د بان کاباریان کالاراد



البسرج والانترال مثا واحد الإندوزة ، فالمثل اللهب يجاب الا يطمس شخصية الآوات ، وقد وهو يؤهل دون من واليالمة يشكره علياة من طباع فامل ومازي ماية

ومو ئی حقد ناسرمیا کان حساس کو خاج بالسائی پانج خابون الوحالیسند وادرستید نیل الاتیکات الوشان والون بالدین ، که ماذ پانیز طبها الیا پدیدا پستیکه اللگی کی دن پدیدا پستیکه اللگی کی

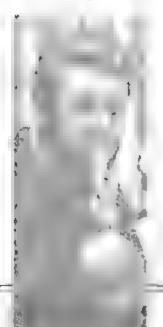
الرب ، وايل الهم كاريا حاصا في النزل ، وال بان الوق الرير خاصة ، تقدرة الطاح القرار واللهم يقالون الإليم الكثرة الشارة الت يختلة القيران في السحو الرومي ، مترين يكامة الدن الرومي ، مترين يكامة الدن الروان القراري

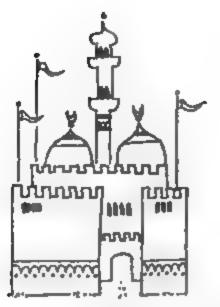
ويممن ايتريوستينوف في الهاب علا الكاع الزاقب مين البقامين وهويرينا اليبربرادون كلك الألمة لا للداح المسلة الدرق بل الشبياع لسعويهم والتقرير بها كى المطل وواحم طلوبة يحيلنك الدين مسكالج سلابة الله التحرب وجهاسا للن المروب الموالية-ويكاسع MARKE HERE SHAPE WHEN فرينا اياهم يضعون بطسات الألوف من ابته تسويهم - چل يان النبة والطال الإيرية ، طركان سكا ال الوالا عموهم البعثوم والمامال في طلاكهانها لطبق لواتب پسير دن مكامعهر في التوسخ والجلد والسخطان حقته متامرة من السنقامين أركص الثنة التمين والوطنيسة والتجيئرة . وأولى ضحايكم شتوپهم - وخسمال طاعرالهم الشرۇركتوۋە • واول اسلىنىم في التامر والفداع سلاح الجول

التى يعرون داليا بل اإلىك لمويم المثابة بالإصبة في مياته واللياك

ان التوقع الذي يتقيه بير يوستينوك لهذه المويدالالخلالة والكارية الجاهد القرب خلاسي در نبوقع العروب الصليبة -لياسم الله وياسم اللين لين طاعرة عائد الهي بمالكايري واستكام ان يتريوستينوك ان يجلله ارى في ساسسة الله الزيام خالب اليسوم السه عروج الزيام خالب اليسوم السه عروج الرسان وسيرح اللهان ا

بيتر اوستيلوف





پرضع السفاد من بدیدة فی وبطایت استیا باختیارا علد بینا قاپایا فیویان طفائی بد ومو بن اسال فرنس بر مینا بخت فضید فضریت البنینیة پنید: اسارهاد بیک فالسن بن آیمی قارب

وكل في في مكتب البنايا يعلّ على المسابة يعلّ على المسرب المساب المستحد والمها المادات المسلم المسلمة المسلم المسلمة المسرب المادات المسلمة المراد ال

واللباب الازي ومسلم اله ومثل ال منصره ولي جدارة ورفيق والله الدست الفيل - ورمان لهادة الربا اله الرب

ان يكون المعا - ان يكد يملوني مع الله الوحيدة دومي أن يكون مسيميا يعلى 1848 :

ويداق حدد مددة الدين بي ويقو الدراحة ويحترد بي بروفية التي الدي فضل الل بهان منكسية السياس و يق بناريجه السائرة المديدة الدي هنيرة مي بران فلطوق و

أومنا أفضي السريح الابن جوافران هر دين النبيج الإنبالي الحق في كلك بالهاة من السلامين بلول الإفعاد

رحصه يعنق بالبابا حكيه حيد كال يعيد منا الحديث إن مكراي، النباب والإساف الكرم يعيم ليها شديدا إلا يرك من الالة الداب وطلاق معيد "اله زمرة يالة في مهربان الربع ، ويارجه يطاب صارم الى مبيل الداديد حراريخ منا بن يدية من الري حدي السام في منا بن يدية من الري حدي السام في

وتكنف أن الإسكان النبي قادم من يرتك ومبه عدوب طرئي من في افرده وطريانا يحتل الد البابا بسأة استخلا هد البرب الذين يتيددون بيزادة بالازر، ويعرض البادلة لينا بن الكيستي الدرائية والدرية مزدائرة مريزادانية الل خلاف إدبها حل يطل السيسكون العام أو

..

ويتكانف اليايا في طايلته قيلة البغير من ديال سياسة ديوان يستقم سقطه فادينية سالما كفاتا في الكاروة والبغرة-فيستدرج السابي أولا إلى كان يعرف منه مدير المبارات المواة في يبعثوملة الإنسارات أسوا استخلابات في هروط اللسية 4 يسرف الكثر من سياطة طل الاستخلال لروح الدين * فيرسياسة الانبر وسياسة الراي وسياسة فلسمسر والدينية الذي لا يابا اليايا ياهمل بها والدينية الذي لا يابا اليايا ياهمل بها وحو يبان غروفه

4.0

وفي التعاقي التعاقي الربي 1752 من الكير غواد الغرب التياد، بين يعلى البابة - وهم منافع منطقة من الكتاب التي كالسيعورة القرميان المحاودية وخوطائهم التسيورة خاص الريان

ظامعم ماقل هنام مراورمالدیا است پوهپیوکد لا یکاب می العیشی پسسود ططح بده از آگل جعرابة بدوا می دورس المنداری البریة حقوق باقی می الاوپ فیلا الساقل علی حد تمین لمد زمینیت براه شهره حارف پسید المحالیف ریاکیاه

اكل منه في القلم والدياب واقتمالي الدناء يلا لي<u>ن</u>

وددما يسارك اليابا استفارته من المهلا المارة الدينية يزمون يعتبرنة ويعلق الله لا يادم في الدين ولا في الإخراد الدولا يعتبه البر البطة ما عام يعالى مذعبها له حق ماد الارض :

ب المكن فتينة محدى - كل في بالأ أخم من عند الحدة ، وإلا فان وفيسرج مع لويمالتها چلدى وأحد ، ولاكل اكن لمر ميند في فراسا بالبردا

ريتمر الرايا بالمرح * وقد لو غيي منا السكال السران اللغال ووطلع وفي -سيل المديد اللائمان * ومسلح ميادات الله الليتيب لفقا وسستوالا -والكيدا لا يفعلان بعد الميازية يعظما و سرسستم الت عاقا تريد يا يادين برميداد :

رياد طاريد كسب اليايا الراقب ه لاك يرميدوك من قالي سيطلب لطبه ما يريد ليطاء سلنيك طيه لا بق الإياء واليابا من آلراي من كل تعالس وفرط يبطرانه الريطيجو المنتم طابيق :

د منافر منها في القرق والي حوسها النها البداد والعراق والداور " وروسة اساد مسراوات والكون فعة المسعد وسا الإسائي " وكارؤها من الهرامر والمالي ليس فيا نظر " أريد با المالية ي و

الداكمت أريد أفلاكية لطبي يا

سايل أنه كريدها كطبي ذ

رپرما ہے۔ طالقی العوالا سراج کاکھائی کیہ دولتاج دائمائیڈ کمٹ ووکسٹا روکیلی کیہ سرباڈ کمیٹ او بیٹا او شکل

ویسهی آباد باحسار الاو الدائرة و این پرمیدوک الزی من سامیه پسیله رجنده • بدو سبعد آن پلین دلیما سرپا لیندیما من السار آل الادی آن از پخرر من این آن اسالیا آه رسد - بات سالی ایرانی اللاوحة این الدیل الاون ارجدیها رجداید ارالا

رمادا معن في طبياية الله طلبان من الدرسة - دران لماهم محدة ، من جمرع شمرهم التي يسلمون مهسة جيرتهم الجرابة للازر والعله بالإحطار، دران حد كمير هيك اللورث :

— ان الاحتال من التعالم يادت كاف فيه المن القرسان والكاهدولكن جنام المحديد لايد فيا مريادت كالدافيانيا على الجدية-لايد فيا من فلينا المحايد الماليسسا -فيهردها الداملة الاقالي فعطي مناه اليمل والدعم • فيا وفي الماسكر ؟

ل كلية الدين باسر الرب سيتكان لدن السب يكل هره * وقد العدن أيدًا أكار هنك * فيال ديلً طُيه * شعيد العدني * لدية درميًا بالكنة كالمرة التركيرستاس العداد واستان كياليم. لاد يكرس (1848)

رقاله مولون ماراند الكد مرسه في چيد الحال سفران (۱۵ كال يحوريه الراز و الكناس الحران (۱۵ كال يحوريه السفران و وال السفران في الرازاة علم الالا يازان المال الحران في الرازاة علم الالا يازان المال المال في الرازان المال الكان المال علم المال المال الكان الكان المال علم المال الكان الكان الكان الكان المال على يحدد و وجد المال الما



ویاس خیارا بادداد یکرس طاسته خاند کال فروق مزیل خساس به خیدال دیل خریل مزیل خساس به خانیاب واکن منیاد الادول یکی تمیا مسرونا حطالیا سیدوادرش ویاک یکیل امی یدین به خانیاب کی مرکاه یکملا وغابل در الاولت بیوالی کلاس تایم خانیات اوین بسراریه نکمیش

اليابا د يا ليد ارسا و منا وسيط اليد الله سمه الرب است اليوط والربي اللسال د ماما د ما مراكزته ومهموات الطبي المري السابق و يا له من فيف في مطر

الهارة الآ الكرند وميود لم ط شكة في مك ، آيس كالله يا كرمية ديراية يجيسراه ديداهم يكثم في طدرم ليكرب من الشك يدر ييسمم ديسانية الهدرية ريمان في ريمايمند دادر يسرك سياية في الهواد ا

الكاملة و لا مريب للنم أيها طبعتها المثلم --- الماكات كيا يا للمدي كيان مساوات من الزبل الكاني - بما ليسميا للدي من يعرف المرار الزبية بالمرسساة التغرير و وقد كر عمرون الا من شبه

واده و واون مل ترید کا تعمیر صاد اکرساد فصریتی دو خاند الاش پخاری الحدیثی ا کا نبتی سیمتی و واکان آن انسر یاوان ۱ آنا ۱۲ آنمر سخطا پالال تیسندی ۱ آنا می شیخای دانا یاسیای دل تازید د میا انبید ۱ مای خدیادار)

ريطر يرمينوك ال اليام منطوعا -وريدر تلطر مضحكا مطاقنا بالمساكل التحدم الدرع يترابع موقلا كام الدامك الاصيف الهلول

طبابا : السبع يا يطربي : الله الكراند يرميدوند كان يافضل ان تارية

المامات و مليون الاول المامات و آيات الذي و لا الل 3 والأب ياده • تر تيتي له الام تر ياكي حياة ا

البابة : الخيل - الد عاليه ينا اله كاباة

رونيك الوابك يطرق ميستورة ويمكل يديه قريا - دولور الطبياللار يأسره مل درة يرميدك أيسرع اليارة يأتراه الرفاد و

الوارة 1 آسم با وقرس 2 كه دلك البادة 1 وين كامن ووب كل يحور 1 وومكل الشناه يدود في الوراد مرة الري

الهاوا و زاريد ان الفيء بينما طيبة يسير المدد كراه النبوج و * والت اللي سنتنيء هذا اليولن وايالرس

الطباله و ساتری دل طاری وطعول مارته میترا بالیولالریخیوی طریق ماریادیودول الساسیاسی بیطارین وارالال سیماری بادهای تهای د برگیر الساد سایر الیامیا کی اثیر کبال

ميوب القدن صلبة عن الديمة (يبسيعركم بالزائي

ودينا كانته داباق الخريق فستسيم وفاير حتى تراغ الإدافي فالمسببة - « وتلاكة سيدول حراسها في وحافضاً « والإسواب السناوية سفاحاث يأسوالها ع أمية يا يقرس العاملة ؟ أشية 1 ياركون السناد وبعدتك الارساء وكوينك يأتهد إ فأياناً » ودؤلاء الارسان البيادسيدولين ترابه علما البيش

Let B John S V I V T Made

ثن ثارت الا الارث ينوم د في المحفية يا مناسب الادامات د الدان ساسل ال الادس بلازمان لا باره أنساح ث ولافك يدنى الا يالي السواد في حقد المبلة رداد الدارب

الهابا د بعر ۱۹۵۳ - مستکری اس اوراد - زیالوی مر پادی

المسالة و الم المساكل الطبيطة و الماسطيقة بالقرال في الرؤية ترقرا به رود لا يعملين ملكاه طوري في الرؤية حيثة اللهبي ووايت الماليالة وضاحته العارت اللهبي واجاز مرافد الملاس و دان الماسات حالة الإصام في أوراجه في المحمد رامن الماسة علمان في خراجه في المحمدة والداخير والمرح الماسة في الإحماج والداخير على دروميم اللهب

الشك 2 % وقد وقع الساوميدوسط ملوما وهو السد سافان العمود به و اق الكولت ووقع القضى سيكون الافهاليام ودليس الركان حرين

MAN I SAN PERSONAL PROPERTY OF PERSONAL PROPERTY AND PERSONAL PROPERTY PROPERTY AND PERSONAL PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY PR



الإضاف : ميا سي يا دوان - هيــ سرح لطفي پاية ذليق لي المخلا به والامتماد الروحي ا

ويترج الإنبال يسرمة ويلطنه الياء پيل، وليان كل القرسات الفلسون الذين الطارأ يتحبون وكل ملوم يدى السنة لرق الياند اللبنية في مات السنة

الهایا : ال ادرا دراسكر داادرها حق تعربا ، ولكن لبيب الله سيركم ويمركم ، فكاكم فراد سنكون طهورون، أما وركز الماشي فين مو منا ليمه ! هوفي الكورين : محارب الادل لرياشي سركة واجدة : ومارف !

ایایهٔ . بالمیث) دیل امراس ایلا واپی اوراد ان یکسی معرکه بلماند

چپاورد طعرب س اکترب ا وکنوک ۲ مسلمیل آ

طيعة : 7: 1 الذي يعه الآل المحام مع الإحداد أن يبلى منظ الآل الكالم الآبائل ويران - وقراوان الكم مجه ماة المصنب ربة عنى أن يجيان من بيضة أيضاً 1

ريين الإراد الباد من عماد البابا الذي ثر يشار ينايم لم يمادلوناشارات ريينسون ثن الرائل داميان " آبا البابا دايمسانته النابلة كال دل ادبار ميل بشت

الياه د اله الله الله الله الله يال د رويه عمرات الالوف من اليشر - واكبر الله علم المضاحية الله عبد يال الاله ما من الله عبد حليف الله يها في سبيل ايساف اللهاد الالالوليكيسية السنية الله ميامل الالمرك - والالساق



ایشا دل ژباله اکابنیا الدریا بسرما یت دریا ادرب کی بش باکاترلیکیا تشکل الردید ادباط تلبیع 1

راسطير اللبات البابا وبعال السيفين منا اللباد اللباء فيرورد يعرفوا من حمامهم ويتمراكون التفاول الريافاليم الحباة • ويكر البابا بارسال القراراتية نامان ال حبريا بابدولا

ویتات الیابا عنداد الی مگر ایدانیاپ داناال جرافران وریانه آله دائر این طلی مناسب ادانات د اسول ایرساه الیاسخان خایط افسال این الکرس الیابرایردافسات ناصفیسات

والن جواتران بدهنده یان باهین نیسته مع الدیل الدیل د مع الانسسته ویرانه اللی سمع البابا بارد دمیده مع اللهد - ویترمی البابا دیاسرد الد این مدیله اللمیم وازمکن ان یالی به ال الدیسال میادی برراها واحستام ای ای بادیسال میادی برراها واحستام ای ای

اللهاية : ولكن الأكل التي كم المجر كان مقد طلهاية

جواتران : آری شیع الفستگر پسائر مدة الان پسپی الا الفسیات " الا الاسی طراحه پزیمتران الاثران فی ملا اکیانی لا التی- آلا لاتی آنا برسائی این مدینات اللهای : پدر والا ایران الانمانات اینا ان - لا المدید وایل سی - او احد والیا نر مانیات ا

جوفتران : الله النسب يبن طرسان الد امير الفعال والهاس والرباط -دل هذا الليال طول سيكون كالي كي ابر ياسير - البناء سيكون الفسعال رائيتاس والرباش :

طابان د فله کان ایران نیا ماله د کان دارسا کی آبار الاست بالمست تکیست د رکان سیله سایها شد من پیالون ترانیها فلاست

ولاتراق : الحق على * للسبع والي غسيق هناها يجبة الالصاب واللبيق ربيراة قبرال الكهيئة *

الهاية والأفرا شكد شكرين ا

چواترف ، ربانا اسل الابسسة أو الجهد دانيسرة اس حزاره المطاد ؟ ان داريم الايا فرديا عليم البيس طائي لا يعيز إلى الدير بالادر إلا يستعلج ماسية أن يكي راياته الطرقة الالأرد وذاب درمانا ؟ البيل الفرقة الاجهاد فار يعرفون الاسهم سقات الايات ذار يعرفون الاسهم سقات الايات راستي والالساب ولار الرخايا بدير الالدياء ؟

الجابات حسيف 1 المسيقة الودني في لرق القائما من البيق الذي يسبرد الركان الارض 14 أكان المحمل خفق أن الامي مع لوافة البيادة في طليعة المسلة " وهي أن يقدم البدئي البيادة على الميل 1

جوائزات د باستاه دان ترتبط کربان ادا اعلی اگیری یا سلب باشدید . ان ادبی وانا اداب ادبی غالب پدیر تکبت باسق وانا زدن بنی ادن

البدة : أدك ما يدور يداخك : الكر يتباد أذ الرفع عن اساليب السياسية والساودة والطرير بالسفي - وإن البيلي التبسة بالبداية الروسيسة وتبلد عن الماسة حارفاتها، المتروم والالرفيدي التبسة الازال البياد والقراء بدلا من الرامل مع حلية التباد والمراد البيلي ، الرامل مع حلية التباد والمراد البيلي ،

چهاگرای : رای ۳ فیده که پاسامی اکتاب ا درکان با بسه سم فی برریه داخم ان دید الحیاه السابیه فیدی فی کاری الافر دن دوادرا شد افروی السیمه درای الافراد با بایا دارید کند پاس افراد کارای - رای افراد کاری افراد کاری - رای افراد کارید افراد - رای کار درای اساد ایر اساد داری - رای کار درای اساد ایر اساد داشتماری با حکم آورنی بادرایا ۱

-

وفي فقائر أقبال لهم أأسما في أوفي غاية كود السفور واطلام سأك ريسرع كور من الخلل راود على أورش * ومعلى حلاة سفية مزالوالسيل على الارش فطير بأغاديه الرماح الاياس الرمان وطلسوله المنيش من إن النيام مطال فليك المعطة من فيك السوايل في الايرام واسمسير فلكسمور والربال فاح في السابية دمره رئيل سائع يرد عليه



یا ارتز ۱ اوتو : ۱۳۵۰ ۱۳۵۲ : آنا آنا تاننی دلدواد - اور لم آمال کر میال میفا

اللازم : 11 ينز طينك فراق اترطن

اولو د الته الان ميترن • الته قسم ميرنا لينا الل ٢

Caff filel a grade

قولو د الت لشا ميدون ، الا الدرل ني متد السلة ال دائدرل * فولا الدر لفته عددا من ألناس والارضاد سنة جرائم العسلي للامراض هنة ومناك لما الدركان في المراة * فانا وجل لا وجل كه ولا يت ما اسل اليه يحتى ميدما الأبل ، اللت يعسن أن ألناذ الدينة المرابة من المر جدام ، فدر يدون لا قد الكون علد الدكارة علد الدكارة معيدة

المطالح - أما كالمفارس يالرب واكره العملات

اوتو د ۱۵ و ایس طیره وتکی استان للسنتین - ام بینی وبیانه سمنه شامی من امراد افتری وسیانه و وابا ایساد اگ ترمینی - دام حسف داه - درگی با ایساد ان بخرش الاسال سایله یشی به آیساد آن بخرش الاسال سایله یشی فیها که بدار وبسری وبتیانه الافراش ملا کاله بدار جرافرنید مم افریل سای الا به اساس دام دامای دیگن سوید ایسانی - وابالا ایساد شایر این کی اسانی - وابالا ایساد ایا اساله شایر این ا السن - حل مرفت از حیاله اشراد ا

اللاح د بادها کلگ د واد پاییسی، امبی زیابه واسیا بولیان د پیسالا ودلیان د تی الیابات طبر:

اولو ۱ مخرل ۱ ولان الطر أق اي السل اليها يه البرب أ

دیایه د سامنیه از ساطنی بینها ۲ ولی جاد النسخة کیل چرلیان طعوری کیمت فی اطلام من دردید دیرکی وزیردیه دمی کمیک مین بریمایی حرقیا من اللملة دالیورین فری السمی آلافتها والساوی اللساف

ريتيه : ديب يغيرليان (الاسمال من اللماة خيلة السميل موسم (يهب الا يسمال - النبي أن أن لمقر (

جوليات د رئائدا يوب اد المبيارينية دادا يوب ال نكل عن البنا ~ دن سبا لن لينة الرورد ليل أن ياركا الكيسة ابا المنا الل الديل راما الرجاس « البيت اللم العاسات ا

وفي ماد أكمانة يابل برادرية ويسبع دارك من حديدالداري الداداروروازيدا الآلام يليانة وإدان ويساقها عن الدرج الألا منا الإيدريان جه سوى أن الرب كتارد ، ولهذا يجب الإنتام حيم ا

المارمات بكلياته و الكماته كال ليسط 400 - والتاساد صديق شخص السيوم جوائزان وخانا كوشان ان تيما في بالدرق ؟

ويليه : غيزا لامبر أرفقه حل الحيان الاضيار : وارشا لامر سنتا دليم وصيلا يقير زراعة !!

چوکرولا : الا تعرضان بریة عامیة وسمرا، بردا، فیها الافانی والرحبوش والسنطیها فترد خاط الا عبر فناواندر فرد والامراض والمحرف وافتری الهارسة والرباد وسیف الاها، 1

دونية وجواوات الماسكونة ، ٣ د ٣ - كل حيدة في جولسم ٣ في أداني الابتداء ا

وتظير عل المدح قالة في البادرة ليم على ويهما باكية ينكا عن لميا المرضاحي مليا - ومن أيها * وقد الى الألمير في المداة بدرها في بيش للسبي * ولسر المستجاه عل أن يمسساديها البسر ياسر د البدش بيترادر » واكبرا يرفيها اوتر عل كفة ويغرج وهو ينادل : مي شاع ماه بعدي است، بيترار ا

ريدعل في علم المسطة يطرس المشيقة وحه وركر اومياة يحاولهو الران تيسيه يهذا الجناية فق البسطة الخادجين النزل والسناء والإطلاء ، فيقور به خلاسسات وينهنه يضعف الإيمان ، ثم يظير خطية المهني يقصور الهماجرية فاطا ياؤكسنات المهناكي كاور مساستهم ويعديهم جاهات فلايعة بونم ان يما الهاسكرد، والالزراء والاطاد العراد فكاون من المعارض والسناء والاطاد الراد فكاون من المعارض والسناء والاطاد الراد المساسلينية يراد السياد والارداء الروادون على المنا مهم عق الهد السياد والد الاروادون على المنا مهم عق الهد السياد والد

وفي حقد الرسقة المشابة عالت بوريان ليس مأن - واقد البندى بيدوش - وعي النبات السنية بدء السائدة - ابريها -واكل بدرايم أو قائل حدث " ويسيره ومرتبي ال الرساور طلب الناسان من الامراطور ساما لمبيرة الل آميا المبارلة العرب

ديدم الامرخارد مبلس التوري وط ولده بطريق التسخطينية وتروراالتفنير من مؤلاد البالود من النور بابابة طيم كل يبادرا عده اول الله مع الادماء بإن شهرة بطرس الناساد بالدماء والروية قه شفيد وسسياته كل الاستليشية ، وخريما جيشه وابادته سيكريفيها الشياد من عدد الازام حيد لاتريغ عليمة رهاج واسيد كالرابية بالاعتباد في كرابات واسيد كالرابك غيري

والبد دبسان ما الراي علما وسلم في طبلس الدر الورى البد بان درند من الدرج والللة في جياس التنسال الدرا عباية يجرد عاول فيسسوني السخانية ومهودا عل اليون فانسوا من ادراض المدن والديد ومطواحي التارة فيسيا وجدوا يقريولا الفي المناة واليات من الجار يرفعن طواد وساور ا

ورسط كل عند الإلياء لكيرة السيل الإمير الدولا بالبيزة الى حاليسة الداسات بالرسول بع بيشة حل الإعلام الى الاستطالية من تواطيء الرايد في غسط النير وهي حدا الاسر منا يجاح الربة واكب براد

ريس المبرطان وقاة بالخواد الميلان البلاد قد ومناوا إلى المستلطينيةوليسوا بالاميراطود المطلوة الاساد السان ليمور بيرشهم المددة - دانة يرسول مثاليدان ياكي سلط على الاميراطود فيا الهزيسة السنطة الاس الالت يبيني الماسسات -مريسة فلمه على الله البيلي فلماء فياليا همایاکبراد اقلین کاترشنگ بطای پیدوری م الابیراغیر بالداسک ویترفیردایسترو مدد الالباد برکنون مل البرد اکستالرید ویتادون فی مداستا یک الرابید پشتی النگر لهزود الایتال یاد اسیاد و

ويواسم آلامپراماؤو ويالى پاهفاد السان فهم حل آلارد / ويسورد شرويهم يضول الامپراطور اليطريق :

.. کاما آمردوا پدیردالومنور کارهای آدمل آدا - وحی سائرا شیخا بن الامر پشرا پخالول پشیم پخشا دل الدار راازانس الماردا - وقی شنایم این الدار رفی اشار الاخم می الداش، اومیون آدرساور ارد، برافراد پرانی مصافا دل الدسترد واشار، مصافة باردیش الدانی، الدار - الله بجود بالفاسه فاردرا

ويطير كه شيع البايا كهوان ويدور ينها حراد حرير ياكرد ليسمة جوامران الباده أن يبدون ياكنا الرب ويعطون البادة السامية همال كرنتاب الهراكر

البابة : الفاصريايين الترادكماروية بالتي في سيان أمييت الطول والإزمار والساء - دار أمرف السباد الا في خال البد - داكمتي الدارات من طبيقة كي احل مود الكارسة - مود الرب

جوائرات د والاند ني الله الإيام الارق السيدة كلت الرب ال الرب من الد وقد اش " إلاك تسيته سجاهاد الدين مراة الد سيد الربالمانيان في كل حائل بل كل يسان دهل شاطره كل بمواد كسوات من الساق ساف الل بلاس ويطيب هما المدوان المقرطيان السية الإلهية هما المدوان المقرطيان السية الإلهية

اليابا ۽ فاد سيند کي تارق ڪيساد مر افزو النظر

جوائزان : أن تاره الكيبة بالسره الطب عن طريل الاوله والسلاح والطود العابراء : إل والعرة والسلاح وسوسة

الإحداء وحد يه الاخرة الى اللاين كى ارفع مدم كانت البيل والرقى في الروح البان الله المؤلف في الروح البان الله المؤلف في الروح البان المؤلف بالمؤلف بالمؤلف بالمؤلف بالمؤلف بالمؤلف بالمؤلف المؤلف الله والمؤلف والبان المؤلف بالمؤلف الله والمؤلف المؤلف المؤلف والمؤلف المؤلف والالمؤلف المؤلف ا

الوالراف بل سنسك ، وسيدساركي من يود السافان ، لان صاحب السفان

یاند سافانه می کاکر ملم (کالیلی الوایا و ایک کرمید کی ملم واسط افاق پنیلی کال پاهم اندازی

جوائزات : بل 10 الرحيد في مسلم المئة الذي لن يذكره الداريخ ، فاعاريخ لا مكان فيه للري الاثمة من السلامي من يطرس الناسف فل يوميسوك فل سائر علد الطلبة من فالروين بالرسطاد

ويراني وانه عل مناور القبائرة ، يبنيا شقة سلاح لسنج والروة مان لممل اللمائر المبليين الكرب كاملاً من قورة فل أوفر الإمرى ** مع لاج الهجوج

الأوراق المتارع



هيدالرحمن مهسدقيء

ROBET PROBLEM

مرين ويو_{لين} برورمعين ۲, -, _' . '

فن سرحالة الانطالاق

لا تكن هناك موضعا كبلاث ۽ وين الحبرى الخطاق ۽ بنسيان ۾ علم الادیان او فعلویان ۽ هو اورلسول هُبِئِي الألفاق لا كاون حركة ۽ وهي أدنى الانطاق ، فكيف الن بالانطاق وهو المستركة في متلوان الوليسيا وكا كال الادب متحد الفتون متبت العرب ۽ وقد زاد طيها آدباء مصري اللمة والبرح ، وأيس يتسجلاجال هنا كارهله فانون فديمها وحديثها فتستغلن في ان تقبر هذا 130 على فن واحد من فتون الاعيه ۽ معسو الشمر 4 وحجنا أن علا الاختيسار لا يقوم من جانيتا هي مجردالايثارة بأر كسيب حوضوعى خليق بالاحتياري وهو طيحة الكسمر الانفسسالية . والمنة بن الافطل والاطسسالال اللهر من أن تحتاج الى يبيسسان



پوسسید : کیره خیسال اکسساراد



فبرب الإسكندرية يولية 1885

وإقد الله للقدم في الرسلة الدري منذ القدم 6 ملة الفيد التقليدي الديوند من لم الراش اللسار أن أم يكي المبها جيما منذ (جدادة الأرابي 6 وهو ميية المساسي إما له من كار خال أن تحراله التقسيدس والرة الفسري والآلد لل الجيئة

ومن الملوع التنهيرة أن العرب فيايام جاملينهم 4 كل كل قيبلة من تراكيم ؟ شامر صفيد عليه التيبسسلة + في العنى بمانترمة ولفتيد مالرمة + ليبا ينتسده من طوال اللساك طن جمرع النفى + في المراسم والامراق + وليبا يروجسه في المواضى والمجامع + من اراضي السكم وارادع الهجاد يجريها على الراسية ورداولي

على المنظم ؟ الردهل الصوم لوبه واليل منهم ؟ قالا وقع يين قيناته بالرحب، من الابكال ما يدير الى شن القارات في طب التيسة لم دوار التفرات ؟ كان طبي الداير في يتلب قومه من شمره المسمسيةي ما يستجهلي صادونتي ووار المباقم ؟ ومستوفد برانين ورفاي فرادي

طما جاد الدهام أ وطورت وسأته ال الهيدا اين قبال الرود في جامليكم أ ولعات الرسالة الاسلامية السعم بن هام القبال التعدة أو ويسالها الله واحدا له على القسر العرب دوره الميلس لا 152 لا القبام بين القبال طريق كما كان أول لهم كلمة القبال كانا حول المسلم أ حشر كابلة أ والجهاد في سيل رسالته في عبد الرسوق وخالاله الراشدي

ولا صارت ألمرلا الأمرة الأمرية ، لم البياسية فصلا من الأمر (الن طلبت على المام * أن تدي الأفراف والاختار أ وتر يزل الفصر في علم المارك البديدة دوره المعالى الآديم * ما يلمان يه من الدي وأفياف ؛ في جالبه علم القريق ار ذاك من فليتاسيون

فاللمر ألميقي بكنا راينا بـ فرورة كل مركة بن الفقاء 5 سترية كاند فر مادية 5 سيت لا عناء في كل ما يحسيداج التورض به الى جيد بن الافسال ه والانسال التدريد 4 الإدى الى الانفسال دامة داساة والى الدار البيد

ولا يقله حلة النهر الليسرة متداللون التديم الدرب حتى آكر المدور الرسش بل النا قبط مسماته في النفريخ السبيت، بل في الدرج الماسر حتى مهما الماشر بيا كان من المعلى، أن سبد مثلا الري رارح 6 من الفور اللمال الذي السطح به النسر 6 في معركة كانت في الريفنسا الماسر معركة المهالا والرحة وهي سركة اللمان فاننا تبود للفررين الي حلة المال التيس عليه ما يستطيعه البسر في مرحفة الإنالال

المنا وساقر ناصرب تلكر علما الصنفولو الذي ديره طميله في الإسمينيستان ۽ مع البصاية الصهيولينسية دارليس الززارة الريطانية 3 ايدن 5 الجنطيان ، وكيف ٣ تَلَّرُ هَمًا المِعْرَانَ * وهو من البُلْسِيابَةِ والقاد يعيث لا ينكن أن يطربه النسيان يل أنه لن اللهر أن ندكره و فقه يذكرنا مان الدواع بجرائم الاستعمار في يطلب مبذ الحلال الالهليز فرشينا 6 يند ضريمتم الاسكندرية قد 11 يرلية 1862 \$ يما كان حن فظافهم الدن لم طبث ان اللهمجراي النالى شرها دامال تبناح بالمسيرايينم ١٩٠٩ وضحابا اورة ١٩١٨ ؟ حسنتي الله أجلينا يليالة رحال العهد أتجاهر ولتركره أأداي جندي من جيلي الاستعمالي * من القر منطلة كان يعطيه وهي الكنيسيال 4 داد فأستجير يملد يضبية الدبير فصيق لومن وبراكه

الآلوف الآلفة من جدود البير والإسروالي غماراة استان فالناة من جديد

بنا : حلى مركن ومسيع من الهائم كه الن موقف الإطراق الشهود ؟ الذي ولكنه حدر بالوائد وارموا الإجال « جسسسال عبد الثامر » ا ولمهم فيه الوخسسيد كامرين الإوامال ؟ وجدوع الراد اللهمية يما فيهم حياة (1888م أو وماهم رجال الدي وغاملة الذمراد

رليط من البناية

کان کلنشین ب کما هی حمارم ب فید ایسترا طی افارد انشاره الی مسر ۱ یکید البساح پاستان پررسمید برااسمانیایسیة رالسریس د راجازهبسا انتقی مصرا سیمه ناشان ۵ شرد بالایرل ۲ مهدوی پادیدهال دایساح فی مادهٔ الرفض

ولم الردد منز يقيارة بأرسية الهال يبتل 6 ق رفض الأفار ق الحال ، رفق الرئيس البطل هذا الرفض

وما عبر باد التسعر له يضطع يشهده على
الفيد تا خيتوفي وصف مقاد الجائز تا كيا
الفرل الرايا الصقيلة على ألبول د وعددنا
من ذلك ضعر كان تا يرفق من خود ما جاه
على تسان شخص سورى مجهد د وقاد كان خال الشعود لد الشرق فيه كل شخر عربي
قالي تحفير ان كبته لم الماقله نضور عن ان الماركة البناسي العرب في اقبار عن ان عن يهيته الكسيد د وعقد هو الرميان له وساب ما كار تكبة الرئيس جبال حبستة المادر يرم اول ترابير مسسعة العراد في القرب الجربين في سائر الاسلمدسية العرب الجربين في سائر الالفل :

كان الساه \$ وكان صولاه آلية النماع الصيار فتبديت أفسايى دآلى اللياح يدنو القيسدار وجيفت أصلي 4 من خابل الصع ومع الكبري أصلى ؟ ويصلى ذلكن الكاريخ هجيا بالتسملة اصلى 4 واختل شواة يقبى 4 ولسار بالحدم وبالهافات يا جنال ؟ تشق أجواز الكمسية هى ضحفة الشقى الطبة والآلل يشابو مع طيراه اصلى الها الوطن المبهد د فهيه موتها احدد مازلتا أصفى لا يا جبال) هناك مهاج فالشار بة الدنه بيمان في الآلي طي جناح الليل طار ۱۹۳ طایعا ۴ پسترهم کی اقاباع مستاس طدوا يتيرك الكوب وجليكت مال المثابي ق اللباية في بقدانة في طار البيوت وفيالمسائر في اللمس لبيع كالبلد الله مـون كتالـــر ق اللبة المسراء > القبيداد ق فرض الهزائز كل البروية خلف القاسية 4 يزلز والسيسر

0.0

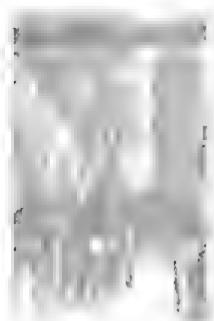
واقيق من حكمي أ السبع منهمة الباد الدين المنافئة المسبسيات المائمة المسبسسيات المائمة المسبسسيات المائمة المسبسيان المائمة المسبسيان المائمة المسبسيان المائمة المائم

وصفوم الد على الر وقتى الاسسابل إغارت أمراب عديدة من مناح الطبران الماكل البرياني 2 يمريه من سائيالطوان القرامي 4 على مطاراتنا الرئيسية وطي فقع استاركنا في الاستعدرية 4 في دوات متفاتية ليل ليال - لم اعلب ذلك تركي المجورم على بيومسيد 4 وقد الابتراكت فيه مغالم السان البحرية ويتاني الاسرق

البرية مع الكذاف البوية من الكائران في بقة الامداد منذ سياح د ترفيع في الزال جنود 1985 في مدة مراضع من الروسيد

وس الحلوم أن قوات المعدور كالتحقول مثات الرات عد من كان في بورسمية من المجاود المرود المرابل ، ولكن المسل خيرة حساب المعدور في المسلم حساب المعدور في المسلم على المعاورة المحاول الم

الإحداد على اللبتين بل عام 1444



الله البائي اليونسيدين ابيسسا الله البائ ، واسترخاسها ما يطلون من ممله ، وهافت طوم دنيام ومرادسسو في سسسيل اللهد من وطاوم ومسسون خراوم ، والمثالك على حاوم في البرية والارضة اللسائرة

وسط علما جيبه كالطلق البيسود الإلماء البيسود الإلماء المعالية كا وبما الله المعالية التأوية التأوية التأوية التأوية التأوية التأوية التأوية المعالية على المعالية التأوية المعالية على المعالية التأوية المعالية على المعالية التأوية التأ

ولات بالغ من النان هسسات الالبادات الكركة ؟ أن تحور المقو السقة بارهسما ؟ بالفارات من أول الراجبات الحربسة ؟ بالله المقارات للنهاية على منطقت الإلمان المربية في الاسبسائرة وبريسمية ولان مسبحة المنابات المباسية وترجد الالمسبسائر المنابات المباسية وترجد الالمسبسة المنابات المباسية وترجد الالمسبسة للي الكورة والمرابة بالمرابة المنابئة بين المناع به المالت المنابئة المنابئة بالالمناع بمنابئة المنابئة الالمناع بمنابئة المنابئة المنابئة

مع سنانی ۵ فستان جمسیات مع فعالی ۵ فیریش طرف، سبات ریاحتی الایش ۵ فارفی مسافته جات ایرانی (۵ یابی ضمی هلسیا ویی قال ادا: دونها استانسیا

> ۵۰۵ ۱۵ همچه وشالی وایی: بدم یصلع کاشمان خوسسره

گرگوی آرای به دن کل فطستره وستیان جی حرة ... مصر حرة

ولا شك ق أن ما التقييد من الزايد الإلتيد التي يدياها ، يمر من الزايد التي يدياها ، يمر من الزايد التناس الزريجي أن ترافر أيمال مله التناس الزريجي أن ترافر أيمال مله التناس الإرام والتقي أن يأس ذلك من التناس المناس التيام والتناس المناس المناس المناس التناس المناس التيام الإرام المناس التناس التناس التناس التناس التناس التناسية الإرام عاميه ما التناسية من المنال يعم الرال عام حليه بوره من التناسية يما التناس التناسية التناس التناسية التناسية ولينا البلدة الراس التناسية الراس عالم التناسية الراس عالم التناس التناسية الراس عالم التناسية الراس عالم التناسية التناس وليناع السابة المناسة التناسية التناسية التناس التناسية التناسية التناسية التناسية التناسية التناسية التناسية التناسية التناسية التناس التناسية التناسة التناسية التناس التناسية التناس التناسية التناس التناسية التناسية التناسية التناسية التناس التناسية التناس التناسية التن

دع استال ۵ شبیال ۵ بعیرولا دع اکتسال ۱ فیپایی طبیرولا

بالى دائه) يتبال كذك ترخى التزور ـ كما ترى في ذكه الدان ـ اللية معتو مو بير الكفات الان طرع الإسباع) في سعيل يعلى تكافيات من الإيسان او الشؤوات ...

والى جائب منا الكثرار الدركيدي في الكسري و الكسري و الكسري و الكسري و يكون حلى الكسري الإلان البران الكسري و يكون حلى الكسرة الاستبالة بالإلاات الكسرة المنطقة وبالتراثيب الان وبالبسرية والتيلول الإلاات الإلاات السارعة والتيلول وبالبراة أو الرواة ، وبالبراة الإلىسسة في الإلاات على جعل الدول طوسسة في الإلاات على جعل الدول طوسسة في الدول طوسسة في الدول طوسسة في الدول الاستباد عا هو مسهوروف في الدولية والإليان التالي دولياليونواليونون

يل جبل الاشتاد كان في 340 كالأمال طي المحلفة الجنزية والقيال الجامع

وقد يهيب البطن على التاسيسية الهياسية الها بطلبية ، وكل ملا اللول بالا منع في عمرمها ؟ فأله لا يستنع في خواسها ولرائدها ، وأيا كالله السال ؟ فإن العشابة منا ؛ يأتي يشيعة كريسيا نسخة منالة للفرد وحده ؟ يل تطلبيل يدرج البطابة كلها ، يجال يلا شك مهاكير للسائها ؟ يل كناه من حيث ديرها في المركة ، لضبائها الكوري على غرما من قدرت الشمر الهنال

ولكن حقة القسر المسلس التناقي ه مع دوره الشطر في ايان المكل 6 لإيكريان يكرن جو دور القسر الله في مرحسسة الإلكائل ، زان كتسر ادوارا بديدة لتري في مرحقة الإنكائل فيست الل شارة 6 واد يكون يحدها أياني الرة

فالنسر يقدم مرحقة (1989) 9 حين يقلد في صورة كريسة 5 حياة العارل و منواه كان يعمل في السنع لو في العابل أو غاية الجود 6 ويقوم به حق القيام ووباغ به خارة ما يستطيعه من الاقسسات ، كلو اللي يكلبه الدامر على البغل الكسرم ابا كان 6 بعنل على المغابل من العسرة ابا كان 6 بعنل على المغابل من العسرة الرخي والسرور 6 ما ينسيم عبيسسم وريافون في الافان للسورهم بما يحدمهم وريافون في الافان للسورهم بما يحدمهم اللسور بدعة الماق والإبداع 6 او فغر اللسوار بدعة الماق والإبداع 6 او فغر اللبال المان ومضاعة الانتاع

الله يقدم اللم مرحة الإطباق حين يحسن وصف بالله 4 بعيث يسم الرمان الذي يترود بنائستة 10 خاضة

الجداد د 20 وقد مد عد الدائم پیر بل باداته اللمی باد باید چمرز پیر ۱۵ هو تر پستنگ فعاری مجمعیده ۵ لیکون طی فرادش

يل أن أسترب الشغر في العنى يجال يلاده ومعلى ألطيعة ليها 6 يخسمه مرحلة الانطاق علا حرص اللهار مليطا اللغنى على الانطاق ما جرى طيعاليمي من العربة في الفريق وأسسطاع المراق الرحد البرحة 6 والرسيطاع ألم 180 المحلمة العقيقية كالبيسسة في بلاده و المحلمة العقيقية كالبيسسة في بلاده و ما كان يخلنى به 1 يعد في اسكرت السيف والقارة المحلكة في بيايا 6 وفين المرازة الرحوم المائد في وصلت السران وإدنيا : يتو التحس الطيعة 12 السيان وإدنيا كما السيق يتو التحس الطيعة 12 المدن في المدن والمنياة .

يوال خل السواء فاقسمت جوز الله ولاه الينا المراد مراوسسا

طالعبستا ان حراة الطا حسيران يملا واداله الإستطيع الدير إن يقدم مرحلة الانكال خدمة صال خيمة جا الشام أو فالد من ضاراء الأمر ليمايكي أن ينظمه خل فرار لا حوص الإسالة جدودة

الله 1900 الذي ولا خيار ه في تن الشيخ فيرسلة التباثل ديها » إل العراق يحسب الخيارة الدر 6 حتى لا يكرم الشائر مع الدين الشعر 100 يعربه مثلاة في ذلك في خيته ، ولا فرو ه 100مر الما يرساخ في التفريس غايد الره 6 اللا الوياللنام سابط فيه مو قضه





مكتبة مجلة الهلافس العربية

دمة ٥٠ قايتسافة

خارات ۽ ڀنين ڪي ڪائي ۽ پاڻمان ڪمي اڻمن ۽ 14 گرولن

مد خارات ولارياد واسكادان .

باد يدا و ولكها في يسي الاسبسوال
غياة الطل وديئة وبلغ طيا مستبت
غياة الطل وديئة وبلغ طيا مستبت
الرسافة و وولال دوجه على سبيها،
الرسافة و وولال دوجه على سبيها،
نابئة ياساسانه و مغطة و يلا وتري باريا من الله، و ويله عالميا يسطيفه
نريا من الله، و ويله عالميا نحسر
الله دوان يسيا الدينا الرسا يسطيفه
نر داره يهاراه وتهاره ويري اللياه
وادانا و والله يالي شيط يسيط يها،
وادانا و والله يالي شيط يسيط يها،

ركتيا في طياة الإس يساطة خادة ا الكانب يدخل في أمكوية - وسأحب الكانب ديل خاديد الأكاد ، مأون الدس بردا ، صور الليكة ، يورف كرف يغرو

یکه پنائیس به الهایش به ایجانه انسالا مادیا د ویادگه پسپیدهای تابستان پدران استخان د ولا کلسر الا پند دران دارده اله سیش دل حواسان د وارل زمام خواله پسراله درسید اینه داردامان انیلا و تاریخ تکسیله ازاد روسها پیراه الکاره ده

الماني رشيق الإش , الكاني السيال رشيق لميل الكال والاسلوب ا



البية في قليدم المام السند برياة را "بيا عناسيا خاصا ، البا الباركي فيه وساق علية « د ارفيا» و المالت البرد الساق طيس » واحق أمة المعد البيان العام يسرية ، وقا ياسات المشاء وكرس الاستانية له يرياه وطوره ، وكان حليات عبر فان يرجه أن الراها

حي يدراه كإلمامج في عامة الديل الابتيان ما من عكارب عله ومسارك عه

وقد بعد ماه بالسكات بن الهارمان الداكة وتلاسطات للاصطا يرائع مرساد الاستاذ الباسي ما يجدله مرددا تحيية لكل مهم يهدا البيل الشاق - مسيراه من طفات إذ الاسافة أو القاريماليان وياسم المالات مياة الاستاذ الياسي على سير مراسل :

۱ ـ تارد الدياسة بالكلية

٣ ـ دارة الدراسات البليا

7 ــ الصريس بالبضا

غ نے اوستان تشامہ د نے دوستان دونش بولاگرمیہ

BANKS HOUSE - 7

white _ Y

وشرع المؤاف مشكان كل مرسطة وراجبانها وطلاعها بالمامج والإستقال النميا والترمية والإساقية -- واست قي لقد من يستون للمصول من الدكترياء أفاف الاكاديس لم للصديد البياسي - مع الاستادية البلسة التي تحير الباس مصب الديارة البلسة التي تحير الباس مصب الديارة مانيه من سفاد كرماه مثنيا وغائبا الذلك الرميع الساس ، وقدرا بالاستاذية الحل كنيا من ياميسا الادي والمنس

السكاه الطسطينية عل ضوء أحكام القانون الدولي

تأليف والمعيد خافظ لماني البلكر الحاسة القول المريكة ومعهد المراسات المرجةاطيل

يضم الكتاب سيدرط مستبرات الكلم الراقد من طابة سبد الدراسات المربية المارة الحابج قياسة الدول الدريسة في علام التراس 1972 - 1970 - أي يعد علام التراس الكترو استة 1976 - وقيمة طابود في الكرور سنة 1976 - وقيمة الربي فياستسند وقه والرور جميه، الحري فياستسند وقه والرور جميه، الحرو من الاستبار والمصرة ، ويلكن مناد ازاما من الإلاث أن يبرز المطورات التي يمات منذ وضع الاستبار المدين في المستبرية وتعالما مع الاستبار المديد المدينية وتعالما مع الاستبار المديد المدينية وتعالما مع الاستبار المديد المدينية وتعالما مع الاستبار المديد

ودبن ۱۹۶۱ المانة في اروسية ابراب د الباب الرف ان المبير تراكي او ومراموط واحداد د والهاب 1865 من المحاف بان المبير تها والمناسق و والباب الرابع ان المد مواد امراق ا والباب الرابع ان المسال القاراد من المعادة الفسطية

ومديع كازات في علم الدوس مديع حال على دايق ، يدسسم بنا يايق بن دارمبرمية داريية داورياديد ولاجميلت

ولكن في ابرال النومي مطالب النطيعة -رقعيته على الإفتاع إيا

ولاد اول طاوات التناب بمسود من داودها اللادونة والدراية المستند بالاداكة اللادونة والاب عليها من مشالات لادونا اللسندس بابست الادان ووقع الادانات العربية في امرائيسال د والتراوات العربية اللاداد والح اللاد

كتاب لا أتى علىسنة اللغياس العلمي الذكالة السنان

طبيعة الارض وخواسها

فايات د مغري يکهان

وییل پرائ ترجیة ۱ و، آون عبد الیر

و، احد جبال البين

er op forte

اللهم ، داعيد الله لابن العامين الناشر الكنية الانجلو وفرانكتي

جدا الكاناب لبوذج وامنع بيست. للكتب التي لدائم ولدرج طرباً مشعد

بالساوب منهل بعيدة يستطيع الكارية في
تتناسيس أن يابد منه كاند سجية
والكتاب في ميمونه بدسسوني اسلميلا
الاران وبكرانها واساسية عن علميسة
ويتناول بالطميل الترويات فللسبية
في الركيها وبدائها المنال ، وينه بلك
ويتاول بالطريقة السها للذا المضرية ،
ويتاول بالطريقة السها للذا المضرية ،
ويتاول بدائها في مرح الماؤلات بي
ويتاول بدائهات من وية ، ويل للله والهواه
من وية شرو

ویکمیدریالکان الدما مسئلا الطبیم الازاش ال میسردالها الطال ۱ مع شرح اطرک اگریتها میسرا، الالت ارشا مسئیلا ام حاسویة ، ویشری من الله ای السایم معفیلة الازش وافریتها وبارمتیا موفرالد الدین پیا ، واشاه فی اسمید خوامیدا ،

ولى الخطم يدوس للإكان المسامر المدلية كاليات و وسياسسسة للخميات وابراديا ولواكما والرق المساليا ١٠٠ وميانة غسوبة كارباس الطبيعية ١٠٠

الهازل الكليم

ر اللص : ١٧٤ قرليا

هدد ميتلز من :

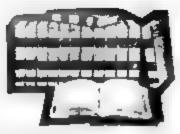
طيبية حسيبين

بمسبئد لول فيراير سنة ١٩٣٩



لمن لم يستطيعوا وخول الجامعات

العد (۱۰) مدومان و التقامه الصطبة و تأثيث وجيئ كالمتاج وإنل فيشر (اباين) تاية و ابرأليهمان مايدية يهيئين محسكامل أخلق مؤدمة الحائيمات مد ٢٠ فيرش



مكتبة مجاة الهلائب الأفرنجسة

اللركسية والوجودية

Mercian and Externelation الإلغان : والتي ارداجيها: Water Olajnyk

الثائر ، دبلدی اکور اورچیبال التمن : ۱۵ سب

امل من اللم التسمول باته من ين الخلصات التي طبرت في معرنا ، كات الكركسية والوجردية التسميرها لمرضا التقائل والبحل ، والمسمعة الرا ، وارفرها حالاً من المجوم والالتراء عليما وما من شك أن اللجي درسوا عالي الخلساوي لم استرمي للأرم ما يهنيها من لسايه في المحكمات ، وملا الكفي والذي تقدمه لا عرض واضح لهما ، ويحد والذي المسمولية إلى البحد النائد في المسمولية إلى من مسمد دبير الزائد

ويرهم فن السعر الرماجنيات على بيئة من مختلف العبيرات المسسسامرة من الرجردية : خاله يقمار أن يوضع نامية التباين بين طائركسية ورجـردية صاوتر الانسادية ، وحاذ الاختيار يهيد اطرا

يطول في داخله الإلف في يتم مايزمه من أن سارتر عيزاله الاسابي الاعترائية والمؤتمة العالمة المثالة الاسابي الاعترائية أسلا تقيرما و وفيقها و والابتاد المارض المناسبة الرئيسية بين طارتيسية والربونية و وعي المسلسالات المنظقة يما المناسبة والتورة وعي المسلسالات المنظقة وطل الاعتراض المناسبة من المدسيسالات المناسبة والتورة المناسبة الاسابة والمسرسيوارجي فسادر اللهما الاسابة ووفائها

يمنا يدل هل ما يشم به الإلك من موضوعية وخلو من التجوز لوكه الديشة وا الكركسية على حق الا لين خواه الجرية طارجوعية 4 كالرجوبية هن الأخرى على حق الا تزاد أن الأركسية لمد من المرية واليدما 6 وذاكه بالمراوما ... أن الأركسية ما الإلياد القبالي والالمستسادى 4 الارابات على وإلىادات القبالية والالمستسادى 4 الم

ويتو پراية الآلال وحسستانيته القسلية في كتبله دي التبييوني اللي چسم به اللهسسوم الرچودي والتركي

الحرية 4 وق معاركه أن يظهر بالاستخدام القلبان من جالب عاركى(كالماطالطيولود) عل أمراده على الفارقة بين سيسترفر د اللديم ه وساري د البديد ت . ۱۳ اله واجه صحربة باللة في فهر اللهسرم الوجردى فعرية ، كما يقير ماجوا من ألطرنة ين المستربة كتربة ذائية رين المرية ينعلن المستسبين من الليسود الخارجية

والرجعسك فوياجنيك بكانيرم الاغسر ياسانل في شك عن كارة ساوير الكلاسية بالمرية الكلفة ويقيل الها مرية جواند تارة اوجرد المسيد خارجية على حربة الأنسان ۽ ولنسكي الليءِ اللي ڀيدر ٿي الكرقاء لا يديكه هر المتى اللتي يمكن سبه أن يكون الالسسان حرا حلى واو بداه السوال السجي

ويرى أوداجتيك أنبالأركسيالوالوجودية 9 خلاف میافر 4 **اوربول** 4 بمبر برکز علی طيبة الالساق ويكتمان أن اللغير مر أقرد ل ماين كللسكتين في جميسارتن يباينا - كايس في كالركسية مجال لخافق الليم والفاريخ ة المستسبير والقال والباطة ۽ لم ڀٽرل حل سپيل اللغرثة بيتينا لا في الجناها كالى في الكالية د

والاغرى موضوعية أكثر مبا يجفر ت وساوار على يهلة من 8 الكسيسقولي اللبل 4 یے الائسانی رسٹرل <u>ا</u>ر کیایہ ۵ کلد افتال البیالیکینگی به اندرنین پی الركلين 4 والى علما المرفيق لو الريث ببنيدا يقصص لرداجليك اللسي الاغير wild or

عل بایه او سارتر شنتے کے سطرته

الكرد الري الكرد الكافل أن عالم طريس كأك فظل من الرجودية والقسط كليب ماركسية ذاك مبطة ساركرية و 1544 کلیک الیه د خال کی طربی و ی کی مرفوره فيه سواد من ناحية كالركبيين او دو چانيا الوجودون ۽ واصيح ساولر واحدا آخر من دها كثيج الطلبيبية القراسية

> اللدب الهارب The Pugitive offender اللؤطف : الزحيم اينا عورو Chief Beahore الثاثر : كاسار table of the court

مقا الكتاب اللهي وضعه لأقب وليسي حزيه جماعة المثل في تهجيها القريبة و وجب أن يقالسنية جنوع لوقله الايير يتمري بالعقرر السبسياس ق الديق الافريقية ، يمنا يضلى طي الكتاب الكبر البائغ من كالعية ويسبب ما ينظر يه كاللقب من خالة ولابياته مكتبييسة 4 الكاملات والدائشات الني حبائل اللهلبء يصفد الآوي الإارة لا ق يلاده فحسب 4 بأرامك البخرا اينسسا حيث غللها لغيته الرأي النام وكا طريلا ء وأغرة الواليسة التكلية في البرتانج الإط براح يغلبنك أكلسل الأشير ة واللون عاميه كابيلا يشعريل لهجرية الرر -98

والمسروف في الزميم اينا هيدو كان السامة الآن بارت ليها سركة ماللة شيد جالته القائلة مقوية » فيملا من 1900 من أن أيناده من البلقرة ». وفي سر190م.ركت خبر الرفية بن جبيع الحوايات عد حوال المكرمة التي كانت ضر صلي عاد الإباد حلى لا تحرار الملاكات يتها وبين حكومة ليجروا الاستسادية خذا لم يسلم الرجل الى الاغوا كى طاعه الى المالية

والتولي المسماعهي به الإنسين الديد تراقيد والديرالين بالنتم الدرب الذي لا يسلمك سرى رباية مسمال الشعب د ويرى ابركم مسديات السبة والتطيم درايط يعارد مسماني واسع العلق

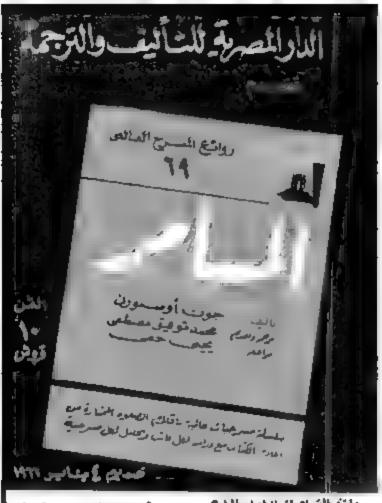
ويبكما ايالدورو ليس مكالها من ان الرحمة الاثريقية الشفيلة سوف لهمكل : الا آثام يرى قبلا واشبعا في قيام كاسكيات اللومية 4 كامناه يقم الرطية الصريرة

والحريقم الرشية للتولية والوسلىء وربجها أأميل على خلق علم التحويد . وهلبس الكساب طلطات ليبة بي منجن ووتكسلون اللق زاؤه متبطعة كان طيراً - وينها بعجت جنينا طيا من الروح الألسالية التى يشبلى بما الراشون فيه 4 \$ أنه يقاري بين اليمسر اليكس اللي ينيان آيه السيورتوه ا رين ندح المسلب التي فسود السجرن التي زارها الرهية من القاريقة البسيسقالية ولمرال الرخوية أل والزانات مركز اليوليس يشارع ير ق الوكارة + خاليلة التي المسيناها ق ولينا دلها أيت الى السنايت ييرد اللهه شهيرة كثيرة الى أن لم أيمايه مع الجائرا حيثه حوكم وصفر طيه الحسكم بالسجع سيغ سنراث يتهبة فرتخيانيال بلخل في لخال الفيحة ، والسنة كالن المالية عليلة 4 الإ أن الكرين يحالبون فله فر كالت باللمكية هيئة من المالون لما صفر عليه المالم على الأخلال

ميد الرحين مستدلى :

💠 حسين : عبيد الأدب ومعيوة الايام

افرا علال فيرأم 1977 حلية ميتار في طة حسين



۱۱ مشارح حبيظمزيز - المقاعرة ته ۱۱۹۸۸ - البيانة انتداده ۱ ملنزم النيبيع طفائداجل والحارج حكتيات الحنا بخو

مسزسيزى

القبساريا

الله في البداية ، اختى ، من الجسالات اللديمة والرياة

ان عمرها آوران ۱ ولا استطیع بسیوات ان لوحد فیها ما انداد ۱ او فطول مالیس افال استطیع بسیوال ان لحاق احدادت فی مجلة جدیدة لیاما ، استطیع ان اعداد از ادو، یتماونون ممال واستطیع ان ماداد از ادو، والمناز این ، ورازدام «اسوزی» مربوث بالارد. ، والمناز این ، ورازدام «اسوزی» باللهیسته ،

ويل الرغم من ال حدد الهدوق ، الاستواد الهذال ، الله من المستواد الهدال ، الله من الم حدد الهدوت ال الستواد والمنافعة الإرام الهدو على المنافعة المستويد المنافعة التستويد في مصاف الاميومية فيومة والسيارا ، ولى المستويد المنافعة الاستواد المستويد المنافعة الارام المنافعة المنافعة الارام المنافعة المن

ولهلة يتبه بالبلال، إلى الإنجاطوسوم: بن يضم عن الله واي ، أو فقره ، أوستكار لهزيا فسيدك ، واياه بختافة ، وإن ياضم الل ملة على سياس مترن ، أو الآزاث متحبس ، لإنه يؤمن لن اللهري، 4 المق ، في الإيانتار في المهاية

ان الثلاثة حرية ، والاشتاف ، وحادة وحريق الثلاثة هر حرية (لاقتباد

وحرية النفاية في حرية الاخيار ال شمير - الولال ، هو الكتابة بخرية ، وطفرا لا بكرامة

ان النبياك بالعربة مو سرئياب طبطيقة الغديمة العديدة ، العرباك التطويه • التر اميع عبرها مثل فلا العدبائلي بن يدباك الربعة وسيعين علما

وثيمالتعرير

الملاب الأول



عن بثاثه بحری فاشیان ، معود سیسید

والخلاف الأنبير



هپادة فلاســـان ديد الهادي الپوار پ لصوي تايد اللتام ديد پ



مدد ساس طیسیه حسیان



كلبينامت باشبيت

الم الملق واتبا ، مقلق واتبا ، سساجط واتبا ، متع للسخط من حول ** و لا أدب اللغة القسيمي ، والسبيايين والمبيئ والمبيئ والمبيئ والمبيئ د واتبا هم عاجزون ** و ليس من الضروري أن يبحط الادب لمسسبيا ، وليس من الصروري أن يبلي الشعب حيث هو جاملا غافسلا يالسسمي المبيزلراطية المحافظة ولا المبدلة ، ولا أدب نالاشراكة الفاترد ** و المحافة الاير لاتبود الشبيب بواليا ليوري وراه **

خ مين

العد الثاني

السئة الرابعة والسبعون

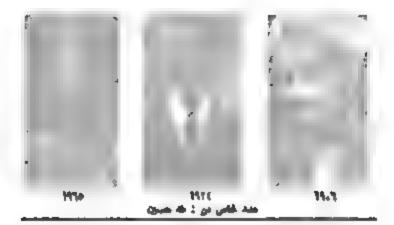
مجلة شهرية الصدر عن دار الهائل السبية جرين ليداؤ سنة ١٨٦٦ دليس مجلس الإدارة " العيد يهاد الدين

مدير التحرير **خاص الطناحي**

١٠ فتوال سنة ١٢٨٥ هـ

دلیس التحریر **کامل ڈھےی**

قول فيراير مسة ١٩٦٦ م



كاري الدر منهي الكلياوي ! استلاي بل عبد الرحين صيال : هينه الرب -,17 cast ligan معيود ليميد : الى خه هماي صوَّف ميد الله : الراة ق لب به . 14 المسايل د ۽ ڪوڻي فيڪ ۽ به حيثين .00 والدراسات الابية ١١٠ - الروح والصورة : صور لم لاثر راب الزير الجندي : صابيات مجبولا ادن حياة أنه حسرن (١٩٠١ – ١٩١٢ – ۱۹۵ - ۵ د دینون فرلسیس : 4- همین درادب افارسی د ، شسکرار، نوسساد : جه حدید و puztin الاصل لحيث 🗈 🌣 حسرت 🗓 درجال رمانها ۱۱۱ محمود این البالم : به حسیمالم۱ أيراهوم الإيبارى 1 40 همسنج الإرخ الساهي راسمين اولسان : يوباز در أو اورة القراو ۱۵۸ یچاه افتیاش ۲ که حدین(الاجواب السیاسیة ۱۳۱ د. احداد ابدال زای ۱ ل الشم الجادانی .. تطرة ام نظریة ۱۱ ACARD (U.S.) - 1974





انستاذیب طهدحسین

رق ارائل المستبرع الكرميد طبقة يوميل عرب الرق الخرا الدن الا سيابان في السنة الوزن أو الإنجابية الله الكرب أو لا ياباني . الان يسهد فيما الدن السيد أن يلاي امان ابرائه ستايل امتهاء الذن المابين ملا استطارت أن الحج الى السكايل ملك طبقة . والن الإسلاد الإباروي ، سامت الدن المداور عام فيول خابة في الكرية .. واستثنيت بنافرة مديستى الابترية وطيت من السيد سرمدا وكافت ستايلة بدريتية في ميان دار طيها العديث على هذا النصر :

... نشت أن التعال 150 أم كاري يضالون أن 150 مأن 150 لا البلتي در ... أيس من مسلكان علد البيمالات طل على المحر در

.. البلار لبحث الديرية قادا لم آلهي
آخر الدام يبلد النسبة فالمسلتى -:

ــ آسفاد، ليس في القرائين ما ينزل
في ذلك -- يا آلسة بالمحساد كل ما
الدمه لك في حفود القارن الى أسبلتي
أن أسلياك في سابل الثلية يلحظ مرة

ب أن يستح أن والذي بالسلم وأثا ف السابلة علرة من صرى ..

دمر پرم میرمای لم آشر ولم ای ... وطرقته کل باب ، وجاء فریب اما کست فعاشیه بخالی کاه آخ لفائنی فیائرجناع وفال :

- "كل مجلس الجامة "كان يستك حل طبك ولـكو السيب، الابجاري هيد بالاستقالة خلا تيك خالية في "كية اهلي دليل أن أغيج في ماكم الياس والحرن خال :

ما راياته -، ازير الداتورت مسيح
 ان بهته ابير مديش ونساله المدورة 1
 الدن :

 أكا خرد 19 أن تنكث في البيت دادي برجل لا تراد 18 بعد كتابة المثد كنا غطرا بالنبي ...

كنت أكراً آين بند أن غسف بعره مثالات خه حديق ة والطاد ة وحيال ة داكان حد دسية الله حد يسلم مع للقي ديستم مع للقي ديستم من الاحراب ديستم أن كنيه لاترا مويدا مع شعر دفتر حريون الديسة به وتبكن أم آي أحيد من آل ما الديسة بال ما أن أسمى آله آلون طبيبة و وكان طوق أن أسمى آله آلون طبيبة و وكان طوق مندسان مو الله يرح مندي مسلما أن السام والمن الاحرام من طبراز تريد الديسان والمن الاحرام من طبراز تريد مندي مسادي أن الديلة شبئا أن مادية والمن الى جراما من طبراز تريد مندة واحس الى الديلة شبئا أن

قدیت اثن منزل که حسین فی همر البدیده ه ترب دیر کرامیان منافر با داخسست بالفاسیة والفرف وزاد خوقی با وجدت فی ترفه ۱۲سطیان دراره ۱۲ امراهم ، واسای خاتی هسی پشیمتی دما ادر خات افترده هیسلا حتی پست لغه حسین کستی ۱۸۵ مو پسرفها والا مر بازل ۱

د ماذا طیاف به اذا الیف فی الید از الیف از الیف از الید الدنیا و مشودیه بلیدها می الفترین فی شدست، جریز رافترین فی شدست، جریز رافترین و د

وقبحة ولم الهم شيئة ..

مالا 1 كليم القلبة البريسة 1 اله المحاد لاتي قطبا سارسپ وليسب الي ما عباد الله . ولي :

د ۱۹۱۰ او پسپته ان ادرس فله در دادانت والا کنن شري من پار ميلا وقت ان شغر :

سالط ده طا فرق ده فرق کیر دختگ فی خان دیبید رامست بن

وراد فسطه ورحا حترة وفاراته يسرحة يأيي 196 ليه السكار عنه - وعلى كلام كار والا احترل أن الم المعالم تلمي رأن الربن ماذا 16 مقدمة طبه ، ووقت للهاده 2

يد خدة في الآية الإداب السامة الداهرة. مرحدة بدء الطلبة بد

مث وقاة الروم وقاة حسون أن حياس مترقة الله الرومي بال معاني اللقية . هر اللهن أمسال يأدن أبلا وهر اللهن شيعتى وأنا شريجة مديسة ديسته قيما كل طومي بالانبارية طن أن الطعمي في اللقة البريية ، ما شكوت له سرة متى لجاله في منان الوائد الى يسر،

ب المعر مسے یا اسالان دہ بہ کا علیادہ السماد اورانیم مصطلی سیمان بدلات ۔۔

راطست دو ترب کاستاد النکرم ــ بحد اف ــ فيلن :

ـ أو كالت درجاله مأن كمر البورد الذي يذكه لاستحقت مالور من بإلا وأسأل بالأقراه بالراكة درجمله مرو (18) يكور ده لا ليكس سلسلي متما ركزاسل الدرس والعمر الدابعين عمرش رماية اسساطان جيهما وشده حسى وهده له مكانه الماسة در

ولساي استانية خدمين او طيبطا يرداية كلها واو طي دلها لويا لحو كافل الأطى من طريق اللي عالما والما كان يأعلك ويلملنى إلا القر ميطوى باللمئة أحيالا ...

الأثر في أيل مام وأنا أدبيب كل هي، مولى فقد كنت المائيسة الرحيدة في القمم كله أنه طب أن أن أن الرا بعلى على المارة لمائية . وتعليمة لرلا .

ام واحث بدية السفاية واستروب . وكان البحث دي 8 طوقة ين الهيد ع وقات :

- آثا ارجليتي أن ياون طرقا بن البد جاهايا ثر اسالانيا أن حتى معناه ما دام شعره هو خانا اللتي أجد فيه حمد معيدة 175 يصدود الناس الإنسائية ومد اسل الرة ناوت الناس إلى تلس شفيد ملفر في المب والحرب ... دانا يأدخاني بالرل :

س مرحى مرحى برئيم بدفولك كليسة الآماب يامالو وألت أن يبيقك يبكن أن بسبقى طن جله الكمة ، قمع هذا ليمك من الشاعر وعن عمره بدن سلمه يعمره ومالات بن الرش يعفدت الى مكاني وقد كانك ألم في طبريكي اليه ، وإسا اللهى الديمي ودخلت فرقسة الطاليسان يكيك يميك أن المحلق مقابلة عرومي اليوم لسفت الى يبتى ، .

-

رابد ودبن طبة تسبح بن المعادلة الد الدالت سياد (الات يحدا أو جرسا غيرًال دالدا الاسات مضيعة مدرقة في الشبيع ثر يقرل بعد 200 د ولسكو و والى يعد و لا فيكو ك طله بكالة من الطد في المسبح - وكاورة ما الال كارا ...

في ال حيس لخه حسين ٥ وكان يعقر موسه ال طبة السائية الريسسا ٤ يعافلون عن هوسيم في الساميم وياون سنا ليسسره 4 كنا لهد شواي لا مغلم من لار يرجما في هوسه ، الخا مغلطا في الرساد والديس ٤ الآلا ينفلج ويعزج بين المراف والديس ٤ الآلا ينفلج ويعزج بين المراف والديس ٤ الآلا ينفلج ويعزج



یه می مرشومات ق قانیة ه**جیها شان**یة کہال سے النب# اللہ مثال ۲ موال فيها كلى، وحده أو 1714 مكلسكة من فرها فافان منفأ يالمرأة ينأ يلتعر ية الالسان أمام الإكر اللتي الرائع المثامل

وأما الفره الفالي فير النكرة الأساسة البيئة التي علي، مسبقة الأو اللبي أإنكاش يشوه سأحر قريد والا بدابي تكرة بزرأتكار جديدة لها طارجها وحالرتها ولا بد من افل بحب لجرل فيه منقد \$270 يتبع وإشبع حلى يشمل العياة

أن طبه الدليق للبلسيس والخاصية الرأسطة الرحبة التى وسسيته الطافات الدرونة كلها يحداخلان بشبسكل راكع ق فدسه ، قبلهم طالبه ماليا وكل يرم ،،

يدرت الأبام ودخلته سه كامة الغيرس ميدة له - يعيل الظية طن لأكرا سير أميا أو القص منهر كتابا وهنا فيحت على يدنى ماداجه كاستان . ابو ماه مصيح وهو من هو مليا وسرقة لم يكن يصلل كامة العربين قبل أن يعد عرضه . كم مرة دوس هن چن آيي ويونة بالا والله

ق کل مرة کان پائزا مبر پن اين ويسة من چايد د اله لا يعبد كاستار جامي حل على علم الأمس في الأدب بد فع البياة فليقد وفوكسنا فكنب يتبيدن وسلرناها الزماد وفريادتها دخل كيراق طوفنا اليميد ..

الد خاط 🗘 همين التي طبط لهاما أن خول العرس واق لنجرم مكامه في حياتنا هن اللي ليطلبا الي اليوم لا ادخل 100 الدرس قبل كل لند مرسطا المكا چيره ...

والدخينا بادحين كارا اير الباي كالبرد ق الكلية ۽ طبقا كيف تبدق الألق الرحية وكيف تنعج الاماليا كال جليد ولا لنكر على تورد 17 يصد ان تعرفه دد

الد طوية الذي يرضك يله علي نواليان 3 أسية الى بولايات اللي طيون 🗗 حسين بالبيات وكار چيا دون خاد 🗲 هو اللهن اللي ميخ طريقة عالية؛ يمع as as the same that had

ودليكا خه حسين كلك ويثلب الكفر أن لمية النبية في فيقدما ، وأن تنصر لنكل مظاهر الحياة على أي مظهر مع طامر الهبرد أو اللبلل أو لأوت . إله مضلوف بالمجدود سعيه الشياب مضامر المعياة المهلدة يكره الركرد والهبرو والعجر اللكر ءء

أتما خطيات الأسبلا فلند ميطسا يسيلتها رما زلنا الى اليوم للوق كلى أن الرو مثله أو فريين منه ، ما اعظر فن درسه پرما 19 مشطرة لاشد بالإشطران وما دخل درسه 19 ق اليماد وباللبيط هوي أيطاء وما هرب سينيقرة في دوس ولا عبدت اليما 10 في الفوس وما يمكن أي

پشکل ہالدینی مع شکری حیاتا کمی 9 حیاته هر ..

ركة كيرا ما تقارى بيته ويون استأذ المر 3 حضرت له درسين وصحت الا أحضر له يرسين وصحت الا أحضر له يعنا الله بالسرافية كان الاستاذ الآخر كان بينا أقديس الآل بالدر إلى الا يقسم دقال والا يه يقرال : ﴿ عَمَا لَا فَيْ الْحِقْرِا ٤ وَلَاتَ بِمَا الْمَا فِي الْحِقْرِا ٤ وَلَاتَ بَلَكُ صَالِحُوْ الْرِير معناما النا المنظل مقاملات ﴿ مسالة لَهَا بِاللهرس المنافل وقارى دقارة لها باللهرس وكنا لطوى دقارة لها باللهرس والمنافل والمنافلة في المنافلة والمنافلة في المنافلة المنافلة في النافلة في النافلة

رئمين الجل كان أسبابة اللم الأسلون به بعيدين من خال هسستا الاستياز الآخر لريون لطبه سين أن طبيسه لركته النبرس يلادك وإفارواد التي يجب أن خال فيه ...

ان احترام كابات الدرس يل صرات الياسة من الذي يعل فه حسين يردت طالبا الله دخل على لابيل مرة 4 وآخر الله دخل سيجارة في قدر بخسان 4 وفايدة الابا جلست للسيع التركز في النسس د ولم يكل عبدا ورسا وم الاساد المر الفكر الباق الال والدا كان اجلالا العلم وارازرا السلية الريدة الماران ومراتها ..

أما السكاية والاخلاع فيها تكان جورة لا يخبوا من الغريس مله حسون ، كل درس لكلف يعمل يطول سامات مديمة بل الكلية ومن دون هذا لا يمكن أن لليد من دروسة ...

وانعكس الضائل طه حسيج الإنسان وهي ماروفة ولا سوال كالرما جدا طر

ال اسرفاد البيال ، اله أب الهميم ع الله فاتالي في الل ما يقول لو يشربون فيكاد يكون اسطورة في أبوة الأمياد ، وشكل فكرة خه حسين من الطم في مد خاص استمل بحفا طريقا ، كلت سرر لذا سلمه الليل بل الطرية سمورة المراحد الفناق في لا الإيام كا لا فسلما يامينة الفناق في لا الإيام كا لا فسلما يامينة عالمياده كا لاياد في فسلمانه وينشر من المياده لبناده الجدة أنهيهم وامسطير مسودا ذاله الله كان يصب والمناد ، ، الى آخر هذه المدورة التي لا أفرى طرح بارها ها »

ولا اللهبر اللايام، على حدودا اللباهر الباهر الباه

ولعاره والإيامة يذكر من تعلم طيم خه حسين أو من ايتني متدم العلم ظام يجده أو تم يجه الآاقه ، فيهون ومطابع طرق صوفية ومدني علم ما لا يعلم ، واصل أيرزهم هالما اللطان المهرد القران الكريم على تحو كني المهرى وكان سيبة لما كان بين أيتهه ويجه المهرى من حب يعتل طفواة يرياة حبية إراداخر القرن المالي »

ومثل و الإيام و لجد ان طه حسون قد ركل آماله حسول أن يكرن مطسا بل مطما في الإرمر القريف ليل الامر ، كم ذا يمس شفاف القلب أن يلس مليات كيف بنقل الازمر القريف كيل مرة ، كي كان سميدا حين اخذ مكاله في المطلة على مقا اليساط الرئيل الى جالب معرد من الرخام لسه فاحيه ملاسسته ولمرمته الرغير أن لديكي في لول أبياء ، و الى وتراك ساسي مود في الإمر و ،

وادر بنا مدود شبوخه في الكرمر وهو قال برم يتحول ميمادا التي ذلك ويسطع بدلا ويتشاجر مع ذلك يعسله يعشم بالمدق ويتبيه اليمش الأخر بالقرض ليما لا يملم ويمرع بمشهم الفائلك مليه أن يعشر فدوسه - وليراز من يهن مدي كل مؤلاد مدرد اللبيغ ظرمطى الذي بالرغم من يعشو رضاه عن دوس الديخ الرساس ،

ویختلف الی انجلسة الی دیربرحالی تاصفته والثیق مهدی لپدربرالنصرهی رینداند الی السندرتی ۱ اللیشو که و ۱ فیبت که لپدرس داریخ الادب لپید

مو هما الراح بين الله يه والهديد يقيده أكب طالا تضاما للم يجدها ، ويستمر في الجامة القديمة أو يساق في البحثة درمرد استانا بالجامية ع ولكنا لا تقاد تري سورا واضحة المشميات أساقت من الاجانب ، قد حقرا طله وتنا ليتأمل أكارا شخاما أم تحاوا لا وتنا ليتأمل أكارا شخاما أم تحاوا الا الحاوا يضغارن مع التحدادية حسميه مرجابم من الفتر أو اللني ام كارا يمامين الكل بالعل والوان ،

أن الأساطة الاجالب إستجالوا علاه طرلا حدائل مع طرل (فارجرا من أو بالرازة ماردات مورة لرسر . .

ان سالله يهم سنانه مادية من العب والرد والذي يبرد ملهم هر طلهم وطريقة ملكرهن ومدي ما يمكن أن يؤلروا يه في ملكه الرحف إلى معدد الان يطبسل حدة الطب يعد طيف معاللة في خال البيسل والمؤرميات يقسم العلم أن في حتى العلم البسير يأيضه العلم في أسرة الطروف الله وجد مك حسين في طبع المده در

وداد خد دسين الى حدر فرسيم الدورة كالى شا پچپ ان ياون طرد الدار ودا پچپ ان يطور اليه الصليم في الجامة وقي التحقيص التساورة وقي الدارس الولية خاصة , يوضع احتاف الدارم واحج 1966 الدار لا احد ، وقي الدارم واحج 1966 التي يصفد فيها طي ما والسحة الدالة التي يصفد فيها طي ما يجب التساد والمبلم من الدار واطيق درماية فياون ماردا فريط فيطره ويقا مكرما كريما ولياون واحيا يدوره وشقر عكر الدور في حيسة الجارة فيسمو الي

منتري طه الفقيرة وجد تلب الآيام بليگها ..

واديد الرمان للخاطة حسين بأن امر التعليم مستندارا الرزارة او وزيرا لها الباطر خطرة بهسارة نحو تعقيق آمال النحب ال يجعل التعليم التعاوي حجالاً. الرخضي الخالد لمبالات من العنسيم حتى طيره برزير الله واليواه الله خال : ان العلم كفاه واليواه يجب أن يكرى مناما ليكل افراد النحب ، ولا يمكن ان طوح ويتراطية حتيقية من دون ان يعطم النحب ..

ودارت الآيام وناست فرية النسب وجيرا حلبا عن فسير شميه يحب البلم ويؤكر المليم فنست أيراب السليم كليا طن مصراحينا وميانا والنسيد كله ..

-

ان 4- حسستان لا يتيان الا ليمان وليتمام د وكنور حيات كها حيل هيدا العور السابي كاسلس في حياة وكنون الى ما ولت الاثر كيف كان يستدل قال، الربا في كلية الإداب ملاجلتها

الرام التجهارة الرجف والساقة الربين من طلابه ليدين أبنانا ولر سامة واحدة في الأسيرع ، كم 11 كانت قرحة أبنانا به وكم اشته لهم من طريق وقدم أملهم من القال وبسط لهم من أمثل ..

واتن أضحه الردن منا فان الهية الإمان ما قال الهوم .
الإمان ما قالت تردد سوته الى الهوم .
الها السكلية التي طبرجت واخبرجت الميشة كليا منها عام 1977 > الطالب يمودا لله حبين اليها يرم الله منها السماميل حسيدن اليها يرم الله منها المحامل حسيدي بالشمية الله، ولو استطامه السكلية الهوم أن ارد منه الرض ليمود اليها ما تردوت أن الدال المستعيال في الميدل خاله ما

ولـان وابدة إن خد حدين لا يعها في اللهاد الدوال أدساللا البكيد مع اللهاد الا فحسب والما هو يعهدا في خلها اللهن بديسيون خد حسين في دركسايم اللها المحيدة , يأل إن مايم ان قال درجه اللهاية اللها من يعود حول أدبال خد حسين ،،



عيدالرصمنميداني

عسيدالأدسي

ال عصد الادب القب اربعى العربي في كل مسيكان الان باللق في عصرياً الادباء الاعلام المسيحين الدياء العربي بين الادباء المسيحاء الادباء المسيحاء الدياء المسيحاء في الدياء المسيحاء في الحجمت أن في السيحاء وصايم المسيحان السيحاء المسيحان الم

عهد قدراسة في مصر

ا قبيد التنابخة صنين خطّات الدرس في الأزمر (الله ١٩٠٥ ــ ١٩٠٥ الكيفية) على الخابر متنابخة علوم الدرية بناق ذلك قرح ابن فقيسل عل القبة ابن مالك في الدح ، ومدينا سلم المسلوم في المثلق ، فضلا فن اسول اللكة الإسلامي ، وكان من السائلة في الدرنيد الفرنغ معند فسنطى المرفقي وفي الإدب الفرنغ سيد تارسفي

ومحجسزة الانسام

كم تراد العراسة الازهرية الى الياسطة المسرود من سلوة السرية حيث الإسافة المحاجرون من سلوة السابة الحربية محسولاً إلى وارد محسولاً من المعاملة الاجربية المسرية المعاملة من المعاملة الإسلامية الاحربية المعاملة الإسلامية الاحربية المعاملة الإسلامية الإسلامية الإسلامية الإسلامية الإدمية الإدمية الإدمية المحرب الحربي الحربية المحلمة الحرب والربغ المعاملة من والدينية المحلمة الحرب والدينية المحلمة المرب والدينية المحلمة المرب والدينية المحلمة والدينية

و کالید فلس فی الیشیة ناسریا جورس فی کافی الفراس ، کانالخالب ناه حسین حریما علی حضورها پند آل فلم اللف! الفراسیة و استالی فی فلسه اللبدری علی ماایدة ما یاش پیستا علی خالب الاداب الایدید:

وکسری که جسین دو مناه کارخهٔ پالیاکریهٔ الارل دن اکاره الیانیة . وهی رسالته و ک**ارده کاری ایرانیاه و ا**لای

لوللنت في 16 ماير منية 1912 وكالمليط أيل دكتوراد طنطيا جانبة معرية

عهد الدراسة ق الفقرج

وملى الرخاف الروايات في يطلق ملى عطا الباسة تضرية وتحسيد لبقره يرم ؟ من المسطى - المعرضية المسلوب العمرب البائية في ١٦ ماير والمباليورث الالاية في إحليا على الردما حتى ارتباء أن ابلغ في السين منهية في المحسية المراسية ، والآن كه يلغ من الراح وقرابة المرسية ، والآن كه يلغ من الراح وقرابة المرس الد السحيد المسيكرية منها في المرسوب (يرداد (في ٢ ميشير ، الراحة قدر المناع منها في حال ٢ ميشير ، الراحة

لكن الخالب المبران الوز با يريه به الاثياد وسيست خاله من لكن الوبران طاولها من وقال طبار البيدالارلسين مالمواد هم ال الهجرم ، والمباح في منه البيران الكبرة والمباراة يهما دين الوفل في فراسا ، فسي عشر الهدة في الهاج

أرق الامر بالسناح كه بالسكر وتهيع في سبيه ، وتارد أن يساقر في توتبير كل غراساً ، على إلا ياسب أل ياديس الريها ميميدات القبال » واحتافي متها أيالينوب عن فراسا يهامة مرابقيه الشبيرة

وفي موليلية - فقف اللساب السالم الدون على النساق الكنة التربية -والاختلاف الى الباسة ليشرد دورسيل الاب الخربي والدري الجديد غدلا من دوس الطاحة فوكو في حسام النفس -والقبي عليه في موتبلية عام كامل واذا بالجدمة المدرية التي أواداء السندمية ، الجز في مواردها ، فيضطر الموداء ويت المهر فاكل كاماق جيسة عليا في الرادة الباسة ويصلع مركزها إلال

وسرمان ما يدود مضر الهنة في فرسا في ديسمبر 1910 ك وقاله في يعرج حله الرد على دوبليه إلى قسسه فل ياريس داسي يتلها الإباب بياسمها - وهنسبة عدس حايتمل يعماد المشارة الايدية الماريخ الوزائي والروملي وكان يادس الماريخ في الوقات قسه سخاطة مياهدية الماريخ في الوقات قسه سخاطة مياهدية يو بليسه ، وكالمها في عليه الشية من يو بليسه ، وكالمها في عليه الشية من المانات فوي المديرة البالية ، وقد على المانية الإجباعية عناين غلامتوالل بها المكتوباد في يناير غلاما)

وال جالب ما كام من الدوسات كان الدكاور خادمسين يعرس كالله على الباشد النرون من الادام الريخ المسود الوسطى مامة والريخ يوزماه خاصة و هسالا من الامم الارتبى وقلسات هيكارت

في أأباء خلك كله كأنت الحسوب لك تحولت من حرب ميادين أل حرب خطيل، قطاب حبر قطت ، قلبا قطي بياة ١٩١٨ كانت لم تنت بعد ولكيا كانت مفرقة على الإنجاد البلس كية وأبط على المنت طوال عباد البرب البلغة

واشية العيت المسترب في 11 توفير 1918 ولم يتله جهاده الا فيبرلية 1914 وهر كاروع تقيمه للتصميرل على ديلوم المراسلت الطيا برسالة للمستبل باللابون الطي الريائي له وقدان حليه في كادية الاستان الاستدياد بالصوص في اسلها الالتين ، فاهو الابتمان على الم لياح ، وحسل على الديلوم يعربية مناز

ومكلا عاد اللاس المصراد ومعلى ... فرق ما حصاله في يلاده فيل سفره ... ما حصيله يده معادرتها في يسلحه من حقد المعافلي كلها الاس الردد يما من جامعات الفريد و مالادا الى الوطن المسترين لينفع يما حصاله بديما إيناء العروبة ايمنين

لموده الى الوطي

وعلى أكر اودا الدكاور بله حسين ألي الرائم في استاذا بالبلسة السرية ، وكان ادل ما تراد كاريس السنارين الاسبديم (البرنان والردائي) ، وفي الداء خلف البرنان ولايد اللقام 6 الدينينة وتسبد البوكان ولايد الله والرها في ذكارة ، كما خل يادار في مسيلة الباسة ما كان يادي على النادب من فيوس في العاريج

وكي الرقت للحدة التربع فل جمهموو القارلين كابا يجار ملهم فيسبة سيطا محارد من القدم الصابلي عد البرائز و لم العرك في تربعة كانب و الواجع »

تألیف چوق سیمون من الترنسیة د وأعلیه یعربیة « نظام الالینیس » الاستساق می (لیونالیة د لم » بوج التریسیة » الیف جوستال لویون من الترسید

و الدي في حصر والقلا حرافة مسرسها باهندة و الكرام على السنة لديه الرابي المرسي بلسسراف بمجورة بروالم المسرم المرسي لتربية ملكة الله مصحم ، كمني ينظر كل تبدر في ميهاة و الهلال معاصله المعادلية لروائم السرح المراسي مع الطعام أيا والديليات عليها

كنك راى في عنايته يعتبلة الغرباني ال يرفع لمسب غيرابي سائح متالبة من برابع المبياني المبياني المبياني المبياني والمندوة المسائسة 4 فطع منيم يكتابه طالبة المبياني المبياني المبياني فعله المبياني ، ويتنامون منه يالغم مايكون من العمياني ، ويتنامون منه يالغم مايكون من العمياني المبينة المبينة المبينة المبينة المباندة

كية أسيلتم يايا الايب خاصة السراء الصحف يسلسلة أساديده في مسسسيلة و السياسة و عن القجراء اللهيفتين في المعمر الطيامي الأومريديم يعلى البال المايلين بالجبارهم يتطون من عسرهم يحلى لراسية د الا الكبل له سردة يتيرهم

20.00

ولا آن الدكور به حسين ، مع رابه بالتراث اللغيم واساطته به وحرمته عليه، حرابا بالمبدية في عراسة عبدا المرق ، مبتدئا بتطليقه وليحين مساوره لينهي الل امادة كليمه تبنا لا رجلي مرحليته ، فقد أسدر كتابه ، في اللحن الموافق ، عرضها فيه ان يعمسه المباوح غندل. المقربات يافي بها ، غير حطول العيه،

ما مراحية ، أو التراولية فيها التنفيذ التناب وماحية ، وكان الحل العربيسة التناب وماحية ، وكان الحل العربيسة الفيادية مو تلفري الهول أيا ، وقد معين البيادية القالباليوسات بالتستقالات المتقل البيادة التي الهن والمصوفة من البرائل الي التيادة التي الهن في المسلق المو يتهي التنابة ، وهو حجب الكتاب من البيع في التنابات

ماد الفدية التي الإرما علا الكتاب بن كتب الدكتور خاد سبين أم التي الإول من تراجا - فاده سبكها منط سعران شيط أحرى حرقاء من أبل كتابه و للهني الإمريب أي الطلاء - أذ لاهم آحد أطباء البنيية الشريعية سؤالا في الوسيدة الشروليسة طائبة مها بعرمان ه كه حسين و من طوق الباحيين الانه ألف كتابا فيه العاد وكار م علامة من أفية عامان الإنمر الباعاء ولكير الابتكى أن يوسري، الباكل الا فيرد على العمرض في من خاص أد عليسم يادني العمرة وابس الكر

والله الحال إرداله المون أن الذي رئيس البسية الشربية سبحة الخاول ، يسي ساحب السؤال ال المعول عن سؤول، ، يسية أنه لا يسي، ال البلاية (لبديشة المادرة بالاساط ببحما ، إن البالياسة مدرما ريسلم غرما في فلك نازد - قبا في علم المرد الاغيرة فلماء كان السياسة المادرية فيها المسلسان الاكبر ، الا اللا المادري بين الإحراب على المجال يستخدم المادري عن الإحراب على الجاراتي بستخدم من ليس طرة بحساح ، طالا العبد اللي الإصابة من الروب أن يسيد اللي الحديث

الاتر آمال مله و عامري موقله و م<u>ا</u>لاخ استفراره والقدم شااهه

عميد ألادب ومعارك المهادة

ولم تكن مساه الازدة التي من يهنا الدكور به حسين تفيد فيطف الباسط الديمة القداية ، أو الفسف من الروح الإستقلالية عدما ، القيد العديد فرادي، علم 1974 يعيين الدكور به حسين ديما اللب فيها مكان ظبيه الارتي ، وبعا في مقد الازدة السياسية الاكان الولم في مقد الازدة من في العرب السديل ، فرهب في الدكور به حسين أن يستقبل ، وحسبا المر فيل الدكور أن يستقبل ، يشرف فاداد فيها أولا ، فسين يوما وقع فيه يض الازوال في السباح ، وفي الدنس المستقلة ، والهد تحيين السيد الترتين السيادي

خلما العبن بعة الديد الفرادي حسنة 1970 عليه الكار على 1970 عليه الكارة كايتبيد الدكور على حمين صبخ القريرة الإديادة ويعد يدين طلب منه أن يسائيل من البكرية ليمين طلب منه أن يسائيل من البكرية ليمين وليس تحرير في يسمرياه الردود المهامة ويزيها الوديد ، فرفقي والرائية ميها أنصب

خطب المساورة عليه والدريد كه الشهدة . أل الا يه يوم اراسه ليسبه المساورة المعربة من كلية المارية من كلية الافارة بعض المساورة ، فاي مليسة ميدالاب دلاسماطا على الله الداكورات ، فاي المساورات من المساورات من كلية الافارة اللي المساورات من كلية الافارة اللي المساورات من كلية الافارة اللي كليسة المساورات من كلية الافارة اللي كليسة المساورات المساو

واكن علما الوقاء من مدينة الادب الدكترو كه حدين ترقب عليه علمه ول ولادة المارقية ، فيقد الإمر ، واكده رفعي أن يرابل معلا الا ق كليسة الإباب ق

بالباشة كا كان البينة بينا في مثل كرور الشالية

فقر يكان من دؤس المسكورة الا أولان إماله في 27 مارس 1977 في أولان كل منا فاقل رأيتك مرافعام السيامة العزبية لفسيا في كل مكان ، مو فلان فع الباب الذي كان منه معشق الدكور خة حسين في للهناب السياري، والمتفاق والكابة المبطية في يافي السيارية وسيار والمؤلف على سببه المستكرية حسيار الرائيات الدونية مرة بعد الإمرى في ال أمالك درارة سايدة إساماتا في كليسة أرس السادة مام 1974 ، فلسا مراة البيد المنابة في الهند المنكورة عبيلة ا البيد المنابة والهندة عبيلة ا البيد المنابة والهندة من السادة والهاة

قصادة والآيادة الإدبية

وأثرا في سنة ١٩٤٧ عليك البيم وسفت كه أزيم ، لين سنطنان فيسه لوثابة العارف ويدي الإنطار الإسكارية سا - وفي صف طائرة استحار العط بالاسال/الشكس به والديل معارفاتيه الى الا امن اللية فلللعد في ١٧ الاوي الم الا امن اللية فلللعد في ١٧ الاوي الرفاية المنبل الدرة بوفيرة وفيدا ، هاي من ماأنه الا العرة بوفيرة وفيدا ، هاي الرمالة بان العقيم فرودي للتكرر فرودة الرمالة بان العقيم فرودي للتكرر فرودة

ومع علد الطلبات بسيما ، كان الدكتور بله صحير ، علد الطرقين ايسين من أهل علد البلد الاحت بل إدار في المريزالة؟ وفيما وواحد علد سائر للمحترقين، معروفا باللاب الثابت 3 هيئه الإلاب 2 ، وذالك كن علد اللهب حين أبائل على علد حسينة

لر ينه معصرا في فلصب ، بل قدليقول: لل باحو الدر والمسمسين د حادي الاطي التاس من كالرا يقاطيوله به وهو وزيرة بل الى لاحسبهم مقاطيية باكية المهادة لر انه لم يبطس قط في كرس السابة -فالدكاور بأد سبين يستد ال هيأة الظب يكل سيبيا د ايسو اسيت الايب يحسيكم وراساته الوامية ، وحمكم ما غربي ية من الإسفاذية ، ويعكم ما له من اللمرة ن وليسنا كالآ أو غير وليس ب على التفاو

> ناسية الإمرز والبلها كاللهادياتولتنص علبا جبيعة يكلبة جانبية رمى روحة والواهية-رهو كالكحيد ألاب وسية مسيطره كال عاملن السجا ألهرية ودا جبياته في مراة الاسلام من المساكر الإسالم وما المنطبيق

وحاله من الراريخ الطلبية الراشينين الطام ، فضلا من مؤلفاته البصة في كل أن موالفتون الأدبية المرولة فالعربيك وفير الشروفة الإفي الإجاب الشربية . ال مة خص به من الإسبطنانات الشيطرية فعثد اواسر المردة والتلخم الإكرى يبي الفرل والفرب ، وفين نظه ميا يسبكن أخمساره فى كدعين وحبا كرجه العربية الإلسالية

وقا كان هذا الكيه ۽ الب 9 هيند الإسباء له يلغ من الدعيار الدكاور طية مسيل په آن سار پايياع البالم البيرين كه مليا عليه 6 فإنها يعقر لتبا عاة أو لتله بن يميه ١٠ تك أبر المسامرة في

بيئية فالمبودين يصة التصرف في الظ واحد متهنأ و

> التبه و البينان و بكارة الهبسة لوزر فإبالهسلا كام الله البياح الآلية Life to the state of the

وكنأ يمد ملم المعيسة تكوافية الحي ارضها لبيد الادب في أوج مجموعاوان ألم أنه • أناكلاً السيائل أبر التحيين إل

القساراه دن وميسقه لسبستالته في كبيني ه ۱۲ رسام ۴ د دلسته الكناب الذي اجتمعه كلمة القراد يبينا عل البة من سيسرله ميارية ، بل اميسا اليذر والسنسجاعا ور فلوسهم والروسا الى خاروبع



التأب الإيام

قرأن كثاب والإيب لاستلانا لاكتوريك حبيق أكثر عن برة د فية المحسجم الله ارجنسة حيساة يرديمسا ة ول كان المسالس في "كل عرة اله سدينمان يعين للبه وكدخلا بهبنا يناجيها ويسترجع

والكتاب منا د مر الكناب وارك كؤيام باللق طبير الكول طية فليق للسنام -ملك والكهاب كلبا عدارتها والرادات والتا كه التراطية .. لا البنة أن المل عن حسن ، المصيفي لا أقرأ ، وإننا استرق خرطس وصاميها ء رمية يجانبيان ويطأأران حاكان بعيث لإسمعهالساق الملا فروخنا الليمني بروانا الركد بالربيا کی کرکش باکرما پیلستی ۸ وی کیبیکی

اللهي د ماليكا إن الهري التي مراة في لهاد من كامة د خطرائي شاط من صلم الرقية أو ينشلج على ومن المهمسوان ه وأنا الذي لا أمرسي مل في درسي حوان فكرد الله القاربات فيجلدها وهمسان فل هيان ومسمى وتهال يقمني جيها ** ومرديا ؛ المالية في حسابها الرافية ومرديا القالية الرافية

مأساة صبي

مدّة الكتاب الإيكاد للفيع عكد . حق إفراض فيا يكك في منياد ، وهو يهاوز الواسعة من هنره ، وقد الكليد من يهت ال الخاريل فيدال فيد مكلول الرسر في حيدًا من امره

وماد فاأساة عن مالي العياة ، الإيراة طيعا الكانب ب في يرنط وإن يراط سل معاليل كتابة بالتق مسير ذكينا فرالإيماد يانية على يالايمة ، يوسع في الملكة وق المهاد والكبرياد ، وهو قوله ، ويدكر ع اللق جادے کیا پلاکر اکارہ نے کی گول فيارأ بالترجيد بها شاهاء واطل يها فلد و ه لايلاكي من هذا اليوم وقط يعيثه د والما يقرب خلك الروية - والي طله ان هذا الولند كان يقع من الله الرسوم لي فوره او طباقه د پرچ های د وارد بذكر كا ويهه على في بلك الوقت موت فيه هيءَ مِنْ السنيرة الطابق الآثر لم للعبارة خرجة فلينس والرجع يكال وله _ على جيمه حليقة النهر والكلية _ بالله يذكر الله اللي حين خرج من البيات ليرة هابلا فقيته كان بالكلية بالتي يعفى with all and the first by a simple يذكر اله مِنْ اللِّي هَذَا الرَّفُوهُوهُا اللَّهِيَّةِ أن يألس من خواد حرالة يكلسنة الوية د

والبا التي خراط مستيكة من لوم او طبط مليه د

الملك ارى مباحب الایام عدد استهدال المدرد من الحبي الادارات من الحبي الادارات الا من الدياري حواله ، و الديار الارتباء الا الديار الارتباء الارتباء الارتباء الارتباء الارتباء الديار الديار

القرية ودنياها

وطبيعي بعد ما كلم من كريف معامي الايام بنفسه وهرميي ك أن ينظل الي الدريف بارياه - وللورف أن فرياه من حرية و الآيار به ألى يربع أسسمها الى كراما عل سمافة كيلو متر من مايسة بال عديما يحد من خيال القاري، أولا ، ومن المية فحسرى لان الوقف لم يردما قرية بهيماً ، وذلك فكرو من عاما الريا من الافلال لا مقالية فاقرة المدرية في الرام القرن النابر عامة ، ما كامن سائر التري حضاية والله وهما كامير عن الامرى حضاية والله وهما كامير عن الامرى بالدر فيها

راية كاليو السال و فان المبيئ لم تيل له ميمله الأونة فكريوالمسعة بينة: فهر مل حد قرك كالألف :

د تردار من اظریا الا طاقه اسیام التی الله یک یقوم شخه من القسید ، واقعی او یکن یک ویل یاب الدور الا خوران شدار ، ویدار من حقا السیاج الاز پید من شباله ال حین الیمار اله ایسایه ، والان یماد من یعیاد ال اش الله الله قرب من حقد التامیة ، طاله الات تتهی

ومع دلك ، فقد كان و السبي الي

يستكلف النبيا ميسيكاته ، يكل مبا
يستكلع من وسيقة في حاسة الإيسار ولك السنكليا - استكلفتها في الدار
وسط الإسرد في مقسساته بياز والدي
وين الحراد الكلساني > فاستيان لوج
من فيقيم ، وبا كان وقيده هسيته مزايد
وحزالا مع الإساكل عليه من الإسسال
المي حليقه ، لم أبرك فل الأفرسات
المي حليقه ، لم أبرك فل الأفرسات
الني الذلب له قيها ه يكان ذالايسلمسي
يذكر، فل العبيد الدين الوارن - أما
الني الذلب أنه المين خاص الدار منسو
يذكر، في العبيد خاص الدار ، فيسو

مع شاتر اللرية في البياء

و كان يعب الفروع مزاده، ها فريد السب والفي الناس ، فيحد على السب عدا السباح حاراً حربة فيالمان المساح والسب عدا السباح حاراً حربة في المساح المساح عدال ما حربة صوبة الفات حولة الناس والله يقدم أن يشاه والمان المساح المساحية المساحية

مع المقاربات في الليق

ولر یکی الامر مدد اللقی عصروا من ما کان پستسولاد بخشه من استگداف للدتیا می موله د پل کان کد پلغ مزولوهه لمحه تأثیر ما کان پلارده عل مسعه مین لومام آهل اگریگا د ان استیمیه به مسلم الارمام د تگان اللا آشام الدرم کی مراهم

دن الدورة الدعوة و • لا يابت أن يستيالا والكس لهم و دن حوله الوله والواد يلقون تهرفهن في الكفرة - ليكل اللحق در وجهدتي خيالة دارده الله كان يازه ان ياسسام طلبوق وارجه

و والان بالله إلى الذا الراب ويسلم
البد الذال أو تاريخ أميد الراب من
البلسال الذيه من أن يبيك إن عاسرين
الأقد اليات وليلا ليجاء وأرابيسه و
الألد اليات وليلا ليجاء وأرابيسه و
اللسن الذال البلا على الذي
اللسس الإسارات المساس و الذاري الساس و المارية والمارية و

و و الا الله المسلكة فيسيع الهليم المسلح المسلح و ويونهد في المسلح و ويونهد في المسلح و ويونهد في المسلح و ويونهد في ويونهد المسلح والمسلح وا

، وكان يقتل إنبة القوف البقاميسة يتبتلها الدوالدي في ياب المهرة فبدته











مسسوباً الثانية نادراً البازي الدري ث منين غلوجته ؛ الثانت يعه حال الزراج

ساد - وأفلن كالي بعراسيفي مطلق الدرة ثير، بعرافه التسوط في مطلبي الدران - وكان يحله أن أيس أه مساون الراس في الله من الراس في اللم الذران يالمان في الله من الراس في اللم الدران - وكان والله الدين أرى فارة في فعله قليد من أن عبد منهما ي طريد على يسبه فلك يطفو والبيد -الدائد كان يقي أبيه الملك عشورة الا من الماد كان يقي أبيه المال عشورة الا من الماد الدي م وطا كان ياليه التهم

مدد الفاية في فسوير ما كان وإدل لهل منا الدين ويطياس الورلوالوروي. له ولنا حياسي الاوام فل يحقي فيها للي إيد من ذلك - لويد، بالاستالة الرما يتين كالمه من مقاريت النيل الرحيية ع ليمرض ملينا صاحبالوم تفيه الويكان خار اللها در ضع وصنا - واد فيول بالبلا مو نسبه مغربها في شفيه وميت بالبلا مو دياسته - ويعرص مستامي بالايام العرس كان - حل الا الخاد مع ذلك حينا المعرس كان - حل الا الخاد مع ذلك

الصقار طاريت النيار

وسوف طله ، ووقتي بنا سقط من كليد واغراف ، حتى يرفطهم واحدا واحدا ، قاط ثم له خلاف ، فيداد الدجام والناء ومطال العجيج والحيج ، ومسجيك الفرضية الحي يكر ياتم ثبا مسجا الا يسسوف الوالد من مريزه ومعال ولا العراق ، حتى يرف التناه ويصل ويارا دده والرب الورك ويشي فل مها خطا أغلل الباب من موله ، ويشي فل مها كلها من الراس والسابد في البيد مناهة ومية حق فعنظ بنا في البيد مناهة ومية حق فعنظ بنا في البيد مناهة ومية حق فعنظ بنا في البيد

التقور ق للرية وهياتها

وقد کرد صاحب الایام الشماولگاری،

ان الدیر الایام حارده دشد، یه کالدر من

ان الدکراد پرم دادبست ۱ فاکدر من

الاحالات د عل احدید الدیه بالرابات د

د ولان ۱۳ر۵ بازاه داد الدالة الایان د

حردی به بازاه ۱ فی الدیل بخی داد.

الدودی واضحا جایا کان تر یشی منهستا

شیخی دادر کان تر یکن بینها وریده

دوسته د

والبعادا فل علله يكفي صاحب الإيام والبحة التي حجل فيها مسود القرية ومورانا الت يوم من الايام العاشفة في حياته ولتون في الرحلة التالية - فيقسول من سبيدا أنه يذكر السباج والارمسة التي كانت تنسبة من وواله ، والاسالا التي كانت تنسبة من وواله ، والاسالا

الإمرايي الله كان الداس يصحاري يدي يمكره دمرهمه على سبك كالماه و وامراكه ه كوايس و التي كالما ته النائث في اللها سبقة من اللحب كرية ، والتي كسامه تتعلف الل الدار والايل سبينا من مسيق الل حق ليؤذه خزامها ويروحه و ففسكا ما كان من خرفه من كسائب العدويق ، به الذكر ذكات :

، وگفته پخوان ان پشاناتر مسے هئا ابلہ د 30 پاکل من 400 پلیء د واسالہ فد نام 100 لوگ کے آلگال من ترجہ آلے

> یر سیایا ولا حرید والا وجدگان السیاع والوید یبولا قالیه والوید بیولا قالیه باش الیا من اللیه الیسوال مشاون ملد الیسوال من الرچال والسام ومن الاجال اللین اللیا بهباری فی ملد اللیواری د

ام هو الى جاتب على بالل قي هيد من السبب الله كان يستطيع أن يطام بيرسا والسبب الله كان يستطيع أن يطام الله يطام والسبب الله على الله مكر مسيد الإسسباني من كياب على مناطق من كياب على مناطق من كياب المناف منطق مبديها بسببا السبب من المناف و حاصل و المنافر يطام الله على المنافرة والهاب و ومو يراح الله على المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة ا

کان السین یذکر ملا واهیاء اشری الرجالب ملا) واقله طبع کل المبوان ینذکر کیف استحادت الباق واقع وجد

الايكان من طويد 100% كل هــــانا 100ي. الدوديد

صور من الريف الصري

وأو كان في سيال الخول عدة حسم فيا كالسية في عرض كياب ١٢ يام كان ترسط أوسة - فهو بالر الغلبي بالتوسيات السية التي تمال الرياب العربي ، وفي مضامته المعترجية كالطراح البريادية للمسلولة (كارت يوسعال إ دامي كان في تعيلها الإنهاد عدد طاهم المقامرة التي يلسها كل السيسان) بل الرياد العربي كسها

يسويه ساحب الإيام اليابساوز ما أفاهد وأحاث إه مطوقه : في الابالا من كسسل الرياب المصري سورة يقدما البقسيال في الرياب المشيال في الرياب المشيال في الرياب المشيال في الرياب المشيال في الرياب المسياري في اللم السرعاء المقل وذائر السرعاء المقل وذائر السرعاء المقل



the Lie Hells

صور مالية

وقيا كان الريف عصرى اللي يعني المانية كان و ليس هو المناية كان و ليس هو المناية كان و ليس هو المناية كان و ليس المناية الريفية الريفية الريفية المنات والمسلم وسائر ما يتمال يهم و في ميتسائم و المناز ما يتمال يهم و في ميتسائم ويق المناز ما يتمال يهم ويق المناز عا يتمان ويق المناز عا المناز والمناز عا المناز المناز المناز عا المناز عا المناز ال

اي کسويره الکياسيان ۽ البسال جن اليمادان

أكاما اللحاميان د كاد أفياً منامي الإيام اللحه في فصوير ما مصنويه بن الله الشخصيات إلى يصورها فن الدياد فهادت وليها بد مع طلب الصور الذان ولحالة للمنه بد السواة الوالع تأمنه

وكة يكون غير مصديل عل الكمالمسورية بلبى وسبها لاية باللق كان ايا الالالحمر س پیابه ویتیه ، گلد مرانا لیب) ایپ اللق کان برای په د مون کل پنالر هسانا الرفق من شيء من 197مواء له ال كسيان لإبعيت أويتمرأت فالجاة متفالاغرين راکن 🖚 لم یکن پسم الاب اکریز ال يمنع فلينين خلقه في ينش الإنهال د ويعلمه ما يعيدي في صوت حزين ٦ وجاه ۱۷۱ له پخت بافتح د ۱۱ له پند عل کل حاله شيق كاوازد محرمها + والليساس الے بنا کان پطت من البلالت + کان ته ے کیا واپا نے آیا۔ کیروٹ ا وکان پھرس هل لمليموم وليذيبهم ، وكأن يشبل عليه أن يؤمل للقائد ذاله الدليم - فيستدين من سيل الل سيل و يتافل عليه الناء الديون ، فيطبغ في أن يزهاد مرايه • وان يطبهم درجة ، وأن ينتقل من عمل ال همستان · وكان يشبس ملة كله عند الله بالمبادة والمعاد والإستخارة وحون أن يعطسين الأمل و كالم يابيك الآلية مؤكما يلك سبيبة الباسية واللباح عن البكتاب با أن عدله طبيعه التلية السلية ال وجربه الانتلاع يصيبه الضريراء الكاث يطلب اليه أث يقرأ عه و هنچه پاسيان د اوسيالا په کل هله وله صبى ووله مكلوف د يعسو جسالن اللواين الي هد فله رفيع (1976 طب) تا وهلوفيالله ان يرد صبيا اللوفاعين

يطاب البه امرا من الأمور مكوسلا بطر3.4 الفران 4 ء

رمنا آیشا آجدی الاب بشیمه الحق باسبة بسل تفسیل حل ال حصیفیات ابرا ، فقا البدیة السفری تابرما علی بر خسکرار البداری ، واب البدیانارسطی تابرها احسات متبات ، وابا باسدیا الابری بایرما عشرة ، الات البسیا الابرای بایرما عشرة ، الات البسیا الابرای بایرما عشرة ، الات البسیا دیس ، فری برات ، الرسیما ، از اجمی وابسی ،

وقلت من صورة واب عند حلا الهد و العرسم أل جانبها سورة الهد و وسورة الام ، وقاله الاحته ألان كالت كلمالحته الا الحدرات فيابي ، فعصري الشخد من الاراب فيحتم حيد ، فعصله بي خارمها كانه الدينة واحد به دل بيت خارمها الاراب و وقلع وقده في لكند أبه ، ، اد سورة الان الاحراق بالكافة المستملة من حكامة الإداري بالكافة المستملة واحراجة الإدارية من المسابة ، وما واحراجة الإدارية عن المسابة المحروم المراجز واحراجة الاحراج عالم حليه المحروم المراجز واحراجة الاحراج عالمراجع المحروم المراجز

واد باد خالد الاخ الإصبري أوبارة أسراك ، تكان من الرام أيرية وطبارة أمل اربعة أن بعقره اللغياة في مركب مراه النبي * بن اللبل طلساك اليسوم فلسوره اللتي إدهادرا إسطياله ولسبك الرفة تقاليوها - وكادي السية في وقرع الإحتيار على مثلاً الاخ من المدود السبب حاياة أنه الاصرى قرة البلم بالالمر م وطفط الإفياة والجرمرة والمراجدة - فلا مرح يصدر حتم السببي في ترمه ويقطه ، قد يسحب أخابالالمرى اليالالمر فيخودك

مؤلاد وفيهم من الصل الصبي يهم ه وارتبيت في شفقه سورة فهم • كبال يردنا أن نقل ينفى ملامعهم من الخب بالإيام ولكن يعرف هزف فلك شيق فللم

صورة التعليم في القرية

وَفِكُونَ الْآنَ مِنْ الدِرِّ الْعَبِي كَامِاً بِنَا الْفَعَلَّ مِنْ صَوَا الْآبِ بِالْعَبِسَالِهِ فِيَ طَيِنَا " وَلِنَاكُ اللَّهِ كَانِ الْلَّبِيرِيَّةِ الْقُورِ مِنْ الْمِنِينِ اللَّهِ لِمِفْقَدُ الْأَلِرَانَ ، حَيْ تَعْمَلُ لِمَا صَوِرَةً لِمَا كَانَ عَلِيهِ الْعَلَيْمِ فَي اللَّرِيّةِ وَلِمُونِهُ فَيَخْصِيةً مَنْسِيقًا كَنَا يُصَورِهَا صِاحِبِ الآيامِ مَنْسَعَيْلًا تَعَالَيْهِ يالامتان يأتِه السين :

و الإسراف المرف علام القراق ، والردي البات بداد ولا الهاب موطف الارت يذكر من مراف في اللهاب موطف الارت منها ما يضيفه الان ، وملها مايوان ، وما يذكره اللهبي الله في ضمى يوم من الزيام وجد الله باللهبا على الامان يه يدي سيدلة ، ومن حراه اللها من الامان الدي يها من الراح ،

والقاري، لكمان الإيام لا يمكن الروسي صورة و سيفاة » وهو في جاسمة الربي المشابا عل وكة من القديب سفية ليست يالباليا ولا يالمتفقية » وقد وضعت من كل معنى بسيننا وقد لنح عبادته ، لو يمبارة آمل عليته ، ويسليا في غيسكل المعاد من بييته يمكر، عليها ، وهومطور بالسائيم » وهر يمكن الانجاء يعنى المسطر بالسائيم » وهر يمكن الانجاء يعنى المسطر بالمنازد في المعنى فريد، وهنين ، وهناني جفا من الدور في المعنى فريد، وهنانية فيسوره و

والله كان يعدم السه د بريان الميشدم من حواله - يند أن طاله ثم ينتم سيدكا من أن يحدد لن طريات ال التكاني والي البيت من التي من التبلد - يسط شاعد من البقري كل واحد منها ويشي العلاق في البقرين مثلاً د واحد المتوما عل المارة مني ليندس فارة الم حدوا

. وآلان منظر ميدنا عبرا في طريقه كل الكتاب واق اليت صيابا ومباء " كان شيقية يادنا ء وكالت طيلسمة لزود في هيههيده وكان كبا لهمتا ييسط خرابية ول كاني ولياية ، وكانوا الاقهم ينشوق والهر ليشرون الإرش باللناميم شريا -وكان سيدنا ينفع من نانياد ليأد ثليمة اليبيد وليستهم مبركا الثاله آله كان يحب اللطاء ، ذكان ينتي ويأكث وليلهه بمانيه خيط و بالاستناع له خيشية آلش - وگاڻ سيدنا پنجهه العزز آحياكا ويرى أن اللي الإلبة فيال حي إلية ولسيدنا علة إكثرت حكاية مع الصين ولبرجا ين احتاله واعباله ق لعليظه الكركن ، يما ير اليه السنسله من كالس e displic

ودهای دن افارلا سوره سیدانا و لهالما سامب الایام وسوره آمسیری النشسیة ارثی بن ملسباخ البادر : دبغیریة قالی الاترم الذی اللت الدالا الای پیاس طرحا فی المالت دراسالد : قد رضمت طیحا الفاناتی والرسالد : لا اللی الیما دالة سسینا د واپس حوایا اسببال مرفحة ، وادن طی یاید دیان یاوران طام العایی ، وال حالم دیان یادران طام العایی ، وال حالم

لياراً مل اللكفي يايا من أيراب الإفتياً -ذكر كان اللكفي يعسى القراط : وكم كان صولة يجيدج يقرل ابن مالك : القاملىة لللك بايسة القبيط

وقسم وقبل لم حرف 198م ریالی پند اللسانی الدری شخصیة اللم طلبیجة و لاروف یالشی والورج و رانا کمان آمل اللسریة پجرالون په ب مابالیم و الرایاد شخص بری فی للسسه شیئا من الرایاد والیجانب ارتصالطیاد الرسیان طلبات البیاب و دمت امل الفرل و بین منا ازدراد الشساد و بین یاشترن مشهر اا بن الدیرخ محاد و بین بات البار البساح الحا شو البل الفر بینه فی الباد من عاد الله د وین فن تحقی بیجه فی الباد من عاد الله د وین فن تحقی دی الله من عاد الله د وین فن تحقی دی الله من عاد الله د الرا والله د

ومن منه الليل تعليها هذا الديق ومن الدي الدن لايارا ولا يكان م ولا يعسن فراط العاملة ، والانه شخل من السعاب الفرق ، فالزياجي الكمراكار، الها الان يقد الهست الإليان في الدر مايام وديتم

لوحات حية الجيادات

راما محسوير سامي الايام فليماهات قاله يحال بالدركة المهازة يقل الليد والي حقد الزرة يربح با لحسبة من ارط المهرية في الله الارسات اللي يعبور فيها المحامات - وليس أكثر من الشراعد بق خاله في كتاب الايام ، ومنها حقد اللارسة طلاح عسور لنا اختيار المليقة في مركب المراد الديري اللي سياحة الله الاحتراء

ه كله طبي أخره الإزمري يهدّه للكالة طلماؤة في فلس أيرية وانوقة وأمسيل

الاروة جبية • الم يكونوا جبيسا يتحدارا بردك ارا كل يدو يتخور ؟ حقي الا ياد البلوا عليه فرحيد مهيجي منطقية ؟ الم يكن أبره اللسيخ يهيب للته قروا ويوله على الباس في البوني اليه أن يارا لم حرساً في الارسيسة إم الله أن يارا لم حرساً في الارسيسة إم الله أن يكن المل الاربة يترسفون ومانا عبي أن يكون اللكه ؟ لم ألم يكن السيخ يدرساء أي طبعاً مصطلاً سرقا في الرحد ، ولالا ما السيسطاع وبا لم يستطع من الإماني ؛ أياقي على الديود يوم علية البيمة أن عنا الهرم الشهود يوم مواد الدي

الواطلة الكن الإذمري من باكرام وحقارة و ومن كيمة واكيار " كالوا إند الشعروا إنه الطالا جاياة ، وجية جنايته + وطرورشيار چەپە: د ۋەركوپا چەپەلىركالوا يەسلوق بيلنا البرم زما سيكون منه ليل أن يظهم بأيام دحلى الا أكول هذا اليرم والمسلب للرمن الإسرة فل طالباً قام تحبيب علم ۱۶ غلیلا ، برلیس افتن الازمری لیبایه البديدة ، والمط في مبلة اليرم غبلية خدرا، - والأن عل كتليه للبالا من الكنسج - وله لمعو ولعلو المساوية ، وآبره يخبسرج ويدخل جسابلا متسميطريا داجان الااحم كالمسمعان س تربه وهوئته ما کان پر ید 4 شرع آبازا غرمن يتنظسره بالبساب دادانا الرجال يعبلونه فيفينونه مثى السرج ، واكا فرم يكنفرنه من يبين ومن شمال ۽ وآخرون پستون بين رديه ، وتعرون ينشون س شيقه وإذا الينابق الثال في القضاء + وإذا الدساء يزفرهن من كل عامياً ، وأذا اليس يتأريع يترقب الباسود ء واظا الإسواط ارائع محدية يبدح النبي ، وإذا مِنّا الْمثل الله يُعبرك يبدّه وأثالها تُعبرك منه الإرشي

وما علیها من دود ، کل خلک این مدا ایمی قد النف فی الیوم شکیفة ، فیو پخاف په این لکیفة زما حرفها من اللبری فی عبدا طهرباد الیاض »

ومثل علم الحركة ليدما في مواضع عنه من كتفيد الآيام 6 كيا في التشرة 9 و 9 و التري استسوير مضايخ الطرق في الريف المصرى مدومي من القرحات التي ليسد فيها الرائامها متدساهيهالإيام موالكتمة اليامية حينة التاقية في معلم الاميان

ف الثالام مع اليابروالإحزان

على أننا غيد السركة على التمعة في

السرور المساولة ورمة ، المساولة السبور المساولة فلس ورف ياسه مل فرط ياسه دسيا مناسب الإيل المناسب المرب المناسبة المرب أما والمراسبة في المناسبة المرب أما والمراسبة في المناسبة المرب أما والم المراسبة في المناسبة المرب أما والمراسبة في المناسبة المرب أما والمراسبة في المناسبة المن

نابية بياة - مثل وفاة الطّلقة لقيد السين الصفرى في اليوم الرائح من مرشية ، ومو اليوم اللّف مرفته فيه الام ان غيبنا مشيئة يمثل على حقد العال التي لم يكن للرب لمد عملها من قبل

وأطلب من ذلك وأنبع فيهنة الإسرة أيسم فيمن يعترك إون سائر الرك سقابة واسطة المحلمة الاستاجة بالكرليرا الرئيسة علم ١٩٠٧ ويقاله على الإش شي الرئيسسي الشاحل من المسترة يوم ٢٦ المسائس - وهذا العارية لم يهرستكرل عند السين حتى يومنا صلاً على تمو ما مو مدكور في كانب د ١٩٤م د د

وبن طاله اليوم الحيون السية ميها اليوم علي المرد الله حاله وجرمي علي النيال التي وجرمي علي أن ينظرب الدول التي ويتلاوا التيرون حية حية ويالدوا التيرون التيرو



Service

الملك و غارض الهيو حل المنه ليمسيان المناوات الملسى قر الله وجرة يابه و المناوان المنك المناوان المنك المناوا المانية والمناوا المانية والمناوا المانية والمناوا المانية والمناوا المانية والمناوان المانية

ينه وين الله خلبة - وشهد الله كلد ولى السبي يونا المهد الديرا ، وماليرن سيله خله الا حق ذهب الى الارمر x

Fairly &

وبروی لنا صاحب الایام شهر صبیعا وقد خید اللامری سے احیا الازمری لیدرمری الازمر د وقد این لد پدرس الا ما پدرہ آخرد لیکون حالہ ای اطلسم ایدہ واصل الرحه فاراد آخرد ان پدل علی دربیال

ہ مخاصب سے اوق کل بسیدہ 'لانا ہ وستحفر عرمیا لیس کلد وابا حر کے و

حتى أباً فرقنا من هذا الدرس يُعيث يك أل الاؤمر ۽

فسأل الجنبىء ووث الصبغ اللغي سأحفر عربيه كيل اللحاب الى الإعراب ي للل آمرد د و در الشراع ٠ ه

وكان الدبي له سنع اسم الليغ • • أكف مرة بسرة - ظله كان أبوء بذكر هذا آلاسم ۽ ويلمان ڀاله عرف الشيخ جين کاڻ كاللبية للافليم - وكان اوزافسين يسأل أبعة الالمرى كشأ عاد من الاستامرة من التبخ ويزرسه وعدر كلاية - وكال اينه الإمرى يعدله عن الشبيخ ومكالله في

> الهر كالب استيطان كان السيرانل يعرف الفيغ وكان سيفا باللماب ال خاصة والإسمياح ك

الدنكية البليا وساتته

وكم كان ميتهجيسة حق خلع لبليسه هدر واب الضجه وطيحل السبق ام حل الرخام

الوحان الساف الرقيق اللح فرش به

وكر كان مسيفا حين أنبد مكانه في المثلة على مقة اليساط ال جانب عبرد الرخام اللتن للسبة فأصب بالبسيحة • وأبكال اقصين الملكير في لول اييه :

ه آلي گلرجو ان آميڪي حتي فري افڪو فالنيا وأزاك مناهب عبود في الإمر ۽

وليبا هو يحكل في ملا والطالب من حركه دوي فروب أسس أن هذا الدويريات تم يخطع ، وفيزه امره بيده 1956 في سوط خالته ۽ 9 الد انيل النيخ ۽

. فيضمت فطمية المين كلها سيتلذ ثر أؤتية والحسنة 1 طلأ يسبح 1 يسسع صر8 خالتا هابلا بزرتا ماؤد دره قل العاكبير أو الل أنه البائل أو الل مانسان - ولكهه عی، غرب تر پنیه السین

عليت المدين مقالل لا يسيز منا يقول بالشرخ مرفا ء حلى أثا كبرهت أثلك الشيخ ومنطي الكائر والمنع وتهيل وأبها واللا السم بتدخلك أكه أحفر البلم طبيسة 40 ال_{حارا}م

- سنج اللبوش پارل : ه وأو قال أية الله خاق أو الله كليم

او التي 1964 او اليم De Bille als 18th ميرة يطبح اللطة ياترك خاله معتبيايه مراك له الريسند في صوت لايانسان من خبرية د اكرسانيه tale stone of along او پاکستر هسینگا القلساء ببله الثلبة التي أبابنا طسيرال

الدبس : 4 فلمهاليخ 4 - وأخذ السير يسأل تفسه من د الأمع د ملك ما مر ٢ حين أمّا العرف في الدرس سأل أخاد و وما أورخ * و اللهاية أخره ولمال * و أهوج الجاج لي 🖼 النباج ۽

وحتى په آغوه يند څکه ال ټاو(هراکتيه فل أسسات التي طله ميلون الله والمحو منطة كالبطة

ومكالما خدم ساسب الإيام البوده ألاول من كاف الإيام جاد الكالبة الهكية ، او ملى الاست على الشبحكة المكتوبة المتشجرة مناشرة بهذا الدرج من السلم الالك إجبائم

ية ويكنة الشرق الكان من طالب المطو بعلى من اشتجروا من القطايغ الآثابر من علماء البيل/الديم • ولم الكن ملمالمستالا التي ختم بما معلمب الإيام الدياء بالقستالا التي خميت في البدود والرجيدة ه والملافة المتراثة في البدود والرجيدة م والقيامة الدراب المفسسارة المطرية واليما المتهم الدامي التي يستريدانان التور ويطلى المرية اللائم والديم

صاحب الايام يحيى طلاعظملرس

وبند علا كله ، وبالمنتهد في يوتها عام ١٩٩٧ ياميرف منهد الإنب الل ايجه ومن في الناسعة من صرحا ، ليظيرها على حياة أينها وهو في بنتها ، وما وقال من اينلي به من حوائل في النبه ، من ميسو في بسره وضعف فيبنته ، وما اينلي يه من موائل فيبنته الرياية، ميسيادا الانبة ، وفتية البيالة على تامرقة النشية، وتسلط المرافة على الدي ، وغير وقاف منا التي كتابه على وسفه ، بغفتها بكراه :

و کالک کن پدین اولا - فارسالدی گیاب افتی ال حدید هست الال ۶ وکیف امیح شکله طورلا و خلاصه الیس ۱۲ تزوریه و رکیف استفاعات پییرخادرلاحیات ما افضا کیه می حیستان واضیه ۶ وکیف استفاع ان یقیر فی ناوس کثیر مزالتدی ما پلیر می حسد وحاد وضفید ۱ دان پلیر فی تخوس ماس کنیون ما یقیر من برنما جاد واکرام له والدیوس ۱ ای سالت فان استفان فرانیوای د واسا منافدیاسی فان استفان ازانیوای د واسا منافدیاسی

أكن مر الذي يستطيع هذا الهولي فسيانية إنبال

و العرابية ؟ الجاري اليه و من حكة المكتب
المثال الذي يحتو على سريران الآيا السبية
المستقيل الذيل في عباره وترم لذيل و
النباز في سريران الآ السبعت المبطولي
النباز في سريران الآ السبعت المبطولي
النباز في سريران الآيام و السبي عليه
ويموة النباز و الله جنا يأيتي عقا الملك
على أيناة فيفة من الوثرس تجمعها ومن
الياس أعالا ، ومن القطر في ومن العملة المنابة

 و ليس دون آيات لهلة اللله باكل من دينات د فانتمارنا پايسي علي لياد ميخة الدين د يما الابسة پياليس من خلف يعلي ما لرينائين ٢

44

علا ايوا الاتريء كتاب د الإيام ۽ اللي قرائك منك طويل البطين ، ولاتوبل فلوايد كل حيث الكما توال يقرؤه ابتلولا مع apprily total with leave day a time أحفايقا الى يوم الدين ۽ يھوفوق ڈگليگب ارجو ال کل کسان د وهاف علی فرادی تكازيين في مطلم الطار الزيض - والعق|له پستبدق کل حقا واکثر من کل حقا ، فهو علمنا سبود فر ال کی، د فر الله افر لا يمثل بالكتها غير يساطها ، وفي سنك تلفق لينا يرويه دن فريته بادل فريته والديناناورة الرعديل فيباعض بلويد حتى اند وايه ، وبن فيق دؤاه اجمين فينا يدال ولات السه ، واللها وليس أخراء بكك الاحتام في الإناء اليندسي كالمنازع والكالب الاثى اللى البقت ليبية اللصول ۽ والمبيطيه سيال الكلابعجي يلغ الكتاب بذاته كة هد القبال وأكبام





المنتفقة ه به حسين الانتهان فيه الآل للمسان النياسة البربية المدينة لا بن دموات ومتفات والوطبية والسياسة > وفي النام والدين * وفي الثقافة والإدباء فيم خاصة مراوة إدهام علك النياسة : مسطلي الأول ومسعد بعده > والسم لمين > وسيدت المؤول لا وجائي السيد والساهم القدايات لا اولاك اللين فولدوا الم التهدد الداماوا حتار البرية > وحطوا أواد التلمم والشؤود ، وهو يقاف فرف المؤول بين التمليات الرافة لا عمرة الماكر عليا مر اذن بعداجة اللي الرافة > ومن يحاول فقك فهم في المقل بعد من نماها أمرية ، ،

اکر استال د وروح خیاه ومیله ادان وقد الثامت علم النامر آن کشمیا، کردن **فیوا** پلزا التيرغ ملد الإهابة ۽ واقت تؤنيٽترها علي الايام ولا الزال

بالكر المثال استفاع ۵ فه همسين ۱۱ ان يون ق حياتا البائية والديرة سنى العربة بالري مادزهايد ويماد فينا تزمة العجديد باكرم ما تلير اليه

فعين شرع في مطلع حياته يدرس الادب العربي كان لجلي مطاور له فيها درس اله لم يدن لسا توافيسيع طيه السابلين من كراه د وما سافره من اجالام و ولم يستسلم لما ادارف حليه سامروه من طراليق البحث والعاف طراق الالايف . ومن لم كان اول كتاب في البريد — ملك لعنف الرن — هو في الواقع اول كتاب في البريد العربي يدرس يهلا الادب وضاحيته والازات الاي التعلق فيه و على هذا التهي الذي دياس في كلسمان ه ذكرى ابن العاد ك ...

کم کیافت بحوله ودراساته من بعث c فی التقسید الایبی c دفی الاستاج التعلیدی c وفی التوجیسیست الایتمانی c وفی التقلیف پوچه مام c طالت فیجملتها مثلا مالها استفای القار c وجدة الرأن c ردیز اللامج الفاصة فی کل ما پدیر ود c وجدو الید

وبالروح الله الله الله المسيد عا يرسم الفسسة ساولا : السائية دايمة عالم يعد عاد حود جرى طبية يتسوير المهاة والاهياء 4 وبالتمير عن الرجاسيدان الاجتماعي في اسالة وجدى

ولي يحد عله اللك حين ليرس بالتأسيد : استالا وحيدة جامية 4 ووزيرة ورجلا من رجالات الدولة له ساطاته ومشورته ولوجيعه في جلال الاصال

ان 8 طبه حبسين C فيما ضرىء له بن قبيل c وفيما آثر حد من مبل ۽ وفيما فسندن الي اللقي 4 مع معن د المالة كير الكليد د بعنج النفي د رهيسيف الشعير د خلا فرير أن الناب حوله الكاريد د وارتائه الكاريس د وان يحسوطه دمامرود بهسالة وماجة من مشاعر المعيد والاتوال د سواد في خاله من الآوا دله 6 ومن قرحة أنه 6 ومن العملات اسيابهم ياسيابه د ومن الغاوا عاد طل أرب او طل بد

وأما صيقة الخان في تنفسية لا باد حدين لا و غير ديسم ياقيع الماله الثنية جيرها و حتى ما كان متيسا خالسا كيست والدرس و مها يطلق الى الديرولانثل والتكار والسنتاج و وامتى يتكه السيئة فيسب اله لا يتناول دوفيوها و ولا يرسم صيرة و الا كان فيرسها يتناول وما يرسم فتكافيلا و برائيد الشيئ والإنتاق ولا ياله يشكه او يفهد

ويعلم السيطة التي تستيسرت له اجبيع 9 طب مسين 8 أثلن كتاب معرد من أن يطن اسبه ين يدي ما يكثر له ، فقه بأن تسليبه طبيا ومتانا : بل الله والديارة : قما هو تسلوب ديب كلـ 4 يتاره بالساهمة ولا كتاب طاحت : هو اسلوب دايليا، البسسا البريي 8 4 مسين 4 ...

مخبود ليجون

چیع الدام واقعیی واقیساند قد تمانت بقدرها ، وتمسانت لیس فی عالم المسسروبة الا ان پرصحانه جیلتسا بالاگلی عائم الحق ان نوفیسه ، حتی کان حقا عن العقوق التی کانت

ذلك الصادر فهو أرين السالاد پاك اذ كنت اهلهــــا وزرادة من ورى من سالك كاونادزناده كهى بعض من بعض مالد افاده جاديا ناصر فاوش جهـــــاده مناذا 4 فحققتها القيـــــاد

صبوق عبدالانه

المسارة

يضل ضلالا بعيدا من يتناول الدب فه حسين مجردا عن البعد الاجتماعي • لايو في ادبه النسه يدير الاحداث والتسفسيات والافكار مرتبطة الها بإبعادها الاجتماعية الندد الارتباط لاتها لمستعد وجودها المعى > وعلورها • وتاليها > وضارها من للك الابعاد الاجتماعية قبل كل شيء • فلا مبيل فل فهم شيء من هذا كله الا من هذا الطريق ••

ورقه حدين في أحداد الدية الإيدائية جديدا ـ ايدداد بن سيرة حياته في الإيام ال أحداد المحمية على الإياميا في للفرع والاسلوب ـ يأتذ للبده بتحسيوي آلال الحياة كنا خيرها في حسميد عدر - ولي ولفي الطباعين و في اللامرة - مهملودا طبية وطالب علم بكالما - أو في الاجهاد والبية للرفة وقد فقا المستعلقا ياسيا وألبيا وقالما من فاحة المتار في أحد مرمول للانامة حديرع الكلة موحة في المياد في ألياريكا والا مبيل في أن تكون صورة حياة اوم

في مجمع ما صادقة با في يكي الدراد في دب الدروة حكان ولي حكان - دالا بيها حيدنا اكون متحاصرود اداع ديدان أديب كان حد عربة القايم عديد الحسابة ال الراد - بال الده جابة اليها من الكسرة الدائية من الباس - بسسسيمو د فروقه الدائية من الباس - بسسسيمو د فروقه فاصحها الذي لا يكاد يكون له حجا غير من الاسوال من الباس في عنها يحال من الاسوال ماه

وي پات سرزه د فارالا د من طستاج ويندن هذه فادرب ضرة طيبية فيما كل

غيالي حياته القصيلة الانتراكة الآفال حكريا وايتناميا ألده با يكون الانبرع بالمنافع مثل المتخد مثلة من الأول الانسبرامي من الوقر الآون فافي الل صبيع ملا والدين الشري ، ومن أنده حلب الرياديسسا الإجنامي الإمماما بالطلبان والإنداع في المناوريين الدينسراب في العلقف والومود ويديد سعرف في المنابع فل العمود *** ويديد سعرف في المنابع فل العمود *** و الرائد عافي الدين ما مسين المستجيدا من الماية شديد المرح الا فطنيساد من المراك يهدد في مراسل الوراة الايتناس
والاكران ***

وأحال با يكون هذه الرطبيساب الادبى افكرى من كتاج ديدان بالاحسى يحسور والبيا الإباليكس البسسيم في رياب بصر وحريضية لاستينا في الصنيف ۽ فاقا ياسسا لككن ووبا لزجه بازم الصبيدية السرياة الحبال ، والكامي السنسيمية الرزال و والنائية والفازية واللبرب والجسبرة الإسران وأكارايات ، وأثرأك لأيسبسوية للمتنبة بواد أمرتها دونارك الالسيرة الكابسة الموسئاترالراة السرومة التكودة لقبلقة د بالراد الإليزة عند تويهسيسا ء والزوجة فليعلال بها يكون في حياة الإمراق مل معدة ودادلي ، والبانراد أو الكاهي الدر أوليت من والأ الكب وومالة البين با لا کاهبه آل کنینه پیکها وکلبیل په جلیادار للك الدلية التي صاغ المبيرال الايحياس اراليها اللولاية للسياد ددد

ارش الشبدالد

دیا گنیه خاله فایسے فایری السبیع کی آخریات کالرد تالی پارٹی وادیدی

واي ۷ کيت هيي واليمک د پييندورود دادراک وايران اليواد ۱۰۰

القراد من ساج ارض الصداد هسيلم الرحا يرحله ال يكون هيها يهفوز هاية السبب - حتى الثالا تأكره الله الإنكاران يرما ملا كان لم لان عله المراد يديما نمن اليل جيلين من الهامي الم تلاقة ابيهال على الاس الهدين ا

فائل آلان الجهود والاردت والنسطة الإجماع والكاوت الفاقي النيسطة ال ولمواجل الفراية الدخلا سيسهات الله الإجماع وجودر أيان اللمالا علد إيا ياجه فيها مترافاتك ساوله من المفتوعات الاجهاء : فحط الراة من حسلت الاجماع طباعل د آيا كان نكانها من السسيام الإجهام

والكن من حاة كله واممي ــ ملى شطره العميد - أن تاراد للسية "كانيه ليند ولك الحدد داردي طيبية چدة كي الدائرومي

فطرم يربحانها على رعايده وسدوليده و ولايد تي شرويها عليه علرما كله وشياعها كله ١٠٠ ويالك يكرن خضومها كلامرج ، وتعرفها كالماشد • كلاه العدم كلومرج واللحند للداخف الواليي عليها مي خفرج في منائر القوار سيافها ؛ كلاميا ، وتوبيات رئيا

ولى جود حلا د البند الاجتماعي ، ليرز مورد الراد حية تابدة ... لا بسطحة فاتره ليرودية خادة ... اينما الكيما يها ويها لرجه في أدب خه حديق الإجتمى والزير للدرج ***

40 AH

والمربع الدركيب القيس الذي هرف به كا حسين الراد أو الدرف اليها في حياله لنبط بالم و والم هي القريد الطها المن ليدم فيها الفاصلة السطية المنفر ماثلون العلامية فاسالس الاسان لطريق وطرية في الويدان اليديد كان

الله الله علم ويم في 400 كافار من الرافع ؟

الوسدة الرق ما ليحمة في والله الوسارة الإبرال من أداب و اللهاب و واضح يدنا على خلف المرضح الذي ولف فيه اللماج الشاب من أمام أينه يعلمنه فيما ذيم الله اللهاب من الله أثم حفظ القرائد وأنه يعيد في المراج عليه حملة أجراء منه و يعيد يكم في ال أسهوع أجراء المرائد التلالين و لا يعلف من ذاك يهيا ا

منائب اليه أوره أن يقرأ سروة عسياة علم ينمج ذلك مليه يمرف ، فقاب اليه أن يقرأ سروة » فقر بهم الذهليه يعرف ، ول يمون عن قراط سيمة مهرية،

ملی شیرع ساقها پین دفته دانشی د کام یامی کله ماید کار پالایان دوران میدا د د واکن کساله کم پایت ای طبقه د ویریه کم پایت کار چان د ویادی بیسمدا میگری کسیب علی کارها کی ویود برگ پاید ب

کر صرف بازبانہ باتک الطال الدین باتھے کیمبانڈ الفاسلة من صربہ بشیما پائستاریا والعجارر ، خناکا کالا من غیر فاتم سے مقا الفاق بالدری الفارع کی حزاۃ الاساوسیم خدورہ کا

ہ خرج صاحبتا ہن گلکرہ ملکی بارچی طبقریا باطار د وجی کی طریاست میں



ادش كل الكراد ب والكراد موسيرة في البيت الحات ادش فيها البات الشبيام ، والا يربي فيها العمام ... والكن في إلاية من أوالها الكرط ، وفي فقسية فسيدة مريادة من القلم، الآنها بالج فيسيدية الله عاد الكرط فالله من السكانين مها القول ودفها الكبير ، ودفها الكاني ودفها القلول ودفها الكبير ، ودفها الكاني ودفها

ه على صافية حل ومل بل كارور والنظاء كل الزورة الى نيبا السربة و والنور كل السافير ، وهو اللسنة با كون علیها من سکین واحد واقله به فاهسید پیماد به وادوی په فی قلد غربا ۱ لیساح وساط السفاور بن پدیه به پاسرهها شد البه به وکانت ادریات به ایا تعالیمه میتبا مر بها به فات هو واقعه پاسسطرب واقع پسول بن قاد والسفاور مالی بازچالها به وبرد الحری بسال کی اطلبه و وادی شدیدی

ماناً كان من أمر هند ألام مع هسيسة: المثان القرير الذي التين يه يترح كرامته وعرد السه أن مله النهاية العقبية و

بسرهان با پالينا الهراب پسيڪ هديا سانگ پنيد الداران ۽

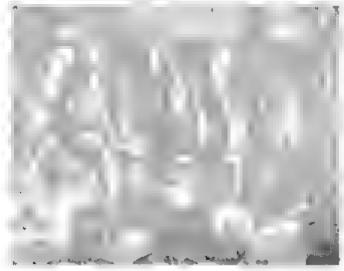
د بدا البرع ما اقت لمه فارة ازبانهرج وما أمرع ما مرفت الد ليس فيناة 15 ياليا وما هي الا أن الهائث عليه فيما ولاتينا،

راباط التلقي يصورة حلد الإم فلسية فيها يلى ذلك من كتاب حاليام يهواليه فيفهد قيا مراقف تدار ملى الإير بالبجال و ولايه الحال الذي يفراران من بداء قباء ستي كنماه شجرة السفط ذات الاشراق و مهيا يكن في عامليا من عصارة السياد (

دینس الگلیکیت بن الطرقدیترین دیبه الکیر بن اللهمی الدی پیشستی پدود الابیات ، فاین کے ماد السور بی سورڈ حاد الام آفی فرایا آول با کری بن الابریة :

نيد البراب ص ذاك بقلا عبد . **اموطر** عدما اللمج كتابه المحيير . المشهوق في الايش -

سيرة من تشاط الراة المرية وهي لسهر فالليرةبجليالرجل طاية ١٩١



۱۰۰ و مناينة خالا في ولياينة عررو من مرحا ، فيها جاة داين ، دايها مراجه للبيد ، دايها مراجه للبيد ، دايها منجال للبيد النظاة ، دايل الباطرين أولا ما يبدر علي النظرين أولا ما يبدر علي النظرين أولا ما يبدر علي النظرين الولا ما يبدر علي لا تستر جسمها الا أسمال الأكلف مكسا وماك من حسن أليم

وقالت أمركة لاينتها فيأك في همينون بنكسر :

 أثم البطن والركن البيت يحب أن شرع أبرك بل ألمر بسامة لمبيرة ؟
 قالبة الحدة :

ساول 40 لطنت وغرجت من اليسنية وكان بدي ويد لسلة

الاله البرية ع

_ لالى للبرى خلك واعظرى ، والزعلم والمحلة طالت و حي حست أن أخرج في الساسلة و واللي و الرحيت للبي علي على البناء سخافة أن يقطن الربة البيسيان ، ومازلت العقران والعاران حي أسار السبح واذا الب البايل حرفلة واسايل معادمة والمسير في مضيحات ، الل أين فعيدة ومانا كان السبين ؟

وقد منست سكينة حديث فيه برنوعة الرأس في أيل الإس - ولأنها لم كين كن الطفرواسية كيالا ، كالنا مهزت الإستان والخنائث أن كسنكه فاتلب عبر الارش الكيابا

رایشه اگتار مبابعاً وظرق هیما بیشدو و کال مرکا ۱۰۰ مقالک ومری آمرود وطور این وجها هره من الرد کر پایتان استمال ول کشت ماگر میگ ۱۰۰ واقله لایتها کی صری مگارم د

۔ سعبلینے کی آین نمبت بناتاکت استنے ؟

ثم المرقد بندتها الإملى فل يعيسن وكاولته هودا يابسا من سبف الدايسل كانت تصفيه في كليب الغير وانقليه، ثم استقباد الكفاد مارية يهاد السبوع اليابس ، ولحاد المود يقع ما يهن كان الذاك في معلى يدود وليت له كالباطنها ال الوارب لولب في الارض ، أو ياديدا للي الوارف سيب في الساف

مان أن وترابا لم يال . فك أغيبة الدو يسيب من جسبها با شابت المناطقة الدانية ، وإذا الجاد تيثر وإد يسسبه ينها أن يجوبا وهي الاسازي من الإلم به الدانع شيرانا يربد أن ينظلسل ويكاد أن ينهر هنه سائيا

ام يسائل الخلب يابرنة خالا هي في ابن ابراك - والنا خلسات ان ينية الارة وقد الله البرد بن ينما فرايت يسرط وغلة ، خايت بلايا هي ويجودا ، ويسمه شعر البائلة بين يابيا ، ويسلم ليقي المعاد بن شعرها في غير وضل ، ولاطع يشميها وجيدا في غير دلش ، ولاطع مدود المحالة في غير نظام ، ولاد الفهر مدود المحالة في ميدة بذكرة ، ١٠٠ و

قبلانا قبلت أمرية عبديا ومثل الإيسي يأثم أيمها إلى مله إليد ؟

د واللي آمرية طبيبا دين پيتها ده
 د واللي آمرية طبيبا ده ومريسيا
 غير سبرايا الكافي دوليا پايه ثاري دو الي
 خاش معرفيا دار النبط طبيبا دار اليلها
 غير هدوه ومدال اين فيريه

 الا شياء ينكل كان يكاف عقد الام هن السرانيا كان على باينها إ

ه جلي ا کيلا خيره واحد پکهيسيا مڻ عليم و

د ۱۰۰ منافه استانت البرد کروانه لیدم الداد درگان الداد کالدادیا پدویه گفت کالست ۲۰۰ ستایین بداد مان او آسدیت پالیوران ۱ کالت اسسوال داد مشخصره مزیدها: طیبران ۱ یا کالمیمال یا کندر ۱ تم ایسی اطاعا مان استانیا

ييماند كمني فين يامرة بالعيب ١٠٠ هـ هد

دام ۱۹۱۷ - من د معیسویان د تهمها داسن دیرس عابل کاف د کاشچون فی اکتران د آیادا ۲۰۰

ومكافأ الدوع الفاروسسات المقيسة المحلوسة المحلوسة في يهاة واحدة من الرواب من مدود حصر - رابعده المحلوسة والتسوة والتسوة المحلوب المحلوب المحلوبة - والان ساولة المسلوبة والمحلوبة عبد المحلوبة عبد المحلوبة عبد المحلوبة عبد المحلوبة عبد المحلوبة ال

الدع **

198 العسمة سورة الراد توية وريةيهم في الله الزبن الله لا يراق تي اللهم ال اكثر بن أواكل ملة الزبن التدريزويشلما على اللهاب سارفها والريامة ويلدسسها الايتمامي ليالا تربيها ترة اكل غسالهي با تغريبة أرض اللهاك، الله بن ليك

المصلح اليه يابش مثيات بن الكهالتهرو الكائرة في ريمانه وكائرته منا كركه الساد ويات مصر في كاسة د فيلول في اليسسود كالول من كانب و الإيارات

، وال الراة في سي سازياة حين تريد ١٠٠ واهب قيء فل نساء القري كا خلون في القسين الا يادارن اللاين وسيوسي فيحيد ١٠٠ والتريا ما يتوي عاد اللمديد في الباد طا 2 والا سامية اسد اللاي يادستماع فل المراك ومن يقترن وال الله ومي المد ١٠٠ والا فيك المواك وليك ولا ياديد في كلمه الرا ، وله يوم مطيفة

لا يغل على شيء في حين كان تعيد اله يهزه هزا عنيا د وكثيرا ما كان يوكيه - و وكثيرا ما كان يوكيه - و وكثيرا ما كان يوكيه - و ولكنا كانته خاليات بسيران الله التسهى وغير خاليات الما الزوجات والسماء قحاياس فل انسهى تديد كان ويكاد كان ويكاد كان ويكاد كان ويكاد كان اللها الرائح الإلى والدين والديساخ حياما الرائح الالها والدين والدين والديساخ مينها موراة المسركا في مجدم يديات عليها ما يغرضه على الريل مي الوان الديك الشديد

ولك "بانت غه زوجة طرحة سمسيدة وارما - وما الل حلبا النبط من النباء في للك الرباة - فقاله عو الإسمستنتاء بن القديدة دائرة - الا تكثر فيصحة الرجل الربايد الزوجات بن الشرائر

وقد جيتن الرزية الإرة عاد ترجيساً مقروة في حسنته دانا يجا بين خاسسية وشيداما وقد انشلت طيئاً فية • كهسلد السيدة للدية «لاي كليت من أسسسل حركي على با ياد لي كتابه و للطاورد في الارض ء :

ی تر بهد تبیاد الفرائر مسوود ادمی واشام کلنا جمعا تی کتاب به شمستهرا الیؤمی به د

و ۱۰۰ قال این اسال ، والما والد یکترون ، واحلت العقة ازداد والقبسل بهازما ، واخلت العاجات تکسیر والارغ والداد ، والراح یادب فی مساد الاسی الکیره کنا یادب قلاح فی المساد ۱۰۰ دساله مقردة مضطربة و تجارة اراد العام ولار کثره ۱۰۰ تم الدردة ال عال تیان باید الین عدد حلد لا فاله من اساله م وسع عاما اباض مة وسع الرجسسل من

امرأله مشكلا من حقد ، وقيها عني والهم وعيها ألفاقة ، وكناه حلى فقسيها ، في المعامة في التبدوية يبلها ويين شرائرها ، فقد أعمال الى مدم ما ثم يهده اليها عقد ، وقاست الحله الله قرار من التلد "كانا و"كلا المحمدة على حين الله يبيت عدما وإلا يعرف أبها شيئة ، والها أطالس طلا الهماها ، يبها المعاري أصبهها المالس طلا الهماها ، فيقال ابتها معروما ينظر في أبداء القراقي وما قرحود بنا في أبديهم من الحساري وما قر جيويهم من الوق الالل

و ومثن خلا النصر ابتحی علیه لیفیه
 سنی پنتش الحمیع الحد با یکرن الیسیه
 شرکا خلال سیم صورت المؤدن أمرح بل
 دفعرات دوساته ، یش آن المشوی می الحی
 کافعه الیما ، وما کان یضه الیما الا
 آلهرب می هف البیاد البیشة »

دان الزوج ليترسم على زوجنــه الإيل التي لم يعرف غيرما أل إن مات

و كالت بياركة ثم يعنى في ايليسا فياة ولا شمكا وكالت ميكه ليها عصور أين هر من مقا (لديم لا أيهد بدد زيني مد التي كلمت بها الدن حي أسسسة وجوداً يكلع ولاقبر فيه الميادية ، وهي المثل ، والا متر ثر ير معتما الاسرد المثل ، والا متر النيرة القسنارلة التي المثل ، والا متر النيرة القسنارلة التي المثل ، والا متر النيرة القسنارلة التي المثل رايه على أن يقابل لا يميح وقد يكسى الك الإسهار بالمال ، وأي في البر من ذلك الايهار بالمال ، وأي في السر من ذلك الايكل بالالمال ، وأي في السر من ذلك الايكل بالالمال ، وأي في السر من ذلك الايكان بالملك المسمود

« ربائل ال إحمرها الميار، في الهواب واقا هو الحل فاقى ، يقاني في ويجوسبها اللغة الطاول، «والمقال الادر حياته زراية يشاركا ، ويشاك وزراية ، ولحمالا للسبة يقضيه خالته بن المقان ، ولحمالا للسبة الحديث كافرة الرائد بن فالسبة الهذا ، واحمالا ليواد الرائد باليان يكورون بن يرم في يرم ، وهو احمال مصنود كامراهم بن بوية ، وادائس المهاجم بن بينة المري

فان أم كان للزوية شرائر من المبيانين بالمرميات ۽ ناورين ان خارق ليا شرائر من الطبيقات غير العربيات ، كمك الراو زمرة أم اللعالين في فصة ، يجاء اللروان، فلا عفقر علك بالبيعة مين غلين طبقان ومحلون أأويمنع محكه للسبراد بالهمأ بالهر نقطى پيدا ئى معاه الكروان ۽ وكاليباسراو حمصم على ويجهة أواكر الصياب وأوال الليكرنة ويحلك سرايا كيا البياسيان سركاتها يتضاط فيه علوبة بغرية وميل فل (10/ما نامر ۱۰ ستر ۱۸ اربیلت شبکتیا مسبها مزغير شكه أيت مزش الدفر شاولا واستعبا من فير شف من كال عارج الدون والطر منها كى اقور الرعفقال وليتهيش يفعاباليتمام الراكبون حش فلا فرضتني شبکها بری گهره کل پرتیا برا مر أفية والعبيق نافير ا

00

دونهي أن الرال في يسيع علم الاحوال يما اليما حيمة على الرجل ، يشماره سها فل السك، بالصاب خال ردين

ولسنا لود خاصة مربزه المرافيب سا چه على لسان ترباه تي و فيستورد هيؤمي و

قدا وحله حال فاراد مع فاریل هو ید قد فیش پطلیة غرافیة استی مع مسلا افعالش فیر لشارل فی وشیرا ، رو یه آل افزان بدرج من الفدریة فیشل هی حیالها دمیاه الناس والرض طبیع مسلط العمیت بالبال الله او تکافر فیا میه رود میلة فیا دیه

وطيوس الذ يكون الإبنان بالقدسراتان وخادراري سيسترا ملي طارل الديناه الإي من سيطراته على طارل الريال - ذاتا من عمادت في رحاب الدين لمركانها الإيط هموج الدين - وأنا من لر لاهنا في رسان الاسين الدرنانها لديد في البائر السطر وما فيه من كرات الون والدرائين ا

66

رديد نبط البلاية السائية المراقية الصينة فينا يريره ساسب الايام في الياره الايارة :

داما حدیده داین زما ایم دید اکسیاد در سراه طرق ترانیاه نیاد فی د کسیهری کاپؤس د

و قالت أم يشران :

د رائين قاتمان يدين في مسسون خاند پستاسن بالناه بن بيطة الليل ، دانا من پستن أسرانا لا يكدن ييينها، ليستين ديدمن اپسترين غرين مسسام

پایگن وجومهن ومن پجانین بندل ب**ا کنانی** چه الدادیات قباتان :

یا ساریات کی الحسیم پیمین کی فود الاجسیر با چا الحسیج الاجسی طالبان یا د کار اگرار د اد آبا چاری دوسسر ادارای سیج والحسام اجازی مطار

هل الله ايه من بيالسبر ٢٠٠

و قالت ثم وضوان ا ولم تله هسيله الراد الم بديات هر الراد الم بديات الراد الم بديات الراد الراد الم بديات الراد الراد الراد الم المدينة المست السيارة الم بديات الراد الراد المدينة المدينة الراد المدينة المدينة المدينة الراد المدينة المد

ه قالت آم رضوان راحنا بقل پمبلوها البنون د آثان ما راجها الا آن رایسها البنون د آثان ما راجها الا آن رایسها الله ناسم البنون البنون البنون البنون البنون البنون د آبه علمان الراة تعزوجها دولت له آبه علمان د آب باسا البا آن للنما يمجد خلال الله البنون د رستك خاسره الازم البنون د رستك خاسره الازم البنون در البنود درن يكون مكون

د واليعوليها القائل الدور موالك الإيلى
 أن يحمل العدود هيئ أن يذكر اسم الله
 عند المبال الدور عال ذلك يارد منسه
 التبيطين د بهاران فلسلمان بأنه سيحي
 فيندرين منه فيل كن يدركين في من الدون

84

حياة تفسم بالاسرة والفيل والهواردي يديع الرائية ولي بنيع مستريالها دهد من حياة جيل بدالها حتى أواقل هذا الحرث والجيل الذي سبق مباشرة جيل للصحة إلك المياة من أاراب أسبالهسسا الاثر حيان أعياء المستمة الإول حين قسام الششميم والعين توم أمل الألياب فالحي تلاساة أن المبيرية ، والدامية فالرة في اراي الأفي المبير سكياة بالرعا الإلال

التعالم وازدية برنساد الافراق بي بالبيد ما الترب في حساب تحزوا المربع البيد كل البند في حساب تحزوا المربع الدنب - دمن صور أو لم يطلقها الما خلا الإديب الحق رزق حاسة د البند التالية تح بشن احد الشقة الل السسامل الإيسامي والرد في حياد القام وحسائرم الكا ب حاكم الحق حياد التعالم وحسائرم الكا ب الخادد فليدع قام يبل له يبن ينا في سه الخداد فليدع قام يبل له يبن ينا في سه الخد دال دال حساب فالكردوالي سماي

التصميات الحياة

أن طه حبين الذي عرف جيل الراة المربة الادبية في برف جميد معر وفي اميد اللغرة الرطبية سرعة والهيسة مبافرة في الحربات اللرن الساسع متر ومطاع اللرك المشرون بكان يتجلف المن الاختلاف من طه حبين الذي استقباسه الديا ساحيا اليها في طبيه الملم والطاقة ودارت المهدارة باحدتها هروانجديا

لم آلالا الى معر استالا في الجامةوادييا مسموع الكلمة بياتما الأربا بشاء اليسه بالبنان > ليجد الراة المصرية في المقساب الاشرية الوطنية وبند الربع الناتي الاثري البشرين عوله ساوت جيلا يكنفف الشد ما يكون الاختلاف من جيل الجالفي مراجا وغيرها بله حسين من ليل • والما هسلا التبضل الملتي طرا على جيل الراة يكاد بيصلها لوبا مستقلا ليس له به ميسد من ليل

اللهبيل السابق مرابه فه حسين بدين المسيد واللامرة ملمنا الله الإلمان المايل بالالل بالالل الدي مسماخ فولاتها المراب الموردة ملا مدة فرواه المهملية حق يشري مستال منا بنان ان يتعلسر على بال الرد من الراح المشوق الطاعرة والمثلة

فليسرو لها أنه تدارس شيئا من الراح الملم أو ألمثل أو النشاط الا بايسسع په الرجل بق اضيل قطال مسطاح . فهي مقلولة فابعة الرجل فستيد ارجب الياليا كله فا هن پاطئ له الرجل ويتفويش منه وضعت سلطانه

رحمى المرية الإلى لأى كال بشرى وهى المرية الباطئة المستاة حرية التكر والإحساس والفسي لم في فلم السراة القديمة لمرف تنفسها حلى ليها ؟ بالاكر منعما ــ حق المشكر ــ البا موفترالرجل. وكل ما غرج على سالم لكر الرجسيل في مجليها فير تريغ ومردق لكرى سبب بينها ويون نفسها ولستعيسسة بالله من فروره

والآيان السخلل الدا يدا من هـــــــــ الجعربة الياطنة ، فلي وبحثا كالآوليان

ان الرالا اللديدة التي عرفها فه حسين في مهاد اللت مائلرة الي الكيان المنطق من الله الى يقه 1 ومن بقراء الإرابالي عرامه الفاهرة

اما علد الرقا الاغرى له المراة الهديمة التي الحقى بها طه مسسود أل قيه من السبيه والدمان والارح مما منذ الربع التغرير الشريع القريم التغرير الشريع القريد الاجاد الا المثل مليها السبية إلى القليل المسافل - يقرا المربة الباطنة التي تمرج وأبي الا الم المنزيج المناسبة التي تمرج وأبي الا الم المنزيج المناسبة التياري وإنمال السنيات المنزيج وإنمال السنيات المنزيج وإنمال السنيات المناسبة الوجود التالي الزايم من الابادة المنافلة الوجود المستقلة

ولا يكون التصدى المهياة في امران والتحام منه الخورم البيا سوي ذلك و ولمسرصا في الرياب الرحنة الاجتماعية الإنطاعية التي الأبياء أن فسلم الابياء الستقل اللغة و يل تكل طبيه علم المسلم الابيان و للا فيت الإلكام واملت مناوحة من الاستثار الدارة حينا ومن التسلل المراخ حينا الحر الابياب حينا ومن والتالم الذي يقتى الى الاستثارا الراح حينا ومن والتالم الذي يقتى الى الاستثارا الماني يقتى وجودها على التمو التيان عليه المنود

واتن كالت سرفة طه حسين بالجيسل التيم الدراة مدرلة الدارسة الراشيسة البائرة في طفرات ويقابته ، فلم السائم مندوسة المات برواز سوير حلم المراكا في الديه تابطة بالمهالة التي المستندماليرها من الفجرية المائسة ويتانيرها الكليئة اما علد الرأة البدينة الاستبالاسية الم بنع لخه حسون بكيسة الروطة ليديدة ق ميدسه البديد وطيتمالهديدة غدين من كاروف حياته القاصة پضفسيسية ويزوأجه ومتصبه بدأن يعرقها كالماكرنة الراقبية أكياشرة ؛ والنا يستع تعبور طه مسين ليلاه الزاة الجديدة مع جهسال الصبيديات للميسأة الزانا هييء لنبة تيء ق حلا النصور عن أكسسرال طرئله ويواسبها وحنيتها واخوره من أحلام رجداته اللبرب ونخته اليلط و واوية أن السائي روحة الكالرة وفظية و وهويه مرياتكانيه الوالع البدرى اللليط و وثريه من الطبديس والاستسوال كالك اليشن الاغر اللق لربطه يصوالوالروح والمطرا معا وأوامس للوبة المعيقة الاس لأوح ممالها لأحبيانية الرعف في ملابيع ابتله ولرجه 4 والفراقة وإنه من فيل... ولأن اشترك جيل الراة الهسميمة ق خيبة وانتك بن اليمبسيدي كبيال و لدرائبين أأن ذكه اللصغيال سعرتبعة على السواء ۽ واليا فيتال کل ڪاله منهن الربليا . فتين السندلرمات الى لك الصدي يحيرية يعلية أو مصيبة لياندة دكيث في طيانين ۽ وملين اڳدئرماڻ پکرڌ مرضون وأزوح وينعهم الأسطاق رايد الليوج في الامينان والساول من شير جنرح الى القروع عن الجادة تو الإجتراء خى كيم الإخلاق التي تعمول فدي علا

افتوع من فبكل مرق خارجي الن عليمكل

بخيلة النقس

دمای ایشا الدلسسودات بلیش می التساس از الدالیة این باین السسات حلی فر تنگ وجدال جریدی التساید دیمانده و از یکاد پشگل طی دیسال الرجه ق دالتا الرشی

قندي الن حريرت ان ثيد في صورة جيل الكسديات المجلة في ادب علا حديد ثمالج متبايلة الجامعات يسطئ الرسي والادماية ع والمعنات يلوا الطربيع جامكيمة الزرابة والادرابة) والمطلبات بارة المسافلة ، والارضاعات من فل

راً بكاد بجمع ين مست، الاسك من الدستة في كتب خه حدين في الطباع الر جمال الراة في السه و مدسسكا الي وجماله غو حكمها طريقه اليه من طريق حكه الماسة كارملة لديه الرد الإرمال، و دمن الاير العلق الرمة كديما يصار إيراره حن قال .

ة ... والان عدق قبل المسيع احياد ... و

ادا که حدین ظبرخ بن پشتر وارمان واحد استفساد رفتها إساری هسسال البحال فی تقسه - افاد تعین توسیای وظاه وحدیده تفرای الرازای حسسین بقرل دالا :

 ازام کان تحک باترای الوجه باتانه شمب ک وایا کان اتران وجهها ونظوه حاوره اسیدا راسایندهیننهیی واقعین ک اسیات دل چیجها که و الاد شیکا رافیا حالا کانا سلم ق ليق وفاق وذاة ۴ المني ما يشهبال اللسل الرشع ويعالووستالروستالواسا مقاله آية ق الروطة وفائلة المرسسون والالوب جديداً 1 . . »

ارایده گیف افاد نشال القهیهای منا نیما چملی باللاب واقسمانه کی بابی المبوره میمکا شعرایی فاورغیایاافتری لیستشری می کرانی هذا المبرش للهم ما پرول کل منفیل طی ماینتمهریسیا وفات طیقه فی ضامریه الرسان وانیشت

بين يحفر في التفريق هسمة الرئا التسريين البكان التجريق الله النيل الادال حتى للأدا جدالا وترزا - واللج يترازل فيه تسبع دقيق طيل ، ورسلط فيه التدى الله لهية حتوا طؤها المياه والتساط الد ارسيسالها السعاد ال الرض ، ولسابقط فيه الطبيط لمساد الادال وابطه التجون ويهمس الفسود الايراق وابطه التجون ويهمس الفسود



پلیل منیا الاترین من الراسای ، البس من منبع پذیل البسال الذی کما پائسا المعدیه الدلیل الذی پکیت التیسمال بدلا من افارق العدان که ق ارسسسے

باكل خاص لا يقم جهمال الريب.» ويردل البدن علما الآيام الا لينطل الى موال الهمال الآلتري ۽ ذكاب الهال الذي يفاد جي الاسباع الي الكلرب ا

9 وكان معرفياً أنا فلمنه 9 رقماً 6 طوا مائيا مبتلاً لا فاد الألن لسبعه

اللغراق الاردل أن اليكن وقامين الد ترفيستان مركب الفيسي أن إن أ

ولا الله لسويرا ادبيا للريا تسليع تي يساله لسوير اين الريس في الشعر العربي 4 1 % لجمال العمودة ورخليه ورقعة على العمل اللمم كل علم الهرقيمة وشيالاتها دير للر عله حصين الإنزر

أسوت الراة لا يفاطي الان وجدا وانسا يفاطيه حوأس اللسن وخليسات السية للبية ، ليس اللسن وخليسات الليا هنالا وسف المدوث الرفيهيسات النمرة والإضافة اللي لا تبيد الا في الله خلال وصف صوف حاده السبية يلك الله الله الله الرسية وصف صوف حاده السبية يلك الله الله الرسية وصف حوب يسلمبونيفرادن وجدما ب على الرسيقي الابهي الله لا الله النموية المربية المربية المربية المربية المربية المربية الله الله الله المربية الم

رمع حقا الدينية الرسياني ارسان الراة رجدال وضعا في الرجدات الرحد لتقلل الى لمائح الراة الهديدة وجيل التعدارات و لترفي تبطيعا حجا في الر سط كما مسرودا فه حسين في اديه ، متللا يتلك التبائح ولايابلا في تصميما للمياة جين رباد مصر وحواضرها ،

واستهينة

جملسية فرارة يعنيا وفسستهالياتار كل قيد من قيد الرف الورية 1 % س استهلة يهاه القيمة ل تلبهسا بل البطح جيها 4 مسوقة بسطرة ميرجها القامرة فيا 4 تانا بيا ك القد طرفع

العيلة كه سائرة من طيعتها فاجت.
التعدية له لا طيم وزقا لاباب پرتيسا
ساغرة بما يمكن أن يكون من وأيالاناس
ال تعلمية وسراية ، وحسيها مرينياها
ان معين ليم الرساعة المسرئة عميدتة
ال خالف السية وسمعتها

ومرة انترى ثبت ذلك الصويرالسمي البنرع مند طه حبس لرفع 40 الرائبلي وجداله البقال الساح 1

لا وكان صوفها يطلق أنيا لطلبيك حركاتها يتضاف فيه علوية طرية وميل الى الكاندار ناص رو كم كرسكت خبجات منتها در از شاه ابت در کان زالدار مكلاة وبينها بن أن قله من كانخارج الدار ۽ والڪر صوا ۾ الهو شيففنال واستهتار ودعاية ودناء اأن ألهون,سنى 16 قرفته بن فبطلها چرته الهواد ال جولها جرا هو اللبيه بالشهيل اللي درايه يما أن فطيع علد السرية السبية أن الرجدان حتى تقنيك من كل علم كثر يكته علا الترع بن النساد ، التعليف معالم الرجه والسباك البدن يهم عليزة وماجئة ، وقد تفقل لِحة البيع وأشارة الطرف والمداما الهسند فيترابطوبيالهالة ق تغین خله الالسان او ناف د واقع علم الصورة السبعية فكل فربد في ذائرهم ما متبته 4 وغيالك يطلق ق الر مسابة اللبتيات البرالية البسرارة بأسبا اله اثنىءا يعبوره ويطالقالفانويوسيك الراة اللبرب الكرة لحراس الرجيسال 4 اللثلة لعراس الساداء الدهية يكيانها

د را یه پایل باین کروس ق دا وجود بالانتیاد ۵ سوی قید وای وجان ت

كله الى الستينار بقوامد البرمان،مين كانيا حيالة الشيطان كالبة لا يهسيما لها رسواس

ربعد هلة الكعبير الذي يصاح تعليا أمان للدراة اللبرب ينطل طه حسسين اللفان الروالى ال المتعميمى فصيرف منة أن 2 1 أسبهـــا فارية 1 در وكان تغربتها حاكلا بالمشلوب والاحداث ءأتان خبابها مقابرة كله وفتنة لتغبيها واكثر س الناس ، كالب عيها الرقص وفقي يه شبابه الدينة . وطعن دلالد الدباب اللبع كالرا يعدون مثى الديبة فيلصل القنطم ليكنظوا أن معبل المبكر وكالت الليد مير لسل النبطة لهرا كهرا رمالا كثيرا يرسوفا يعيفا لاحش الثا فوليعتما اللباب آاری خامراً من اللسط ارتفاعه هيئا من الاعتمال 4 وأسالك طيمورتها ودنايلها سنارأ وليقا فستطهسج يعلى الايستى ان للله الى ما براده للسيشل اصمابها على ما يبصرن ده

۲ أم يجلت ويعلنا حتى القسيارت لتفسيا ربالا من التغراد فريبا مهالدوة ولد اليها مثل حين) أوي البنية طوسلا شخيا مقيل المرت) ولكه على ذك شخيف الكاس) سيريد الفتل ا مشاول الفحير أ فابقته زارية الطسيا فريا أو غليلاً ، يعافست منه مهلب أورما القارف وتترما الاخلاق ومترماالدون؟

الجاءية

وليسنه السلطة بليم النفس وليسم المرف السيانا لفرترة البدن والامساب الترع الرحيد من جمرحالتسامللمسديات

السيالا القد تهيم الراة مصدياتلسية من في ان فان مستبينة بالبياسيسة واتما عن مستبية المادية امام الإغبراء سالة بنائم من دلية وجنانها وطرابها مع كيء في قليل من الأمن لما كلفتهسما عدد المطرف عن البدن والماروج مسلمي الإرضاع

يمن مع ذلك لا فقك أن ترد تفسيعاً من أتسيالها ذلك التي قيود العرف الفي لا تتكرما وإن فسائت بها شيرة المجالا الركية قيطيها ع في مواجة النفس يهن البيرح والشرف ع بهنالانسياليوالوجل، لا بينا بها التفيت اليه مدوقة مسولاته ولا بيلل الرجل بينها وبهن المسسسة والإشتيان

وملد عي متادي - د

بمبلها الها على الرحيل هن الدياب النباب والبحل والدياب النباب والبحل والبحل المسالة الاراد النباب والبحل والبحل والبحل والبحل والبحل التري - والان منافق الالمحل الالمحل الالمحل الالمحل الأرب المراب المراب المراب المحل الم

ولا يتركك أن حيرة من أمر ملة اللمول 4 ولا يتركك فلمب (لرافل) یان علم الدییة من بنات السمدالاسی غلطة من الدؤال وافیراب جدیدا پنا شخصیرته تلسیا من اللم مل زانیاد کنا کان پنیش ان پکرن فسورها او ظفم بها الزمن ال جیل ادیا

بل يسرع خه حسين الى الى ذاكفاية يانا جاسما على لسان اختيا معاد لينا وريه بن شر هنادي :

لا کنت احسسیها مجزونة ۱۱ اورشه قیه می شلینة ۱۰ دلاتی پند او الطف معا لیفة کاملة وابیدت می امرحقالیات اسطیلته السیح ولدور الدیبامیوهمرة علی علد اللفاظ التی کنار وراحدا نتری حرا مضیدا ۵ ونظر اسلها کاری شروا مروعا ۵ ولود او استفادهاری دراویا الی حیث المیه و ما یکی آن پستیسح داک السیه می نسی او یؤس ۵ ومیسماله در کراده ۵

ل لا يتركك أن حسين من التروطي البياء الله المرمة الذي اللها الإرزاد زليا الكورى > ولا أنتي الميا الإراث حرية أن اللم عليها ولايا الله والإراد على الامرة من بلا والا

ه ولكن منادي تدنع الى امام . ادنع الى حيث الترك والرح ا دالى حيث الياس والأدرع ا دالى حيث الياس والأدرع ا دالى حيث الد القوم ولا ان القور شيئا يتبطي فالمنادة اليام الترك مالكة اسبطر على التشمية والرادا محول ا داد القوالالي بسواما المسلماد ورماية المسعول وا له من حرمات ! ه

لرابت الى البرف والى البياء والى البرمات كيف تعيل بها لا هنادي فقد

یل اعتبا الصفری سباد آپشا وقد رات بیر زنة اعتبا با یات 1

ان دل داله حلى فيد آملي ان كرامة المياد ومرمات المرقد حيى الآب حالا خين رفيات التأمى الاولية المياة مالا حين رفيات التأمى الاولية المياة ميل كانت بليامة الوقة لا الارتباع الميان الاستخااج والنام والارتباع الميان للميان الارتباع الميان الدي بالرمايةوالابلان حيا الدين والميان والميان الدين بالرمايةوالابلان حياة الدين وبعد الميان وبالميان الميان وبيدان الميان الربا الولي والميان الميان المراب والميان المراب الميان المراب والميان المراب الميان الميان

وفقا تري سماد يند ذلك الرق ق مراجة ورشوح 2

ا ۱۱ کا دارد بازی ششی گاری اینا ما اگره با وهی ۲ فالب حل آمد یا استان بنا اسمع و ۲ فالب حل شسیا با والسا بات غیر ما این سیانها باد اقلابی منذ در انتخا اک غیر ما این سیانها باد اقلابی منذ در انتخا والدا هی منظورات بنا از انتخام سید
در ادامیا سور داله افضام آلچمیسال طارف اللوی آمریته دد ۴

ومافا الدرن بنادي ليطالله الهاسة في بيئة الدرف والمردات بالميساء ... يتراجا الفرف بن الكساب 4 وبن ف الرفت نفسه لا لإبن باطلها زلامتى لر على بيتها روى ما تروقت فيه لبنارت منه . الا ان ماما الدنى لا يسل الرحد الاستيقة يتيود ذاك الدرق ومطرت .

في القاد مباربة الإرادة الى حيث اللم ان مديرا عرا إنطارها و وتر اداليب دور حولاد القليات مليلة دروية د، الما عاد التي السعر لميلة فقد احتز واسما احترازا ، وأما عله الذي السعى عاراة فلد شق سليها شالة ، وأما علم التي السعى دارية فقد إلى الها داران حيسة والها حملها منشلة الانزان، والديل عادى ما الذي إنطارتي من الران الوى عادى ما الذي إنطارتي من الران الوى

and picky for House

S-Calls

اجل يعلوي امر الواسعة ولا يساد ينطوي المواري المواري الراحية عنادي عدن يطوي الرابية بهد خالوسا المدري الله مرسة بهد خالوسا المدري الذي يعلن المول المولية الم

فدهاد تابن الرضوع اليسسود الك للبعدم القائمة القامرة كبا بررودينيما المنفينة والبعدة من ايل و ولكيسا لا تسفيون ولا ليمن ك ولا يكون لمردها طي طاله القيود الومولة السياما للمناد البدن والسيافا وواد القرابة والاتراديل احتادا يتأن كيانها وسريريا المستذلة

الكدالية على ارماب البرف السِائر وملى مسترة الإمراء القاس

في الأبير أن تبطل الرجية مصيرها إلى طاب التبرد الترافي التسلسية والارابة الداء عاولا ألى طاب الترافيع المسية التي تسمل الاوامة سطا • بهادات الابتداد يشرح مير جبل أفراد البدية مثا الالسد القيام 18 الذي لا يسلب ولا يجهم ويأيي الا يبتال تلسه بالقضوع أم الاسبال مع التباد

ومر تبط قيائر؟! وقف على لموالساوا؟

مع فسف الرجل الدر اللدي يكرم هسلي

تمنه ليابي أن يبطلها لدر الرميسة

الر منطان الرقية ؛ وأثنا حر يجولونها

امره يهد اراداه ليكتار مسيره مهيئة

رطل الرجه اللدي يعلق به وجسوده

تعلياة قرديا مسالة لا ينشج الميسرخ

الهمكية ولا لشيوع النسرخ

وليس حمل حلة أن 9 سملة المحلاة المحلة المحلة المنافقة المسابقة المرجلة المنافة من يكن أمها على المناف السورة المحلة ، واقبا عن كالت المناف بالمحلة المحلة ومنه من طرق المحلة المحلة في مسردة عليها المحلة ال

يريد ۽ مستمينة طن ڏاڻ ٻيا رکيد ۾

خيع الرالا من أمية على الكثيرية والهلوالا والكر الناقد الي خاوات يشكرا لا مجداج الى جيت ولا الى ضليم

حين الله يانت حاله المحدة الوسمية واطلد الدي فارديا من استخدام السكر والميلة وهنا سلاح الرآة الالبرقيداجية الإرهايج والافراد سا استخامت أن بلسل يبكرها وفيادتها حايد هسسةا المراد به متماة من المديا مع ان العب قد تشك متما 6 واكل العب حدما على خلاف الدورة عاد خرها 6 ماطة السبو يها الفسي ولا ايطال العامها الارفية :

رواله خان المندة برق المطالق . من الراة الهمية الاسمية المراة ..

تاترضة

ويرقي بعد قاله من الراة تبط الإيش مثل العرف البيال رفية في المهافوسديا الابات وجرده وسارسة حقه 1 بل عر يترقع يضخالية تلسخترارالإنباجالارسيا المالونة 4 شنا يجدد في مشيلته من زهد فينا واطف منها 6 فيرشان الا يكون لهذا الترق من النساء الدرضات عن لرضاع الراقع والحرف كان في دنيا الدان

وظله من طههها التي لبنت للسية الن الوت أيانيا له على لمث من الميالا لا ترضيه مريرتيا الليانة وان لرطاء الدرك والأخلال ووجله سمال الاسلى الربا مراويا

د دانیات الثریة یتحداری مو جمال خانیچة الغان دوسردات فی اللسوم حیسا فلدیچة دامجایا بما دفسا فیهادوالدالی فلمی بطولوم الل ملسیه واسالله باللویم الل سیبل ، ثم یطامم الفاطلیه ذات پرم من اسرة فها فرها ورج هر بسیدیهاللریة دلیا مادیة فطری می الدار مع السیاح

وادرة اليما مع المساء و**فل على الأثرا** غيراً كثيراً

ا والثن اوى دوؤود السحة طيم التشاط جيل الكثر مطاق السان .. وشرة الدينة تسيم ابل الإروالسدق. وما ينتم هذه الآمرة البلاسة ان يهيد ق حده الشطية روحا من الله سيليم ابا وغاه يعد فيفة وسعة يعد فيهل ؟ ولا ا استقامته الادور بين الامراق ، واللها الم تسطم في تقنى خديها ، فين تعتبع طي عبد الريخ في تقنى ايريها ، في تعتبع طي ابن صر حتى حتى الإرباء ، في تعتبع طي ادر الريخ في تقنى ايريها ، في ينتي ادر الريخ في الله الإدارة الله فودد فيد ادرت في ذات السيا ، وترخك فيدسا الدرف على التعال بو حق

ا والرح انها والية الى سيداطهها غلا اول بالله الاونها حيثا وتقافيها حيثا التر حتى تقطى منها الرغسسة الميلاسا ؟ وميلته القيالة لهذا اليسرة للمورد من حياتها القصيم ما ليسسة اللهائه غلل علما الهوم

ا ودائمی اللیلة کما تعلقی لیسال الامراس ورتیل النهاد می قد د راسکی شدیدی الامراس ورتیل النهاد می قد د د راسکی شدیدی الراما د السمع متدی کلهای وراها الله الیساله دمومها الا تحید الی امساله الدموع سیلا درسالتها دمای الناس قداد رسلا طبها الدون فی مثل مثل الروع ۲ ولا یجد مندها جرایا د در الی ای الیمان جداد یجد مندها جرایا د در الی ای الیمان جداد یجد مندها جرایا د در الی ای الیمان مسالم مندها جرایا د در الیمان الیمان مسالم مندها الیمان میشاه حرایا د در الیمان الیمان مسالم مندها الیمان میشاه حرایا د در الیمان الیمان میشاه الیمان میشاه میشاه حرایا د در الیمان الیمان میشاه حرایا در الیمان الیمان میشاه الیمان الیمان الیمان الیمان میشاه حرایا در الیمان ا

 وصيب النساء فلي أل علما وفي يعلن علما ما يربيه ؟ واللين وإيهائراية الثانية الرفع في ظلمة الليل ويون خطفان للمنايين ١٠٠٠

ق اقسيا واكتبا لا ليعلج لن بديه

وابنون الآيام وقد التنوجيةاالمبرح على الآيل من جماله وبهجله : واشيئات مستابة طيعة : واشيئات الى الآيلوب حبينا ؛ وموسيا الرغمي الملبة اليمال المنظرة جرات ليه طمية حريدة حياسرة الهمالة المسلمة المراب المسلمة المراب المسلمة المراب المسلمة المراب المسلمة المراب المسلمة المراب والمراب المالية والمبارثة الى المراب المالية والمبارثة الى المالية المالية والمبارثة الى المالية والمبارثة المبارثة المالية والمبارثة المبارثة المبارثة

لا بل عله السيامة البادلة العارة ياري البياء والمقاري من احل القربة سامات الى الليو مقلباته جدال المياة لو يعدن الى القرية سامات وقد المؤت الكاية اللي وجودين شيئا الميثاراخان ينهيان لاحتمال القال المياة ما المسمرت الكسمى قربان بتوردا ...

و والطلات خديجة حين طلم الديل ظيلا الم توجد ، والبا وجعت طيف الديل النهر ولي شاك ينيد بن حيجة نسبود النساء أن ينلان جرادين جرة سلوطالي جاليها ينش العلى ، والتسسته خديجة في النبر خام يطفر بها الباستون ع

قبة خطيه مده التصورة التي لم يغلبي مرضية 1 وكـالة اهدت الرث الي كلسها

وكل مثل المياة جدير أن يديب الهدة حيامة 1

يثول فه حين على لبان سيسطة غديجة السسسايلة التي عرف مرما وبوراها :

 الد الرحث خدیدة الراها مسلی الزواج : وسی حیاها التل وتلسیه طفاعرة بله دلس : از پستاج الحسیه الزوجی از یاساه طلساه طرت ! »

ويهاه الترفعة على طبيات العيسية ومناسبها بلحد ارت نادر من العسرية الباطنة الدراة ، وهي حرية الرجستان وحرية البدن الذي يألف الد بينج ذائب حن غير يقبة خالية ، والان استشتام حلد المرية الاييجة مجلسج ديث الليود من الماضي السحيل ويهية اطن يسسب المتنع عليا على لفاء ظرها والين عالمي في مرضها أو الإلمنال بدول ، وفي هاه في مرضها أو الالمنال بدول ، وفي هاه في جانبه الوت

نعث على من الباط المسرة الإلاية 4 ما كانت تكتبل نبائج الراة البيبية كامنية البياة بنيرة . ويهذا النسط بارت ديد حد صين لد جسع مسيد التمنيات البياة طون اواسانتيمية التابة بيذا النبية الإبنياني الذي من الراة بعراة الدد من فيها في ذلك التاب العالم بن اواخر (الراة التابي مثر وابان الرنة عذا الشريد



كان طورد خاسسي ۱۹۹۰ ميسة في موسة في مواد الدرجيان الد

وسرول که تر یکن مشک کیله سوی سروکن لیف نامراسات :

قولاً 4 سورة لطال منوع الامياء في هراسالهم كالمعرض هراسة پنتي فيسة يقيدنا والته وفائق الدروب ، وكان الإنجر وارم هل ملد العروزة

ولاقية و سورة طابقة كان يعنى بينا يعلى الليوخ في مدرسة الافتسانوطرالدلوم دفي عاديس الدائرية موس معروة لاويانية لاأكر فينا ترابم ميسرة معودة من كني وفارون لا تكاد كني في هذا في عربي الدين معلم د وكانت السبى الاربي أنب اللها الدرية

ولي علم 1994 إلمان الباسسة المرية الميمة - واستجمع طالسة من المساران في طاحهم - الإولالية: و الله ألك يدن في حادراته بدراسة الروع أمية حل طراقة المريق فيدسم على الروزة يبه وين الأماب الماليسة الكرى - وأن الامم مراة فلما الماليسة عام فيه أسماه والإراث فلمانة المي الرب في الله وماميسة - فالامهم الا يميان مالماة من طراع ها

والج لك مسيّد الله الإدريالنائية يُق يتملف أل مروس مثاً كلامكار سع

اطه حسين



أور توابي

المعنق مزمة طبية بليرة



هفون الرتيد

الرحيسانية ووبية و كل مسله ، وبنا كان يغري في البياع ال ۱۲۵۸م - لينيميم كل مورس الكيش هيد الرمال ومر ياسر كالبيليكسومية من و دوران الصابية و لاين كنام الركتاب و بالكامل و الميرة أو كياب و الإمال و THE OF THE PARTY O اللماء يعرسون التصوص الإفهة هراسة كبيد ال الطد اللغول والهير بجرامر الكلابيسرفة بواليه وخصافسه الإساريية والنفي الشريفيان فتطايقان السيان

كى فلبن الكاني كابواً من الشراش دوباوي وراون بق با پسته في لوف العبار بيدا pure to the a city to the or thing لينا يغيش آن يكون دليه مرس ادبيسيا ويته يتأمج ألتريث كلنفاق ويبتكر ض السبة الدوديش ال نوسع بيل الطريكيل.

- طريقة كالهلو أكبر كالرس أبرها يوسسة الاريالية بتطنأ يتوس فيه المعر وبؤلزاك السياسية والايتمامية والطلية الرزائرين الى الرس مندية كيا جوبي الله عوالاه

- والرياة اللبق سينيد الرمش الن كدوس لمبوص كالبي عراسة كله وأعليل من هاتها الدائمي، أغلوف للرمف و400 الطبية البعيلة

ا ربا کاد لیکن به کر سط ۱۹۹۸ حين المهملة الطريقال في اللمية ومحي يكب يكب عل البراكية وساله الشبية د ڈائری اپنے 1960ء ریٹنم پیا ال مریکا الدكوراد في الباسة الصينة ، وينال الخدية بيازطراه واللط مز بيده البلير

وينكد منظ حل العليد الارتسبية واليرنائية والالبنية مريفها ظها ميلاد ويمان بتاماكل الفسلية والإيماميسة نيمة من تنساة حان طفونها الإيمامية مرهبوط ترساله للدكوراء ، وياكر يما كما يكان ياميان سلمية من الاساطة الارتسية

- 1 -

ريدو الى الباسة الدينة الدي العرب البنية الايل في هذا الارد ، فيعلي الله معافرات في الاين البرائل وأديدب ، ويعرض الل السالاية مستقا مقطولة من شعرم الديل والله برياد ال يقسم سفاة كبيرة للمرازاة بإن البنا اللهم رازمه البرازان

دما يابت حزب الامراد المستوريق الا ياري مسيلته اليربة د السياسات وياداره سروا اديا ليا د ليشر يبا "كل يوم ارباد خالة مناية في دلسمر الدرين ، ويعك من ضراه العمر الباني الاراد درهوه الملاته

وابلا ين فيد العيد والتراجم

روب کیرن بل خصیم واری اها ایره سرریا بدائیل عن نامیر د زامیل ال کی خاله عیراه اسروت الخیرة ، کاما خبرا ان نی خاله کسسریها اسر کامرو د والهدی د والردیاد د داخارن ویرد طیم یان اشتیا لا پیرف خشیه کلیس السفاد وان هاد اللخیا می خالی پیدود خطاب ای الادیام می خالی پیدود خطاب ای الادیام می جاد اسی پیدود خیله ای الدیل ویرهام من جاد اسی والدواب

وهرب ليم ثبية منطقة من مسيور زامية في تاريخ اليرنان اللهيم وناريخ فراسا المحيث آلاد يامين فيها الليسو وللهول د ولميوجسسة في المسر الربي لا يعني الإراد عليه د وإلنا يعني دسانه لا يعني الإراد عليه د وإلنا يعني دسانه





معياد فكلن جيبة

الداريمي السحوح وماة لا يعليه الداري رلا المنية راحاً لدنيه الحلاق الدامية وصحرك الوامة اللديسة في سسبة معين اسحانا لاداب اللغة المرية بليدي بدراسة الاستر الهامل دياري ليسب السعة 1974 كتابا يحدد دريا حالا . الد الخدم معهوه في يحدد دايا المسسر الدائمة من سعاريمها في يحدد داي حي على اصل الى الهارة دون دايل يجرق مي ملمب الا عليدة

ودل آساس حالا قلهي بد الاسكام الادرمياللدية الاسكة بالسبر الودول وفيد اسكاما السائرة ، يحيث يسكرتفيهما الا ام لكن حليلة كما يسكن اسميحها الا اللت سائلة ، المالحات ليسوا منزميا من الملة ، وقد يجانيم المحرفي وحيدا أن السويد ما المحالاة ليسة ، والاجي ال نظرية بالله من المالية الالتحال في اللمو الوحل واق جمههم المستوح قالف ،

داليرى كايريد پردون حل خه مسئ في العداد، الذي پيدائرد في بدميرافيد پيدائرد ، ورسع كاير من الردود في كنيد لاميد في الدسساس ، من خاله كساب د العياب الراسه ، كميد فظي چيدا ، ر د فض الباب في الدسيم الباطل ، للديم معيد القلم حسي ، و د فد كالب في الدير الباطي بالحديد في: البدية الناريابة الني يسمال طيسا البدية الناريابة الني يسمال طيسا البدية معيد الباطي الدين عصيب

وآباد 4 مدن شع کتابه پاسم پدید مر د فی افتدی طیابل ن

بطاب طاوری بازد بازد ، بو بیر با پدید خان محمد احید کامراوی نی کفاره و آلیاد دامایل لاکنان فر ایس دانیادان د د مستش منابق افراض نی کفاره د احد دایة کاران د

واللبه مرازه الكباب قريلا لى يطيعه عليه مراده المنظم المناس مرايات المنظم الباني ، ومل مراياة لللبك الله المسلم المناس المناس وبالمالتانية المناس وبالمالتانية المناس المناس المناسبة والمناسبة والاسامية المناسبة والمناسبة والاسامية المناسبة والمناسبة والاسامية المناسبة والاسامية والمناسبة والاسامية المناسبة والمناسبة والمناس

آل طاله دائية الكياب السالايل دكر الله والسالايل دكر السياد المثينية للتسبيرياء السيني والدينية للتسبيرياء البادية ، بل السياء والي أن السياء والبير اللهاء البادية ، بل المراة السابة ، بيان الهاء البادية المناز على الا البادية المناز على الا البادية البادية اللهاء اللهاءة الهاءة الهاءة اللهاءة اللهاءة الهاءة الهاءة اللهاءة اللهاءة الهاءة الهاءة الهاءة

وام الوصل حاد الاورادية اللهية الإسد الهذا الرحت في الهدد الله السلط الهذا الرحت في الهدد الحربي بالما ال الباحث الله حوى بدح البحث المعطي وليس مانا فحسب و فاد عرض خا حديث كاليس المساوي الادي وبا الادي في حمر الساسا ادرادة الارب الادياد الدارم الاليمية و سائين طيسه الراسعة وادرادها الخدية الادياد في الاسماء

وردور داندب الله مستان ورقه م ترتيب شناسيات الادياء الله الرئيب الديال والراع على ليم دايركي طبساء الليات بالسائل البائية ، وردم في جلة داندب اليه و كين ه من أن الاديب النا هو كبرا معية الرائل البنس والزدان وذاكان ، اليعمى باخلات وشياط ودامات ومزايد وملكاته ، والزدان بكل ما يسمل يه من ودوية ، والسائل بكل ما يرايث يه من ودوية ، والسائل بكل ما يرايث يه من

وارنسنج كيف الا پروائيم 14 كل اور ايد ما 12 كل اليه سلماد - الا خيل عل نعرت كامب والراحة الآرية عادون في العارد والشوء والإلكاء

ربا لیت که حسول کن غلس ال طیشی مساد اظیامی جودیی بے وجو طیاسی یاف پادری الامی و دراساله پل آلبلم و الان پادری لا پادران دوری آلامی کی السلم م

الراقة من هاك الوسيد يعوقه الطريقية الادبية بالبطاء بروميت لا يعرق في الادبية والكالم شاك كل يضي عنصيات طريقة وبالكالم والان ، طريقة يعق ليه طرم الكالة والمبرك والدو والبيان فالعاري واستسسامي طبعت كابني لي المستكمال القسواس وحالان الصويم الادبية ، مع ما يعيني له من المسالفين الرحاد والفوق تلياب الاستقى ، يعينه المبل عناصية فينا يعتر من اسكام وقال وفينة يصور من موافق البساد اللادر في

ودل مقا العبر رشع طه سبق لشبه ولديسه التي القد طلايية پيشترن ميل معله الاسراد التي پيش الذ پيدرا طيها منساليم طابية د يكي السول اور ال چائية ا

۱ - بالبحدي يعمل يفحياهمون الادية رفاوها وضفيها واستيشتونيه الادية الشب والمثيل والمطيؤومرية القاريات التي البقت يوسية وللوازيف الماهلة التي الرت في مشتية ويساؤ الماهد يهام ديل سيقم ويالالسم ومدودم

الـ ريائي في يصل يك الصوبي وضيح الصوبي وضيح في المحيات السحابية وما المحيد في على المحابية وما المحيد الذي يمن المحابي الإنجي ال صل منع يقد المحل والمسور ، ألا لوى من شكات السائس الإرم الإنجي المطلق وما يات ووري والمسوى ،

حتى الكاندا بكار» عمل قعيد والع

وطي كه سبق يدرس لطاويه الايب الدري فل مام الاسول اللية البليسة البليسة البلية البليسة البليسة البليسة البليسة البليسة البليسة مرماة والسلسة مادا مستانا في صفا في من القوامر الادبية وقد سبخسيات الدراء والكلب و طريبة وقد سبخسيات الدراء والكلب و طريبة وقد سبخياط الدراء والكلب و البليسة والماريخ و ميطها عالما الدراء الله والماريخ و ميطها عالما معانا للهلبة السلوا هيئة والمسلوبة والدراء السلوبة والدراء السلوبة والدراء السلوبة والدراء السلوبة والدراء السلوبة والدراء المناولة والدراء المناولة والدراء المناولة والدراء المناولة والدراء والالدراء والالدراء والدراء المناولة والدراء والدراء المناولة والدراء والدراء والدراء والدراء والدراء المناولة والدراء و

وقل بن حق واش بابيسية كتابين يعرضن ادبية صفة كناة الرسيم غيوايا ينا يجري ليهائن النكام سالية ولينيان يارحة وما الساخ ليه من السارب سائر ينفي الإنيان

وكارى سبخاله الشبية في 1860 ، وقول دلى يعلى أحام اللمر والهر الباسيل دلى اللبى ، ورسط، في أي الباد في كتاب ويحارك يخي السراء فلاسرين بالبلد والسابق

دوستال بطن السنالا، اللسر الوافق العلا والما ويعرفها في صورة بلاية فل المادين اراح معها كل ما كان يان يها من جافات واجعاب ا والهملوم يسياراها ويعادونها ويهددن فيها كان وعادا دواميات بنا كان يأثير اللميات متبائي معادراته من المحلة في الطبق المنتسيات والاافر الادبية ، يهدد في خاص والادائي

وأسع من ألامات أكارية طيعيدة والدية وهو ذأت يحله يصل مالنا بين أديسية وأحدد ألام التحاية - "لنا يجله يعسيل في أوا بيد أكار أسالانا وبا حضرتنا بن مكتر الدياد الايدبادية والدسمورية والمقابة

دیدانه از پژمل شمین دیرانن الادیهٔ کنایهٔ خمی د پل جرد ایده از کلیاند دیدار بازارد طویهالارد به شکا عبود

80

كما كلاية، الذين كانها يطلق السنة معاشراته الله حلا الربيم الله على والربال له يعدا عليا البيا البياسة ، والرفال با الخارة يدرسون ألماء ميالنا البيهة كالدية والدينة عرب قريا غميا و والراقع البيانية في الدير والدير والراقع البيانية في أديسها البري يعلى اللهاميات في أديسها البريم يعلى اللهاميات البرية المامرادرامة البديم والماميات البرية المامرادرامة البديم المعاميات البرية المامرادرامة البدية البرية حبيا دارادمين عمورة

والبرت پواليڪافيوس **ايڇ کيءِ** کارا طيا ڀاڇا ۽ رائلت برابان که النڌ افريا صو لوا وابيا

وابل تا ایجا که کشت از ای طهور اجامه البا در ایرا طهور داست واجان پیا اجامه البا در ایرا طهور داستان در ایرا اجامه البار کار واسمه با در ایرا ایران در ایکان بیش درای در در ایران در در با بیش پیش درای دورد اجامه ایران ایران

مـوسوعـة الـجيـب الاشتراكيـة

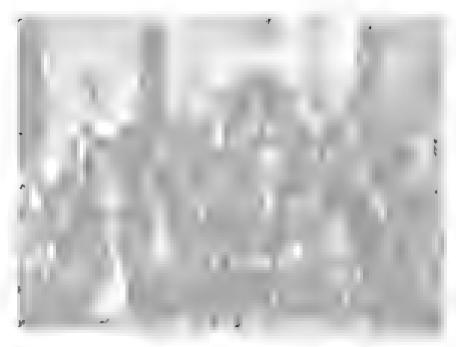
محيث الاشكراكية الغيبالية إقلب السوافتسي المعصاصيس

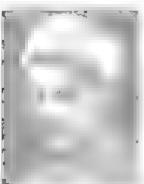
و السلسوان و السلسوان السلسوان السلسوان السلسوان السلسوان السلسوان السلسون ال

العددالية المسلال









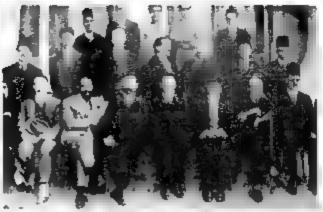
ولا با حسين في طاقه بعسسيد مصر عام ١٨٨١ ، الله قلد بعره يجو في ١٨٨١ ، المالات من عدد قريط ، ويعد حوالي ستنين فحب الى الاثب الاربة في على الارب ، الارب من قريبة أن الكفرة في عام ١٩٠٢ ، الا ان اعام الاثبر الان من الحياة الازمر ، ويستطيع ان يتوفى رمايته والإشراف طيه ، القسس فه مسيد الشيق سيد الرمض ال البالله الازال منهم واستمر الحياة في الازم حض اراته في ١٩١٢

السورة فالية الاسم القرقس بالبياسة الدلية عام 19.4 يترسطهم استلامم الديث كبال والتقيق فه هسمين . . ياف الى اليسمار في المبلد الاول وهسم بالأول الإنسوي . .

ميرة لأكاربالالبادة والقابة دام الاجتلال بلاساء السهم السامي المستسامة المربة الاستمهاة ، في المان الان باستام العام الرباعي الن















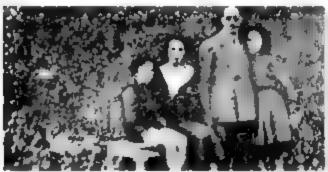
الله مسيح على 1971 مع الكروانيية ليناس الأبيانية واستاريخ حكير سابي



الأبر باسر كله عسيد خار (1974 - واستطر معينة بور فهين

14









وليا مع فيسي البرادة الراس الراس الراسة الراسة الراس الراس المساور الراسة الراس الراس المساور الراسة الراس الراس المساورة الراس الراس المساورة الراسة المساورة الراسة ال اسال شاهبين الجد يعامي حقيده هيسن الإيان ابن لينة شاهبين > روطو طيه . وإلى الرسار الهد والهما والابنة ، والعلومة









حله حسين مع رقيقة ميره ، وقريقة حياته ، التى قال علها في كتابه الإيام 9 لله حلاً علما اللك على أيك ۽ فيمله من اليؤس تيما ، وبن الرئس أعلا ، وبن اللقسير فتى ، وبن التراد سبقها وصلوا »







گیا، یافان یک همین گیره با وایان، پدی طالانه و ریکید ایمانه آل ان سکریره یکید مایطیه طید با کما ارزیته کارن عبارت سکرایره و گلارا اقلاب لابیدا . حق متری یک حسین مالایه فیطید عموی آلاف افکاب العربیة والاجتهای . کها ان یک همین طلو آن مجبع افتات العربیة و واول ریکانت ملا ان گلال فاقی السید آلی جواز رید



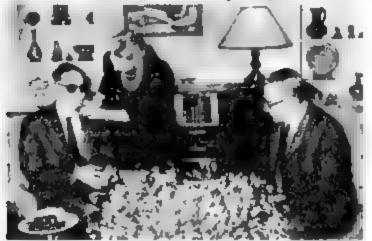




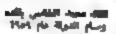




يه هيچ ومنديق الحلم الدريه چيد الال يكننجه ليمال اورل



ليانة من أديب يوفوسلافية أيلو العريثش الي عديسة اللاب العرب مسام 1977





ميد الابد البري ... الوقي بالشحصينات وهجه الد فيفيرات إن مسوحات . الا الراف الازير البسنة ورون الدولة وارتسسة دول الدولة





نع الله موشقيل في مومع الفائدين ١٩٠٤

ويسبعون عانناه فاتو يتكلكاه

و العلم والمرابعة والمجالة المحالم

Fill A sale of the L





لا ربب إن اطلم هدميث » في كاريخ هيسدالا « فه حسين » هدو سفره الى اوربا » في ان هناك حدثين هامين في حياته قبل ذلك » هما دخوله الازهر عام ١٩٠١ وانتسانه الى الجامعة للمرية الكديمة عام ١٩٠٨ ، وقد ذكر لى ان العماله بالجامعة كان ملامعة لسفره الى الربا » ميزانية الجامعة » وكانت علك الامتذ الكبرى حتى ميزانية الجامعة » وكانت علك الامتذ الكبرى حتى سافر مرة كفرى في شناد عام ١٩١٥ وظلل في الوربا حتى عاد بعدان الم دواستحل خريف ١٩١٩ وظلل في الوربا حتى عاد بعدان الم دواستحل خريف ١٩١٩ وظلل في

مبفحاتمجهولة

ولا شك قبر طد الرحلة التي المستد بن دخوله الإدار ودخوله الواسسسة المربة القديمة قد سورث ادوع لسور إلى الورد التغير من كتاب لا الإبام ٤ ولا الإدبي والتحري والمسسسالة بالسحامة الركية شخصياته الفكرة النائجة ٤ وبر أبسة فن قبل كتابات فه حسون بدأت مام غلما الفترة إدر فلي البام الذي التحدث فيه الباسة المربة القديمة ٤ ولد بعات علم التعابات في لا المحد فحر القدادة لا و ١ البريمة ١٠ السترات حتى الملك بحيفة السقيراتي سعرت عام 10 و ١ البداية ٤ علق علم سعرت عام 10 و بحيفة السقيراتي

حابات بد مسين فيمده الغرة عمر: الشير واللمية وأكالة الامية والقد . وهي > ما حدا الشير > لكس الغرن التي ماليها ليما يمة

1 — الشمر :

الله المدر الله بما للله بالرنابرالزل والدينة كما نظر الدير السيامي 1 وله

همر في الفقريات والمهم واليجاد على شعر الرفاد كلم في بناد حسن به الرفاق واد استيابها يقراد : الل الحق ما فسينتها ثم تهدسها الل الحق ما فسينتها ثم تهدسها البن فان التش لم تنبع ماسسها بها فان التش لم تنبع ماسسها كما نظر في واد محبود به اللغار مدر مباس شيري الاستياري و (1911) دادكور ميارس الاستياري والمناه المرحة وادكور ميارس الاستاذ بالهاما طي مستياها التنبر : المبيدة بداما طي مستياها

لا الكل الله الدولة والمستسبق فالبيدة الحرال إن اللغي فاجسارة علمة اللحر طل الدالميسر وإن مذكوستا في عمر الجمسون لوارة وفي الحروف ماثل الاستاد فطان السهد

يدال داستال الامن يعيب كاب ادب ويرض حال ومسسلم حالق از يمرح الشيسك تربعا كما يمرح اليسسل اليهم نجرح

> من حبياة طه حبيبيت ١٩١٦-١٩٠٨



دد السنة ليد شڪد في

والكميد في القار ان لديار ان لسائل بليسا لمبالا هيستها خال هائه الكرياس السبت يادهير فيه سهما ولا بلهيان وأسسسلها الا الآو دکارا شسری طبیعیان حازل الأسول فرآ فأجسسارا ان الا شكره ابدا بخطابيسية ار تحساول اسا خول انظمادا رينكن القول يكه هاد هي معركتيبينه اللبية الإرلى

واته صبح شعراق الاحطال بالبسيام الهجري ا

المسا تناته الحديث للبسيارا

الن الت بعد اخياد خي هسيساوي والبره كحر مصبول المستأكل رق حال تران الديخ 11 أهيد جسن الإياحة) على كريمة لا القضال صيد الأعط الليطر 9 أمار طه بالشعر فسديله اللهر كان له عليه اللمثل في دلع ميلغ والبنيه: اللبن لبخله الباسة السرية اللذيعة فيعا روى دير پيد. الدكتير څه من ذكست رياله ()بليل القيدارين ۽ قال ۽

يا خارسينان السيسانان خيسستا پر الاسسران خيسالا امن السبية ك لي قبولا السبيدي مالي حيسلة ليستنسله امى راق تى فيهبسا زامسساليو ليبية لدكته فيبسا دن خطوال با تحسسالي Lamber States of the # هسن # لوقيع الإغبالي كلمنا والحيداة مهنسية 3 حسن 4 البير وقسيسلان

فق البجاد له لمينة رجيبة ال هيب الرحين شکری ۽ رکان شکري ٿيند کيپ حلالا يعتوأن لا لنفح اللسراء ومسمستلول أكفتر التربي ؟ عايم ليه رآيا لدره بله حسين في الهريدة ؛ ذل ذيه :

10 قران رايد ق قوله دن سخيلة الكيس قاه فسدته وان أميلوب البيراء بطاة كالصير فالبته اللا قيس بأسلوب شعراء السعولة الدباسية د يبيعا بال القراد فياللسراء يآيسون اللمر طن الثناميسال ي ولت حبطه ي علما ما يالله كثر منن كيماليين الأستر 4 والق ان الله بالله الإدباب باد إفامل حسين ۽ ويما پيلي ٻابريانه ان سليڪ الكمر شبعته كا

ولة وجه اليه فه حسون لصيدة عجاء يغاما على طاة النيس 2

كل فلنكرى فالسند كلا والبيادي يعلن ما الناه فيد يقبلن اللبية ليا يمان هذا فاقته ق اللسيسيسر والكثر أنيب لا يسير الكانسايا ام علهمت الوائسية في يكافيسين ساله هوى أألمنا كالبستى والسوادإ

رله البيدان 🗈 هديگ مع اللهسيل 🤋 المستهل أحداها يقوله : وفات ق الصباح از ق الإحسيل يتهسان فيها جمسال الليسل ارع الجزين الإسكاس من اليوس وتنس للحبه بسبقل المسيفول ورقرل ق طنعة ١٣غري : هم مبنياد ڪال کال اقسيسيس لا يروشنك القبنوم فليسير لا يروملك القرال فكالسيسيس استافاه يا تيمسى دورة صيفتور ولَه في التَوْلُ مَعْبِقُ مِنْ القصاك متهــــا السيداد الربانية 3 لينا ظميه لديا 2 3 فق ظبي دا پدلي هن ليليج الجيل يدلق العين وكان اليس يحالى بالومدال الله من فيصل خيبون يق من رايق دن شوری دن بخیل شن حي بالطيق

وگد میپل خاد حسون برادده فی میپال اقتصر داشتر به نقد کشرت که جریدا مسر داندهٔ کمیدهٔ فی درسمستیر ۱۹۰۹ است متران ۲۰۱۶ اور ددل ۲ استیابهٔ پارله 1 خادی طاله

40

علله العيوب

پند با سيل

مخفظ الاول

کو بہرر اقتابیل شاہ ادامہ

يناله أالأوب

Sept 2 pt

فم الل الفسيات حلى البحسيات على قالبه المنافق البحسيات الأراث القييسيسيران المسابات المسيات المسيات

حتى ترديسية المستالة المستالة المستالة المستالة الموسية المستالة المستالة

ام 2 واقت أبسان مبر اذا الج يهما السراء صدر أيا والبذ منها معلى المرافقة المرافقة المسلم اذا كمونك الفرسيداء

يموا فعره السياس ماجسة علروع مد اعتبل لناة السروس :

ليموا في هادي اللول والتبنيا طيس في صر الالماع حسست



اديد هين الريان

ق الاعاية الابنية حتى أهق بعثراتكتاب و مام الشمر 6 على عام 19.9 بالنسبة له 6 ديشر أن حاه وجد أن مجال الشمر اهل من طوحه 4 داله ليس الرسيلة التان لايلاغ فراله وطراته الى التراد

ولاد السل بله بالديارات القسيكرية والسياسية المنطقة في مصره به الوسيط يفظى السياد والجريفة وحويد الادة ، والعمل بالشيخ جاورتي و به الدرامراتمام والحويد الوطني به وكليد في هسمسية المسحف ، ولما الشئة الديخ جاويتي مواعد المسرية و اليداية لا وولي بله حيسين مكر تارية تحريرها ، والعرف عليه رويي الرية والعراجة في والعرف عليه والدي

وقد تدرت له البريدة وسر الدسية الدات وخترات لوصف بالبسبا من البدر الذن ا يترل : طائص سلطيطليزيميش التهار بين قلب يهاد اد ومنه يكف ا التهار بين قلب يهاد اد ومنها يكف ا ليسم اد فلاجيب وليب له اين سسادرة ومنوع لاترة وتلب حارة اد بين سسادرة ومنوع لاترة وتلب حارة اد بين سسادرة

واكن فه حسون بردان ما جاوز هنا السلوب اللغال في الرخران والسستما اللغالة ردمرد متها مندما كمرد بهالغاطرة وانعثل الى النقد الادبى - والمسرياللغايا الاجتمسانية كالراة والسسوى والرواج يلاجنيات ودنية مع لهنايا البدير ٤ وقد يأول احدة منوان د الازياد > في طبسال بالجريدة دروان د الازياد > في طبسال

۵ مقطره کل الفظ مستانیه الزی الفران الیمیل پستیدل به الزیر الاربری والت السحيلة 1 ان ساميها السد النبع لينا استربا يقد يدي الادباد م الاسترب الاترنجية الكاليا مع السحر الاترنجي في الطائني والرين 1 ولكن هذا النبع لم يقد البرب في جانيتهم 1 الد كاترا يتشرك ويسبوله الدسمر با السحيف 4 و وقد كلم فيه اسميل الليس الساط الى على مثل منها ساهب لسان البرب في مابة 1 سحيط با وكان في موضحاتهم التي طنوا في برابا ويوينا ومن مهم في شبه الدائير طسمة

همره الله في مبارة متدالية خركرل : 9 وافرقي هن اللسر الى الإمراقي يبد أن قملهان له آله كي بالى الأسمر فسط. وقعا طال مهلها لايرا 4 ر.

۲ بدهم المحالة

ولاد فاور فقه حسون خلال عام ۱۹٫۹ عليك من اللساك له ثير الله لر پارسك ق الكرام النائية فن لاينك من الطورارسج

مرضافا فهرون کافایه ۹ دهنبورة خفیسنیا . متعلق کافه پنزل در، کراماهٔ کاماه ای ماریایها راهایها ... ۹

80

وقد الترف من يعد مقاميم مله حسين والسع اقتبا اللم ير ق ذالك حرا : يق بأى أنه ألطور والإيجابية والدائي/البشع والإكثر ألما : يان أنه يقول ق احساس مالانه : لا من الله القاني طبيقا عنها وبقيا طبية فلك تكميك لا يكف يعمو نترة من القور معمر عيموا الى لوزيا حتى يقتم المبايا وبعض أسيايا : فيتراد كنا كريت وبكنا واللها والعابها :

ولا شك كالب طله ميارات المياسية المطالقة في سن المصريع اربد أن وكد والها ولا ميا المسالية وترميه و وحصل بالمكر المسالية وترميه والاستحال المسالية حرالة فيتول: الاشتحال المسالة حرالة فيتول: وقد أن يقد إشارية المسالة في أسبه المسابة في أسبه المسابة في المسابة والمسابة والمسابة والمسابة والمسابة المسابة والمسابة والمسابة المسابة والمسابة المسابة المسابة والمسابة المسابة المسابة المسابة المسابة والمسابة المسابة والمسابة المسابة المسابة والمسابة المسابة المسابة والمسابة المسابة المسابة والمسابة المسابة المساب

ولا شك ان كميوية من اكبي صبطي اللمزة على الدمول والصيل د ومن مكا پيدي اثر الرحلة في ادب عله حسين وزكرد فيما يعد

حلى أن التر بله حبيق والتاباء المتواقة الله بالنسبة ترسطه ومحيقه ا وبالنسبية الارم والتكر السرى للا فقد المسيسية جريقة الإجاز السرى الا فقد المسيل الدار المساواة الراة والرجل في المرية في ماسيل الدار معراة للرم في يعاير عام 1111 في موسلة المعاية الا التدفيق في يود طبية التمديغ خيف المعاية الارش ويستوضه ا يقيل طه حدين :

الآ ارق بن الراة بالرجل في المراد والاجل ع منهرات والمدال المدال والاجتبار والمدال المدال والاجتبار وحمدا > ولا تنبيج > ولا الهرود الور > فها المدال المدال

40

ولاد سور الدكور طسسه من بسط مرقاب اللهة علم الرحلة فقال : آله كو مرزابا چن مقديون بن مقامب الكايلة ا اجتمعا ملحب الاحتال والتسداد والاخر طحب الهار والامراف ، وأنه كاويستجيب البلسيون بنا ، فإذا الاحدد في التلسط لقر في الجريدة ؛ وفاة خلا في التلسط نفر في مبحد الحزب الوطن

ربيدو من الراحيات التي تعلاية اله البيه الى البريلة البياسا كاملا يعد عبرة الشيخ عبد العزيز جاويان عام 1417

کیا اصل الاکتور باد پسیطا اعراق د یعد سارد (لی اوروا ۲ کالا دی صحیف



name agents

يمساياتك هي ايرز ما مرك قد هسبيده الرحك : 1 بد **الولي** نع الصايد ۵ تاريخ اواپ اللغة البريط 4 ليرچي ويدان

٣ - الثان الاحيى يرز ٥ - حدين ٤ ق ميدان الطبيب الابي ق عله القرة ٤ يرجنت خيمه المارة السياق ميال المحساجات ٤ والمارة ٤ وياد ما ١ ق علان محسارل

٣ ـــ ١٩٥٩م مع التناوطي في كتبيب إنه
 التناوات و

1 ـ 2009 مع الدكور ميكل حسول: 4 المرب والمضارة 4

أما كتابه اللريخ النابه الذلة البريالة لجرجية مان المتلفدة مسيوق فيبول محاينة تعرما في جريدة الملم a ومهلة البداية عام 1911 - وقد أحص عليه بدها مع اللاحالات ، كلد لل :

لا أن كالدن في حقا التناب الكولية و الريانية ما كان يحمن ان يطيفيهامك و واله قسم القدراد ياطيسار الشولسيم الماصة في حراوم د لا يلتيار الشبيم لفسه وما والرفيه من طبيعة الاكترار . الما استكرال الإلف الدائية المسموع كا على ديما في فايف كار،

هبة جرجي زيدان طي اعتراهنا**ت خ**ه حسين الآثل :

• المر في العلم الإدر الطلع الفسيخ شه حسين في مقالاته متنابعة لا فلينز من الفعو واللبو ٤ حيدة! الى الرد طومسا الاسارة يعلى الاستداد الإلا ياخذ حكود! ميزا ٤ وهشك في العارف كدر؟ الإيسام ماكمورل دليلاطي مسحة الهذر

1 ــ أكث طيفا البيع الكتاب حسب الأصر و يان كان ذلك الطبيع بايمييا 9 الباور 9 التي سفرت في باير 1919 وكاتبه فيها ارثي طالانه بن بوتيالسسة 3 السطني 1919 ۴

راد شمته مهاد الستور عبدا هماما مع اللداب الذي غوا يعد العرب المالة الاران وتصديرا المهاد الدينة في مصر ع بل متدهيم على فيد الراقل 4 يعلمهم فهمو 4 يعيال 4 والريات 4 واحدد إلى 4 يعجمون ليمور 4 وابها لدرت المسسلة ترتب الدكور ميكل بدرتين 4 فسسال

86

رقد الل فاه يكتب بها حتى يناير 1919 وقد حملت خلال فترة دوده من البسسة والي ان سائر دافدا الى ياريس 6 حملت الذات ظلم 6 والدجان ويحه 6 وكان قد كتب ليها بعد مرجه قدية مسلسلة محت مدران لراج الدين 4 وهي فيدة في يسائل يداها في يرلية 1917 وفسيتها خسسة مقر مشايا وارسل فسولها من ادائن فرنسية منطقة مثل دولوز 6 سائيس في دعالاة سائن جرين 6 الريا 6 وباريس

وقال چيرچي اردان اي الدسيةم ؟ قرب الله الوين اللي تعرف تيه تريد تفرستا وتعمل من الاول الى المبل ؟ .. ورد فه حسين طي جرچي زيدان بتقل ؟

رة على صاحبه 2 البلال 3 3 يكتب لينجر من للرس الثاني طاه الإنسساول النائية 6 وللنهد الله على الذا لم تلمت امالته واللخي مته

يمل ساسيه داليلاية من خروط الت اربيطهم البائد الرياؤلك فيسيغ طبه ليل التقد دالرة مستانه ليل سيئانه به ولمن لتبانك في علم الفسلة ، لطيل ان مثل التالد يفحصر في اظهار الفيظ من شمير لمائ ولا تراف » ومن هن حصدائل بلا تعليم

وجل صاحب 8 البلال 9 من فروط البلد الا يمثل الباقد دايسا حتى پائي يقرد ادم الفائدة وطله استي الاماييمة طيس من الفائد وطله استان أن يازياسنا يالا يمثل باطلا متى يحق حقا 4 وعمان ين البائر المق والاياد بالباطل

ام فله التر السلالالة اربية على بقا مل الله الداية الراقدم الينا يصدية للهبية من المنتج اللارياء منظرها له ا فقد إنم كابلة الله مله كالنا المسرسات بطعومين لم تعرفه للدن اللسنا

3 کارگا انگلہ کا ہے کاپ اوپاروں التحکویل

وحله معراة شارة استيرت بقا وقع المحتدرة بقا وقع المحتدرات و القراف في المطلسرات و القراف في المطلسرات المحتدرات الم

والد اشار ي مسون على الطلبيرش حملة من الإنطاد الاتربة

وقال أن أول عيب يأعلاه على مناهية الطرات أنه شيطوق كل الانتقال يقان فيه 4 ماله مثار كل الإنكار قيامه كليه وأن البرقة في كتابه شالية فييرها للموا ولسته غالبا أنها الله أن البير البيابة مناطبي مع دوران 4 الطرات 4 فراني اما السرقة قبلم مناهية المطرات عروف وهم الله اللهة وشيل البطرة

واليب التالث مع ميرب عبراهيا التقرات أن صاحبيا أبند التاس عسم لرغير الطبقة وأحيم لأصطاع القيال سيالا إلى تايده

واليب الرابع أن اسامب الطراف الله ومثل وإساليب خ<u>سست</u>ه كبل الله ألا ترال كردد في كتابه حسيل عبيما الاسماع 4 وصالها القياع

والغاس والسادس أن ذلكاب طي شفقه وجودة الدولة وحسو الاسمارة والله يأت يكون الابه فقط مولا وطيقا جالا 4 وأن يكون اساريه اليقا 4 ولطف رشيقا 4 كيرا ما يشيئه الأرح الرسطف في الاستعلام والعشيبة ويضطره الى الو يكون الابه ركا عما واسترية سائطسسا



خالما على السابي مشعبة الكوسة (195يمة والد عاد خه مسيح القداد بالتق<u>د ولي</u> واعتقد من هانا الون من الانقد فيأساديث كلميا بالإذابة ولم فيهم في كتابة إداد

ا مساجلة العرب والديدرتييث حاجه والدلير بحد هميع ميال

وهسيقه صباباة حبليه... فسيقة الدكور المارد المارد المارد الدكور الدكور المارد الدكورواد مع البادة المرز الدكورواد مع البادة المرزة الاكورواد مع البادة المرزة الاكورواد المسيق الدكور مباليليمش المراد المسيق الدكور مباليليمش المراد المسيق مي البادة المارون المدينة المالينات البادة المارون المدينة المالينات المارون المدينة المالينات المارون المدينة المالينات المارون المدينة المالينات المارون المارون المدينة المالينات المارون المارون المدينة المالينات المارون المارونة المارونية الماروني

وقد وقع خه حسين پنشه عن العبرية والمقبارة بامقبار 3 فابينته 6 ولكره في 1/10/11/4 ومنا خاله فيه 5

 ولاف الرف سول هاه الاستيالات مراجعات كثيرة تفصل بالأنات ف ميسون بالمويد الرشى » يموظف المنظرش من دجاله » وروى ق ذلك ما يبد من شه حسون من الديره كتابات النظرش قبراى سابق : فالمحدوثات الإيدال اللبت الا يوم ينشر فيه نظرة او اسپرمية الله علم الاد الى كامة البقد به الى اللبقاد واليل عليه كل الالباق »

وقد ذكر أن أن تقده المتلاوش كان

الداء فيف حتى ينيه الأساق من والت المارة > والنا فرة حياته اللاية والنتية كد تسرطت وأسبحت الدر على البهاد واسلم فيلاد

التيست الدرياكبابلي الكبرين تديرا يؤان بكساد الدنية واطاس العضارة ا والنا عن اية طور في البياكاتساليانودليل التقال من حال الي حال 4 اظهر منها تلبا والربد الى الكمال 4

ولد رد ميكل لاقبيا رأي طه ۽ مسريا تعالج البريءَ في القراب والبلمر

رُك برت يهه وين مبال سابقة اغرى عام ۱۹۱۸ اضار اليها مبال أو طال قسه بالتحقه ولم لفتر حتى السومي الياد ته حسون علها وموضوحها II القسمينطوية والهيرية II

﴾ ــ مع أسالك وأطلام معرة

بق هذه الفترة عرف الأه حسين يبدية من اخلام مسرد واساطحه في الهاستوالارمر وفي مكتمتهم : حيث البريز جاريتي وفظى السياد برقة مسين عمدت الهدف وسيد الرستي

ولا حدائي الدكترر فه مسيين قي مراجعة راسط لعطرر فكره عام (عداو) قتال ان اهم اساطته في هذه الكثرة معم (عداو أن ما ماية المسيود أن ماية المسيود الرساني » واحجد وفي بالدة والدين المسيد على الا في الاستيان » واحيم له باب المحكم الاردين الدين واداري وادا

وصا بعس بدا ل هذه الناسسية ان شبيل دايه في النبيخ صحد بهده دريف الدان به ٢ كلد صور كيف ماتن بابا كاني في الدام بمسهمته وزروي كيابه ٤ دون ان يراه حتى اللا كان المام الداني، كله جراز طرز أن يقدم بابه الارزوال المبارية الدي باتن فيه الاستاذ الدام معادراته ودن دون الهاب حارمه الذان يسسمي ه الدراب لا وادران الذراب ، يترل :

9 دادا اذا ذات بیباد اخاش انسید اغتارات وانستی الترابه ، واقعم الیاب واحلی ق طرف بن اطراف المطلبة ، ویتیل النبیش ویلک دکاله او پیستا ق الدین

ا واشهد قائد كنت في هذا الرشيد الديد الاضطراب والشعول فهرى في جسسمي السخير كاله يبدئا ما المسسميا مع لهل ع حتى الما سبحته خذا السوت الطو ا يطوه في مشا الكائم المثيد 2 كلام الله ٤ ويطوه في الشين 4 واللا دسمان فيسفريان الالتفليما 2 ثم الرب الي الشيخ فاستح مثال الامواني ثم إلا التي الشيخ فاستح مثال الامواني ثم إلا التي القيار وفقا بي العافسيا القراب وإنصم الهام وإناسي في طرفي القراب وإنسم الهام وإنسي في طرفي اطراف المنطقة وإجدد للشين ما احسست من لذة القدم والمثل مدا ...

ا او السرف والد مامدی (الد علی او الرح علی او الرح دید) الاست الا آمدل په دید) و الدر تعدد الرح داد الرح الله الرح الله الرح الله الدر الله السفال الرح الله السفال الاستان الدر الله السفال الاستان الاست



19 miles

بق مكاية السل برخال له المياد مثل مديم تهنا بند : واتن ميم شطرية الى طيلوب فرف علده فعيال ومصودوري، والسيد كفل والحل البنداري : : ومرق بلدله لوتا من المرفة في يُلو يتدر إله مرداع فه في يرم من الإيام

44

 ا بن اساقة با الذي كان فيسم بدم سالات الربائية فيا دوى رسستنى د استاذه معيد تايدي او باللسخ موسفتى كما كان بكل بايد.

والليخ مبلق المنة ؟ الأن سائر يه صين أل الراسة مستم (1,19 وكان استعماؤهالم تنيجة للاروق بالإفراضية طيبا أن علاب منهم المردة » إلا مربريد ان يقى طي حسابه الغامي » وعاد طسه حسين بالرح له ان يحمر درسا في اليشبة المرية في الاب العربي الله المستميدات الما التي من سبات في خلاب المسيدات للرته مينة السفير (2.3 ترضير (111)

٤ في مثل خابا اليوم من السنة إلانية سبحه لايل مرة درس الاداب في يشهدة مرتبنيه و وكان الاستاذ يعرس الدسسة وشعبا الا الخاري هذك فيان الاحلام الذي المدرمة الإباب الإلكيون الا والدن سبكون كامن الاجماع لا طبا الدرجية من الدرس سالته سلمين شيئا لا يشهد قصد شيك كاليك ترى هذه المائر الاثال لا يأس بها ولكنها شديئة الإكسمار كا لكن الاك لدرك شديد الخمع يا شيف كا الرسحة دران الاداب في الجسسامة الدرية برايته السناد راك مراق معافرة

دام یکف امر الانیخ مید السبدور جاربان باللان هند هذا البند دادید علده اکتابات فی البلاده به اند الما میاتانیمایا درگید الی اللان ای پدیان فی عمریرمان دراد اد او گاد پتراد که الادراف طی مقا الامریز ۱۰ دالک اللین چاربای جسرما دائریا برگفته اللان ای پشم فیها الامب مان ۱۲ پنشار مان داله اجرا

80

اسبا اللي السيسيد :
 لقد لم شام خه الاتا جديدة د الد مرا،
 اللي ال التاريخ مع الذي الترا يلين
 يمكنه في البريغة من الدين عالية عالدياب

واعيلة پتيالية مع الشعراء في هسر اللين غرغته أن مناحينا في موليليه الله يأع الماية القصري في 1867 و18سياب

ورجمنا يمد ذلك الى مصر ؟ بق الوم الله من عاد السنة مسعت دوس الله البرين في اليخمة السرية وابن قسسية ابن يعظره عين ؟ آله كان هذه في شغل كان دوس الاستاذ المسسمتين في طرق الإبها البرين الاندلسي النبه يعسسرني السين المعركة عمر فيه طلال المسسمرة ولما يتين متها الطاب الارجم المعالم

لے پکرے فی مانا اکثرینی غربہ پذک علی ڈانہ

درس في الهاسة والما هو قرع من الحصولة يستو سامية يما يعرفي من الاسسرال والرسلة عين آياته البديهية والإرسال و و الرم البنية قاليا في طل جهنا في مسن الاعتهار > ولا الرم الاستاذ المنه قد بلال ما بمالته وجاد يما يستطيع أن يجود به د وكن أرقى أسلمين فيك الله مرم طحه قلة الاستماع فيسسلة التوس سمع اقطم في جاماته ارتسا علي باسم معر وقاربه بن الاسافة وافلاله متسا

وما الادحال الانسال يتقر حتى كانت اللهامة على فه حسين لا وقدرات الصحف اياما متوالية اللهاء الارمة التى أحقاها لا ركيف طلب النبيخ الهادي الى مجلس ادارة الهامة أن تعاليه فله حسين وأن اللهم مند ارتبع الداب على حقاظ الهسمسوم البنيج لا فلفيطب استه من تالية مقارجي الجانبة الذين يقطعون على حسايها في

يختان وو

وليل ان على يهجته مسكرير مجلس الجامة استدى اللهفين علده كانسار اللهة ف وانديث السالة د يواد فظى المهد في ترمية اللهن الهدى فعدر مع خه وامر من إسافة الجامعة درسيها من

دورس الديخ كليا النبي ولك فكرياليها. ورجه الشكر كالسنظ

وقالت منطق أخرى الله ليني ميعهدا أن طة اعتقر فيا سبة ألى الكيناليدي في القطا النفي 2 ونكر سكران بجلس البابلة يهال في المسحك الل ليه ،

لا تجنع ادل المناذ الليغ معيد الهدل والدكور الليغ شامين وطيا إر خان ما بقر يجرونا الباير فهمسا ولمدوا جيها اد وكاديا للهيا هستا ولنشر الليغ شاحين الي المناذ داميا يارادك ك

۵ = « المة المودة » = a.

وائل استكبل سورة علد القرا بع حيدة فه حسيد الإد من المسبور مأساة الملاحة من البحثة : كلد كان قد سائر اللي البدية في الرفير (1916 واللغت المسبرية المائية الد استمرت في يرتيو الناشر سفره حلى حلى الربية دراعدرت الإيلامية اللي الربي الربية ميائي علاج اللي سيفير اللي موليلية 6 ميائي علاج اللي سيفير الماد اللي عمر خاصي بها اربية المستمر اللي عمر خاصي بها اربية المستمر اللت عن اللي إيابة

دن حميع المطالة منهل مشادرة في علد القرة في شيد پرتيان كفرتها موقة السليد تريد طرفا منها 2 9 د توفير داراية 4

يلكافيا في يلة كاتم كسبر ۽ فاة رضي أطبه



قِينة ما : الله رايت، قرما قيس قيم من لا يتكف ماذا اليرم اللسمة فيذا

لو پچهه الله دمال الله الدرقت على شبس پرم الاحد ٤ برار قد افراند على طد القسي ق فر دارا البلد الله عربا آن التي من الواع البتر والرأن الإيباج مايسر عله التلب العربية ويسلى دردارا التب الثلبية لا وتكتيسسا قد اشرقت على في دمر تألسم ماليت طرباليوم فيثا يسر ٤ ولقد البية كبرا منا يسوء ٤ حيا الله ولماد فرسنا ويرها في عابي المباسين بذكراتي من هياه البدم الاسالات على السي التيهما اشر هذا البدم الاسالات على السي ان اقتري مربع اللهي هه

1510 Selen TC .

لى مال حقا الهرم متل بيسطة كانية رمات الى دربيانية ؛ يك لم آدياد و آثر ألسفر أن اراه 6 طي الى لم أكد اعلى قيد سلمات حتى أجعيت الى كتاب طلحيت الى الكلية 6 والمثن مالربت 6 وفاست الى الإلية تقدا كان طيها الإلياد على شمته 6 يام يكن لديها علا اللهشل 6 فردت الى ماداسته الهسسا وهي طول 5 لا تدريدي إلى قاله على شكت 6 قلبه والالك الهرم قالى يعدونكاه حديث المهد 6 قالته ستدميات 1

ے لا طیلہ دہ

ما آکثر مازاد الناس اوریا 4 وما آگو ما سمدیا پریاریا وشارا پارالیا 4 واکی مااسرم ماکسلوا ملیا رمادوا می حیالیم اکتدیدا الی ماکارا گیه اور شمیرین 4 ولا والین 4 واکنی السم ماطاولت الایام مل اوری 11 اذکی اطاولیست فی تلبی یاتئیل فی آل خود کا انسپیم نے الیام دالافیہ کا ربنے اظلمانا والیکنا کا راتفاذ یادکرتیا وجیل پردیرتیا سے اکتفاد

یامویا کل البیب کے پیرد انتش ال پائدم پعد التربة فرسے کے بائد بنت الی معین اسلا مجرزنا کو للد استین ان الرن اکسل قاطن الی استانیان پایا ۔۔

🐞 ۱۹ از نوفیور ۲ مروور

لبس ان ماش المسلم يذاره و ولا مستقبل الهو بالطالسي ليه و والان لي حافر يموي أن كبي الراقا من السوي و درمرى بالمو المسلسولا من الابي و دال المالم عر ماده السامة و الأثر أن مند السامة 10% أيام و يرم ولدى و ويرم سائرت الى الديا و وقال اليم ..

أن مال هذا اليوم وقدت متبعث منت معاري سنة الق مثل هذا اليوم مالوت ألى أيديا مثل سنة بالمدة الالا الليلة أل القامرة أرجو الا يسيح على الند الا وقد رحفت الى حيث لايرجع طامي ولا يرجى أرتحل أياب مالا تصبح أيما الليل من هذا الغة ...

خال الإغير الى المدينيا في فرنسيا هن الان جحلت ليزم بيستاندي في تابي

أكربة والمبرة 4 وضائف في البي البي والدن 11

حتى لك يثقبك أثى الرحدا وكره الى الاجتباع

بتينه الى أترست لايا طائرتى بطف النهاة اللبية » الله طاب ليها كل تي حتى الياس» وحسير ليها كل في حتى هدفة

ئر الن رضيت بمثل في النهالا > ولر ليمل الن حيث بارت الله غير دائمة ا وسارا غير مقيم > ليجبت للني ضياه الطية التي المرضت طرش > الد مالت واطلت لما الني الن حديث وما اطلق إلى كتابة

19,10 march TJ 🐞

تركت لرئسا مسليبرا دوأمطيلت نسر مستميراته والنته ليها هله الافهر اسقا مبدرونا ؟ لاينام أن ليل ولا يمسطو أن لیان 4 شیرا یکل ذرید 6 شیق الطر3 بكل كازلة 6 خيرما حتى بمديته الاستخاد والإحباد لا ما القر مامولته لا والا الإن اطبيه كلودة الى قرئىستا ۽ فيا اکثر ما كلت خليثا أن اجد موالسرور والبشر ينے اللبطة والرقبا ٤ جين دارت سے اس ڪا رچرنه وطبيف ٿيه 4 واکن لا اڳلپ الناس بلا أخان طي الناس ۽ لا أخسم يبقة السريد داليا كده الطقر أن أفسيس په ۵ کلیا هو سرون پلسریه الفوف وافقا يعارجها الالم ويثبر يشافقه الأسيء ومالى لا آسون ولا اگم وانا علام طي رسله لا فترعز مازا استليل فيها ءه

Acres diagram

فان هذه المسيدورة التي جاولته ان فرسمها فيذه الرحلة من حياة فه حسين ليش چذير كاره كه في لموله ۽ وكارور ۽ ليش سورة الشابه الائل للطاح الي اليد

واكمرة بالهريق بالأله مرك طريف إلى المستنبط والإمياء ومرالم الأثار والبشيط والمستنبط ورائم الأثار والبشيط والمستنبط ورائم على حد السرير من الماليات في معر ألا ذلا 2 المراطقة والمراطقة المراطقة والمراطقة وا

والله لعول خد حسيد في ارائه واخطا عبر كار من اسالته بعد أن انتقل اللهب الحديث في الكار ادخي الرحلة الى فهرا حيد خال : « أم كارت الرحلة الى فهرا والمائمة في الرمير فائمة عووفات مرجا ا واسائما بدا الرباء له فير الانهاد في المناه اللهبية معهد عبده الله الانساق وحدث طبها الانحاث والفافوية وإذا اذا أمود الى معر ديالا أشر بأير الاستنظا المناه ديسوية به زيامية ، وكانه الربايم مناهجة له ولا يعني الله والته والتهر السائمة المياد المحارة الليانية

داك وقع مقا العمل اينيا _{وال}يها لامت لكن واديا + ويية الوور يتريش : بالنيخ اليدي والنيخ الفقي:

مل تلس الركت لينو مسية مسينة الموسط المنوسط المنوسط المنوسط المنوسط المنوسط المنوسط المنوسة المنوسة المنوسة المناف المسينة والله عن المنوسطة والله عن المنوسطة والله عن المنوسطة المناف المنوبة في معر بعد المرب المناف المنوسة في منوسطة المناف المنوسطة المناف المنوسطة المناف ا

إن هذا الوضوع بن الالساع سيث لا يصافتنا أن ظمره ، بلا أسف على ماللة كلم ف يفسع صفحات . والى لأبيد أو إن هذه السقمات أوجته طی لافل ۽ الی طالب ماجستے او دكتهراجكارة كتريس جهوده لعراسة موضسينوع قديهم طباء الاجتماع وطروش البخسارة د او يتبدى اطو الانجالاتون بعملي اللماءء سياخل خه حسین الا ذاک به بلا ادنی شهادی مكانه بين كيسار كتاب العالم اللينية نظرا لتمكنهم من للة اجتبيسية الى جانب للتهم الاصباية ، عرفوا كيف يعودون مواطئيهم على شغائر فكافة وفسننكر لم يكن حؤلاء الواخون ليكتشبيسيقوها يعونهم مام







لدريه جيد

روایا باکاد قصصیاً ، کر کان گھیں، پاک که حسین میامیہ ، ماد کسیبر ترفیر ۱۹۱۵ حیث خصر لارک درد ال پاریس ، مهر خورد الوصل پین فراسا وراملا ریبا کے پیلے که حسین چیدا فی دائد السر آناد معادرہ در ادار کا در رسطه

مود هنوی الوصل پین فرانبه ویلدی دیدا او پدار که صبین پیدا فی دکه الیروژاه : پدندیه دن زبه اوزمران و پستان طریقا آمین بدا دکه الیرو طریقه ۱ طریق عرین هنال ۲ واکد کو دو ناس پالداد ۱

هوزة الوصل

بين أول أفسال أله بالوطبات الرئيسية تبيل الحرب الدانية الاولى ويوم ترييباهما تبه رئيس الجمهروية العربية المحدة ارفع بستم الديرة لوموده في خدية الحدلاة ، مفي اسف لرق * اسف قرق من الجهود والبحرت * والمعروطات » والمستبات الجي شكلت المجروالترب على ساطاله والرقة بعلق المرقورالترب على ساطاله والرقة نصف لرف من ذاله ماضام ، وسعة المورد والصاف على الدانى ، وانسادس عاملي » وسيخر عليم بالاكالى ، وانسادس عاملي » به أن الدواد بين المسمود و الولائمي غراسا و دبين البائم الدرور يربح ال ذبان بيد - المعالم السياس - والمسالات الإيدراربية - وعلم الليم - والران علي من السعاب - عالت البياط حلا الدراد أو مكرك سعود أو مراحه - والكوم أوكاوسل-دركه العدد - إلى ايطاله - دلكن مسكا الدواد - داك "الل حليانا والا عامى من الكارد على مسعول الهياك والمسالات

الدرلية ، الا اله كان يعطر ، ليوتر على الادداء والقدراء : إن يتبك مثكر كه مكانة استخطائها مله قصيب ، وانا لصميت إيما - والسنية الهي تحسن سفع الإشياء تمانا عامد لا يكون عاد الرجل المطار مر فه حيين

أعرل المستقة لان لا سركت ، ولا يبته البائلية ، ولا كتيسة الإرل في كتابياتريته ، ولا حتى مدني عرابيسسته في اللامر التي يمكيها لذا النبر- التالي من كتاب الإيام في

السالية لا عدما اية حديد ولا كلل من شائيا اية حزيبة

مقد الفحرطة الساسية الذا تربنا الاعتشر، يعدير الثاملة التي فحرتها الرئيبا والاستكر التراسي في مؤلفات بله حيين وحياله ، المؤلا البسكه الذي لايجزيزج يابيم بالنكر ، يا السمالج الذي يردي بين عامرات التربير والكموز العربية وأن يحطة في طاله دليل ان يخله في الانورين ، يعراف الكري صو عرف الساسي لكل الإدال مصر

مدان لبيطة بدرمي الديل لمطاة ب يعتدل غيرة با يسلي يما يقبل د لمطاة السلم يالها ميري دانمية يمود ليما الدير سرة اليحساد اليفاقه د دون الله يالسنة شيئة من ادراد دريريات دغاله

44

مرس كل الرئيسين اللين كرهسموا للصديد عن ياه حسين على الديراكم! بالقلد عابج البابك ملا يوضوعية قسيد اعرض سها إلا تعالما إبساد فرايمالوشاة أيا كسب الرحلة الثابج ، ألا حلى لللته بن شاله

وان الطيلة للا كان خد حبسيق يدون

پائٹیر اٹھر افرقس کا حجو افرانی مین ہدید پائٹیر آللہ حسین

والغرطر القايسية التي كلي عبارم ان كائل طن ذك

البجيل كية ﴿ بَارِيْكُو ﴾ مينا ؟ إن شيقى ئى مائا البلد بن د ئايسياك ۽ الخصص لتكزيم كبسنتاذ تعين إد الهسنال يأقبلها بدبس شبغها الجهل بالتي أعيى اله _ أيا كان مستواما بايا كان للسمية باليل أل البخاب وكليمسيود ۽ الول ان البياس لا ينكل ال يالله هنكل مترهان أد حق صلا طبية يسيطة • والإيارييواني مرضوع ينكل هبيلة الإكسناع ، يوب ال الكمال كبراز مؤكات خيضة ويصربة والأر لرمع الطاميل والإشارات د وال تعال ال حلب الزامات من آلاف الزياية ، وأن نفي الف كلبية + پالاغتمار يوب ان نظرل على ماء الدراسة الملة المهويسة الي لا ينكل 101م) في ينجه الكديس - 13 المناك أن كارق جاليا وجندوه فرنسا في لمبس مثل الأدريثة أو كالحابة الكسكين الده في الصوف ده حتى لا تنكل ميسانا الكال على الكارية الكريم



فيكلون هيجو حوقي

تقرل في يأديء أأهر له موجهيل مفيحا ال اللين له استهريهم حاب المحارفة يربه . ان وبود فربسا في كايات كه مسيين الإنائسيادية لا ياسم على الإلا إبراد ه صوی چاریس و حیث چیم ناز اندگاری الغن حض بها أعبالا هرضية قرضية والو عرجية ال الراسية) اليمن له ترمية مضامدتها أو قرادتها في كتاب ألا في بعم أر 12ر من الأومنتراميون - ستى ئى ملا للفيدار للسرحي (اللق لاد يحطع وحييتم مرضوعا أرسالة متلاك) من الشروري ال تكبل طرجع الكى البرب الهنه يهسنولي والمطاب واد ولنجمك الإحبرانيما الليق Sugar

وفي الواقع ، 14 استخلينا ينش صفيات عن ديران شمر معراله ۽ ا**لت والا** ۽ ل_{يو}ل چپرالدی د ریدنا از **استان** ، هایها هان صوت پاریس د مهنرخ حراسات ــ کمری ميدليا في السواسة من يناير ١٩٣٣ فإيباير ١٩٣٩ ــ لمبرحيات كل من يول چيراكش د وهتري لالدون ۽ واسڪتان عيماس الاين ۽ وليكتور هيجو واللسرية معسمالوشء وميترلتك د وادواره پويديه د وهتري باهيء

وجاك دوفال ودوريس دوليه وليرهم كليرهء

أغيرا يجب أن ترجع الى مؤلف عبراته فصول في اللهيد والثلد للا أرمنا أزندران دای به مسین از اولیمال فرمستی اوليبر د اد اوليال يابلس د او پين بين و الترمزو) ليبرونو

كأسرح الفرتس

اليس في ليتن الإضارة كل كل طريه ، بالبا يهنتى أن أوشيح الله ء قيبة يعبلل بالبدح اللزلني وماسب وأعترف بالدينطل مالانا کیبرا شرمزلفان باز مسیرالانطادیان ہے على الباحث أن يحملع أنبال لله سمين كابأه اللا يكتلي باللهارس التن عابتها لكرن مرجزة ، ولا تعلى هما هذا كان المبسوان اللق كتله عتران للسة أم مسرحية

والكن ك حصين لم يجم بالمرجائولين مدل فيره ٠ من المؤكد لمن لراء سيطاع اللهينة أو 1966ي المبرق لايموا في سينها ـ والا فيذلكانهم كل يهدوما عيسة فيايزاء مال د الصول في لاب والثاب السالوان ... 1941ء الصبيسة التر غص پيا انزال موتحوظت لين و يطولها ومطها و ميها



جول بوطق



فواتع



قراحاته وسي استطاعه - في النا علما أن خاد حسين ياترس يرديا ، ديا ساوه طريفة ، وآيا كالايتارية لساخة او واجهاله الإجدادية ، المؤت ساخته المائلة كالالاين الإجالات المهمة بلا عاد المتهمام الرفة بدولدونات لا رايط بينها الا الاعتمام القبي ارس يها

ملا دال من السلطان الكافل لجروه سيحناه على الإحمام بالهسسالة للتعلين لجرايات بعدا والعلاج هراكميات مطيل، وتعن الرئيسيين لجروح بركارس

ومن بداه الريابية من الالايبيية الرئيبة عصراء يعلل بلا سايل اللي بر ما عادت الترسة قد ساميه قد بر ال المبوع الماد جول رودان في التسامرة ، والتي خلاف مطارعين وآجرى الصالا مع المكرين المسرين

ربا داده حکایات فوانیز که استرده ادیامه با سیمگرای کی کامت آلای دیدها نیا یاشید دراسة عن صور من ظراد فی شمیل فوانیز - راکان ارفیز ان پهسترک من عصوالیل های اسپالس آلای سیدرسیا نرکاب کنده داران بالسامرد السحوری ، دلا من مدام های دولون الای سیدرسیا فی کاب کنده مدران با الحل الیالی با در رود حدی من د اورجمت گولت با درجه آلیالی کنارتیاد من در الزاری سیمال شیره فی کستر بالسیق دادی با

رلامعلیه یاد طبیاری پن الهی من الافیل به آمدها مسلم وادیم والاغیل مدینل زمدیت بر دالها الارشوع غلبه کی اردن ماهاه و وادمین فیه مع دالاماییو تارین دالماله کل مدینا و مسعری شا سین پسادا من کان و طوق العیاد د

لاين حزم ومن العب السندهال

ينديه أيضا أن يحوساون الزاف سهره مانيال كامية في خيالا كاليه د إلا عدولا مثل سين ۽ کيا هو النجال تي پارتيکاياڻي لألزناها والى شالية الدوني وواسيطع بخلا من الغرب الهمة الإفيال العن لا يبكعه أن يابلها - وأن ظام آخر ۽ يطليالاسطوب والجمال ناته - طب أكارة مناوكي موشوع التزام ألامب و يهمل خة حسين ويدرس سرائب الإدب بين الإكسال والإناميال لا لى هود للابسات المديقة فحط والبا خلال تاريخ دوناب السائية أوليا - وغوفا من ان يكل غلبقية د يعود كل أكونسوح ويعرش و ئے خالی چنینا کے آلوان ۽ ملتوخاله على دها هو اللهب 4 يه كيان يرق ساري و ويرشع ال أي حة كليارب مؤللت هيبالا الاغير اللمنسية فالدرانية مع وجهلت ثقر مناوار كالأيشنوف صاحبه تطرية كاوجووياه دمن مما على بينه خطرة من الكركاللاميطول. ويحكر ناه سنيق مله الشلوة يتولدنهما كلسة البير كاس الوياء البر يقدل مليها ببوء كفائر و وكارووج

الثنتر الفرتين

لا ينيان أن استه أن المصير التركين لا ينيرد أن أن مؤلفات فالمصين الإعطارية يتكن ، الالتعاع بتكس طاله ، أن السسرا يتاية سلمات مؤلفا النفاز من يوزغاليني إذ اللي أميد إلا يتسدله المساحديا) أن و الواق ، زمن ، الليم البحراد ، في فسول في الله والمحلد الذي حال خراد من أن يقرن الاولاد موذاريسه ليطي إياد،

اليا كانه تدية لكاية بلي يجسلها



چال پيل سازان



الح. اللي

أرسير على كخيل اللفات الإينيية في العلم الفاتي ، ذكر يتربد ، دمو مديد كلية كعلي القادرة عام ١٩٤٥ ، في انشاء السيفركيي يزود خلابه يعليم أمسى الكليادياكر سية، واكثر من البنتات البليية ، ولم يبخسل بتصميا ، يعمل على أن يتداول الدارسون في وسالاكم حتى كارضونات الداركة

فاجه حيد الله مقا عن الاينار فتنظين يوف الدولة على طبيع - يل طبياليكس ان يوافرة في الذين لم حج ليم على علم الدرس - الدرية التي حيطوها - في شكل متشررات وتراجم - وتحديدا لاكراب فلاد م ب الدولولة - فرمسيين - ك - فاديج -لمراجم - ولادرية بيسبة - د كولها -لمراجم - ولادرية بيسبة - د كولها -فير معلم الإلادل - في دود من استاد الدالي الديل

الدريه جيد

ولظات بعلى الراحة ، ما هما يحسبه السيف من الدرية بيد ، هند لكان اللي الردة أه خة حسين ، لا في أعداله كماريم ولاقة كمنية والنا في فكره وقاية كفلك اللهيق ، في منا المال من نافيرية و الواق من -> - 10) آل خالة من يا بوق بول والسينية ، و بلس البود من ١٩٣٠) باله يارد كه ، يتاسية الهيمية الاستامير نيتركيت والديب ، العن عفرة مستام كبيرة في و المحول في اللهم والالله من كبيرة في و المحول في اللهم والالله من كافترون هذه بالباد الإرماة فلمين عن المهابة بالالحقل هـ * الكانب التركسيون بمؤلفاتهم في يعسبونه بل حسين الالحادية يهم الا كسيدا اله لها على رسائل لفرق، و أكثر يساطة واكثر فائها في التركت فلسه و ليمرف السسائم العربي و يطريفة ميادرة و يعطى اسائح الإدب والتكر اكرنسي

القبياء كام كه حسين للعبي العربي كهاراب وليسوس بست دخسين سلبةء ولنشف كل ذكاه رهد ملى شكاب جيسته تاريه ال الله الحكيم مسرب ء اليساب المسيق واكتبابية ليذا أتكباب

والمنطالة والمستألية السال السيار لا ستفان الارابة عليها - ولكن ميدبا البر ماء السمالة وكسي بين ذكين من بهال الامي خال بينه زناه همين د من خايا ان لعساءل عن الإنباس الذي للوم عليه و عيبا كان واحيا + وكله د لي السالة التي لسن

وبحرك الكارجية و

منا لا شك قيه آله و پيرچي هيييدو المرابة اللياطة وسيا الإسطائل فيالصير من أكبر الفاء جرأة ، حدد للإلفان ، اعبى بالمدولين وحوللهما من موشوح هام الإزر جيد پنائية فريب ۽ الياب الليق ۽ ۽ الله ياكي الإ ويه مكل ملك النص الراء و ه ۱۹۵۸ کار واحد دن البلمنالين الجوهرية کی العالم کلستان د کینا چنا کی د الله وجو الإنسائي الروح يحبل بن الإجرية آكل بيرة place of high



إساللتن تهداس



بمعددا د بلین لسپتال په بهبرقباسالته للجبة من يقدر المسالة في حد فالها وبن کان لیس بفروب طلی چید او به حسین يصلة غامية ٥٠ ولعدع الكالية لهذا الإخير: ه لا أش ولا عبديلة للقان ۽ ٥٠٠

ه لايستطيع آلا أن يكون مريحا مسلطا ب ه السرامة والمستدق عن البيل الوق والافير د تليخ الإساس السلميت الطبة الخمية البعيطة اللعامة الراحدة مع وكاء و وعود كلسه الإستقال الزام و

و يغارد باللمة بين كمسري الدائل

. وأرضع كا حسين الإبود في إن بالبربية والاراسية الدره في مشكل الدريبة - علم يعلى جبل دله أبيا علاقتها و

ه أو يأل من اليسير ان يظهري اللين البنهم بن السلمين على حقاق الاسكام ، فلو قه لعطوا الدين لنبية بليك لطهروي على عا چلير القراق من عصائل وبايعرض الهامو جواب م

الراكك أكار غله حاة التباين لروجيات النظر + وفي الجابئة ، أو يكن جيد ليطاب الا أن يكون منطقا - ولوساح و الهياب

الكنيق بد في السه العربي دليل كالح على ذلك د كم يكن ملة من الإلك الرحيد ليبيد خات بالاد معلن ماه مديد كا علم د ك

الذي نكله معاربو طه حسين أل الدريية ولكن الفيسواهة للكترية في هييدين الإسبين الكمين في أول اللسون البشرين ٧ جنت عند مانا السد ٠ لكم لدر چيد ني السنمة الإول من الكهترور (الذي كسيم ليا به الهجال ليتروز) المسادر ين السيبت 17 أوريل 1967 مقاله فلمبروق لنټ هنران : پ **طابقه مع الکالپ ام**ريي 💠 خمنین به ۰ وانسستانام کس تکریل پ باسطناه جبأة أو النتين ، كبلتب التخي الإيام أفتضور الى أأمام تكسبه متضياليسار راكب يعلن الرقت عنديا لجه چېسيد ، لا لان جيه أسم لانع والبسسا لان الواله الطبس أهم ما سيكوله فينا يبد كاد سلىل عبري مرميرية في و أصووع في الطالم و و رمىسىسودوس مدورت في « يافزي يسبروني الترونل بهمون ۱۰۱ مروبر لاندری ل ه خاط الصياح به د واه شاه کي د الابلې اللوقسية د والغروق علل الوماس بوهوال وأيديت الرماس ، الغ ١٠ عن مؤلفات من أجل مزقلات الإعب البالي

ناول أن ما من أسمه طبق يهد أون ليستطيع أن يعمله من مزاة بله مسين ومرجعها شراوته ، ولا من الطوات الاوفرادي والعالم المبورة ألاس الرئيد عليه

دس القريف ال نقرة - في منا للان د ديشكل يكاد يكون منطقة د الكشابياتي كان ماه مسين له تاليا في چيد والدي يبدر أن منة الإخير لم يعلم بها - د فه حدين المدرد د وياد مقهسرد الهيسان د وتواضعه الانافري ليس الا سنفها كايريد عليمة خرابية ،

ان هد الكيرواد احساق بيل اللهو و
وبعيرة خاصيين مزوج من السسسكون
الدليل والتأمل المله توقد الدام المكرة
وتعمرك ولايت ويردها وللتنج بنجاجه
وتعاد ه يعرف خاه حسين كيف يقول لا
يلا تحفظ حفاين ثو الصاف حدول و ولكن اية ضحكة مستريحة جلية ، وأن حصاص
اية ضحكة مستريحة جلية ، وأن حصاص

ان مدا الرجل الهيره فاديرتر الهوسدة الحل كسيل من الإطار - دماهم للسرفات ومسامر بالكلبة - ويلسم المال يهسله السطور التي يلتمن فيها جيد اهوسسايه ويراكن د حلى طريانه د يالجدال بـ

ه ما كاد يعديدو ، وتعن فعلون ، لديها على أوال ، باوالاس والقضل ، من اخيرو حلة كادل للتهاج وكلي الايادة والصغر التور الاكرار حلياة على الكليان ، مصا يجل هملة الكتاب الاسترياد القير حل باجدا ه

بعد الله بالان سيران بدأي عام ١٩٠٥٠ الله كل من إياسل في ه اللهجور العديدة و بالدوية ويوني من إياسل في ه اللهجور الهديدة والبران منزور في مركز البحس الدوسط الباسس في مديدة في مركز البحس الدوسط به المناف والراب بديرة الديروة الديرو

القت بمقطام الدداء أن ينأة يا حديث الى فرضينيا ين ستش ١٩١٥ و ١٩٦٩ ك حملته أتى أجراء جميدة ش اجراء 1996 الربية الفاصة بن ابد وفلسلة وكاري و الله 4- حسين لير يلحب الى فرنسا ليتالما فلمستثيرتين اللين كان قد درس قطلا على عدد من فحولهم في الجامسية للمرية اللدينة داو لو يلعب ليقا وهده دوالل بطله تركزت يقمند مله أو من فليقمة أثلى الوفايلة على هرابية كاجتمات اللديمة ، فعرس اليوللية والثارثية والتاريخ البهالى والريمالي أ وكانك رسالته التي نال بيا درجة الدكتيراه من السريون لا القنسقة الاجتمىسانية عند نين خلفون 4 هن في الواقع يساقة في على الاجتماع 4 والاستان الذي الرقاء طود في المخدما هو شيخ طباء الاجتمىساع القرنسيين في معره الكالي الكين ﴿ ادبيل دور كايم ٣





و مناه کات ایل مثل تراه طه هسین و الهنمة المریة هو استان الاستاریخ الامیم و الهوافی والرومانی و رش هذا الامیم می سنة ۱۹۱۹ این سنة ۱۹۲۵ مندا الفقده الجامسة الی ادارة السالاری نامیم استانا کتاریخ الادب الامری ی الها الاداب

راستاترت الطابة اليرتائيسة بالبالب الإلير من الناجه في ملداللترة ، كمبيل مختليا من اللسر التبليلي علد اليرباري (١٩٢٠) * آثام الإليلين ك (١٩٢١) ... * الدة اللكي ك (١٩٢١)

ملى ان حاة حسون في هذا الالتاج الادبى ثم يكن مجرد استال شايد معمدى د يريد أن يتر اعتمام الجمهود القاري، بالسلم الذي يشرسه اطلابه جن فروقة المهامياتك الد في مخمسه ومكرفه على التقسيات البرنائية لمنا ثم يكن مجرد عشو يعشق البرنائية لمنا ثم يكن مجرد عشو يعشق البرنائية بمنيمة الى فرح ميافعواسة فهدود فيمنائع بالمنيمة الماثنة

الله کان الاران عمر الله و حلت به حبیج بالکانه البونشیة _ بل وسیا الزیدبالباهمهالالله البونتیاوالبراسی الاجتماعیة _ حلا حبسالهای برای الاجتمار دن تر ق کلید الالات المامرة جمیدا کا کانت که البیابه المعیقة فی الای الباری کیا کانت که آلارد التی حبایات بشرط فی اسلیج حیاتا الالانافیة من بعد

ان 4- حسون بــ (لطالب الأزهري الذي

آیند الی الباسةالتانیالیاییاییاییاریخ فط الی دراسة فرینة از لفریة طلاملی حسبها ۱ لنج دسب فی ملی البرالی ام عمد قادره علی ان فروی احدا دوسیا واسل الا فاری آیی الفاقه کا می اولیدراسة ف الرخ الاب المرس استخدم الدراسات الاجماعیة وانتفسیة استخدادا وادیسا

وما كافئه الطاقة الدرية في همسور الدمليدا لفرض بالدوة والاطواء البالم الله عمري من امطبان شيد البور كالدرية حص الطقت طفرف من ينايج الكافة المطبة المكات الميد » لم المسيحته عن نفسيا فنة الكاف المياية الوارش المسيد الرساس - خاذا أرادت أن عمرد التالطالة الداية مرة اخرى الابد لها أن اسطاله المائية مرة اخرى الابد لها أن اسطاله المائية مرة اخرى الابد لها أن اسطاله المائية ، بل بيلها وبين الطاقة البرائية باللات » فيده الإلااية عن أم الطالفة

ان بایم الرد ضمر کهایی ۵ وراسید ۵ ومیالوث ع هیرواد ۱۰ الا ادا ترا هومروس واسکیاوس اومولوکیس ع ویورپودوس دان پار قد امبران انسخهٔ اوجیسه کونید الا درس ارسخهایی و پان ان اعلم الادری المسلمید 2 پنتی الا بردع الیست المقل التی نفتیا کیه الاسکر الردش

طای الکار لاید اتها راودی طه هسین النباب لیل پدانه و وان او تعجم آلا آن تید التی النباها پید الا لاید ماشاد من (شارت البرنایة رس الشادة الایدییسیة البدینة ، وسطال للبو منه ولاطرد س لا السحاب المعارة و لا قامة المار ال ای بس مدیات الاسم والاگر اا سالشی پنید ان الرخ بالهررد نشاد الاید القارن مندا ، وار منافه بن سراد تابس

ملى أن البرائل أكن دفت خامسين نير الثقافة دليربانية وبعو الدراسسسة الإجتماعية في الرقت للسنة أن كان حوامل تربية ميسقة باللهاج القاري فعسب الله كانت في الزيات ناسبة موامل حضاريةعامة مديرة عن يرح العصر ٠٠

كابت سنوات ما قبل العرب أادائية الاولي فيمعرونها مهاطروة الروماسية ومع عصر الندوير ،ومع أن الإدرانكفلط وتداخل فاتنا لسطنج أن يُبير يسبن الديارين يوضوح

المحلوم أن لمواجع حاطبالالتقوطي المحرجة بالدالب الانتساقي والمطلوميسة هيد الرحمي الشكرى والقراديات من للحية وين مساولات في الفطوت التقديم التمكي الإجماعي الملمي في قالب القالة والثملة والتملة والتمرية من ناحية اشرى

على أن التياري لم يكونا حد كما سيق انتأخرت حميردليني ادبين أو الادبين بل الآثا تيارين حضارين أسليون اولدلها الرب الى المسرد الربع الله الطبيعة وحقياتها في الراحل اللاجلة بن السبكلام عن الماقطة والتجديد الملاين يتفسيل خطرهما بالادبين الوابين بإدارهاين

كان عصطفى كابل هو الديور اللومريان التورا الرومالسية 6 وكان كطفى الديورة ممثل معم العنوير - وكانت التبسورة الرومالسية استاكر يولاد الإطبية السطمي - ولكن سلطان المكل كان يترفى تفسد يقود واستمراب على المكار والميندسسي والسياسة جميعة



الن الروالسيوة با لمرن ياسم العسق والدل ورندفون الرات وجوده براوا المياد ترسيا المياد المياد وجوده براوا المياد ترسيا المياد والرائم وبالله المياد التناكر ووضوح الاميان ، وكان التنكر الروائي عرجه بالتي الروائي يرجه لي يحمين الى الميان الروائي يرجه لي يحمين الى الميان الوائي اليوائي يرجه ليها المعمين والله الميان ال

وبهتما كان التعايد الارل سطيلة ــ فر البران في سررة استيم بوجرة الاراس البران في سررة استيم بوجرة الاراس ابس سبيل : فقد كان 6 فالم الإينهي الاراب ترجية دارقة محكة فعي من احراسوس الباريخ البرنائي ، دامل فه حسيم شد اراد ان يكتم فيه طيرها واضحا المن الالهيموافر البية كالت تعاميمه المرح بذلك بكرته في طيعة السياسة موم المرح بذلك بكرته في طيعة الكان، "

لا والانارة أما هو احسن صورة بوجود احل العيلا السياسية اليوالية 4 وحسو مع ذلك مورة حية لكشاة البيوتر الية واستمالها وبرارها قارلا طولا حتى عسل الى العبي ما باعد أوا من التمو وسمة السياطان ه

أما الكماب التيات لا **تأليد الفسيم به** طاله يمير من فسسيكرة متكاملة في الريخ المطعلية ، يك حسسين ؟ يترجم أولاد التفادة لا مرجودين عد ستراث عد الاطور

ب ارسطوب السكند ب والومن المرابا حتى يرضح فارس من القابدة و ارتباد ان القائد ليبن الطعبية منيئة فصا حواسا بل مر قبل كل في ممثل لعمره يربئته بعد من قارة في نارخ المضارماته باجسه لمرض قارة في نارخ المضارماته الاسكان تهين، الاتمان الإول مالا الترع

الليتسات في طريدا لحاج أولا الى المدارد له المدارد لم الفلاسفة لم المدارد لم الفلاسفة لم المدارد أو المدارد من القابلة أو التداردم من القابلة أو التدارية من الوالع لك ، وأن كان ألوالع الذي يطريقه من الوالع الذي يطر اليه الار من فيره هو والع المدارة الإدربية

وليقة يتبنث بن ليادة الدين فكر في المصور الوسطى في بن المدد الآيادات في المصر المدينة 1 15 المستسمراء ولا الملاسلة ولا البلك ولا المكام هم 145 المستكر في المصر المدينة 5 ولكن مؤلاد يتبيماً 1 ومديم كارون فردم

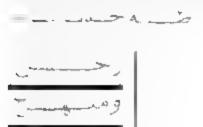
يتك كانت سيامة زبانة فكه 11هم قام يما فه حسن في مجال 1850 الرزائر 2 مواجة جسميا يمسد 185 في 8 يخطة الربيع 4 (1914)

دام متطوعات بن الإليام بطاعتها وما من شكه آلها كالت فإن الر كير في الدكيل ما أميطنا في أسميه لا أساوية كالميكرا كا في أدبئا المديك

استوب حه حسين أن احتباده وابلساته اجزاله واستحمه فيرانب الوضوع الراحد في موسياته وارازت مقاطعه ووال مارت حجا التقيم بالمحالة ، استوب لا يمان أن يكون الا امرة التقاد الانتقاد البريالية ياتلفاند الدربية في نامن خوال

كامل زهبيرى

اجتمعت في شخصية خه حسن صورة عصره ، ال واخص ما في هذا السير من المنة والجهاد ، ولسنا نجد اليمن سبقود أو لحقود بسئوات طوياة من تجمعت فيه دافورق والنقائل ، لم اجتمع له الجمع لله الجمع لله المارية الماري



﴾ زوا ۱۶۵ څه امسين څه السيه افراد والترجسة والملية الوطيس الحسول أثنول والقرب الواليعة والطريوش ا البربية الاغراء وابتدع فناه ومسأغ لدبا ا وكلف منبها وطريقة تعنبل آ واهربية المبرية واللوبية المرييبية ة فأن ما كسبه قة كسية من جدارة ، كما وتكرة الإمة إبطر الدين وق نظر اللوسية يكبب انظراء _ المقلمـــون _ قون والمبيعي والنابية لأولفر المعسارة أضربية مالنسبة لعشارات الاسبالية ا gues plate though eliques flight وملأقة مقه المهسسارة بأزريه وحرش فالله عالى طه مسيئ كليرا من الجهاد التغض مع لفسه 4 وكثراً بن الجيساد البعر الابيش ويتراشلافريل والروبان الطامر مكن الاعربي أ وترصلم الرصلاما وطرق التعليم 4 ووسائل السكم 4 ودوير الأحرة ومبية الباسة المرية ، والر جريقا وشايفا مع فنيوخ الازعر غوكاتنه عياله الفاسة جيادا ، والنابة نشاح و التربية الدينية وميمة التمبليم الومتي وآم يتبترط أن خله المارك بالمسيسية او اکسی وفو 195 التلبول والتبلولات أو بعقوما يستسخمة وقد كابد خه مبين كل ذالته يطبيه:

واد كاند خد جنين كل (الد يلسده وجرب علم الساكه الاسادة) ومن مقا كان منظره الا لجروبية 1: 1 لم يعسرون الله منظره العمرية على علم المستورة الله ليمم إن الالم والسينورين 6 والجرة والطرورين

قلم سستطر كه حسين حلى تظرية مسادة) لو نظرة جاموة : كلعه متربة البحث : يزودك بالاطنتان الأسول : اتما ماتي ينمسه بهذة البحث من كل ما ينتقد أنه السراب

وليقا طاجيد سفاته طه حدين الي قراقه عن الصفل

وكرا ما حارات ان اللس ششدية خه حسين في كتابه ذائها بيدا منا لم يماط به من طلبين أو لكران 4 ذاؤا مي أيد 3 ثالث 4 ثلب ليد يكب ، وابقا خالد في حسين من أكثر كتبنا حديث من للبيه وغواجسسه 4 مل الرفر من لله يمنا في رساجة الدكتوراء التي فسها الموروران من إبن خلسون ، فيهب طبه طلا المسينيث .. وإن كان يعتبره من إراق الذين كيوا المسية خلائية بن

التاب الورية | واستطيع ان التحلل بالبيسية من ان خه حمين كان يلتك نكسه بر ليسل وطه حسين الذلك فسريد بين الداب
مصره 6 لانه جمع التقالل 1 الان فر
يلاما فلسية 6 ولاك مابلية 2 ولاك
وماني من الدواسة الاقتبلية المسيلة
الكتاب ومسحى الأرمر 6 كما طبي
المبيد 6 ول اولة القامرة 1 ثم طبيه
المبيد 6 ول اولة القامرة 1 ثم طبيه
مياته المقاول ما يسمى بالديج القتريه
وطوق وتحية اللوق المسلول 6 ومعلى
وين كفر الطباون والسوريون 6 للآل به
وهر المريس من الا تفسيل خلاله)
لا يضل 6 ولا ينتر 6 لانه أسسياته
لا ينشل 6 ولا ينتر 6 لانه أسسياته
لارام ملك ف الل علم الرحاة المناه المناسانة
اللي تسرو رحاة الإنه للسياة
اللي تسرو رحاة الإنه للسياة

هر أصفق مرزة لهذا آلمسر ه ما ين المرين ، لاله أخذ من كل تقالض طا المرين ، لاله أخذ من كل تقالض طا المرين ، لارضلت فيه ليتراث تكرية ، وجدالية عالمة بركان مصر ليست ليه من كيانا وكالت المرين المنها مساقت عدا وطرق عطر فة ، وكان طبيعا أ وحدينا ، ولاية توقد ، وتشب عن أصلها ، ولاية توقد ، المنظيمة المطريل المتراثم ، المنظيمة ، المنظيمة المتراثم ، المنظيمة ، المن

ال ولسفطيع ان نعص أن طه حبين

الأغريج .. يكثر في اللسوة السبارية

وبنها تقف مند عقد الطرة عقالتايه الايام 4 والتي يعنف ليما منياه 4 حين بطلب منه آيره ان يقرأ يعش مسبور أقران ۽ ڪ بستطيع ۽ ويمپو جتي من ان بارا سورة بس ة وهي سيستبورة لا ينجر علها الإعمارات والساف 191كياء لكا بالدن بيش رقه ، ولا يستطيع ان يعلل يكف ؟ فيستكثر على نفسه علل مقا السور والقصل أمام أبيه 4 وبأيامة فيقلته آأل خرفه سيايزة والطيفينسية نع خه حسون ۽ جي ڀڏول ۽

وملين مسلمينا حتى ومبل الى الكرش وانسطات الى الرارية التى فيها القرمة ، يأمرى الى الساطررةوهر لفظ ما كان طبيها من سكون واجلة 5 واطله اطاعف پیساد ۵ واهری په الی لفاد شریا ا لم صاح ﴾ وسألط الساطون مهربدياتهاسرمت لمه اليه ۽ وکالت لرپية بنه لم عمال يانينيا بريها 4 ثلاة عروالليشطرية والدم يسبل من لغاد 1 والسأطورطان ال جاليه 1

وليست هله البادلة بالسيطة الان

متخبط يه ضبله وتكران لصله ، أبان المادة يحد له كان جد اللبرية the feb. Lague Harry I I dieta

بتقسه رهبة و حور ينول أو يكتسل . والد خاليم خد هسين باست ۽ فيسندل أن ياتمع أوغرين وأمل هذه القصومة كلت سركيسه

الكولى أ وهو لا يزال مبية

دنا الطل التي الى اللمرافيالمط والأزهر أأ وماد الى تربته تاييدمايوالبدة عاد ينفي جيافية بالكريد (مسلمية بالنقد و مترفة من الأستسلام ابا كان الاستسالام د واذا په بعيطهم مرة ومراث مع نبخ أكارية اللي يعدت أملها وأعله في الفريد الى الله بكاوليلملايستطي القتى انا بكم أن نقسه حرجا) اوبخان الله أ واللَّا بِهُ يُكَافِئُهِ مِنْ هُو الَّهِرُ مِنْ ا

وكدرا يرايه السريح واستثكاره السلقر ده ورقرل خه حسون هنا 3

 أن رصل ضاوة المين الى البكية القربية ، فسيعه القائي : وسيعيبسة خاصة ذاك الدين اللي كان يسيك تقاني ا وريد أنه أمام من الأسبسائي بالترح 4 وأقله منه بالدين 1 وثيل منه بالقصة 6 لرلا اله أو بطر بهذه الروقة ألتى السمي فرجة المالية عرالعي تشعرط كترأن متصبح باللغباء والابن ليبسال بالبد والاجتباد فليلا أ وبالطوالاطل ق القر الإحيان

لا السابع هؤلاد الثان جنيسة ينقال طأ السين ۽ والكاره لكان بيا عرفون واستيزاله يكرامانه الإيلياء وحمريست الترسل يتم وبالالبياد ۽ وقال ڇمشهـ لِمِثْنَ : أن علا ألمنين ضال بضل ة تد لميا إلى اللحرا * فسيع مليات اللبغ محمة عبده اللسبيطرة والرابع اللحقة القنفة ۽ لج عاد ٻها آلي الديثة ليضال الثاني ٥٠٠٠

 ه وعلى كل حال الله الطم السون الشبه ا وغرج من دوله ا واستقل الثاني أو القرية والدينة بالحديث منسه والتفكير فيه أ وطير خلاله في الإسرة ع مكاله المنزى أي سنع على المنيز و كلم پیمله ایره ۱ دلم صرفی عند الله واعوجه ولم الرافسلة بياهم وبينه على الرحمة والألماق ۽ پل ملي هيء اکثر ملسب الصين مع الرحبة والاشاطل ه

راتا گان څه هسون که ترمع مسلا فالتنفيلة ق سباء ألى الربية كي اليان وجوده ، والرقية في الشروع من السراة المروضة عليه ، حص لا يسلك احسانه ومنجيه طل كه مناهب مأملا يضلكنون طبه ۽ پل طن اله ساهيه مثل براي يستدرن اليه ۽ نان يه حسين لريشا رابة أن التعلود والجارج : البا الخصاب اله يعلول بالنبية والمثل _ والسطرية لميانًا _ كلفا عنه بكار ص المساد المنادم 6 والنبل ساسية الثالدة وكل ما يسمع ا وكل ما يصل اليه من واي ه أيا كل أملا الراي ، رأيا كان مصدره

وها هو فه حسين يثلثنا الروممار40 في داخل الازهر ۽ حون پلمب الراساطعة ليسمع موراركلنك بطا با ليعظم 120ء السافة + ليفياري إبقا التفون مه البد الليق وبندي الشراليالون والتبط ، في سوه الطن بالطب الب

والنبيرخ سبأ

رلاً فينز عله المثرك من مسام البرة يرسبو الرأثا من اللبهل اشتابتالستباثة مَوْلاد الشيوخ بِيدًا الفتي الواطف ؛ 3 وق يات يرم جادل اللبيخ ل بعض ما كان يقول : كلما طال البندال الدب التسيق رَقُلُ الْفِتِي فِي حَمِينَا سِأَفِرَا } ألا فيكُ يا لعبي ما الت وذاك (4

خلفسية الكثن وأجاب التسوخ في حداد 1 أن طول اللبسان لم ينيت قط حقاه

وام پنج باقلا ه

ألرجم الليخ ورجم الطلاب للطلاء لو ثال الليخ تطلابه : السرارا اليسوم ليلا يكاني

و وَادَالَاتَ تَلْسِعُ النَّشِ حَوِيًّا وَقِيطًا عَ وَسَاءً طَانِهِالنَّاكِابِ كَمَا سَلَّهُ طَانِهِالنَّسِيرَةِهِ

ويتظل خامين بضير يقظ الرحائظة وأفهآ ؛ وحاسة لله لامية ؟ لا يعسرك أستاذا ألا وينوس لفظه وبمأرماته وبكتبه فيامينه من طبقا منونه وترتيب آثوه وفريقة فرفته وسعة صفره أو فنيثت بالراى ورهو يضطي فكالإذكم بالتكامة ألساغرقاء العزن ألتنديد الو اللبيق واذا يكل هذا ينابب الى القراط فلتيبه ل الأراي المام ؟ مند الطلبة والمجاورين ليلول اله صاح من مسترقف الإزهرين من طلبة الإمام هجيف حيمية ٥ ومريديمه والتظاهرين بالجناسة لهاء حين اسطف الأسفاذ الأمام بالقدين ادوري الأرسر ة

وثنيه الى دار الاقتىلىداد 6 كم ماحد يند ذلك يقلينسل ۽ فانسيام شمير مانا اللتي لية ولاه 8 من الا معير أل السطريت لوقالا الإمام و وان الي الزمرية الأث الل أليتسبان المرية السكرابة فهذا المعايث البيال ، وأسقه الابيدُ الشيخ ۽ وضل فليلا منهم مخدوا يعلى الدهوع ا وكلهم الأبلوا بمدالمبيقة مَّلَى دَوْسِهُمْ ۽ گاڻ السَّيْخِ لَمْ يَمِتَ ۽ لُو کان السَّيْخِ لَمْ يَكِنَ ۽ لِيَّةَ اَنَ الْمُفَاسِيَّةِ مِن الثَّمِيْلُهُ کَانِهَا يَلْمُرُولُهُ بِالْفَيْنِ بِسِيْنِ 4 Section

والافات منزف الكثي في الم لاذم في ولاول مرة في حياله النائشة ان ما كلدم والأجلال وشروب النطل والزلل لاطالل لسنه و7 فند ليه ۽ رأن رياد النساس يشمل في الاتر الإميان أثي كلام لا بليد

وراد سود افلن پاساس ۾ للس/نظي لررة بالأحظه في يعلى البيئات من أنتهال وقاة اللبخ قرصة الالجأو بقسيسية ة راستنائل آلسلة په د پدرستون ال ذاله وبالاطلاد في المسحلة والمجلات دالط

وكان اقاش أحس شيئا اخرة قانبه الحرافا عن الإردر والمرافة من تبيرهم وطاقه . أمس أن اللين ناوا الليب مبادلين وحزبوا طهه مقصين لو ياوبوآ من استعاب المعالم ۽ والب اللوا من اصحاب الطرابيش 6 فيجد في للبنة بيلا افي ان پاريام 🖰

وبدأت مبلة تاء عسين ططل البوسف مدير المجرودة الوساحب فمسوا التلائية ويأنامة المنطق الارسطفالي و 114 ما طول طه حبين أن الجانسينية الصرية ۽ وهر لا پرال بليس فيــ الارهرية) فيو يصد الى درس المركسية ويتفرق في دراستها) لم يكتب رساناني أبي المالة المري _ سبين المبسين -ويهدنه فلفسه البلالي الى أن يعلمن ق ملين هما ۵ اليفرائية فتيد الهرب ۵ د ۵ الروح الدينية فيفواري »

وطمال أن حلة الإختيار بن الجار الية س أبن مليد الى الأرى وتراسسة الخوارج ثم يكن ضربة بلي عنف ۽ السا الخوارج من يقطة عنا العال المسايد



الى خاص اللوا يبتكن الثورة في الثار كاستان الدري

بازأ كالته دراسة المركافسيهوجدان وطّل طه حبين 4 فان كيم العِفْر الهية والشوارج لابره مثل البداية من الميسار 1) له ؟ والطَّمُ طَانِسِ ؛ ربيتي ذكك أن خه مسین کان پذیرج فی نراسانه رمیانه الطللة ما يعينه في مشخص ولأكوك

فلهس ملذي مع تبيل السدقة لريدور طه حسين إن خلاف 1938 مع الفكرين ؟ مايشيم طريلا > وطبعوه طرال حيساته الفكرية > حتى الله مستطيع أن القشم، ملد آثرابطة ﴿ الوجمالية لَا يِن الدارس وما يغوسته

رمزلاء الأثلاثة) من منافلة للكريلاليات وسيطارن لبت طريلا من السالقة ،وهم أبر الناث كالرى ۽ فييه ڪ حسين

حين في رحله آلي پنداد واين خشون ۵ ساميه الأسيدة ، والقئ لقم طه حبين أطروجته لتهسيل الدكتوراء فيه

وليكارث ، الليلسوف اللولس رَالُهُ أَلِلَ الْكِثْرِ إِلَّا طُلِلَةٌ فِيَّا حَبِيهِ يَأْسِ الْعُلَامِ لَا كِمَا أَنْ فَقَا حَبِينِ لِلْسِينَ الع المامة شديفا على قراقه يترأسانه المبيلة من ابي البائد • ولكن مسلالة طه یایه خلدون ۲ ویدیکارت ۴ کابر ۱ ما يقاطها فارسو خاره وأفيه عاملي الرغو ين أن طه حسين كان له اطق ثات يرم الله يزمع الطائية، من ديكارت الرقامينية الراستينة : واسال أن مراسعة استنسا

وڏاڻ ڪ حسين لم يطلع طينا پکتاب هن پيکلرڪ ۽ وِلم پکتب منه کا کتب هن أبن علمون و وليا اللاني فيالكتاباني THE PARTY

وك استهاع بأن منين في فراسا ا ان ولایم بانگار دیارت ، وار سهب بعلیجه افکری ا رئینطیع ان السول - بلا حري - ان طبق خا هسين مست خانج الديكران على وجه الياني و كسا خليج الديكول على وجه اليلين : كسا نستطيع الد لزم أن الكسسية الديكول هنال ولال في فرنسا : حي كمست عاليه على السينة كثرة ۽ وف يام دن الليم ان كارين بطبونه

فيلا القينسوف ماعيه لا قواد

هدایا: اللحق که توهی رسالهٔ عارشهایها العلق البديد الطرش الشلق الدسطالي ر. وليل طَّاله أو النبع مو سر طلوده ويقاله 1 وقد اللسيج أن ذلك الإختلاف نادي بن ال اللائسة ورجال اللامرت يتفيطرن في يتعرفها كا ويسترون فيها على غے مدی ا دون ان خورنیم سالر سرمان او مليج محدد

رديكآرت هو مناحب الآول اللبهور 3

الا الكر الله مرجود . ويرى دېكارت أنه أول ما يازم للمعرطة والالسان الراعي ؛ هو اللسود يشهور! النبع ، ثم ايجابه ، وطبيقه في مجالي النظر والمثل جيما ، واكل ما هو المنهج علي حد قول ديكارت 1

 * كه قواند بازادة اسميلتوبالباسط and the state of the state of الياين في جين نا يسكني سرفته أنون 0 يستف فيله أن جيرة ضافة ع

وديكارت مو مناهبه هذا الهمسبوم الدرس المنهلة على كالراد اللغيسسية والاعتمالات ، فالبيل خرينده بريالرفة الزيزمة النافسة ، ولا يكون المسملج الا الله البنيا ، وسولج ذلك اليكون هو المرقة أثرياضية

واكن كيف قنا باليلن أ وفيسل طه حبين كان يسأل نفسه ثاثه السؤال مثل للنمت الناه على الراي لا وللب الرام ق طله ا والع طبه السؤال من التاني LANCO I CAD COLO COLO TO MANA ق السوريون والكرليج هل فرائس ا

ورقول ديكارت أتنا لابد أن للمبطالية س خاملينه الى 3 الاليسناد ي اي او للسب ال الافياء الا با تدرك أبراك يديبها إلمال المالانياد والارتبجيج الكارثا ق لسق خاص ا بنيت يكرن كل منهمتها مسبوقا بكلالمالي الترسطة اليماء وسايقا ليسيع المالي التركستك اليه

الله كان اليكن هو ما يطلب الشبكر الأبد له من التسلك

ولايد من الشاة من كل ما تعليه من لَيْلُ ﴾ ولايت من أكفى في خلة السناد إلى أبعد المحود > ولايد من أن ليدا الط آله من جنيد وابد الا من صليل الراكبة وأحكاننا وأحتى لليئ الطيكة

وقد اسطاع ويكارثه يستهجه ذورشيعه

وجود فا القوجيد في الآن الآسان القي عناه لايد أن باللم ؟ والدلك هو دليسال آلكر و كنا أن الفكر هو دليل الوحود، خليس الثانوية أو البليق المكم ؟ ولك منه منطق الوحول إلى النفي الرائد وقا كان فه حسوب كه فرس السال يوجلها ؟ ومودلهاي الإيان الرائد السال يوجلها ؟ ومودلهاي ؟ وجالوام الالوفاة ويوجلها ؟ ولد جمع عن السالالدائل بي والإجاماع ؟ واللايني ؟ واللسلساة والبرائل ؟ والشارة الدواد ؟ واللسلساة والبرائل ؟ والشارة الدواد ؟ والمسالة المرائل والبرائل ؟ والشارة الدواد ؟ والمسالة المرائل ؟ والمرائل ؟ والشارة المال ؟ والمسالة والمرائل المرائل المناف المرائل ؟ والمرائل المناف المناف المناف الاستالا المناف المسالة المناف المن

ومنا كلاها إن أب سنوي قد أشك من كل هره يطبران 4 الا لم يطل طل نفسه في قرن من الرمان 6 أو سعر من المسيود 4 وأنها أملكت تراسلة من البراني أن الرماني أن البونش أني البراني أن السائد في أن البونش أني البران السائد في ذاته أنها إلى أن المسر ذلك كله أن موضوح المرمسية المباري والمالاني أيضا

وقه حسين في يساقته من أبي طلمين لا تعمس أه أله عربي 3 ليستكبر به المعاس الأرط 6 وتسبكته يحاول أن يقيمه وبنقته اللها 8 طبياً له 6 دبائريا منطأ - فير برد طي بعض المسمسين من السقتر في الابي يرون في ابيخشون أبا أمل الاجتماع وأبا الفلسفة المارضة وبنا حق في كتر عبد الاحيان 6 والكلف طبح 8 القبياط 8 على حسين في طبيسه ابن خادرن

ولد كسته ينكس لقر ما والساد اير مشودي الريازيرسا و ومعاميا اير مشودي الريازيرسا و ومعاميا الاداب أن السوريون أو مام ١١(٥) و الاداب أن السوريون أو مام ١١(٥) و الله يما أن مام ١١(٥) الشيئة في ابن مشاوي بها أن السيئة في ابن مشاويل و بالشاء والودل و السيئة لما الدكوراد من المساوي لما الدكوراد من بياسة موال ومراسات من أبن خاصوت ومراسات من أبن خاصوت المساوية الادالية المساورة الما الدكوراد من المساورة عن أبن خاصوت ومراسات من أبن خاصوت

يل وبلنظ في المسابية حتى يجمله اسبق بن جولتيسايو دين كتر بن كالمستقة اميرا ومكريا - 100 كان خاصين كد كم وساكته عام ١٩١٧ في كثر وملاج مسلما الرجل 4 أكلت سيق الكترين الي الامتمام بالجالب 4 المالي 8 في العاكم العربي

یل آن شه حبین پرت کل گلبت ب وهر فی سعر اللباره ؟ کلا بندخم متعبیا این خلابن ؛ یل پسته ولا بندل شهه الارسان ؛ ولا پینست، سه الاسیاب

فلانا ترات پش سلمای مسلطه اثر سالا اقلیدا و جمعت لیبا با پارداد اثر لا منوی ک شه مسید لاست و دم اثنین انگلی باقات

لآنا بله حسين بين أن ابن خاديم بأخذ هل الإرخين الذين سباره الطاه الدينة داخلة وخطرة الرسين الدسيع الإنبي 8 أي أن يشطر الديني المسالح 3 وان يشلع مؤلف اخر الل أن يخاق الإطهاء والدف أن ياقع من يرول الريخ الله عا والاحاد ال ياقع من يرول الريخ الله عا وياتر المسينة وسما الأدار أل ما يشيء مراحاته هو دوم الاشين

ورسطرد طه حبين في دراسسطه اين كلدن له حبين في دراسسطه اين خلدن له فيقول أن سببه اخطاء الاردين عبر أن يسسسه قوا ما يرويه المساور عبن المسلسط وسيالة لاستناب حلة الترفي من المسلسط من أن يستخدم التسميمين مع كور من النائل طرقة بعرفها المسلمين جيمة عن طرقة المرفها المسلمين والتسسسينين والتسسينين والتسسين والتسسينين والتسسيني

Improbate at Justinit 9

وطريقة المجريح والعديل اجتديسا ورداة السنة التبوية ومؤداها البحست الدليل الذي بجب اجراؤه التحلل مع المثال العسستان وصادة ، وكما ارد التحلق من حصدة جديقا روست التحليل من التحريف التحريف التحريف المراجعة التحريف الدراف التحريف التح

لا بصطع العديث 4

ويقول خه حسين 2 ويجيه فليهرهك العلوبقة على الرنائع التغريفيسة التي الرابة . فإذا كان الرابة . الروابة . أبينا بادانا ءء مسلم اللعن أمكم many of page . This

ومن أجمل ألصقمات وارومها في علم

الرسالة حذيك طه حسين عن أسبقيه الخطأ كنا يرادا أين خسستهون إ دهي كليرة و الكنية تلبلك على أن أبن السلاري كد الترح منهجا طلها في مقلمته ، ومن منا الكثيف أن الجنسيات المنطق والتنابه 4 وأن المؤرج لأبد ال يتم طبائع البحدم ، وأن ينقد 8 شاكة 8 والموافقة ال ما يصل اليه من بردية المرجون

وطي ذاته لستفيع ان تقول از ابق خادون کان دیکارلیا فی طبیعه اکثاریش رور وان خه حسين قد ماش مع بيارين ۽ في فرنسيا ۽ واجد من العسرية افلین فلسولوا ۾ اظرن الرائم عثر ۽ واهر من افترنسين نفول ۾ اڪسرن السائس عثر 4 رق. 15 منا طبون دن اجام الكي الاستاني 4 وسيكان كالك the Phase

لليس من تبيل الصفقة المحسسة أن بنابل ف حسن عسماين البلغ باللات و وأن طرسها وراسة مستقيلة وأن يعلق على القرمية المتعددة الموردة و إلنا بجد طة مسون الحق يعسبرد الي بمرائبا يتادي وأثنانه لا الشمر الملطية الله الله أزمة وللوظا د واستفسسان كابا كبرين ، ليلسول طه حسين اله يلسر مقلسا الرأن تاغل بننامج ألبسها أضلى البديث أو براسة الأثب البري وهو يقول أن وضوح في كتابه التسمر البياملي اللي أسبح في الايم البياملي به الطل والإذالة _

" أرب أن أربح التأس من هذا اللهن من التب ؛ وأن أربع بلس من الرد والدام والنظائب ألما ؟ بعثام الر منافقة . لوه النافوالأرساسات و طا الهمو من البحث مستك تصدين من استأب البلو واللسفة فيبا يتكولون بن الناء والكبيلة . أريد أن أمستنع ملا كليج الظبش ارثق فسيتحيث 8 ديالات 4 البحث عن حالاق الانسياد ق أبل علنا النصر التدبيث ۽ والسيلي

وبنا يطبئ أن القاعدًا الإبناء لَيْنًا النَّهِ فِي أَنْ يَتَجِرِدِ الْهِاهِتَ مِنْ أَلَّ شره کان بیشه بن قبل ۱ وان پستلیل مرمرم بحد طفی اظمن میا فیسیسل فرد علوا کنا

8 والثان جيما يائين الاحسيدا پي الذي سفط طيه البطر اللـديم ق أقبين والفلسفة يوم البر ۽ فلسد کان بن اخبب السافع والوافا واحسين الراء وأله قد چيد الطر والكلي ليُورِهَا ۽ واله فُلُ في طاعبِ اللياد في ادبهم ۽ والنداين ۾ فتوبهم ا واقه هو الثابع الذن يتبؤ ملة أقمم المعيشة لم يقول : 6 أم أيهب حين لمنظيل البحث حلي الإدب المسريي وفاريضيه أن لنسي مواطلتا الومياركل مصنصافياه وأن لنسي مراطقنا الدبنياركل ما يتصل يها 4 وأن نصى ما يضاد حساء البواطب اللزنية والدنتية اليهب الالطيب يلوره ولا قلمن نقوره الا مناهم و البحث الطب السنبيع " ذاله أبا أنَّا لَمْ صَال عله الراطف وما يتصل بها لمستقبط الى الماياة وارضاء المنواطات وسيفل طَوْلُنَا بِمَا بِالْلَبِهَا وَمَلَ أَمِّلُ الْلَمَادِ فَيَ عَلَا أَا وَمِلُ الْسَاءُ مَلَمِ الْلَمَادِ فَيِهِ فَي مقا 9 كان اظماء مربأ يسمنيون لبرية او كالوا ميما يتميون على ألميرب 4 علم برا طبهم من الأبيسياد 6 لأن الم يبرأ طبهم أن الأبيـــ القدمسيون المسرب غلوا في المجيسسة عم والبارهم فاسرطرا طئ القسيمو وعلى الساء و وان التحسين على العرب غلوا في فحارهم والمستنفرهم فالركوا على

القسيم وملي العلم أيضاً . 8 ولبيف أبد لفرقا تجيرا يود ما الله له حسين أن رسالته ١٩١٧٤ ؟ من مليج این خستشین ا اموازا واکیترا و وین ما هاد يقوله في ميسر عندما الك كتابه ق الكبر البسامل و ١٩٣٥ و الأي أصبح في الأدب الباعلي و ١٩٢٧ و

واستطيع الات الرهم لن ما ماد په څه حسین من لرثب لم یکن میا جامعیا لتركسنيا والرافيوة السليب كبا كال غمرمه) بل داد څه حسين ولاد لپند وآينه على المنهج الدخاري ، أو الملهسج البلل ، اللي لا يتعلب كليرا من منهج این خلدون اگارخ (امری البتری ودن هنا ۵ گان مانا الایمار الایم من فرط طرياة وذاع بين المستوم الله عند المستوم الله المرابة المترب الله المنابة المترب الله المنابة المترب المنابة المترب المنابة الم

اللالا كان طه حُسين قد دما الى الطيم (البردانية عواللا يتعده) ودعة الى تطلب دالك ينحده ودعة الى تقل الفرح البرتالي والمرح الارتالي ولمل ذالك طي تقد ما وسيسمه الوقت والبيد لأن حة حسين لم يطلبا المراح على الما المثل خلاصة لوريا كم يا يحالات المراح على الما المراح على المناح الدراك الراح على المناح الله الراح على الراح الله الراح الراح الراح على الراح الله الراح عليا الراح الراح عليا عليا عليا عليا المراح الراح عليا الراح عليا عليا عليا عليا عليا المراح الراح الراح عليا عليا عليا عليا المراح الراح الراح عليا عليا عليا المراح الراح عليا المراح علي

ولمن لدني الذلك أن من يتهسم ك حبين بلغوة الكثريب ؟ أنبأ بتقر ال بله حبين من الغياري ۽ ليو پتومين کيرا بن اللر ۽ وافق الايم ۽ جين بأرأ عذا الكاتب الأنادم من أوريا ينمي حُلُّ البر اللقال في معر هذا انتهج أو مدّاً اللراغ الذي يملاً بألـ كلبات دون عر ، وبالسبع مره فرق ، وبالقامات الربية كون في ا وبالطرب دود هرين والسيل ٠٠٠ وهر پري وبالم له پري من "ن ممر قد قسد قولها ا جعي قاب منها علما البحر الواغر من فرات الأفريق ونهشية أورما ١٠ بل وغاب متيسا هذا النهج الطلى باللات ۽ وهو ليس فريها على مقرل المرجاكما رابنا بل ابن خلاون والأن بعقل ما وصل اليه عله عصصين ET SAN DE ET HAND IT COME I لَّ الأدب الباعلى الله عليه حتى شيرخ الادب 4 لاستثفروا طيه المسلطات ة والأمرا عليه طبية عظيمة 1 الثبت الر النباية 9 المعربية 2 (



ودوما باول التاريخ في هلم المراقة و
فالد الله عولنا لنبي جديد بالمنسبة
فه حديد طيلادب العربي ويستبسك
ده و خالف كراه مؤلفسيات عديدا في
الادب والرياه ه استكام فه حسين
بالادبر فيتلاد ويستليه طي نار داخلا
دن الثلد العلي المعيث ، فانا بالعرق
يلدهم فه حدين في السلوب الله من
يلدهم فه حدين في السلوب الله من
خدة ساخته ، ومن الرق عرض الطارة
فدينا والتاب والتبريج والهلم ،
فدينان والنب العرب الدير من اللمرا
الدين والنب العرب الدير من اللمرا
الدين والنب العرب الدير من اللمرا
الدين والنب العرب الدير منا اللمرا

واللا الآن في حسون لك كسب المبده والرقة ع علا النبع المثلى الديكوري الذيكوري الذيكوري المنافي الديكوري الذي البرب البرب المرابية في الله قد جد في دراسية المنافية ال

و . . خل الى 7 اربد أبدا البحث ليل أن اقدم بين يديه حييها القسراء آری آن لیس سته ید . الله ضود الدلس ق افترال مانیة 4 وق حسر خاصستة ان يلهموا مهامكل هسيسالا المتوان 6 لكوكا أقكر له اللق كمعه أن مناية البكالية والبلماء ستتناول الادسنانس والسر عليم 4 كالك 3 قابلًا الكار 4 10 مستة القاريء المبرى أن الخرقي فيم مله كول وهلة طاقلة مهالاضفاص لهم أثر يختلف خوة وخسستماة في تكريع الحياة التكرية البلة في جيل بن الاجيال او في بلد من البلاد له لم السبل ذهله بيولاد الاعتقالينة citali, ng (Ditus de pino alge total) عإكد الاكسفاني + وهقأ الفرع مهاليمك مآلوف شناح في الشرق والثرب م يميه الناس ويكللون به منذ كلب السيكافية اليرنالي الدروك 🖰 يقوكل فوس 🗈 كتسايد اللبور أكلى ترجم فيه ضخاء الرجال مع البرتان -، والأني مع ذلك مسأمل عله وسالون فسنديد الإفصاد في ذكر المرادث والاعبسية والتزارخ التي فتسل يحية الاشخاص اقلاح سأمرض قوم في حادة اللمسول 4 لا لائن المعسيديل مؤال الإشكامي تعبالا أر أثبي كالرهم النظيم ال البيالة ذاتي كشارة ليها ي بل لأن لي رأيا أهم اله من الرأي ظلير الإن علة اللين يبدرن بعاريغ الإداب والرار وهرأن مله الإداب والزادعلى اغطالها وليايم لنولها ومناومها الرامر أجعيلية اکثر ملیا طرامر تردیگا ای الیا اثر می الاد الهمسامة ، والهیگا ، اکثر می فق تكو^ن الراحي أكر من الأك القرة الأمن وكما ولذامها

۴ واقا کان الامر کادکان فلیس من الدول قد قریه ان تدی البسامة التی عربالاتر الاول ق طور الادابه والازاد القسیلیات واقعم منایتاه علی الدود الذی کانهالهرا

ليله الإدارة أو أبياه الآراء ع ... الأرد الذن كاهرة الإيدائية ع والان طيس من الإحث الليم المسلمي ق شهر ان كوبل الأرد كل شها ولمسو الإيمامة فتي الشائه وكونته معوا دائما الديول ان طعر الوماة د وأد المسلم

القرد د وان جوليد ما استخدت وللجديد المناة بينهما وق كيون ما فاليمسا من كل في المداب والداء القسنية والتطم المجدادية والمياسية كفتالة ك

تعلق الله بدلا 10 الله الدولية الدوليلي الا الذي مسارما به قه حسين مند عام 1 الذي الكراء المسلل بطبله على كانهه 3 الله الاكراء الم الملك بطبله على كانهه الدين ، الم على دراسساله في حيائرة الدين ، الم في دراسساله من المربخ الاستسلام ، الما يقير والمساه عليم الرضوح في كانه (الادالة السمكيري)

رئيدا لنصله الدكر الا الله الم به حمين ساميد عليج وبالرسيطة الرية لود استلما حد كتاب الريةة إلى ليد استلما الآن أن فرلسية الم المباب الدرسة الابتدلية) أن كتابة العارخ ء واعيرهما أوسيان ليار الآن العارخ عوامرهما أوسيان ليار الآن العارخ بالان عمر التبلة الارتباة المدرد الرسان عمر التبلة الارتباة المدرد الرسان عمر التبلة الدريةة المدرد الرسان عمر التال ألسا مان والتمان و منذ اسا أن عام ١١٧٠موقة والتسادي و

وایا کان الرأی کا فان اکسیری اکس میکنیا که حصین فی الاکس اکرین مشا می لیگ الاس کا واقعان مائیه کا فی اللمج التکری

والد اطبر 🕸 منين اله لم يغر

يتهم و والعلى بأن يكرن دانيت و بل المناح أن يليق علما التيج على الادب الربى القديم أ والمسليات و والكر المسركة الادبي كانك - بل الدا الله الله إلا مسيس كل المسلس ليات الله الله كان المربح و يتممي سه وراد الا الطاقية ع في يناية هسلما القرت و السال إراد لن الهديد و يلم يلن كما خديل السام التهم البديد و يلم يلن كما خديل الاللارد و البديد و التي يعطيها الديان بطدار مد الديكات التي يعطيها الديانية و الباسة في كل عام

وخاررا تا حسین ۶ رست ۱ ازد مالی ادراع ۳ هستا <mark>کاری التاش</mark> <u>۵</u> پند طرل حرا ۶ رمدار کار

فاقا مثل شابه من الشياب في علا البيل ، كِفَ لِلهُ حَسِينَ مُسِمًّا اللَّهِي القميف أن يارز يكل ما كال من صدل: وأن يخبرا مثل عله السندارة و والص المعليم الا حصية يلا ريبه ۽ آن چيرد الي ما كيه خه هيئ ۽ وان للمسجه الايانات عند علما الإسارب السلب ؛ أو المبرر السادلة) أو الرسيقي الدلغلية ق المسيل ۽ آن ۾ ڪا المطيسيسل الهارج ادار مقا الافتاء اليسساميد الليمر ۽ پل طبله ان حصيه ان پاڻي ملة ملة أثنيم أقلق كلسله بله حسورة وگان په 🕳 کالياون 🕳 وطيانه 🗞 ميرانه ۽ وابل خة حدين كان يصقه كالبية حيلية كان يمهيه يرسف يول فالهان بمستا الرسام 8 ديجا ¢ واللق استفسيسيد

به متاما غرج طبت یکابه و بع این اسان فی سبته ۱۱۲۲ ه اتال :

8 مُثالِثُهُ لُمْ إِلَى بِمَا مِنْ أَنْ أَبُرِجِمَ عَلَمُ هله السلسة من سلسات برل فالري 4 ومع أن أمحيرها إليا لهلا المستيت و والتربيه اللق ثم اكن الرئسينية ۽ المسرو الكركس ء الذي كشته استسبعه وأحيل من أمرة كلَّ تويدة تشييه ملائلهم وأحيرت من صلات ابن العالم . لاسفة الرجل خي للسبسه الي الس خايات التما ، ينك الرجل في متمرك الي أبدد أماد الثبك الوادياب الرجسسيل بأسكام الناس أل أسور الأبي ا وزهست الرجبان في الكبيرة ويعد الميت (وق الكراء وسمة خاط اليد ۽ والمراقد جو المباد الكلابيراكتك الرغيس ارتأجيله فلة الطار بالقرل لا وخاله السبيقب الإسه كالربلجة الطبيسيرل اللبيان والايراب الراسعة عا واجاد الطيسميري الطوال والإيراب المبيلة ، كل هسيلو الشعبال التن يحبيدكا بها يزل كالري حن صديقه والره ديملي كد مدكسية يها القرون والأجيال من أبي الدلاء 4 والبالله لا تيالله د كيا لا إستاله د الم الرل للبيان بني 1

والتسريب اللي قي الى الوقد إ ولا النوف أن كوا من هذا المخلط ما وهن أخذ الريل قضه بالاسبقة وتكه في مقده عالمات الكلاب التقي عُ والمراقة من المعد الكلاب الرئيس ع وخالة المسامية للفية ع وينفية الإيراب المناقة بإيارة المؤل الفيال والإيراب الفيلة عمل مسيد الفيال اللي ومالها بول فالرياسيقة دبيا ع والى مسلما في حسيد الى المدن كاليا مناهه بعنها في حسيد الى المناه في رحمة الدائة من المستد الى المناه ع ومن المناه إلى الوارد

محمودامين العالم ١٤٠٥مون العالم

L + M ... - A - B



يَ عَامِ مِن كُلُهُ الْمُوامِ اللِّي كُنَّهِ العَرِبِ الْمُقَيِّمُ الْمُلِيدُ وَلَكُلِّيةً وَلَكُلِّيةً و لطه مام ۱۹۲۲ او ۱۹۲۷) ۵ (۸۸ (۵۱ ز ۵ (۸م میله مع معيلن تروين اللباء الدائيد 4 هبين في بيتبه .. وكالت يثلننا الكال كحسم بالمراع الوطى والاجتباض منا ء ، فأن أن مدينتــا مَعَ الدلاوير فله حبيح كان في البعاية هديث اللمر وحديث الابت » باح الاثنا يعرض حل ديد 1959 پضاجه بن شير وقعية ۽ تستالي مله الراي والقيرية ... لو ما ليڪ مياستيا ان عرج حل السياسة ووالله البتواطأ الدكتون فالحسيج الجاها هريا مينا ۽ ونشاڪ سياسيا عبليسا ۽ خيا ليڪ ان الدفع باليث الى جيث السياسية .. وأهبيت ق حديث الدكتير فد هسين احتماما وهماسا يهذا الحديث الار ميا المست به ل حديث الاب . , ودار الحديث حول السراع تلحصم بن اليمين والبساد ، وحول حاجة البلاء الى افير اجتماعي عبيق .. وأذكر أن الدكتير خه همين فه الملائم عبقه المحسبة يبقد العالي التي لا الاكر اللبالية لا ولسكلي عا زلتِ أميهما والبطها .. ول الدلاور فه ما سلباه : انكر فتساون لايرا دن الثيرة 4 والتيون من ضرورة الثورة 4 وللثام لا امرفون ولا الكتون فن العبل الكوري .. ما أجوجام الى هباسسة الثانيات التورى والاسترابجية التورية أ. , وخرجنا مع ميانس هيه الإدبرة في السبه الحيل ... لا اعلا تفوسينا الباؤه الامية وطاحاته الثامية) بالمر ما لوزها حرا عله الكبات د هيله الدمسية العاسمة الى العميل التوري الباني الثالم ... واسل أهمانا اللك البال مع AFT تور به حسين کان جابلا من العوامل المعابسية ان طنكيل مجرى هيال خلال الستوادالانيثات الالالدر حة همچ العود) حة هميغ الوزود حة حميد التوجيد والترو والعمو ما التر ما كنت كسيع بن اطام مطابق د لتم اسلوب الاين و بالهرس الوسيال السطس الذي لا يالد إنسق الاجود) بل ياور التمير وياولا و ويا التر ما كنت أسمع من مواقد عليا في حياته التنزياية عيدا > وه التعالى عاد وزوا > بدود مواسلا الجهل واحتم القسوبات

الد انطقه الارد في وجدالي ع ورحت الكر ماب في حقيقة هذا الرجل و أين حر من هذه الأمر جمهما كا ما هي حقيقته بين عبادة المطافي القبلات ك اللمر كا والمثل 4 والمبل

وقد يكون الفصل بييل إلى الإجابة من عدا المؤال من المراسة الديجية المطلبة لاسئل الدلاور طه سيين جبها ، والفيس لتاليد المخلا من دراسة مرافقة المسلبة المخطئة) و بتررة عدا لاله في عليج عربة علية ف عن علامه

ونظ البداية ماطرح على الراي و لاغتيره مع الأثريء المويو خلال الكرات للبلة مع على اللل

ی بای او افتاد ی حین لیس اساسا باشکر ، آزامر افق کیر اساسا باشکر ایشن افعاق کیند أراست اسرل علما كله ع لاحكر مكاية المنه مع الدكتور طه ع أو لاصل الدكتور حال مسئر لياميان الفكرية والسياسية ع وإنما لمستدد أن المبلد من حاله الدكاية وعلما الاقتاد يفاية للمشيت من جالب من جوالب مستد الإدب ما زال بمينا حل الدرس والتحليل والتفسير والتقييم حلا الدرس والتحليل والتفسير والتقييم الدسائل يرايه في طسان من فلومنا الادبية ع وخرجنا من ميلسه يتوجيسه خارى المودود

والدق و التي حقد طلة القائد المركز و وألة الحل الدكترير في حسين أن كل ما الرا أنه الراسيع حقية لا يأري بنية لا وما التي ما الخطائية أن وجمالي حقاق وبدء فيذا الرجيل الطبي و حقيقة الايها الشامر القائن الذي فقد فتن الديم الباحث الذي فيق نظرت ويحق العارد و وطيقة الرجل المبان و الدي ابدا من وقائم العبية و والايها مها و فعال فيها

ايل طبقة الدكاير خد همين وراد خدمين الزديد د خد همين الزمادر د خدمين الباحث د خدمين العالم د

الكلية ، وهو ليس كلك بالفيلسوف التجريدى اليامت من النكات هنظية بين الالياد ، والبا هو في چونوه مكر عبل

وآثاد النم مثية السماية ان ادبه بُلسه يالب طيه شبقة الضايع القاري العبل ، بل ان ما ستيتم به من شعر علامي وموسيال طية في الطوره ، الها هو شعر العقل ، وموسيال التيسيد المقارجي القماية الكر التي كسمي ان كسيح والما حيا مؤثرة عملا

ولا أدرى حل اهتقال الرأي اهتال مندا أقد مند لحقة بابرا بن لجفات البود التألي بن الإبار أ لقد واست على الان التساب المسلم بهنة منيا الا وتعت على أذته كما يقرل 3 في أول التوم واخر الباطة ، فردته الى الباقة ليله الان الساحة ، فردته الى الباقة ليله الدائم المائة المحافة المح

لك سمع من يقرق معرقا المق بالله \$ همم الهمم ك ، ما معنى خطا \$ المق مو مدم الهدم ، ولست أمرض هنا لها العرف ، وادما أمرض أوقاء الهقطة التي التابت صفا الفساب المسلم في فرانه بالترب بن الأرمر ، وفي لسطة من في الديري خلاسة عبر ،

وما لنظله أن الأشاب أن وقف أبيام معوية الغيريات في علم البيئة : والبأ ولف أمام ما في علم البيئة من عمل خاص يربط ين الماكر والمعبل : يود البكر والكسل :

¥ أول أله تجيبها ع لا أقول أله وهي مساها ومرماها ع ولكن أحتد أن شيئاً في بناه تقسه والره وشخصيته قد وجد في علم البيئة المرية أنهة غربية 1... أن حلم البيئة المرية في أيامه الأولى الاحداث تسبح خلاصية في أيامه الأولى متيسال حيسياته الله أسسيح المقل مسلا في حياته لهذا ع واسيح المثل مسلا في حياته لهذا المثل الرحيها المثلاث المثلا

وق الأديري أنه كان من الطبيعي أن يتكل عيدًا اللياب المنبو من الإرهر إلى المليبة المربة عند المتاجها ، وفي على الانتقال المبلى علامج لمركته اللكرية الداخلية كذاك

وصنعا تنظل قص الى حلاء العراك المراك المراك المراك المالية ، ولتابي اول عبيل فكري لهذا التاب وفي يعد لم يتجاول الناسسة والمطرين عن عرد ، عليميا نتابل رسائه الأولى التي حميل يها علي أول دكتوراه في جاهدتنا المربة عام طلا المالية وضوح علاء اللكراك العالمية وضوح علاء اللكراك العالمية واللكر العالمية الملاي ينكب عليه الملاي العلية الملايمة الملايم

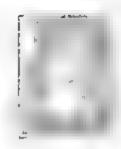
ق مله الرسالة بعد يشد الل فيه ينظام سالل من البيرية والمختية : لمهده مؤمناً بالبير التاريش أي - كما يلول : هبان المياة الإجتيانياتانا فاقد المنطابيا المناف الدياب التي لا ينالها الإنسان : العال والاسباب التي لا ينالها الإنسان : ولا يستطيع فها باها ولا التسايا :

ويطلقي طلا الجبر التاريخي يرايد ان ۱ السادلة الفاريفية ، والتسيساط المدعرية والكيابة ،،، آل أوائله لسيج من الفل الاجتماعية والكرائية بالمضم البحث والاحطيل خضوع السادة أمميل السيمياء »

يبلا التحديد الطل السارم يسكة بسالته الطبية 4 بل يبدأ حيات الكرية الها الطب

00

قد تصرر في حقد البداية الراء الطريق الطبية الركائيكية في أكارن التاريثيرة كبا تصن بالار العدرسنة الطبيعية في



مااليه

الكبلين سنجد البير التاريشي اللهي خلق يه في مطلع حياته التكرية إسب اكتر برونة وحبرية ا لمتزج ليه ألبوليل للوطوعية بالمواصل اللبانية : المواصيل الملابة : بالمواصل الإنسانيسة عون أن بلقد المدلة والموضوعية الاكما ذكرنا

هل السيديدان القوام التاريخية لا يقلل الموامل السادية السبيطة مشل صحوبة المواملات مثلا في فسير الخيام عبال خيان ميا حكن الثوار من النجاح ل تنفيذ خطتهم ، وهو ٢ ينفل الأفقة جرامل الزاج الشطعى وتلامح النفسية لَعَلَّى وَالْحَسِّنِ وَالْعَبِّينِ فِي لَكِّنِي بِعَلَى الطواهر البالغة التطيف ۽ جِنْيا الرحثيا ح التوابل كالتمسيبينية والكارية وألبيانية

طي التا لا لمين في حله النزاسيات الدريقية ٥ مجرد لكر يسمى الطسير ٥ وانت نجس په لکرا پسمي گلسيطر2 طي الوالع التاريخي والأجتماس والديسية يناه الداريخ ة يعيد منهافة الإحردان وارابيها وآبريها على بحو متطلي طلي منارح 4 خلا نكاه يحس فيه بالعالم الإرخ يالد أما لحن فيه يرجل السياسة آ النبير يتقوس الرحال وأحوال الجهاد » أنه يعرض للوانين المرافة الإجتبائية » فيحسم فيها بالامر الكاطم » ما الكو ما دیده آن ۱۱ طبلان ۱۱ و ۱۶ وای ویلوه ۴ يكسر يعش الطواهر بالشلع والبكئ لا ما أكثر ما تكرأ له ميلوات « أكلم الطلع » و ۱۱ يَالِيا ٢ م و ۱۱ السام ١٤ يَمْو أشر ولقع والمبتالا يقيير حوالياً أفتلاك

ما أكثر ما لبيد له ميازات كذل جلي الترجيح والاختمال ادوتكن للطع والمسم واليَّدِينَ بِكَالِ بِكُونِ لِسَيْعِ أَلِيقَامُ أَنْظِرِيضَ اللَّيْ بِسَوِّتِهِ أَمَامُ أَمِينًا } مراكب مصركة پخلید فالرن معدد ، ران یکی طبیع ألارجه ٤ مثلد الاسياب ٥ ضعبي يأثكر الدكتور 🗢 حسين سعيطا يبله القرام التاريقية ۽ عنظرانا سيا ۽ طبيرا لها ۽ بل آكاد الرل مسيطرا طيها كلافك

على كل الكوة 17 إممالك علىا المسالك فزاء الكوامر ألتاريفية وهبما و وإنها

لألتك والدراسة الابية عابة والمم بسالت بيف ۽ واڻ ۽ وفيکتنا نحس فيل كل فيء ببخر سايم التشع ء يسمي فميافة فواهر الوجود والتقريق a I ليفض ارادته الغربية ، وانبا ليمكن فيذه كالبادة أن السيطر وأن كاون فعالة ومؤثرة

ولا أنري لمل اختياره المستقاي خطون فی آلفاریم مند سفرہ الی کرنے موجودہ فیست الجامی مناہ ہ لے پکی اطباطا ، بل كان المتدادة لهذا الالجاء في سيناتة مطنافر التمرنة الإلىنائية والتاريخية مامة ، سينفة طلية سترمة رما آثار ما پفرود هندا ۱۳کیاد بند ذاله في براسات محترمة ، وقد ليت صفق فيقا فيحديث الارساد عند مناقليته لنظرية التقريخ مع دليق الطلبة ، في أثنا للبين أن منا الإنبياء النكي قد لك يطلف من مراحه) أو يصبي أنال من عيكاليكينة 4 مرن أن يطلب عد الدلمة وألرضوعية ٤ اليسمع يحمد الدوامل في حبيافة الطوامر الاجتماعية والتغريفية ٤ ولايقتمر طربالإتراث الفقرجية فعسب ا واثنا يقرل كذلك بالؤارات والمستراسل اَلِدَائِيةً وَالْتَمْسِيةِ فَاسْسَادُ مِنْ الْأِثْرَاتُ والدرامل الاقتصــــــادية والاجتماعية والسيابية ة ويتع طاة المتهج المكري أوجه أر دراسته الكأريفية البائلة السئ والتصرية كللسلة النكيرى ق كتابية

ه حثیان (و ۱۱ های ویتوه که ۱ ق مدین

راد الله بالمواصارة الله ويوداي الما الدياة ووقا الدياة ووقا الدياة ووقا الدياة المال الدياة والمال الدياة والمال الدياة المال ا

يداه برساكته من ابي المثلاث و ولم يكن الشاك الديكاران في جلاب من متهجه المثل المثا لبدر حلما النبع المشاسلة بالمثل المبدر حلما النبع المثل الرفسوح ديكارية أشرى في المثله مثل الرفسون مل أن المبر إن الإكد أن مسأة اللهبير والادبية ، والمسرحا ، لم يكن مجرة المثل الديكارية ، والمادة لها كما المبلى المبادر الذي المثر به نفسه مثل

على ألنا قريبتن كالإناولاغري النظيع

ليها جحرحال التنكلا في المالك كالدو منزلة المرفة ؟ تسم هما الي حوال الدكتور فه حسون مع أي العلام المربي في كتابه ١ مع أي العلام في حيدت كي العلام في حيدت المنازلة المربي العلام المنازلة المنا

رقد تبده أن كتابه 8 مر16 الإبرائع 8 ينظر ميمال الراينفسة فلموا التبلل والمطرع بين القرل الإسلامية 8 امتوا بالمثل وحكموه في فل قيره 4 وإخبرا اله وحدد ميموالمراكر وقد غرهم المالهم بالمثل فعضهم الى شخط بعيد 4

وبقر حقا ۱ غان الدكور حاء حسون في بسمير بغير النبي النثل في خسيره فلفرامر في السالية ، في فركيده أن النقل فيس هو 1841 الرحيدة النمرلة

مل أن تركيف لهذه الأسكات الأخراج غير طكات الدائل هو في الدائيكة للحيد كا بدأنا به حديثنا وهو الرئياط منهجة المقال يلمساس على وأكبى 4 أله ليس المقل الندول بل المقسل الدائي ينابع الطراعر ويكاد يجسها ويتأثر المسا بل رسيطر طيعا كالك

ول كتابه ١٥ مع في الطلا في سجله ٥ بالله حياة - للها أحجل مالله ميرية بير مع اللها الدكور بلا مسين الله أكثر ما لبير من طلبلة إبياليال في طا الكتاب يأسر الدكترر بلا محلة أبي اللك ، فرسية الى ط المجل عن فوق المجلة ٥ لا واللمجود من اللسور بنا يمكن أن الرب ليها من يمال ويبهاه من نبير والذ ١

والدكتور طه في السليقة كبا وكرقا يغير يبلنا من طلسانه من الد محتة أبي البلاد عن طم الأوجه مع الرافع الطيمي والاجتماعي له وهي مجتة بدلج الى بلنا الاجتماعي له وهي مجتة بدلج مرضع آخر من حلة السكامي في ادبي 4 وفي مرضع آخر من حلة السكامي لاتمو هداه

اللازة لنسر من تناطف اكثر خصوبة في حياة إلى البائدة بين قرة مقله والمداول لمربة على المربة على المداول المربة المقلمة المن بسلمتم بها حياة النقل الله عاماً المدور المثلق الله عاداً أماد المائد المربة المثل المربة المثل المربة المثل المربة المناطقة المربة المناطقة المربقة المرب

خوصة داساة لبي البلاد عند الدكتور به مو اله كان صاحب اللر وشعر واشكار وليكه لو يكن صاحب اصلاح عبلي و يون البلا والاعباء عرصا الإعسام يون البلال والاعباء ، يون الاكر والعبار وفي طابل هذا تنفيج مانام فلساة به حسين الإيمانية : خل مانكر و وهواف فعال علمة و وهواف فعال يسمى الإيمانية و التنمي ما استطاع

ميد، (لبالم البلية الخمالة المقبل من التي فعدد المالم الإساسية الأحك فكار طه مسين مأبة

. .

القرا له الله أن مراكا القسمين المحديث الا لا أن فقير الأشياء لا تكون بالسكلام الذي يقال من أحلاس أو تكلف ؟ ومن المكر أو الدفاع 4 والما يكون بالقبيل السلدي يقل الأشياء من طور ألى طور 4

ريترل كدفك في موضع آخر من ملط الكداب الليم و السيل وحده هو اللي يستطيع أن يرضي اظلب اللآلي ، ويأسم الناس الكبيرة ، ويزيد الوصيرا نعراً اللي للذة ،

يدلا الله المبل يلال الدكور طه حين بين المياة الطلبة والمياة السنية : ويدا الله تتحد بمال حياته ولكره طيالسراه : ولست أمن باللاسة هذا الدارة : والبا أمن القاطية : طي الدال لا بكل بدله في يمني الأحيان الدكترر طه كان بدله في يمني الأحيان الي ان بكني بعض الكاره سميا لتجاج بطعد الآث

أُ وَلَوْلُ كَتَأِبِهِ # الطَّلِيقِينَ فِي الْأَرْضِ # مِن أَبِرُ مَثَامَرَ مَنْكُ الْمُنْسِكُ الْمُرَّيِّ العمل ! والكفاب يقر شاك هر ليني من

المراع الإجتباني اللي كان محتلما في بلاما في تحقق الحرب البالية التانية د وهو في مضيونه النام > والرب النيالي دموة التي التميز الإجتباني > وأن تلب طية الطابع الإسلامي على أن الدكتور فه صبح لوادب فيما

على أن الدكتور طه حسين لراد بد فيها احتدد _ أن يعنى دوله علم عا احتدد _ أن يعنى دوله علم على ما فيها ويقا الكتاب الذي عر دولا ألى المبير عرف الكتاب الذي عر دولا ألى المبير ألى تعيدا له ثال أل ما مثل الها اللي بعيدا كل الأطباب عا طبق الها إلى الأطباب عا أرد أن أقر ظهلا ولا كنوا > ولا أحب أن يندر منها ظهل أو كنوا > ولا أحب المعاب على أن يندر منها ظهل أو كنو > دلال واحتمال كلى أن من المعاطرة المتددين والمحافلة ولي الذي تا ين من المعاطرة المتددين والمحافلة ومن أسبحها المحافلة المتددين والمحافلة المحافلة ا

والله يدان تداير علد إنظرة الأمع الدين الله المحتور في و اللهة الأخية الأن لا و وحرامه الله المحتورة الله المحتورة المح

حلى أن منذا المطاد ومنا الطلاد لم يادع المستكام المسساطين اليمييين الرحيين في ذلك الرتب لسابورا منذا الكتاب اليبين المحاطف المتعدد أ

ومنا الأنك استئسر فكر الدائور طه المعلى 4 الذي يسمى السلاسة مع الرائع لتحليق للرائه > لرفسها موضع النميلة انه لا يكتفي بالمحرة الى مدينة فاشبلة > او يصيافة خطر طريز > والنا يسمى يشكره منها فعلي الى التليز الوالس

وتكام تبد على المكر المصلى في مبل ادبى آخر بل في كل أمماله الادبية يغير فيبو حـ في منحل الا يعام الكروان الم تستيم الى آمية وهي السائلان الكروان كل الأمي على الماني طرفا مما يعود يهنم من حديث المعلم على يعهدا لهم على تبسم الناوس المائية ، من أن الوحق ، والمماد البريئة من أن الرحق ،

. .

1 أثرل أن هله الرواية كترى يهالما البدف العطي وحميسته 6 أو ميت

يقتضاد ، فيطن درانة طويطراليرجيه البائر ، لا ،، وإننا أحس بهذا التوجيد السلى في كل ما يكتب من بحث طبى ، لو أيشاع أدين كهذه الرواية طي سيبل المنا المناع أدين كهذه الرواية طي سيبل

يل لطبة تنبين مسلما الانجاد المشير كذاك في كتاب لا حلى عاملي السيرة 8 مند حديثه من القدير والبديد » اله يقول " * اللديم لاينهني فن يحجر لانه قدير » والبديد لاينهني فن يطب لانه جديد » والبديد لا يهني فن يطب لانه التهم » وحلا من الطاحة » خلاا كن خلاصة عليم الدني التراحاية البه عبر الى البديد »

ومكل البسيج الطالة ويصبح التلم اساب الحكم على القيمة : وهو حكم عملي خالص ألما قرى د لا الآول الد حكم برحماى : ولسكته حكم يريط يين الفكر والرائع : يين المقل والممل : وتؤكد المسعة الاسمية لفكر الدكاور طاحمسي بالفياره ماكرا ميليا

--

ويهذا اللهم كان مرقاب طه حسين من حرية المربة عندت عن حرية المربة عندت عن حرية والمية في قراغ عن المربة عندت عن حرية المربة عند عن عرض المربة عند عن عرض الملي في قرائم والمنب والمياة جميعا > لهده المن والمرب المربة المر

إن الدرية حدد من الخيو وعيالها: وهي كانه الهواء والنور والجيال 4 أنها ليست خارة في ذاتها بل هي 3 وميلة الى الراض لرفي منها وأباني والشبل حاشا وام تشيا كا

44

ولمل كتاب 8 مسطيل التقافة في مهر2 من اكثر كتب الدكتور خة حسين تركيما

ليده الدائل ، وتجسيعة الدائم التارية الدكتور خه حسين بشكل عام ، أنه يمير من اكرة ، في الدنطيط المبلى واكتلييل والتطبيق المائر

وظروف تأليف الكتاب للسها تؤرف مرمانا النابع اللكري لمسه 2 كان تأنيف الكتاب أجاباً مرسؤال وجهه يعلى شهاب اليه يعد كرابع معاهدة عام 1974

بادب الدائير طه مسين علم 19-اب ليبيبه من ملم السنزال (كير : 18 هر واجينا الكافل بعد استيق مستفرات السياس ! : 1 :

ات والد في يماية الكتاب اله ليس الهم الاستاتال والمسرية ، والما الهسم ما يتضماله من لهات ، الهم عند، مو الهيت الديمتراطية ومهامة الاستقلال ، وهر ينمو بشكل حاسم الى ان لا عمرض من الإناف الذي لا الذي الإنسال الذي الذي 8

وق حدا الكعاب يؤكد أن المرية لا استقيم مع الحمل ، ويريث لبدا بين المغانة وبين المرية ، بين السلم وبين التروة على اطلم وباون : « يجب ان بندلم الشب الى المي مصود النعليم خلى علاه وحده الوسيقة الى ان يعرفه الاسب عزاد الذين بالكسولة وبالى فن يعاسب الشعب عزاد الذين بالكسولة وبالمؤلة ويستارون بتعرات عبله »

ومر پرتر لبطة تتنائم العلم الراحة المطلح الي مراحة المنطقة ديم بين الكر النظران والشرة العلمة ، وهر يامرض ماك النبية العلم الأول الا يقد عنه حدود يامران حساط المدين والبيا يعرض بيارت الاله روكه اله و لا يعرض شرا على العياة المطلحة في مصر من أن يالود العلم الاولى كما هو طفقا سهره العال و منظم الافلى ، محدود الادل ، شامرا الد ينظراني المنافقة في وزارة المفارضة

ان کاب 8 مستقبل 1929 في معر) وليقة تعليقة منا المكر في الطبيل فليطرره وما اكثر ما في علَّنا الكتاب مياً اسبع طائل مية إل ميانا الطاليبة والتعليبية ؛ 9 يغدل الرخبه حسين لمسب د بل بفضارتهامه صلبا كبستندار فقاق لوزارة السارف لو كوزير فيا بتعقيق را خطه برابل ین سنمان طا الکاب

ولبل الحديث من المهساة السليسية الدكترر طه حبين ودلالتها طي طيقة بلاسحه المكرية لستمل براسة خابسة لا لعليلية هسأه القالة البريبة ووليذا عبينا ال مقلسها يكلسنة من أسياريه الكميرى نضيه بمدأن فبنأ بهذه الحرقة السريعة لمهما وراه هذا الأسلوب التعبيري ان أساريه التميري نفسه كبا لمكرلة من قبل بكك حلب طيه همدًا الطابع البلل والمثل أما له رقم ما تطوق فية من مطور المرية ومرسيلية

والاد كابيل ان التاطيع الوسيسيار والتقو التسري إن هذا الأسلوب و النا هو حراة طالية و وديوا عبلية و تتبلا من طاة التقليع وهبلة التقيم ايقاها فعراتها و ولو فاملنا طنا ۱۹پلاغ بعق لوچنداد فارة ايلغا استدوب فهديث وَكُوْلُهُ الْفُرِي الِقَامَا السِّكِرُ أَلِّهِ وَفُرِجِدُكُهُ في المحالتين صلية استشاطية السنيدي تشجيل الطامرة المخلية أو الامياء أوّ التذيبانية موضع الدراسة وأحش أنبيط طبها من کل جهانها ، وتتهن بها آثن اطابه اقتلیه والسبیه اثنی برسمه لهاد بل ولرحما فه الله كلفة أيها عظري، أو أيها كاستيم

ان الاسلام في استرب خه سيين پخترج وبقطف باقتلاف موضوعاته وعر فجوعرة أباع طل ، اله صبر بالتسر والرسيلي في ضرع المثل السلى ، أن لنته المث السياس الأدير فليلياً جود من محاولته السيارة المملية على الطبيعة ، على المحيدة ، على الإلسان

وتكاد تحس يبقا الإيقاع البالهالسلي ## ل بر لپته صدور سارتفانه ۽ آن انظب علم الإلفات ؛ فستر خلال والع حن ؛ استجابة لطلبات مطيعة ؛ وسالي كاليسات أجعلية وحضارية سيتة والها

واجتماعية ا تستقومها مركة العياة ا موبيها تكره الطبئ بالبطى البطول

ان مهبرها کیه اثنی منترث یم الحرب السكلية التائية توجه عامر العا هِي تَدُوفِج وَاتِع الْمِثْرَكَةُ الْفِيدَالَةِ إِنَّ التدير من المهاة الاجتباعية بإرومهانتها كلفته ، بل أن المنتة الكبرى في طديريرا وخانية البزء الاول بدارفتيم طامييه التاريش الماكس _ يكاد بيير من أسيداد اجشانية السترات اللى كتبه ومطرفيها و ۱٬۶۵۸ استطیع ان نؤرخ گلتے من کلیہ باحداث حیاتا کارجیشیڈ والکی

وهكلا أن كل ما كرخى قه ميحواني الرحية طحمين بيد ملا أنكر السلي ، لا يحرم لحمام إينه يرين الواقع ، وأتما ملامنة وغيل وطامل ، فين ألمت طبية

الهي طية طريق ۽ طية أوضاح ۽ للشجر من حواصباً مساول المكار ، ومدارك السياسة وبدلياء الطالة علبة

40

والربخ خه حسين زاخر ببقه الدولة جميماً 6 400 لاله آلان يضع دائماً فقاره مرضع التنفيط 6 ويجبل من طبابه مرضح الانتهاث : ويجبل ، وسيقة لتقير الحياة من خولة

ولنكا لا نجد في كتابات الدكور ط حبين فيلبونا بالمني التثليدي للاسة الليلسوات والكتا ألبة مجيد فيها القيلسوف يكتني الذي تعليه هرايفيته لهله الكلسة منف به كان يعرض كالسبية أين الملاء المري ه فالقيلسوف منده مو أألى يجدع المكبة طمأ وعبلا ة والرن حياته مراقلة لتعالي يعطه

80

وبهذا اللئي تشير الدكاور بال حيين فيلسوفا ، فإن حياته هي الأره ، والأره كل حياته دائيا ، والك حياته وكان كل حياته دائيا ، والات حياته وكان الرد ، هياة وظارة 1922 الربية والر من مصف قرن ، وستكل هيفت المها وحال الخائر متسارة مايية وعادية كثبا ولاجيال سوما من يعنظ



إبراهيم الابياري

طه جسين

المسؤدخ الإبسالا محسب

◄ ثم "ان الإسسالام فكاتمة مصنة على الداريخ جديدة الصبل بالرسول صق الله علية وحالة وجالا وجالا وجالا المسلمة وجهادهم من همسلة المعارض على الربية على المعارض المعارض المعارض المحالة على حاله أم يعدون الداران سرمنا مق حدالة المعارض الداران الداران

رایاً ان آلاده آیام مطاوعاً الله کن یعون که آن التاریخ کشاب - فلسطم میهه یان شروه من سنداد ، فاهیه که کهان نالوار در انبار فلادی

بت عال دايط آكم من واسبت بن البلباء يعيدون إلى عام الطريقين للبيت العاملة والبلبة . وهن سيرة الرسسول بذكر مهم 1

ا بد الرق بن الزين المستوام ،
الذي مكنه لسبه من الل اينه الزير وقده
اسدا بنت أبي بكر أن يربي الكثير من
الاعبار والإحادية - وحسيات أن لنظم ال
ابن اسحال والرافعي والطيري الكريا
من الاخذ عده ، لاسينا لينا يعسل ياليبرو
الى الميفة ، ولشيفة ، واورق يدر ،

رائد آثاث وقاد فروا فریا من سیالایمی 7 – آیال پن طلبان پن طاق به امی واکد آف فی السید سمعا چم لیمسیا الکامیر عی حیاد الرسواد

لا سے وقعیت چی علیت ۱۹۰۰ میں یہ می وقع کافیت فی اشہار ساول والیس

واي حؤواد كايرون ، هموم من الحي نعبه ارب النفر طريع الاول من الكبري الخاص ، حقل شربيل بن مسعد المولي سعة ١٩٣٧ هـ - وابن البياب الإحسيران ، اين الخاط ، المولي ب ليما ياكل بد مسط الا هد - بحموم من جاوله يسميل ، خل ميد كالله بن اين يكر بن مسوم ، تكولي سعة ١٩٤ بد - وكان مووداورية مس عموا ياليان فلفاوي

ومهم من حال حي أوشاد الله يعرق مصحف الكرن الداني ، أو جاوزه يقاول، خال حوص بن اللية ، فلعرقي منة ١٤١٠م ثم مدر بن داشه ، فلعرقي منة ١٠٠٠م أم شيخ رجاله السية مدد بن اسحال ، فلعرفي منة ١٥٠١ م. ،

ویاد چه موجد غیرمی د تذکر منبی و ۱ د فرواد کارکائی د افرانی سمایدراند ۲ د کارکائش د ساسیدانازی د تاریل ۲-۷ د

۳ ما این حضام ، رمنو اثریق اتلق دانهه داله منها این استحال ادرفت یه دشاح داره بها ، واحد کامت رفاد این مشام دعا ۱۹۱۶ من

الا معهد في بحد ، صابب الطياب الكرى ، وكانت وقاته سنة ١٣٠٠ ك

وام الطلع الساية بالخالف، في السيري يعد مؤلاد ، يل خل الإسر مصالا الى يوسة حلط ، والله يعا أولا على ايشي سطائل الخليل ، أم القال علم بالسران جويون ، وحله الساوي حال المقادرين القاول، حل مدود شنى من العراق

40

یاں طل الدائیات فی السیدا کسان الدائیات فی السید ، فعی سید الاشخاص دمانا الدرج الدائی من الدائیات ، الدائی الاولاد ، بل اری ربالا مدیم شاد کرا فی الدیائی میل الراسی الدی فات کایا فی سید آبی یکر ، ومثل صر یہ شب من مذین اید بالدیائی الذی کان که صد من مذین اید بالدیائی الذی کان که صدر الاش کان اید بالدیائی الذی کان که صدر

كم كان كاليف في النبيد كما كان في طبيرة المهيمة على من الإيام لطك بيمة من كاركات من السيراد يمهمهم ه ذكر سهة ابن الديم الكان

وجه پدا جهارت کی السود دل کابدی معدار چها ۱۹۹ول کی السنی حل آودی

المياري - في ال الام يعد مقة المان ينها - نباط الدينة لم الله الإل مزيدا الل حق بايت باط الدي اللكي بزيها . لم الل الدية فسرت ال مرشوع لاعدي الل عيد عل حق السماد السماية إلى مرشوطات الديات السالة من الكيم المناساق ولمري وارديد في المدرني والديار في الدين

وتبت الدب مدا أن الدي الى الهامي المامية الدام من التاريخ الدري ، وعده ماية الدري من وعده ماية الدري و وعده ماية خاسب يداناني و وعده ماية خاسب يداناني و وعده ماية خاسب يدان الديد و مر حين من الديد ان الديد الا الديد و المر يدان الديد و الديان الديد و الديان الديا



جمع معا يمل أد الرد عزيادال بالعاويات بن عدد ولا أن اليمل من خلاف ما المرض رايا ولا أن الوحى ياثارة ولا أن العلي بل غير أم أن العلى من شر

ودادا که الذی تر پاوتر کالب التعریق الدم تهد پاوتر کالب التاریق العلمی لا فی درمت التولی حیث السطان الدر درمد الی التاقی والبیع ، والان فردرادته البایی حیث استونی المنسبالاری البی چدید فی الله مسالا البادی وافستان وسیانه ادبا پریی، التالا الله الافریان بیران الله د وادنی الله دی الادی بعد ایمان د وادنی الله دی الادی بدار فیدا درفی ملیان ، الحاد یعا بدیان

والدريم التداه مليه من مذير التدايد شكه الادين و فسيسله السردي * واحلي يشكه الإدين من التدل الذي يدامه فيسه الاديب من ديسه ولطرته وشارته * ثم من يكون الادن يهم "كله إستريا بسيلا * مل الا يكون "مة زيف والدا من ابرالا حلي بلاد الاطين والاياما منا يضل * وكسس من خلال يطريها المؤدنسون في مراهم ولا يكدله عيا غير الإدباء بعرضهم

وليس من أليسيد في بطير الابيوال من عليميا بيزود الادباء فكارخين ، وسق حيد الدرب بيدية معهم من بدليا من الداري البحسا يعق المطلة في يعر ويضم أهمات المعادي في غير أحداد ، المنابد المعالى الي على المداد الدار المنابد المعالى الا إلى التقول العامر اللي الإيادكر ، من أبل خلف ماهي العمرة المحال

رلا يومع الما في را الوسدة عليب الناصة من فهم حيق رادراك واع شية فيه د فلد الرام من كارة حاين الديد من كتب كي الناريج النام د فياد الكي كما قلم الك لاتياغ يسرعنا باييلندووري يعرفه

مقا من الاديب نازخ اللي أميه : واللي ثم آلاز مائياً من كلم ال الإيام تر ليد يه الا في طليق

رائن کی ملة البیل بلتی تیمی فید امامر آدیا طرفا طلع طینا یکب آرینا کی العربع الرسلامی د می ا

۱ ــ ای ماش طبیع د لر 1999یم. ۲ ــ افتحه افترین د پسیه ماین : 1 ــ طبق

> opie) Ji – Y opiedli Kara V

ا ب الليفان د يعلى آبا بال يغير الد ابن مدام الدياة الدياة الى الدي الد ابن مدام الديانا أن دردر بديه از بد الدي دو الآبار بد أن الا يتر فق الليل د وسورها كما يترك في مورة يدية طيوة ساملة لبشر عاربه من الديور من الراها

أمير في حاد السية • كا الله الد اديب داوخ ، يحس ايسود منا يعسى سردة ، عن من برسر الداريخ الانكميلة رعى لب دا في الساريخ اللير الحب ال تعدلة يدينا ليكون لدا له جبها السودة داستركة والداداة الكستركة ، وما يعبد خلاد من دويد الزمر يه كتب الداريخالدة فير للخاصة وإن اراده مزيدة من عسام ومريدة من داي

بناند اراد به دولانا الادبيد تالهدخ الا پالي في طرس الادباب سيه الدبسنة الادرية الادلي درندهم اليها ، داراد ان پادغ شبايها غلي المحالات علد الدباة الدرية الادلي ليمندرها موهدوالالادباب المثنى والادبي ، واداد قبل علا وهو ال پارا الادبي به السية فيستسرا بها الا يسرفهم من الراداها سر

وبا الله التي الم يام جام حواه حبيدة الله ، والم على طيطالايون من شيابة اللين أم يكولوا أنه يالوا أن يقرحة النبية في إميابا طاليم ، والم الم من والى الايلى ووالى أدبى السياد وقت يامندويها الى الاياد حين طلساوا اللهاب فال حال الاياد

والمبور اللي غرج به دواها الادب.

اللي غرج به من قرادته السية كان مر اللسيد

اللي غرج به من قرادته الله كتب الدبيا

من حسان روز ، ومن اختمالك فاؤدنن كر دوب عن مري واسمب أحرابا ، يمؤلها يماله المؤرخ المسمارة الا الله يجمع فان في ملك المؤرخ المسمارة الا الله يجمع فان في ملك الادب فارخ الله يماكن مسلط ومراد وزياد وان يسود من حسان الماريخ رساد وزياد وان يسود من حسان الماريخ

اللق يطبه مرب عل يعلن منورة كاللهي أمياب الشكال لينة إلى الرفاق

ربا امرزنا کیل آل کرا ماه بایتریم البائل بتسیرمات تفسط لبست والرای الی آل الرا مثل ماکیه آلیها اگریج من مند خاصة تعمل الی اغازات عصیما یری لبالا به آل بنکر البائر السمیم رسال مه الارة حل آلا تعدل

والله قرا شیایها حدیده علم الادی فی کاییها اللاین سعوا فیدها و دیا کارا بشید بیالی کیما اطرالادی پادی تر قرا دادیا لیم علم ما ام یکی بطعرد کر قرا من بعد صیابها جدیدهاهاهاه فی کاریها داداین سعرا فیدها بعد ادافاره بیا فی کیها فکارالا الی بات فیدها کارهاد کیها فکارالا الی جات فیدها کارهاد

...

رك عالي اديما المردع حديث المعط وحديث علمان والل قدم الفياط ابايكر وهن في كتاب صباي يجدع عا في سلطان كيرة وانبيار طرياة ديدارة عط يعطان ومانا الكتاب استصفاد الاحديث طرياة درنبيار كتيرة - حديا حا يباغ الحق ومنها مايواب - وافا كان الطورح أن يوسع ما ين حالا وفال ، كان اللديب المارخ أن يعلى ملا من طال ، وان ياواد مع اللي المعيدة، وأيا أو أن ياسين مع مسلط الرائ المساحة والدورة كي يوسع الناس حد عل ما الحديدة

ومته التعفي لفص لله حلية من اللي وليهي، الإسلامية كبرتي الاسلام أيهسنا ليلس شديد، بها الله استثنام الابياة الا يعد مليلة وجهد يعناء ، لكثرة ما ياكانيه من سياسان ، وكثرة ما أسرا من أداء ،



بقد هميت چينام الدكتوراة اللخرية من روما

والرد داستداد من طالبات ، واو باد الو الورخ الذي في في مس ، والله الدي اللدب الإدخ برياد أن يأملي طرفست ون طد المعلم الذي اليون طرفست يابيد له والتاني دو يادد

وكديمة الإدام الذي ابن المكا مسترة في حديمة من المستجاليري وله مضايره في هأه مديالا من الشيخين اطاعة حكيرة في حديلة من الإسلام اللي مرض لمرد كله مسرنا الذي لميكن فيه ثم يعرض فيه مثل المضايل الذي لمنى به كلب الاستاريخ البحد والما مرضحة مثلة الإساليكليس الذي يعنى به الادوب الإلان ، ويحمة المن أية في ضور كورجه الكلاخ ، ويحمة المناس تهايد الناس من اجماله والبرجة

7

حلّا هو آديمة الورغ طبه مسين ، ومله هي، من جهدد فينا الله في الطبريغ الاسلامي ، وملة الجيد كنا تري إلله

على أنه كراد أن طرح التبخم الكبر با ولاع النسليق فلم أول با شم سية الرسول ، وهو يضم الى الكفية وورلي في الاسلم ليمرفك كيان إبدا ، وكران مقا الهم بعد با يكنه كان المدين بن الدينية في السيد من طبان ريق ، دينيات عدينة يعم المدينة من الاسلام دينيات الرداد

ادر کان لاید یده ملا طرحه وسیاد الحیوة بن تیباد هسیان یعم حدید الاسلام بند ینا الی پرسیا پدوره کیل کان وکیک اسوی ویسود الجده آبارل والیید الاخی ربا پینیا بی کارن

ون که دان اینه تشایق الدانی پیداد ادی ، از یست ال الزارد وان پیرا ای دولار والها صد ال الدام برد ان براد پوسسونری وسیلت واستون وینهه ، کستان باذا الزان برسایس اهی صد ان طرف الدام برد با صد ان طرف

ومعسيس ويومشان

کرون الد من من ورة الغرائز



لم تعرف من قبله ولا بعده قط فتانا فی مشیل غلیاته وتدفقه وجیشنانه ۱۰ قد یادگرنا برابلیه جنافاتنایده او رینوای بین الصورین ، واکنسسه آشیه برینوای مفیرونا فی هشرة ۱۰

انه قبل كل شيء شهية بل شهوة لا تشيع • • مئات الافغاذ والالمه والارداف والبخون لمسجع بها لوحاته • • كلها حسمة للبلة ريانة ، وكلها موفورة المسحة تنضح بمسارة العيالا • • ولسيد كان حريا نكل هذه الاختان من اللحم الالتسبوي ان تشير لينا توعا من الناف ، لولا هذه المسعة واصافية المولورة ، ولولا هذه العياد الليافية ، ولولا هذه العياد التي ولولا هذه الاردوة الشيافية ، التي صرفة مزيمهم والولا عنما جسم الراة والتي ضاع سرفة مزيمهم صاغ عنها جسم الراة والتي ضاع سرفة مزيمهم





عن أنه بالرقم من شهوانية فنه لم يكن على أي وجه من الوجسوء مانا پوهيميا • قليس في سبرته بنانا ذكر غفامرات غرفية أو فدي غرامية • وكان في همله آية في الترتيب والنظام • لقد جعسل س مرسمه شبه ه ورشة صور • يفيتفل فيها طبقة النهار مع طاقة من المساونين • لكل منهم اختصاصه فلمني • فهذا لتصوير الملائكة • وذاهر لتسبوير الطيور • وانتالت لتصوير الماظر الطبيعية في حلفيسسة المؤجة • والرابع لتصوير المعيوانات • وهلم جوا • • • أما هو فكان يقدم في أغلب الاحيان بوضع تنطيط الموحة • تاركا لمنوبه مهمية إنبامها • على أن يعود في النهاية لوضع اللسمات الاخيرة • وهمياها ما يفسر لنا انتاجه الجم الغزير الذي فال به ـ من حيت الكم ـ كل فنان آخر

وقد تروج علما النمان القليدي الصهير في مقتبل شبابه من فعسالا جيدة تدعى الإرابيلا برافعت ، وعاش منها خيسة عفر عاسسا كانت كلها عناه ووفاق ، فلما توفيت في من السادسة والتلاتي حسرن عليها حزنا شديدا ، ثم مرت أربعة أعوام ، واذ به يقرر بعدما قاس من حرمان .. على حد قوله .. و أن يعتم قاسمه بالعسيسائل عن علمان العيالة » ، فيتروج وهو في من النائنة والخيسي مي كامي حبستاه في السادسة عقرة من عمرها ، ،

ولم يكن روبتر قنانا فحسب ، لقد الترتب حياته بعياة أصحصاب التيجان ، في بلاده الفلاندر (بلجكا حالياً) وفي ايطالياً واسبانياً وفرنسا والجلترا ، وبعته لللواء والامراء في مهناك دبلوماسية الى مقديد وباديس ولندن ، وقد عاش هو تفسه عيشة الإمراء في قصر بلاخ تحف به الحدائق المناء ، ويزدان بالتباليل الحبيئة والتحل التبيئة ، وكان يتيسامي دائماً بسارقة الواسمة والقليبالة سبح لقات ،

وقد روى بعض معاصرية أنه كان برسمه أن يرسم ، ويتصب ال كتاب يقرأ عليه ، ويعل حظابة ، ويحانب زواره اطراف المصديب بشاتهم المختلفة ، كل ذلك في آن واسعه ٠٠

وقد وقد بير بولدوننز عام ١٥٧٧ ، اي انه عاش بالتقريب طي مصرشيكسين كالمصر السالي مصرشيكسين كالتحديث المسر السالي الكلاسيكي ال المدوك عمر النهضة من الاسارب الكلاسيكي ال السارب البادراك Baroges





والحق أن هذا التحول قد بدا منذ تهاية الربع الاول من المسيرن السيرن السيرن منبر ، وتبعل على أوضحه في أعبال الشوريتو ويهيهيهيه ويكان المثل الإعل لللي الكلاسيكي هو التبيي من العبقاء والانسجام والاستقرار والسكيدة ، وكل ذلك براء على أبسلة في أعبال يهوى ذلا فرانسسكه ، ثم في مسلم أحسببال بليوناودو عافقتي ، وأغيرا في أحبال والايلان ، وتكن على المكنى من حسسبة الاستقرار وعاد السكينة ، تطالعنا أعبال ميكلامجاو وتنتوريتو بالمركة المعينة ، ، ،

وعل المكس من الصفاء والإنسجام تبعين في فعمسالهما يتوج من العمران أو المعراج الناسي المديق ١٠٠

ويبدو أن منفياً علما التصول ، أو أحد حوامله الرئيسية على الإلى ا هو الانقلاب المطلم الدي طراً على نظرة الانسان الى الكون منسبة أن اكتشف كوبرنيك أن الارض هي التي تدور حول القديس ، وليسبه هي القدمس التي تدور حول الارض • ولا تستطيع أن تدري خطسي علما الانقلاب الا اذا تذكرنا أن الإيبان بأن الارض عي مركز الكون ، وأن الانسان بالتال هو بشابة ملتاح علما الكون ، قد كان ركسيا وطيعا من أركان المتاليات والمقائد الانسائية منذ بداية الدارية

وعلى علما الإيمان ، اللئ مالا الإلسان تحلة بنفسه ، وجملة يعمس أنه مميد الغليفة ، قامت الحضارات المطيعة في قديم العمور ، وكلد كان عصر العضاء ، قر عصر الإحياد كما يسمونه ، بمتابة أحياد لهسقا المدمور اللديم بعظامها البديم في المسماء من أجل عزته ومجده * * قلما أدى اكتشاف كوير ليسك في المسماء من أجل عزته ومجده * * قلما أدى اكتشاف كوير ليسك في المسماء من أجل عران من الطبيعي إن يفتى ذلك الى أو ع من المعرف الورمي ، كما كان من الطبيعي أن يعبر عن عنه المعرف الدياد الماس حساسية بالمسائل الروحية في عصرهم ، وتعلى بهم كبساد المسراء والعنائي **

غَيْرُ أَنْ فَنْ دَوَمِتُوْ ، وَانْ كَانْ يَضَامِهُ فَنْ سَكِلَانُمِعُوْ وَتُنْفَسُورِيتُو فَى الظّاهُرُ مَنْ حَيْثُ مُلْفُ الْحَرِكَةُ ، واصطراع الْقَوَى دَاخُلُ الْطُوسَةُ ،





į



نوجتا ٥ بدوكر ٥ الاولى على الهمسيقر والثانية على الهمين

وه إن يكاد يغلو خلوا تأما من كل روحانية قو مثالية ١٠٠ فمسياله غضطرب اقرب ما يكون الى عالم ه اللبيدي عاكما رصفه فوويد : أي هام التري الفريزية المسطرعة في باطن النفس ، ولكان روبيز لساء هذم المعدود التي التف في مدييل هذه القوى ، فانطلقت كالسسيل عارية معردة ، تجرف في دوامتها السحب والاشجار واجمسسام السوة ، فتاوي الطرافها ، وتكور جفوعها ، وتصوغ المضسيلات بل حتى المنام على هواها صياغة جديدة ، ا

...

وقد تعلية روبنز في صناء من ثبانية أعوام عل يدى استلاين ، من الهم تعن استلاين ، من الهم تعن أستلاين ، من الهم تعن الورك الميل الي الاحسنة بالسائب اللن الايطال ، على حي كان التاني فلسنديا لحا لا يليل في ترين السلاف من فعالى الللاندر

ويبدو بأن روبنز كأن أشه تأثرا بأستاذه الاول ، اذ اراه لا يبسلغ من الثالثة والمشرين حتى يهجر مدينته الفرس ، متوجها على صهوة حولد الى ابطاليا ، وهناك يلتحق على الفود بمانسية دوق مالتوا ، وتعيم له ملم الإقامة في ابطاليا زيارة روما ، فيتأثر بأهسسال باسالو ونيروينز ، ثم بأهسال كادافاجيو ، الفنان الثوري في فصره

وَسِدَ ذَلِكَ يُرْمِنِهِ دُوقَ مَادَوَا فَى مِنْهُ دِيْرَمَامِنِهُ ثَلُ أَسَسَبَائِهَا ، فَيُسَامِدُ فَى النّصرِ بِسَقَى الخارِ مَعْرِمَةً الْمَعْقَلِةَ ، وَمَنْعُودُ مَرَةً كَانِيةً فَيْ مَعْرِيدُ بِسَهُ ذَلِكَ بِمُعْمَّى وَعَشْرِينَ سَنَةً ، فَيَتَأْثُرَ بِأَعْمَالُ تُعْمَالُوالُو وللتوريثُو تَأْثُوا أَكْبِر

ويُسكَنُ رويُدر في ايطاليا النافي مساوات يسود بعدها إلى القرس ولد أخذ أمسه في الذيرع ، فيسين رمياناً ببلاط الاومسياء على هسوش الارافي الواطلة ، وحزوج من روحته الاول الإابيلا برافت ، وبعد النبل يغرج لوحته الشعيرة « التؤول عن الصليب » التي تعد من أروع الهاله ، والتي يتضد من أروع الهاله ، والتي يتضم فيها بجلاء تأثره بكاراذأجيو

وفي هذم ١٩٣٧ تدمره طبيق على مدينتي ، مُلَكَة فرنسا هي ذلك المين ، بل بارسي وتكلفه بتزين قصر الكسببورج بسيره حياتها ، فيستفرق مذا العمل الكبر ثلاث ستوات ، يعود بدما فل الغرس ، وفي السبة التالية ينقد زوجته الارل ، وبعد ذلك بعامي مسافي كنا ذارانا الى مدود في مهمة ديلوماسية فيعنجه علك أسبانيا للب د لبيسل ، ...

ولدى فودته يسيّن ثميناً للمجلس الغامي للبلاط • ثم لا يعلى علم حتى يسائر الى لنفل في مهمة ديلوماسية اخرى ، فيستمة الملك شارل



البزء السكل من اكومة فلقبلة ويمثل جنيات اليم

ومسلسول طری دی میتش آلی مارسیلیسا





ALTER COLD CAMP TALE

ولارل اللهم و منهر ، ويكلفه بتزيني اليرابت عول

ثم يبود الل اطرس فيتزوج من زرجسه **هيلينا الودهان • وندل** اللوحات الكثيرة التي رمسها لهذه للرأة ، مسسسوا، وهي عارية لو يعلايسها ، والتي هي اشبه ينوع من الفزل الهسور ، عل شدة الملاه يها وسعادته بالحياد الى جوادها • »

ولى السنوات التأثية ينقطل دوينز بتنفيذ تلهمة التي كفه يهما ملك البطتراء أي تريخ سفف الهوايت حول " ثم يشتري أحسسه القصور الفشية ، ويأحد في تصوير المتاطر الطبيعية المحيطة بهستا القصر - واللوحات التي رسمها في هذه المرحلة الاجيدة تصم بفئ، من الهدود، وميل الى النامل ، يجيرها عن سابق أصاله

من أن مسعة روينز ما يعه كل هذه الحياة المعافلة ما لا تلبث أن تلبك في التضمضح • وكان لم يعض على زواجه الثاني عشر منواجه عبدما للط انفاسه الاحيرة عام ١٦٤٠ وقد يلغ من السر من الثالثة والسابي

...

وقد الار فن روين ، بغورانه وتورانية الوانه وطلالة خطسوطه وخفان الاجسام في لوحاله ، حساس المديد من فناني القسيسسرن المنامن مفسر ، ويخاصة ريتولنز في المجلس ويوهبه وواطو وفراجوبان فراسا

تم طهرت موجة مضادة للمنه مع قيام حركة الكلاميكية المسديدة في أوائل الكرن التاسم عقم • فكان الرسام النجي مثلا ينصبح طلبته تنفي زبارة متحف النواص لعرضة المار والطابلة • أن يحصبوا عيريه عقد مرورهم بأعمال روينز • في أن الحماس لهذا المنان قد عبياه لبلغ أشده مع طهوز الحركة الرومانتيكيسة وقد فعن به والاكروا ، وتحدث عنه عشرات المرات الرومانتيكيسة وتد فعن به والاكروا ، طلاقته وجسارته وعنداه امتداما عظيما على أن زغيم المسيركة الرومانتيكية كليما ما كان يبدى مع ذلك شيئا من التحفظ تجريب الرومانتيكية كليما ما كان يبدى مع ذلك شيئا من التحفظ تجريب وما احدى لومانه فقال انها أهبه بندوة بتكلم قيها كل المعاشرين في أن احدى واحديد • •

والحق أن لوحات روبئز هي بمثابة ولالم صافية ، لتبكس فيها الاطعمة من كل لوم ، وتسيل فيها اللمور ولتلاظم الاجسسام ويبلغ فيها الهرج والرج في بطن الاحيان ميلغا عقيما ١٠ دحساء المنقاش

کان 🗢 حمین متبید بداید حياته الكرية في سنة غرور الربية ۽ رجال اورپ والفائر ۽ ايل ان يکون رچو دن رجال السياسة ، ، وقاله فلعن اللا بحلتا ف البه التي كندت فيها من كاريخ ميسابد ولجارية واختها كتبسيان Build head total in right in فيتا ان شمسين السيفىء كليف فيها البيشنا عن ملاقاته بالمواب طبقتلة ورجال هلو الإمواب ۽ والسبيا کاڻ ڪ عبين حريميا ۾ لا الاياباري جيد التي لحدث فيهسنا لو تضبه حلى أن يجللنا مزعفوره الرجسناتي والطلل د وش التهارب التنسيةاللفتيةالتي مثبت بإيه هيبقا اللطس الباليز الذى تسبيه خحسج



والاخسراب السياسية

القامى المتدر بالراد هو طايعة على وقد القرى واستقاد عنها يخسطها (الكاره ولفنايات التي كان يابس بها بطريقسه العلياة العارة المتارفة أن الإيمانيةودياء وهلنا العرص على الوسالية الانهى والقارى في حيساة فه حسين والشامه الطويان الدو الذي يصل فيه حسين فيطمية مساطلة حتى في المستد ايام ارتباطاته بالأحراب الدول أمدق لمطبات العالمة بها

ولتفرأه هذا المغيث النظرىءولليسك ب مباكرة بدق كفيلة طه نصين والإبراب السياسية ١٠ كلد حدث اول اوتراط ين 💠 جنين رين الأحراب السياسية في أواقل حلة الآري ء وكان المساوية الذي ارتبط په څه حدون ان مله الديسيلة السياسية الأولى هو حوب 3 الالله 4 وكان اللكل جلبه الى الجزب هينسو كنفعية فظن النبيد داكير بالن مثار ال الحرب ، يسترز مسيلة لا الجريفة x أفى تعطل يلسان السرب والفي أسسية الحزب أدمنة ١٤٠٧ يراجيمال كليو علرون الله جليسة درد ونع علسسا أو يكن أرتباط فه حسون بيقا الميرب الرجعى ٤ الدى ينكل كيار الاقطاعيين والانتيادة باجنا الى الكريراللاجتماعية اللحرب ١٠ فلم يكن فه حسيريتسفرا مع البرة طلية ولم يكن يبيعا عن مكسسامر الطبقات الضميهة اللقرة عالير تلبسه الا عارج من البرة بحوسطة الخرب الى المقفى متها الرائلتي ١٠ ولكن 🗗 حسين اربيط يحوب الاسة لسبب لكري واشنع والخط كان خه حسين أن ذلكه النين خاليسنا أن

﴾ ولا قاله كان كتاب الإيام، خاصة جوزه الأون ، الرب الى المسرمة الى التدر.. اله داريخ شمرى ماطنى فقه مسين .. وليس لهه من عباريه المثلة ، ومصارك الرافية ١١ كالقبل اليسير ..

والسيب الإكبر أن مذا كله و كما للحد و أن خه حسين كان أديبا ومثكرا بالغرجية الإران و وهو ملاحاً دخل ميشان/اسياسة (مثار كان أن العشريي من عمره أو حلى غيل ذلكه) لو يتس ابدا أنه دخل هبدا البدأي الساشب البنيف كادبيه ومثكر و وفي يدخله كسياس محرف السياسية ومن مثا لم مترفن القرى السياسية (اين فرنيف بها خه حسون عليه كابياسية

الأرهرة وكاربياك تهجة لطحمهاللحني العجيب — الى الأراء المتعرزة المجددة في اللعب والعياة ...

قد كان يعيش في بيئة الإرمر الدينية المستقة ، وهو الرب مايكون الى الديل الثانية عصد حيث . وثم يكن منا الديل المدال المدال

ول هن طرحة لطفى السيد في الدولا الى في الدولا الى في الدولا المرحة منيفة مندية ، يل كتب طرحة منية ، يل كتب طرحة منية ، يدف الى الإنساع والتنوير والنهال القرص المناسبة ، اكتر ويوسية الى المحافظ المناسبة ، المناسبة الى المحافظ المناسبة والمناسبة المناسبة ا



المِينة من الهِيرة والسرمة > هن كله البِينة التي طالبا لطان البيد فِيسر من طُرِيق * الهِرِيدة > لبيان حال مسترب الإنة ..

كلد كان لبائي السيد اكبر حكل ملك طانة خربية في سمر في ذلك السين .. كلد فعلم في اوروبا و وجاد التي عصر جائلسا بالطاقة التربية المسلما حييقا ، وفرد فن ينقل هذه الشياطة التي سمر » او بالأحرى لباد ان يبعل حصر لتجه وجهسة قربية عمرية في القافها المجدودة .. و العلم والسيفسة والتجدوع

ولا كالمه علم البورة المكرة الى عليه لحق السيد في طريبا الجويسرة الرحيدة الرحيدة المرية المرية والى تنج من البيئة المرية تقسيا > المكت المرية تقسيا > المكت الرحيدة المرية تقسيل المكت المرية والرح المحرية والمحال المكت الم

ما فقى البيد الله كان الدالية يفترى الراسع داله أبن البيئة المريد النابع دنيا الدرك يشاكيا حسراة بلياة :

ورجد فه حسين في ادائي السياد عرق البياد التكرى الدمرد الذي خاته فظي البيد بيئة ملاية دباما الكره مه لملك الذي يضيل بالبيئة المعاطلة في الإرمر روسطهم بما كل يرم

لم يكن مناه احد يمكن أن يقيل الراء باه حسين المبددة ، ورابعت أن عشرور الإزب والثار اد تسلم من اطار السيد . ولم يكن اطلق السيد يكافي بقبول اراء بك حسين والساح سدرا فيا بال كان بليهمة طلى عاد الازاء الليهما واسمنا بيان ا

80

والإد أن لقد منا لدولة للأسك ترما من التنافلي الترب في داخل حوب الأماء للقد كان المرب في داخل حوب الأماء للقد كان المرب في داخل سيادي حسريا الإحباد الرجية > يميل الإحباد والتناون الهاديد سمم > وكان المرب يرفض يدان إلى المرب الماديد أن الماديد الرحلي يدر في ذاك الماديد أن حوب الرجيا - وكان مهالدامية التارية حوبا برجيا - وكان مهالدامية والمدان من الماديد وحب الرجيا على المرب الاحباد وحبد التنافل > استاع على البرب الاحباد وحبد التنافل > استاع على البرب الاحباد وحبد من يين أعلى واسنا > كان من الراسي

ان حزب 174 تلب لا 175 له پي<u>ــــــارا</u> اليار

ودادا من کان هناد اناسسیال بن السیاسین الذین یکونون البسم السلی فاحزب د وین ها نظار الشیط الای یکون وهده لبارا خامسیا به وهر فالی السید رد ویومع هرکه ضاما کیرا من نانتها

کان عباد الان ایال میاسی کی حدوب الابة علیت د لا اثر اد ولا غمیبة دینما الان مناد ایال الر مر ایاد گاروبانسب بالدرچة الاران الی اطان السید د، پیما لا یعنی به احتیاد حزب الانة الشیم و خولاد الان لایمنیم الا ان پحافشوا علی مسالمید د حیث سیام فائن السیست و واد الان باحث سیام فائن السیست امیمان المیان الحقیلیة ا

فعه حسون اون قد ارتبط بحوب الك من خائل التيار الكارى لا من خاتراتيار السيفي بن الله الرئيط بالكار العمر التباع على الثقالة القريبة ... وكان شه حسين الترا على الكار المخاطف في الزيم وخارج الإنجسر > وكان يرحمه من مأرى التعار، التحررة الثالرة ووجد حقا الأرى بوضوح في خاتياد التعالى لجوب الاسة وفي اجتلائي الله فيلا فطل السيسط

وهي الجندي الله في حصر السيدة والهامد القارى الهمة الاسمرديّة فريط 4 حسيج بحوب الله ، طقت كان الدائع الإسلسي فيقا الإرتباط مالسنا الاريا ولم يكي مالما سيقسيا يحلّ من الاسرال ،، وتمو الابيد في اللاج فه حسيرالكاري في حدّه اللمرة الإكرا من حياته لن حيل الرر بايد الالماليين والتقسيام الإلغامي

الذي كان ينظه حوب الانة من الداهية السياسية والإجتماعية ، ، لم يال طه مست طريقا الالطاع والرجية له بل كان لا لاينًا ٢ الى جزيرة الفيسكر المسسر البينية لللى السيد اللايكان بالمسلمة لل منهمية لللى السيد اللايكان البيليين له الله يرقيط مع المسسرب الانة بيسالمه (لهر من كيار الإلفامين) وان كان ينفسل منه يلكره وطاله لا لانه من كيار الانتان للجندين لا

86

وقم یانسب که حسین فی داده الادرا (حوالی ساتهٔ ۱۹۰۱) الی الدوربالرخی اقد کای الدوب الرحتی حوبا اللسب حلا ، وقم یکی حوبا الانتیاء والانظامی الرخی کاف تعمل فی چالیه السیامی ه الرخی کاف تعمل فی چالیه السیامی ه الرخی کاف تعمل فی چالیه السیامی ه معاقلا مصحبا فی کیر دن اللسام کان حوبا الرئیسیة ، فاکه فم یکی طبعه حسین و اللی پانله اللائم اولا وقبل کل کید کا پستشیع ان بچه واجه وفایته فی نکسر الدوب الوطی

فالسويه الرطني يلوم في دموله الرطبية خار السادن ديان 6 وعمل حلية الإسادي الديان ان ترليق مبير يدركها في السسال الفلاعة الإسالية

وتركيا في 400 المين هي يمو المنظلة الدرقي 4 سواء في مظهره السيامي، حيث كالت المنكومة الدركية 4 حكومة سلاطي مستبدين طفاة رجمين 37 يعلسمسولون بالديموتراطية التي كالت حلم كثير من المنظين في معير على كالت حلم كثير من

البري ق 120 المجن • واقد كان الإبان بالزباث مع تركيا (كما كان المسبوب الزباني يتادى) ترجبته القسكرية مي الإبان بالتقاليا، القديمة البرسيدية ، ورفاني مثامر المياة المسترية المسرية الربيطة كل الارتباط بالترب والالته

واقد كشات ين خه حسين ساق هيلم الفترة اليكركبريمياته سد وين احد ليلام المرب الرخير وهو الكبيق فيد المسزور جاويش معركة حول موضوع 11 السياور والمجالية 11 مو

وها، الدركة الانداء الدينة كيف الام مناك اختلاف واسع يون الدكر الدمرى التعزيز اللك ابن يه طه سيدين ، ويون التكثير الإمالات الذي لابن يبيش أن ظل الدرب الرطن ،

للد کان 4 حبین پدانج من سفرو اثراد وصریرها من السپاپ 2 ومی فکرد معریة 6 اختما من اشتبه ملی اللسالة التربیة والبندارة الدربیة 6 وادست سنة 1911 بیلسلة من القالات پنجولها الی علم الزای 4 وهو چاندن مثالاته ان حلم الكشات لیتول 1

"لا فرق پن اثرانا والرجل فاعمرات والاعبا مقود بخارم الاضحال منهن بن ساولها » مطاود طبه آن پترس علان الدبه ، فللسراة لا افاو بالاجترى ولا اسائر وحدها » ولا تنبرج تيرج الجامئية الاولى ، ولها بنا- نقاد الله الماره الاتب وارقع العباب » واتمتع بالبات العلي الما يتمتع الرجل ، وليس طبها الا ان الوم بنا اختلت به من الواجد للشيها

وروچها والحرج الاستقال ۱۹۹۳ ، هنگا هو حکر الاستلام وهو بایتا ۱۹۵۱ لا نبید بنه . ولا بعدل په بایا اخر ۵

وقد كان هذا الرأى اللئ الله يه خه حيى حتل التر من تسله قرن ا يشير رأيا النبيا الا مارطاق النموته الإسبيا تسير الراة المدينة النظرفة - الدالا ق تعريز الراة - وعلى رأسها فليس ابها وقد راد على علنا الرأى الشوق فيست وقال في علنا الرد الذي هاتم فيه من أسهار، لـ 1 ال رأى + الإستاذ ا شعيري يعتبد على اساين ارتين "

 الإل : الله أن الحيساب المبدا استام ليكون طرية على الراة

﴿ وَاللَّهُونُ ! لَولَهُ أَنِّ الرَّأَةُ وَالرَّجِلُ اللَّا عَيَا عَلَى لَرَاعِدُ الدينِ وَأَمِـــــولِهِ وَمَلْيِتَ الْخَلِّلُونَا أَنْسًا مَالِيَّةً اللَّهِ وَلَمَ لَمِنْكِ إِلَى حَجَالِهِ وَلَكَانِهِ

و اما الاصلى الإول فدهن تشاشه الاستاد فيه ، تقول ان السياب لم يشكل مترية للسراء ولا حجرا مليها ، وانبا الفسط الاربا القدها وسطها الاحرها ، وبلسا الاداء منها ، خلانة لا بخاف الراء على تلسيا قلط ، بل تخافيا وتناف ميها النبان وما يحسلون به من سود الخلال وكرائب الاخلال

ا وأما الإمال الليبائي طبعي توافق الكاب عليه ، تثيل أن تهليب الإضافق دترية التاوس على أصول الدين يضيان التر من شاد المسياب والطاب

و لائن این السیال این داله ا
 د الله می دلسسالة التی لا پستلیم

آحد آن پیپیه طیبا ۱۳ باترل عینی الا آن اد ادان السل وجان بینه وقت شد مرات البال 3 لایشری ایشم ام پسپر 3 بالا پستنزله الی این پلشیه ولا دن این پیره 4

99

مانا مثال من امتلة الغلاليات بين طب
حسين وملكرى الحوب الرطني ،، والد
الاثناء مناك خلافات المرقبي والحد ارسين
مبلد المثلثات الرئيبية با اعرزا اليب
مبلد ظيل من أن رايدخه حسين هر الثابة
مبلة حسرية على السلس 8 الوجي 8 المثل
الساس ديني 8 الالرطن في مفيسرت غيه
المر فير الدين 8 ويجبه فصل الدين من
الدولة 6 يما كان الحرب الرطني يوافق
على مثل جلا الرأى الدين اعد يه طب
حسين من الإنتائة القريبة والتظام السيابي

طى المكس الأد كان المسوب الرشي يتلدى باتاسة الدولة على اسسادي ديتيه دمن هنا كان يؤس بالسل على استبرالي الفلافة المدانية دباسياد ذاك استبراليا الفلافة البيائية دائن ميددندالموب الرفان واساس دواد

في النامية الإغرى كابله اراد اطي السيد : هن الآياد القرية الى طبيحة حسين يمثله ما القد كان يدادك ينصل الدين من الدولة والإخسط بقارة الدولة الدئية المعرية : وكان يتادك بخصيري الراة وسقويما : ويتيني الا الكابات !! الازاد : فقد علم أن مسيفة الالمركة الدولية

وهي \$ ع**لي حقلي قامتك ؟** في كمرايا كايما المسيون 9 البساليات ؟ 6 وقدمه الديما حارة متحسسا

وقد النباية كان فطنى السيد مؤمنا بالمثل اكثر من ايماله بالماطلة و والسد كان فه حسون الرب الى الايمان جهائيلان مند الى الايمان بالمواطف .. ومن هسا وجاد لى فطن السيد > ومن حسمه من مثافى حوب الأمة جالبية > لم يجهمال السوب الوطني الذي يؤمر بالطالبسد وأمراطف المنهلة المتهيسة : ولا يتاو يتكرب من الاسلوب و المناني » في معالية المرد المنهاة والكثر والسياسة !

ومنا ينني فيمة الرجية السياسية من ف حسن في علم الرحاة بـ رغسب الرباطة يجرب الله الرجين ــ اله في خلك الحين (حوال سنة ار-۱۱) كان منك حوب الله له مسر تسمه السوب الرخان المر ال وكان مانا المسسوب يلتك حول جريمة القطم ومامينا فليس يلتك حول جريمة القطم ومامينا فليس بعضف وحيد ، وقد كان مانا المسسوب إميل مياث واضحا الى المسساوي مسيم الانجليز ويقول حال الموب على لسان خلسسة معمد وحيد حال الرسائية السان المعرود في سائية المهادي ه

الد كان على السوب يناسر الإلهليرة وفي وقامة لاحد لها 4 وكان چهترينكس الراسوربالاية > ولكن يطريقالكرجراسة وطركا وايمالا > ولم يالرب طه حسين من حال السوب اطلاقا > ولم في لمطلق واحدا من لمطات يدايده الاكسرية > ذاكف الان حال المورب كان حالي ويدا

مير جناح المحتون الذى يعالا سويه الديا ويبعلو كه وجدا كشر في وجهه السيامي ومن الرجه الكارى الدمون

قطة حديد اذن لم يرابط سياسيا يحوب فلاسبية ، والا ليكان قد نامر باياما الحوب الوطني الحدر ، الا مطف طيه ، او كاب أو صحفه ، واكلت ، المشيئة الان مربط اسسساسا يالمراج المارية فحوب الإنة ، ، علد المدراة لليدنا الاناة بالثانة التربية المحرية للدنا الاناة بالثانة التربية المحرية

يئة لبانا الأحرى التسمىة، الذي كل عارا المد المردة على الأرمر » والذي فبل بالغبل من الأرمر كينية كمبراد، » وكراف التي لم صيب علماء الأرمر

على أن حوب 10% لد يدا يتر حوال ١٩٠٩ (يمة ستنين) من الضاله پارمة مليلة من ازمانه مدد الكلد للبأ همية| المبسوب ـ كنا يسجل الإنطبيسون والتارسون ليله الرحلة بن طريقتا _ بايساد مهاكلهية كروش الذى كان يعادي القدير عيلى بداء متيقا > وكان الببرب الرطي يتاسر القديرة ويطلبسل ثوا ميائنية فعيهة ليا خطبسرها ونالرها الكبيرة وقد أبراد كرومر أن يتغيره حويا كالمر يتلبس الالبطيق بربكف شبك المحرب الرطين فأومى يبش المبارد بالشاد سوب الأسة غواكن الكورة كرومر كرك مصر مبتلة Park I cale year Harry II 19-19 چهيست 🖣 وايع سياسة الوفاق مسيع القدير ساءلى نكس سياسة كروبر ءء عنا بنا حوب الابة بللد عيره ، ريبا



ميد المفاقد لروت



1928 AUG

مباديم مثلاً الحزب، وهر جالب الديرة الى الباته والاستلال الدام : فقد الل هد مسيع معتلقاً بشلافات الذكرية التى قارت اليخاءة الرئامية المزاد الذكرية التي بله مسيع كثراً من الأجمالات كه يدائج غيها مراسطال مصر فرحات الشرة ولقر معالية في مسحك الحزب الرطان يدو تعام هذا التسسيسيس لولة أد احجم فسالات : مقال الإطرار في فسيها

کییا ستا ۱۹۰۹ ا نیمیا نے رکنل الایسال والنجیا طیس نے مصر الحضاح منسمے الایا مصبکر ملا کا ایس الار منا چارکر وہا کولونہ کسیے ا رف کسیدا المراد کایا یفاقیاللم الیبراد البدید :

فعلم الانة الاركبية في يريد فات بن خطاب ، رقد الله الحزب الرخل يلام بغريبة تعلين العروب مع لراسة الرة ليروبة المنبقة طل البيادة ، والاسك

أن علم التكرة الانتا وواد الداء بدرسة الفرخ چارين لعايم التراسية الكان المريح 6 أما كالت وباء كثر مع مواقف الموب الركني واسرقات المختلة 8 م وقد الدم حك حسين الرحدة|الدرسة 6 وعلم ليما مهادي الآلة المراسية م في الحك يتكن في ببحث المدسود الرطن

على أننا الأجل أن مسلم الأرجاة مع حياة فله حسين أن أيتياناته يالمسوب الرخلي كالنه فرتيانات يجالب وأحد مع

بقالات ولساله مقطلة

ان ادره پند افیاد کی طال پافید امر سپیل کامتاکل پلری وپلیل ۱۰۰ این التهی این الهمود وظاران اللمرة علی این حرکة منیامیة

إلى كان مقا المصرب يتسبونع أن يستولي على المكم من خلال الأديدكرومر ... ولكن الموية كريمر دحل من مصرة ورحلت سيابته ، ودحلت عنه أيضبا إحلام حوب الآلة

80

ول لدرة الإربة الدي مر چها حدوده الرقي الإية الدرب خد حدود مع الحرب الرقي الدرايا معلوها بعد أن طل بديدا هذه مقطفا مديد الل حديث بديستسط وكارت بداية الدقالة بهذا المستراب ، ملاية الديا الدرود بد الدرط جاوبان

اشرق وجدت عمر من آمالها مالا منعت بهمسله قامال اممدل قواه الاقتسون وتالل التيل نظرة مالج ومسال ؟ وبيدد من حمر يش حدونها فلاست. الدرية الوك المال الرب الفخوب يها وامثر اطها من ريهسن يرايل هشسال

رقال غير (40 من التبالج الشعرية التى تدير الان الرا طريقا من الان طه صدين والتي جدع الكتر مليا الاستفلا حديد سياد **البلقي أن** لتابه الدال الليم 4 **40 حدين الشائر** والدانيا 4

وكل على التهلاج وليرما مع كايات خا مسين الثانا على تربه واحد عو أب غرباط خاا عسين بالسوب الركن الان حل الرائزياطا سياسيا ولوبان تباباذا تكريا ع نبازال خاه سبين عزمنا پاياته الابي للنده الل لحكى السبيات ومطلي مستوب الامة الحلاف حاله الان والمسلل مع المصدرا الى للمستسلل الديم عن البولة ع والى بمريز الراك د رما الى الروكى

أما مع الناحية المستحسبية فقه حمين يضادى ببساديه المسرب الرطي وهى البلاد النام والاسسمثال الكفل ولد الإيلامسين طراريات السيقى الم الفكرى بالموب الرطين حتى صائر الى فرصاً في يناة هياسية سنة 1915 بعد أن لال المذكرات من البخية المرية وماد خة حسن بعد النياد بخصب فارايط مع جديد فرايات مبيئا بلطي

البيد وجيامة المشنين اللين كترا أميد في حرب الإمة القدير الر كانرا المسدناء فينا الموردولو بعد فه مسينيات وجرمه من فرنسا الى الانساق بأنموب الرطني على الاحدى

ويكتنا كالجندق مستعله للرحلة بن خياة فه حسن عثمرا جديدا يقسر أنا زبانة ارتاطه بيله النجمومة من التقلق 4 الله كان خه حسن يعس ببدان فيكن من حمليم فاسنة وجدعهم الآباطنية ع اته کد ماد دن بازیس وهنسو چسبسبیال في طله كراه جديدة سوف فصدم الراي النام حلما صفية عليلة ، وأن نشييل عله الإراء الهديدة لخالف البلائيسية والانكفر اللن ضرد طيها الرائه النام . رقد کان څه حسين پترلغ پ وهو سيق ق ذاله بد أن يتور ضاده الراياليام لورا مليقة وخاصة أن الإنية كانت متلكرا في ساوف الشميدة والداكلاليد الالبرية الماغطة كالته سلمنة وبالبارل يسروا عاسية

یمن منا امیر خه جسین آله ۳ مآمی بُتُرَدِ آلا پِن تَبَادُ مِن القائسين ۽ وار الابته علی البنية البُقة ۽ والنما طي ابي حال سوف البعه والدي باروسراب الابم له الجباية والدائج عنه

رتذاک تم یکار خد حسین یعد مرداد من آزدویا فی ان پرلید یحوب ضمین ک خالدوب اللمین حاید پیشد این قادد جماعری کیرو ک وجو پشمیدرمی مش ارتباد علد اقامت ۱ وردم استارالها از بیتی آزاد آل ترافل طیها - واقد آن الدوب اللمین اقادی بدایگیر درستران

مان كيارة العياة السياسية أن ذلك المون عرا حزب الواد

لم يربيط خه حمين بالرقد بعد موجد من يارس و ولم يلف الى جانسبه و بل طبق الى جانسبه و بل طبق الله الله المساوب و من الديل معلى و ولوده - دق سنة ١٩٢٣ لم الديل معلى و ولوده - دق سنة ١٩٣٣ لم ين المساورين الله الأحواد المسلورين و وقد من ين المساد حزب الاية اللهم و وقد الله مثل الحزب المارسسة الرفد و ولارترف الى جانب السراى في حريسا مع الرفد

والنبر حله حبين الى هذا العبرب واعتراد في صحيفه 3 السياسة 4 الان إن يراس تعريرها أحد كيار التلابين في حوب الإمرار المحتوريين إلى وقد معر كليا دام الدكارد محده حبيات ميكل ه تربه تظرر الدكارد محده حبيات ميكل ه مسين[ولالماليين منيما في كلية الإداب بالبادية المرية و ووقف في حبيبن في داد بحد فيقول

ولاعلاه ايمارا الرقاء من بالبه طاعمه و اله التأبيم السيلس الكان موقله المناف الله المراف المراف المراف المسيحة المناف المسيحة المناف المسيحة المناف المسلمين المناف المناف المناف المنافعة الم

والرموطة طحمين فلك النبي كان تدامه آكار من ميرار وه لكما أشرك كان حزام الإمرار المستورين و وكد إحدي حزام الأمة اللمام والمالد الرد في يضم

جناحا مع كبار المثلق المحمورين الي العبي حد وكان طل واسهم الإسا غظم السيد و اللغو كان على وأس الجنداج المائك في حزب اللة اللديم الهذا

وها، البيئة من الخطين كالت تطول قد حست واساعات وكل ما قياة موتدرة فارك والورة مقلية ولم طبي تنار مصه لم فاميق به ه كما كان التمولج لو أن طه حسين الدم الي حوب الولد و مها لم يكل الوقد يسملين _ يسيب المدته الشمهية _ أن يطيل مثل حساد الاراء التكرية البدينة التي تمديم اليسامي في الفاردة الفارية المتطبة

ومن قامية أشرى أن يكن حزب الواك ولاتيادة سحف زخلول لوق اللبهات . فاقد بدا الرفد يانكر بمثلية البحث مي السلطة الإدالة يدا يتنفص من ليريفه المارة البياة التي بكتبه مع كينسادة اور1914 د وړنات 27غنطور شيمينۍ لِقَارِلُ مِنْ جِيسِامَاتُ مِنْسِسِتِدًا مِنْ بِحِ الكائلين طئ وجه التلبيبوس ، الكاثرة يالملون عليه لريا من 3 (اللها فيكليسة 8 السياسية وواخلون عليه فسنتبذئوه واسراره على ليادة السرالة السياسسية السرية ب الان المعرف منه في فيادايسا الليرين من زباتك الالقاء ... يطريقة فردية متسلطة لأحمل لرمنة السبل للأغريب وسراه مبسته عله الاخذ بأن بيسماد القلول الولزامنج، فيواللاكاد اله كان 15 تلاد لمسة الإجباع مثى وعاجمه الي سه بارب من الطنيس خلال ليرا ١٩١٩ مه الله السينة لأستنب الروور وميث ألفيء حوايد الأحراب التستوريهما وما يعدما الى سنة وقات (١٩٣٧ غ

ومن های آم بعد سید قرق الیکد بر ولم پند حافرا علی افراد کفتنی ظیادت بلمانته

رميا لافك لها إيضا أن المستلالة القياصية كان أوا دور أو مبلة الرك الذي اعلله خة حسين شد الرئد وضد مبطر زبائرل 2 للك كان خه حسين على ملاقة عبيقة يفلش السسيد منذ يداية علبا اللزن ۽ کيا کان طي علالة وليقيبية بأسرة جد الزازق (حسن عبد الوازق د پىسخان دېد الرازل وطى دېد الرازلون وكالناه هلند الإسرة من محالم حركة الإسران المستروين كيا كالته سي قيل من معالم حرب الابا 4 وكالت علم الإبرا بالذات ارجة الى الله لان من يسك السنزادها مالين كيريم فعلما في الأرمر مالما فعلم ىك مصين 4 ولكتيبا 186 مياكثر التاديم بالدبديد واقدمرد في الماكر البسسرين الاسلامي هيرما كالولاء خاشيا كلوا من الداراد أد سييل علا الحيديد هسطان البالان هيا حسطى بيسد الرازق يطى عبد الرازق

لهدبات هذه البرابل كلها فريقتين

طه حدون وون الأحراق التستسوريين وأبدته في الرقد ، وقي عقد اللدسوة وأبدته في الرقد ، وقي عقد اللدسوة للسبة الان مناك زبيل آخر لك حديم مد أين من أيته جيالا دده وزاجتها البيل دد هر عيسمان الطال دده وكان النكاد يلك في الطرف التابل لله حدود دد كان يربط بالراد ويسمل ويسك ويابل الداد الارباط

وقيل القارنة بين القاديين فسامنا طي
الرسيل ألى دولا من ألوشوح في دولك
خه حسين ، خالف كالبت الحركة في حياة
الدقاء معركة دادة الله تحرج مه
الرة فاترة جدا 6 مما انستاه وترملة و
الشما وحياة جماساهيره 6 يهلما دالم
حسين لم يمان الل علاه التسوة فيها دالم
حسين لم يمان الل علاه التسوة فيها دالم
ما يميته حلى مواسنة تعليمه ، وكانه
مع شوفي وهو شاهر كير ولرسائر اطي
يت البقاد وشوفي وكانها معركة المينية
من يمتام فيوفي مع الإرسطر اطية الإنجاعة
من يمتام فيوفي مع الإرسطر اطية الإنجاعة



استأنيل منطي



فقيدي تجر

ابن کات اسبالا حوب ۱۸۴۱ و حوب

الامراد الدسستوری من بعده از پیلیا

الامراد الدسستوری من بعده از پیلیا

الادی کان پشیر آی میسبوم حلی الادر

میرما علی الدیم ۱۰۰ لا پلینه ولا پتره

تراد ـــ آن الشابا الایری به السبام

الراد ــ آن الشابا الایری به السبام

الراد ــ آن الشابا الایری به السبام

الراد ــ آن الشابا الایری به الایری

الراد حله حسین آن پنایة حیاته الایری

مسلمة بستمرا طواصلة الرای المام م

پلا خرف آن سف الرای المام م پینماکان

بلا خرف آن سف الرای المام م پینماکان

بلا خرف آن سف الرای المام م پینماکان

بلا خرف آن سف الرای المام م پینماکان

الرانان د.

من آل حال أم يبنى وقت طرق على جابت المركة المخسسة الإران أن حيسة فا حسون وعن معركة كتابة 3 في الكسو المسلم المسلم المسلم المسلمية أن الران أن مسلم المسلمية أن الران المام المسلمية وأدية، وكان وراسه مسو المال وياسا كان وأسى الزياد عو ميد المسلمية من ويراكونها المسلمية على عوال المسلمية على عوال المسلمية على عرف المسلمية على عرف المسلمية على عرف المسلمية على عرف الدان المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية عرف المسلمية المسلمي

 ألى حقرة صاحب الدولة ويسد الفاق ارداد الباطة : . . ميدورسامب الدولة . . . كلت قبل الهدوم اللهب في الميامة وكدد اجد ق ذكراد والالساط

باشكات رامة كمن لدب البيق و ورفيت ضمر بعدد الرفة ، وقد المرت من السياسة بارغاد الجامسة و بالا الا الراد في مجلسوا كما الله تراد مرفارات أبراد الراح و ذكى الكلب و بدراد الكارم مراتا أن الريد المسالج المنية برفرات في الريد المسالج السياسية ، الرسسل والراد أن أن الدم الراد هسياة والكام مع اللمية المطاحة والإخرار الطابر و

ودكلا البدي بل حسين السايد ع الم النياب الكرية التي بهذ الشاق تريت ا مشيق الاحراد الاستهيرية ، ومشيق جناسم المثلث على وجه المسرون ولا شاه ان خه حسين الاد يعرف الم

المحابة مبولة يجر لدومة الكرية المنطوة والمحابة والمنطوع المنطوع المن

وتابته الروية بالاسمال دد ورقد البران الرادى برئاسة سيمت وطول شد فه حسن وفاته البران يسحابة فه حسن > وقدم الدائه الرادى عبد الاضيد البنان ببلاغ الى البياية عد ف حسن > واقل سبد زناول للسد لبنايا أن احتك مكافرات الى للسد لبنايا براس فه حسن يسيمه كاية دده وقال معد في منا الشاب ؟

ا 🗷 ان مبلة گهند 🖫 ينان ان 📆 🐧

هذاته الكلمسالة يديلها هيها ان ريالا مجلونا ورفى أن القرق ، فهل ياسبس المالاد طيء من ذلك ، ان المقا اللين حتى اد وليس اللك السيساك فيسمت للهنا د ولا الما حتى المقي من تنك عل المالة ، فايلماك ما تباد د ومالا مؤردا الما ان الهم الرار ، ،،،

رينكن ماينة كاميل على التفسيخ اللية في كان ه فسول عيشة و الاستان معند سيد كيكس

برائسوال بما ١٠٠٠

من الذي حالم من خه حسيق عصيمها الهمة الراديرن وزعيمهرياته في كيابه من النمر البخاص ملحد شارح من الدين ه أن الذين عالموا عنه ووالوا إلى باليه مدال

اولا : اللي الديد مدير الباسة دمر أحد أعلام الاحراد الاستوريق وأحسب مؤسسي الدوب ع دهر الله كتب اول يهان غري به الدرب عل العني ، والله عدل ياشا في قرف ابتماع للدوب و في لندل شيرد اللميم ء ٠٠٠ وكان لكي السود له المعبل عن الاحراد المستورين م شكليا _ بعد الألميع مديرا لليلساة ياهيا ان مصبا عدير الهاسة يهي الإ

الله 1 على اللهجين وزير المساول الملك 10 وكان في طالب طولت الرياس المكاوريات مصمويا عليهم 10 وأد دائم ه على المساوية عليهم 10 وأد دائم ه على المساوية على المراب في المد سبيله علاما سريحا وقال المراب في الماه ه الما بلم في الن الكول المياب في الماه ه الما بلم في الن الكول المياب الماهمة الماهم الماهمة الماهمة

100 : « ومثل مر الامر » فيذالكاني لروها اللبه ، وكد كان دليسا كاوذواه رمر الذي اطفل له طه حسين ألبالقرقا كتابه الذى أتار كلمله الماسلة المتيلة وعبد النائل الرواه من كيار أصماناه الإسراد المساورين ، وأن كان مزالنامية المكلية يهام سبطلا + وأد عدد لروي پلاستان ان اسیب که حبیق یای درو وعكفا وقله حزب الأحراق المستوريون كل جالب خة سبين ٢٠٠ يينيا والسالوك ابتياء بزرعينه سبد زفارأه شند كالبسيل ١٠٠ ولك حزب الإفالية مع حزية الرأي ٠٠٠ يرتاب سرب الإفلية شميرية الراي ٠٠٠ وجنت تشكية كالكلسسة الحي للكلب سول گزدراز المستورين هم طه حسين- د ووقات اليسادي التريطية ، بالسيكارها كلينافظة الشداخة مسيق دارانايسي فيادو الوقد ملة للولف ، بل وهسبدته ينطل ولسرانا

ركان باه مسيل في خاله الحق يبدو بن البحية الامكنيّة إيضا سبطلا يبيدا من الإسراب ، لايه استاذ في الجامعة -والإستاذ الجلسي يوسب أن يأثون الوق الإسراب

والد مرس طه مسيع أي هباله الشرط مرسا كاملا مل استقلاله الشكل ١٠٠ ولكه كان يدول بالماكية ثل الاسسمراد الدستوريات و يسيده دوافهم من حرياة الراق - يسسادة مطاييم للعودينا لشارى مبادة واشبط ا

وي اهتار باه جنين ان حاد امراكة ال سميه كاية د في اللبين اليافق -رسال يشن القران التي الارت صداد

إنسالة الرديقة شده و الراقيد المستاية يدير يديد من و في الإنها المهافق و ران الان فه حسن الدامان الان مثارة الدامنسالة يما جاد في الخياسية الارثي بي الانها في الدس البامل ١٠٠ رائه أو ريد ترسة لإماد الدامل ١٠٠ رائه أو

رمداروالباسطة بعد الل حلال 40 حسين من الكتاب ما تسيب في الآلة حسسات الباسطة

واستدر كه حسول مرابطة والإمسراد واستوريق والمحلفة في الجامة سعوات يعملة الى أن رسل ال معملا فيست تابية كإمان

80

وياده سعة ١٩٢٣ المصل منها مرباة يديدة في حيسة شك جميل السيلسية ، في علا الدام كان عل وابن المكومسة الجائية الريس المحفيل جمالي ، كله يا، يه اللك فؤاد ال الدكم ليشسن من طريعه أن الكون السفطة مطلقة في يه المراى ، وبياه معلى السبة الل المسكر المسلم بمناهي السراحة والوكسس الراسالية المسرحة العادمة ، التي الريد واستعدادها

وأواد منطق أن يكتسب كل السائد المنكلية التي كومله لرياسسة الوزادة ولتحليم الاستود ، وللايام يعود البطولة في طل الدينوتراطية الزاكلة ***

لد كالم علم الديبرفرنلية ، خيش ديره حزي وسحيلة سيرة في علما السوب داخيية يراثية ٥٠٠ والف صحلي ياها ياكمل حزية يدينا من حزب القسب ، دفد السزب د للمصل به أول الجماعات

في ۱۲ اوليور مدة ۱۹۳۰ د واسمينو جرياة العزب اسميا د الاهمود إيدا د وأجرى العقابات والله للشهيا الدين د العقبان د وسالت فيها دراد طراهين واسكن ممكن من الريق، براسان وإجد باطبية الوسوات

داكل كه حبيل في مانا الرقيد عبيها اللية ألاداب و اطلب منه معلى يادرا الا يحرد يروف ه القحيد د المحلمة من المحكومة و وردني كه حسيل عالم الكارية الد كان استفارة بـ الإحراد المستوريين بـ مصافيق مع الراد في مباردية الدكرية الدائية عبارضة حبيبية و وكانت الإدرة الدائية عبارضة حبيبية و وكانت الإدرة

ولكن الديب الاكبر بد لينا (علام بد لينا (علام بد الرباية الالكرية الرائبية اللي كانه كانيز إما مقاربات اللي كانه كانيز إما مقد المكلوة و الديد المكلوة إلا ما المكلوة الارتمالاوليمية الانتخاط إلى الميان والمديات الرائبية المائية والمراف الرائبية الميان والمديات الرائبية الميان والمديات الرائبية الميان والمديات الانتخاط من الميان والمديات الانتخاط الميان والمديات الانتخاط الميان والميان و

کیف پیل آن پساری مع حکوم اطلان سید السیل، رحد خلاص بالنیاشرجی، ریشی کار پان فرسا د سنما قرا فرداله افرادی الریا مسرحیا آمل الکوف ۱۰۰ اران سرحیا الاولیق العالم ۱۰۰ حیث ادور خاد سمی علد السرحیا بادیا الن

ياديه في الإدب العربي هو في المبرح

کیف پشاون مع مقد الدسکومة وجو المؤاص بخریة لفراة وبشرورة تسلیسیالسلیما کمالا ، والمفی پؤس ان ۱۹تمسیاری نی الواسة حق طیمی المتال والسان ۱۹

"كان بن الخيص انن أن يرفض طب
سين أتماران مع علد المكرمة الرجية
الشهدة في ديميتها - وقريده المكرمة
من جانيها أن تحارب بله حسين - فيزلته
على عصبية كميد الكلية الإداب ، ديميته
طفضاً للفة العربية في وزارة المنارف ،
ياملوباب ياهم للمية بله حسيل اللهبية
التي الهيده صله سن مبترات علد سمور
الماب د في اللمس الباصل د وتسميل
الماب د في اللمس الباصل د وتسميل
علاه المراب كيان تصبح المكرمة للانه
د ملحه غاري حل الدين على طه مسينه
د ملحه غاري حل الدين على طه مسينه
كان يبلى في منه

و کانت (اجهابات في حانا (ارسمبران هند څه حسول مرکزه ليما چي و

 ا الله كابر في سوية كثيرت في جريمة الحرام » فطل طبة كلية المان حول ميهمم ... الدكون طه حمون سوك جلسته كل شارة كل چان شايه »

٧ - و قل شاكور شه صيح السئول المائل من جميع خاله من الرجل شروف بيساطة الرائه المسوس الأران السخريم والمائلة الميئية وقد طهر هنال الإسلام أن "كال من المائلة والذي شيئة عند صدورة الشمر المحافظ الاين شيئة عند صدورة المائلة بالرحة و ولا يزال حاد السخيل بالمين أن المحافظ وينهن و في المنها الميئية وتونن و في المنها الميئية وتونن الإيلان في المنها الميئية وتونن لم يلهيئية الميئوان لميئوان ل

دن دوسه الادراية ، الله والد ك اربي اللبون وسائل للبون والسول في مؤلف محدوث الارواد يا يمكن الامة ازائشان الرداود اللاردة بالمدول ان هذا السول ه درامي ، غسواله لا السيع عل استوله ه شد آل آدر بله مسيّحين بادرايدس مربع الدراب ، في خطر البادم ، ولم تحري وزارة اللبوف ان الله الله ، ولم تحري الريل حيدا الله الله من خطر اللهاب

وابن حلا الالبام للين الطريف اللي وجهه اللواب ـ في البرقال ـ ال خامسين معلة ١٩٧٢ ملموز في كتاب ه طعمين الكالب والمناص و الاستاذ معيد ميد كيلان

وعرفه خه حديث من مكرمة مسيعتي ينكه به كية غدرة به الى وذارة الميارف احد وفي اليوم الاول الملك من الياسية الحرب خالب الياسة الحديد فيادو الشائل الرامين حرارجوا في مكامرة شعدة دن يرث فه حسيل حرث المنظيلون وحيستون على الإحلال وحلوا إسهالك دد وحيساؤ الكام اللحر اللحقيد ا ومن يرمها ولفي فه حسيل التحاب في وزارة المارف إ دا يرمها يما الحرار بديد في مهاهه

لله أمس أن الينامير التي فقيم ميه في ثلاثي خاب أل جانه والإيمر طب حكوبة منفي الرجيسية ، وأحس ان المكربات والاحزاب الرجيلة لا يمكن أن الإن الفكر المر إلا فإن المنت أن لها





مزوراه مانا التابية مسلمة كيرلا هيميل ناف كان الاحرار الاستوراري في سييل نامال وحضون للطاق ويسيترزمتهم الرحاية و كيكسيوم حوام كبريات ليم من السراف اللسب طوم و ويجارية من جانهم الاستسنان الرب من الاحرام بالهم الاستسنان الرب من الاحرام

والإحزاب والمكرمات والرجية صورة لا يمكن الا الإيه الاكر الحر الجدا الإ عدما لحص ان ملك الاكر ليس كه لرجية في الراقع السل لبل شفرا مليم ---غام كالمه لرجة الاكن الحر مبليا _ مي الدمرة الرحية الدمي في ال عدراندان يقد الرافيق --- في عقد الحبالة عد الرافية المسحل الإيادة ا

80

الله الاول خه حديث بالرجيسة في دوية حالة مسائرة ١٠٠ والات الراء الان الد بدات تيلود في الدوة ال او من الطبح الاجتمار الديل بالرسوالدة التعليم والدل في مطوف للوشع دوالات الوسائي التي المرفت بدد أو الالى في بدأت الرق طبه الاث ، وابنته اللايد والتادير

دین سنة ۱۹۳۷ کل سنة ۱۹۳۹ کون ۵- مسود پیسوگ پیرمة کل بورتیسسات بالونه درمانچه رسمالت ۱

دین غرائی دادهادات ان باه سین کاد یادری ق حلد الدرد بی البدایر و بیدا کاد حاکر آخر کید بیده درالبدایی بید آن فقت بیده ۱۰۰ و کان بادی از غرد آدایان الماکرین الدیری آن بادیا این مسکر سیاس واحد ۱۰۰ حدا دائی الدرات فاصلی واحد ۱۰۰ حدا دائی الدرات فاصلی واحد ۱۰۰ حدا دائی الدرات فاصلی واحد ۱۰۰ میل دائی بادارات فاصلی واحد ۱۰۰ میل دائی بادارات فاصلی واحد ۱۰۰ ایران ایران افزارات فیمسکرالامراد افساورین ایران افزارات فیمسکرالامراد افساورین ایران باداری الدستون ۱۰۰ ایران ایران باداری باداری بادارین

لما فله حمين فنظ (منظمات يمكوري صفق يما يوكل منهه يالوك ، جي أميح في منلة ١٩٥٠ يؤيرا للمغرف في فقر يؤارة رفاية (

و الانادة في يرتبط ماه حسيل بالرفة ارتباط حزيها ميادرا ٥٠ أبر أنه الريسيج

طبرا في اي منطبة من مياليات الراد : راكته ارتبط به من طريق المسلسمالة والملائد الدماسية الموادي

وفي مات الرسلة التي تعديد من١٩٣٧ ال ١٩٥٧ حدى لعرل التر في موقدت سبيق التكرى و لا هذا ان العصبيول السياس كان لنيوة من عاليه و و ملا العمرل التكرى من أن يه حيج التكل من العمرة في اليديد في التكر في معيد الحرى و هي اليديد في التكر في معيد الحرى و هي التيديد في التكر في معيد

لله يدا بالبجميهالعلم وجائب ورد بالبحساني در وردا بالله براج الله الاجساني در المنابث اللهادية المنابث المنابئ المناب

مكلا أميوطلمبين الإن د في مرحاته المديدة للأما من قاله المديد الإجداس يلطل سنح المال من قال المديد الإجداس يلطل سنح المديد المديد المكرى واروسية في المراة أل المديد المكرى يمسى ــ كنا الن يمسى من قبل ــ بالرغبة في المراة من المحامد والمسائل طبيبية أو ويأن المنافذ أل بن المنابة المسائل المنابة أو ويأن المنابة المسائل المنابة المسائل المنابة المسائل المنابة المنابة ويأن المنابة ويأن المنابة المسائل المنابة المنابة المنابة ويأن المنابة ويأن المنابة الم

من خلال الرئيسية بالمالع الاساسية للطيات السمية

ان ساية الرجعيف للشكر العر مي سباية مطابة حربدا با تخفيم اليسامي المبايع المب

ولم یکل الرباطه پخواد ارباطه سویها پائسی الامیل و پل کان پیمه این وسیطا بدیده ادرسیل الکاره الراناس و سطیاها فی الرائم - رگاد کان طه مسیل هاسی مزید الراد می مدائم این و کانیسسم به کاندی و میزاد تی کنیه تشرولا داسیل کانیه با مستقبل 1988 فی عصر به ترفی مرافقه بالسلیل 1988 فی عصر به ترفی

والد التي بن وراه مواله فنها شايدة والتيها لا بد قه من الإرساد الرجعية
د الملك الإرساط التي كانت تمزو اليه
انه السد التعليم بسياسسته التي كان
دسارها بالعلم الله والهواء حلى اللهميه،
التمرد من بياله أسبح أكثر ميسلا ال
التمرد من بياله أسبح أكثر ميسلا ال
المرده ال برافه الإيسانية ، يتما التقل
الى بياسة الاسلام » الذي الهيل يداية
ميالا يساسته الاسلام » الذي الهيل يداية
ميالا يساسته الاسلام » الذي الهيل يداية
ميالا يساسته الاسلام » الذي الهيل المائل
ميالا يساسته الاسلام » الذي الهيل الداية
ميالا يساسته الاسلام » الذي الهيل المنازل
ميالا المنازل المنازلة المنازل المنازل المنازلة المنا



من خلال الحرامة الخلالهما والسلسكارها **HARRIE**

لهر ياي من البارة المبالية للاسلام مق آلة دين روسي اللك ١٠٠ بأن يعين إله مين ينخو أل الثروا الاجتماعية بناية البراسية عن الطليل البال الأحال الحص السيد بالهر خة حصق وسيمة كلية أكلى طيسرت في عقد الرجلة الإغيرة من حياله الهامان سياسية ملطفا 4 وصوفرت يعش كليه لتهية تهذه الإنهامان

ريبكنا اغرا الاطلس المسيناني إلىامة التى موزهماتلة طميسين بالإمراب السياسية فيما يل د

فرلاء كالم طالات السياسيسية في غصمةً (1915ء - - - فالد كان على الموام يبحث من يحة مناسبة لاكره طعسسر المفص ، ويرتبط بهذه البيلة أيضا وجمعا الاتها د لم يفخل بله حسيل أيدا شين للطينات خزية محمد ، بل كازيرتيان بالاحزاب أرتباط المستسدالة والصاطب

الراشع هود أن يكون طبرأ فرالعظيان المخطة ليلم الإحزاب

1997 : في أدبه أيام أرتبلك كاسميق بالامزاب الرجية ، لر ياسر في كاباته أو عبرياته 1 (1945ع أو الرابيطية إو أي ترع من الواع الرجعة الاجتناعية أو التكرية ، وكل ما يؤخذ مله في تعري ترجاف بالنزلب وولتيان الدائمها يتاييد مبترى رابع ال مكالبه الكارية وكدرجه لى المائير مل الجامع كا أنه النعران مع الإمتراب الرجعية في ينطن مداركيسيا السياسية الربية ١٠٠ ميث شن عرفل سبيل للفال ساحملة حليقة للمبقحة كالحراق المستوريق _ عل الولد وسعه زاهول

- باچا د خال تاکر خاه مسيد الاسساس يسزل ان الشياع في زسة المهسلة كالسياسية وإذاك المخطأ والبأ ومناصيفة الإكرية الإسطلة والزائمة مستعيرة ووو يبصبا ميلكمالانزابيت الاروا أريباط لله مسيق د ول داسش طريقة المنظراني الفكر والمياة

الخامسة) غال البياد بأنه مستنيقة في السيانية كالر يبرقه الكاري الرحبية بنيد ١٠٠ فلد كان في السنسانة يؤمن بالبيديد الكاري رلا يليلن لل المهديد الإيتسامي الا كليلاء أما في للرسطالانيلا التربطينية سية١٩٣٢ فله أنى بالعجايد الإجتناض وكمي يأله لا فينة قطين الذكر يفوق اللهي فأوعبع

. وهذا مو ما پجيل خه خيري بحق عليها البيرة من مقدمات الكوية الاستباطأ من الارضاع الرجية اللي البارت كلبا .. پند گفاع طویل نے سٹاڈ ۱۹۹۲

د.اخمدکمالزی،

التيب الشبعب الجساهياي



اسالة وزائد وترنيات بالتم بلى قامة بياتارية , هنقة هو الدكتور خه صبين > الياملة والراف الاسائى في فيئة وقارة المامرين ,. الرا حيادين العلم والذن د لربي معالم بيامة الوفها التمرر من التاثيديات ما كالت الهان هنف يجدود وفتل رزح الكارر

وطى الرام من أنه خلاف اللها للربطية وطية وطلسسية وتانية وتلبية للتي من اساسات الثالثا لا فين الإلاد ان أمم طاف الإلى كثابه الله اللهم اليفاطي لا اللي مسيم استة ١٩٢٧ وكان حلقة من حالات البحث إلى الهيئة تراكة الشمرى ... يشاما معيد بن سنام الهمسي الثوق تصبح است ١٩٧ عبرية لا وشاركها من بداء مير القروت البلاب الثالات العربية كابي الغرج الاسبياني ف والسيوني لا تي استك بها المنتقرقين فقد حسين پوسفه حل ۱ وادیار اپ تیل طبسیه پیسوات آل بن اقرافین ۱ وجرچیزیشان مثا بعتران اشیاه افتریشه سونطال طبیعا بند ۱۵، تفسیهٔ ۱۱ الکحل ۲ او ۱۱ افزیشی ۲ ب کانت میرونهٔ جنبیا خرج الدکتون که جنین دی السیستدرفت ب فتیم شعرنه اقدیم ، ویلو آله اکتاح

يكبلب أين سلام أكثر مية أتنقع بدأجو

سے کیاں کا وقد اقیاس ڈاٹ فی محاشرات

التركان بالرباء لر أد كتابه 1 أو اللمو

الجادل 6

الشمراه 🎙 سنة ۱۹۱۷ تـ ۱۹۲۸ بنگیل

والد احدث ذات التباي شبط عالله
واقر رجال الدين ، وطل وزارة الطراب
والريان والمحالة ، ووضعت التبي
ياللم كبار ماريهالمر ب التيزومين الفارى ب إنافتها والرد الله مرجي يان فيها كميه اليه ذلك البادك الذي مدوا طيه البال 1000 كراة ك يرجع باديا الى طرق الاستتاج الطبي ،

ويشها الى فصور فور الطرق ا وكات السنة بن النف يعيث النظر الدكتور خه صبح الى استول آزاك ليفاسة بالرش بنيا الدين لواباطيع الكتاب بيتالالة وبتبيية الوالدلة

ويطبها الى عدم 1945 ق الطبيل ب

والمستقرفين فيو ليدند الكام بيل . وسليم باداد ومست حتى الأنها الأمر الدين بيلين مثلق ا وابنا بنينا مساط السنترفين 3 .و حيث اله كان كليفا ، ولكن من حيناته كان بينا لكشيف شدير ، ضا جريا وراد

عليقة 4 وقبا وفيسنة في عدم مبرح من

والواقع أن الدكتير 🌣 هسين دخل

المروح

من اقوالهم

وليس بعلينا ما يين أبن مسيسسلام

ميدان اللمن العربي كباحث وق الليسة يتربه مااعتاد أن يقوله كل من طولتك و ١٥ مرجليون ٥ وهو أن ما يضميساك العرب قبل الاسلام من شمر ليس لهم و والما فجيسانة من الزياجي فالله ولحكه طالقة من الشعراء عاشوة في العمر البياطي

وردة السلمون من يعدهم أسماعهم وتثقا

ولى منة 1970 أي قبل أن يسلم طه ضين كابه 8 في الأشعر البياطي 4 لتر 8 مروفيوث 4 في مينة البيمية الاسيرية يمنا يعتران القابلة الشعر اللغيم ع منكر فيه صبحة خلا الشعر معتمدا على ماورد في كاب من جاء عد إبن مبلام ٤ عاركا

کسان ذلک از الد اقلی کان طبیعقولا بیشا از ذاک، فقد طبیق لیدن پنزان**:هیشان** الکته

ووضع فه متوانا چەپە1 مو 11 ق اللەپ (الونتانى ئە سادقا بكە اشياد كە ومغيقا البه اشياد اخرى دون ان يكى ئالىرچە دى دىد دادى

الى الشعر اللابيم

رمان الرفم مما جد من جديد بعفظات وماداته عبر سنة 1970 ــ طن بعفطات البياد ــ يما ينتي طيرة لهات الطرة غلد طبع 8 إل 1934 الباعلى 8 مرات كثرها سنة 1935 بالأ آل الديل أ

لا يعكن أن تقرح سبيا بعيد و فافسيب المطيئي عند كه حدين فلسه و وكتبة قرق أنه في لباته على التكرفير على التنازل منا كه يعل بطرة ترقى اليان لكن لقرية متكاملة .. فيه علته المطابقة يأن العرب الياطيين كان فيم السعر في فقرة مبكرة جدا ليجل ثعن فيم السعار في وطريقة نبوه ه ويصحب علينا فن اقبله يصيرة فنوه ه ويصحب علينا فن اقبله بعدت الريجانب اللغة اليمانية فوالمعيرية يلبيانها المنطقة الذة المرب الضمائين وهي المحالية إليبانها المتعلقة أبدة

راة كان قيمة يروى من شمر جاهلهما هر ملسوب ليمانين كامريء اللهميالشاذا ابانا يقلة عرب البسيال المنتابة 1 الم يثل أبو هوى بن السلاء الدرك في الترن التالى الهجرى 2 مالسان حمير يضائتار!! فلكيم بلفتنا 1

الله مثال الدكور بلد حسيدة بلك المبارة بدلا الدم الذي البديات تاكل المبارة بدلا بترل ع اياما من كتاب ابن مسالم كنما يترل ع وبالله تتزال الاترال الدن صعربتريد

والدين الى ان لا الاثرة المحلة مصا تسديد الديا جادلها ليست من الجاهلياني غيرت والديا من متنطق بحد الابدر الاسلام در بد بر وان ما كارژه على الد شهر الريد الليس ان طراة الا اين الاسسوم وهنترة ليس من طراة أن ثيره > والداهم التحلل الرواة أو المتحل الاسسومي تو مسطة النصاة أو المات الاسسومي تو الفسرين والمجاول والتحليق ألا من ١٣٠

يهاه القرط الرجود لطع طه حبسين بكل فود 4 وكان اين سلام دن وبالكيماء بكل ما يريد

ق الامب الباطئ ﴿ ، سنة ١٩٣٢

وقد قبراء هو باله قرة كتابه وطئل آياده وساسية طريلا له وكان يستشبديه دالبا وباطراد طح ، وبالأسسفرالا يون الرجاي السلك والفلك ترامها بجسان على ثن في النمر القديم الروي ملسك موضوها لا خور فيه ولاحية في مريده ع ويعرف الزبل يكترفها الرسرع المناسل في حين يسم النائل حتى يجمل المنسل مر الاطب

کنا پیسان حتی آن کترین ۱۹ افسعوا الشور ۱۹ آن زباره ۱۱ رس مؤلاد حساد الراویة ۱۰ وطف الاجس - ویلت النتا بتریق دن الشیاء کمست بن اسحق بن بستان حال السیر الشیور آن الیسسیا الریف آه کتیم ۱ بالد استان بنه این بستار بازده ۱ تا حق فی باشمر دارای به خفصه ۱

واللا كان أين سكام قد أوجز في حديثه من المراسل العلمية إلى الرضيع : فلن خه حيثك أخلال وعال وليسسم ووريد :



جرجي ليدان

من الراقب السياسية أرا في ومسع التمر وسله الباسين ، حتى السم وسع المسير وسع المسير المن المسير المالة اللهي بالسيساء حاجات المالة اللهي يظهرن المور والتريب و يمن عنا واح المساسون ـ سنيدين على الإجات التي ذارت الهي ... يخترمون حافسات الم ياترموا

وفي چائيه آخر برى طي سييل الخال أن الحرب علاما فسسسلطرا حلي شرمي وقادرا يتقدم القران الام المندية ع دامرا يضيسيمون با يغير لهم الماطه ومياراته عندما لا تسسسمهم الرواية الصحيحة

ول المسمى الذي الرساليسيات والدين لرك أن شيمسية المرين المي نيفر للسه الى التسم كانت تحمل طيها أن أن تمنيف الى أبطال الساملية كنيع المعيرك لا وجليعة الإيراقي لا يعلماني الجراهيي المعارة مريبة لا بن لمد تعمل الى عاد وتبود مثل عسام الالمستعلم التي الكرما ابن سسسسالم وامتراف يساد في الياله المتما المستسلم يساد في الياله المتما المسلم

وق النسويية تري الكتي ، فلد الطق الوائي .. كيفا وفلا .. درب الباهبين يكتبي من دا الكلام وهمره ، ليه كما يقول خه حمين مدح المفرس على لسمان وأحد كالأمنى الله يدار كمرى وأخمر المفادر بن لرف ولالك كالميط بن يسم ، المغ - ودوك من الشمويية علمسماد كفلك وحماد وأبي ميدة مصر بن النس جعلا نقطة البداية الله بن حيث عي ليستبيل في التحكم كا وأما ما بدا ذلك فاسيامه الواسسج طوم على للعدة ان المستبين منفعا المساطرا الابياد علهوالا بعد الاستمراء راوا ألهم لسوه كا وسي الم بأحمرا ولوانه ويتحلوله المباغيين وتابا ها أسياب التحلل الاستمر كا مبادات سباحة من كتاب الدكتور طه منين بعد أن لدم لها يلكرة علمة على أن الانتحال ليس متصورا على المرب، وهذه الاسباد على السبيانة والدين والقصي والمبورية ورواية القدم ا

فلي السياسة مثلاً برى المسبية التي كالت يون فريان والأنسطر فيسل واحدا كالمجان بن وليج يقول شعرا فنصبال اليه الزال بن ازيياد المسيعة ، وبن نامية ذهرى واجت قريان بقسسيا تستكثر بن المنعر ف الاستمام بعد أن لين لها فلة رسيدها الهاملي عند أن

ملهم حملا مالم يقولوه افقاه كالمستسلا بع لبحل القديم الكايته ووابقه علىسدهم ان بن ام يتبت اله عناهية وذاكه

وق مواية اللديم بركد أن أنلب حبلته كالرا من أستال خلف وأين عيسببشة ا وطؤلاء كاثرا طي عرجة من سوه التسلق واثلب وهبه اللهر والبيرن تقدوا مناها الامانة الملبية والإخلاس الملس وواقم بلسسرمون 4 وهو پريفون 4 حلي قال المد الكلمين الأدماد : السهيد أن يروى عن حصاد ۲ کان یکسر وطعن ویکناب آ والواقع أن هذا كله أو يكن خالها على اللغباد ا والد اليهوا الي خطورته حتى آتنا 1477 لرق مانا سن طباء الليسيري النائي کر النافله پريان فيٽا دين. ان ينمن على حقة بن البسال - .

تلامستن يللبك 4 ويري ما يؤس بلزة ببلغه وببلابة طينولة كا وإعترف بآله مندما كاوليا للاينة لريجك الالاستحاب السنرع من الشنم 4 وقال بمراسة 5 أكثر فسنبحر مهلهنسل ندوجو من أواكل كمراه الهاهبية _ معمول عليه

وابو هيبة نندبا يحبسبرد للطيلة بتبعر خسيساتا اللحراة اليملن أق يعطن الانتسار حبل على أبريء الليس أثوالا ببيتها 6 وأن يعش الإيبات الآبي للسب لبحمحة إن حجارية السخلان لروادى في الرقيد تقسيسه تعفراة بي بعر الكمائي وملتا هو المنى الدليك اللبة التمل ب وأن الإبيات القصيصية الان تروى ق 1 الطرة 1 متسبرية للحارث بن حازة لر ارداق لمنيدة كليلة كمنا المنود بياة

سے کان پکرہ الباطین حتی لیمسنل۔ مصرہ قالہ صنعیا الرالی لینا صنعیہ والان فالدكتهر ك حبين يبدو مطا ق کل ما پیستبر خله 4 بل لا بد ق مټا البحال من ان تسام سه بـ طي الافل _ يمسلم وجود خمراد ينقين ١٩٣١ ۾ الاسب البياسان لا لاختلاب الثالة أيلا و وبشيهة الولمسيع بحد ذلك الا صبين اللهة ، وكان هل يكون ذلك حو أمسيع ما يليان ان قاطل په 5

44. T all

لأن الدكترن بأه حسين تقسم لا يرفض الكسر الجادلي الله مع الدو **بالبسسال**



الاتسعر الأسرى ماك وأن يكن يقبك لهسه الأحديات و ۲۱۰ ق الادب الياملي و على أساس الله لا يجد فيه مصابب كفرية يراها علد شعراء ويهمة واليسي 1 ولاع للبية الإلة البنالية للسيسيا ليست بالإيناد التى فسروها ء وتضيف الى ذكاء ان ما ليل عن الرنبع والنحل كان مع التسول والدفة بميث لا ينكن أن ترفض ما أجمع الإراون على مسته حتى وإن كان هذا للبامر يبالي

والرائع أن الدكتور ك حسين يرام سِمةً الله وأسالته ولدرجه على السِمِيَّة

ويه المسترص الطوب عن الدال ، وأمر التعرف ليما يسوق من أقوال ، وأمر سود على التحريف ما جاد في دواية ابن عرو بن البلاد التي البتناها كسست البتيا من لم كالمه على الادب والمباطري ، وبالرجوع الى كتاب ابن سلام برى الرواية فساق على النحر المالى ، ما ليمان حدم والحاص الهمل البوم بقمالها يه عربيتهم بعربيتها لم الليف بعبا طلى بهد علد ولهيد مع تعاديه ويحيه 1

ولينى الرواية أن لقة حيد وأقامن الهين ايم اين حيرو في مناصف الأسرى الايلى الهيرى الحراث من طريق اللغة التي يكتب بها البلم وألاب 4 مصيفا فور طهيمي جدا لبرقه اللتات ملسساما ليسع رفعتها ولفاطف بهناتها الكي الارق

رس الأكد ان المسلاف القترى الذي وتع بد البحائين وقرم حدولت حلق الدكترر علا حسين أوالا قه ل كتابه حد أن علاف مسور كثر علاف مسرو كالور الألها السمان المري على مسروة تبدر للألها السمان المري على المسروة الدي تمام المسروة التي المسروة التي المسروة التنافيات والبنويين بلدتر ما يسمى خلاف يهن التبال البرية مستلية كالت أو بيانية و وبيم من ذلك وجود التيبك المربية

ومنا بيب أن تقرد أن القباق الهباق الهباقة تأسيا لم تستقر قط ق 40 السدود التي قرسم اليوم للهبي والتي مرات شديبا يأسم 8 يشت 4 والمكل لهما مسيدي وحقرموت 6 وباينا كندة الهباقية مالا — وهر تيكة الرياد القيس بـ تستقر ق

الدروان بالشمال وخرابة أو مكة وقيلها جرام ، والأوس والتورج أن الديلة ، كما رأينا يعلى عليل وكتابة يترجل في قران يعلية جغرافيا ، ويجلس أن المراق والتنام من الشمال والجنزب يقسبون ومضائر فيت دروا خطرا في حرالة الليم الاسلاس العالم

وقد لحظ طباء الانتذائه فيها يهدو و حتى أن واضع مانا اللغة السسانية في عائرة العارف البريطانية لم يغرق بي مشية التعبق وسانية الجادرب ، في مها قرق ين سانية الجورزة كانها وسانيسة الشام أو سانية الجورزة كانها وسانيسة

وأن يكل حقا يعنى فيها غليس أكثر من أن على الله لم يكن بالمطورة (الي قدما المدكور خد حسون ، الله وجدت لفة أدبية واحدة ببالب (اليهاك التي الكبية كانت عودمران اللزة الزياكسك لبها القميدة العربية البابية الذبية من عروض وابقاع وسيفلة ومرضوعات ، وبي منا لا يكن غربها على واحسد كاريه اللهي ما يبا غير غربا على واحسد كاريه اللهي من منا لا يكن غربا على واحسد كاريه اللهي من منا لا يكن غربا على واحسد كاريه اللهي المناز ويها قدرة كما المد بها وها شعراد ويها المال يها بها شعراد ويها اللها يها تعالى واحسادات المنال الهائية

قاتا الطلب الى النبق الأخسير ان التبترية بايناما في المطيقسية عنوا الى التبت والاحتياف اكثر ميا بعرا الى الاتافي و وجه اطب استنبيسات على اسباب الرشع ان شعر اسلامي ، المثلا من اله لويه الوالا بسيها الى ابن سلام هن لا توجه في كتابه ، من ذلك كائمة عن قربان الذي لتجيناه أه من ذلك كائمة

ومرح الرائس في كنسايه 8 فهده بإياد اللهاب المحلسة الم

ط رکان فوم الله وفاليوم والاستارهم وارادوا کل پلحاسسيوا پين له اکروال والاستار د فاتلوا طی السید شعرالیم د لم کانته الروالا فرادوا فی الطبیطر التی فیاده به

ومنا يوب أن كساط فكسل البيارة بقرل السالم القديم : 8 وليس ولكارهل قمل الملو زيادة الرواة ولا ما وضبوة ولا ما وضيح الوضون 2 - 3 طبقات فيسول الدمراد 4 شر - المنازي- سية ١٩٥٢

وألان اللا شرير ** فيتألد شجر بيضي *

ريات يعطبه ومرقب خلاة اليمطي طبيات الادب 6 فلملاة يماد الخرق ليه 1

البا بالنسية البيندرين أالهدف بين الدر و وبالنسية الميست الادب كان الرشوع ميالا يعاول أن يهرز ليه مؤادا اله كارين لا ينكي البالزنادن الرجليون الاجنين في الاستياطوالاستانايوالترسع في فيو دالاسالاخيار

ودن جالب آخر استخدم لازل میسرة النبج الخياس اللي استعبدات دپلاری ۱۱ لازمان دن حقاق الاتهاد في اول ملا البعر السدياد د

وكل حدة من قبر شك چهرد إن لم فنو كترا في وضع كثرية 6 مليت استرب جمع المشاكل ولوليتما والاجد الشهدات - يرفع المعلية التي طبيب فيها ميارات الا برما 8 و 3 كرمه 8 و 8 ترميمايمتم كه مدرا ما - قبل اطلاع التعالم التي علم الشريد وتشل مكان



الدارالقومتة

تقدم التهسائي إلى عميدالأدب العبري وأديب العبريسيس في العشيري العشسرين

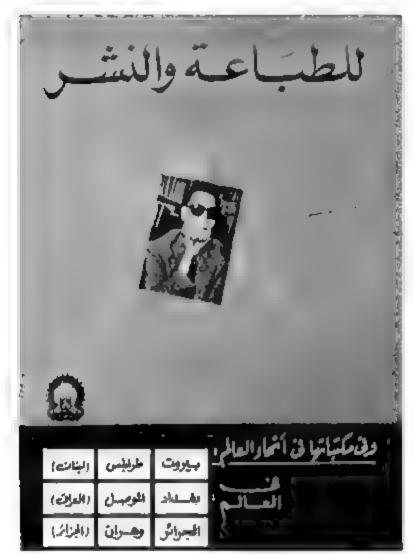
التكتورطه حساين

وتعاهد القارئ أن تكوت دائها كما هي مبركزا للاشماع الفكري وأن تتسلم له خلاصة الفكر العربي وترجمات لروائع الثقافة العربية بإخراج جبيد وأشمان معتسولة المبرسية وأشمان معتسولة

كتب الدارالقومية للطباعة والنشر يتجدهامع الباعق

الفاهرة ١١ ٢٠ شاغ شريق - ١١١ شاچ مريزالعصب (البسالينسا).

الاستنباة : ١١ ستارج سيد ترالول





مؤسة فرانكلين للطباعة والنيثر



مؤسية وانكلين للطباعة والنشر



عسازسید زی القسسسادی

ان ربایة البام البدید ، اخدی دانوازه بی رابیه اسام الدین کنوا طی سخطیا ، راندگی التی درصوعا ، والطول التی ادر درما خلال مام ۱۹۲۵ التیمت د البلال به شیئا لم یست نم

أَتَشَعَت * الهِطْلُ * شيئًا لَمْ يَحْدِثُ فِي اِنْ مِطِلَة آخِرِي . اِنْ مَدِد اللَّبِنِ كَبُوا فِي عام وأحد يِنْغَ ٢٠ كَالِياً وَمَثَكُوا وَفَتَانًا هُ وَمِنْ هَلَّهُ الْكِنْمَاءُ :

آبراهيم للمرى د أحيد پها، اقدين د الديه بوروا ۽ ۾ ۽ احيم سميد خليلة ۽ ادوار كأرديلء در احددبدالرميم عفيظي جاله براد ۱ جولیوس بیری ۱ د ، جمال هندان ۱ د ، حامد دمار ۱ د ، حامت ايو ژيد ۽ بولت اپيش ۽ د , راڻي البرازي ۽ رجاء الثلاثي ۽ رامي طايت ۽ رحبيس پونان ۽ روسياليٽي ۽ روچيسه جارونل ۱ رینیه کلے ۱ ریسه دیبون ۱ زکی طبعات ۱ د ر سپے الکلوال ۱ سیبون دی پوفورا ۱ د . سپه جوړس ۱ ستاه خبيل ۲ د . قواد خريف ۱ فرانسواز سيساچان ۲ فرانسسواز جيستو ۱ فوری المنيسيل ۵ على بحساس ۱ ديد افرخين سماني ۱ د . چه الدو يز لواد ۲ د حدان ادي ۱ د . فيه العبية يولس ۽ ۾ ۽ عبد الحبسن صالح ۽ د ، عبد الحبين عاطف سيلام ۽ ۾ . هل الرامي ۽ عبد الفتاح الفيشناري ۽ عبد افتتاح البارزدي ء د . محمد أهمد أليس ۽ معمد ديب ۽ محبود ليمون ۽ محبود البائم ۽ سعيد عبد الحليم مِن الله ۽ محدي مسئلين ۽ وبعض خلام الاسجاد ليست السهاد عديدة على المالري، العربي ، ولسكن مساك أسهاد جديدة افسافت ــ مشكورا ــ الي حبلهان لأ البلال 4 جهدا يلفت ألتكر

وليل الذي يلكت النظر حالة a هو بيلة المدد الهافل من الافاور التي اشترادت أن عام

الا منتي خلة ان لا الهلال لا تقتم سبيباية البكل باي جديد ، وصول لا كان لا طفل أبراية على لا تبلة لا أو لا مجيوعة لا

ابوانها حلى لا تنظ » أو الاسجورية » والهذا لتونت التابات الا الرسسائل » » واستطالت » الرسسائل » » واستطالت » الهلال » من الكتاب الذين المائزوا المنسسول أنه ما التمين الا يوضيك إلى الجلن » والتاب » والتاب » والتابة » والتابة » والتابة » والتابة »

فاليس التعربي

الملاهرالأول



ی هنچ عیب الاب ومکر السرب

الخلاف الأسور



حسناه الطلبية الرسام : معد مبرى المرى : هد الكاوليد







كلسامت واشبست

ال مفعي جديد البا هو عديد عن حراة الم مالم التكر على ال التكر على ان المدد و الله التكر على ان المدد و الدي في المدينة الرحية الرحية المراد الا الحرية الرحية الرحية الا موقوقة الا الحرية المالية على المالية على المالية على المالية على المالية على المالية المالية

الملاق

المد الثالث

النثة الرابعة والسيعوث

مجلة شهرية تصدي عن دار الهلال السبية جرجي زيدان سنة ١٨٦٦ رئيس مجلس الإدارة : الحجد جهاد الدين

> رئیس التحریر کامل ڈھیری

مدير التحرير طاهر الطناهي

\$ قو التعدة بيئة م١٣٨٥ هـ

اول عارس سنة 1979 م



ر ثارہ شو مگتر اشتراکی



محمود ليعور مداد الجهول



البع المي تصوص مجهولة

وعد الدار العدو

الير كاني: ؟ تصومهمهولاق الثلا ... والقصية

.11 محمود بيمور " كيف الثب } إ

. 5 . مناكح جودت البغاد شامرة محبد الليبويك ·T·

.tv الروح والصيرة

هد الرحين مبدقي , للسرح الرجري .44

بديع خُيري : ليف الفت مرجيبة ,31 حسن ومرضى وكهمين

غراسوال ساجان خفقان کلب ۱۹۹ .73

د ، احيد حسين الصاوى ، تاريخ .173 and the

AN. موسوطة الجيب الإشكرائية : كامل لميرل – د . بالند البراول ب ة ، أحدد عبد الرحيم بصطرب بصود أديد المالم - ابراهيم عادر - احيد

يجيد قلهم شاك بـ دارچولينش بـ ديكارسديمان ديميتروف ب السخيل بـ المعاية ب الدرلة _ العرايسة _ المياكنيات _ الميكتانيية ـ ديكتابيرية البرولينارية راديالية _ ياس الل _ ولسبالية _

رامادية .. راتاوفيتن .. ريكاردو .. الرای العام ... الرابع ب الرابطستاخ - الربع - الربع - كرفية ... وداوات ے صان سیمون نے بنتاین

عبة عثابت ﴿ اللَّقِ وَالْمُرَافِةُ 103 بعد الدين أبو فازي! الفِتَانِسِيدِحين 144

135

پهجت پکتم ضبحانات البال مـرانت البراوی : عصر بالرفام 1175

١٩١ الراميم ماش . تعن والسنامة ٢٠٦ الكسة الإفرانيية

45,600 JJ 111

البيركاحي



100

نصبوص مجهولة فالنقد والعلسفة



نقد هتصه ساريتر الغيشيات رأيه السريح الدقيق في العبث دهناع عن" الإنسان المستمسرة

کی بخطع العدام الدارسین واکتفین فی فرنسا وفیر فردسا بادب الیر الدی وما احداد من اورا فاریهٔ ادمر من آبرد ما بعل الالسان الدامر وازمهٔ المشارة الدربیة فی اواسط الارن الداری

ولد الزداد اعتمىسام الدارسين بصفة ساسة يتناسيا الليار الامثال الكامالالين

کامی آن طاحه الطیحسیسیة الرحواة الدی الترتسیوی وهی المروفة یاسم ۱ طبعة التربا به قراد ۱ الشامیر الاحلام به واسعها الترثین طبعة ۱ لایتیاد واستفسالها واسیر دالیا حجیة به دکتها واستفسالها واسیرانها الاسترات راانهایتات المروریة تیسوت الدارسین الالادیسین

وكد ليزوه علم اللبنة ين ما أيرك £25 تصوبي عامة مجهولة كعلو من الحطو ببلامات فات الفرى في حياة بالسكانية الفرنس اليبر كلبي بالكارية

ويكان أن النص الايل منها يتملل برأى اليم كاني المربع في تعبة ساري الحاريظة د اللاتيان ۽ رمي ٿول ايبة طريلة کتيبا سارار والاحت شهرت المعريضة في عالم بالإغب والفكر مما

ومن هلنا ألثلا يجون يصورا والبحة مولک کامی مے زمیلہ بل کثیر من مراجل جهاده ومواطله لا وللبين أيضه بكريمواطئ القلاف القبسكرى يبتينا إل مليوم الأبر والرجودة فكه الواطن التي المسطت صورتها انتسقسة على هيئة حرب سائرة ين الادين السكيرين بعد ذك بستن تنفيا للر كاس كنابه اللبير 8 الإسباخ الكدرد كا طينيرى بالزار والمبارة مبكا وأحدا كثيريم كامي ق غير هوادة

ومن مستقلة والألسان الفترة والمعود النص الفالث من علم النصرص المجهولة حيث پرضج گفي څانا الف طا اکتاب ويدافع عن وجهة فكره

أما التص اللسبالك للمسيته الكبيرا لرجع أأل لرشيحه الدليق لمنى البيك ـ الذي يسميه البعش اللسكول بـ وهو الوكف اللكرى الذى ينسبب الى اليو كأمى تعليله أو طي الافل ايراؤه فكريا ق أحمال كفيرة كه 4 أمل أهنها وارضحها كتابه الا أسطهرة سيزيف لا

ولبل أن تثدم العرجية الاطنئة لطبير الين كامي فلعمة سارار الأولى الشهرة لجنل الشمرن ألفكرى لياده اطمسة ومو يمينه مشمون الرجودية الساوترية في قالب بوال :

أن حياتا رئية خارية ليند ميل الشمرر الداخلى بالقم والضيام معا و ويطل الكمسسية اللئ يشرو لبا مسلا الاخسسساس اسبه زولتتان ، وهو في المليقة يعو الألسان السسامر بالمثي الساراري - وهو قادم من السلسرات مالهم في المدى بلدان الافاليم يقرنسها وهي بلقة يوليل ، ولتم كان مع ليل مهتما بالغراسات والبحوث الماريقية الأ اله في هذه البلدة الربلية يعيش حيساة أشيته يحياة الطحالب التى لا جذور لها ولا الروغ - فهو طلوع من شبهرة لا ترجلة له ولا ولك و7 اصل ولا صديق ، يميلن بلا هدف ويقرأ بلا هدف ، ومرتك بي كل ما يعارسه من أأمال الأهرة الناس مزالك المهوان الذي ينيش أر اللسلسية ويستجهب لتوالدها مع احساس حبيل يعدم المحدول ويأن المياة بكل ما فيهسا من غيرات وتجارب خالية من كل مدلى الما ما يعوزه الناس الهما من المنظي كليس ببادرا من غراث المباة للبيا وأحبسا هو هيء لكلبه تعن بليها بن

مندنا ، وتسرى علد اللائة كيا يسري

ودیال فی مستداری اقتیاد جمیعاً حتی پاک الاعتمام پاش یعک الرخی کان پسکه بناهیه الفاری دومیج طبابستا پشره بالا فی المالا

وحدة يميع التباق من الوجود اله من الوجود اله من السمالة و لتباق جددى من التساول من التساول من التساول من التساول من التساول من التساول الله الله علم يميع الإلياد والانتهام من حولة علما ليباها والتساملي من حولة ليباها التباوة والمن فاقد ماياها ليباها التباوة والمن فاقد ماياها



4

بالدین بلا السسلالات الاجتماعیة وطی وأسبا الادرة ولا باضلالات الاجرد ولا بالدراجات والمنص ، فروكتان تر پبد خلاسه بالرداج والالجاب ولا بالدخول ق منشدة سیاسیة أو ورثیة ولا بستانات بختما أو غرام پستاران لید ، غلا اط الاسان - في غلل معاول - من طرق شهد من خلف الله ، ولاما الاحل الوحيد في الحال اللئي ، بالاحدة أو الحدة أو الحيدة أو الله وسيالا اخران مستقالاً قاله ولاسان

البداية لسلام سائعه القريبة خلا يدرك

آخرا او با ق الرسيقي من السال جيالي

كئى هو الأنها أباد الى وعداله السائلة

دالطلبه - گار استعلاع او پیگل **ل** حیات تیگا بن ال**فای** اینی پشت.رع

ما أن الوسيقى من ألسال فسوله يجعل

متدك كمياته والرجود سنى ينا يليشه

ص تقسيسته عن طريق البلق اللي .

ليحبدن الصباق والاراش يبته ربن

ومكلنا يألوق مستأراز يهلنا الإساوب

القسمى الذي أن لا السيلاس كالبسيان

البياا

وتعثل بعد حال السرفي الوضيعي الرجل اللمنة سارتر اللنيان الى والله القال النفعي الله كبه كفي مضعا كان معربا في معروف العالم في معيلة تصغير بالجرائر في الاسسوار منة 1973 ملب طور د اللنيان » :

البحث الذبة باي نسا ب الأ طباة أو وجهة كل البخية إلديا كابها كان فردر ، ول اللمة الجهدة لنها تطريع الخلصة عامل السور 28 يظهر الناس فيد 12 علد السور د الما الا الناس فيد 12 علد السور د الما الا کیا جدیج اجتمال میں ناٹو بن خیافیا انطبیة کے داخلیا

يمس ذاك في يدله ويحواسه لا بسيره النظر اللكري ، وطاحته لرباته التي تعيية هسانا الثنيان في ارتاك كابرا ، ويالته من ياقي الذي يتشسسك مسلا مختليا مسايا يعرض

ولماول سامية الآبي وله يها سلة جدسية خاتية من أي منافر مبيئة في العرضه وتحاليه - ويطريل السابلة لابي له مقطرمة مرسسسيتية مسرية فيدلافي الفليان مؤكما - والارن علد هي تقطة

كت النسكرة الطبيقية على فياسيات التصة واستسافهم طنيانا بطلب عبله المنسمة الى لافعة أو شبيعان أو بطاقة طميل فرق واجهة العمل الأني 6 شموف يكون فاقك كافيا جدا كي نقت طبعة التمية السيا بالتمية السالها والقبيد اللمية السياحيالها

9 ومع حال 11 يكن الأي حمل السمي جاير بالكساد أن يستمين من فلسنه لمكرة مميلة ، وملا الأمنزاع الفائي بين المتجربة والممكر ٤ أو بين الممياة والسل مناها عز الطابع الاساسي لأي لحسمي طم

لا وتحل الهوم وصفد لبسة اخطل لهيا مقا الاراران المجومري ، وحيات يلتي التفكر النظرى على الحياة فيها ، ومقا حلا قبائع جفا في الفترة الإحيرة ، ويد إن ما يسترمي الاتباه في المبة المتهان ان مؤلفها برهي على مواهيه قلية والكرية بارمة من المؤلم جفا أن تراها فهدر ولهند على هذا النجر السرف في السوله

و والراقع ابنا (1 أخلنا كل فصل بن حقد وجدا حقد التادلات المرقة 6 طي حقة وجدا فيها لولا من الكمال من حيث التميز عن المرادة والمستقل - أما اللسة تفسيا فيناء مسلم يغمال فرنسا أعلها من البردجوارين المستقليم بمنامة المستسلم الذين يجمعون بن الواقية على الملام - وفي ماذا للبناء حضم يعمر ليه المسال اولاك الناس على ماكلم حقول لحفل الملام المسلم المرادة الناس على ماكلم حقول المحادة المسلم المرادة الناس على ماكلم حقول المحادة المسلم المرادة المرادة المسلم المسلم المرادة المسلم المرادة المسلم المسلم المرادة المسلم المسلم

وسلجد كل دا يحسل بالجسسالب
 الهخاركي السلمة لتابل الخلمام موسوفا
 بيد راسيسحة في النسوير لا مزيد طي

خدودا في الدقة والمساحية ، وبي جية أخرى فلبسالع خواطر البطل بي الرس مغلما يري أمرأا مجودا لا لدع لما سبكه المنامنة أملا في المستقبل وهي تمر أمام على طول التبارع النبيل

لا وهذه الصورة من ابرع معلم طبيع: اللكل على محو ما المصرت الينا هيئيد الالبسطة في الكان كركيارد وشيستون وكانل يأسيرز وماران عايدجر

طيما من شك ثن مدّين الباتين مو
النساة متنان على السواد الذا الدرد كل
بالب مثّبا يذاته 4 وكان حينيا پيتسلن
سا لا ينكون دنينا ميل لني ، بالإدينال
من أحد البيسانين الى البائي الإش منديل اكثر منا ينبي 4 وسرف في نشره من البرد بحيث يمهز الاثريه من اللمور بذلك الاتداع السيق الذي يطير، يهام الذي التسمى

ه والمن أن الكتاب أن حد ذاب لا يبغو إن صورة القسة يبدئي الكلية ه بل عو آلرب الى صورة الوتولوج - فتحن بازاد السان يستم على حياته ويالتائي يحتم على لقسه - أي اله يسئل وجوده في الدنيا الى حيد تسليل تحريكه لاسايد وتابل طاحه في ساحة معددة - ذاذا به يكتشف في احدال إسط الإنسال واحدما بدائية أن المبت جوحر الل قدل

الله منسخان الراما الاولسال هساه الدامر الألولة لنا يكنى جما بالنبية لم يكن جما بالنبية لم يكن جما بالنبية لم يكن السرار الراب الرقال الميك أر يسل وسيسالة أو أن للرق طبنا المساق ويواجهة ولما الاحسان الواتي يألينه الما من أدبه ميل لتحق الكاره ويواجهة ولما الرح من المسام الاحسان الاحسان الاحسان الاحسان الاحسان الميكن الميكن

و رائرشوع فریپ بلا شگه . وهر فی وارفت تصبه موضوع بالوف الحایة لاله پیکن ان پترا طی احیباس کل الساق فی وفته با

و بالنبو ساول پائو مقا الرضوع من البداية الى النابى مترا وسكى سولان منا الطور السفي الذى يعهد الداس فيئا باديا سابيا الى احساس سيل مطلق ، وهذا الجهد اللبي السادق هر الذي يعتبر حموة وصل ودجه شبه يهن البير ساوير ومؤدت كثير لا يذكر الناس اسبه مدما يتعدلون من لعبة الغليان كر رامنى به فراز 1807 ...

د ركل اللرق بين الكانين أثنا ياؤاه قسة ألسير سارار لتندر باقيد من العرج أو الفيل يعرف دون المرار الأسساري، وتأريفه لوجهسية النائر التي يطاقيا ، ومرجع ملك في نظري يلا ضلك الى فلادان الدراري الراضح جدا بين المسسسون الكرى فلاسة وين المرر التي هنط

سها التسيسة لداة للتبير ، وقد برق الناس خلاف حلما القسون الدارى ، قيمتي الإحبال الإدبية ، درددي د حدة التلي بأن اى حياة لمسة لابد أن تكون حياة بأسوية

ا قان اقتنیات پیکن آن کاری مامیلریک وراقبة في وقت واهدان وهلا هو سر مكسوبتها . فبعون الجمال والنعب والخطر للدو الحيسبال سيلة جدل وأمل بطل السيو سارار ال يعير ان اللاي الحليلى الكله متسبعة الج على ما يثير طوزه في الإنسان ٤ پدلا دن داسيس مودس دارياس في حياله على بعلى جوالية علية الإلسان # ان القول يعبث المها4 لا يمكن ان يكون فاية الشبيرل في المن د بل مو البداية، وهله حليقة كانت ظطة الإطلال لجنوع فزى الطول السكيرة طريا ء كليس الفليال ميث المياة مر الجدير والاعتبام 4 بل الجنسدير بالاعتبام تلك ألتناكج والرامد السنترك التى يستطنعها الإنسان من هذا الإكتيبال

و وال السيو سارتر في بيابة هاه الرحلة إلى الحي مدرد الانقى لد الاج شيعا يبدو لإحلاء احلا واحدا و ولالك مع امل الشان الذي يختص ذاك عبر طريل ما يكتبه - وقبل مبدأ مقاده لا آلا الاج الان فقاة موجود لا يسكى أد يشرح مع تمايا مبدأ الاسك الادلى - ولا بسح الاسمانطيع مدا الامل دين عدم الداسمانطيع بيد حدا الإمل دين المدرد الذي يستعد عده معسده

قايميج الاتاب الريا بادراسيان مبلغ موان مطيم وتانعه في نظرمو في بعض الإونات، وكان هدف ألسيو سارار وسف مثل مذه اللحظات الباذا لم يشعب في سبيل كايته الى متياما آ

لا يديدا يكن من في قبلة الكتاب مو الله الكتاب مو الله الرئي تاتب يدكن أن تترقع منه لكن غيرة الكتاب المرئة طبعية ومرونة لدكته من الرسسول إل يحليله والسويرة أن أخر حدود التنكر الرامية مع لاحية للكن الكتاب لا حد لها ، وهذا وجده كال كي تبدي الكتاب بالتيان بالتيابا أول صيحة يرسلها كل فيهم الكان من المواد المواد المواد المحكل منه ميله المواد المحكل منه ميله المواد المحكل منه ميله المواد المحكل منه ميله المحكل منه المحكل دوروس

العيث

ول خلا التن التسال اليجراء م تسرس الن كان ... وهندو على صورة خلاي عله الن فلهم واع مالك مكتل

پلائلسطة نافليه في رايه في الهيئ متاتشة مسيرة له طهر يداخج من رايه ويوضحه ولا ينكر ما في موافد الهيئي من صعوبات تكرية بالمة

راسيل من السندسي هذا أن أرجو مرتب كان الترول مرتب كان الترويل مبارات طبقة لنتول الدول الروي الرجود مينا في حد خال مربود المدالة ورفانع واليس اليها سال حد خالها ما يوسلد بالمهدوى أن حدم المهدوى ، فهذه مباله أن معايل أن المدام اليها خامية بالشر الراسيسيالي وحده لا بالرجود ، فلاتان وحده لا بالرجود ، فلاتان وحده لا بالرجود ، فلاتان

ومكدا تهد قدة طرقين مطلبتين في مطلب البيان ولا متكاتبين أن طبستيا الفاستين 4 وعسلان الطرفان البيارتان المد النهاي عبد الرجود النطرجي يبلة والسيلا من جهة 4 والذات الانسانية أو التي يستشعرها الاستسان المكر مين يراجه الرجود يليخ الاستسان المكر مين يراجه الرجود يليخ الاستسان المكر مين واستمالة الل اللي المقابل بين الإنسان واستمالة الل اللي المقابل بين الإنسان وملك ، اله شمير الانسان باله طويجة

16 . H+ . .





في خلة الرجود - بل اب خلة الرجود رجود ستحيل مقلا وكل انده اله واقع يبقيه الإنسان ولا يلهمه

رق شود خلا الرقف للبحل لسطيح ابن استجلى وتقدر الترضيحات الدنيئة التي جرى يما ظم البر كتي في عسقه الرسانة التي كتيما في مقرس سنة ١٩٦٣ ليضع النقف فوق المسسروف بالنسبة فرقة مع مدم البحوري :

ه عقيت يأسيدي رسائتك بيد البرلن وأشارك على ما جاد بهسسا الابر مد محيح بن حيث الفرانساتك وما كارت الهد بن خدوش يكتف الاستدال الديل ولائي أحيد أن أذكرك يأن ما كهند بن العبد ليس الا برحلة أو ومايا أن حثت ليقطة العبار في الساول الانساق الرامي، وقد اللهي ذلك من التعرض تكير بن النموني بالفرورة لان طيسسة الرصف فيه لا وذلك فلس يمكن التنفي عليه في ليرامل الدالية الى بدر ما

الالتشامل الشرش سامالسيميل
 يسيب محرية الرائد البل شبه

و والطبيقة إن الرقف البيتى ينطري على الالتى أساسي ، لهذا الرقف التترى أيد الترقف التترى والتداخل أول من التناسق والترافل على ما هو هو متناسق وقسي متوافل وقيمة ، أي أن الرقف التتري أخير والتمالي وأسيال الترابك والتمالي ، والسيب في ذاك الله الإعلام على معاول الالسان أن يضلى عمورة أو شكل معددا بالديم التطل على التكر عليات التحلي التحلي على الرق يشكل معددا بالديم التحلي على التحلي التحلي على التي يشكل بالرابة عرف يرجدانه تهم يذلك بالرابة عرف يرجدانه تهم يذلك بالرابة عرف التحلي على التحلي التحليل ما التحليل ا

الرجمة إلى و وبلك يمكن القبول بان مثلاة البت تصير في أنها مثبلة غير، فبالتهمين الخالي يتجام صلف المبلة البيئية ، يمنى أن البت للمنى لا يتنى الا مع الصماد التام والانتساع من كل الدير عاد

ه ولك يقال ولم لا 9 وعلمًا سكل بالطبيع ولكن طن هذا التمر يفعلم طينا أن لنزع من البالم كل ما يستمل البتاء أي كل مة بيكن ثن تكون له لمهية ، ولمسينة مغظون سـ اليسي كذلك أ ... على في كيلا أجربا قرطنا الناكر لسفحق البناء ولية فينة 4 مع ليبل اللع أو الصعالة مثل 9 ومناك في الوالع النائش \$ غر الدر من السايل وأخار ء 185 أي سپيرد الدكر البيلي درجه الى استيناد جبيع لمكام اللبسة كن يخلز البعال كله لاسكام الوجرد قر الراقع لر السعوث ، ونبي نمام .. اقت برانا طی السراد بر ان کیا دعالیا تيمة لا معيص علبا ۽ ولكن حتى تيبا يتجاول حكود المأور والكر ترجد المكل ابدن خرا او دريرة و مسئة او سيلة ع وارجاد حل الكسيرس مضايد جرائي لية ل احساستا چيلة أن لپيمة ، فلاره لا يقدل كاليا مثل متكلمال طن كاب خال چوری اولیسه خان اسساس پاسسی مراسفات فنية شمسيه 1 بل رابدة لان مشكلة الجملل يرجه حام كأرش تلبسها يمتامية النظر في لليهما ء والبيد كها هر راضع يدلع الإنساق للمهاة يدره أحكام عن القيمة 1 مع أوسارسكالمياكارين واو بصورا اولية أن خاري صلية السنام أحكام من الليمة

ة وحادا ما يجيد آي نيد له سكل و واست كرم اني فادر على دلك منا ولا إن

مجال آخر في الرقت الماهر > البكل مله المضالات بليتي أن اليضيا أولا كي تيد حلها السحيح - وبيما يكن بن خود ثنا خارته الله يضر اعتراضاته ويبروما

ا پید اتی استفیع لیدا احتد ان اتائی اهراشاطه فی درسع راحد طی الائل ، اقد جار فی رسیبالطه تراکه : د کی اطافت فی افرای او پیدو فی ان لا شید فی اضاف مناح کا یتماده حلی صورتا مطابستان پل افی ان کی آن طبقا تصدیل افرچرد رااقیمة مما پچهد من چاندا ای محل انسانی

له والذكرة الموسوط في الأمن مد أو أن خليته القرض الهميد التجابلي في عباط التدأن بد في الفتدال بالياليوبالي لا يلتفي على الاطلال وجوب اليأس بالنسية الإلسان بد بل الل فرى الدكس فعاما ، وادرب الله مثلا مجددا للتوضيح فاما اعتقد أن من الدكن الل الاحكان أن يرحث بالقسامة العبلية لكرا مهاسية فسعدية المعتم بالامور الإنسانية ومحدين ظروفه الليا الحتى حدود اللمال له ويذلك طبو الساعة التعاول في المحال التسيي عبد الساعة التعاول في المحال التسيي عبد الساعة التعاول في المحال المحلل

 ان البت له . بالدامة الشديدة والتمثير والدرك السلبين .. سالات اكبر مما يكل بعض الناس ، ويتى بعد

دلك الترل بكك على حق لهما أخرت الها من البيرع بوح التراوس التنود أو كتابي من البيت ، طيادا المحمد التأثيات لا علم منه والانسسسان يرى للسه مجيرا على مراسلة طرفه أن المهاة

ه بل الرات السه لا يمكن أن يقلو
الديت إن طري من مضامر المنين إلى
الله المردوس المقود الله يعلني فيه
التنافر القالم الآن بين الإنسان والبالي و
النه سبرد منين ، فإن مصر طي إن
المعاجلة إلى مينا في المبال اليتافيزياني
لا يمكن أن تحتم وجود هذا البما ياللسل

وق الخطام لرجوك أن تنايج يحوقه في حفرته الدياة أل عفرية الرجود وأن الخبال على المحل الديان أن عفل المحل الديان أن حفل المحل الديان أن حفل المحل الحروق وقل المحل حقيد وأسيم طوققيت والحياة فعيد ولهر والال ما أسمية أن تحرف فوادد علمه اللحية أن تحرف فوادد علمه اللحية أن تحرف فوادد علمه اللحية اللحية اللحية أن تحرف فوادد علمه اللحية اللحية أن تحرف فوادد علمه اللحية اللحية اللحية اللحية اللحية اللحية أن تحرف فوادد علمه اللحية الحية اللحية اللحية اللحية اللحية الحية اللحية اللحية اللحية اللحية اللحية اللحية الحية

الانسان المتعرد

وصد آب دیر کانی کیانه ۵ (۱۳۰۸) اکتبرد د د او ۱۰ (۱۳۰۱) حضویا ۱۰ پدیم ایل آن سنه ۱۹۵۱ (آقی الکتاب دراجا مالا رغیر حدید استونه وموضوعه وهمو حرکات الدرد التکریة افزی حاول (۱۲سان

يها أن يسترد مرجه في مقطف البلانا انتزية والاجدادية والسياسية طي مر الدمور منى السعر العادر

ركان طبيعيا أن يعمر في الحي يطوفية والنقد على المفسوس المراقف الأنزية والسياسية في القرن العقرين والى الزير العقرين والى الزير العقرين والى الزير العرف يعني فيقلب عليات المرات المرات الله في عليه المرات المسابقة عليه مسابقة في يتبيعة المرات الامتمام المسابقة في الارساط الانزية والمسابقة في الزيرا ولا مسسيما في الراسا الوملة المنابية السالا ومله عليه الاستالية السالا ومله الاستالية السالا والمنابع السالا والمنابع السالا والمنابع السالا المنابع المنابع السالا المنابع المن

ذاك أن الستألينية استحدم الألياليالية لفاول أن اللاية جرز الوسيلة منا يسبب مسامة مليقة لجنيج الاصرار الاسلاد السطينيان

وكاد ألبرى فيستساركر لماحمة صديله اللمام كافي وزميله في الوجودية دراليري منه من اليامة كتفيه آخرون بد ولمسيدي كتاب العزب اللبيرس الرسبيرن اللي أيضا ه فرجد كاني للسنة مشطرة فيبان المرافع التي حطفه على كألياب والإنسان مصرفاته وطلا الدفاع هو مضمون ذكك النس النائث الوبول من لصوبي الين كاس البامة ، وهو على النحو المالي : ه أن أحباق كل مبل تكرى لوجد عادة ماطلة عبياتة يستسبطة طل يالإلاب اجترارها لا يعيث لاقى عقد العاطلة التأسير الممل ان لم ذكن كالية لتبريره . . راتا طبقنا عقا الكول على مبلي كابا الي ما كت لاكت 8 الأنساق طيرنا 4 ما لم أجد تقنى ۾ متران الرسينات بن علاء

الآرن في مراجهه بنين بن أسطع طبين للاديد أو ايم الدائر

لا وأدجل القرل حتم بالتي في استطع تن قام أليف يقلم على حلي عليه بام لاخري من غير أن باطرا من النظر الهم، وألت بالطبع قد طالب أو سبحت من ليل بجرائم من حلاً التبيل » بيد ألها كانت عبد في يكم أثل خود أدريا استدالية شالة لا يدان السيردا الا بدياع خصى في اختال حتى بديم،

ا أما في مساوات الإربيتات ثقالت علم الأدور حيث كنت أميل بعلب بالمباية غيرتا أليونية لا توفد كما أليونية لا توفد كما كنت أطل أم يتمند أوارما على اللوزء كا إلى من اللكن أن التطبي في منشل أن التطبي في منشل أن مسكومة في الترب بعماللها على وجد أل مسكومة في الترب بعماللها على وجد ألمانيا التناو والمنظر والمنظم والانافية على وجد ألمانيا التناو والمنظم والانافية على ألمانيا التناو والمنظم والانافية عالم ألمانيا التناو والتنافية عالم ألمانيا التنافية عالم ألمانيا المانيا المنافية عالم ألمانيا التنافية عالم ألمانيا المنافية عالم ألمانيا المانيا ا

ا والل أن الراحة اللي الراحة اليه فرويا مثا المراح فيد المنيان لاحله الروية وي والرية الإراجة الروية الروية والمراحة وي والمراحة الله والمراحة والمراحة والمراحة والمراحة والمراحة والمراحة والمراحة الراحة والمراحة المراحة المراحة الراحة المناكة في والمراحة والمراحة الراحة والمراحة المراحة والمراحة والمراحة والمراحة المراحة والمراحة والمراحة

لا مو جهتى شنامسيا لم يكر كمت يدى الا لمر والتي معت بدى اله لم والم يمين بدى الله الم والم يمين المستقد بناء من الله يكن لمسة لما مولتا يمينا يؤسيان وصبح المسحان المورية التي كالت المحتمد خاورة من كل ممتى يستقدا بعد أن لأم ملوة المكرين بوخو عاراستو المحرمة والمرة الما المستقدا لما المستقدا المستقدا

8 ووا كه مع حصر مهيب كاتف قيه مياديد المحسانية الاحرار المطيعة هي التي الورار المطيعة هي الدي الورار المحلية هي المستبرات ا وكانت فيه للمات البنوك الاستبرائية ومسارفة المل مزينة المبدران يصورة المسيح على المسليح، 3 وكانت فيه طافات البنوى المسليح، 3 وكانت فيه الاعتراض عليه عرب طافي مدنا المستبرع الواحد في مدنا

٣ وهذه المائة الرائية ثم تبنع فله الطائرات من المدات فاطيابها كلها يستد من ذلك البدرل لا وصفه هي المدنيا التي تبنيل كان لديث بها وظير عبرها ثم لا يمدل إيدا المردبالراجة به منه المندية ثم الراح المري من المندية ، وهذا ما مبعاد بحق المدن ثول المنول الكبيرة فيل أن يستقد مربط في ستحة الالتي المريط في المناح في التي المراح المريط في المناحة الالتي المريط في المناحة الالتي المريطة الالتي المريطة الالتيارة في مبيل لمبلد حريطة المناحة الالتيارة في مبيل لمبلد حريطة التيارة في المبلد المبلد التيارة في التيارة في المبلد التيارة في التي

و والرب من ملة إلى الدلة أن ظيل

النا كنا غرق يوغيرج إين الإكلوبية بن قر أن شرك بالشيئة المؤتلة الله المؤتلة الله المؤتلة الله المؤتلة الله المؤتلة والمثلق في الكلب لا من الكلب و من الكلب و من الكلب و من المؤتلة ال

۵ الد كنا نبيش في التنافي ، ولايم ليس كتالش اللاسفة الافسين وحيرتم البنلية للحض ، لالنا كنا ليبني عبدا الدائمي في أيريا الشخطة المساسمة يسيحان البناب والسوون والمثلات ، كتان لابت النام الدارد بلا لمجل علي ميرد طلى واضح والعدة عثيا السفواء

لا رس جالی کند قد منت طریح

یتر بیدا اطلی حظی ۲ شالی فی قال

شدان الکترین من برجال اینی برجیلی ۲

دمارسته الملمیة پرجه الاجمال ۲ مع

التی کند مابرکا ان الاتال ایست الامیب

التی الاسچن از التسبسیون پاکرائل

الشکلی د وکنت منبرکا آیشا ان تیرل الاتیل

والمانی د وکنت منبرکا آیشا ان تیرل الاتیل

والمانی بدات التر فی بیا اینالش الذایل

یمرکا محاول التناب طیه د وترایی

تی منبرکا محاول التناب طیه د وترایی

تی منبرکا التی پیشی طی الاتل ان امول الاتیل

استهالامی شامدة الدساول د وحی از استفالامی شامدة الدساول د وحی ان

راعية من التجربة الرحيدة التي كبت سيثها بها متفقا طهما مع الناس جعهما ٢ ومن فهرية لبرطا في مقا النصر

8 و18 لم يكن لهة شيء مما يالترجوله طيئا ق 15ء الحج يبكن أن جديثا أو وهدباء وكان مجلبتا السياس بمبة وري غيسه من الولن الجين أو الوان بطبيرة فد الحاز الى مصكر الكتبسل ومنار يطعمه يصورة مدخلية طي السرح الأوران د فلك كان عاينا الآن ان تيما بالضيف دن مستوى الإتناز ودن هستري الصغر هله عن أسمعياب طلهة اللقاء والكفاح فديقا وفدى الأخرين فبد الكثل ر الطابان

ة ولد جاء 6 الألسان متعرفاً 6 لمرة عله اللجرية التي لنترقها الكتاب معارو أن يتجاوزها الى ما زرابينا - كالكماب الن ينطلل من تلشبية السنميل معارج بطريقته الغاصة المابة التوازن بالبست

من أيمة أولية استثار اليها وإبا المياة وارادة التعابش من خر أن تتهامل فيثا من الواتم أو برقضه

الأ المسل من اللكن أن استغلص مع الإثال لفسه ومن التعرف الذي يعظه عقا الاتكار خاصده للمياة العل من المدكن ــ يدود الرجوع الى البسادي، الثقلة س الجاة من منطق القسطعين والعثور على أساس لارجاء في القصب والكرامة على مسلوي الإلسان الذليل [

الا يند عشر ستوات من عليا 1724بثل اللق فحطت بله آلفا انسته ل تضن اله يحق في أن أجيب من هسطا السؤال ولایجاب بشرف ان البد الانمان الی ان علة الإيجاب يتبلى الا يتفصل اطراقا من الرفض أو الإلكار الإصبيق و وقد يستوجب ويلترض كفاها لا يتلخع فسيد الشعرخات والصايات للميرة اللى تقصبها كا موافئ ضملنا ودلجيات بن عرلنا د خله الأحييات المستسلية الرسابية

للالة طوم وكاللة الأسى

جة ق 3 ميچر 15ية 4 ليالون الميوي الد 15 ان ربا اللقبل بن السياد بالد 1

فلاط علوم النفي الهو ميال فيها على 1930 الفي : ● اما الطف فعلي أن حكيظ و الله مون وفعي ما حمل من يتكلم قيه من بعده عشيرا الله ومقيرا عند وأما الثلام فعلى أبي الهذيل وأما البلاكة والفساحة واللمن والدوامة فعلى

أبي عمر حثمان إن يحر المامظ و



ستبداه السجسها واستسا

القالي مار بن يدل كه ال يصبيت في لينة به الجب فو ماه موسم الماه في حكيم، ورجو لهن في البلية به ما تواسعوا شبه ال كل ام ور مساه طنون ولي بأييد بال طيه الا الافراط والانتخابة به وعد فيهاد الافاضة على الكيام للمياهد على السند الانتخاب الأطيل خلول الانتخاب على الكيام للمياهد التواسع والماه وهيا بطول خلول الانتخاب بي يكون سياب الإنهام المساهل التعلق ولا الراء عم التعلق فو عم الله

 جعید معدود در بزیران مرت پذیر الحد عبد علی حالید و حاللشد ما در پید در این الحد با در در این در این الحد الا در در این

المنافريد برضر و ۱۰ الميد المنت از صاحر رامز برسا الدرم ۱۹۵ بر ميد ايان بادام الدا الدا الميد ايان

ساس معهور بي في المن المناص ميرين بي المن المناص ميرين المناص الميرين المناص الميرين المناص الميرين المناص الميرين المناص الميرين المناص الميرين المي

ال احد احد اله دوبور الحديث أن علم الحياد الحرار المراج الحرار الحرار المراج المراج المياد المراج ا

ا الله المداورية المنظ شراطية الاسترياد بجار في جالد الرا يراديها

ص مكان وردال رياولا - المسطيعة فيه • لينان ه سرحا د لما فيه من مفسسترو ريبال د يكنديا ضرص رايبام د ريسلب الريابا في الناه الممر اكبركي د الا كانب القد على عهده الصور عناقته مسيطية في أحضان اليبال تنول درجا وجورة المساكلة

واما البطولة علطها على سائدة المنبية، حيالية تشرع - تنظوي حيالية على على الا حب - قبل القبس بالرحقة والتقلل صنية ومناقات تتربيعا على مبدرها الكروب - وبط ان مسحت بيضاء القمر فلسعود - حقي استيراها أن كتابي كاره بالالتقيد اليه مع الرفال مبيلا

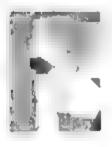
ومشا تارد اللسة الى طبيالية في شدي اللبحث ي بالد سياح ي فيساً عليان في عمر الدياب ، عالمه البراق دول أن ياديا من زياج ، فيبراها من أن ينها ميالينا منا ، والشبا من كن يدل الدياب الدال اللهل في عليانه ، تر ينشد في تشبة ، والمعاج الزيادية، رئياً مع بالل تشبة ، والمعاج الزيادية،

كان منا الديا المبطى صدى عطيه الطائل للاكرة ، ويجود الأياب للصدة ، وفي نظا البية لمبدى باينان البخلام وفسيت في ريزمه إشبة الدير ، ملتونا بالدره في قراء ، والصحد في بهاله ، رمناك ويعلم الاب الشترك البرياضة للبواموع ، وأرسم "يهكل العام المروضة والمنافية ، مستوريا ما اللم طيه فيتاي من عدر سيامه الطبيعة ، ومن انباقة من شكول الدان

افل (نی کمه مد درید ه فیمان با قیسان دافه پسخو اربع قرب ، والموق اقبشیانید

برطا ميسة عليه ، تامايي مايلي في خافري من مراقي علك العبد عزان اكون في العمويري له في اللمنة معامل العبيه، لا فيالي الراقع ، ولا اكثب التاريخ

ولا أسيتر فاليا الله هدود كلي كد عارست كبرية مئد اللمنة ، وسين لي يوماً ، وداميد إبطالها ، خلال دلفي لي د لينان د ، فاض الفيت أشهر أسطيال مناف د وكأننا أنا في حتم شعيف،كوراكي فياء قصة د يداء الجهول د ينا حويد من طاقي ومول وشناسيات



الإن عامر اللهة هو مصر قريبال الرقال الإنجيات اللهم الدني ، ولا يشيو على من يستشاء ما وراء السفور ان يجول المحمد المناب الرقال سيا ، فعريوا يتسمونه بهذه الرهاة الديان و المطرة ه ، مو سيال و المطرة ه وريان و المطرة ه ، مواسيات المحال والمؤولة السائية والموالمالونية المثلة والمؤولة السائية والمحرون الدين فسطوا بالدين المحالة والمحرون الدين فسطوا يتدارك المحالي والادم والمحرون الدين فسطوا

باللباع الها وسط اللبيع والزمام

وکتل ب من حیث آمدی او ۱۲ آمدی ... این اللبیم اللسالة الدوجة ای میسست: بایدارد ، والدلومی ال احضان الطبیط ، بایدارد ، دادلومی ال احضان الطبیط ،

ومن ایل حلا خرجه الصلا د وکان افلیدهٔ قیاه د شخصسیاه د الله عام پیمرانیا عل شخوص اللمیهٔ من بیرالیدر

BN

رديدا "كان المغاري، وقفة هممنا السنية با الالمعقول با في اللمبة ، وأحدى يه يبش المراقب الرسمة في تطبيبال خالول الاقل تجري ية سان الديلة ، والرم عليه طبالح الديني ١٠٠ قال الدياداة على اللبية الخرص يقد يطلبا الريال في قصره الهجور المغارو عن يطل الريال في قصره الهجور المغارو عن يطل الريال من حواسلة الايرومة ، رلا ينش المارث اليه

ریس 40 ینایول از سارک د ول با ابود بن کارد القبی این غالب ایرهم و بطرد سیمم

وانبراب عن حال إلى م فصورهانية .

تلاحدت الادمى بكايس النقل البشدد .

واشأل المدور ، يادمكم عليها بالمحل والقاب الإراز برازي للقابقة لتراقي المروز كيالسريل كيالسريل المادريل كيالسريل المادريل كيالسريل المادريل كيالسريل المادريل كيالسريل المواقعة يتنا المواقعة يتنا المادريل يتناس منها ، وحل اسالة المديل التي يتيسب من لبنات مومومة كيانا حقيها ، يلسوي الإدماج فيراس للأحيد حتى لتاله الإدماج فيراس وادائة حاد ما المهورة اللسة قبيا هم وادهم

قدا في الإصاف الإدبية المعاود و ولا صودا الإسطولي عنوا و حدا يؤخس بالفوارق و الإمامية الإمامية و ولا مودا و الإمامية و والإمامية الرياضية على موداتها من دوايات الدياضة الرياضية الرياضية الرياضية الرياضية الرياضية و الله و الله و الله والله و الله والله و الله والله وال

-

وفي الاسبة لمقبل واحسينج طروراً السائية عبلة د حي حيد الاستادرات د والشبق بالالليات ، ودراياد اليوسيول ، مثل الى طلبايدة السباب الاين لمفرض الداري الى المايات بواجيات السبال بهيا يكن من أمرها فينا كرحة الإنصيار ، « وتلك الدرورة من أمم الدرائز الدرائية البدادة اللي يرجع اليدا الإر الاسباليات

د و کاچول د در نایدت افض یفید دکت افریزد البایا ۱۰ مر البرتب والی یذکی افقاً - دردسی افزیز د روشیم کافران ۱۰ مر فرد افلسندیا ۱۰ می د فاراد د افزی پیشه افران افاضهٔ ۱۰

ويالمك من يكاد نشاه المرأب الكو. يضد المراثم ، ويسم الفطاع

بینالیژمی من لاپید فی نگره ولا فی کیالا د میجولا د پنادید ا

ان الرفرف مده و العلوم = مو 144بين والضياع - هو الدياية والعاد

ران د کیوران با باشد ایدا سو ایر العبارب ۱۰ ریادی بادردهٔ ۱ رسو برخی الربود د رمی العیاد د

مهالح جودت



کان المعسساد بری ساورایه الحق به آن التجدید بحث بن بکون معسسدا پشود القن ه لان المن ق ذانه فید ، وکان بضرت الامثال فی دلک بقوله این السی اسهل من الرفعی بولسکن الرفص دون السی هو الفن ، ، فسلا فی بعم فید ، ومن المید بسید الاحساس بالجمال

🔪 و پسر پلا اثنیاد ۱۰۰

و نرج لوق حرج ۴ رولاخ بعد مقاحة ورقرة من ووالها واولاً ٤ وحركة في كار حسسركة) وارائي مصطفئة) ورباح بصطفية كارداد وجزو وشبرقسله كالركائما الظلته فبياطئ الارش لمرىء وطبلام يمند النون من التقر ة ويسفاه فسألاف ياري بالغرض والسبيع وأوسعت لزل وثلثت وللقرق وللجنع وليشنيه كم طلع 4 وأميناه معاولكة عادية له واسياح مشركة زاهية ۽ وصفون باللة ورمال بلهسلة ۽ وسقائن ماخرة أو طرقة ميطية ووجود مجلم بسلة 4 واغتريد واهاريج مانية ء والالصار وطير والبيلام تفتويش أللج كالزاز وأسفاق وحمي وجيستارة وأعلباب بايتة واحياء متصايعة دوسور ياطلي ٿييا الراق ق لنايا اڳيسايت ۽ ولجليع فهية الجنة والنار ة والساوسة الرفيقة والجوف الفائر والطلي مندما الحاشر والنص ا والسيكون والمركة التالية 4 واقتاد والغارد 4 والبيطيات والإيادة والبراة والبحسيراة والفرق واللرب فالكيل والنبارة والمستسين والأثير

۵ وال نفس اری حلّ الیسر ااولشر باشش السود والمالات و دلیگی لیس کل اسد بناد ملی ان پرسیبا که ورشی بها ایلاد ع

مكل يصل الترفي فيسمو سيامية المثان » في طلبته الرمية لـ 9 ووان المثل » ١٠٠ وهو اول موسيسومات التعريف ، ولوابه فرية كيوان

يتراحى الجمال في عقد الملاة

اما المائل ، فاله پدول طبات الإس ربايات من بأس هذه اللات الشهيدية الاس معتبد ليها المناتسات ، وطفي فيها المدور والالماد بالسميدولاواديو أما المثاد تكست ، فإنه مينا يشتم دبراله ، يدون ملهات الامر قابلا ، ولا يدرانه الا للهلا ، حين يصف اله شهره بالد :

> ازل ق بخسن بلا التهاد تبه من المستابة والليف دلسه من بأس دان دياد وقيه من حب دبن بلشاد وقيه من حب بنن بلشاد وقيه من صحدومن ضوضاد سورة من التهاد التي از الن

النا الله ع المسلل باد إنها الطبيع ما تمسلل الفرتي بمسلمية ع ولا بطي ما تمل المقاد بالسنة » بل المسلماة الى تراما مسلما الدمر » والرياد يه الا حين ايدؤاد پٽاميته افر<mark>اڪ الماطيات</mark> من الياد

وقات النقاد ان پذکر ان کل هسستم امیل ۱ کارد ان یکون فی شعره قصیمیا نفرانهٔ اندازی

وقاته کدده اله مو قلسه الد ولج فی اسار الرقة الماطیق دوران پلش الیما فی اکار سی فترة می فترانه میسماند و ولا سیما فترة المیم الاول د فر فترة میم اسارة د کیل ای هوکه منطق الدران فیما

ا علم أبيات ته تسيل بالرية ، متراثيا * غيرة طالة : *

> ما كان اداي طلبيك من غير شيد فليسل فدايوت منهسا الإدار وديوت دنهسا الإدار فايت كين يتسدلل وايت وهي السدان مرباء وهيا الإسل فراهت الرائد الهسسال فتائمت السيسال اللت القرى أن وجهها اللت القرى أن وجهها اللت القرى أن وجهها

الا بقادة اشبية : الا بقادة اشبيل : وماستطول : الى سي على الوسل دبول؟ والبرل : اياما الان ادمر يما طالبيل ؟ ملات على وال مصبي يوبه ياسبار اليسمول

الا بغيل كه إيا الالريد : بسد أن الراحة المسينة : واذا لم الل لك الراحة المسينة : واذا لم الل لك الراحة المسينة : الباحد المسيني وأحد من المسيني المسينة المنتخة المسينة المنتخة المسينة المنتخة المسينة المسينية المسينة المسينية المسينة المسينة المسينة المسينة المسينة المسينة المسينية المسيني

يُترِنَ فِيهَ مِن الإفر الأعمل : وصرفت ففتين الى الرابه ولمتنبئ تبالي 4 فالسرود

لم حلّه الأميلة لا يعترالياً 8 كلى على ذكرى لا -ده التي يسعيها يترك 2 ية ندير المبوات ... البل الايل فهان والال الهم يكاني مبينة ألمان المرسمة الى ان يترل :

عالها باذكر حيب النفى يا غير كابل ودع التقييع ونجير يضيه دون السيال الري نمرم حتى ذكره أن الشيطوات ا صله تن صله يما كان بمجهول المطان



-



امد درار

الجدول 1 ؟ فعيد الاستخد**ر خرق السبات** سيستام الا<mark>ملاد حق اللاات</mark> لم تسيدة 1 مود الله 1 الزرخرل لها المثاد :

واد الدب السبأ ،، والرحاد والرحاد والرحاد الدب أن السباله مات لم يادي وأم السببات وأم السببات وأم يأسببات الدب المناه وأم يرف اباه المناي وراه المناه الرحاد المناه المسال الرحاد والناوة المسال الرحاد والناوة المسال الرحاد والناوة المسال الرحاد المناه والم السبال الرحاد المسال الرحاد المسال الرحاد المسال المسال المسال المسلم الرحاد المسال المسلم المات الرحاد المسلمة عن المات ديمات المسلمة عن المات ديمات

حتى القام - ١٠ ق صيباك وجرسمة - ١٠٠ الا وتارك ينطع ٥ الأطال ٥ لائبي ١٥ ياترل :

یا فلادی درجو کا الاصول کان مرحا دی خیستان فیدی آمدیان کارچاد پلایتان کی خسیس التاد ، یدد کو عدداد الیه ، بیالی الرات الداخی: ت

حارد الدهاد الركة الباطية و والي الله ابداديا على الل كسيدة من كساف خام اللهاي الديامي او طهد تهر كو حمر إن أبي دورة ؟ لا تضع (بداديا على

الرى الرق منه باستراد هوسسان ؟
الرى البق من خطرته في البلاسيرات ؟
الرى أميج من خلوله في البلاسيات !
الرى أميج من خلوله بين البلاسيات !
المبي التبدر سابي الطرف حلو اللطان
وهبي لا يحيثه إلى البلاسسيسيات
بالل بالحبام المبلود ولا يعرى السكام
الرى القبه لا يلهم صلى تقسسرال
الرى ليفه الدبل الرقة الداخية من
الرى ليفه الدبل الرقة الداخية من
الرب بنه من منه الربان !

ام الري البلياتي به شام البيراء على مصود طه ع في احد ايران حسنه الاستيدة له الله الثانية بالإيدة ع حي مرن البلاد ع وم الاسيل : شهر البلاد ع وم الاسيل : شهر التمر ساجي القرف حق اللتان ويترل بعدد على مجود عله فيضيد:

الإمير من فعر البلاد 4 ألسامر الله على آكار حيات — الأ في للرات المها علما _ ياكر بللية ويمس يطله

رحلا عو مر أيمان ألقك باللسمر ا ويطون الضمر ٤ قبل لا يسلمون شرل السمسكالية الالجليزي **لوطني ينكوله أ** رسالته عن الضمر 6 الا يأترل لا

لا الليام في عمرنا هذا هو تصيدان همجي پويش أو حصر الدنية ، (4) يائير في الزمن الفائل > ويرجع بالواشسيره والكثرة وخواليه وسيالحه الى الاطوار الهمجية والعالمات اليجيرة والتسياطي الولى د ويسي يشعله كالسرطان لهاستا الى الوياء سرد ال

ال پستمبريد البلاد مثا الرأي اللي بنادي برجمية الدسر د ديلاتر طيست نيل فيكليد هوچو ق كنابه من شكسين الا بادل :

ال ينادى كلي من الناس ق إيادنا علم من المحاول من المحاول من المحاول المحاو

يناه يعد 4 وأن الربح كد المسيح آخر الناسب 4 وأن العسبي كان من الاروق 4 وأنك لجول أن مروج الربي فلا فسادل مندما قرائبة خائرة 2 يان التر لا ينقر لهضياه يعد الربح عوالبلق لا يمرح في المسياء 4 يردهر 4 وانسر والرائيس غاد الدكات 4 وخال الاله الزبان من التراب التران والإلساح الربان من التراب التران والإلساح الدين من التراب التران والإلساح

 الألب يكولون الله 3 أحيية اليوم يبكن مل ثير ا ولا أم لحيه وليستفعا ه وأن أثران السينية الله شيدت > وكليه الأنسان كد بات 1 >

ريافس البلاد من الرازية يون هلين الراجد 6 الى أن الشمر لا يانتي 10 الما تنبت براطه ... 100 ا

4 الى لا ارى في فروب المشبية وإن اختل من زمم الزاهين أن التسمير يعن الى الألى ويعام من المطابل عد وذا الآلت بواحث النمر وضيد كابي وافراية هى العب د والميه وصيده ا لذ يراحد علد الداد واسيسية الذي



أيراهوم تاجي

مِد الرمين شبّري

الى حسد يكاد ياسى الاتبارة C كل غر مع ادير الميالات ماتبيعا وحاضرها ومسطيلها 1 وكل وسه من وجود يوفعد زارت ك وما يماد نارت مع اخسرة 4 من تضمر منذ المقاد

يطا ما يعليه اللابي ح<u>ين و</u>قسيسول من مناسبه ا

8 إلى اللهت عن تسبير الدائد على نواع كلك مفجيونة عن ديالي عن والي وجدت الله التميير ديا كلت الميسسة ولا الذي الدياء الميسسة عالم ما الدياء ولا الذي ديا الميسالة على الميسالة على الميسالة على الميسالة على الميسالة على الميسالة على الدياء الميسسالة على الدياء الميسالة على الدياء الميسالة على الدياء الميسالة على الميسالة على الميسالة على الميسالة على الميسالة على الميسالة على الدياء الميسالة على الميسالة

ريودًا اللام الراسع والبرامت الفيتية حتى البقاد على صاحبه المراني 2 الذي احبى يقمور مجالات همره أمام المقعه لهجر المدم خالاً - 4 والنهبت الى اله لا غير قيما فرضته من التسمر 5 وان الامام المحرى لا يويد به ولا يقلمه الاا فائدة المتفاهم من قلم المسمدم 6 ونقلسته يقول من القريض 8

-

المائي دده پاساطره و ۵ مراويده الهوسخة والارية 4 وسطوری الطاد ايما استهراد 4 ويراه من پراست الدار منده 4 ثلما وارجمة

ابو بری ماده الاستیماه فی استروه ا آفاویی که آبودائیه اللی تروی کیده الا عهدالویی که برد البطنی اللی کالوا بغربری به خاکل فی تلامره المستروه فی البسامة وحسیالیها فی کلیل الساب والشروح می الایل به ویرسود ای غل می آبی شبعه الای کان پستم جلی پدیده فلتانه راغلی چنیه بر بر خاف الباتیاد

ادرب من آلبنا ومكن يغرب في البسيان يرا درمرا ه حتى اول جزيرة 2 كريمه على ساميها 2 ميتر 4 فالي متسلم الراسة وحسن وفادة 1 وامل مياسو ان يستايد من عليه والبرك في مصبوبالاه والنب ديات 4 فايقاه والابل له بالمماية وطيب الشام

والله ابنو الرحة جاسمة الولى المحب الولى المحب الوا طبورا في الاسائم باسم لا منوطور الا المنتجمة طلا لا الى النور ولا الى الالسال و ولقب طبيسا حيد الام المثارة ال السعيدة والطلع في الا من الرجعا المنتوع القبائد الرديداليس القب اليه أن يتى قناله الالفاق مردايا بالحرية والمراسة و المردد السمائع الإلا الموسية حساب الرفق والليزلة الرحة الدوايات المراسة ماليان والليزلة الرحة المراسة المراسة والمراسة الرفق والليزلة الرحة المراسة المراسة والرفق والليزلة الرحة المراسة المراسة مناطات المراس المراس المراس

واكن الملك طم 6 أدارت المرب والمق مساكك البزيرة وسع أن يقلك ديدانوس متها عليه من اللساس • قلما أنسلم المجر حليه 6 حيله الميلة الى سنع أيضة أه ولزلده 6 الأروس 6 بطراح بما من البزيرة -واسع المكبر المستاح ولف الا يملز في السياء فعليب السمي لسام جالمه 6 ولا يميط طي الله فيطلها الرضائي الكور

داسكان الراد الدي التمييطة وهو في للدوة الخيات والراوب > فعلا وصنيفا الن الكنمس > وكان ما خاطه أبوه > الإ مقط حالكا على سنارة في اليمر يكه من حوالها بهات الله

ال لا يرى أي هامر أن مثل هباله الاستورة جلاة المسمر 6 وآثان المقساد يرى فيها ميلا لاستمرائي عير اللموة والمرة والطبرج والطلقوت والانظام

-04

ومرة الخراق ع يقت النشاء ماخوطا بيمال اسطورة فيترس ا دوة الحيد عند الاللدين اعلما الحيد ذلك القار الجبيل، ادوليسى لا وهو من ابناء طولا قيرص ا رحول الله مقدري بالسبياء ا فلتحمه بالالترا منه المسئالة طيه ا دلكته بأجي ان يستمع الي النسج ا الي ان الناه خبرير ومنى ا فتراس قينسوس ملى جلته مجورة ا اريل طي البناة فراب السفسييل الى ان لايت ق موضحها بعرة نشرة

راتا الان النقاد الدائيلي على البسه من معارضة فيكسير : 20 فياله في اله حيلها عارض لولية أبن الربس الكرمدح يها المقر ، يقسيدات لا النهب الأول 2 محد الى قبة ابن الردمي ، ولجاوزه في الرفة في كلير من الإيباك الردميسة :

یا دی براثر فرانسستا فی معینسته وجدا د ویسساتی مل الت کسان ۲

والسببومة الجب والديد والبيد ومن مليت به من ذاكر الشيسيسان لرزق حيجك كاستحفار البن يهيرا هن ادريء فقييره «بنسرش وايران ما العسن ثليا لا فها الحيد لمسيه ذليا عن التسميلي لا يعجوه غفران ٣ همة شبسالياتان د فارفق أن يعيلهما فمستدين لا پرکهما تاق وهچسبسران من هل التسبياس أن البعب عالية حتى كان ليس فير البلغي الصنيبان کم اسطورت أو ۵ معتولة ۴ مريسية القرىء القول ان حماروية بن المستسب ايم طراون ۽ گاڻ له آبيد مرده انزيجلس ون بديه الله الل ۽ ران پسور طيسيه الله نام - مسائر مرة وتركه ينصر ه فقتل خيارونه ۾ دخسي

ورسيب الطاد من قيدة رجل يعرب السباع ويفله انتاني » ونحنها داوا شدرية السيدة حلوة بالرث فيسسة بين وقاد السياع وفدر اماس

ومله الخارلة بين الإنسان والرستي معلى يروق العقاد في كثير من شبعره ¢ قما يزال يكروه ا في مثل هذبي البيليم الغردين :

ظهرا الوحق 6 يفسو واقد اجرى

دنك بالامن السحما الاسمان

ان كارهان ومسونان و والنو
ولسوال في حومسالان الوان
ولما المقاد ان ورش الرحل احما
ورمات الاسان الكيرة لا بهاية لهما :
ورمات الطنم والمورة والسيارة والميه
والحبسام والماود والسيارة والميه
والرحو واللمائة والميساء والادمار
والتنكل د د الى مالا بهاية له من مطابع

والمادى الم يرجاله واسجاده كا كمسود يريرن والسيافرجود وهيكل اطفو واستال يسيسي وهيكل الكرنات واطلال سليك ا ويكسير والعرى وكرقيه ١٠٠ كل خلا يتب مواقف شامشة في شمر المقيسياد ا ولا سيما فسيمته الكهاب والكواليالومية التي عبد الم المحارفيان واللمر السامرة الا يتب كوفيه الكول دجل إلا المنها المديدة المائم الموار دجل إلا دليانا الدينة ١٠٠ يقول ،

مع الهاب . . السعاوات ليديه . . . ولا التون ق دجاه يتــــور او لميت القراب يستنجع ۽ لا علد ... ئوپ، القراب صوت پلىسىر علين اللبسير ال يوم د ولا يالن رزر الكرفي حاجية بالكهسسين لے لاحدہ) الکہنے اکثر راجا غرض کان 4 کم پھنپ ملستہ غیرہ وتولى واپس باللسسسمان \$10م كان اللي كورث التسييلي ر بر و گهرانه ادم فلمسيمون لا ترومها السنستاني پرکپ مولا الدا الهول من مطاية السنستاني أما الميداد أن أبي ألنائه لا لين جزه عن السنة 6 ويعلى من البنيانية 6 اللبنية مائل افتلاد مزيد لم يتزوج ۽ آخلا پارل 1 4341 at

حقة چناه اين حل وما چنيت على است وبائراد : واقا فيدام باليتين السيدسوانة فالجزم أيسم فركهم في الافهسمو ورحمت البلاد من السفة إلى البلاد

ق ا الراه البنين أن الأطيس له فيترق قافو والد دؤوقناسيد ابنياد من الميثا وحمة يمم له دياليا من رحمة لا بدرايسة له ابتلاه له ودفن كلاد الابتساد بدراون البر الاباد ! ع

ثم يحصون التقاد ابناء لابي الساوه ا في حالم اللهب ؛ يدرســـل الى ابيه ان يرجه الحياة ، وهو يشروه حلها وينسم لا ياليقاد في حالم السلم

یدر مسلما الاین الثبی لایده و فی السید مطلقا التحقرات میددة التحقیات و التحقیات التحقیات التحقیات التحقیات التحقیات التحقیات میدده التحقیات التحقی

وادل الله التي ابول الرحيسيو كا يالبش بابني مسيسيو لا اسيسيدل طاله من بييسة ال بدن به ولم باللسيدة الر بدن به ولم باللسيدة فالشميم دي ترما اللقسود فيرها بابني مي اليسسل الله بياب الميسيدة لا الطبيد والتمم با بني ما استان علمية والتمم با بني ما استان علمية موا، الله ما استان علمية

دارد ومتن صور اللتى في شيسيم. الدلد

أما العاشر 6 كلد حافة وسنسنيك من أوسع دوائره السياسية والاجتماميا والقربية والإنسائية والكرئية ،،،وحلى النيبية والإنتانيونية

من سور المضارة في فسرة ؟ وصفه الهديع السيندة الورثول في حكمها : يرباك مالها في سيسستقارك الحالاس ؟ المنسباح جن الله تطور القيس ؟ الذا لم تان چنا ؟ فها في حمليسا كان فراد الهين من خلية اللسس ؟ ومن سوريدا ؟ ومله السسايمان؟ (الكانات في اليسر ؟ مندنا :

ما حاجة اللهائد كالمحسور ؟
أم تلك يمان سعرائي الرحسور ؟
أم وقل رطب » أوالمنسسسة
هراته عن الإمساطة واللثير ؟
أثر أن إلول أن وسلت واحدة متهن

رحيبة عنون الحبيسسا أو الله سيسهرة كوكب يسرى فابسسية الارسسال مارفة أو الاحيسي من قرع الي الار أو الله يهيسه العار سامرة أو الله تابه وهي لا تسسدري أو الله تابه وهي لا تسسدري اليالا فن سسكر وليس يهيسا الا طلبسال الابه من حسكر كافهر شسطانة ا الان سيدت أو الله زاد لهن البسد لا الله زاد لهنج البسسسر المالية والقسسر وهي البسسر

اط غیبیانه ۵ وابراز معاولاته غیبیا طعبهٔ ۶ **ترجیمهٔ جیبیطان** ۵ مدد غیر

مجبرنا الى المدينة من مدى المسان الله

. واله لايمان ميوق C موروف ومليوم ومعسوس

يضعت المقد من الله في الايمطاله ليفرك ان الله مرجود ع وان الماسية الأكاد مثلاً الوجود ع الا تعلمت أن المدم معدم ك فالرجود مرجود ع موجود يلا غرل و7 أخم لا 120 تستطيع أن طول الا كان المدم قيله ك أو يكون المسلام يعده ك ومرجود بالتمرزمتري الوجود من جالبه عام ع و7 عام منساك ... مرجود يلا بداية ولا تمام منساك ... كن الكافل التنبيل هو الله ع ولمن الماتون في أوى الا جاتبياً ولا للمن ع الماتون في أوى الا جاتبياً واحدا من المرود المسائدة في خود واحدا من الرمان

94

وحثول ينا الجديدة هن شعر التكار 12 تنتين في مثل حلما اللبر المدودس المسلمات : الآياد لنا من أن تسطيع وللة أغيرة الطو يما الراكة المدينة



اميد رابي

وق مقط المتصنية لا خاسي اكبر ساوي حياته الاديبة ما وهي كنية — مع تباث الابنس الحيسماية لا المتسرف من الوقي والخالية

دِينِ التَّبِئِي على البِقِدُ الِّ يِثَالَ إِنِ وقاته عله من التسمر البِعيد و عن وقاة رجية > فالقريخ يتسميه اله السياس الرحية في عبد اللِيّة ، اللِي وقاد على علير البريان يشالب يرثى الباد > وقد علم لين عله السميينة تساة التير في السين

والاربخ يقسسها أنه كان بن أوال التأرين على الراد حينما السرخائرة، والتاريخ يضبة أنه ماني ما ماني في مجال المسروبية بلا منتم 6 وأنه ذال فطف الميني دون أن يبة يده 6 وأنه ماني جيئة النسالا الإنشخان الى أن ماك ولم يتراد من مرض الدنيا الإكب ماك ولم يتراد من مرض الدنيا الإكب لم يأك حماق اللسم الجهيد الذي يجمية 6 ولا في جميد 6 فهر مساهي والمسالة 1 التي لا اعترف بالجمود 6 والم صاحب الراجوة التبعيد والتسر المحافي والرحين الرحين

وكان فينديدم غفريرا اللسبسال والنسون سا

أما مجهديد المصدون £ 40 يكثره الد المصدوم المقال ، ولما فيديد الاسكال £

الياد عبرة ماية عدد لا في كسيدة د يند مار د عيد : كاد يندي النام يا حضو التثني او ليول ما الارنا طبيساد او يالتش فين الا داد مرفضيات فرقيا الا جدم

وهستان فيټ ق اظالې د غيردوس غيلي ق اڪراين غه ۱۹۱۱ د د د

کی کا کا تری افسیسریاری کا ریم دامم

وگروتا دی چمیم فامی مهمسال طرب عالم

وصورا آشری گلیتید ق اکسیکی کیمیا کیا آساتا ہے نیازے

واكل البناد الذي إيك م يرايه المؤ ليما لرك م قد الدودية يجب أن يكره مليدا يليمرد الذي بالن اللي ق ذات ابد لا والدن يغرب الإنفال أن الدينرله أن الماس اسمسحال من الرئيس لا واكل الرئيس مين الشي من المان لا واراتها أميل من اللياء كران المنساد دون الكلام من اللياء اللا في يغير تهد كوم المراج عبد الإمساس بالبدال

ربداد کا طابتی با اختصاد ایسا باقلیری د آن ترسر اندن است باولان ام آقی می مدرسته د یل المحل البی کده می المارسة دانتیدسسة د ومی مدرسة شوای د ولا ازال میسا د ولا اما البل ساخی فر رأی البلاد ساف گوفی هو مید اقلمانی والمسمختی بدوسیفاد اقلابیات و وفا مین برون ای بدوسیفاد اقلابیات و وفا مین برون ای الشعس السودان الحديث

الن الدلاح التورة الصرية الاولى و بالبادة احبسه مرابى و جرائها على معدى مقالم البرة محمد على و بارالة امل في طوس السبودائيين و اللين ورحها سنيماد وسيطرة المكام والولاة الاراك و والالك فلم يكن عجيبان يتجهوا بكل أحاسيسهم وصفاحتهم عجاد هسسله التصارها و الما كان يعنى بالنسبة و واللين منان المحرى و المقيق امانيه في الحرية والسيكرامة والعلى المالهمين النسبة السبوادنين و أن المرية والسيكرامة التخلص امنافههين على النسبة السبوادنين و أن المراة والسيادة المحرد و الا تسبورع من الترامها فوانين السيادة المحجد و الا تسبورع من الترامها منهم و الديال المحجد و الا المحال المحجد و الاحال والادهاب المحجد و التحال والدهاب



﴾ واربيكي موبيسا ۽ أن يبلغ استخاب السوبائيون مع الربة عرابي ۽ الست الدي تحكم فيه حظات الذكر ۽ واللم السيادت في البورام ۽ اداء والربي الي الله ۽ ان يامسهما يائرة من عليده و وان ينح عرابي مسلم يارة من عليده و

ين اخسار القبروف السطويقية والإسجامية القاسية له الإن الات فحكم ملتوات النميين السردائي وللسراي ا على ذاك البحر لا يحكما أن تستمرع الدياة الإجرة لا الكامنة وراء وصبلة الفسائر النسردائي التسسميم يحيي المسائري لا الى معم لا المحسارية المطارية لا في هم المسروة المرابية لا في هم المسروة من الطابر والاهدام

دال حداد المدادلة يلبير الإرخ السردال فيدالرجيم محمد د في كراب لا تقاد الإراج لا فيذكر أن المد مرابي مثا المحل من القدام المبردائية

وطاية اليه علم طميعة بعيلية طيب الدرام وتحتيدها حراءه وقد استياب شامراة اللقة 6 لكتب تسيدا بالية بلغ عاد أبياما 11 بيناه الماد فيها بالترداء وهما الى الالتناف حراياء وقد في طبها دارايجا حلى الشمي المربي حيناك 6 والراب التامر في حالية 2

شمال البدل بتشتد الابراب والله لامرة يسمييل مراير 40

والشارق من عدد الدارية ، وهب

بعض أولك نادين ومنوا طوامرالتمو
السرداني التديم ، ومنهم الكالمسمود
مستقهها للهجين في تؤلفه القيم من
الا الالقيافة العربية في السمودان له الي
التبرق على اللسمر السوداني اللمهي
وحده على اللسمر الدرداني اللمهي
ماتها من اللهم الاركى ، لوحد في
ماتها من اللهم العربي ، الا يعد في
النساء فيا قصيدة يجين السساري ،



ه11 الياب الياديد » من أبراب التمير على معرابية

والمشيئة التي لايمكن تتراقها ، هي

أن انعتاج ومي اللمغير الصحيح ، أو

اللسخير القومي ، كما هو مصورف في

المردان ، على الملكت مصره، ومعاولة

التاريخ لها ، طرال بسرى الباليات ،

والطباليون ، الما يرتاج بهذا المرح من

التحر الدارجي ، الي مساوى الرنائق

التخريفية ، التي موف فقصل عمسل

المناريفية ، التي موف فقصل عمسل

يتت خود ، وقاله ، وينت الكاول ،

ولي لوة وسيدق الماريفية ، وطي

ودان لوة وسيدق الماريفية ، وطي

ويتأفلينج لا فان النص على عبيلة الأسماد النسوية بالذاف ا لايعتى طار عبله الرحلة من المعرف الشعيين ه للد كان مناك الشبيخ فرح فليها > والحارداو شاعر البطلة د ودرهبة س شعراء الخليات د شيان روع الإنطراء والتولة ٤ ألتن سيطرط على فيسراء اللبيعى السردائيين لاطرال ذكك الزبير الكذيم ، وانثى يعلنك يهم عن سيسرد الامتكاف ... ولر يصورة القالية ... باي ص القراش أو التابيات الاجتبادية او الحربية كالتن لقطته سيانهم كاواتني جبلت شعرهم كله لا وقليا على الدائم والادكان والمصيال المسكو والسراسط و رائيري براء ابن الظراق واليوسيان ، أن مله الربح الانطرائية التيرية ۽ عي التي الجنب مستر يخرورة أن طرح " Diguils out

فسالة ليبدال التسمر السورالي القروع مع القروع مع القروع مع دائرة الافراض الصوفية > طوال المعمر السسابية مشر > والمسابية مشر > والتامن مشر > وليلمر أه أن يسكس مند المالة الطبة > حتى اطبل على الارن التاسع مشر ؟

الله وقد مله الشمر في احد بيان المدوقية ، وبدا وترمرخ على ايدي عليه عرسوا أسول اللمة ، وآذايه ، الأحد درسوا طوم الشريعة وقلب بينها لا للمراج المراج والمراج المدالم الأسلامي ، والمرحا على مدايدة ورائ على المدول المدول ، والمرحا المدول المدال واستيمام مماني البطولة ، والموال المدينة والمدال واستيمام مماني البطولة ، والموال المدينة والمدال والمتيمام مماني البطولة ، والموالة ، والمدال والمنابطة ، والمدالم والإيمانية في الاسلام

واللى لأشك فيه الدروا العبراد البودائين القدائي الروارا المبسير البردن الباطية واسلامية الردنيارا خالك مصورة المغلقة واودرقوا على فترحاف الرسسول ومواقلة الويطرلات المبطاعة والغلية من يبدد

ولاشك الور حملوا كل ماميسود في الازهر الى وطليم دم ولاشك اليم كالوا ومألون من مستوف المسلف والاصطباد اخر كان يعلى منها أيناد وطنهم

واقد خيل بمكنا أن نقول يما طريقا، السؤال ؟ أن المراقب من السسميل هوء من الإحداث التي المات المسيكل طبيعة ماليم المعلي المدال ؛ لم يكن نالها عن المدام احساسيم راقع ؟ أو مع جهل يه ، والما الارتيجة أسبامه

_خارچهٔ در ارادهم ۵ دک استخاع المرافعة

يق (20 و ان تارن سلطات الاحتال و التركي و الد البيات عليهم الشاق و رطيحهم فيارزاكهم وحرياتهم المعالمة الا الإناق والمطيات الرجدانية التي حطوما الإناق المبل السوق ملائما اليما الم ولاد يمكنا من خلال علما الافترائي ايضا و ان المب في فلسم طاك الافترائي الله ينيقي في رابنا أن طبر على ضواء الله ينيقي في رابنا أن طبر على ضواء السوفية وبوزة والمناوات وسداوي مي وراثها الى غم مالارا وسداوي مي

اللها البحار الإنفرات ورابط فلم يند اهل الفلد ابن توجيتا حلالة إواد مندلة السدد اللهذة فاسأل يقة الرادق وتبين ماهدتها

اری مانی حاد البسان آئی کلیہا دراد ا وحل بنکے ان فکری اعلیٰ الی مدارل اچلمانی آئی کا پنیاراز بدارلیا الصحال آ

لم من هم أهل القله مؤلاد أ والوادي اللي ومال بأمليه 4 عل بدكن أن يكون في السودان الملاوب على أمره حيطان 1 ودوما يكن طقد أن لما أن تتهى من منا الدخل - الذي كان لابد من التعرف منية ٤ لميم عاد المرحلة الأساسية ٤ من عراصل السعر المسودائي المديم ٤ لم الموم طيعة الطروف التي عبر خلالها غيما ومد ٤ معني عشر على ماهو عليه غيما ومد ٤ معني عشر على ماهو عليه





اليرم ك في موحكم مقد ك التي تقبيم بالكر من منامر التيرة والتينية كيف مرت ميالي التهديد الى

الشنع السوفاني المامر ؟ ترجب طبت ا والدة المامرة علد ؛ ترجب طبت ا الوثرف البلا ؛ عند يعنى المسمراء الطليدين ؛ الذي القيراء المراء الرحلة السبابقة ؛ والذي المالت في أيذيم الرات السل المسرى ؛ فاستطامرا ال يترموا في مجال القسر السوفاني ؛ يتفس الدين الفاريشي ؛ الذي كام يه معهود سامي الطوودي ؛ واستسماعيل

صيرى **د واحت شبوقي د ق مينال** التمر الدري پرچه عام

ولقد أن في بقدية أرثان الشيراد :
اللين يتجاول مندهم الاربين شامرا :
الاسائلة جغيود منهد النياس : وصالح
عيد اللغين : وميد الله البنا : وميالك
غيد الرحين

وامل آبرز مایتیو به شبهر صده الرحلة : هو آن شعراها استطاعوا آن پطوا السعر البودائي شکله الطلبشی التاامل : سواه من الحیة الطید اظعراد الرانی البروش : وضوایفه الرسیقیة

قد والمتالدوق بينالال واللمال نحيد دوارس الار والمسسلال واستسق جانك حالا يجود يه ان لم يك كان يامسنا يهائي ومله عن سالتيه الة سسلتوا الر يجدي سؤال الربع الباتي يا مازلا البته املي البطنية في السائلة يوبائي فلسيسل البال الإنس منك رحاباللشل دارسة خاله البان رحاباللشل دارسة وقد البان وما يكي محاسستها زعراد الافار من زعراد مطسق





مخبود مناص والبارودي

> والغربة و لو من الحية النبع على فقى النبع الرئيسوني و الابتداء بالنزل الشاعر الدرى القديم و الابتداء بالنزل في المدورة و أو الرئزلة على 1940، و في ومباء النائة وعلمال الرحلة و لو شبيبكرى الزمان و وابداد التامر من طابات و جدى فصل التمسيدة الى طابات و يدح المدور و أو لداد ماكره

> وسأكتان بذكر خطا أفتل 6 أشيخ المسراه الهامي 6 ثلبه جماع خصالس علم الرحلة :

اللها اليوم إذ قاب حسبانها بدر اللها استطاع مند تجيال بدر اللها الله مسبطانا والرئيط السبطان والسلط مناجات والسال المسبولات والسال المسبولات المسبولات المسبولات والمسال المسبولات والمسبولات والمسبولات والمسبولات والمسبولات والمسبولات والمسبولات المبارات والمسبولات المبارات والمسبولات المبارات والموادين المالات المبارات والموادين المالات المبارات المبا

لها _ مع الاسقة _ أن فليع بعد ه وفال ببيطرة ملى أكوال كرأد اللبعو المرين ق البيردان 4 خوال القرد الداسيمدر 4 سجى الريع الآيل مله 6 مون يشأت ممالم اللرمية السودالية لجمع خاليا ؛ وضطق كيترنتها والفلق طيقتها الاجتبائية والتاريقية من جديد

وكالت لواث الأمليكل البرطائي و جربار بكل منفها وهداراتها اداوق أتقلس الدمين الشقيلين المري والسردالي د ولنسل جامياة على اللبة الميرابو والسنود الحيارفة مين أي عابسر بير مقاص السلة أو القربى يينهما

كالته المستحل المرية كإراكت السرية ٤ منتومة مننا باللا ٤ من هخول قرض السردان 4 ركان الريل كلالريل 1 ى للبيكة ملكات الأحدال البرطالي ۽ معليسيا يحيارة طوره من ذكان ، وكان طيه البلغ في مصر 4 باللسبة البراطي السودالي ٤ هدفا في مركزتٍ ليه ٥ س بالياطة البلقات ۽ ولاجه لم حمر ومنتألى ينك العرائيل والعرائات يديين فكد أصبح ليسام الخالب المستربال پالسار ال مير ۽ مقابرة له ڪله ٿرق مايطيق

وبالرشر مع كل ذكك له خان السميلة المرية) واليسيساكات المري ده نكي الإلبات خة هبين 4 والعليساد 5 ولوفيق الحاليم ۽ واپرائيم ڪاڙني ۽ وأخبد أنج ۽ ويسطل ميادليائر اشيءَ وترهر من أعلام الفكر العربي في معبر ٢ أن ليست طريقهما الى الله كاديب السودائي 4 والي ملاه بما .

المبتهاء والماوني الماد بغبا يبتران بالاتاف والثيم البيالية واللبسيقية الجديثة ة التي كانته طيها مدرسية الديران ده يحدة الرضوع عا (الهمة اللبسرية المكاتبة طيير الأسائية و الاسطابة مع عناصر الطيهبة بشكل اكثر العمليا ۽ واصدق وڇدالية

ركات اهيد زكي اپوتيادي ۽ الرائد ونامام للدرسة أيرالو الد اسيبطاع لم يثبته من خلال الوجريون من هسسمراد معرسته و معالم حقة الأعجام و وأن پښل له ايماده المترکية ۽ الاي شعبت حتى لياورته واكملت أن هم 150 مر أندع وأطل شبراء الجرسة الريباتيكية الدربية على الاطلال ۽ الليجالي پرسف يشي 4 وأيراقاسم اللبايي 4 ومعيد اجد الحل الهشرى

وكألى مع كالرحلة المركة الميرودية الرافية التي خلاف خطرانية الأولى ۽ ق مصر کا وکترداری معیل ۵ مع فالدافستای البنيد داكاى سيلته فبالر المستبرلم كالشرين عامير الهبير الامريكي والكولت ق السودان ٢ متوسة الهندين ٥ الى حبل لرشما اللباس النائد هيولا تاكه الفير والسمراؤها البرزون والوفايه مِنْ اللهِ ۽ وهِدَ الله طرق ۽ وخلفاله يأبنكى 4 ومحمد كصند سنهبري و وبت الطهم متيد ۽ والهجالي يوسل يشير 4 والرفي محبد في 8 ميبان 4 ويرجماه الخير النبية البسفينة و والمبيغ والاشكل اللسرية الهديدة ه التي احتضنتها المركة التجديدية منذ وكان حيث الرحين المسكري وزبيلاء التلاينات > سعاما في تأوس المسالة یامع التیء کی یدیاد مثلته ملی وزیر مثله کی ید این ویادتی جاذا وجو خانه کر پائیان ماد ویادتی

ووستر طبق دیرانه (القیمة) عام ۱۹۲۰ و درایه پوسفه الاتن و ق دیرانه (السانیالارل) مام ۱۹۲۰ و نیگیما البلری الابجائی پرسف پلدی و پذروی (اشرافه) مام ۱۹۲۷ و رکتابج خراوی سست الدین طبقی و پدیده وسمت محبورت و برسی طبق و پدیده پیدما بادرام مدیدا و شهراه چند و پیدما الباد جدید و پیدران پیدما الباد جدید و پیدران و پیدران الباد بیداد و بیدران و پیدران و پیدران بستشدید و فید السسودان و پیدران بستشدید و فید الاسالیه و پیدران بستشدید و فیدران البرای بستشدید و الدیران و و پیدرانی و ماهی فیدران و الدیران و الدیران و ماهی فیدران و الدیران و درای

فالسامر السودائي الهديد و لو يعد
والهدائ الركان وياد الهديد والدهل
والهرائي 4 بأند مايهاد اللسوس إلى
ادبهاد اللهيد و والوقوف الهديل او
الركان 4 دال دبيال يلوخ دالا الهدال الهيدال عن البياد و الهدال المناس المبار إلسودان عالم الهيد و الهيد المبار إلسودان عالم اللها المبار إلسودان عالم المبار الم

یمش مازاد داندمراد ی معید عمید طی ی ومناح آمید دارزادیم ی وسعید دید افعی ی ومنطقی سند ی وکیرای ائتقر من شعراد الشياب 2 وكا راح الراكان الحالات عابوشاتك 4 يوبعان للسيما 2 وهبا يحلوان استاد السينيد من السيمارها 4 راح واك المسينيد السودائي 2 هيرة كلف طبيل 4 يحلوا نفراقحاولة 2 لما يكاد يستبد نظره على ماثير من طاهر المنيدة 4 يحدل الا إمان إسالا يربدته ليصوره 2 وتهكر الباداد على تلبه المحاورة 2

آم رصفت اللهر في يكت ومالات اللهي منه واليسة وللبث الأمن من السمال وليست الله من ذاله البناء وديث اللهي في اسمولها تقر الاير طن ماء الله يم طرات الاسن في مسلمتها واضحا فيك مسلور من الر واضحا فيك مسلور من الر واضحا فيك مساور من الر واضحا فيك مساور من الر واضحا فيك مساور من الر

ويران أماد المسراد د وهو يسارس أأنايه السمرية د ليقك مدنيا الإدعاش «بلغراني :

Market & court old or

دجل الارجال جاد بنا يمين عن شاه يتو الالسان يأس ذاكم بالولوف فيتصاع مد وان شاه في ال الغيريان تم يظلي من الياد القين ذاذ شاه يعد ينتائن



کپوڻ ۵۰ ايميد فيدود

السسريح والصهورة







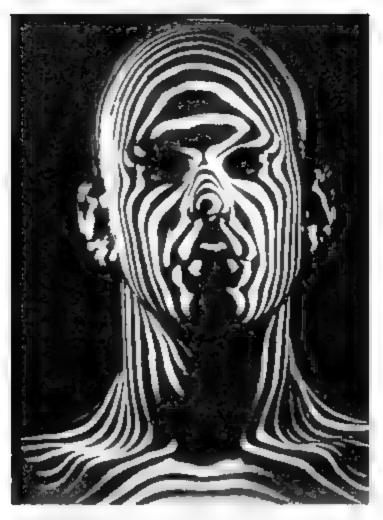
هرمن ۵۰ کلماور روله ویکوست



گفیع ۰۰ تفصور بود ماهویل



Spile -- Beng nya belle.



وجه ۱۰ البصور رافد مورس



ضحال ۱۰ تابعی کاؤس طرکاس



ما**لا ۱**۲ طبعبور خابل ظرون

عبدالرحمن ميسدق

اسيسة المسسرح الرمسزى

٣ يستقيع آحد أن يذار المراة الرحرة في الادب الإربى مون أن يُبادر الى شعته ۽ ووباد على تساله ۽ عبر ذلك الشادر ألكن شين تطرق فيا ۽ ولم يحمر نشيسست في اظرها ۽ وكم يحمر نشيسست شيد ال تعلقي التمسيام الرجهم ١ يودلي » اللي شيخيت فيه ال تعلقي التمسيام الرجهم ١ يودلي السبسية في احداد صورتا الشهوفية ۽ الني جالب الودي السبسيج المبيل بالابي اللهمي المبيل بالابي المبيال والتيره المبيل وادبق مايلون الودي ۽ مثل يكل منهات الشهوفية ۽ الي جلب ما نسبة من التيرل الابم في قلب الحرين وهناب تفسيد المبيدا ۽ ومن ورث الده جميدا الحرين وهناب تفسيد المبيدا ۽ ومن ورث الده جميدا الحرين وهناب تفسيد المبيدا ۽ ومن ورث الده جميدا الحرين وهناب تفسيد الردي ۽ وادبوات البلا في مسببحات في الحين الى المبيد الردين يحد الحين الى البيداوات البلا في مسببحات في الحين الى البيداوات البلا في مسببحات في مسببحات



المولية كالل ما كارن السيحات التصولية

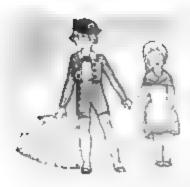
فيقة الشامر كان من حيث ايتاره النظم المستول ع تامكم المبارة ، الجيد المبائل ك يعت الى مدرسة الإدب التشكيلي المروقة باسم البلزلاسية ، ومع ذلاك فللمبلشل الهذرية التفسية وخصائي المسلميسة الآن اول من الان شعره بطهور 100 الان الجديد : الروية

ودان الر بودان صارت الربزية مدينة في التسمير ه وابن مدينة الرح الى اللك الربز وسيلة الى الإيمسط بالطراة باياداج الرباط في تشير الالربية الا من طرقيالامريج بال الطبيق الذي يعطف علها جو الابرار 4 ومستمر مالي الفائد فيودات 4 مع الانتماد الكلى على أيم الإيدان اليسيانية

وهذه الدرسة الرحزية أيا حملها و وجامل درسالها و ومنسموها اللهموان وعلى باسهم اشعر شعرالها إبل الرئيد المارة الشعر العديث و تهد في بالرحلة الترسيم الكير السكر العديث و تهد في بالرحلة الترسيم الكير السكر ال رحل باسبه اسم مبدؤك المتن العطم التراب في مقدر على علم اطر بن احجم الله الرحلة والما حدرسة أبا و هن حل علم اطر بن احجم الله الرحلة والما الكلى بالله في العموة وقهمة الرد ك أن نصب بعلى الاتراب الله بالله في العموة وقهمة الرد ك أن نصب بعلى الاتراب الله بالله في العموة وقهمة الرد ك أن نصب بعلى الاتراب المي بال الموادي و في التباين المهدري ما يون شيخ بي الميامية الموادي و الراهمية الله المهم المهم المرابة المنافية المسام بالمهرة المحربة الاستمارة المنافية المراب المنافية المنافية المارة المساورة المنافية المنافية

بوروس مئة لكه





واقد بدا الكتربي من التسرق الرموين أن يسامه الرموين أن يسامه الرموين من السرار أو السامة المن أن يسام المن التنهيد، أن الكان بسيلها السام والمسام والتنهيدات ذات الدماوي السامة على منسرال الأاليان المسلم أوجهه المنافذة على منسرال الأاليان أن وماللما مناميات المسرو المسرو المنافذة ا

يليتوا أن العمرا اللسيم أن البديور ينهب نه لا معالم أن يتسيد على السرح ترما الخر من الدن التعليل يقع في النارس مرتم شد المحقود الرسيلية التي السبديم للعلم عن الاوراد التنالية ومقالات من الهودنات السبدولية . في المارا يألسود أن الروح الرسيلية عن بعينها المسسسة التالية على كل ما يكتبون ، وقد عظمرا الى عرض مصنابات على السرح

والد النا احدم 8 بول فود Perry \$5 سنة 1841 ك سرح الله 9 هـ وكان تسسسه النام 9 هـ وكان تسسسه النام المربح من الناك تمكن الربزين من تلبت لدمم على المربح في وجه الدرسة الرائية الطبيعية التي كان أيا مسرح استارت به وكانستم النستياما وهو المربح وكان 9 بول فود 4 بسبة الابل يطلع به درن احتمام كا ينطله المبل المربح في نامه ومؤسساته به الربال لامثال لامثال مهم المربح بالربسية المالية المبل المربح في نامه ومؤسساته من النام الربال لامثال لامثال به المؤرجة الامثال والمثال المبلكة المبل

 الدخيل > أو ٢٤ ماير ١٨٦١ و الا العبيان ٢ ق ٧ ديسمبر ١٨٦١ الالف پليمكن الاحت اسمه أو الرسيا بثالة كليا نمية واسهاب لناك مستسبقة الليجارو و وذاك الإلف البليكي هو ١١ دوروس ميتركك >

وأذا كان هذا المسرح كه قدل في سيماه والنق أبرايه يعد سنتهن 6 كلد هـــته مام ١٨٩٢ 0 مسرح المعل 6 الفق اللياء 9 فيتي يوق 4 خمسيمنا كليترليات المجديدة لك إنتزوع الشعرى الرقوف في وجه السرح السو اللق كان يمثل فيه متلوبه السرح البيديد والقصل عنه وخرج طبه

وكان النتاح السرح البديد بالشبابة لا باليامي وميكوزالد له في 19 ماير 1447 الطالف الهجيكي لفسه الذي مر بنا ذكره 4 وهر 8 مورسي ميترلتك 4 6 وقد الندت حياة حلة اللمرح حان عام 1414

والراقع أن مرديس ميتراتك هو الرحية عن البند اكبيل الرحق الذي واحسسل الكتابة السمرح طوال حياته ، ولا كان قد البقد الإجماع على أن غو ما المرسمرج للممرح الرحزى هو تعليليته الطويلة التي كيما مام 1854 وهي 3 **المطل الإليال x »** قلد الركة طلاح خلاصتها القراء مريقة بيانا اللي السرحي عو طريق التاق

والمرحية من خمسة لممول إلى مقر الوحات ، وقد كان لول عرض ليا على اللمح في ٢٠٠٠ ميدير ١٩٠٥ على و مسيون خيليا الارثى في الموسود الله على موسكو ٤ لو مسيون خيليا الارثى في الموسود الله الموسود الله الموسود الله الموسود الله المسيود على المسيطيال النفوع على المسيطيال النفوع على المسيطيال المساوح الموسود المساوح المساوح الموسود المساوح الموسود المساوح الموسود المساوح الموسود ال

وعدد المسرحية ١٥ الكافر الإفرال ٢٠ التي هاء طرائها أن يتسمعها ما يقده في مرحاة النصيح من تحقيد في المسلم الرة الن النصيح من تحقيد في المسلم الرة الن يصبحها في النصي ميها الامر ، ولكن الاميها في المائه من فصحي المهرفية من تجاح في بتحقق له في فرها من الاميها أن الإللاء المنافق به في فرها من الاميها الاميان مثل المنافق يتابيه ما اراد المدين على المسلمية التي يتابيه ما اراد مرضه على المسرح من بحث من السمادة لا لك المسافل التسميميودة التي المطيعة المنافق المنافقة المنافق

🔣 الطائر الأزرفت .. مسرحة موربين ميتزلنك

 ويسود الطلام السرح ، وبعد برحة وجيزة إحسال من السيساس الناطاون اور يأكد ان الأردياد 6 واذا السباح يقون دائية من القاد للبسة 6 أن اذا بالطفان والأنها 46 استيانا من الدرم وأساريا جالسين

ولا يرب ان المطارة في دواد المسرح يقرئون من ذلك أن الطفون ما يرحا لمانين به ولاتهما يعلمان و ولاك بدا السلم وهلا هو سعروض أماننا كأنه الرائع المجلولي يسمح على على طبي الباب ، ولدخل امرأا مهود يحسيانها يعلى من يعرفن مهانجلول ولائلها المسمح من الملائها ، الها المبنية المطبية لا يراؤن ك ، وقد جادت طول :

البيلية : تعدلم منا الحالز الأبيل الارن ا

كالهميهة 2 الطائر مناد أخى دد.

الصين : ولكن لا ينكن الد الرط ليه ١٠٠

1 (st * 4₄₄8)

كالصيني 2 لأله طائري 10

اللوطية : مقا سبب بالثالث بد والل أي هر 4 مانا الملاز 1

المدين 6 مثيرا الى القامل 12 الد في منا القامل دو المحتوف 2 الحيس القاربيا لتناسس القسائر 14 ليس مقا مثلي - الد ليس الرق بالادر السكال 1 ينهم ان الديا لتبحا في من القار الذي الا معتاجة الهد ..

المنبي : وكدن لا أمرى أي مو أ

المهلية ، ولا أنا ، من أجل حلمًا يتينى اليمن عله م الإبد في من الطائر الإبرال أنه لازم لاينتي المسفرة ، طبي في أهد الربي ،

Fig. 136 E agend?

الجيئة إلى احد يعلم مرشها حق العلم ، الها الرحد في طور سيعة - وطبكما المحي قورا في طب الطلب الطلب المنازة علا يابني الإراق ، ان في ذلك وجده شفاه ابتنى المعارة علا يابني الألماء المنازة علا يابني الألماء المنازي المنازية المنازي

يغيملك الحدين لما أمرت به المحية لا وبضع الكليسسية على واحد لا 184 بطير مهيمه يامحل كل شود ، فالبنية السيور الكليث فيسساة أمرة جديلة يلمرة ، و184 السبى اللى استخدم في بناء جدران الكرخ چلالا كالياترت الإرق ، ولسبع أخبل الكرخ كله شفاطة مناقلة براقة الأثرار تشطف الإمسان كاليا السيارة الاربية

والآلات يزهر أرنه ويبلم لأما سافيا كالرآلا والادعة السنوطة من التعسيبيا والرفار الابيني تثلق على الادنى بأجمة وطيفة لها ما فلتناسد الرخلية للجسيلل والرفار ومثا وجه السافية الملقة طي البدار يشو يهيته 6 ويبلس أن فلافة ويتسبيانه بهنا بسني بابها الذي يتأرجع من بواقه 6 يقامية فتطلق من السيسسيات من ميثة حسان الفيات منبئة الإدار موقيلة القسمان 6 ويأخلان في الرشي من لام ميثة حسان الفيات مقديمة الإدار موقيلة القسمان 6 ويأخلان في الرشي من لام مرسيلي خليفة 6 ويدال البنية 2

المين ۽ بن آراتك الهيلات ۽

البيلية: لا يمل د البن سانات عبرى في نفسيسوا السعادة د لالبن طارن يألمرية د والطبور النباي ولو لمطا مع الزماق

الكسيد : وهذه البغيان > الما ليفو في ال مسسطا البياء والالاد : أمن من السكر أو من الاسهار الغيسات الهائية : "ارالاحيار سواد > كل الاسهار غيسة - واكن الغاني لا يظون بالهم ألا الى الخليال منها



دأة الركن الآخر كان المعرض وليش يقاد كانه البالين لا وإذا به قد خرجت مله خادة مرسلة الشعر يسيل الله على جسمعا ويقاط من قسرها ودينها وسسيال الخرافيا ، وهي لابري تحق المار المراك والتضال لم قرى لمع السكر الرهسسيرج لمام المراثة ياشد في المدو طولا ومرضا فعوق وبيل خلاله ، فيتابيك من طبيقين ذكه قرام يحمال ويفسلم الإيسام ، كما يظلم الله اللهي 4 فياهل التي مسمورة يضع المسمساء الواعمات 4 المراهم فلامس الرقيقات القمور 4 في لابيب من كل في دولمي مايما لايسر مقامة ولافاك يستقد المسياح من قرق المنجدة ، وبكسية من قوده حودية قراء 4 فاك حسن ياهر وضاء 4 ومهنما طلب المناب الشياد يبغدي به من قراد الاعتباء عرب لمة سبيت 4 مهرية التيورة

کان ملیا شان الامنیاد نافی کالت چیلنا قدید، لینا النیانا د رایدون البرشنید اکس اداشیها

والى چالها كان ملك أحب الميران الى الالسان د ومنا الآلب والهر3 د و150 وكثلا يالارب من الركد - ولكينا لم يدخل عليما كير طبيع الرئيسة ق الرميسة العيرانية القريبة التبه من الادبية : قال ما جد في الاس منذ السامة الهما التربيخ على الدوام ما كانا يعارلانه في يعلى الاحيان وهو البسر على دبعين بدلا من الربع

واخيراً يعد ان لم لكل واحد من طلاء ما كان ينقصه من التصميمرة على اليمير باللسان لشدلا عن الخلور في الصورة والري الهبرين عن يوجه وطبيعته ٤ جمعتم الجنية ، وجعلتهم فجت فياده الانسيان مجتلا في علين المحيرين ، الصبي لا يلتيل ٤ والمبية ١ ميتيل ٤ ومتعت طول ، لا والان الطاور في طلب الطاور الأوراق ه

وليس بنا من حابة الى سرد كل وتلم الأهمة » فالأهمة بين يدى التراه الالانظ الجريمين على الاستبناع بقراطها في نمستها الكامل » وحمسينا ان نيتزي، هنا يتلفيم خطوطها الدامة ومرض متاهاها وبمالها الهامة

يعتى السبن 9 ليلتيل ٢ والسبية 9 مينيل ٢ وصفها مطابن الدرع الالسسائي بالماية 1 وأو سميتها الخلب 9 ليلو 9 المحاص الرؤر تسيده ومسبيلته المتطل في طاعهما والسبر عليهما والبرة 9 ليليت 4 التي لم حلى للف من التحربواليهما والمسسلة بهما 4 وهما مطبئات كل الطمائية لها 4 7 يساورهما في الرعا طائف من السسسلة ولا يأخذان منها التي المجلز 4 وهي الطيرية في صبيح طبيعتها على الاتائية والنفر ويظهم حولاه الاحياء ويلمق بهم ما المحبث من أرواح الاشباح وفي طعمتهما ورح الكور 5 ويلمق يها الملي والماء والخيز والمسائر

ولما كان المستبيان لا تجانيل لا واختنه قد ذائرا في كثير من العنسان الاساد حديث الجنية مبيا بن فارتوا الدنيا بن الرحينة لا قلد أنيانها الجهنسية أن في استطاعتها بدي البريج الايل بن الابل بديارتها في لا أيشي الأكري لا توقوها مستبياً في الحراق الراجب ساركة للبحث من الطائر الاكرال لم يتطان بدها بسنسسائر الوبلاد في الداسة 15 ديم في الرفيم العلن عليه ليدة البحث في الطائر المنشود

ل اوض 30-کري

ورطلع علينا المبيان في اللمن اللبائي حيث الفينسياب كليات ۽ وطي اليمين في مكامة المبرح جلاع فنبرة بارط فنفية نظته طبية لائنة مكترب طبية الأرض الذكريء والرقاء اول الليل ولكن البرد لموس ۽ ولرد القبل خامش فير فينسينقاف ۽ ولا يقبط المياب أن يفسرك لي يفات ورشق ورفيات ورفيات

وسربان ما پنیج لرد پرباد سطوعه شیئا فضیئا ، فیتکشف قانظر فحب قیسمه مقدر درد پیده درتی منی فلیه تبادات منسلقه ، زباب البینه وبرافله مآدوجة ولمة خلایا فصل محت حریشة واسمی زخر علی فاربن النوافل وقدی به فلیبخرون » کد لغلی ، وبحالب البلب دکة بجلی طبیه فلیغ وزوجه المجوز فی بهای محیق » خلا نکاد پلسخیما المبیان حتی پسیم السبی « حلیا جبی وها» محتی » فتسلق فخله واسبح نمندن علی کلابه « تجی درج ، حیا » هما »

ومندما علَيْج البِيدَا مِنسِيهَ وترقع رأسها وعنسلى وعنهد له لو فنظر الى تدمية البيد الكني اخذ ابضا يكرج من سباته فنيئة فنيئة ل وبدون الحواد بين الاحتاد والإجداد التعلم ب ولحق جد مطارين ب منا يقرفه علمان السبتران ، اليم علما يترقيون من أمل الدنيا الأحمياء لرافرة واو قسرة في النبن بند المنين ، لان مياهم رعن بلائر الامرسام ليم ، ورقع نظر المسبية على طنمورو في القلس الذن منذ جلمنا كديما ، التصنيفل : ه ومانا القنمورود الجرم ٠٠ الا يزال يقتني لا ، ويسيرد ذارما لمه ، وسنيقط من سياده ويعظل في كتاف

2 فظيل الجدة . ١ ارابت 1 اله يتلي على التور حين يلكره اللاكرين 8

وينظر أنسبى القسمرون قري يتحلبة ثن اونه البيل - تيستحق البند والبدة أن يسمعا لبنا به 4 امله اطلال الإبيل الذي ترساعها البنية البسته عنه 10 يعاملن 6 ولكن البند يدلن آله البشمن معلق لرئه 6 كنا يظهر خشيفه الا يألس اطلق الى ماملها حياة أهل الابلى من الاختراب 4 لمستبل الاكانت ليسرد ، ولكن السيبين حين يسهم مرعد المرافيما يسالان الاقدى مسهما 6 كلا يكافلان يقربيان من 8 كرشي الاكران 6 الاس

مك الدبيات فاهتدل طيبا ۽ ويسطيسان طي افتريق حتى پيدر المبين أن پظر في انقلس ۽ 10 پشافله أن يصبح في مشلة : 4 پاڪسيت ان افغائر لند نب مست لزنه الاييان صفر اسرم :

الحادية أنيته ا

ة خلة بيدى به الى ق كسستا الكوى. والبرد :

في قصر الآيل

عرضان السيبان للحال برغالينا تي الرحلة: ليطرفون ابل سايقر لون دلير الإرك

اللي لايسمج بأجليال مليك للسلة النور ولا لهيه النار ٢٠ وهرن البرة لد خاطف الجموع وسيقت الرضاية يالتفيين

وطالبنا من 3 أمر اللبل 4 يعو نسبح مال 4 أد القابة لابسم بالبيغة والمرابلة 4 أبيده عن أبيده المرابلة 5 أبيده عن أبيده الله سيد الربق أو لمروق 4 أبيده عن ألد المولدة الأشرجة 6 يقبل لرائبه الله سيد الربق الإمرق المسلمة والمولدة الألف الأولاق طبية أو اللهب والإبدرس أما درج سلمة قبل حجير البركان وهو بليقل مرفى الكان 6 ألي واللهب والإبدرس أما درج سلمة تميز عبر البركان وهو بليقل مرفى الكان 6 ألي طالبة مسلمات عرفق بعلمها للربيبا مل يعقب حتى الأدى الي غيابة الإخرة ، ويهم الاستمام ألم البديد وطي البسلم ليوابه من الملتب 6 البرداز 6 الدائب أو أل سود اللها من غيابة الأوخرة بالبه شيام سميك من اللهاس والأرم الإسود .

ومنذ وقع السفار الراش لنا ﴿ وَإِنْ اللَّهُ لَا عَلَى مِيلًا الرَّاةِ وَالنَّا الْجِمَالُ ﴾ و480

كي تظال سود طوالي ، وهي جالسة على درج السطح الارسط ، وطي جاليها طفيان " بأحدهما يادي السعنة عريان أو كاك عان وهو في سيات عميل ينبس كن يري في اقتل حلما من الاحلام أما الطفل الإخر البعائب الاخر قالم وفاته يشد في وقفت كالتشال لاحراك به وهو مالف ماطل بن راسه الى للمه والطفلان أخ واخرت ، ويرب الادل الى سيات النوم والآخر الى سباب الرت وليل ماطرال السمع ، سوت سيفا اللسر ، ولك مسعت ديب قدم في عباد الليل فصفيت تسال :

a f and Hilling B

وكان القادم من الهرة التي تدخل من للحية اليمين في مقدمة المسرح 4 طرفي في أمياه – كمن عدد التمياب – على الدرج الرحاس ، ثم تعلي الى السيدة بالبر المطبي المثل جاد بها وهو خدرم ابن الحطب مزودا بالله المسمرية فيطلب متها فسلهمه المثار الكريل 4 وذلك أن لا حويجة التهير 14 اكبي المعارث الى جانب الالهبان قد طبيع بأن بذير الازدال المعتمى وهو الوحيد اللكي يمكنه المهاة في وضح النهاد 8 مطبيء مناجع انهاده في المرد من طبير الاحلام التي تعيني على الدواء التمو وليس لهسبا عناد فرحاء لماذا غاب منها التمر وطنت طبها النسمس كان في قاف علاكها

والاً كاتب 9 مورية التور 4 تعلم حتى العلم يأن طية علما القصر محرم طيها الأربد أرسلت بالسبيون بدلا منها .

ومنعما لسمع الى 9 زوج اكليل 4 وهي تولول ا

لا يا الهن ... يا الهن ... يل أي زبن صرفا ثبيتن لا لم آمد المم بالراحة لمحكة واحدة وقد أميتن في هذه المنتوات الأخية ، ما الذي يربي اليه لا أو لابت له من سرفة كل نهره لا كلد سنا على مكنون اسرفري يمنات أسبلها حتى آمسيج الهوم يمكك لاكباء ولا المواتى طلقى به مما مسربت الفروج طلقى به محمد مناهد السبحت خالفة لاجبرة على الفروج طلقى به مجاهد مسربت المسربة على ماهدة الرفى والمثل فد الحجل والعدد الرفى طيس الهوم بشير ولا عالية الا

وارهف سيدة القدر مندية الى غنية في الفقري : 100 أسمع ألهم الك الكي من الذن 9

ولا الحاد الام الحادية والتي الصيبان الا الماد والمحاد الميثيل في الرفيف والمح المسال من وحما اسماله في نظر الجرة من في القلب والو المحو القدود . وفر يقدم مع المسال من وحما اسماله في نظر الجرة من الماد التي يمده بالقرابة الى حجوبة النود والساسة الى الله سيستا السبى والمنازة والساسة الى الله سيستا السبى والمنازة به - ولا بنيت سدما أن يتور البحال بشكل الطاز الالدل > فان ا روح اللها الاحزال به حروده في قدما ولا السبى بعد بهذا الاحزال المدر المحدال بالمدر > وقد الاحت له حروده بوجود المسالم في قدم الله من عليه مو بالله بالمدال في قدم الله على كل مع مداه ، ولا يقيل المسالم في المدر عدا مو بالله بالسلمة الماليج لرى ينفسه المحدال في على مداه ، ولا يقيل

يُهِم سيدة 21هر 99 أن تسأله من الطابة 4 ليقسن العبين أمل 1821سوة التي طي رأسه 4 مقبرة الى الماسة السحرية

وطندم المسيى الشبياح وبيده الختاج الىالايولية واحدا يعد الاشر ، مهتما بالبقهة الذى وبات الاشباح ، ثم ينتقل الى الباب افلى طبه دين دونه اليف الامرافي ، وقد سيل 2001م منا بلبته الاشباح من الجبن والاستخداد وما يلتفه المرافى من القبيل والاسلة

أن الباب التات فأمره يخطف من سابقيه 8 أقد كان من بيأته المروب ، وهي يربّد قد يلبت أضماف مآكات طيه فإل فالا من الفراوة وألبول ، والله وحده يعقم مثلاً كان صباء أن يحدث لر أفلت من الباب حرب وأحدا من علد العروب 2 وكلها كان لجدن الحقد الآباة المركة منذ صارت سبينة عارفة السمنة لكارة ما أكلت على جارزته حد الاسبع إلى الدفعة

وكالت توارد عله الإيراب -- أيراب أخرى من ويالها كولد الظلمات ومنوف



ق کل مده اکبرات حارل السیراتیاتیای این الحالب آن پیسست الطال اکبیا تلفیره کا ظم پار من کل سده الجبره پخال



واخرا الدين المبين الى الباب الضغم البسيلة القاتم في اليمو وصف السطح الأملي القدرج وطي الرغم من مدادات سيفة القدر بالويل والنبور لا وما كروله من العملين يسوء المدين ملى معو مروياراتاج له البعيث عليفسوا > أمر السبي الفنيف على لويلدهه ومقد مر يضح المناح في القبل لا لمتبحث مرخة رغب من الحرف الادلي البهم حيثه التبها الرفامون البندمون > ثم الإبكاء المفتاح يعود في الشكل حتى ينفس البابد المسلم الكبر من وسعله ومتزلق معراج الى البعين ومسراج التي البساد ومتعنيان في ماشيل جماد الباب له تسجلي الميان طبقة لا معديقة في الدين على مطها في مالم الواقع لا مبتلة يتر الإنباد > وائمة ما الإنفال بيادها أي يهاد > عيهات يوليها واسفه حق وسفها ، في قوق كال كلام > الرف مانهاوزات الإنقالي لا والإنجام عل حله الصديقة يحلق بين الكراكية والنجوم » الراب بن طهرن بدق كانها المحرير وهي كانها المحرير وهي لانتظام أن طرانها منتقلة من شماع الى شماع من المنة الشر المرسفة الشيسبوط الملائمة ، خلافية في تحريفها التصل على المنوام في بهم الانسجام منى الخر معلود الالمل ولا يتبالك المدين مسلماً نفسه ، طباعت الى رفاقه اللين كانوا قد أبتسلوا أول الأمر خالفين فيصبح فيهم طن فعالوا مسرمين ، الطيور الزرق البيا منا ، مسلم عبي مهنها ، يالاف ، وباللاجن ، بالمات المالون ، فعالوا جبيما ، المينوني

ويضاع السبي ومن يعدد اخته والاخرون الى المستيقة البيبية الرحيبة التى استلا جوماً بالطيور الربق حتى كالت المسطوم بالتاليم البنينيا ، فيتساقط رئسيا ، وهم أولاء يعودن بأيديم البها ، فيمسكون منها التر منا يمكن أن تنظيل طيه ، الكفهسم ، فتنظف ملهم ، فيمودون الى الاسساك بها أو غيرها

وأخرا يفادون المديقة ۽ وقد ابتلاث ايديم پالطيور الريق لصمڙياچنسيا واجلة مقطرية ۽ ويشريون بن ميٽ دخلرا

ولا يبلى على المدرح الا سيدة الأمر والمبرة ليطلعان من طبابة اليبر الى الصديقية يفاسلنيا وحما في الحد الخلق ، أفرى فلا الانسان يالينار الازرق ا وكانت المبرة تم فرل سحامل المسديقة ومدير طبيا نظرما المدى ينفذ في الخطاء ، وخبالا ساميت " الى لا أراه هناك ، فرق المساح المبيد من أقدمة الأمر الخد كان في ذاك الارتماع يميدا من علمانك أيديم وقرق البراكم

يل هذا الرقت بكرن السبى ورفاقه قد خرجوا من القمر حيث لألوا 3 حسورية التور x التي كالت أن الطفرم x فيالبروتها طي ما يأيديم من القوور الزرق x قاتا هي چلت هامدة ويوسيا متدلية وأجتمتنا متكسرة ، ومتا يجيش السبي ياليكاد 1

ة يا القطامة 6 م من ذا الذي لللها 10 إلى صيبي 6 جد حيس 5

- فلمنز طية حروية الترب 6 ولفسه كالإم الى مبغرها ثالة 1. - 9 لا عال بابني 1 الله لم فنساله بالقلال الأيول اللجم بذكر أن م

4 آیاله پایتی ۱ (30 لم فنسلله پاکتائر (الایل) (الای پنکی آن بمیش ق و شیع (البطر با الله میل) مرضع (الرسوف تبود»

کی بالتابة

ويلجه الجبيع شطر الخابة ، فيتعرفها قبل متفسف القبل ، والقبر البسيري يتعشيع في فياهب القبل لورد الشاحب ، والاضجام أكثرها شامخة ، وتحتها هبسرمة شافعًا ، وهي شنى الألواع منها أشيهام البارط والوان والدودتر والعور والسسوير والسرد والزيرقون والاسطل وفيرها

وكالت الهرة لد سيقت الى الغاية بلغيم أن سيقدم طبهم ابن المطلب ابن ابن الالسان المديد الذي الإنكاب من قطع مثل الغاية من اللمجر و وصيد عاليها من المهوان الاليه أد المبشرة للملاحدة الالملاد الهرة تقر من مسابقها ، حتى يقدم السين وادره مع يقدم المراد الهرة المسترية ليكتبك عن مزائر الغاية ، غلا يستكد

پَشِلْ حَتِى النَّمِيَّ وَمَنَا أَنِّ النَّسُونَ وَالْإِرِيالَ لَا وَلِنْسُلِّ جَلُوعٍ الْإِسْهِلُو لَلْهِلَّ فَيَهُو فرواميا مالية للنَّهَانِ الرافق كل درح شجرانها في النِّياع والبِينَّة

ولائدم فنجرة النود ليل الچنج 4 ولائلم بأبلى صوف ء عاهم لولاء أتلى م**ن بلى** الإلينان بابى صفار 10 وأخرا يتاح كا الاطل الكلام بعهم ومطابقهم 10 الد ال**تع**م مهد السبت 10 اللون بن أين هم آلرن 1 وبن يارن علا 1

لتطلم فجرة المخصاف بالية تراحة ال

4 أد يادين > يأدون ده الله عاد الإضال برة اطران لياطع رضي والرض > ليتكلما
 أنه مطبأ 8

الطاطنيا شجرة الحرراة

به اسكتى به هامى ذى شجرة البلوف على من المرمة ... اتبا اللهاة بهو طهلك الشام الشماء الراب ، الا ترونها قد شافت لا الم تصديرتها يلقت من الدور السلف الشامت شجرة المستوير ان عبرها لروسية
الدامت شجرة المستوير ان عبرها لروسية

الاف سنة » وفي احتقادي الهــــة عالي يعلى التيء



رق بقد هدید الاجام شجرة البارط وقد بلشد من البرم حدا لا مثیل له الا ق الاساطر وانترادات ا عدد می منید ا ولمیتها البیشاء مسترسقة ابدو پیا الرباح الها الفت باستی یدیدا الرسیتین علی سیا منتدة اد دادند بالید الاطری علی شجره بارگ ملی البتها السعری با طودخطاها واد علی الفتار الالری

وحالةً وقع طر السين على الطائر الآزيل 4 صاح يقادي طبهرة الباوث البرط 2 14 أمرين أمران 10 لمالي من 12 2 اسائي الوقائر 10

فلجيبه شجرة البلوط بتشبأة ا

 قابل لاطم الله ليست عن الفائر الإيل به ، وهو اضر الاطم الفليلة كالساة وسر السعادة أيضا ، ورشاله يتم القسان استنبلتا ويصبح الده تعليا فينا ، ولان »
 السياة و . . .

وتكرن الانتجاز قد أوغنت الإرب في دموة المهواتات ؛ طال عن قابعة وقد درات مراترها في السورة التي تناسيها ، وفي علما المقطد يأمر الهبيع على حظم الاستخاص في تسلمي السببي * ليلتيل * ، فللترح الاضيطر طبقه على تسهرة الوان يعينيها القبلاب » ولمرضى المهواتات كتله بطبقة فرن في بطنه أو دورقه بالمنائب والانياب ورفطن المبنى اللفائر » فيسمال مكينه من جيبه فيارغ البسيع من دارة السكي ق عدد ... وقف الاغترام الثاقع المد البتاء اطلق مرقت شتى الأسجار وأنواح المهوان موه الداله لا على (خيلاف البكاله لا مين يشهره الإنبان لا وخاصه اذا كان النباط الهذا السبي

ولى علم الاتباد يكون الليل قد استولى مدله ك قطبل حودية اندود ، وأذا الخبيس يترخ ثم يمم العبياد ، فلاقدم حورية البود الى العبين تنبهه الى أن بعبد الخاسسة السحرية الى وجمها الاول لكى تعرد علم المجموع من الاشجار والمبوات الى ماكاسته طهه ، فلا يكاد يشل ، حتى تهرع كل مريرة الى جلاغ ضجرتها للدخلة ليطيق طبها » وكذلك تعود إلى السيوان مرائره وتفيب فيه عن العيان كه ولان ، معد أن يكون العبيم لم عدم مما تكليف له من مرائر الاشجار والحيوان ، أن الالبكن يقده أن علمه الدنية وحيدا شند الجبيم

في الكابر

وقد كان من طراد خبية الامل 9 أن اعتقد السبي والمسبية أن مستقر الخالي الألوق اتما في جوثر المقابر 6 واعتزم ترافرة المثيرة التي عينفيا له حورية النود وهي مقبرة ربقية لودهم لجودها لوق ويريمشوهية متفدرة ، المقتاد بعد أخته طيالرهم من لمنعها اللها خاتفة غير عضاسكة منفه 6 وكانته حورية النود للد أوصفه الفتي الا يدير الماسة السعرية التي الانكشف تضيون من كل شهد الا بعد النصاف القبل

وعدد من سامة الكيسة تدل دلامها الانتنى علية في حلنا البكون التناس الرعيبية لمراه الرعيبية للرعيبية الكرمية المستهاد المسيئة وتنظيم المستهاد والمستهاد والمس

وألما القيور المفادرة حيمت منها فينا المسيئة خلاق الزهار الللح وليقة الاسماية مع البخار المردي المردي المردي المردي المردي المردي المردي المردي المردي المردية المردية المن المسببة جنة من مجالها المبنات المسمورة التي المبنات الايكار مانتهات من المبنات الايكار مانتهات من الالتدرية

ولا تلبث أن تحليم أولى تياسر القبير ، وقد الساطلت قطرات الندى مقلالة كميان المهمان ، لتنفقح الارمار ، ويرسوس النسيم في أيراق الاستجار ، وجان المصل ، واستيقظ الاطيار فادرة القصاد بأولى المشارات من براكر فكالهدما للشمس والسياة وبعلا مقا المتنبد على السميين ليلتيل واحقه ميتيل مالدمشية والانبيار ، والمداخل المدينة عن الموار ، ليجيبها السمين « ليس مثال دولي »

في جنات النميم

ويحرد السبيان الى وقالهما مع القبير 4 فاذا حورية النور كاللميا عاتبة معهـــللة البكرهما يكن خاطرا النادر الى ذهبيا كانه شبياح من السبياء يالهم والسون علاه الرة على

الذائر الإزرال وه ولما كاتوا طن طرية من الجنات التي اجتمع قيما كل مامري الإنسان ير اليامج والناص على وجه الارش ة لمقد حرصت على أن بدخلها المبيان دون حاجة الى ان مصحبهما جميع الرقاق الا يكفي التان أو الألة على الأكثر ، ومرمان ما يجتل الصبيان ومعهما فلإلة من الرقاق اعتاب الدحل المؤدي الى جبات النبير الدبيوي 4 وإزا روعة الماطنا يها أمندة مالية من الزمر اداملك يبنها للتعبيب عاورادها المستان من النفيل التعيل متعددة يعيدل من اللحية - والردعة الربية الأكاليل المساورة مع الرياسين والازهار 4 والالمناع الملومة يأمثال الفاقهة والتمار وافدس والتمبيباتيل وطرائك الانهة وفرائب افتمائم وانكفرش اللحية وفير ذكاه من أتراع الزبلة التي أندلت ق سطاد وليذي أيسي أوما كأبر

وق وسط الردمة طوم عائدة فبقبة فاخرة من حجر اليتبب تزدحم بالشبعداتات والترارع البلاوية وأوان من اللحب والفضة وجوء بما طبها من الاطمعة الصهية ولروالرة وفرة نكاد كاون خرافية ، ومرجول الثائفة يجلس أكبر مبديل حيالا بترف طروبهم

الارش 4 وهم يأكلون ويتبراون ويضبحكون 4 ويغترى) ويقربحون لماون يتشبوا ألقبر) ويتسرفون من غرط السكر أو يغطون في التوم نير كلية الخدار 6 وحو وسط الأكتابي مع لعرم المنيث ، والأكوام من أثراع القاكهة ، والاباريل والآكراب التي اظابت من مريضا البريدين وكالرا جبيعة فبأنام الهلبسة ة مقرطى اليدالة ٤ يطركهم مقاضة ٤ ووجومهم بتطنة فتربلة الحبرا



ولا بكاد الصبى وأخته وس سهنايدخلون الرمعة حش ليبرعم عبشت الاروة الطاقلة

وانفتم المارث والترك القاحص 6 كلا يلبث أن يطلع اليم كير الترقين ويضاطب المبين مرحبا 4 تو پيدا يتمريك لقب وظدينه الى الكركين الاغرين :

 الا كبير التراين » إذا التراه ، وإلى لياية من الخوال المعول ومن مطك من آمراك لتشريف مأدبلنا هذه التي لاالتهاد لها ، ومشهد لكسله هنا بين أكاير الترثين حقا ، على وجه هذه الأرش ٢ وأصبح لي أنَّ أقام خاصةً الكواس ملهم :

8 هانا صبرى اللتي بمثل ترف أصحاب الأملاك ، برملة يطته كنا تري متبعج مثلل طال الكبتري ة وحدًا ترف الكرور باللقس الى حد الإنطلة إيها \$ راري أوداجه متشكة من الرط رضاء من نصبه ٤ وهذا ترف الآليُّ على قير جوع ٤ ولك فرف الكراب من قع عطش ۵ وهماً كوأمان ٤ ومنافاهما كميدان الكرولة السلولة مسترخيان

8 وعلماً ترك الاستئناء من الطم يأي شرة وهم أميم مثل المسخور المنم 4 وذلك الرأب الاستقناد من الملهم مثل اي شبلمي كان 4 لهو أمني كالنافذ من المرفان

2 ومقا عرف الفرقع من كل مملأ 4 ومقا عرف الاسترسال في الفوع بعد أن استول

الترسم حقّه مله 6 ومن لمة كالت يعامنا الرّي من لِيفِ الخير وفيرنهما مسبقة مثل مري الغرخ 6 ومقا لرف القولهة بالضحاء الفليط 6 ومن لمة لرى تندفهه متنقوفين الى الاذبن

ونقف بالقاريء عند علما البعد من طديع الترقين ، فتقول أن مرضعة الطفل ومن - كنا نائز ــ حاملة النود الاطليب منه فن يدير اللبنة البحرية لتبطو له حقيقة حرّك قالا مم خابة في المعلمة ، وقد السحيرة الى مصيرهم في قرارة اليؤس والمائة

> ئم يدبر الصبيي الاظر حوله فيهنف منسجها مسحورا ـ ما اجمئها من حديقة لم عا اجعلها من حديقة ، ولـكني اين تسبي 1 كتلوق مورية الادور :

ب انتا ل نكاتبا . ثم ينيدل له ولسكل اللذي تجدل هو مستوى النظو .، النا قرى الأفياد الآن على طيالتها له ترى الترف المطيقى اللذي يفيت على تور الماسية السمرية

والذآ بالمحيلة لد اخلت جمير متشيس 183304 ميرس في لطام والسبهام بين الأعجار : وعليم خلاق وليقة حسطع بالنود المتسلسع بالزان طفيفة لطيفة » و131 بالسبقة سندج ليما الردود » وحمر جداول الماد » و1800 191644 » وبعرل سبا لير جديد

ومدما يظم فريق بن الاطلق الكراد ٥ ولكن البين يراهم في مستوى لظره الآن أسند حالا وامنا يالا من الافتياد

لم يتمرف مؤلد الإطنال معظو البناء المبتار عليظام أنام أنظار السين واسحابه معظو البند السكية. و هناء البناء الام عداء المسحة و هناء المنابية و مناء البند السكية. و هناء المنابية المناب المساح في مناء البند النابية و مناء البند و هناء السعد و هناء السعد و هناء السعد و المناب المسين المرب المسين المرب المسين المناب و هزارة حراكه النام وكلك شن طريل للرب المسين المنابية في الاسيل و الني آخر ما منافقه من هذه الطبيات المسينة المناب عنى يرفاح بسيف منان المناب المناب والمناب المناب المناب

طلم القد

دلًا كان الآمل في وجود الطقار الآلوق لم يول طارة يبد الآخري معلودا من لعيساً السائد وصفه المسائد ومالم الآمل الأمل عن تعيياً السائد ومالم الآمل الأمل عن طود الله المسيحين دود غيرهما ، وقد كالل الل شهوده مشولها ، ولا غرابة فقد علم من حرفية ومالم المراتبة اللهم على مرفية ومالم المراتبة اللهم المراتبة للم يوافوا يبدل

وها هم آداد متطرون في أبياد ضبيعة الترجد في قمي من الالاوود 6 ترى فيه على مدى النظر أصدة من الباقوت الادى استد طودا من الوحرد 6 وبين الاستد أبواب ضاعة من حجر بلوت اللبن لا على الابجاء الوحم المستود من مواليد النف طبيع خلال أن قدفة السماء 6 بعضهم يلبيون والبحلي يتعلون والحرون يتعدلها وفيرهم بعلمون 4 هناك كترود بيام والارود يشعلون وتبعر الواليم وها يستدون بها 6 والنباطت والازهار والبيار التي يورمونها أو يجنونها 6 كل هنده التكلي طبها فرائة الميار التيرالية

ومنا يدود المعراد بين بعض الوالية الذين لم يعرفوا حياة الأرض بعد 8 ويين المنبى 8 ليلتيل والسبية حيليل 4 من أحياة الأرض 4 100 عست عيون المبيين الإبيارها من سطعة النود الأروق حولهما كالا طبيعا أن يضرا الساهرة المدي 2 والمحدث من كافرة من يبكون من أهل الارض 4 وفير ذلك من الاحقيث عبا بنظر للوالية الذين لا يفهدوها الآب لعسين حالهم على وجهها المسميح

ومن مين لافر تغليم الإيراب المسطية التي تعيث بالايساء ليبدأه من حسالت سامة بالايساء ليبدأه من حسالت من صغار بالايساء الرفن 6 الا يغلز المثل عن صغار والأردن البيا وطولا والأردن إليا الله المثل الله منيسم يبيط حين فلي صاحته 6 طبكة من المواد و لم سطراة من المسالية 6 لم اللها أسم علم طلاء كل ميسر أل والها أسم علم طلاء كل ميسر أل والها المؤلزة 6



وطيعت عليه جيالته قبل هبوطه ۽ قبلنا پهيط وسه اختراماته لئي الإرقى ۽ وڌائم يحمل سه نزومه الى الاسلام ۽ وقائد ترجته الى الاجرام ۽ ستى جرائيم الرفي لا ينس أن يحملها سه من سيكارن إل مداد الرشي على الارش

والقارلية لا فقه واجد في ملة وانتاله اللهن بالمية اليه الإلك في اللغ. حربة اختيار القبيان لالماله ، وبيلغ ابتقاره ياليهرية وتسية كل غلل الي حتيلة الإقبار

ويتمثل الذهر في حيثة شيخ له لحية طريقة ع يعمل متبلا وساعة ربلية ه وهي لقر منه الياب الذي يضع في الحين بعد الحين ليبخاله من مراكب الأند من تعين صاحة ميرطهم التي الادمى ولي كل مرة يخلاج البغب فسيل من بعيد الى الاسماع جلية الادهى كأنها النام مرسيقية 4 ولي الرقت لقسم طرح الثياد، المرمة يبشي ومذهبة استبعة واسية لدى رمياب أو عبه رسياب من انتقاد الابترة الوردية قليم. على مسرت أجلى بقرل الدمر الفيخ الاطلاق وم يعرون آمانه للبيرط الى

السايئة التي سفعطير الي الاردي :

۔ واحدا ،، واحدا ،، اللہ چاہ مکام حدد اکر مما پنیلی ؛ آلہ السکل پہیٹھ نالباً لا پنٹے ، ولسکن میہات ان پستفائی احد ،،

وأخرا ترقع السفينة مرسانيا وتنقر هرانها ، في لا فيت أن تختش ، ويسمع تجليل دائيها الاختال وهي فيابد :

- الدان 4 الدفن 1 الى اراحة عن بعيد 6 الها جميلة 4 الها مشيئة
 أم يتماد من قرار سميق سوف اشية كلها ترقب وقرح 6 الها اشية الإميان
 (لمامات الذاء اشالين

 ويمة رحيل هذه الدفية من الأطلق بثق الدهر ياب اللمر : لم يلتمك ليكل ليل المراقة غلرة على اليمر للذا يه يرى حورية النور والسيبين ، فيصبح في دملية وفسب :

الدمر : ما حلا ۽ ماڻا جسنمون هئا 1 من التم 9 ڪالا لوٽلم في اليل 1 من اين مقاتم 1

> ويظفم اليهر بيدها يعتجله . حورية التون (العنين) "

سالا ترد طبه د ان الطلق الإيراق مين د الى اخليه كسته وشاعي د طلهرپ من هنا د آدر فاست د وستري اله عاود من فالناه الرئا

وباسط مؤلاء الدخلاء بين الاحدة الى الرسار من حيث الوا 6 وبطرجون في ملاح اللهم عالم الدخلاء بين الاحدة الى الرسار من حيث الاحدى و بالاجه د المهم يحرفه المدين من مؤلاجه د المهم يحرفه بينم المداي و 3 أسال المالية في المالية في المالية بينم المداي المالية المدين المالية بالمالية المالية المالية المالية بالمناود و المالية المالي

موقف الوداع

ويظام البعدي ب الرئيف وقدم السكر والنار والله والابرة بالعبين عبراء العبين للتوذيع ، وأن كان لرائا في الخاص يحكم عردة كل منهم الى سابق حاله سواء في الهيئة أو في المنام النخل ، كا البلهما حورية النور للمرة الإغيرة ليل إن فيره الى حالة المسبت ، مؤكدة لهما ألها سنظل الى الابت مناهرة طى الانسان ، والها طي الرئم من صعفها متكلمهما ، فليستهما الى مناجاتها لهما في كل كماع يرسله فلكمر ، كل سهم يبتسم ، كل فهر ينبلج ، في كل مصياح يرك ، وفي كل خاطر طیبه یقرق فی کبیده ۵ وحمق السامة خلف البدار اسان داند بوروی النبار ۶ ربختم یاب بینیما ۱ فتدانیما الیه حوریة النور ۱ ایدخلان ۱ ربختی ملیبا الباب

وقائظ الاخر تدخل الام قرحتان تستميعل يقطهها بعد ان خل توميدا حتى السخية الناستة » ومندها يستيقط السبيان فلينتيل» واحده فدينيل» يقطة حقيقية في علم الرة وصدا ففي يقين يستيقة ما واياه أن النام » وكان اليون برنجود » قريان ليها البنية بمينها » لعتكر طبهما أن يعربا منها علما المزاح اللقيل » وتسكمها بعض امرابهما

ويقوق الطبيب انها حالة عسبية ليس لها دواء على حين الام الها علم أين الدواء 6 غان اينتها 3 نبي اطلبه صباح مسلم 10 الله المقاتر 6 مسسلور السبي 9 بنتيل 9

وتتولى الدعادة على العبير حين بتكلف له يعد هباة الطراف في ماطقه الآلال يعنا من الطال الآبيل انه تابع حيث كان في كرم الأمرة المواصع » في المرافة المبغرة الذي ينام ليما المبيان » بل في مكانه في القضى فيد النظر وفي منيفول البداء دين أدنى حاجة الى كل ما فيضماه من الساس » وكل ما مرضا له من المطر وفي جلد النشرة الروحية تستملي للني المبنى حلى الآلالية فلاطلم الإرمهية » البنول للمنفوة الروضة من المثار الآليك » خالر الدعادة » وتسابي في فيراه هباد المعنولة فلامانات

والبل عليه السلوة ولد ثالبت تعاما منا كان بيا وأعرفت للبايا السيم في وجيبا 6 ومن عشم اطائر الكبل الي صفوها 6 كامريته له مع شكرها

ويده السبى ده ليسلول الطائر الآثيال من بد الهبة » فتمانم مناوعة ياروة حب التملك » وينفو الطائر الآثرال علم الاحطة » ليقلت منطقة في الفسساد » فعمرة السبية سرخة فاجمة بالسة » قيلول المبيى مراسيا ومشجها لها :

ے لا کہی ہے ساکٹھیہ کا مع چدید ہے

لم يخطر الصبي تحر طعمة السرح ويقول مقاطبا الجبهور ؟

_ الله على المدكر طيب له الليكارم واعلامه اليكا له طهون الالاين K واليكية . المطيرة في حاجة اليه له للنم والسعادا منا والطبائم له حين ظهر عليكم ...



بدريخ حسان: العرب على العرب العربية العربية

فلم السرحة كما هي ضاحبيسكه ساحره سواه ی آخستانها او فی حوارها كانب كنلك صاحكه بباحره في الطروف السائكة التي اجباريه، حي اتبح لها ان تري النور عبسان مسرح عاد الإزبرا بالفاهوة لاؤن مره في السادس عبن من بوقمار سيه 1941 حيث استعرق عرضها عبلي التظاره شهرين كاطبي حتى اذا ابا علا صديق عيرى وزميل جهسادي تجبب الربطان الى سنرحه (ربش) ق شارع عماد الدين عادك مصنصه السرحبة ذانها لسينفرق عراصهاعلى السرح اكثر من سهرين أحران دون آن تعظم عن الحمامر لبله واحدة طلال هذه الشهور كلهاء وكان هذا ورحيته رفها فباسيأ بالتسبة لسرحية تحلبه بمسى غيسيدا العمر اللحوظ ق باريخ المرح العنسوني - 4 م

دكيث

آلفت مسرحية "حسن ومرقتص وكوهين مع نجيب الربيحان؟



يدين والرياسسيالي وذكريات عن الضرحية



◄ ولنكي أيضاً المسفيف من أوله أوال مداوما إلى مرد الأرباك طريقة كد يكون ق الإباديا الله قداريخ حياة على المسرحية ولا يحيب من قول أحد قان المسرحيات منذ الدايما ومطلبا الارت حيدالا كن للاقراد سواد يسواد

کنا زمیتی تجیب الربحتی راتا تبرد نات پرم مریضیا می استفادیا پلمید المسینیشیات فی حی البیامسیة رفد استرمی تقرابا فی الفریق لائمة دول امد الدایم لا مساودج می الامانة ؟ اصاحیه ار مایارون و می « عضان »

رلا پدری ۱۳۵۷ کیف استرفاحه ماده ۱ افترکیه ۱ اکنی ان دفته طی شیه ۱۵اما نفل طی آن فکین انتیارهٔ پسرل

الما من اوارق الاديان وهي من هساه النامية طبب عيرا كبرا ق اوليق لرامر الافراد وبالنافي اوليق ايامر البخم اللت السديافي الإيمال !

الا ارى أن طواتا ابتا جدير وقد الت الطارة لمن بأن يقت اليه الدي القر التساس فيما أو اطلانا منه طي مسرمية الإشكامية بنائج فيها ذاته الإدواد الذان يواقل بين مختلف المتضمات في سبيل التاخير بن الجل الميشر.

وطي القور اجايلي الريحالي :

د واتر يكون أجبل وأروع أذا المهلد كان القرياق المسيام والمسيحى شراك أخر يهودى

ونع منا لينت الكارة ليل ما لينت وجلنا تقلب سويا مترات الاسباد حتى اسطر الراي التراطى فاحسن وجراس وكردين #

على الله حسو لدينا ليما بعد او اثنا الها كد أسمينها المسيح وحلين وكومينه ليلنا مع خلافه الرافسحة يعميز براين مرسيالي من للمينا السمع بأن الله مناه من يرون غير ذاله ويسامون بالرافيسة البعيفة من المعياشة والثالف

وطرياي المائن ظلد امييتنا (السبية الى حد كير ق حين لم تان قد تقراة يند رام الى قد تقراة يند رام الى حد تقرا يند أن تقرن منبي السنا المعفر وهنكلا أن تقرن منبي السنا المعفر وهنكلا المنا المائن من المثن المائن على حدرة الميراد خال لارف وكاد لم المرف فقلده أن ينطح بالمنبية المشترى لها جرادا بن ماله وسقيه حاله

مكلفا على العمل للتقي هي الجسولة المنتبود أو يعملي آخر القسمة التنظيرة وهلليا ترسيم لها الفطيرط ثم تمود فليموما ولسيتا بلامة ٥ جما ك لطائر رمالة غولي العظيم في توله :

كم يتينا من حصاها اربط كم حداة طبحسونا الارجسا

44

وكان يعد 120 أن وقتانا في حيادة مع حيامات الرشا الى ارساء فوليد المرحية مسلسلة في فكيرانا ومسلماً الى الرزل لسجانيا في سنه ومكرين يرمالانانووطرون منها القسطون الأول والتالى وأريعة فقط فتسل التانف - - أ

وما كد يتدمل البطى أو جبستي بالبائلة والن العارفين بيرافل الأمود بد أمرد قرقة الريمالي طبنا بدينملون أو اللمش الثاقة من معرميات! عارفة كلي يتم في خلال يدين قبل طورها أو سفر



الثا البرخو-ل 11 يوسا غ بيس الروم المعدد التكيلها وقله أن احقة الأنفراض أسنة 9 مسر 9 ليهله كثون

> البود فالمايع مراحل السرخية وأقس طرط من اللابسات العقمة التي كامت لن يبرل دون خورها الناس لرلا مجوردات مدة بدياها لا أنا يلا ربيلي الريمالي: رعبقا پل يقطبنى الراجب ق استاد القطبل الى كوية أن كمرد ليبا يعرفان البصيل الى المستجميات يارزة طراعا الوب وكان فيا الكثير من الشنسات الشكورة للبن والسائين

> ومغسيل الخبر ألنا كنبا فد أربيلن بالسرحية للفصديق كنا هم الدباد من ادارة الطيرمات وأو العلاق ملة الإجراء يدأنا الدماية البسرحية في السيست ولرق جنران القرفات

> والرفقا وكالاكر ينبر سيره الطبيعي لولا أن فرجلنا بالامتراض على السرسية مع أثاره الطبوعات خضوها لراي أبياد ل يسالة مكترية عالم الزهري رأي سي زاريته الكنفمية أن النمام (عنين) ق متران مسرحية شاحكة يتنال مياللدسية الواجية (المصنى) سيط الرسول طيه ألفيل المسلاة وأزال السلام

كان غريبا كل الدرابة أن تلك لبام معلق كهذا بيق الاخبار كما في الادرار الرك من 2 حسن 2 ولم الدي المديثهم ق كاير أو اليل أدسية ميط الرسول الكريم . ، ولك علوج بالرساطة في المكم بينا رين ادارة الطيرمات في ذلك السن السائشار السابل الواسع الااق الرحوم ايد السلام لمتى 190 0 اللهانستان أكثر بأ المستكم أن يكون المعرفي على

زالت الطيسية وحسينا ليعي أن الإس قد التهي عند علما العبد ولم يغير لط ق خلفا أن لحج بدورها بالسروكية مواطبينا الاخوة الاقياف الاورارذكس علي احتیار کار ۵ مرکس » الرسیل هو البشیر باعرابة كرفسية

بوبرة كغري تألع المرقف وقام يعوي حدامة السالم رجل العادلة الشابع الكل الرجرع اوايق خوس (ياشا) وحسيفا أثبا فد تعضنا ايدينا من اللبلب

ومل کان لاہ آن اعماری طیری اعتراض شترت من الماخام الاسراليلي يتيه على أن مدلى كردون باللهة المبرية عو الكاهم الاطو وكيك بابق بالسكامن الاطو ان يخرج أسبه يشخالك التسسامكن ق مسرحية ساخرة

والبرة التاكلة والاطيرة لصفتي لأصلاح فاته البت صديل بريرجال الإنعال تدرس فاحسا ؟ ولم يبل يعنف علا ق لرس الإطراقي مازع

حدث علا اله والسرحية معروفيية ينسية واسية كالراطة والإخلاج يير أبادي أطراف المواح في الأدبان المحالة

الل والواكل المساب والمليات الله المطلمت هابه السرحية الهسسادفا ان لجماع خلك المكبلاء يسلام ة وأن طاقها إ وان تسير في طريقها الرسوم لها 4 وان لماع اللاج خاصلوها متأللة طي المسرح ٠٠ ق خارة تيسناسية بالصبية كثروف المبر اللق مرضت فيه

ال بقد ميا ساهد هي الراق ليسيل الشياكي پايه ما فقطه علما في والدارات الذي السند لرسيل لا وازده الشاد لينا به بنام الكد الاسد لما فياه لرشيا الله الراة يكل بر اق ويسها للك بريزة يمك بن أق ويسها المساحث مستحيث الأراة المساهي اللها الدولة الدول الله الريد بدر بي الم الله الدولة المهاد الشام المام الدولة الذي الله الراح الساعد الدولة الدولة في يسي إن الأرواق

The state of the s

۵ باوستینی ۵ شید ریآلورم ۸ ایالا ۹ شا روما مستشارها دیا

فريسور ----

خعفا*ت قلب*







عمرها -- 27 مالة استي حياتها 1 على أية حال البا شراة سسساشرة تأسية 4 يتقل دجل من الارباد عليها وفحكت للثارة الاخرة

وایشیم آیا سیباق سیاره لریا: . فاینسمک که ومی تباری:

> واسترسلت في خواطرها وه ــ قم ١٠٠ من ٥٠١ أد ما وقد الادار ودورة

أن ما يأترك الناس علها لا يهم ... وما يروك قيما لا يهم ترضا

رامسته اليا اللث اللدوة على لو الرى السيا ١٠ فيستل علا ينيره يشر مستطر 1

عل أسابها اللياد ، ظه تران كيرا ه وهي لا بزال ميية ليل أن تكمل الها سالية

وقد أفارت أستة مديعة في حياية اللي أن تصبح منا الميسوان الأليف أفتر يتدم له أجرد الأطبية ، وكفي التيفي ، حيران خفيف السرالة يحبديه أي تعتيد في المياة ورحيه عالما الي البساطة ، فإني أبي تقميه يروحها ، وماذا تشكي ؟ في يشي يزما أنها محيد تري منا الشخر في يشي يدما أنها محيدت في حر هيايها ، وتكن ماذا يصلت ، قر الها ماهنته حيل تعيير ؟

وحاولت أن تعليل تأسيا ومن ظوا ع معود مجرها لا شاول لا تتغيط باجهاد أن مبنة تيس ليمسا خود من الاراد و والها كانت عسول شارة تنسية ، وتم النعر ياده أن حجه التسطية لا كان النعر ياده أنا تحييا لا مشيئا بالترب من الشمر الايم ، وأنها لا يجانح ال علد الخرية الإيقاد لا ولا مسيارا السطة

من لا گزران ⁴ گافت شبه واف^و ، ،

رلا شك أن شارل مِنزَّف ذكه ش يَجِهُ النِّنِينَ * وهذا هو من تعامله ب الها لا تتعاجه - وفي كل مرا 4 كائت لا لوسيل ك تلحيه الى 9 الطوار به 4 ثم تبرد 4 والمب أومثها 4 والمرخ يأسها 4 كانت ضمن للحية شـــابل يناحة من المناق • آد أو استطارت اسعاده 4

ولم حتى دبلم أن لا شابل لا أن مله اللسلان قد دبرد أن يتطلبها لا وهو يُقفى الرقت في غرفتسنة يلمب ويجره ويلزغ النظالة وهو يسائل نفسه :

ے ماڈا پیمٹ ٹر آئیا ٹریٹ جورالہ ملہ الرڈ آئر ڈلایہ آ

لو تان علم ، ولو استناح ذلك لالها كالت الليا مادت الراء وهو غلول في قراط 4 الوند) : ولد الله على مريره "

کان شابل پستگ من طیر طب جبوت میارتها ، وکان پشیم ۵ انگرارتها ۵ اگل تسب فرسیال والحها ۵ وسرمان ما کانت فرسیل تأثیر آل ان فلشری مثلها لاطوان ۲ مولفت اوسیال

الت ارتب ق او اسارت یکل هید ۱۳ افاف ان پشیع ملی اطوان راغاف اج احیه ۲

واكنها لم فهد الجدا فسارحه ، وفعكي له مثلا حفث في مسالها القريب ... البا لم فعرد أو بهت احضا الرؤيدا ، وكان مثا يحرفها بعلى الحون ولائدة ترسيل لشايل : ساخفي أن أنهض على الهامل 8 وقال شايل :



قدی یکون ۱۳سان سسیدا چیمون ۱۲ تریزگام آنهٔ چیشکون یه ۱ برنگون بستانته د گنا حون فیشد ستانته ۱ قاله یکشگ ای ۱۲ ترین لیسوا ۱۲ شسیودا طبه ۱ ۲ امیلا لیم ۱

ومالته اوبيل . ب بالا متصل اليلة ! وقال خارل :

ب حيال ملة المنية عبد دياتا ـ عل لبيت الرحد (

ولي الآل الله الدخطة المتينية الفاجيء المستا يرجع الى المسامها بالسبانية الفادرة إليا رات الطوان ، وار اليا لم تان جنت الى شايل ، المانت تضير الان تجود يلوره من الإودرة

وكان صوكه يوسميونا وهيك السيب ، واحم وجهيا ، وحين لسالت له لم « جبهك قلوط » لم الكب لموره مسالها » وتاليا لم لسلطع أي تستوجه بكرلها "

ب سر بنيخة المشادة وتكني لو الس و الطولو : ، للد تركفه عند يرجة : على بشيش ، ، الي حيد ألذا لواحدة على الإشاد لذا ، وتمينا بنا علا الساد وقائدة له ::

ے لے الیں ، واکدان کے آگر آمراف ٹن السلساد منڈ 1 بہالا 4 ،، آی اوپ

عشدل أن أرضيه ا

واتدمتن ۵ آلها كر قسى بالقرح آلها مطري 3 القران 6 من جديد يعد صاحات، يل كيله كالن مضطرية - الله أصابها 6 يعد القرر 6 مايضيه خالسان القلب من خدة الرجد ، ، ومن محتدى أن تعلدج ــ طن مانش في خيد 9 ــ الحياة ، ما يسبوله المياة ، مل صيف الله لابد من المديد ، د 19 مل لابد من الماطلة ... مل لابد أن يميلي الانسان لا ويكسيد لوله !

قال شابل کا رہو چکلش مینیہ ڈ ۔۔ بیس عالہ شروریا - مادمت سعیدۂ ۔۔ مل اعظم ڈن مایا چکلی (۔۔ طیما - -

00

واحدت پیجسة طریقة في مسلود د شابل د د کانیا دانی الیها مع پنید د مع قرط حدیده ۱۰ و کان ظیما پدورل وجلست اومیل طی السری ۱ و مدت پنجا ۱ ورمنده علی وجیسه فلسید ۱ واقال شابل میتهده و مع پیشیم ابتسامه طابه ۱ و کانیا عمولات فیالا ۱ فاصیحت طابع و تری و وقسطی ۱ و کانیا اصیحت تامر و تری و وقسطی ۱ و کانیا اصیحت تامرا منی اسماده ۱۰۰



ساجات امام الكاميرا

مراطلها قبام الثاني ، الله امثلا السهما عن آخره ، :

ولصلبه لر استخدامه کی معاول اعتباد مع شارل بسیدا ، ، وقصدی فیها اعتباد الم استخدم ، ان ذلاه سیدمره پالسیسیادهٔ ۵ ولسوف اورخه ان سعاده کافها ، انهن ایس مندما اللدرهٔ طی انتها ، ،

ب مالا الران ا

بہ 17 امرات

بد أن 170يق وشطعات طيبر علياد الارتباد اكثر مع البناد

وقبحكت و

.. ألما مشحارية على المعوم ا

ب لدانا ، لا است. عليج ان اتراك لبالرين وحدار ، ،

وضحات لان الأمليام والبلياء كالا يشوان عليه ..

اله يعصورها في الاستهام مع المهاد ، وفي المحة كالوحض و البركب ان علما التصوير والماده هو ما يربقها به دده ألها المعظوم الانسجام مع المهاد دد وأنه هو المهاد به وهم المادي يطبل علما المادي بالماد المعالمية المساسية المادي بالها مادات مراحلة و ولا تريد أن تترفي علمه المداليس المهاد الدي تقطيم الالمادي علمه المادي المعالمية و المراحلة و عبد المادي تقصيم الالترادي المعالمة و عبد المادي تقصيم الالترادي المعالمية والمادي المعالمية والمادي المعالمية والمادي المعالمية والمادي المعالمية والمادي المعالمية المهاد ومدادي المادي والمادي والما

ب التی حبیه چنا ۵۰ انتظ**ال کامیا** مع الریسکی ۲۰۰

ربالت أوسيل ا

ب ان براین 3 اناطعهٔ المجسور » لا تربتش آن اشرب ، ناطلیه السین ق کاس ،، ودم فی کاسا

،ابیبی شاپل ، وقالت اوسیل) وهی انستمب الی غرالیہ

.. التي الب دور الفقاة السفرة ونظرت الى سريرها ، وسنادك اذا كالبه سيمسس ذات صياح كنيد الطران ذاتر جرابرها ؟

9.0

ولدت شقة » دبانا » ولجارع كابيرن بعيلة أنيقة فارقة في الرمور النفرة و رمل الرام بن أن الجر كان لطيفا ه فقد المسلف ١ دباتا » بران المدللة » وتركت في نفس الرفحه » الدرافة سلامة الجو المستشبات لوسيل مفتحة والعة الجو التي لفرع برائحة مسيف خلام » كاسبا المعترفة » لذا برت القريف الأفهى » ورائحة إنتاجة التي كان خابل يصيحها ورائحة إنتاجة التي كان خابل يصيحها البعا وكالت لرسيل :

 ما اجسسل أن تمزجي لمبان من لسول النستة في لهلة واحقة ...
 وضحكت لرسيل ..

والآب شبكة عابلة ، ولد أغيات جبت و ديانا 4 فون سرح 4 أل عرجة أن ديانا كالت كسال طبيا في سرما 2 ساليس س التيار أن أعفر من خلاد الله ...

ومسيتها ديانا الي أطراف القسسكة لليول في السالها

رام تان ۵ لرسيل 4 استطيع کن تاره

دیاتا -- قبع التساور آن نید فی طلا الرسط مثل عله الرآه التبرزة وس النامر آن مسبعا تبای سفقا : از طول سلاچة -- والان شارل پادارها بالقع بالبان .

وأسمت لانها لابتجليج أن تفخذ منها مديشة ء -

ودخل طبها الطوان مرايكا ـــ امله يكل التي المكل من الوسيل . وأن خراي السندل مين أيد اليمية اراسم على وجه فوسيل

وشمکت لرمیل لانظراب اطوان .. فامامکتا ۲ وکلیدا چاران . والنمل شمب دچران کے کاب اطوان ۲ وکل ق نب :

 أخرج من أحقيق وأبيدا 6 لألح
 أحقيان الأخرى 6 وهما فسترقيدين إ ومرث ديانا طبام تطرفن ، وتبتها لرميل د شيخ اطران ترميل ، وظارت ترميل ما خاله لها انظران مثل سادين : دمانيك الل الإيد . .

ومارت ۵ لوسيل ۵ طی جوتی ۵ طاله السمين اللبتراد ۵ اللي لا يسب السباد ولكته بسب البديث مسي ۱۰ وجلهاد اليه بايتسانة رئينة

الثالث له لرميل :

ـــ الني الشكاف 4 الأفه لا يسدلني الإ في السرح 4 ولا لفطق يسيرة الأغربي 44 فقال جرثي

ــ حلقر د ان السنجادة ليمو علي وجوله في والحة د

دبرته لرسيل پيدها طي رجيها دوي دوس ۵ کان السمادة تتاع ۵ کسيت کي درکته د.

واكن جوس كان منابقا في ملاحظته... افها ثالت اليوم لرجل :

س احبك

وقال كها مقا الرجل 2

ے راہا ایشا

أيكون هذا واضحا الي هذا العد (وقصت أن البدوين جبينا ينظرون البياء وأحبر وجبيا

وقالت لجربي ق شبقه 1

ب أنا مادلة الإحصاب الهوم و وحاة هو أل خوه با كما التي أنهاد اللاحوين طرقه

والتابت توسيل بوية ، كاليا اويد ان احتفر عن سمادتها ، ، نفيه الله البوية من انترازة التي تنتاب امراة كييمة ، مين تتراز ، لكن تسي قيمها

واخلت لوسيل تنطل في خدة يرشاته يوطرب من جدم الى جسسيم ه اطياة المعركة ه طروحة اللدني ، ، وكان شابل يعابيها بنظرات متمعلية ه وحيي قرير أن يأخلها لينمرية ه جابله دائنا ه لتمول ؟ بد أمها أرق ليلة في الربيم ، لا أحد يريد التوم ، ولوسيل اقلبا رفية في المدود م كرفس

ولأن شابل قد وأي اوسيل فسحب ديانا ١ ويتجولان في التنقة ، تقسال فناسه > ودو يعرف ان ديانا فيسور ... ١ لامله أن لوسيل تسيت الطوارديانا ، واحمى أن مناك الفايا ما به طيالاتل، ، يون ديانا ولرسيق ..، فتيل الدموة

ولاميرا جبيما الي طبة ليل

وردمی ه انظران ه مع د توسیل ه . وکان افاران پشتگ پیشده ملی کلیها ولان افسسافهٔ اللی کالت بیله ومیتها

التنواسية - الله بيعد عبدا و ولاشيد ورمان خداع الجبيور الذي لايمتم بيعا واللت عقد الرة الاولى الاي ترقص قيبا أرسيل بع انظوار على طله الاياتي الناضية التي سرفريها في الربيع في الل

واحست لوسيل الاشابل يضيق الد الضيق بما يراه - واحست من بالضيق: الها سوف لدوه مع شابل ه لا مع الطوان وكانت تربة من الرغبة في الرحمدة ع بل والمساس القضيلة البنى شابل . تربة من القضيلة حين فعلل الرقبات وعادت فوسيل الترفض مع انظوان من جديد --

وسألها الخبسوان ماذا كاتب طبق مع ديانا 11 لفيمانه .

وكال الطوان في منوت أكليم "

ب لا فليستجال در يسيد علم فياكل



ستورن في أحضان الباقل الر ستكولين وجلك ١٠٠ ستكولين يعيدة فتي ١٠٠

ب ولاي غدا ٠٠٠

ے کتابی سے ملک الند دہ

وسکت اوسیل ۱۰ وحاولت آن آبادو چاود د نام استاع

ً رِيْكِرْت إلى وجِهه 4 وِلَالِتَ إِلَى كَوْرِهِ مِن السنان 2

ن الطراق - حل العلم - م

ے کم ، ضم ، اکا صبیتی الی اید --

ریایا الی ۱۵لبگ به هی خالبهٔ رهو ناسیه

وكان شاول قد يدا طيه الأسب = وللر إلى برسيل ، واحتلم لدياتا : 20 مليه لن ينهض في المسباح ميكرا -- وقع فحفج لوسيل وهي سيمه مون أن تتكلم ، عل السيارة = المست ، لاول مرة معل مرفحه فائل ، ابها سيهنة

-

ولمیت دیاتا ای المبسام النسج بالسامیی ، وادار الطوان ۱ البیاله اید به وجلس مانالیش ۱ رساسم، خیرمنست ۱ ای کوتشرار بادوانی

وكاتك ديانا تراتبه من الرائة وبيسمة فقد كان كطوان يجلس أمام والبيك ألها وكات توقي من الرائم والبيك ألها وكات ديانا لسنح مساحيق النهار والمسلح مساحيل الليل و التي تعنى ورضعها حتى تعلى التصور والإعمالياء ولا تعالما يستسي ألهاك الما تها السالية و والعالم المسالح الرائمة تسالح الرائمة تعيية بالمسالح الرائمة تعيية بالمسلح الرائمة المرائمة المرائ

المجمل بالطران ولهذا كالته كمالك على جنالها مناية لاللة

والتن الطواق بالساوط به يسلم الي تحرق طورال 1 الكليتيكس 2 -- والي مسوت لرخياة المدمر به تكالف هسياه الاسوات الكائلة فقطل على الوميائي 3 وأن يدمي نفسه في جاه اللايات الاليلة في داء المرابة المجميلة - ولسكته يضدال الي لوسيل ، د الها محمد الميه 4 والع طي المهاد ، الها محمد الميه 4 والع طي المهاد ، في قابي يستأجره من ساحيد المهاد ، ولي تستقر 4 ولن المحلى في المهاع يوما ع وهي يجرفره 4 وسطال

رامس پان خاله پچف در امس پیاس گارامایی

واشلت تعره دپایا ۱۰ یون الرا**می:** واقعیه دو

واهبالت أن يعدلها ألطوان مع وفي يضحك منها مدوان يعكن لها المسيمي من طفواته ويسترسل من طيعة خاطر مع كالت أنه هباتا 1

> ب اكم أحب ما الكولفراو بم وقال الطوان 1

ب اله رالع

رکاف مصیاب ۵ پخرفیه طریب مل الداخلی، پاتول که این السماد پرفاد ۵ واخف پنست الی کلسته ۵ والی حتیفه افسافر ۱- خابطی نفسته

وظات دیانا بلا حراف لا جبیناغدجورد افرح متبا الساحیل 4 آپیر گرا شاما التیبر 6 آله لا یفری د.

والمستخد دياتا ع المترب مع قابا تغرد ، وراثيها من يين جارته - الهستا الفقى الزهور ، ونحب المتنبات ، ودو يلا هذا النبي مثنياتها ، لله شايد تنفق طبه ، - لاه، ليس تعلما ،، ولنكد بدختي عشمة ، السندالها ، وبنام أن الشائيا ، وال توسيل حافظة تعلما ،، اليذ على الإقل الرائد ،

برلافته ديانا ة

س الله لا تجيب

صوفها ده المكتبة ي عقرها به اله لا يستقيع الاحتمال ده

والقليدة وولسه يهج طرابيه

ــ الطراق به الطراق به

فنته الى الوحلية في موفوسا ... وحلية ومنان جعلاء يليل بن غاراه ... كالت بيناما اليمان باليريق ٠٠٠ وليادلا التقر ١٠ لم جليها اليه ١٠ ليفا عليها الشراء ٤ كاليا ففقي أن تتاسر كالله بن غرف أنا

**

وسائر 8 هسائرل 9 الى تيريزيك ه واختصر رحفيه الى أريدة ايام وأخلت لوسيل محدود في هرارج ياريس الإرقاد ع في مستحياتها الكفرقة 4 كالمه محدق المسيك ، وكانت محدول طن والحجه ، وطي والمة المتيار 4 والاستستجاد 4 والارض 4 وعلد الساميح التي محسال قبل مجرد الليل يولند طويل ،

وظابلت اسدلاء الكلية في حرب لا سبان جرسان دى يربه ١ د ولم استطع البقاء سمم طبحوالا د ودنشت شعوفهم اللبقاء وكأنها لد المترقت ساجر السبوجة د اللم العد تسلطيع في تؤلم أحدا ٤ ولالإسمان

#F J1

ودایت حکیگ ۱۰۰ وقایش میپاند سرف تابل اطران ی اللد دد

وللهائدة من وراسطة عبد 6 وتعليماً ويقيا مدا حتى الضحيما النهار وقد سكرا من المديث 6 والقيما الله يطنان الهما ميدردان فهالا حلى جادما السيسكم يالوم 6 والهما وستاراه وسلام

-04

راحست ارسسيل بملوبة العيلة ع يعن المدد على ذاته العربر ، والأنسة انزكت الابل جسرا الن الاباض الروية ، استنت اذاك ، ران حلاء العيالا الملفة لاينكن أن المسها يسوء أن الى ومناك لمطات من السمانا ، المقروة »

وَمَنْكُ لَمِثَافَ مِنْ السَّمَافِ } الْمُطُوبِةَ } التي تستلب التُلارِياتُ ۽ وِيَعَدُقُ مِنْ اليان

واحیت ارسیل سے الطران الی اطراف پترسی الی تندل صغیر یلیا الیدائرلا والمسیون ، ولیلیا صاحیة انتیال مالا تفصیه طی کنیدا ، کل الیو کان پیل الی الیرونة ، وحکت اوسسیل پیل الی الیرونة ، وحکت اوسسیل

مد ، ، کاریایی موثق طرد ، وکان پیشش لائرلین ، رکان پشوه طی شاقی، الائد ک پشتی پسبکایاته الشرائیلا ، رفت کنی ایدا پیش علم السکایات به پند آن طر فی التسفیسیات ، لافسال اکلا معطوف ک لائنی می النسسام اثنادرکه فی ارتبا ک الائی بعملی می طیر ظنید حکایة المبل والدیاب

المستحفرف جفاء المكي

الله مات وأذا في الثانية مفرة .
 وأصبب أحى بالقبال - ولإيزال أميد



1 46

ے سوف تعود الے پاوپس کرکس

۔، ترتش 1 سرف اتع طی جنع مع الدارات

وذلل القران في جالد :

ے حل اطنون آئٹی اسملیج افعیال ل علد

واخلشت گارها ۵ ولي حينگام . فر شمكت

ورقت رأسية

وقال أبنا 2 أقام اميلين المط**3** ومشما وأم الجيد

كات راضية كل الرضاء وكاتت طي طيحها مده - لير يحتيا طي القسسية واثكاره ويضومها على المبرد (ويعليها كل كرد

وگاڻ ماڌ پاڻ اليها ۽ وپيمل ڇنديا پرليف من القرف مقدد ، وقد مشقته الريطبيعة العال ، وكالت لالتركه ، وافق البا لمبينتي الهلا وسكتت لوسيل

وقال الطراق لا الله الذي أبي وأمي يعالمنان - واللوما لم يطعمالا خسوقا طر

وايلسم 6 وهر بند يده الريد اوسول ... هل تفسير أن لنامنا الساد والليل

ق البعد القادم:

بقيسة خظات الب

زبارة لبيت هبنجواى



بتاريخ حياة مبحيفة مصبرية

ُ الأستاد ۱۸۹۶ - ۱۸۹۶

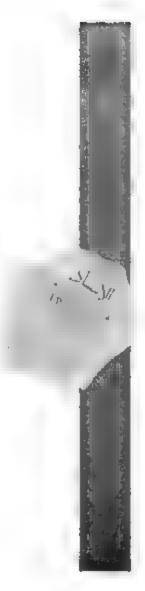
إلى الآلة الهيمات التي أصدرها عبد الله التديم ، صحال التورة العرابية وطفيها ، وأخر الصحاف التي كتب أو عبل فيها عل الإطلاق ، ولم تبش اكثر عن عشرة أشهر صدرت في خلالها الثنين وارسين عرة ، وعل قمر هذه العياة ، عم قسوة التروف التي اجابات بها ، فأن كانت حياة خصبة عثمرة ويحسن وتحن نؤرخ لهذه الصحياة الملة أن تقدم لللك بلهمة معا سباتها عن حياود عبد الله التديم في المحال المسهمة علاوه بعة النام حياته المحلية بعد ادر النفي بالمبلية بعد المحلي المين المجلسة بالمحلية المجلسة المحلية المجلسة في من موج حسلة الرائد المحلية المحلوم والمحلوم وهو يحتول أن يوقال المحلوم المحلوم المحلوم والمجلسة المحلوم والمجلسة والمحلوم والمجلسة والمحلوم والمجلسة والمحلوم والمجلسة والمحلوم والمحل

الات السحالة في نظر الاسازيرسية كاناح وليسية قبالة 4 مشجع من توسيم فيه من حواريه استعادا فيا مريخوش خريميا الوس . وكان مؤلاء مجبوعة من شياب الدرب المطار الطلع الي المال جديدة 4 يدمر مناك تعلل من مساوي،

مام استامیل و بنانج سابعه ۱ وین رحف اقتری ۱۲ جنید بناندی درجه جدید اقتری ۱۲ جنید بناندی درجه افزار این درجه افزار از بناندی در ۱۳ جنید افزار ۱۳ جنید افزار ۱۳ جنید افزار ۱۳ درجه در ۱۳ میشد افزار از ۱۳ میشد در ۱۳ میشد افزار از ۱۳ میشد در افزار افزار افزار افزار افزار افزار افزار افزاری در ۱۳ میشد در افزار افزار افزاری در افزار افزاری در افزاری د

ومع أن النسل إل حبيدة المسيحة كلم يشغل الكثير من وقت التدير أد إذ اله أكثراً ما كان يترب من سنجيها أوالاقراف على التيكيرة في الله القرة حسينان المرى تنفق إليها • ولان أبرز أرجة أعرى التشاط أبه أثناً المبيدة المنية الرسيسالانية بالاسكندرة أو وبدل جهدا كيرا في الدوة أن اعماطها الاجتمالية ومرحان ما أغلجت الجمعية عدرسة المنزاد التدير ينفسه في لعبد الأسلام والارتبار على العليانة ويادروم على ادل الوارها

والله التديم في كل علما (كالواتليزي اللباح ، وهافته اللبوية البييلة ، ويا تعرص به من خبرات فسية اميلة طيلة



جياله التي چلارت بننڌ التلائن ۽ يصفر ان احزج ذلك كه ك بوشة حيرتيا خل الانستني برفرجما التروي

ودكما لعددت بلام فنحسية السلم النخادة في المنظر النائر من حيسانه مكافح جلد قرى الإيمان نشعيه 4 سلاحه الكلية لاياية وخيطية 4 فعي على المير بهختاف مستوياته 4 يرى أن أحسالاح فلهجيم والهافسه جزء مكمل الكفاح في مسل حرية

آوك آيكن ذلك پجلاد مان كل اشتاق منحى له • ويفاعية بعد أن أسينقل بامندار صحف انفيته • يفطف أيسيا

ويحررها وط هواه

اميدر البديم ازل ما اسادر صحيفة التنكيت والسكيت ك له يربيسر مام (۱۹۸ أ بطايع جديد على السيست الدلالة على السيست الدلالة على السيست الدلالة على السيست الدلالة على الله مسيلة للماسة والسابة سامًا كتب وسيلو المسكود الالرماة السيستوي التكوما أو اللهامة المسلود المسكود المسكود المسكود المسكود المسكود والتلوم مرات الا هجيس وجها لتكوت المسابة بالتحريم ويومنها للكوت المسابة بالتحريم عرات الا هجيس وجها لتكوت

د استر ۱۶ اطالات ۱۶ سد اریخاهیر انکون دسان المرکة التوریة اللی تشما البیتی پرهمامرایی آبید ان آمیهالدیم اول مدنی بیشم الی تنظیم النسوار ، وکانت عده الصحیحة قد مرادها واسلویها معرورة صادقة للمرکة انوطیة ، لام پعد نارفت پستم مساویة أو ۱ تنکیت ۱۵ را درا میال لیاد بستر الله وراه زمر او بشبیه - قلد منش المراع واستاهی پین الرک الاستعمال والرجمیه ویون اطالیدة انوطیة التاراد

ومناما ولعدة الرائعة يهما المسلم المسكري * التلت (الثالث) الرميدي القدال ، واسيحث الرم يفهر مودرج ! فرقع روح المشلين من ماسية * ولمبلة فرى التصيد غراجهة الفلوان من ناحية الحري

وحاصد النهـــاية الالهدة يسرعة ط فاحس الالجنيز البلاد واختصوا التـوية عاد درا الدنها

وأحمر المديم والبنطات فيستمي جاهدة أن الناسية غنم بيتوات كلية أ

ید میاده لیدا اسطرت درایی بیانه یاکمبر - تم وتی به نمیس طبه با برکن الداله دری شنل البنی المین البیر البردا البال واقلمه و یمارت بهم اللباتی الی مالسیسیه وجهاده ا مطالبت السمالی بالمغو دنه

وگان الجو البهانی قد هنا ال حد گیر بعد اختاق التورا واسطران الاس التحقیق د ومن اد میبیده الام ریشی التحقیق الشام ا مع بیست معافیسا بیترا

...

داول توفيق أ واولى انسسه على التالى أ قطأ من الثار اللديد ، والد النديد الى وطله بعد سيده المرديدي في السطول لا ليوه سيدها جديدا للرت صورات لسيطرا المنال على البسلام



Literature

وارية المسلطية المستقل الرابق. والرابق. والرابق. والرواد جبار الأحسستال حاكم بالرابق. والرابق المستقل حالم الرابق. والتسبيد بالس المستقل الموادة والمارت المارت. والمارت. المارت. والمارت. والمارة المارت. والمارة المارت. والمارة المارت. والمارة من المارت.

وقتان روح حَمَّا السَّمَّةِ الأَمْمِيلُ لاَ يَعْلَىٰ ان ضوف مها لطلب عليه من يعن , ولادت من الكفاح والمبير الميسيل على ابقاف علد الروح 4 وأمياء ما خبد من جدولها

* مُثَمَّدًا اللَّمُعِ النَّمِيمِ رَامِ اللَّمِ الآلِي مال قلبه 4 بعد جولة في الباك استقرارته



الجود رقم 17 من السبة الاولى

ههرين ۽ حاول فيما ان يقدسي دائع انٽمي ويمبر فيد القروف

ما هر السيل فعلية الامية علم ؟ لا طرف علم ؟ لا طرف سرى لا اللبة ؟ سبسالاهم اللبية المالية الساسرة التي لمنت من لبيسل الاثر لا واستطيع الان النسال الانسان الا

قر أن القررات شاقة ؟ واليسون تراب أ والمرط الذي سحب الشر منه هر الا يشمل بالسياسة ، خلا مهال مع هذا مطلقا للخطابة والإماديث المناد. وأذن للم يمل الا السمالة ؟ وكن الإد مع المعاول والعامر إذا أواد أوسمائك،

جهاد في حلا السبيل ، فيا يسمى سماليا الاصدار سميدا والي ان يدخل ذاك سالد الندي ل كامت طربا سمادا الحر ، ولا والا المجل الهداد من شهاب عمر المدل المثل التورة التي فساحا للطرف ان بنار التورة التي فساحا للطرف ان فغلق ، ولم يقر الاسساحار بعد من فغلق ، ولم يقر الاسساحار بعد من فغلق ، ولم يقر الاسساحار بعد من فغلق موساح التي المساحد التاريخ بي للسائس وحملة لواه المرحية التاريخ بي برحق مؤلاء السباع سرا في منون لطيفة ليما إحد إ ، وقدين الوطية ويباد ليما إحد إ ، وقدين الوطية ويباد

فيم دوح البطد والكام ا ويرسيهمال عدوا النطابة + ويدفعم الى الكندة في أبسيف كرية التبب وطيد واخلافيا. وكات سطر عالا، النباب بن طلية مدرسة المحقول + وكال منهم فيحافي كامل الذي المعملة الندير بسابته

يناي الدُيِّم كلافه ان بسسستين كمبيق منطقه اليبيد بالتدي التابية الذي رسم نصبه في اول عيده بالمكم سياسة مقارمة التدخل الريطاني ، خاصيد وإرده ويجمعه رس اللفقومة البديده * وطالبه دولتك المسسيات بلا يخوا كه حالها كل مظاهر المفارة والتكريم

واستادم الدين بعد جيد كن يجمل على ترغيمي باسر شليله بيد اللنام ا لا باسمه هو اليميدر سبيدة اسرية باسم ١١ المستال له الاين ١٨ جريدة طبية تهاجيبة ١١٠٤ ع

وقرا الرباد في البرق فكي عبد التنام في حدد الأنبة كليك أن شليبة حيد الله وضع بدة اختفائه عنة كب باينة 8 وضع التي الطفت علم الإلحاد بلالة كاجريدة فكي واقت مظابها وتحرين ربيسيالها كلية ... 8

ويبه ميدمة عبالا التنظيق اللي لم سرف منه من قبل اله كتب كلة * غيرت السعيقالية السروما وصاحبها المتيتي مسوات « شكر الكمية » ؛ لمن فيه فيسة التبنى عليه ونعيه وعودته ؛ ثم براي وليقا ومد عباسا أ وليكر كل من أحستوا اليه ق المعسسالة وبعد عودته ؛ ولم يتمي السيمان التي على أبورة كروم حداد التي على أبورة كروم

وبلقته النظر ال مقا كالثال مباللته في دلك توفيق وبنع مباس - فهو يقول عن

الارد لا .. خصيصت اللي اوفاق الار المعلس التوليلة .. والترحت اللعام له ر. حتى صار ويقا أن .. ورسيا اذا في بسئلا معنه .. فجائي شير التقالد من مار الافتاد الى دار البلاد .. فجيرت شهر الهموج حزنا وضاف ومنهج المند كما واسقا .. الله ال

ورتول من التأتي فالرا مفره مسيه لا ره فله السسكر ما حييت 4 ولع امت سمع الثناء عليه من يفن مسسوب مكاني 4

وَكَمْلُكُ نَظْمِ النَّدِينِ لِي النَّاسِيَيْنِ فِيمِا فِيهِ سَمَانِيَّةِ الْبَالِمَةِ رِرَكَاكُمُ الأسطناعِ

ولا يجام الباحث ابن جيب كير ليتمثل ان البيم انها المحل الى ذاك المحلوليا - عقد البلته حجاة النديم يما لا حاج حجالا النساعة اله ايمد ما يكون عن الدموج لو المرحد ة واله ليمن بالكافم الدى يحتسم أو يقني سلاحه مهما الدى يحتسم أو يقني سلاحه مهما خاجم النديم سياحة الوقيق بكل صف في 1 المكانب 4 ايم (خيرة المرابية 1 حاب المحادث حكومة المردزة ابن المطلل المسيحيدة 4 ومن المادي الموايدة المساولة المسيحيدة 4 ومن المادي المساولة المادة المضير وفيلة المرف ، وسعري المادة المضير وفيلة المرف ، وسعري المادة المناف المادة في 1 الاستلال 4

وائما هي الطروف الذي اضطرابه الى المطرابه الى المسافية المالية المالية على حسسات المالية على حسسات المالية على حال المالية على الله المالية المالية الله الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الم

أما لتوه على كروم في الله الأزرافية فهو لا تنك أيفسياً في أسيل أ ورره الهنه على استقلال هبله الفرصة التي ستحت أنه باستقلاف المثل في بهته الجبية به ويجبه مد. ذلك موقله الذي لم يكو لجلا من الإمتسسائل والداب الإحتال ومعيسائية الإحتلال أ والذي المناوت لله لا الاستقلال أ

والنطأ البيسة بم الحلة والسبيعة المسيقته الجديدة أ وحي أي السايمة لل ينفي خلاصها ليحة في لا التنكيب والبكيته والشباية الطروف الراحدامة وللد لبيران جنها كذلك بنهجة كا اكتسب لأندم من دوس النكسة وقبرية الإعياد. من تاحية أ وكا جد من الروف من بنيية اغرى ، ومع تلك لام پييسند النديم هامل اطل عله النبطة ، واتبا التعبية التطريات ان يعفل منها

ينا النعير في اللاستالة بالعرس طن فالبند عن الكرفي البائر أن السنسائل السيامسية كأحض بنجنيه الزائق ألتي كد بلسند خطئه من أساسيا ، وأكد خلباً المني في موضوع تكره بالنابية في الندد

التعليم والمسامة * أن لا وأرة أأوساء والتجمع لا يلس تنسسينا مع الغراج من العلوم والمسالع الوسائع الى لوسسيع مالرة العمران ومطل الوطن من العاديات ... والميَّة الوطية في السَّارِكِيارُفُ والسنائع ق الأمة 4

الاول بعتران ۵ لطية بلدي كا المري فيه حرابا بينه وين أبن بند - و. م ذاته التَّاكِيدِ ۽ فالموثر بنيو عن فظم 'إسناد

النمي الى ان مسعوا من التدرعليا في النياسة كالحا موضم ليل الاحتلال،

ولكن ألبلغ يتعتع لأب السياسة اليطيه سوى التاميا ، ويعضل طبها أن يتكلم

ريطن النبح في خطته ، فيد...ل عزياتها النب وليلة لراويكات

ئى ئات سنة مبائرة بالسياسة ولكه

ق الرمت نفسميستون بكل جمرة اميلامية

مائرتها المعبودة فالربطها دائنا بالبرس

8 العيلة الوطية ؟ يدير فيه ال بشر

فير يكتب - الصفد الثلق بقالا مع

ق ۱۱ التوليب والعلم والإخلال ١١

كالرطش الأسمى 4 وأو حن سيد

ويشرب الكاب النقة كثيرة من تأريخ الإسر التي علمت عنها تي البودية إلله ان لطم الباؤها ووموا - ومثل مقاالومي بمنزلة يتربية الإبرليك أمضان سيبية النطى وكبليم الجاحل ولتبهه الفافل أ حتى الذا البعثات العياة الوطنية في أمة سقرت خلف شرفها بنا يؤهلها به ألصام هندي خظه الأسأل أأ

ويرطع صرحالكالبطليلا وهو يضبارة هل يبتح الل اجرنجينانيره الإألبارف وبحث أن المستألم والثَّيِّن في الآلات وأنطيب خلف المواد أ 8

ويكلب (190ب أن مثا (19) دمري من پري ان السرچۍ 7 صفحون للرقي الاميال ولا منيون السرقة ، ويضميم مستقیماً بمبارلاً گاریس باسته قال لیها انه با در طریه مصریه ۱۲ برای اطلب واللبون بالاكتار من الدارس - ويزيد محددالللة من تاريخ المرين الحدثة البت ليهسنا تفرقيم في مخطف بيادين المرفة : يند إن اليمت لم أسترهم التبلي ، لم يطالب مواطنية بالتباس طوع الأوربيون وفترثهم 8 حتي وأو كأنوا قامرین د فان الامران سیتمام من هسالهٔ

بصطلى كإلى



النبير عوين المعيية واحياد الوطية ه راه ينبي النديج أن الوات بعسب الباق عبقران الن خلته والبلومه غير الباق عبقران لام أن العد الثالث : ق ومن المتصد على جواهر الاطلاق ولم يحم حيل ما فمسسمناه الآثر الترافيات وعر طينا مرضات 8

وبعود التآبي ابن حديث التطهم بين حين رآخر ، مؤكدا أهبيته القصوى في طاق الرحقة بن للربغ الآنه - مل يلحيه الرز ابعد بن علا أ بيمام احيالاً بعض القرصات لشر التينيم أو اصلاحه ولمل اعميا با ضبه حقاله فن اسلاح الأخر حلى بستطيع كد يؤدي رسالته طي رحه الخصار (العاد))

واسريب ان ما رآد في حلاً السيد قد لبقل بدد اكار مي جيل ا بل به معيد عرض هذه الآراء بحارلة الشيع معيد عيد الشيورا المياع الآزمر بدؤ الآزار ا مدرسة طا المعمل بها الحلف بدائما و مدرسة طا المعمل بها الحلفة بعالمة 1 سيسرات - وراي الملكة ال بالما الى مامع الدرابية به 1 علم الهندسة والمساب والسيدي البلاد علم والمترافية) والهيئة والطيسوق

أما حديث المسلقة 35 يسل النديم من

قير يعاشد الاقتياسياد أن يستشروا امراقو في خلق مساعات جديدا لدى من الستواد ذلك الليش من الستواد الاجهاد الليش من الراق الأجهاد اللي قشت طن كل من اروق المديد الإسامات المرات الراق المرات الراق المرات المرا

ويستطرد في المدينة من المواتبة المواتبة والإجلسلية من علما الرشوع المواتب في الماتبة المربين التربين التربين التربين الماتبة على الماتبة الماتبة الماتبة الماتبة الماتبة الماتبة ومن لم المستحداد المن لاراد التحديد الإجاب على الماتبة المنتبة والمنتبة والمنتبة المنتبة المنتبة والمنتبة والم

والشارب الجيط الترضوا ويغيراالدي والخيان . 4

وينمى الندي في 8 الاستلا ؟ ماريد في المستلا ؟ ماريد في المستلا و قلا المستلا و المستلا و المستلا و المستلا و المستلا و المستلا و المستلا والمستلا المستلا المستلا والمستلا المستلا ال

وهذا المرقب اللغي يرحد فيه النديم بين البياب الاحتمامي والبياب الوطني المرشوع ليس مدينا عليه فقد ميل الاحتمام بشيد و فالطاق على من التراغيس باتارة المراغييي والسات

عبابة الاسيارات الإجبية غير ان البدير مع دائله

ويحرس الخديم في 3 الاستلاط على الاستلاط على الدين وكد الاستوس الدين التسلط بوحث المستلاط وحدة السبية بوحث المستلاط وحدة الا يلب يلك السبين والانباث وحدهو ، بل يلب المسترطان السبين المسترطن ال

قنىدتاردن كالجامية الوطنية والاختلاف المعراقي لا إن السيدة الرابع * ذكر إن المحلس الإسلامي الآول كان ميتسما عربية يقس السلم والسيسي وغيرمها أن الأن

أن ود يونسية عامر الآية فلمرة والحيل الر البنيطان يعلى السورين من مسلس وسيحين لم ويسساركيم المريدواليسيين لدينا العنوا حشارة المريدواليسيين لدينا العنوا حشارة لم اخذ اليسيوان منيز ، 4 فيان منافر التعلق بن مية السيابي ، 6 أمان والتعلق بن مية السيابي ، 6 أمان ما ومساوا الى فرة البنية بالتوضيف الهيه ولا طائران المجنية ، 6 والها هر مبدع ، . بالعاليسة ، 6 والها الساة بالبلمة الوطرة »

وبلاتربا على سوط معال مسابق كلميم في جرد كوار قبل المسيسمام المسكري جي حيدي عرابي واللبيدو . قبل كتب متعل سباب في الماش ؟ الطف ؟ الله به من السبب في الأرماء عن المربي والمسمورين ، حما ترقيه عبدة عبدة من إمارت في المسافة من عزلات الى طلامي إمارت في السمافة من عزلات الى طلامي واللمانين الحد المقل بمسوان ا المربين المانين الى طلامة لورح سيمودردها بالسانين الى طلاحة لوسية أن معاجرة بالسانين الى طلاحة لوسية إلانين بالمواجهة بالسانين بالمواجهة المسابق بالمواجهة

والارح بساطة يتى جلسهو الا رئتف الدير الذلك الى يعلى طلتر الله الاجمال في البلاد المهمد (في الله السابع (يعن يستوتران مدة على قراض الملاجين سنستري طي مسسولتم مسلماني ويعلى المايع بالهر الى مي على السرفات البلاغ طيان سنسرا إلار الى المسلد وان يراس المسسود إلى وسيفة فيد علم الطالو

وقدهر و الإسعاد الا يشوعا البرق ا ويصل دروج العدد الواحد الى الخدر مع الأمن مسقة و وحر رقع الان يقوق يرشك الأمن مسقة المهومية أخرى ا عل وتوريخ بعض المسحف اليومية كذفك وغيل الأراد مع منطقة الطبقاء على

وغيل التراه مع منطقة الطبقاب بالي علم الدينية قات الرسالة ، فيهرفني منطقة الإدراق ونقاطب كل سيسترى باضه راسونه ، ليما المثل الأمار إو الإسارت الردين الذي يناسب التبليزية وفيها الذلك المعرر السامي المثلي كان

البديم بجويه عن التصيات التل الله المنت حم المهيس ، النها ابن البله وينه البد والروحة موسيطة ،مثل والتنبية والتسلم واللبلي والتنبية والمسلم واللبلي والمرابق والمرابق والمرابق الإدريسية المارة المرابقة والمارة الإدريسية المرابة المستحصفيات المرابة لاسبا بم

وسعف البدير في الفسية وطراك المانية البراكسية من سابطة الإنداب ومن طالف الروايات ولويه طليقه على لشابة ، ولسيسته كذاك حميلته النبية من الإناق المريساة والدابية واسالهما الميسيك الراقل ع ويصبن الموش ويجيد سوغ الموق ا ويضع ايمرح حسب طنفي البال

داد پخر آل انایا این مقا سر آزائه وطاحطات با بستیدید به بطوق ابله آن پست برخ علده ۱۲بة ، وما بطق وجادله وطنه آثار، بر بقش بربا علیا - ۵ بها اقلی غفرت طید وطعیی اکان ایسیل باید هم تحری افتیاد واصلح اثبات ۵

وياد لباح السحيفة مناتم الاستمار ومسته ، فتراثم س بينيو الهسال بان ١ الاستاذ ٥ تمالك ما لهد په ماميها من ليل اهى تخوش في الرئسسومات المياسية باسارت مقتر ، ولنتر الدوة الرمانومة منطاق الاستلل ، وطبيعالك مسيحة ١ العلم » ديية كريس

ويرد التستيم على حدة كليساط السيد الناح السيد الناح معرف السيد الناح معرف المستد الناح معرف المستد الناح معرف الأكل المستد والد الالالديان واحداد المستد والدين المستد المستد والارتباد الاستدام والارتباد المستد والارتباد المستد

ر ۱ السنطأ لا من أأنسمية الرضاة د الرس لم كلي كلون فسألا لاينيي أو كسايلا للرقل ر 8

ويلاكد التدبير في هذا الكان الإلتي الم المرا المالية أن مسعيلته الإند الملابي المالي الكرمي له واويلا مؤارته موسل أن الأن علم الإشابات لا في تمرفقاً ا الوجهة التي توجهنا الهاء وهي الما

را فسید من ۱۹۹۹ ولمیار ما مات من مناطقا - ۱۹

ويطو أن الهميات لو نقطع > يل اسيحت شاليات لريف يها اسسحاب ا الأطي ا بأن فأقستال ا سولتشؤوان معريها سوف يسي مرة أخرى بدائلات رومد البلم في البلد الطمع الريكانية علد 4 الفرط 1 مركات سسيالية موقفه وموقف سميانة .

وسني قالانقلا و في طريقيا يشهر الهجاه بعدوها امرار معدرها على الدية يسالله و متحديا كل المقبلات و مراحها ما يعلا اسفه حي طالحسرات و وساهن التحيج علم الغرصة ــ وقد قدم واتحة المبار ــ لهنما في ميلة مادلة المسيمية الراز مربة المسحافة والمسحليين والايد المهجم ـ فاقد المنافقة والمسحلين والايد طوله و و بناهي وقد منا المراح بين وهن المثال من الهيار الإطلبال و المنا

بعال بيده وبن تعلق ببالله وبيتها حسله المنه في المبيط وستهل حسله المنه في المبيط البيان يتاله المبيط البيان يتاله المبيط البيان فيها الربياء المبيط المبيط والمبيط المبيط المبيط

ويراسيل الديم السطة يمكل طويل من اوطاله البلية أن العام الاحتال المدد الم

وسبيم الكيم في مطلبة دماما من الكابة المراء ليكب في استد الغلبي

مقى مقالا والسبية في 11 مطيعة متراك 8 لم المصوا وطعرنا والمنهي واحدد ا وبعد أن يستخبر عن ما براه من الاستبياب الاحلمسانية التي لبت ني القدم المرب واهبها وصدا اللية والمدينة محاولا أن يستنيش بلا لك حدم الترق با ياستي بهذه الاسباب حرية الكدي الإمراء وبهذه الواسطة بين الالتيام الإمرا والمسول التي غروة الليام والليس ع والمسول التي غروة الليام والليس ع والمسول التي غروة الليام والليس ع

يق أأمد التأتي بالبد التديم مقدو السيحة من السيحة من السيحة من وقع به السيحة من وقع به السيحة من وقع به وقع به السيادات المرمة من السيادات المرمة المنادات في سبيل المنادات في المنادات في المنادات المنادات

لا واقا ، . . وابت أن حيل الى لس حق من حلسول ، القدير . . ويومدك إن سالمك موقوف على ذلك لقياض قول وحفر قومك مله .. فاقيا هو خلام خشائي بل عدد مين . ، فاقرب الى الاقسمي ولا تقرب مله ، فاله تاجر يشيم بينيم الاوطال في سبيل اللها أو توبه الو مال ، كا

وبع طلا الرضوح ؛ للم السيسيل الا الاستاد ؟ من السيان ؛ اللقم ؛ برق الاستمار الا الديان بالتحديد والأوا الدي وهنا كان آبد المراكة بين الهابسين أن المرح فيلا بن مائرا (الطبيع والنيز ليكني الميم في الهدد المائل ؛ السابع جائز ؟ مقالا جنوان ؛ في الجنفات المسيسا الما المست وجهلنا ؟ واجه لهد ؟ الكطب ؟ ولدانات ومن ودائيا الإلكارة مواجهة أودة المشر مراسيها سوى ذكر الاستماد ا



تهاية مكال يكلم عيث فكك والديم

لِا فِيا بِالنَّا الذَّا قَالِتَ جِرِيدَةٌ فَلِ الْتَكُولُ التركين أمى واحبه ليشت بمقبهم مصنت أراه بالتنمس والتحج فأدرال بالوقاط وبداري كم النصابة". قبل أن يستمجل فرعا , " والاا فالت جريدة سفن الاستافال هي دوائما الجسية والنيبة وباحك دن يصنكاك فوريا مالا يضر بيعتقد . . قابت الإغرى وفالت ان هذه الحرجية تبدو الى الهبطبة وتلهلا نامية والأسميها فسنقا بيعي دونة كلياً إن والأا قال كالب مبلاعيا ق آستلالتا بيباكسا وانبائيا قال يسبد الأخر النا في مؤهلين لللك . . وفوا قال طليبه أن سبيباً خلف لعلم العسامة مها يزيد قوناة ويعظم لروسة عارض الاخسير ولَكُلُ لا منكن هندا ولا منافق في 10بنا ولا مناح فينا ولا فمرة ألتا .

وأرطع درسة اللبال النديم ومو يبطئ

4 قالا حيد الأراد لك الوابط وجدوها يدخل صليف من بدر بالسمال ماليف من النبيواء على بيريد جيل يمن لغلا النالم بتهليه بهلية على حيل منه في حيل النبيواء إلى الشرل من المراحد في النبيواء النبيو

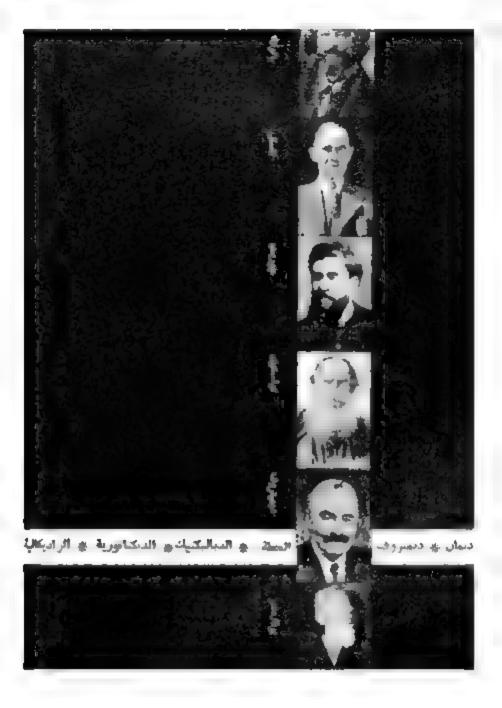
الششات المعمة الترق واعلد .. لم يلين من خلال مبارات بعضها ما عضيساده به القرقين والمهوم الىالاستسام الدفيل»

ولا يكتني النديم يشكله ، واليا يكب ق المقد اللب كلية والله يعتوان المسرية الملوطات في معر ، وصل بيا ما القلع بي منبخه هي المسطلة وفيرها ، والد إسا برة المرى وطيعه الكليلة التي لا مترق يه معرى والتر يسيب البليدة وقد يدها بقرة :

" جرى على الطيوعات الأمرية زيريطويل وهى في يه التطبيق طعيوسنا طي العرائد الدينية ، فهم كون جمهور البلاد مسلما وفي وسطيم الطلافة اللبيطية ما "كلّ فرق جريما دينية اسلامية ولا مسيسيطية ، والان فد الشل ذات اللهد ونقدمت الطيوعات حقوا طليعة ال

فم يرحبه سندور ۳ النفرة الإسبوعية البديدة الإسبوعية البديدة البطالة التبطيسة) و ۲ دانسرة الاسبونية البديدة البرونستات و والمسبونية طابقة غير مربة غير داد البريدة السبونية المسبونية ومصبونا على مسائل المسبونية المسبونية والمسبونية والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائلة و

البائل بالية



الاستارانية الاستارانية

من الاشتراكية الحيالية إلى الواقع للمامير الجسرة الشافيف

> یو و راشدانیراوی خو کامیل زهبیری به خوسود آمونالمان خو ایراهیمهامد خو آحمد تعمد شنم

الن الل هالرابع وبكاردو هالربع ، وراعبة هـ صان سيعون هاستان



المخسطسة

الشهد : يقسد بالنبلة النظيم الذي يوضع غلالتوة مطودة من اجسسل تحقيق اجداف سيئة ، وحتى جسبتي للشطة التومية أن ضبئق امدانيا أ يرى المبيرت بالأمر ان يتبع النبع التألي ؟

اولا به یکیه (فی الهشات والنظامی الاناچیة آن الام مكتر مانیا بندان با ترید وما استطیع اثناجه فی انتیا معینة به وان نمید اللدیرما با پمتاجه النظید من خامات ومعات وصل وفی دنک ، وحلی الباس حاله الکترجات واکاردیران پمکی ابداد الدروع الایتبالی الفاطة

اللها به الترم حيدة و او لبعة و التحليط البلها يعزلها مسلم المتدرحات والتوقيق بينها لا على أنه اراس أمرا الكر مو التريز سبية ما يشمعن حمد موارد البلد الإلتاجية و خلال الله الإلتاجية و خلال الله الإلتاجية و خلال مناسق الاحراد ، ولايد لها من وخلال يسبح الدبية ماروع متناسق الاجراد ، ولايد لها من التشكر الى مسائل المرى مثل اجعاد وسائل الدفاع و ورباح دسترى المياة الشابلة و معلد لتسليم كا البيجاد ، الاكتباد المسلمية التسليم كا البيجاد ، الاكتباد المسلمية والتسلمان وخلال المناسمية والتسلمان وخلال المسلمية والتسلمان وخلال المسلمية والتسلمان وخلال المسلمية عليات وخلال المسلمية عليات وخلال المسلمية والتسلمان وخلال المسلمية عليات وخلال المسلمية والتسلمان وخلال المسلمية وخلالة وخلا

۱۱۵ مد پرسل الدروع الراقت الى الادارات المستكرمية الركزية والعلية والى البيئسيات الالتاجيسية والتروطات والإسميات التحلية > تعرامية كل للحية بن الاجواد التيامية بها 4 وابداء ما يمن لها من مالحقات ومتبرحات

رابط ـ برلع علم اللاحظات الى البيئة البلية التي لاسل على ازالة أي لرع من البناؤي ۽ بالة لم ذلك عرض المرروع البنائل على البيات الندسة ليسادر به الالارت الغاس به

وينيتى مند ثنياد الفطة ان ارامى بينتيى الدفة مجموعة من الاستيارات الالتسادية والاجتيابية والسيكسية 6 لذكر منوا 1

 (۱) حرالة السكاف من حيث معلى الريادة أو التكمن ؟
 وذاك تالدير طالة البوامع الانواجية وكبيلالسليلاستيلالية ومساوى الإجرى والبرامية الملكة

(1) الدركيب الإيتناس السكان

(۲) خدار الدخل الأملى والبسية التي پچپ ان يشيم
 به ين الداع سلح الاسلونان وحدل ادرات الاتح

 (1) معلى الرافية في الثانية في عام يالنبية إلى اليام الذي تياه 4 رؤيد إيا الربادة الطبقية .

 (٥) مسلسال الدبارة المارجية واحسنان التد ودوارة البراتية والدرائب و وصديد متدار الإجرى يخريته اولان بن مسالح الاصداد اللهمي الدامة ومسالح الدخلين (١) مقطسيات الدفاع الوطني من كافة تراميه المدية والبشرية والفنية

 (٧) البيئة القدمات التقابلية والإجدبائية المتطلة حسيما وخلق ذاته ونظم البلاد

وق طبعورية البرية التحدة اطبر التراز الجهوري غام . 191 العلة اساسا التناط الاتصادى والإجهاري للدولة 6 وابقة نحت اللاة التاسيسة بن اللوث التغييث اللومي حلى عمم جواز الرياث يتدرونات أو أميل خوسة يالتنابة أو ليويان أو الفيادة بنا يخالف الواز السلم للمحلة . وأرز اللقون اينا وضية داراج الإلا بن الفهف وعلى خالة دادة حرواة الإجل و وضاة دادة خيسية : وحجة سلورة المسالية

درا حوفیتش

مراجوفیتش (رادوفان) ۱۸۷۸ -۱۹۰۳

عابق میاس ومستی فاهیم بازا کی افتراتا السالیسیا الاشتراکیا: البایان کی سریها واحد بؤسس النازب باوشوراکی الدینگراش باشتری

الاداد دراسته مستاما الاداد في زارب د مربي داركين دادباز ۱ ربعه دبرمه الل سريها د ۱۸۹۹ به كرس مهاكه الممل السياسي والمبعلي ، وكسياس (دبراكي ، كان في الادراد من ۱۹۰۱ - ۱۹۰۷ رئيسة لعمرير مبطب د الطم به د د الانباد المالية » د د البريدة السائية الاسديدة » ، الن سادت في تكوين الدبائيات الافتراكية الدينراطيسية في ناس الرات كان يعل بكل كراد بني ترديع وتنظيم السال في ناس الرات كان يعل بكل كراد بني ترديع وتنظيم السال هر مؤسس و فليضيع الساق اليقفاری و وهـــو السطيع الاستراكی الدينزاطی الاوق مالليمة الاستراكية الدينزاهية داركزية التي وسنت كل التنظيمات السائية في سريها وقي سنة ١٩٠٣ كون الدرب الانساراكي الدينشاراتي الديندراش الذي كان سكرتيرا ديه لم دليما له ذل ال توفي في عام ١٩٠٧.

د سيتخلص

دیکای (جاک) F or 1645 <u>J.Duches (جاک به 15) سیفی</u> فراس - بدا جاکه هی سال پیج بالطوی، دیرج راستال کامیر فیما بین ۱۹۱۵ – ۱۹۱۸

كان هو وماري بازيرس من مؤسستي واقت الجسيسة البسيرزية للسارين المدامي، الحلم الى المزيد الديومي علم ١٩٣٠ ، ولي عام ١٩٣٦ المحلب في اللينة المزكرية ، فم اسبح سكرتيرا المبكتب السياسي للسرب عام ١٩٣١ ويدين في اللينة التعليدية لكولة المائية علم ١٩٣٥

ولا كان هو المسلول عن الدعاية في العرب الاسسيوفي الكراسي ، فقد قام يدود ويهن في تكويم الوبية المسبية علم 1974

بالداء الاحتلاف الاطلاف الد سراة المقاربة التي تطبيعها الدرب المدينة التي تطبيعها الدرب المدينة التي المالة المال

الايل منسب بالب وليس اليسية الرشية من 1917 إلى 1924 وفي 1924 من 1924 من 1924 من الإسمارات المدرينية سنة 1924 م 1924 مال بالا مثل جالا ميكان ميماس الأمير غ

یاری دیاسة تمریر های براند دنیا و و ک**ابیطرافیستا** افهایشتان د د صوری افتری د ۱۰ دمر آدنب الافتانیا<mark>ستی</mark> بریان و فاورانتیتین و



دعيب ماست



دی مان

دی مان (هنری) ۱۳۰۹ تا ۱۸۸۹ یا ۱۸۸۹ یا

¬وروم ما المراكل وتجافى عامن الإدراكة بيكرا ، في
ممل مسمعها في ليوزواته ١١٦ الدم يبد ذاته الى الهناج
اليسماري المركون الله كان يماسله كان ليستيك وكان
كاولسكن ، كسكران المركون المثال الممالى ، واجع موقفه
من الإدراكية كانة يعدالمرب المثلة الولى ، كه الإلسان
في الإدراكية كانة يعدالمرب المثلة الولى ، كه الإلسانا
في الإدرائية المبلد بالرائلورت كانية طرفة

نی بند ۱۹۳۱ نشر کتابه و میگولوچها الانتراکیی و کیا نشره ایمنینیست آن پلیپکا د ۱۹۲۹ د د در ای فرنسا اسم عدوق و ما ورد، الارکسیة ب د ورد، یری ان تارکسیة که انسلت لایا برایای پلافرافیات باشنیسیها تارک باشاسی حدر

رزقرق مان : 8 أن الانترائية وجمعائيل القبلة المفاله والوة وادت لتروة للنبق طائرى الأى يسسم به البلق طائقه الاثر من ان كاون قد وادن كيرة لبؤس البروتيتاريا خالي كامول الآن ويشكل حلى الي البروجوالية ك

وفي رأيه أن قلبة الاعتراقية النقة أن يبا الا يبد إلى المحرل الرزيدارة و رائد الآل بنا يلهو المحرل الرزيدارة و رائد الآل بنا يبهو الاستمارة مام 1974 و وباليارما في الماليات المحرل المرزية و المحلم المحرل المحرال المحرال المحرال المحرال المحرل المحرال المحر

راد کاد دائب رئیس حزب السال البلوپکی ، فلسه مین وارد؟ فی حکومة قان ارپاند ۱ ۱۹۳۵ – ۱۹۳۸ ، ویط حزیمة بلیپکا فی مایر ۱۹۱۰ ، طل بجراد الملک لیسوپولاد ۱۹۵۹ - دفی منذ ۱۹۹۲ فلانی من کل استان میشی ، وفی ۱۹۹۹ ، حکم علیه شایها پالمستین عمرین جاما بسیب المراب مع البلین ، وکان که الخاص فی مورسرا میده ترقی اگر حاجت میارد

ديميتروف



ديبيتروف

هيميتروف (جودج) بيستهيور و ١٨٨٧ هـ مهميتروف (١٨٨٧ هـ ١٩٠٥ م. ١٨٠٥ هـ المنازل منذ عام ١٩٠٥ في المنازل منذ عام ١٩٠٥ في المنازلة المنازلة

يش پيد خلف ئل المالية واصطله الابازي عام ١٩٣٧ والهم پسرى الرايمستاج ، ثابت حالج عن السنة بيرامة ، والري سه عام ١٩٣٤ ليدود تل دوسية حيث حسل على الجامية السوفيينية والسبح سكرتيرة عاما لكارمتارث ، عاد ديدوروف پند خلف تال بقدارية بعد ان حروما الجوش السرليباني واطئ شيام الجدورية

ولى بام ١٩٤٦ لول مصبيه برليس أول موشن دوراه <mark>في</mark> البيد اليميد

اللها إلى إيمارن العنل اللوس لسنة سيئة من 100 السلم البنائية والمعمادة المستحدة المساخرة التي يطبها المبيلة الالتابي لحدة تصرف الهسامة على مدار السبيلة وطاله بعد حصم علايل الاستهلاف الذي يطرأ على رابي لما الالوس سائلة عملية الالتاج - ويسان العال اليه من المهدد موسوع الدخول الالتاج ويسال عليها استحاب عرابال الالتاج ويسالة المسابد عرابال الالتاج

ويها؛ الوق ان المثل الاومي يتالف من طالعوزوليسيمي من المثول

الآول : الدخرل الطعمة من النبل د الابور والرئاد و والأخلية : من الدخول العرادة بن الدخلا ح مثل الرج في حالة المالي والابادي الزارعية وما البها في حالة الابرما أد وضعها الحمد تسرق المستهلال ميافرة ، والراك الإبوال الاوضاء ، والابراح فلي العملي بعد عام الإبدور والربح وصاف ملاحقة فيا أحميتها ، فعنما بدير من العلمسيل الخوص متوط والاطرد ولاينة أن عامد في اعتبرته القليسات مستوى الإلمان والاجود - فتر حدث أن برطع مدا بليبوي اللي شمسة المثال والاجود - فتر حدث أن برطع مدا بلامري و للي شمسة المثال ما كان عليه ، مع تهاد داد خمس مراجعتي فليس معتبرات السابل - لان الاحمية الاحتيانية فرحمة عليد المعتبرات المدينة أميسته خمس ما كانت عليه ، وقو زادت المبترل البلاية الي خمسة أماناها - فيانا لايدن فليدي من السابح والمستبدات و لد المدين المناسلة المثال ما كانت عليه في عراد المدين والمستبدات و ليستة أمانات ما كانت المثبرة في غيافها من فيان

ودن شنا حين يراد آيشن التلم ق الدخل اللوس يكوج طراد بناله هو الدخل البطيلي وهذا ما يدل عل مدن ما يتحكل من الزلاج فيل أن مستوى البيئة - ولا شباد ال الدخل اللوس يمناد هذا يحير طياسيسا سليها كاللم التكسيلي في ياد ما

رائية علاقة ولياة إلى النشل والإنشار وبالمال الاستطار،
وأبقه يلاسطة أن الشيئات اللازة أو المستودة النشل ليطي
اللسسار الآليز من دخولها على غيروات النبياة الإساسية
اللسار الآليز من دخولها على غيروات النبياة الإساسية
الماء والسكني بالكسنة ، دين ملة في قامرة في طابرة
عن الإدخار والمقاف اللسوب للمنطقة طابرة عن الإدخار
يسيب الناطاني المدخول بالنسبة فل الطبية الليمب

واللمسرات أنا أن تكفير فصيرات إلى مال عبديل ، وادا إلى الرح سيولها بال الإستثناء بنا يعرد يالخع على أسماينا وعل الجامع ، ومن حمّا كيفر السلامة بين المحول والإستلمان

المثلك دائم وجود الالا بي المعترل والإسميلاق ، 185. خامت اسبة الإستهائل في الإسابي المهاب بمبية المشرقيم مايلا النوا الإلاد التي تسمي ال المروح بن بالرة المغلف يعرفه الل البيد الإسميلاف بن طريق العاج، الاستانية المائشة حلى يترافر الدر كاف يعاد استشاره فيها يرفع من طاقة دليك الإنتابية

ملك من نامية الله من اللومي ، أما منهسول الافرو <u>وتكون</u> فما تهيية المملل وتما لميية السالله ، ويلفسنك <u>الاكون من</u> كاليود التالية :

 ۱ - الاحود بالهایا بالرابسات اللی پنسش طیب ا السماسین براسال

 مائر الدخل من بالمروحات التي الاعتبال ويكل الدركات المساحة - فكاروجات والسروبة - المركاد في شركات التضاح والدومية ، أرباب بلين المرد »

 ٣ ــ مائی افائدة منا پيگ بولوند من سيدان عاسال رما ايم من دمون أو تروش

عالى الربع عن الاردي الاردي واليائي

ع سال الدخل بي أبيم الدركة طبيانية (د د يه)

الدعبابية

ولهماية والدماية هراشر الانتظرورجيات النظر والراهب كارفوب في أن يتبناها الاضروف و والدماية ... يالإعلام ... استخدم كحدة وسائل الاملام والاحسال يالناس من سميلا والأمة واليارون وسينا ومطورات ١٠ كا البرسهام المنت لمول الايناء الأمال الميلة من المدالات متهالطس الأردق والايناس

دالنساية الإسمرائية الماسرة فيمم ، يصفة عاسي... و يتكوين أثوم أليسامي : والارك يوح السناس والساولية ين اليمامير

ومع الانت الدماية بسك علمة كان فيها بدو المهاركانية شهه أنها الدل ال ليسيط الإمور وأيراد كالزاية والقسيسات الدرب طلافحة ، دمة كد يادل كن كدرة على الانكداء ومل

بالكار تاركبوني فلطل

ودن أحاد الدهاية الكنية إيضا البيا يمكن أن محسيح اداد الكرين ما يسمى في علم الاجتماع الدديد ياسيدكم الرسورة ، أي تبيلة الرسامير تميكة في طلية لا تحرف لم مبالا الملكي المسطل

كنا أن حن الانبطار الكانية في الكماية خبار ولوج وسائل المحاية والأعلام تحت ميطرة لللبعدودة بن موظلي المبولة (أدع)

البدلاسية

الكوفة (الدراة من خاه اللزة الايتنابية النجلة إلى

صلاحة قوة السرية الله الارتفاطي أي الرد من المراد المجمع ومن الشيئة القول بأن المجمع الانسالي الرقب علاء القوا مئة بدايته - فلي موسمات الانسان الأول و والتي الانت وماأل الآلماج فيما على درجة والمسلة من المعلق، والماشي يمينك لم الآن فسنح ظارد بأن يتمي الالر منا يعوليه و

ارفارت طلاقات الآلفاج على المكلة التباكلة لرسائل الآلفاج والمسارد ، ولجأة كانت طلافات الآفراد إينطسيم اليمش فعكلها أحاديهم الآخرة الكيادلة ، وتطبيا الطائب الرمية بالرضأ والاختيار فون ضرورا أو حاجة لإيهاد أوا مازط ذات طابع تسري ..

وجنده دخل الإساق طرز المشارة ؟ وأسبع من المكل لتيمة لتقدم وسائل الإنباج وطورها ؛ لن ينع البرد اكثر سا يعتاج ؛ طبرت اللكية الماسة ؛ واللسم المجلم الى طبقات ؛ واستحرفت اللهة عشيقة على وسائل الانباج اللى كالت معارفة المجاهة ؛ نشأت مع فم الدولة ..

رقد پشسستان ان الدراة طيرت ادخل باسمبالام ، واسائط حلى الطام ، يعد أن أسيح البجيح مسرحا السراع پين الطبقات ، وأنه لولا طيرزما لادي ملا المراع الي اطلوطي التي الأدي يدورها الى مرطة سے الاتماج ، يل اطلوطي التي الأدي يدورها الى مرطة سے الاتماج ، يل



Sec. 1

والى تراكه ... وما من احد ينكر أن البراط اتبا كمبسئل طَى استتهاب السالم » و1966 الثقام الكنن لاولف طبيط اللبرة على بالانتاج ، الا أنه من الأولاد كذلك ان البراط كه تشاب للمالك في الراقع على الانام الذى كان يماليد الراسع العالم السلافات الترقية » أن طاحت لتباطف طي مالية الفليلة التي لباك وسائل الانتاج ..

وقد ظلت التولة طميه ملة الدور دائبة ، عور البيلال منى الطام اللاح لمبيانة أبسى العلامات الإجماعية

ظى المجتمعات البودية ، كانت الدولة لداة اللبع والآجبار التي ميرت في مصالح ملاك المهد ، وضححك بالامها للشاطر طي الميد واستثلالهم

ول البحد الاتنادى ؛ تعالقا الدرلة على الطام الترم لمبيالة الاسبى الاقطاعية ؛ كما الها في المجدم الراسيالي عدم الطام الذي فطلبه خلافات الالتاج الراسيائية .. ومكانا كالب المركة عالما ؛ يما فسنستوه من ترازين ؛ وما فيقفه من أجرامات تسرية ؛ تستويب تسالم الطبقة التي فيكه ومناق الالتاج ؛ وتفصيل إلى اداءً في يدما للدناخ من مقد تؤسال

وعلى ذلك فيستكن الخرل ، بأله الذا كان جعد الأبي يعترن في موضع من المجتمعات فسلسيلا فمارك المسير الدرلة يقرانينيا والراءاتيا لمسالح على الآلة ، وإن الاثنا الانابية هي التي تعلق فسرك الدرلة اسالح حلم الانابية غيف السلسة الغاسة للالة

واري النظرية المتراسية ، أن من يون النطاح البالية لتورة البروليدلوة المنطل التحريبي والاغتضاء الكليل للمراة ، على أساس أن علنا البنظيم السيامي الذي كالم مهمته الهرحرية فسعات المشاع أسالية المبلغة المسلما المساديا بالقرا اللسرية الالفية ساحية التراء ، سمسوله يفعلي حفيا بالمطلم عدد الإلالية

ورغول الجال ق كمايه ٥ شند ديبرتي ٥ . ٥ مثيما لا تكون





مزائد خارقة اجتماعية وجب الفنكها والدل الاستخدادات والنظافات التاجية من السيارة الفرتية أن كاون عنبالا حاجة أني أوا أسرية عن الدولة ،، فالدولة باستيانها على وسائل الاتاج كاوت قد تجزان اخر معل من اسالها ع ويمبيح الدفايا في أن حجال من مهالات الدولات الجنمائية لا سعل قد وفيطنا الوقات مهجاراتهم الاتباد وامارة مباية طالتاج محال حالوية الاتمافي ،، أن الدولة أن كلي ع ولاتها مستخلى ك

ورالا البلد التقرية : المتناج الدولة خلال مرحلة الدول الالابترائي ألمبيل عليان والبلديا السياسية على الالابترائي ألمبيل المستارة ؟ إلمبيليا الرائل الله الثانية المستارة ؟ إلمبيليا الرائل الثانية التيام الساحة الالتيام الاليام الله المناف الورائل الله المناف الورائل الله المناف المنافق المناف المنافق المنافق المناف المنافق المناف المنافق ال

16.7-11

الدولسيسة

الكولية : سيفدم الماة د الدولية د ق الادب الاشتراكي المحديد الدوليات البالية التي ضحت الأول الادبراكية المحلفة خلال الداريخ المادر له يلية برحيد حدد التحري لا أو السيال الدول قيما بين بعضها بدفيا د أو تهمسامل المؤرات ومناق لا

الحولية اللولي (1 1845 ــ 1889) 2 الحولية اللولي (1 1845 ــ 1899) ومن تعليم المراكث المالية في لوزيا التربية بالثل جمعية دولية المال ، وقد طلسبت في 18 سيمبر 1844) في 44







اجماع طف في قامة 9 القديس ماران 9 في لندن ، ودرت الراقلة على الحجم في جنيف عام ١٨٦١

وقد تكرفت الدولية الولى في بدايتها من مناسر الدوراجية مصادة وفي مترافقة ، كما ضبت منامر وطية كانت لاجثة غارج أوخالها ، فقد كان هناك أنسار يرودون أ وانتقبين الإنجليز عواللاجئون الوطنيون من أيفانها وبولونها والجر ، والسار بالوجن 4 وانصار كارل ماركني

وكان الاركسيون پسيطرون على هذه النولية ۽ عيد كان ماركس پاركد ــ بعد طلق اورات ١٨٤٨ ــ ان طي النهاة العلملة أن تنزك ان تعليق مسالميا لا يمكن أن يتم الإ بنشالها عن أن سيول الاستيال على السابلة

وعلى الساس هذا الرأى الافترائل التوري السليم اختلف ماركس مع فالريان الزميم الرطن الإطالي ، ومجدودون ، ومسمأ تشبت العرب بين ثلاثها وارلسه ، وقامت تورة لا كوميون بالرمس » هنت لول اللسام في المدولية الإرلي ، لم احفقه ماركس مع فالواقي الختل كان يقادي بالمرضورة وأمثل المنك والامراب المام ، وحدث اللسام الان والدولية الإرلى ، وفي محاولة لانقلا الدولية من تأكر ليار بالرونين طبها ومن احتمالات سيطراته ، نقل ماركس عقب المونينية من لمدن الى نبوروزاد عام 1847 ، وفي عام 1849 متسمت للورية كاخر مؤاسر لها في جنيف > لم بنيات تحديم بسبب ليفر بالرئين ، حتى المقلت لعلما في مام 1849 ،

E 1410 - TAAT IS AUDIT AUGUST

والربت الدولية الثانية من جبيع الاحواب الاحسرائية في أوربا المربية وكانت أحواباً اللمم قوى الاجاد المتركس ، كما كانت فقم من ليسوا من الاجاد المتركس ، أو من كائرا قوى الجاد ماركس ضميات ، وقد فأسست في باريس بيازة من الاضترائين المرتسيين والالجليو في الماركسيين ، وذاك يهدف الرحيد مكتف الاحراب الممالية ، والتها المسلمان ، من المنابة عليما ، وسيادة الحيار في الماركين الدينقراطيهم طيما ، وسيادة الحيار في الماركين

وطلعت الدرلية التالية د خلال حيانها د لمانهة مؤسرات. وأثالت الإضراف التطالة الإرثى من أجل الحديث الهسمال والانهاد الدام ، وإل خلالها أصبح من الراضح الله مسن السمية وجود هدف مشتراء بين الاركسيين وفر الاركسيين ويعد ذلك عارت الناشنات الرئيسية سول مكسسكة أساويه السل السيامي عوسول الاشتراك أو مدم الاشتراك في البيانة

ومث مام ١٩٠٧ عارف فلنافضات حول موقف الاضعراكيين من الحرب - ومندما قطئت الحرب اقبالية الإولى التسميد المولية التقية عوركيا الإضغراكيون اللهي المار يون لم خلف الحرب عن حرب استحمارية لا تغيد المسموب والإوطان -وأنه ينبغي غير حرب لوبرة ضد المحطرين عابيدا فسيل لهما أوقف الذين المارا بالوارن بضرورة الدفاع من الإوطانة بصرف المطرعة عما أذا الاف دولة عاما الوطن استحمارية قر غير استحمارية

رجت العرب > آان من السميد على الدرلية الخالية كن البيد لنظيم مسترفيا بعد أن النضح مرطلها البنائي > ويعد أن شعده طرحا الدرلية الخالفة > إليادا ليان الدرلية الخالفة > والبياد بالمعرائي الأحدرائي المعرائي المعرائي المعرائي المعرائي الاسترائين الآلان والنسيارين في يد الحياة الى المولية الخالية بعد أن ساوفرا _ بدرن لياح ب أن يرجادرا مالات بينها ربين الدرلية الخالفة

وفي عام 1977 ، أسبح اللكيل بياتيا ويسبيا بعد مؤمر ساولت طلد في براين ، ثم لعليث الدولية القالية تقريتها في معبورج عام 1977 ، ولكنها فيرث أسبها إلى اسسم ال هواية الهمالي الإشتراكيية الدورودة حتى الإن حيث اللم يعلى الاحتراكية الدينتراطية في لوريا التربية ومنها حزب الممالي البرطائي ، والدوب الاشتراكي الميشراطي الترليبي ، وهي فاقا طابح أسلامي في اوري يقير حياد الاستعبار

: # 1507 -- 1515 3 ANDR AJARI

رمى حرف ياب 8 الكومتين 4 4 ومناما الدوليا الدبيرمية - وقد تقيلت على أثر فقيل الدولية التسسالية والاحواب الاعتراكية الديناراطية 4 الدولج - وتر الريامة في الجماع طف في موسكر من 4 الى 1 دارس (١٩١٩)

رفد مالت الدرلية الفاقة ۽ التي 'البت پشناية لينـة مركزية ليمين الدواب الفيزدية ۽ الدود من الآزات



أووتسكى

بسبب الجود الاودى الله نشأ في البام على الر قلسيل الاورة في المجر على المقيا » وتعيية التخلفات التي وفيت في الحرب التبيوس السوليتي بعد بني لرولسكي وارثي ستائج قيادة الحرب » ونديجة لسياسة « الموقاداتيري» و « الاسترائية في بلد واحد » التي البيسا ، حص ان « الارمنترد » لايم باته لداة السياسة السوليتية المفرجية قبل أو يكون اداء اورية في ال بند من البلاد ، وقبل أن يكون عليرا خرا البادل الرابي بين مختلف التيسسارات

وقي 20 توقيم 1970 ، وقعت الآتها البطرية والهنايان معاهدة ضد الدولية الثانية وضد الشيومية لمدا خسس معاوات 6 عرفك باسم 3 معيد برقين ــ طركير 4 ، واتضبت إيطاليا الفائمية الى علد المعمدة في 1 يولمبر 1979 ، لهميج المعرد يهن بوما وطركور ويراين

رق مام ١٩٤٣ ، أمل منابئ حبل الدرلية الدائلة بلاء كل طب الرئيس بيزافته ، وينية موطيد التعارن العربي مع الديل العليقة اللربية

العولية الرابخ ، ١٩١٧ .. ٢ هـ

السبب ملد الدولية في يرابي بام ۱۹۶۲ بـ ۱۹۹۳ ع بهدف واحد هو معارضة الدولية الثالثة وحكم سبعالون ، ولد لبند بعد ذلك أشاف اروسكن ، دهى تتقيم ضعيف ولاده الإوال ثانيا في عدد براكو ، وخاصة في بروكسل ، وباريس ، ولفتن ، وه كولومو بسيلان ، وفي أمريسكا ، واكسياك ، والدورسيا

اگرمتغورم ۵ ۱۹۵۷ سـ ۱۹۵۴ ت : C

والألمة متاما ه مكتب البلومات المنيومية م والسد السمى في وارسو حام ١٩٤٧ التطيع لجادل البلومات والشيرات بين الاحواب الشيومية الادويية ه وذلك في بداية المحروب البارعة واواجية مقروع مارضال a وحلف شمال الاطلاق م لم تقل مركز ه اللومتلودم » الى يراغ a وكان يسلو في يوخاوست مستيقة ياسم د في سيبل السكم والاشترائية » بعدة المات

وقى عام ١٩٥٣ > الكور حلّ 1 الكومتاورم 4 لتان فسيهة لرمية الاحزاب الشيومية لاية ترجيهات البنيية ، وتسكولت يعة ذلك ليحة طائية في يراغ يبدل ساكسة متنك الإنجار الاستراكية د وجي كسفر سهلة ياسبسيد كا مسسسائل السان والاشتراكية درجيد عمرد للة

(24)

الديالكشيك



or High



سيينوزا

الديالتياك : و او البدل ؟ كان في البداية بهير في الدواد الذي يقوم بين فاسترمن حول ولى .. الرواد » "لما كان يعنى الفادعة اللعلى يستعملون للميير مرائراتيل فلمدوية لنسرفة - 10 فل فلديالتيك قد أسبح تبيرا عي مقال يعيد في مرابعة منظل أرسط اللديم - فالا كان منظل أرسط يادم أساسا حتى هواسة المبكال الفسيكر ، وقرابه فستطالعي التبالي من القنبات لا فإن الديالتيك مردراسة فستطالعي التبالد من القنبات لا فإن الديالتيك مردراسة

محوى الاكار ناسم لا شكله د وهر كالله فواسة الليوالين الإساسية للدين والبركة والمدامل في الطريبة واليحسبيم

على قسراء

وأفا كان مفكل فرسطو يكرم على النبات البالديالين يأترم على العركة - والما كان معيل لرسطر ياري يان كل ميء هو الفسه ولا يمكن أن يكون البضه في السي طوالي - الما الديالكياد يقول بالمعالفي الساسة في اسبع الإهلاء ، بن الإسباء في المول وافير عالمين ، والسائفي مو الماون العرابا

ردد نبده بدایا اینا العکیر دادیاتمیکی دی الانسلط

البردایا الدیا حد عیرالایشی د کنا بید براتب حد دی

الفضات الحدیث مد درالایت ، ودسسیاورا ، واردی ،

یل حد کاف کاف رخاصت آن طرحه الفاحد بهسام

المحدید الفضات وطورها د الا آن النظی الدیاتمیکی الد

پدایمیچی د خاردی الدیاتمیک المیجئی در اول خیج

فلمفی لدرات الفزادر الفیسیة داراسایة درات درایکی

حتى أن الديالكوك الهييش كان يودا من فلساته الفائية ولدانة التي ليمل بن الثائرة و أو الروح و فطعة الكليسسة بيدمرة كاربود - وليود في بطاهره غافية وقحمته الطبهية



حاراتس

البسيدا لبك الثارة أو كاروح

والله السلح كل من الأيل مأركي • والريدوالتنيال بيدا الدياكتياء البيبل الله • ولكيها الداء على البارروالي، ومكانا لداه المارية البدلية • الان من علم التوالين الدامة الساسية الفارد في المؤيمة واليوسع والتكر

وتستطيع أن تلاص اليادي، البادة الدياتكيابلاليليان يودية :

أ - كل لنء معاشل مصابك مؤثر رمتار بكل في، إشر،
 وذلك على خلاف النطق المستخراطات فاليستافيريثية الدين
 وذلك الاسياء من يحديا البطن

 ان كل شء قر حالة تقير وحركة وسيرورة - ومقا من خاتف العظرة المستكولية الايرانية الن الدينامة المارسفانية المنطقية واليماليروانية

۳ - افعیرات الایلیة می تنیبة لنتیرات "کیة ، "ک الیا "کاله الامیرات الایلیسیة می النیاد ، والتیرات الایلیسیة کر فی مثال خارد ، الا ال مقد المارد لا تحسیب بالزمن می فاد کم فی مثال خارد الدیرات

ا ــ افتالش من لسيع الإشياء ، ذكل شره يحفول في مائله على جالبه الجابي راشر سليي ، مماك في كل هيء جانب ينبر داشر يبرت ، وحلة فليما من چومر المسيركة الميالكيكية كلية

الله اللهة الإثير شيعة على اللقى الله يعدد مسار اللها المسارة الديالكيكية ، لهدى الموضوح ثم مداد اللهال مقا المرضوح ثر على اللهال المرضوح ثر على اللهال المرضوع ثر على اللها الإنتام الله اللهائم الراسيال أي على على على اللها لا يعنى الانتام الراسيال أي اللهائم الهالم اللهائم اللها

(gring)

الديكناتوربية

الديكتاتورية: [الدكتارية لقام سياس بدران سارسة السلكة قيد شطين واحد لا فر مهبرمة من الالراد c مل

لمر استيدادي ڪاي ۽ درن رڙايلا

وشيد اتبائم بند العرب المطلبة الأولى فيرح حسلاا النظام في تختر من البلدان الراسسالية

ويرجع ذلك ألى حيمة للربعية علية هي إن الراسيالية كالت قد لخلك ي هذه اللرة مرحلة لرسمينا ۽ وهي الرحلة التي التطامت فيها مهجة فنجالها أن لكرن متسخمة ة وأن الطق الشعرر السيابي ۽ وليش للنوائين سنسيدي فلسيشة بما مسايرا لتطورها ه ودحلب مرحقة الآزمة بالتي الملاك الكنك في السبيا الاقتصادية الى يقين يوجمسونه الهيكرها لاوأميح استعرف الحرية المعياسية علي همسلكا التحر يمتى بالنبية للراسبالين اط الاستسلام لملبسالية الطبقة البصلة) وهو مايزدي مقطلا أو اجلا الي القدام طي النظام الراميمالي ۽ ٿو استخدام ميلطة الدولة في کيت الديمراراطية والسياسية والحاطلة يقتك طى حزباز اسمالين ي جني الربع ء ۽ وکانت الدکتاورية مي وسيلة الراسيالية الشروج من هذا الأول) فسيت الى البيط اجرتيات إكام الكون مطابقة في معطف البلدان ، للسند الذي الأموالية انسيامية التي فتكر طيبا الراشيا د وجلت الطسابات المنالية الجرشة وننمته جل الافراب ة وخفضت الإجريرة وقطبت طي حق التقد ۽ وسميت بن الناخين ساطتهر في فقير المكرسة

ولسترت النظم الرئسمالية 1 ق لرض الدكتاورية 4 ويام ادخابات الزار على الكان البسامير 4 والدب حمامهم 4 كالله الديمان الزريات الامجاد الرطبية المنابقة 4 واسم عم بالتوسيج الالليمي 4 وبالسيطرة المفترجية 4 لم يطلق جم من الاستقرار السيامي بمسم براي مستوي الميلية

قلد قامت في الجر في مهد هوران من سنة (١٩٢٠ الى ١٩٣٤) يفعرى احياه وتطلم التصاديات البلاد يند مزينتها فيالمرب واستماما مركزها الدران

دق تركيا ، حلى يه مصطلي كبال الكورك بي 1999 ال 1978 بردم طوير البلاد وصديتها وادخل اساليب المهالا السدينة .

واستثل دوسولیلی شدارات اشتراکیة زائدة ؛ طالبط بالمسریات الاکتسادیة ؛ ومستقدما بسان وشیة عمامیة ؛ موسوليتي



ولرحله يكتاليه القائمية على ورما في الكوير 1977 وأمثل تقام المحكم الى دكتابورية سائرة من 1979 الى 1977

وتنفس مثاء الأسباب ٤ أو لأسباب قريبة منها ٤ ولت الدكتاورية في يوفنده براسطة بلسونسسكي من ١٩٦٦ الى ١٩٣٥ ثم يواسطة ويعثر منهيجاني من ١٩٣٥ سـ ١٩٣٦ مـ وفي البراغال طي يد مالاليار من عام ١٩٣٨ حتى الأن

وأسيست أيمة 1979 الاقتصادية في امتداد امبلوب السكم الدكتاروي الى المديد من الإلمان الاوربية

فلى اللابا اللبا هتار بعربه انتازى من ۱۹۲۴ الى ها؟)
واقام كالوك الفسيم دكاورية فردية في يعض البلدان كما
حدث في برفوسلاليا على يد الملك الكسيتمر الأولى من ۱۹۲۸
الى ۱۹۲۰ - وفي دومانيا على يد شيل المكاني من ۱۹۲۸ الى
الاباد - - واحدد الملك جوري التسائل ملك البردان على
البترال وتضياص في تحيم المام الدكاورين ومسيسادرا
العربات الدستورية من ۱۹۲۵ الى ۱۹۲۱

وقامت دکتاریزهٔ منافق ی استونیا می ۱۹۳۶ الی ۱۹۳۸ د وق انوانیا می ۱۹۲۱

ول أسياليا فرض يريس دي ديابرا دكاورية ظت مع 1177 ألى 1177 ه ويعد مرب لطية دامية استعرت مع 1171 ألى 1171 أماد فرائض الدكاكورية من جديد

مِنْ آمر آبا اللائينية أو قرضيت الدكتائردية أن السويا براسطة باليستا و را جرابيها طي يد البدرال اوپيكو سنة ١٩٢١ و راستات الى دول امريكا الرسطى (سلفائور) وهدوراس وتياوراچوا و وكوستاريكا . ولى سنة ١٩٣٧ أسيح نظام البكر في برليلها دكتاوريا و ركداك المسيال في باداجراي ١٩٣١ و بل البرازيل من ١٩٣٠ الى ١١٢٠ (ا ، م ، غ ا

فیکتاوریة الپروکتیاریا : بری الاحراب اکتسبیرمیه اه الانتقل می البنیم افراسسانی این الاستراکیه لا پنم بافرة بیل الدر د واتبا فیضد بین افراسسالیة والاشترائیة مرحلة من التحول افروی د هی برحلة التلال نسیج فیما الدولة من النامیة السبسیاسیة فیمرا من الدکتاوریه



سيخار اد



بالهبناء

دېكىتائۇرىيىة البرولىيىتارىيا الثروبة الهروليطرية

ودكتاتررة البروليتربا 4 ضنى 4 كديا يقرل للهج 5 كه ق مرحلة التحول التروى 4 لا بوجد الا طبقة واحسيدة 4 حي طبقة ممال خلان والمسائع ومبال السنامة بوجست عام 4 كسيخ قادرا على تيسسادا المجامر بن الكادمي والسسسانة في لمركبم الاطامة بمبردية باس خلل د والله القيم المحركبم

ورمتير الشيوميون دكتانورة الروليتاريا لمؤا جديدا المولة ع يتعلف في جومره من المكال الدولة الموولة مع قبل المثرا الدولة الموولة مع قبل المثرا المثرات المؤلف المرافة المولة المؤلف المثرات المثينات المثينات المثلث المكال السابلة المثن الما في بد المثرات المثلث المتناك المناك المناك

ومثال عبد الدولية الثالية : هل السراح بين اللوكسيين التينيين ، يقرحم من الاشترائيين اللهن يسليم هـــوالم يالاستخديد والراجعين ، يديد حلما عليا حرق فريدة ؛ أيام دكاورية اليروليتاريا بل مرحماة التحول الاشترائي

قليتين واستبه يعرون على أن دكتاورية البروليتاريا هي الوسيلة الرحيدة لبناء الاستراكية ا وطول لبني الد لا يُخاني كل يكين الره ماركسية أن يعترف بالسراع البليقية بأن يجب أنه يعتسسه العراقة الى شرورة دكسسالورية البروليتانية ا لبدلا وسده ساحيب فيره ساحك لمم اللروليتانية على تحر مسعيح

اما الاستراتيرن الديم فراقيرن ، تيكرون المايسة اليما ، ولا يمترونها الأولا يمكم مرحمة الدممول من الراحمالية الى الاشترائية ، وليامها أملا في يعفى بلدان المسكر الاشترائي لمحنى الا مجرد فللسسكال وطنى يتطبق المسلم على بعض البلدان الكشاطة الانساطية على دومها الاجمرية ، يمنيا ان المتمرل بعكن أن يتم في البلاد المتطورة المتسلمياديا طريق دميراراطي بسنة ، أي در طريق المديدة اطرة اليردمولية

اولا ، آبا أسسستندا أوط البروليثرنا ؟ في قبينغ الستعلين ؟ بالدلاع من البرسيالا ، وللميم الرواصل مع البروليتارنا في البلمات الاعرى ، وطوير ولدية والتمياس التروا في ال البلمات

اللها : الرحمة المستقداء الموة البروليتاريا ، في مظهم الأخبرائية ، والداء الطيقات ، ولامريل المبتعملية الى منظم المحدم بالا خيفات ، وبلا دولة

993 * استيندام لوا البروليتاريا في اعلاق سليم وللقيف البدامي الكلاحة التي استعملها البررجوازية وقصياها لكريا من طلا المؤمّة ، ولاحيم المحالف بين المروليتاريا والجمامي ، ولاحيل الومي البروليتيناري في مثل كل الادم

وهاه الملامر المحالة صرف بالطهر اللبري ، والمطهر البناء ، والطهر الملهمي فدكتانورية البروليناريا

ربطة السيرمير لل حقد الطاهر الالالة لا مرابطية فرصاطا وليقا ع ولتكل قيما بينها رحدة عطسوية ، ليباه البخيج البيست واعامة للفيسالايين واعدادهم للمسارلا في اللغة الاعتراكية لا يرتطسسان لعاما بالطهر المسرى لدكتارية البردليتاريا ، ويرجعون البرام التي لحقه بالطبقة الماملة في الخاصها الي فياعلها كيانا القهر الاغي من ديرون أن التاريخ على، بالأطساقة لا تكومونة باريسي سنة ١٨١١ له والمورة في المانها لا يحار دماء الطبقسية المبيد مجاونها مع أعمالها في يحار دماء الطبقسية المبالة

ودانتالودية البروليتاريا > الناق السيسية الاستعطام مقطعة م باختلاف البلدان ،، ويقرل لين ، الاستعمل كل الامم الي الانترائية .. حلة الر معلى .. پيده الهما في المسلل على المسلل على الله بقيد جديد على الله بقيد جديد على الله بقيد جديد في شال المهوار الله . ويترع مفتهد في دائسسالية اللهيهاية الدرية بعدد على تقرد المراد اللهسادي المرد الأوسادي المرد الترك الترك

وقد عرفته الفروة الروسية منذ سنة ١٩١٧ الدسكل للسوفييتين لدكتالورية البروليتارية) يبنما ظهر في عبد من البلاد الايوبية والتسيرية شكل جسبديد ادكتالورية البروليتارية هن الدينولرافيات العميرة

روي مذين اكتربين ة لرجد بغة لروق

قائمةم السرفيين لا يعرف قر الأم الحرب الراحد ا يتما الميدولرة في النسيال على يرجود مند ان الامراب التي المدن التي مجتهل الإناء الاستراكي ومدرف يالدير القيادي المدن المسردي في السيد يرجف الي جانب الحرب الاسيدي حدة أحراب منها سولس الطرف السباح الحرب الدين أ دامسية الديدولرائية ، وحرب السباح والملاحق الديدولرائي ، كما الدسيد الإحراب الاقد في يرفقا والاسترائية الديدولرائية ،

وعلى خلاف النظام السرئييان د الخد الديدراراطيات النسبية د ينظيم البيئة الرطبة د أن النظيرانيامري الكن يرحد مقطف كلسسانك النسب حم أجل بنساء الإعترائية د ريتم الخيئة تضابة درائلاس د وأبوجوائرة يل والبردجوائرة المسسسلية د وجرد من أبودجوائرة البرسائة -، وإلول طولين فيها المثلة المائة وحريه البديدة : د أن البرزيارية فلية في كانه الديدرارائية الإساسية التي طرير مصر الإنة لا يعلى الابتسات الإساسية التي طرير مصر الإنة لا يعلى الابتسات البرع بالدرورة مباسر كابدة الدراة والمناه الديسانية البياسية كهندورة مباسر كابدة الدراة والمناه السيالة ال



طعيدها الأوة القيادية .. ولا يستن أن الون البيهورية الديد لراطبة السيلية التي درية يناحط اليوم الا جمهورية هيد قراطه الجرى فيها حمارسة الدكاورية المسامة فيسيم الساحر المحدية الاستعمار والاطاع بقيادة البروليد عربة الها جمهورية الديدوقراطية المجديدة »

there is

لا سموقراشيه

والديدتريان من بوصد كرغام التمادي دوميالنظم السياس نشبه بدينا لأى طبيبة مانا النظام بدين لر تحيرتد نظام باليا للايناراطية الذلك أن الديناراخيسة تحيد يحسس بالما المهند بالكل دينارادية من ويكالرزخ بالهام الها ميناراطية لخليلة المسلسلية أو المسلسوط من الطبلام الإيمانية و رامي في الرقبه للسبة واكالرزية فيد بؤية في مهدوطة تمري من الطبلام الإيمانية

والحالات المدة الدينزاراتية من الملاين يولالهاي الطيبان حائرمة الشمية • فليمرض ؛ شمية • الرائس (حائرية يا الإ أن اللمات بنطف معارات بالحلال الإفسياح الإلسامية فاسالفت التي يتكنيا ويديز فايا ويسيدا الإيااد السنياسي السالات ، إلى الدينزاراتية ، إذ الدولة

قائدميه في الدينة اليولالية اللدينة كان الإحرار وحدهم،
وكانت الدينة الميار المينية وحديد و كان أيسال
الدين تراطية وجه ديكالوري يعاومه الإحرار الااه هيينهم
الذين كانوا يتعاون المروة المادية الاساسسية في المهنم
البرداني اللديم
ولهذا الدينار الميار الميزانية المدينة من دينار الميسا

الاحراد وديكماكورية المبيد

ولم یکن طلبه الله لهید کلت الدیبرترانیة نیزالید الاشاهی الا حفظ مال الارش وجمع ، آما یایة الایبسیاع الشخیر فی الارش ، تکان تسییم می الدینترافیا اللهسر والارغام والاستمیاد ولیا کات دینترافیة النظم الاشاهی، دینترافیة الاشاهیان دیکالوریة لایاع الارش

ومع النظام الراسال بنات الايطرائية مرحة بديدتاكم الساما ونسولا ومنا - فقف عما النظام الراسيال كرائلهال بعد النظام الالنامي - وكان منا النشال في بورمرة لشالا ديمارانيا - كلتفامي من النفود واليود الي الرئ الطبائ الإنساد الراسيال البديد النامي - وامرال مركة اللبسرة الراسيالي المهديد - ولياة فات لمناة الراسيالية : منهي فرية ديمارانية يهذا السن

ويرهم الله ملايها الملاحيل السارق في الهاؤ حِلْه الاسموية المهادراطية به إلا أن المهادراطية اللي لامثال من ديطراطية يوديمرازية به أن المثال أسماما عُملية مسلم وطرفية الروديمرازية البلايدة التي ملك ماطها ونظارية بيل مراطة الاحتاج برطاعه

على ان السفاة اليريوازية اليديدة اليم كيرا بزاوطية الديترافية لمبدع الاسب مثل السعور والبرالزوالسويد الدام والمساراة والإسراب ولي ذاك ، 17 لها بهما إنطبة ومارق دينارافية شكارة ، لان بومر السنطة والمسادية السياسية في يد اليريوازيا ولمناسية

والبودجوانية لا السلم يبلد الإطلاقة بيساطة ، والمناهوريها الإسامير اللسبية منها الارتباط شلال مباري يالية طيبان في الابرا من الاسيال ، على إن يرمر علم الديبواريطية الإيما فيمواريطية الرئيسة معدودة ، ويمواراطية لالاية الجماعية ، عن العظيمة الرئيسالية ، ومن ويكسماوروا فيه الاطبية من الكاريس الماحلة تلامية من إيداد الإيميا

دليدة الديدتراطية مرحة يديده اكبر منا والبندة لريق المثام الاعمراكي ، الها في جاد الرحة الافترد الاقريدقرائية طبئية ، وخاصة في البناية ، على الها محسح فيطراطيســـة الاطبية البادلة اللمبة في المجمع وفياكــــالرزية الاطبـــة الاستقلافية الطبيب البقل وللطعم

واليطرانية الإشترانية لا لنتك تبيني ملي ليتوليسا

كاتلية البنطة من الصعب الدان ، وأنيا كبر كذلك وهذا هو ألاماني ، من وضع اللسابق وايتبائي چديد كنطق فيد عالية اللباب الدان لوسال(177)ع وللثروة اللوبية عبط وهذا با يليم الدينقرائية الجديدة على فسلس بابق واستخ

وعدما الرال الارتباع الطبقة ، ورسيط اللسب ولطو الما ال مادوات حياله المادية والمدرية ، تعطى الديماولطية المسلحة حيامية لتقير الطبقى ، وتسبع الملاما يضعراد فيه المامي جميعا الاعارة شتون حيامم الابتباعية والالمسلمية والمعليمية والاعتليقية ، ويتحلى بهذا ارض مسارى المسرية المهمرية

CA- 1-FD

واباسكي

ر از ادم) (المهادي المهادي (المهادي المهادي المهادي المهادي المهادي المهادي المهادي المهادي المهادي المهادي

مقسيو اللهنة الركزية للحرب المفسميوس الإسراسدي (١٩٤١ - ١٩٤٨)

فقير الكمليم (1900) ب الفارجية 1907 الدم مقروما فتهريد وسط ابريا من 19سسلمة القرية حرف بمقروع بإياسكي به ولاسبسته اليفترا وابريكا في

1 TYPE NO 1

رإماديسيه

والمأفرية و الآل Pamadier Paul حرات المساحي ومات المساحي الراحي (رائد أن البوخيل ١٨٨٨ = ومات المدرج (١٩٦١) ، محام ، فالع من المحييات المدرج (١٩٦١) ، مو بالها المدراتيا (١٩٦٢) ، مو بالها من المحاد المحييرين الانستراتيان (١٩٣٢) ، وريل من المحاد المحييرين الانستراتيان (١٩٣٢) ، وريل منازة المحل (ياله بو ماري المحيير المدرس المريل = المسلم المحاد) ، ومارض في قيض عفوسي المريل = المسلم المحدد المسلم المحدد

دق مام ۱۹۵۰ غاز رامادیه کنائید من الأفسستراکیون دامسیج دارزهٔ تقدوین (آوفیس ۱۵ سدمایز ۱۹۱۵) سر دعم فادن تأمیم الفاز رانکهریاد زمایس ۱۹۱۲) : دوزبرا ظمدل دیمسیر ۲۱ م ترکی رااسة الزفارة (پتایر ۱۹۲۷)) ، والقسم للعروج سارتبال ۽ وائيم مشروما اليوائر ۽ وزايت الاسرايات ان ميده ۽ وضالت حكومته ولول ١٩٦٩

رانتكوفشش ماكوفيتش الكسند ١٨ ٩٠٩٩). ١ ١٩٠٩)

مع التاضيق اليوجرسالات - سين من 1973 – 1970 وأسيع ثبض طبه الهستان إن 1921 ، قابل مع لينو ، وأسيع ولرزا المعاملية 1921 – ومائيا ارئيس المجلس التنهلان (1907) ، وأنسكر المتعابل المسسولييان في للجر (1907) ، وأنسكر المتعابل المسسولييان في للجر

رسيتكارد و



JANE .

(1ATT = 1997)D. Ricerio studios gadino

وحيد داليد ديكاريو من الانة افتكر (195سيكي في ميدان الإقصاد ، ومن الرقرام شيرة يسهب ماراي طي الكثر، من نتائج بالدة الغطرية بالانسية الى ملا اللشب ، ويمثار دركارهو بالدلة في التنكير ، باللمرة والنالاة في التجريد ، دلكن كتاباته الامال بالمسوية والبطال، ومن هذا ميرة سميت طيه الا دان منا أيضا لم يكن يقدر على مضيه سرى الفلسميون في المبال الإلتسارية

لشنا درکاردو من أسرة وجردیة أسبادیة صبیل أن هاچرات الى البياترة والشبات منها موطنا لبا 4 وسلم ميان ا المسمسرة في الدركة التي كان بينكيا والد 6 ميا اللح له معرفة وليقة بالمشوى المعرفية ومسائل السرف المفارجي والالية بل أمال مركز مالي بالمالم في ذلك المدين ، وكان

زواچه من سيدة فتنى الى فيدة اكوركرد و كيا كان الم المعالم الديالة السيحية ، بست هلب اييه ، قبا كان منه الا أن أسس فركة المدل لمسايه وسرمان ما أميح من كياد الآلوية بنا يعبلون الناسئة والملاجي من موه يعد ذلك السرف الى دراسة الرياضيات والملوم ، ولى الم حفاظة برائك الام سعيت 8 فروة القموم ، الاب على فراسة لطريات الاكتماد السياسي ، ومنا هو طريف ذكره الما الحلقا في الاميار نظرته المسهورة في الربع ، ان وركابه على من الانت

تظريته سالاما فلنرع في وجرههم

دق مام ۱۸۱۷ آخرج کتابه ۵ میآدی، الاقتصاد السیاسی وظام الامرائب ۵ مماولا فیه بعث مسکلا دورج الارود اقت سبق لادم سعیت آن قال یار الربع میم احتکاری واقق ریکاردو حلی حال الرقی ولایه سیر خطراد آیند . بلار کانب الارش بی مثل وقرة البواء لاختمی کل فرد بنسه پیا بلیج حاجته البیا 6 ویالفائی کا کان لیا فی

وامتقد ريكاردر أن الحالة أن الأمس كانت على همسلة التصراء غاستولي الطلاحون الإوائل طي أجود الاراضير يما راكن يسجره استنقادها اللدم آخرون فأحلوا لرشا إقل خصية ، وهنا أميح الأرش الأجرد لبن مانام القفان ملها يقل اكثر منا ينله الفقان من الأرض الأفل جوفة 4 مسيبية عدم ترافر آیة مبلسامات یعد ڈآله من هسله الأراشی المِينة - واذا 'ستعرف العملية وأح الناس يستونون فلي الارادي التي طل خيسب ومكاله - وهنا يطلع ويكاريو يناريك ، انالارش المرخصة لاينكواستملالها والورامة الا اذا كالت صل سايكاني لدلم فنن السمل البالول في زواعلها و وطن ذكه فالربع اللئ ينسبل طيه ساقه الارش الإكثر جردة ليس هو مقابل لبن المسبل ولكته كالج من مجرد اطلاك لرع للدر من المراود الكبيمية - وعلما المال الذي بمصل عليه مناحبها ويقعوه ويكابقو الأالريع الاعال في كسبب واعتلا الدور اللتي البيه الأرشي الا المحلية يح مها أوالا وعليل استخدمها الالتمسساديون ليبة بعد في المسير الليبة والاتباق

ينظل ويكاربو بند ذلك الى **قانين الأجور الصفيدى** الذي اينمه **مالت**س وراح يعابل أن يكل حنه طاميا

ان الاجور لاينكي آن بعد من المستوى الذكرم المحافظة على العد الادلى من الميشن » وذلك بقبل المرض والطلب في سول السئل - يعمني أن الاجور السائية يترجب عليما كرداد مورد المعل » يهنما بترفيه السكس على الشفافها غير أن وركاردو بنطر خطرة أيد لكن يسطل فلقة السيش التي هندند اساسا على لبن المؤلد وغيره من سنتيات الزرادة ، وارشاع لبن الساسيل يقتلي ارتفاها فالاجور » البا يرحد بدوره الى الربع اللتي يريد كليا وابت الابياط السكالية واستثنت الزاني النسية

وحين بطانى الله الباتا لبل فرسسال البيئي فيم لايسلطون المائل والادم بستنون ساميه السل اللي يضطر الى اداء اجير حالة لمحاله ، بينا هو لايسطيع أن يرفع من المان متجاك لاتها تبعد في مول تونيا السافى

يستنا سبيك أن لا اللهن الطيهي له لاية سلمة بكوم على ثاقة السل البقول فيها لا وثان حلا اللبن ل نظر وتكاردو بتفسيم لفقة السل اللازم اللباء البائي والآلان ه أي رأس الحال بتديم آخر - والثان حين يتقاضي الراسمالي ويما قاله يستولى على طرح النبه الممل

وهكا يجلك بركليدو لنام مراع يون المثل الاجير ومناحب الممل حول السيم الدكل النابع من المستمات د وامام مراع يون منحب الممل وماقف الارض حول القبيم الربع

ان الربع في جوامره مدوان على الربع ، ولديل الارباع في الآجل الطويل الى البيوط حتى تدبل الربادية السعر ، بينما يساول مالاد الاراض حتى النائض الالتصادي

أن ماذب ريكارد في الربع كان السالح التجري الله استخدم في الوكرا بن جالب الساق على الرائب الله الا كان الخاد بلده التراين في سلح الخاد الرخيس بعد الحال حرية استياد الحكل بن الخارج » ويالان في سالح الخالس المالة السنادة ، ويهارد الرب كان اللحب سلاحا في يد القبلة السنادية الجهودة عد طبقا بالا الرائس ، ولم يقف الامر باللحب حدد طا الحد » يل والن الاساس الذي قامت طهه حكرمات العربة الراحة والبيد الاباس الذي قامت طهه حكرمات العربة الراحة والبيد الاباس الدي الكترجات التي فاح يها المخمين الإجتماميان الماشرون

وافضلا من حال فيمبرة التسليم بالكانية المراع بين المستحة التردية والستركة والاستلال النافي، من هكل واحد من المكال الكلية ، اصبح فيالاحكان وبمبترات ساطة ، البطاء المكال التري من الاستلال ، ومكانا بنا الاستراكون الاجانية بند ويكاردو ، وبدأ طركس ، حيث ارتد وتكاردو

وأحروا الماكسية

رأسي (آثال) يقعه براس المال مهدوط الإباد والإبوان وللبنات والديام التي صاحبا الاسان واساعت الراباني، كي ان التعريف يقى صحابا دبينة الماليات الطبيعية مثلا الإبية لها دول كن لبعد يد الإنسان اليما لذكيانها يعيد يسملي له استشغامها في مطبة الانتاج لا الارض الررامية و ولمان الغراد و

ویلسم «والمسادیون واس ۱۵۱ ال ۱ (۱) عابت 2 ویلسل ۱۹۲۰ والادوات والبالی (کی اسیم ان السلیة الاعابیة مرا یعه آشری

 (۲) ومتداول 1 رمز اللي الإستندم ق الانتاج سرى مرة وليدة ومن طالد طاواء الاولية

"كانك ينفسم رئس آنال ال جيتي وحو السلم اللدية التي يدكل في مبلية الإلهام - واللحق وياسمة به موموع الإمراق التي تبسعهم في تسويل الإلهام - ومناك أيضها ولمن ثابل الإجتماعي ورأس الال الكاني

ويقدم متركس بأس الل أألتي وستكتمه الرأستاني الى وأس بأن لابت ويعاسبين الراد الإرابة والالات والبيالي وأس بأن بأن يناق والتشييمية الله ، وراس مأل بعنها ومن البراء الله يناق وقد الراء الله أن الراء مناة و الإيكام لاله لا ينه ليبته في عبلية الإنتاج ، أنا التأني لينه من ليبتاء لهن ينتام التربية ، وحل التربية ، وحل التربية والتربية ، وحل التربية ينافي التربي بالاي السية بهرية في اللمب التركس

رياس الله لا يقتا يميزه طهور لدارك السلم والطوف والها يشتا حين يهد ماك وسائل (1936ع ورسائل البيع ، لي السول المكا حزر يعرض به يماله من أوة المن للبيع ، وملة الشرك المغرباني الوحيد يطلبن مرحلة برحيسا من العاريق التي ، ويهذا فان الهود رئس الله لارك مرة يشير يشد عمر جديد في صابق الالهام الإجهادية

رلا دوب كن داس فال مثن مام في تحليل الشهيم والرفاعية الالمسادية ، ومن منه اسيار كارينه ، ومن منا إيضا الصلة الرئيقة بين الكارين الرئستاني واستسمستري الاستهاف الساكسريطانية الارك الند من الاستهاف الجارية وقادات من حاة لذا كان متوسيات عابل الافراد فسسترلا »

بشادلت أيضا لسبة ما ينكهم ادغاره

ریالاحظ آن آلباد المنطقة تمالی می الطلباطی دستری مغول آلافراد ، رحله الانتخاش مظهر می مظاهر انتخاض العابیة السل فیها او تهیچة طروف الاریفیة مرد بها ولم یکی لها طبها می سلطان ، ومی هنا لمن لیل رفع الانتاجیة لادد می صفیق زیادة آل کهیة وموس آلاموال ، ویتفیسمی خذا برجه خاص زیادة واس طاف الایشیامی

قد أن الطيل على الرباية في كلية ريزس الابوالحطاب المعسران فسية علية من الدخل القوس الافراض الاسطوان وهاد البسية أند كسل ال -؟ في دولا من منا المنتي بل وقد الاجتول حلنا الرام كمة شيدناه في مفرود....اك الانتياة التي تملت في منفذ من ولاد أبيريا بالقرقية بعد المسارب وليائية المالية

(weat

الرأسهالية

Capitalisms, But I for a Capitalisms of city

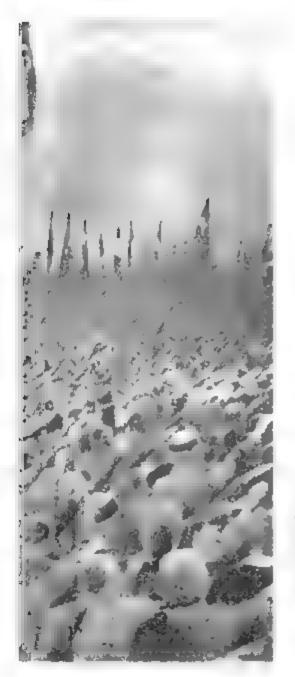
یسمی البندج داستال حون یمانه الافراد وسائل الانتاج آب - الادمان والسنامات - وزکرن الانتاج فیه بعدامهٔ مؤلاد اللاف الافراد

ومنك وأسبالية فردية لا ووأسبائية عولة وحمد الراسمالية على اللكية القروية وعلى السيول الحرة وعلى الإلماج من أجل الربح

دمند الاقتصادی فاکس فیپر ، والاقتصادین یعتراون وضع نظریة تفلسی فی الراسمالیا ولکن کلیل مارکس کان اقتلر من وضعوا اسسا نظریة تعلیل تبر الراسمالیة وظال ان المطام الراسمالی خلام مالی ومتالفی وسطام علیه بالاتیش

وقد حاورت الراسمالية لالها لم تتقا على المسورة الماسرة > إلى طيرت فيارية صفت على التيافل ويرسع السلع في المشارات المبارية ، لم فاورت الراسماليية سريد طور المسالية والطالة المبخرة واستقال الأنة » لتصبح راسمالية مبادية ، وكان الاكد في الإداية مجرد





ظهسر الرابخ انتائث ؟
1977 ، ليقسفى على
بستور فيمر ، وطي
ظود الحوب الانشراكي
الديمقراطي ، الذي حكم
الانها قبل حتلر ، ولكنه
سقك ، وهو يحسكم ،
لانه لم يؤمم المسساح
الافتصادية الهامة ،

الراء يدكون السنامات عالم طيرت البسفات الراسبالية (الدركات) لتحل مبل أقلبه الذك الإفراد في تهماية القرن الناسم علم ، ومهد طهر علم التركات المسلمية المتركز التسديد » والإنفاطات والاستكارات التي المبحد لما توا نسفية التحكم في الاستهار والاستهارة ، لما توا نسفية التحكم في الاستهار والسبالية علية ، لم فطورت الراسمالية » فأصبحت واسمحالية علية ، أي ديات الاحرال » وقرض السنامات » من طريل المدولة والاستادات » من طريل المدولة والاستادات » من طريل المدولة والاستهارة ، وأصبح المال يباع كذلاة بالدائدة

والماركسيون هم واضعو الطرية الشاقة بأن الاستدير ليس سوي مرحلة طيا من مراحل ثبر الراسمائية ۽ پل هي اطلي مرحلة في ثير الراسمائية ۽ لان الاستعبار ليس سرى هجرم طي الاسوال ۽ والواد الشام ۽ ولاهم بئسر الماركسيون حربي ١٩٦٤ د ١٩٣٤ بائيا ليست سوي حربين لامادة اوارم الاسوال ٤

وبرى الأرداري أن سنى الراسبالية كد الخطف بو يقد الى الخر ع حتى في اوريا » فقد يدات الراسسيائية المسامية في البيلدرا منذ ١٨٠٠ ، ويدات في المائي صد ١٨٧٠ ، يعد الوحدة ، ويدأت في البياران لهل حرب ١٩٦٥ ، وعادا المشطف طروف كل يقد في طريقة ودرجة لم الراسبائية

وصائي الغول الفطلة ، التي كانت مستمرة ، من فصف الراحمائية الرطبية ، لالها واحم راحمائية اجبيهة غرية ، ولائما لا مماله المراب ولا الغيرة اراحملة النوال ، وليقة محيور الراحمائية من لمحقيق النورة المحمدالة عقد البلاد ، كما الها محمود كلافك من محليق المحمدالة ومن الملاحظة أن المول الراحمائية الكبيرة لد يدات خاصة بشكرة محمل المولة ، إدارية الجبيل الإرمان المورية التحد مقروحات فسقمة همولها المديل للمحمى مديدا كبيرا من المديل المحلقين ، كما أن كثراً من المول الراحمائية بدأت مخيل خلام المخطيط ، حتى محملة درجة النحمة وحملة المنافقة المراحمان من علم المنافقة المنافقة المنافقة المحلول الراحمائية المحلول الراحمائية المحلول الراحمائية المحلول الراحمائية المحلول الراحمائية المحلول المحلول الراحمائية المحلول الراحمائية المحلول الراحمائية المحلول المحلول المحلولة المحلولة

ومن الباطأ الثان اله لا يرجد في الدول الراسمالية ع

ورى الاصاراليون ان راسيالية المولة قد يتون ل الرحلة الاولى بشئرة النمية » لانيسا اللب اللبسرين للنجرل الى الاشارالية » ان راسمالية النولة بشؤة الى الامام بالنسية الراسمالية الفردية ، ولكن الاعتراكين يرون خطر بقاد عله الراسماليسة ، حين ليتى علاقات الانتاج ، وأجود الممل ، وسامات السيسل ، واللهم الانتاجية كما كانت في ظل الراسيائية الفردية

22.45

السرأى البعيام

الرائي الدام : هو الباد اللبية التاني في ميجمع من البيطنيات البياما مرحدا الراد اللبيان والنبائل التي مربي لمر - ومن أدوات الربي الرأى الدام لرحيد المثالة الرئي الرسل والرحيد المحدد والنارة الى الاسياء ، وقد أمكن المرسل الياني البانية والبيات الرأى الدام من أوجه البيات الانسائية المتملكة بالربطة فيلسيه ، فقد أمكن البائد من ودود اللبل بلاسطة المباركة فيلسيه ، فقد أمكن البائد من ودود اللبل بلاسطة المباركة فيلسيها والاستقار في فيلي درائله والمستبيل فيما يسائله بلا به الاستقار في فيلي درائله الرباد على والد

واحدادا حتى الجهودا التى طوح 11 والسو 2 د اطق طي العبليات التى المحقع بها العباسات النامية حديث المع الراق العام واجريات الاستقاد 2 وعراسات السول عراسة السنجمين أو النافرين (السياما والرامان والقباليين) وعراسة الجاهات الاستماد (الهالات والمحك واللاب) وعراسة الاجاهات الاجتماعية والعرابة والقومة اللابرة وقد استحد العراسة الرأى الذم أو مشاها مجموعات ماهانة من الناسة والاحراب السياسية إياناس التربية والجاهات ولاد لينه چنوي ثنائع مله الدراسات ﴿ لِرَجِيهِ الْإِيارَةُ لِيهِ يُعَلَّقُ بِرَسُمِ الْسِياسَاتِ وَلَّرِيمِ الْمُشُـورَاتِ الْمِسْتَارِيةُ لَوْ كُلُسْطِيلَةً

وقد أنت علم العراسات ألى قبم تكرير الرأى إلمام والهرامل التي تزار ميه

ودن أشهر المامد التي فلجلع بلياس الراي العام في القرب منهد حالوب ، وفي الأفضايات البريطانية الإخرة المستمندي البقل الالكروتي الساسية اللقي جامد السديراني المعرف، تيسيل الانتجابات فريبة من النتيجة المطيحة التي المغلبات منها الانتجابات

Checky

الواد يكالسية

ستپوارت مل





ينتام

(Radicalisma, radical) : الراديكالية والراديكالية

 پ بدای فرجمه علم اقتلمه الی افتریه بالجلوی ا گسیة الی چلود القوم والبلویون ا والرادظالبون هم الدین پربلون ادید النظام الاحتمامی می مادوره وارجع گلمة وادیکالی الی الکلمة الالیسیة (Hoche)

وقد أطلاب كيمة واديكائي أول الأمر أن يريطانيسية 4 حين طاقب جيبسي قوكس (١١٧٩٦ باسلاح 6 واديكائي 6 ه أي جفري ، في اطلبت سند ذكك على الراديكائيين أي للطرقين من لمضله حوب 8 الجورج (الأحرار ي 6 المليم كاثراً يعترفون إركاب اسلاحات دساورية 6 باعظم الواطبي مون لافرقة بين الذبي يملكون والذبن لا يسلكون سـ حق الانتشاب

وستان الله الراديكانية نظمتي الطلسيفي على الذيق يؤسنون بشترة 1 الشفرانة 10 الاجتماعية ، ومبدأ اللهورانية في الفشرن الاكتمادية والسياسية ، درمثلهما الطلاسسيلة خريفي بنتام وطيري جيمس ، وجون ستيوادك عيل

٢ - وقد ظهرت الرادكالية مع ظهرد الطبقة المسامية المهديدة في البجلية و الرادكالية مع ظهرد الطبقة المسامية البجديدة في البياد واسحاب الاللهب على البياطة السياسية وه وتكسيدة ويكس الدى الذي الدى الذي يعليمها الدى الذي يعليمها المحيدادية الذي يعليمها المحيدادية الذي يعليمها المحيدية فيكس وينتها المحيدية المحي

الاسطلالية بين قبريكا والبلغرا ، وقف الراديكاليون (صفه الاراد - واجع الراديكاليسون حزل الركزايت . واسيموا حليمة البودجوالية الليوراليسسة ، والروا يكتابك يتنام د ولوماني بإن د اللي طر يدوره يالانم التروة الفرنسية

وكان الساخطون الإنباي يكفون داليا مع مهميرة
الإنكل الليبرالية أكن دما اليها النوار الترتسين الي
الجزيرة البريطانية ، وظهر على القوف الناء النوبية
الغرسية سفة ١٧٩٨ و لم الهر مرة للاية التلد لورة
الراسا عام ١٨٧٠ و المساحل وقرع الية التسمادية في
التهامراة مما التفسيه الممال و والمسع من الكار الراديكاييي
المهامرات جرائد أعميا 8 حامي اللائم لا ع وكون لوماي كايهد
في برمنجهام 8 العالمات ميهامية كا كادمرة الى الاسلام
السياسي كا وسماراة الراطين في حل اللفائلية ، والقبلة
وزارة المافلين كا وتراب وزارة الأمرار المكم كا للمبح
مؤلاد الامراد ذلك المدملة الشمي في الشرارع وخفرج
البركان كا حتى يساعدهم على أن يكسيرا الملاد في ماخل
البركان كا حتى يساعدهم على أن يكسيرا الملاد في ماخل
البركان الذي مبيطرت طبه طبقة النيلاد واسماب الالكام
والانتخاصين

وظام البري (الحرار) يشروع فالري لاطاء حق الانتخاب الى الى من يحاله يبنا اجرالا ، ا جديدسات أن السبة > وليسيم لا، مثابك للبناقل السنانية و وربادة عقد الفاشين من نسبة طيون الى طيون ناشية اسحاب السنانية و ورائق مجلس المعوم على الفائون و التحريب التردات وقض الكروع ، فأحراك البناهر شعر المالك أن المدحيات واخرجت السجونين من مسجع ويحريري والتعلك ورستول بالمرخات والقامرات المانية ويحريري والتعلك ورستول بالمرخات والقامرات المانية بالتشوين في المساح والرابية الين البناء وقر يصد متاكر حل الا يتدخل الجيش القصاد على القلسامرات الكميية التي يقودها الرابية الين »

واشره » واقل البركان في برتير ۱۸۲۲ ملي أقلبالري البروف بدياتين الإصلاح الطليم » ، وبأي ليه المسامري القاية لمقالِم ، مع أن مجموع التميد والقرقة الباطة ثم طو يعل الاحتماد ، لأن خسسة أسداس الرجال في يحسلوا طيه طفة ليلة القلون

وين على 1877 و 1864 كسب السيفيون طريدا من المقرق و واستطفوا المقام القون القمي اللئ ينسسد الاقطاميون و والنصر ميشاً حرية التجابية و وابيار آطي منه من ساموه الالطامية أمام التوسع المسافى والقباري . وثلات الطبقة المهديدة بالتقابات المماليسيسة و ويدان الراديكالية فائنى و لطهر من جدد في عام 1874 و ولف انتقابيرن الليم فالوا في المارك الانتخابية بسمون اللسهم بالراديكالية

وحين ظهر حوب الممثل المنظل (١٩٠٠)) في موي المدال ١٩٠٦) ليكون حوبا يمال المبال 4 مستقلا مع حزين الاحرار والمناطق 4 امتص حقة الحوب كثرة مع المستوات والانكار الراديكائية ، وفياست كلية الراديكائية يعد 125 / كاسيسته صيرا من الرابة في التقيير البلدي) يطل على مقارق في حوب لو في أعياه

٣ - وق قراسب ا عدي الذين يدون الى الله المبدرية است حكم الاجراطود أولى أوليه يالرادكالين . و كان الجميريين - حيفاك - يخلمن الانساح مي مطالبم ا ليكتون بمنة الراديكالية (إيناء من ١٨(٢) . و كالرا بطالبون المراطبي - جميما - يحق الالفال ، واسيبت الراديكالية ا كالاسترائية ا كلية حتى المؤلف في طوب الرجمية الان المبارط يطالبون باحياد يوج الكرية المرسية الإيلى المبارط يطالبون باحياد يوج الكرية المرسية الإيلى المبارط بالمبارة والاخام والمراة المراسة وراسيارة والاخام والمراة المراسية المراة حين الدين المحالية وجال الدين المطالبة وجال الدين المحالية والمحالية وجال الدين المحالية والمحالية والمحا

وظهرت فسنعسبات نفية حديدة بين الراديكاليون ، مثل قاميها ، والبندسر (۱۱۸۷۱)، واكرنت مجبرمةالراديكاليون الاستراكيون (۱۸۹۱) ، ومجبوعة فالليسسبال التقفيي ؟ (۱۸۹۱) ، وحون شبت قضية فوطوس الأشهوة ، التي دافع قبيا أميل (ولا ، وقيره من حرية التضاء واستقلاله، بدأ الراديكاليون في التفكير في الترب خوب ، وتجعوا في ذلك عام (۱۹۱ ، ولكن المعرب الراديكالي لم يزد طن

أميل ذولا



واختير الحوب يقلة تتليمه الاستهالة بالراديكاليسة المنظم الحوب يقلة تتليمه الا والمعلمة على شهرة وللوا البنيان عن العراد البنيان المرادية على المراد المنظمة المواد المنظمة المواد المنظمة المواد المنظمة ا

داشادر الحزب بجدت استوف من الكنفسيات النابية في ماثم المعروس أو الادب a والكاتون وادلب a وسمع يشيرا طريلة في التشرن المطية a مما جعلت يشتراد في الخلب الرزارات بين على 19.4 و 1918 - وكان المحرب محلف عالما يطمعه وزارة المعلي ما استارته لرجال الدين ما ويزارة الماخلية فلترد المضاف في الإقالم a ونجع العزب في أممل التبير من الافراة (و19.8)

دیداً المعود الرادیکانی الترتبی پینمند می الاشکار الاستراکیات به رحایل کایه افرادیکانی به الداد موارفه ۱ ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲) آن پستر تفریها پارفی تربیه ماسه حلی الدخل به واکی الاستراکیات به وای کارا پدالدری می ادل الذی پارمری الاستراکیات به وای کارا پدالدری می دی الفائم الیستریزی

ام الله طراس الدرب الرادياتي (۱۹۹۱) ع وسيطر طبه مدران للبيان منا البول شرير ه وميروس مسطور دلس تحرير لاديبلي دي تراول ا ورضنا وراسيا جديدا يقالب يتفليلي سسامات السل ع وفرض شرية طي المدال ا فقف الحرب كثيرا من السلوه الباطور - ودفي المرب الإعتراق كايت السرب الراديكائي ه كسا دكرن المرب الاعتراق كايت السرب الراديكائي ه كسا دكرن المرب الليومي الترتبي (دراوا) الأطل الراديكاليون يتمركون في الوسك

يق ماء ١١٤٤ع غاويه له وهريو - رئيج (لبريا ق

عام ١٩٦٥ ، لهاها الدكابيا محبراً الأولام هريز المحرب : واولى الوزارة (١٩٢١ – ١٩٢١) ، وحسال المحرب في عام ١٩٢٢ طن ، ١٦ مقدماً > وأسسح بعثل الألماء المحمدية في المبية "المشمية (١٩٣١ – ١٩٧٨) > واولى المحكم م" تمرالا مع فلمتالمين

ريدت أسيم الرادكاليون فاسبة متساركة في مطم الرزارة القرسية حتى التصلت الحرب الدابية الثانية : واليونت ، لسبة » والكسم الراديكاليون في دوقفهم من حكومة ليكن حمارة مع الرات الاحتساق التازية » مما المسلد فسيجم » واطنوا الهم بمجالون مباهية الجمهورية التائلة » واليوموا في النهاية هربية ساحلة (التمايات

وضب الرادية البية الموسعة و القرا يتعارفون المهاة مع الأسستراكيين المهاة عمر الأسستراكيين المهاة الخرى مع الأسستراكيين ويقد الاحراب القرسية و استم ويقيد الاحراب القرسية و استم والربة الاحراب واطبق الله المنتم ولاحق الاحراب الاحراب المنتم ولاحق الاحراب الاحراب المنابع المنتم ولاحق الاحراب الاحراب المنابع المنتم المنتم والمنتم والمنتم المنتم المنتم المنتم المنتم والمنتم المنتم ا

ولى معاولة جريئة ب بابت باللثال ـ حاول السعوس قرائس 4 نافي رئيس الحديث 4 فيديد 130ره 4 وأحضائه 4 بين عامي 40 و 150% 6 ولكته بله بالخدل 4 فيجر الحويد وكون الداد القرى الديكرائية 4 تم أسيست الزمانة في المحرب الرادكائي بند طور فيجول ـ 150% ـ فسامسيات يميئية معدلة 6 من كياد رجال المان 6 مثل دوروس فهر 6 ونيلكي جايار

ا- والاوال تحير الراديائية بطقل في السياسة طي الشطرتين الحيد المساد خاليا الا ومع قامية المحيد المحيدة - في المحيدة - في المحيدة - في المحيدة المح



denc)



سلقة بيجر

ه ـ کنا خرن حوب بادیکال فی سوسرا فیدری طرد دچال الدین (۱۸۲۰) ، دیکالیه باسلامات دستوریه چلریهٔ (۱۸۲۸ ـ ۱۸۲۲)

وربكن لباسيا اطلال عبين الراديكاليين أو البطريين طل زمياه الاسلاح أن الشرق : خلال السكم المثبائي مثل جمال الدين الالفال : ومحمد ميده : كما يكن اطلاله الذيك على سائلة عومي أو شبال شميل وقرمما من دماة الاسلام السياس والاجتماعي بين العربين في ممر ١٠٠ وان الان العبير في يستعمل إلى وقفه

ولاد الميست الله 1 الراديكالية 1 الير الان من أي اصلاح أساس من الأصال

(3 + 4)

السراسيسخ

ظروبق : المخطة كلمة الثانية على أن الأصل و الدرلة 4 يعلى التظر من كرع العكم غيبة - ثم أميسمك عملي عملي الرسع من الدرلة 4 هو الإمبراطورية

وقد أملي الرأيخ الأول أو الإمبراطورية الرومائية الأفسط المبرمائية (۱۹۳ – ۱۹۰۱) ، وقد واست الامبراطورية الأدلي في مرديه القلامي ماما د ولي الوارث الفهت الم تقسيم(الامبراطورية بمعاهدة وستطاليا و ۱۹۲۵) د والحديث الإمبراطورية نهائيا يستعدى معاهدة الاسم للمرولة بمعاهدة بالرمبودي (۱۵۰۵) ك ويفاوي الساد الرابي (۱۱ پرليس الامبراطور الرائسوا مايسيوري (۱۱ للمبراطور الرائسوا مايسيوري (۱۱ للمبرس المهادي

لم شكرى 3 أفراغ المتالى 4 (1004 - 1004) - حين استعاد يستفيك تكرة شوري الإمبراطورية ، ياسم يروسيا ، وأمان ذلك في الرئسا ، والأون الرابخ يشكل ليترائي ، واستقد على القرة المسكرية طية الاسوال ، تم حبث ثومة أداءا الحي البند الطام الإمبراطوري ، والتها كتبلب في البناء لطام الرابخ ، على الرقم من اطلان دمساور فيمو

مِنْكُونُ الرَّائِمُ التَّالِينُ (۱۹۳۲ يـ ۱۹۵۵) ، على يد مغلر ، يأتنبي الى كارفة المرب ، يأتيبار التارية (فا ()



3/1 40

الرايخسشاغ

ارایشنتاغ : (Reichteg) ای البنیسه

(المعربية 2016ية (1837 - 1944)

وكان آول والكسناخ في 1917 ، والآخي هذا المهمى
مع الامراطوريّة في 1 14 ونس كانون انساد البا الليمانية
في كونف لمرافية (* 14 الإربل ١٨١٤) ، حلى أن يسكون
الراهنستاخ جيال الارميا يمثل الشحب ، الي حوالم
الروسيدوات ، الى الميلس الذي يستل الاساد المبدراني ،
وكان من حق الرايفيسستاخ التسسيديات على الثوالين
ولايزائية ، على أن يرافق على ذلك البلس الليدراني

ولين دستور لهم ه على أن يشتع الرابقسناغ بألمين المقسوق ه باحتياره معتملاً القسماحية » على أن يكون الرابعسترات » اللهى ويرث مجلس اليرسطارات » الاحق الإطراض الإراب » وأسبح الرابغستاغ حل التمسويات وحده على القرائين » وأسبح له الحق في التصويات مني اليرائية » وافراطة على المامنات » واحلان العرب أو السلم ، ولم يكى من المان تعطيله أو تأجيله » ويذلك الرمع بستور فيص في الحقول الدياراطية

ول الرابع النالث ، التي مطر جبيم الأحواب ، بعد التضايات به مارس ١٩٣٠ ، مارس ١٩٣٠ المصنوب الرطني الاستراكل (النالي) ، الله سيطر مني البدلية التشريبة ، ولد أحرال الناليون بعاد الرابقيمية في ١٩٣٠ فيراير ١٩٣٧ ، والمناره بالتبيريية ، والنبة الماكمة المساورة (سمسيلمين مديسير ١٩٣١) بلدام الرميم السيري البراية الامارة الرميم البلساري المدر الإدربيالة وديماروك به الرميم البلساري المدر الإدربية الادرادة

C4 - 45

البسرسيسخ

الربع: الن بالن كالمناف ولية للتبسوم

الراسيل ، يعامل عدامر الربية الرئيا عالد المعاطرة وربهام دانه يرجع على مثلية راس تعال وطعودة على المعارة - أما البناسر المعادة الاشرى فهى قبا تعيامه الطبيرة على طروف للعروج دلا يسكل الرضية ، وقبا مرتبها عالمة أن مارتسة يمام ها المسروع الكماية الإمارة التي الحرق المرد ، الآيا الد يكون الإد الله المربع المربة الركز المتبسكاتين يضفه الكروح ، يسادر الله الربع دائل شكائري المسلق عليه طافقة الربال فلمروانات

في آلنا نسمان أن لطر الل الربع من زاويا المسوق فيشرك الله فطرم المكانب السلمية والبشدية ، ويتاسسا الاسلوب الرامسال أكاماع ، الا يحرك المتساط الربع ال فيما المقاط ورسياته) من طريق المدير من ماها المطيم ورحنت الدية

وبالدان الرئسيال الا يحول الرة النسبق الل سلمة و وبالدان الى دوسر من مداسر التكليلة يجرى السير عدسة ورساطت الدياء ، يجمل من الإمكان طارة وسيلة التماث الإكساس وقايده في المدرع الرئسيال علم يكارفة السكامية بين المدخل التقدى والمسكلة فرما تحير متديلمم الربح

وقي الكاروع الرأسيسيال لا يديل عن عائم الربع الأ كل هيء يتهم وينصب بالرجائد التلدية و والربع مسو التاية الرحيفة من للساف للفروع الأراسالي كإها يميح تحقيق المبد الاطل من الربع شرورة المعينية عل معلى هذا أن الربع لا مكان له في المثام الإشهر اكره أن ألاصال في الشروعات الهجارية اله يبهب طبيها كن تحال أدباما ، واللين وتكرون أصية الربع في الطالم (الاعراكي حالرون في الناف بالترباح الإستنائية التي فطيالتشروها الراسالية - وكالله عابل الربع في كالسباب الإهتراكية ولادي كل ١٤٦٤م جميمة منهة ولامتنام بالكر لا الركيف في الإلتاج ، وهم وضع وقبات للسليلال: في مرشع الإنجيكر قوال 195بال من البيلع الرديلسية المستقد ، ويضيف من المائز عل الاسة بالاساليب بلعقورة في الانتاج والعنظم ه كل منا يزدي بالتال الي فرضاح أن التكلفة الإيريمالاسبارات الانتسادية ، ويفيق أثر هذا في الإسراق الهاربية حبيق المعيز مطيئين الكروجات وواعرائها عن سطيعة عليكها طي الفروعات الرابسالية

وبن منا الكريج كرورة في الكلم الانتهام لاك وابد من الأفرات التي لين الانك الدنية والتنظيم ، والي عليا الربح فل في مئيك في طل الارضاع الراسيائية ، لان يدود الى البنت الآل ، فيما استباد جانب نك في ميزيك خاتمية ، الما يمكن المسيس ضية ما 1862 الصديح (د ، ب)

الرفاهية

والرفاهية و يخفف سندي الرفادية الاجتماعية من بلد الى كفر وقف استوى البيتسبة الدام من جهة و رافعام الاجتماعية من الكرمادي المستوى المستوى الراسانية و الاغترائية ــ الراسانية و الاغترائية ــ الراسانية و الاغترائية ــ الاغترائية ــ الاغترائية الراحة المرى طبقة للرع البلساط الاغتمادي و كان يكون الرواحة أو السيامة أو المستولة الراحة الإجتماعية يكهما حالة لمس حيدة الازد والمهمادة و واصل على المباع السنجاء المستول والمساوية الاستحياء الاستحياء المستولة الاستحياء المستحيدة والمستولة والمستولة والمستحيدة والم

وامة سريف آخر .. وان لم يقطف من للحية جوهر المهرم ... يعتبرها واليانة التنظيم الاجتماعي والالتصادي ، يراد بها اوفي خدمات مبالرة من جالب الدوالة وغيها من الهوتبات والإسمات

ومتالا من يرجزون التعريف واللمين ب ويمل ب خالرفاعية الإيضائية منعم من لحظيل مستوى جيشة لاق طبوليها في التواهي الإقتصائية والصحية والكافية والإجتماعية الذا أغلنا بالتعرف الأخير ثلان لحقيل الرفاعية وميك! يضرفها بإسبين ومنكفان :

- 🖷 1907 في استفلال الرايد اكتاحة للمجلم
 - 🖷 والعفل في اوزيع تقع اليود الاجتباس

والاول يشطق بن طريق النبشة 1266 في بايقرب منهسة تشواره في كل التخليط النشي ۽ والاش سپيله النظبام الاجتماعي الذي تنتي فيه النوارق التي لا ميرد لها ۽ في الاروات والدخول والفاوط ، ومبارة أخرى ينشع اع التقام الاشعرائي يعتصريه الكاناية والبدل ، مـــ اللي يمكن أن لتحلّل فيه الرفاحية الاجتماعية ، وأن يقوم في الله صيتم الرفاعية أو دولة الرفاعية كنا يقول البخن

جه الحق في الدمل برقن المساية بير البطالة ، وحق كل قرد ، فين أي لمبيز ، في أجر مضاع الأسل ، ويهب الع يكون الآجر مادلا مرضيا بكائل له ولاسرته ميشة 1927 بكرانة الالسان ، الشاف اليه منذ القروم وسائل اخبري المساية الاجتماعية

حل كل أرة أن العصول على أوقات ظراحة والتراغ
 على أن يشمل ذلك تحديدا عناسيا السامات السؤواجيات
 مورية يقبر

به اكل فرة المحل أن إديان في مستوى سلول يعيث إحرار له ولامراه السحة والميشة الطبية ٤ وكذلك حل المستسمان في حالات المسطل والرض والمجمر والموط والميشوطة اللم

ع حل الانتراد بحرية ف الشاط الثقل بالبغيج وقد لطرفا الى الهدوررة الحريبة المحدة سراه في هود ميقال المثل الوطني أو في ضرد ماستم فيها من تشريفاته وسئلا أتبا كشند عبرطا يميدا في طريق تطبق علم الرفاحية فين فد المترفت يعيدا الماظ الخرص ، دحل المرافق في السل والتطبع والرماية المسمية ، واعترفت بالساواة التعلق بين الرجال والراقة

رهاد المستارة بتم رئيس في مجدم الرادية و وجملت التعليم بالجان في جميع مراحله و يوسعت نطال المقدمات السحية والخبية وخفضت من الدان انداد و وخفضت أجهد السائن و ودهست برامج ليرة ابناد السائن الطيقات محفودة الدخل و واخلات بنظام في دانانينسسات الايتنائية يطير أزال منا 188 منها ق في بلد التي دووست حديدا ديا الاجس د. وخصصت قلمان أصيبا من أرباح التركات د وتي ذك

ومثاد الرنامية الاقتصادية ومرقبا الاقتصاد الإنهاري پيچو ياليا ذاك البوره من الرفاعية الاجتماعية اللوريتطرف القياس التلدي باريق ميادر أو فر ميادر - والوقف رفاعية الالراد في علم المجالة على كنيات السلع وافاسستمات ومنافيها الاندسادية

ولية بقاييس منذ يحكم بها على فرجة مايتبتع به مجتبع مع الرقامية الإفيسادية ،

و الدرجة التي حققها في الاستيح ، فاللاحظ أن سنتوي الرقامية الالتسادية أدلي يرجه مام ويشكل طامر في الهلاء التي يلسك عرجة مالية من العسنيج ، مته في الهسسالام الزرامية

 و أرفاع مترسط الدخل بالنمية الي اللرد و ويلاحق أن سية باللة بن البقر دون الدوسط الذاق طبقا السبة منبله الامر الدينة

ويرنيف بارتفاع مترسط الدخل ازدياد القسعرة طي
 الادخار من قبل البعدم ، وعلم القدرة معتودة بدة بل
 وتاد أن الرن متبعدة في البلاد المتخفة والناشرة

 الالاح تسبب الترد من المجارة الشارجيسة ومن استبائد الكيرياد

ى الشنائى مطالات الخصوية ومسالات الرفاة ولسيسية الابية

ي ارتفاع مستوى الإسكان

ول خلا اليدان قطت الجبورية الحرية الدهلة قبوطا بيدا ه المحلة التدية الالتصادية ما زاد حس بيدا ه المحلد الدخل الالتصادية ما زاد حس المتفال الوارد وارتفاع مترسط الدخل الدخل الترمي فيصد تنفيذ الرحلة التالية من خطة مصابقة الدخل الترمي فللسحف سواب - دمي تد طبقت نظام الاصلاح الردامي فللسحف تفايدا المتالية الزرامية الموارفيت دخيل احل الريف مع المناز والمتال الوسرت في المحسنا المتالية المناز والمتال الوسرت في المحسنا المتالية المناز ما وحديث المتارات المناز ماع الاستهالات المناز مناع الاستهالات المنازمية

قابًا محكَّث محك التنفقات الأجماعية التي أخرك إليها : مع العمل على التنمية الألتجافية في ظل خظم من العمل الاجتماعي » لمما يمكن أن ممتير المولة بعلي ط بوفةار فهميات (د ، نه)

السربيسع

الربع " تران دودوع الربع للضيات صددادباط مله طهرر داسب الكلاجيال: فيدنا لام صهبت باد مثل الألاجيال: فيدنا لام صهبت باد مثل الألاف الذي يترع بريامة الإران ينضه يتكرد بن دسريع مما دور الاربي الاربي وربع الإران وربع الإران الدي يدخلها المالة على الاران الربية الميتشر راسباله في المحلسية الإران المالة وربا على ذلك أن الربع أبن المحتللية بحال الدالة ورباسا يزيد على ذلك الران المالة المحتللية بحال الدالم الميتشر في الدالم الميتشر في الدالم الربع المران المالة الميتشر في الدالم الميتشر في الدالم الميتشر في الدالم الميتشر في الدخل الميتشر في الدخل الميتشر في الدخل بعديات على الارتى د أما سيتيود فقع يشريان بدال الميتشر في الدخل بعديات على الارتى د أما سيتيود فقع يشريان بدال الميتشر في الدخل بعدل في سيادة الى الدالم يعمل في سيادة الى الدخل يعمل في سيادة الى الدخل يعمل في سيادة الى المحتر في الدخل الميتشر في الدخل الميتشر في الدخل يعمل في سيادة الى المحترة المحترة الميتشرة المحترة المناز الميتشرة الم

وترسيع الاقتصاديون الليبراليون المتداون في السير الربيع طالوا الله يلسل ايراد أي دلسل من حرفان الآلماج الرجودة يمكانير الابلة لا الشرخي الروادا لو القلصيان ، ودنها الآرائي والتحك اللدية النامرة ، الا ان ملنا الطلسير بماي فن ينطيق حلى السول اخرى الابر منا ينطيق على الآرائي التي يماي ترادة مساحلها من طريق استصلاح أراض چديدة وهر خاهرة مدورة ، كما يماي أن القرياحة اليفي أو غرجت من اطال الزراجة السهيد أو آخر

قى أن التصاديق الخريق يضرون الربع بأنه الخرق يهم البواء اللى يحصل عليه عامل من عوامل الانسساع في استمناله المسسالي وين البواء اللي يطاعاه أن احميم استخدام آخر بنكن أن يحول اليه علا الممل ، وهذا البواء الأخر يكل طيسه اصطلاع 8 الايراد الكافرة الى التعول » ، واحديا ماذا التاسير فعمر أزارت يستخام في يبان طبيعة يعقى مساهر دخل آخرى ، 196 قرشنة خلفي يعال في متروع معين يأجر صنوى فدره -- وجنهه وكان فيت السوقية (اي الإيراد الناسع من تحرك الى استعلق يميل (٢٥٠٠ جنها) الى تعلد دخله في علم المعالة فيسي أجرا > كما لا يعتبر بطبيعة المحال يبعة أو قائدة > والاتريد الم طرائع كن يمسير بطبيعة المحال يبعة

ومبا يقت النظر ترتفاع بريم الاباني وابنعلني الإجور في البلاد القديمة الودسة بالسكان ؛ حل خلاف المعال في البلاد البديدة اظليلة السكان نسبيا ؛ ويرجع الاختلاف يهي المائين الى اختلاف الندرة السبية للارش والممل ، ويأول الانتصادير أنه كلما زادت مرمة تنافي اللطة وإد الربع وقل الاجر

ومن الطواهر البارزة في الرحلة الاحتكارية من الخطور الرقسماني طبور الله في المحتم لا تبلق جيدا او تحميل المنحية ، والما تعيش على ما تصره عليما ملكيتها من الاسهم والسنفات سواد في عاجل بالاحدا أو غارجها

ز دانتوفت

ز دانوشه۱۹۸۷ _{۱۸ ۱} اندریه اکاستدرولیتان) ۱۹۹۷ – ۱۹۱۸ :

يربط اسم الفريه إدارف في الاربغ الحوب السيومي بالاحاد السوفييتي لرباطا وليقا بطيرمات مستألين مع الرضع المكلي ومن الاعب والدي ومن اسلوب الطيسيل الاختراكية في بلد واحد ، وارتبط اسمه 4 في مباوات ما يمد الحرب 4 طفية السابة لبنة المعوب في للتجرادة كما ارتبط اسمه يقسبة الإطباء الشيورة 6 التي الجم فيها علد من الإطباء ماكتامر على مهالا مدد من قادة السويد 6 من طريق اختله أمراشهم 6 أم من طريق وصف الدوية خاطئة الملاجهم 6 واعلى (ماترات احد ضمايا عدد المؤامرة التي تحسيدة في وفاته

وكان زباترف أين معرس ۽ في فكل العوب في مام 1959 ۽ وترلن پند ڏاله منكرطرية ليملة المسيوب في لتحريات ۽ فراميني عضوا في الكتب السياسي عام 1979 واجب دورا عاما في اورام اليتاقي السرليوني ــ الإلماني



هو خو تو قب

لبيل لفوب العرب الطلبة الثالية في سيفير ١٩٣٩ ء ول حرب قطنها ، وق الفقاع من لتدورات وق في دول الرحليق الثابث الى الادماد السرقييان ۽ رق تاريخ الكومتفورج

رق الإضر التاسع على المويه الشيوس السولييان 4 اللي الطد أي د الكرير الدالة بثى مولولوف إطلوف واسقا اياه بأته لا واحد من العثان التأونسين الله الستاليس العزب ا

والكد الان زعالرقه منقلا مطلسها السياسة السنايتية وخاصة لمهاه قضايا الانب - حيث فام في عام 1976 بالدلاج من السياسة التي كالت طرل يعسم للهسمايا التاريخ الأدبى ؛ والتقريات الانبية ؛ والقد ؛ مو طريق احالتها طن هيئت ، حزب البليا ، والتعبوب طبيسا بالإنفيية والإكية

وقي عام 1969 | كان إدائزت هو السكول الموري اللج لله حسلة النقد هيد عدو من الكتاب السرليبت ا ومنهم الكالية الإرزبكية أحبضوفا والكالب وزشتكو وفرهبا لا يتبعة اللشل الإيديرارجي ، لما للد حبلة سائلة فيسق ما رصله بالإنجامات الليكلية في الإدب واللع

ويكتبر زبالرف لا بصلة خاصة لا يطروره عن الرضع الدالي الذي حدد ليه يطريقة حاسبة أن الدائم يظلهم الى بمسكرين المسكر الالبتراكي يرمضة الالمسساد السرفييان) والمسكر الراستان الابيريال وليسسابة الرلابات المصحة ، وأن العول ألتى ليست من المسكر الاشترائل في بالشريرا فبن المسأر الراسيسبالي الإميريال

62 . 11

البزراعيية

الروامة : الرواية : يايش المعود والدارج الكمة 4 عنی کل تجات بسال پلارش د ریشان بکل مایکنشیه استان الارش الانتاج

أما يظيني الأوسع 4 واللي تلميده منا 4 فان الزراملا من كل للناف المستحى بيدل الى اتجاع مراد غالية وبراد أولية ببيئة 1 وهي براد كابلل بألسبياه حية 6 :47

حبرائية وتبالية

وينت سنى الررابة قينقيل أيضا طي الأمال)كتبيدية كتريبة تكافية > مثل اتناج البائد > أو ملى الإمبيل العمرانية الرسيطة » مثل لريبة البحل

ومن منا ه ۱۵ الردامة من بد من التاحية الهرمرية ب فقاف بن النوع البيرارجي ، ومن ثقاف فهري مدارسته على الأفات حية ، يبدك الرسول يداد الكالبات الحية ، في الله القبل القروف ، التي مانة النفيج أو الى سالة النبي الكامل ، يحيث يناح الاتسان يمد ذلك الكانية استيالاتها أو الانتفاع بها

وثبانا النبيد سند الإرامة بمسين الإيناس والالراح والسلالات البيولوجية ، النبائية والميرانية ، وتنفيد تولير حياة بلائلة فها من طريق المرت والري وما المهد اللبانات ، والمناية والرقابة البيطرية بالنسبة الاجتمية وتنفيد الارباد علم الثلاثات الدية بالمصل فلاية عن طريق الإسسيدة المخبرية والكيمارية الارض ، والمثل

وفشد حدایة حکه 2010ات بن احداثها بواد کلا حلا اکدو مرضا بن الامراض او مشرق تن ای طلبات، واخرا تضد الرزامة ابداد علد 2011ات انتها ابدادا رئیدا فلاستیاف کو الانداع بدا

وسيب ملا البالب الأ البيولوجي 6 من الإراحة 5 مام الاراحة 5 مام الدن المساد الأم المساد المساد المساد المساد المساد المساد الام المساد الام وسلم المسامة المسا

وكبية لبقا - يرجد مكل المتعالى في حصى على جالب كير من الامنية في الإفتصاد المديث يتنقل فيحقيقا أن اللنية المتية من الاستثمار في الإرباعة بدكي أن بنقل ماهر الل منها أو مايستريها أو مايالغ ضملية ، ويعرف طاق على أرح الاران أو الاناب ، أو على ترح المكارات الهرية في الاران لا الاناب ، أو على الرح المكارات الهرية في الاران الرف الاناب ، واب

ومن نامية المرب ء خان مطبة الاتماع الزيامي ذائيا أيناً يكثر من معلية الإلداع المستفى ء ذلك لان الكالي الدس ء من قيات أو حيران ء يستاج الى منة معينة حجمية لكى يسكل نشيعه وسرء وتكاشف ، ولا يمكن الطلبل من علم الدة الا في حدود نسيقة جدا ء إلى أن استديل طلب الدة يأتفى لسبل للقات البيرة في الاتماع ء كما يتمني الكمرض لمغاطر مدينة

وملة واحد من الأسباب التي فيمل وأس اكل الأرفق يقبل على الإرامة الل منا يقبل على السناسة

رفيله البنيات الفاسة طورانة مترجانها البابة فيموال التيامل 4 دمن السيب في 40 2 المسلمية اللمهمة ك التي المسقد بها مرك الساسات، الررابية

وفادرة السماسية الشديدة في علده السوق ترجع الى الإسفيالة الماجة المستيدة وقر الرقة الى الاسفيالة الريادي عن الماديدة الاسبيلاتية التهادة وصحب ثر خابع في منتظم الى حد كير - وسبيد ذاته كان اية ترادة وقر طلبغة من المنتجات الرزامية في السوق عراضية من منتجسات الراد المثالية والنسائية ، مرمان ماؤوي ماؤدي الى موجد واضح في الاسمار ، وإن أية لراحة الردامية في السوق مرمان ماؤوي الى الرفاح ملموس في الاسمار ، ولينا السبيد ، غام الاتفاع الردامي من المحال المناط المسبيدية والسامرة والوسائية وجبيع المناصر المثانية في مسال والسمارة والمتابرة وال

ويلادي منتر وحدات الإلهاج الرواس لسبية الى وجود الزاردين في مالة ليمية لو شيه ليمية المسامين والمجلس ، وأبلة 4 فلن لرابة مساحة الرحفة الإلماجية الروامية مع طريق التجميع الزياص ة وزيادة تغوات الساومة داخل البسوق لفق الزارمين من طريق التماون لا مو خطوة الشراكية ملبة ثمر التقريب بين الاقتمسياد الزوامي والاقتصاد الصناس مع التاحية ، وبعو كاللة لمدر مطول من الدلالة الإخصيسانية بد الاجتسبانية بن الراربين والسنامين وألنجار

كنا أله منا تعرض طيه الالتراكية بولير كل الكاتيات التقام الملس والتكتيكي للزرامة ، والسل على يعليق كالأنتاج الكافيل في الزارع) وقسمان ماله منوزي للمنتبين و مع ارش النبيات الررامية البستيكان بالاسباد المكولة 12.1)

رُرِاهِي إِصِيالِ ﴿ ﴿ وَهِلَهِي ﴿ السَّلَاحِ ﴾ [اللَّسرد بالأصلاح الرياس هو اجراد صديلات وطبيرات في النظام الإرامي للبلد المسيح النبية الأربية ، ويعليق ثرع من العدالة الاجتيابيسة القلاحين 4 ورام مستوى الرياب الى مستوى المدينة وطبه العدائث والتنبيرات لد الكرن فبسيقتك لكالإ قراحى الطافات الاطعمادية والاجتماعية والادارية والفنية الطبية في الإرامة ، فيكون الإصلاح الزرامي في همسلم العالة اصلاحا زراهيا جابرنا يدرهما يبير مته يكلمة **يوبائية بمايومية** قد العدر المدبات والطبيرات على يستى لواحى الجالب الاقتصادي في الورامة وحلى يستى جرائبه لظام حيازة الإرض والتصرف غيها ة وهو ما يمير مِنَهُ يُ**لِيَّةِ Majqey** وَمِنْ الْمِكُنِّ أَنْ يَوْفِيُّ الاسلاح الاراعي للعفيد الي كلاسلاح للزراعي التسامل ق طروف الانطال النؤوب الى الاصغراكية

ول الاشتراكية يستير تعطيق اسلاح زراس جلزي عدفا وكيسيا د وام كالت وسيقة فقيقه قد فقطفه مع بلد الريك وقا للزولها ، ولاية الاصلاح الزراميالاشتراكي ليست من صديل نظام الانتفاع بالارض من الافطاعية الي الرآسيالية ، والما هدله هو فعرول الجود المحالية مع الداهى الزرامية الى شكل مع التكال الالتداع الاجتماس



يها - والبكال الاتحاج الاجتماعي للصفد في فكل مزرعة المولة 6 أو الزومة الجماعية 6 أو الزرعة التسارتية (1 م ج)

سانسيمون



بيان سوبون

سان سیمون (هنری) Asht Since

۵۱۸۲۰ مینون دولد ق پاریس فی ۱۷ آگانسوی منتق ۱۷۱۰ من ماقلة بن النیانجوم اتبا من سسستانگه الابرائرداشیان د. واقلی اداریه علی اتفادی النیاسسسوله الریانی دالتین اللی کان که الارمیق علی تاریده الفاف و دولیه الفاری د. و پروی ماه الدالی پسر ملا میاه علی آن پرفاه خادیه کل میاج پیارافدیدی. بالارک ۱ گار ان ورای بیادا طابح الارساح پیارافدیدی.

ودها باغ الحاسمة عشرة من شيره به الشير ال البيش و

ودهل ال أمريكا ١٠ وبن معلى طبيسل راية الكراوليل و

قبر أنه سرهان با هبر سبك الجودية رسال الى أسيانيا ١٠

والا المكسم المرزة في فراسا ربع ليسهم فيها ١٠ والمعرفي

املالا واسبة - ودارس صفيات المنازية والالهاز في البلازييد و

١٠ ولكن السلطات كيفت من أن ينيا حياة وزيرازإذبروة

١٠ ولكن السلطات كيفت عليه واوديته السول ليقض فيسه

علما كان هبيم المكم عليه بالبيدام يلاسك في كل لبطة ١٠

ومع خلك قد على مسبكا بالبيرارية ، وبناديا الإطاعية

ولي عبد حكرمة و المبارية و المباركة ، وبناديا الإطاعية

واسراف ، ويقيم الماب المائية الاسالين السبكر وشاهيم

واسراف ، ويقيم الماب المائية الاسالين السبكر وشاهيم

والسراف ، ويقيم الماب علم ١٩٧٧ حتى يدان الرواد المبكر وشاهيم

وكان يرود ــ على حد كراد ب إذا يقم يكافة الطريات ذان

ويبك يسترانيا ،

ولی سنة ۱۰۱۸ ازرج ، ولی الداء الطل طاق زویته ، ایرتیت پنجالا فیر شرعیا نے ۱۵۱۹ تابرونا طابعورستایل یب، وفال زریها ، از الم پیدا رساید للفارج داد ساست! ایدائر ایر بازیس

ولى علم ١٠٩٤ كان كه يعد كل كراته ، واللهس الثالا ه

فاقدى ورقيقة نساخ قى بك الرمونات يكير منوى لايور قاف فرائه ** واستس في ملا فلسل منة المسير الل إن قامل به خلام لايم له يدمى ديار ، فانتشاه من رمده . وبه له يه فلماندة ، ومدم له كالرف شم كتابه با خلاجة القوامات العلمية في القرن التاسم علم ،

دیا کرتی خواد سنة ۱۹۹۰ د تی پند که سندر کلیشی ، کارسل دل آمندانهانشنی میانشند پندسی د مرن پندوی د منازجه ومساجعه ملی ادر مسلاکرانه تی علم ۱۲۸سسیان والهاذیرهٔ انکرتیا تدیکروا که جدیها - دیا سامه ساده دلایا ناشخرده مالله کل ان فاصص که منافقا شنیلا ، سامید دلی منازعهٔ لشاخه والانمراف ال ناشرانیا،

وفريماية مكن كالمرداورية د كبرك بالأدع الوجب كان كييرى دائل الدوب به المياية شديدا ال بيد اله فلير عليه اينا كه ۱۰ واشتركا سا في وشيع كان، دن د المائل التنظيم المؤوي د د ۱۸۱۲ » د الدين بيارك السيرة د ال السير بالتين ليس وودانة » الد لداية د

وكان سان سيبون برقبا بالطورات الفيسية التي لحفيه بالسنانة غلال عهد الإبراطورية ، وانتكس علنا الإعبسيان خالدي، على أشكاره وسطعانه ، وتعلق بياه ويين الإليث بدوم من كيار ربال خال والسنانة .. علالة سيدان وليلة ، ومنحه لالبت اخالة لينفر كانه في المطاعة ، للدى منفي بيارا ، كل في يواسطة الاستادة ، وكل في الإستانة ، ولي عبد مودة خلفكية ، أصبح رائبا غمرسة بكرية ، فله يعم حوله خلاط كبيرة من الرسابين والإطباء وربال السياسة، وسال يامجايم والديرم ، وكان له بالغ الإلا على التكوم وزاد عليا من خيلاته ولمجابه التنفيذ دنفسه شان بكرل : بالد خلات القان وليوة الدول سان سيجون، وتكتني ورباك عله وقده بطيد ،

دال سنة ۱۸۱۸ كايد خود فوجست مجولته د ازلى أميج حيداً سه دوسا للشميد الرضعي ۱۰ وقد خال مجولت پيديد استاده د ريالري مياريته حتى نب السائل پيديد عام ۱۸۱۱ خاترة ۱۰ وخلال حقد المعرف لادر سان سسيبود السايد جاتالود د وذكر في اليزه الاول منه اللي عوبة بالنظ بلسميم

أوهيث كهانه



به الله فقد أحسن الفتائن والطبع والعرفين والسيد إيانيا على القامل من فقد الهاتلة علقة به در دويبية لبنه الرقد دمم ومعمريان على لبل الدين بي يبرى دائم دري بيد

دائي عام ۱۹۲۷ شرح ان الإنتخار يسبب خالاتايه بن يأسي مكرك - ابد أنه استطاع يخشق بسائط اللبيسلم الرقي الواقية فلافته " يتناسله بن يديد - ولائق البريد إيله يعيلى على با يدرد طبة عدر كنية بن ينن ، واللم فرنفي المزاد الذي بعد في الكاني الباليم هواري يشارع وبالبيلوة حلى الحل التاسة الإغيرة يوم ١٩ باير سنة ١٨١٤

رقه ارق مان میدون مهمونة من باؤنان امیها و طالب می احد میکان چتیاب اق معامریه د ۱۸۰۷ د ، دانسسییهٔ اقدراسات فاطیق فی افزان اقتامها بخی د وفزار دخانههای د ۱۸۷۰ د افغان فازنانی فازری د ۱۸۱۷ د افسانهٔ از ۱۸۲۱ د افزانگ افزانیان د ۱۸۲۷ د ۱۸۲۲ د فادیمیان فازدری د ۱۸۲۲ د

والاثارات دواسات مدان مسميدون الساما على عليموه المسملي للشريخ ١٠ إند ادير الدريخ مبلية غارد مجتوا الهدب بمالها فل لمثيل الدير ١ والان يلام ندبه ياسيراف يأنه على ونشه الرسول لل الانتبال عليم ، غد كان يعظم أن معارماته البابة أوسع من مسلومات يستورث و وال مكورت المائم الفشل من مليوم استقل تيوان د وان منهجه يادرك مديج جهيد الوك

والاسائية في نقره لمبير كما في الامام ، ولا ائل علي طقه من المثلاء المبودية ، والساح للمدة المحسمات وسرما ، وما مطالبه الداوم من قامم ودفي ، - وأي أن الهمان الجوهري الذي يدب السديد له من لاسمين اسرال الطبقة الذي فيهيد في مديناتها على الرابية ١٠ من حسا كالت البرسمانيات الإسترائية

واستثار مثلا سيبون ما شعب ظره هد من كتاب بطرق الثامن طبر من أن عمر الإضائية والمير قد دكايي ، وال ان المثلل سوف يعبل هد السفوى والري ، ولا معسل أيدا الاستاء على لمن ول يعفي



جون ليك

وح أن مائ مينزن ٠ اللي شرط الانيا على ولائية . وأوضع الدور اللك ينيه المسلك في لارخ (لانسانية . لابن أم يسملع أن يكلفت الملاطة يعن لابن مسسور الأكيسية . والداروات التي تجديد في الاول الانتابية

ومن فاسية آخرى ، كانت بطرية أن المكومة ، يطبيرة 1948 - الله استهجى با يراية الناس ليا بن المصام يائع . وأكد أن فقدائل الإكتسانية فهيس حل ليرما بن المباكل ، وأن الاكتساديات من التي تسير السياسة ، وأن الرقاد في

والانكر سان سيبول في النورة القراسية التي شاران في يعاونها ، وعالى مراسلها ، أحسية كيورة ، د فليب يدي له مركة سنة ١٩٥١ غرورية وحسية ، فاينما وأعلى أن يوبطية اللهيمة ياستهاراتها الشيابة اسيست خبارة تحرق سير التاريخ د ووأن أن الاحسية الاول اسيست الإن لطبله يلميين التي المثلق مليها منه الطبلة المسطعية ،، فير أنه في بديد مله المثلة ولم في تنافض فريب ، فلد بنيم فيها مارك للبرابع ، واستاب فلسارك ، بنيا الل يعب مع المرابيس والسال ، واستاب فلسارك ، بنيا الل يعب مع المرابيس والسال ،

والا منع سان سيبون ، حد بالطبقة السنامية ، لكام أورق في الاحدية د فقد طالب السنكريين والقرمين وبالإبالباراهم بأن يعركوا قبا رمام القيامة ، ويسائرا فيا من السيسطة ، بالطبارات الطبقة الرسياة التي يقع على جافها صيد الانتاج والدين طوارد

واد رأی ان الشاری در کادند الیمیم دلیدید -- فی اه رشیم شوایگ مناده کمکم ماه التشاری د فلسب ال وجویه ۱۳۱۵- علی الامییز پین الالراد ، علی آن یکرن مناط مسلم! کلیبیز گفاط کل منهم وقادات ، وعلی آن یال اللود نسیها پاهاسپ مع دانیهٔ التی یژدیها ، والا سال یالیشسیم طلم ماحق

وكنا راهن - الساراة (1996 - وفين إيضا الدرية المهيئة 1964 - واعتبرها بدامشة البطائرة - الا يرايث الناس فينا وادم يخاصيم السل -- كما استيت الكرة سيادة الشدب و ووائل أن التحول الإجتماعي في الرئما ، أو خارجها - الإينكل الا يساحك بالمادوم الدينارعلي - ولا بالدينارنكية ، والسمنا



431

میکرن آباج امدیانیة معطرة معماللة فظا الی کانم الیمن بلی عدد بن البول الاردیاة لیال گرود ۱۹۸۸

وله وچه سان سيبون اداخت يالبط ال تاپلون ياکهه الباداد يلحفت العبير ۱۰ يا ام پستوب له ، وافل علي نهدا قيام حكومة ماكية مسلمة السليما قريا ايجال مساط التمول د مؤاده آل حل حدد المكرمة سوف علافي التاليا يسورد آن العدم ، العامة الإلهاء »

وثم كامر يخلف * فكرة التطور - أو الكورة ، فاينامة من أسائل - إلى على الدكني من خلاف كان يطالب السسال يأن يلتبسوا من أمساب المسساليات أن ياليترا كول السسطة ياهيارهم الكام حيم لكوة » وكانا ، وتراد

رائد حالج سال سيدون ملدوم الدين د على نمر ترفيقي د ادنان الرادم عن اينانه الكامل پلامرط والنقل د ساول ولتونيل بين النام والدين - ومسيح لاب قال من كلسايه و ملاحة المراسان البلية د ان الدين بلقى هيد پائزوال و وسيدن حداد الإينان پائليسة - الا كن ماد تر شكل ذكرته بالنيائية ، وقد اعلى اكثر بن مرة ان دادين والنام پهيد ان يصورا في كهان والد

(1,03)

مسقا للاست



مخالي

متالن وجوزيف و ۱۸۷۹ . ديسمبر ۱۸۷۹

ب عاومی ۱۹۹۳ : استه الطبقی حسر ۵ جسوزیاد فیساروترفیتش هرچانسایان ۵ ۲ واعلا اس ۵ ستایی ۵ آسما سبتمارا آلفاد لشاخه الاردی ق پداید هذا الارد

وقد سفائوی فی ۲۱ دیسمبر ۱۸۷۱ فی بلات ۱ جوری ۱ باظیم جودجها - دکان آبره اسکافیا فقرا مسکرا د عرب می عبردیة الاردی فی افترفتار د مسئولا فی یشمنژا مرقیا مسئولا ومندما قصل فی ذات تا فی این د فتیس د ماسمه المروق حیث اشمال ماملا فی مستع اسلیلا ۲ متمولا بلاک الی میردیة الاجرد

أما والدته كالت سيدا بتدينة قرلتك أن ارى ابتمسيا



ليور

٩ جوارف ؟ قسيسا > الأسلام يعميد ديتى ؟ واكنه سرمتح ماهرب منه ليغيم إلى البركة اللسسودية الإستراكية ق الأوثار ؟ حيث الم يعدة مبليات تورية أرخها يعسم ذاك « الأوثن يروة » في كمايه خياس.

وقد التأني ستاؤن بعد طاقه مع اليلاني ، الذي كان في اكتان سيتلاف واصبح واصفا من انبلاطية ، ومقسسوا لمي اللبنة الركوبة السورب المسيومي الروسي (للتي خلف الروة اكترير ١٩١٧ الاشتراكية

ولوثى ستاين منا مهام كيرة خلال الحرب الأهلية وحرب التعمل الاجنين خيذ الثورة حتى عام ١٩٦٤.

ول ۲۲ ایریل ۱۹۲۲ ۵ بین سفالین سکرفیرا مقیا للجنوب الفیروس السرفییش ۵ یعد مراع دنیات دار ق اللجنسسة الرکزیة بهه ویون سارفیته وطی وقسهم گرو**ندگی**

ومند احتيازه ستركرا عاما الحويدة عصبي متالين يدأب الى تركير السلطات بين يديه » يحيث أحسسيج برئيسسا المكرمة » ونائبا أبلي اللوات المسلحة » والرجل النسرة الذي يثرل الطمة الاخرة أن كل الرحة يما أن ذاك ماماكل اللغة يمضائل المحرث الإجرازجية

ولم يكن ستالين متكرا كيرا أصيلا مو طسوالا لباين أو تروسكي ، وأحيات الفكرية الرئيسية تضعل دراسة مني السادة الكربية وسالة التصال فياد الاستعبار » ومراسة من اسني اظهيلية » ومراسة موجوة من المادية الفاربائيسة والمادية » ومراسة من مشكلة اللقة » في قدم الى المؤسس ألناسم مشر كموب الشيومي السرليبيتي »؛ الملي علم فيل وبالاضالة الى داله » طان الاستراكية في الاساد السوليبيني والاضالية الى داله » طان له مجموعة من القالات المسطية »

ولا يعرف النبية الكثير بن السنوات الآخرة من حيسناة ستالين ٤ سرى فول خروشوف پاته كان حريضا أشد مايكون تارشي ٤ وكان يمالي من طقة الاضطهاد ٢ وكان قريسسة السله والربلة العبياد

ولبل أدم وليقة لابطق بطيهم حياة ستالين وأهمسساله

ومعهمه في حماية الاورة وبلد الافترائية 3 قطة الطرير الدي الذي القام كروسوف في 20 قبراير 1901 في ابتماع سرى الأماء الازمر المعربية المجرب المبيري المبولييان ، للى ماما الطرير المبرى 6 الذي مترث وزارة المقارجية المبريكية أجواد عاملة منه لاول مرة بعد الاتاب بتحصو ليهسلة المبريكية واللي اصبح معروفا بسلة صريمة أو المبنية في المبريكة المبيرمية المبلية 4 الايم خروفوف خلفه مستالين المبرية المبلية 4 الايم خروفوف خلفه مستالين بتمر خطرة متها :

- 🐞 الفليان
- 🖶 الأمراف من الباديد الليتينية
 - 🖷 خرق کلترونیة ۱۹۸۸رنیة
 - 🗬 ازدير التاريخ
 - 🐞 التراة من الجيائع
- 🟶 معتم الزامرات لتبرير اجرامات البطان
 - aaji lele elit 🌑

وفر فاقد من النبم ، التي أستبر طروفوف خلال عيده بتحدث منها وركلتها ، وانتي لالإلل موضع النافضة والاغل والرد حتى الان -

ربار كل مده النب سألة طبيم الدور الدريض الإلغاء سناين الدوب والدولة السوليينية والره في المسسوكة الإنشراكية الدائية ، كما حمر سألة طبيم المسكس من المعيرمات السياسية والالمسادية والإجباعية والإبديرلربية والاساليب الدبلية التي مباديا صفائي أو التي مسيمك بروح د مبادة القرد ف المستالينية ،

بل ورامپ البطن الى أبت من أل خلا ، ليكر مسألة سمعة أو خطأ الإشترائية كليا ، وفي كبولها الفسسكري والاقتصادي والاجتماعي والسيامي ، في شره ماهو معروف وماهو مكثرتي مبيكا

وتباور في الرقت الحاكم 450 مواقف حامة رئيسية من منالون ومن 1

 درند، الدناع من الكليه وعدرقات في مجدوعها ع بمراحة أو يحدرة ضبئية أو بالسبته ٤ مع ليتي الكثير من حدد الانكار ونافيرنات والاسرفات ، ومر مايتيكل _ يسفة



إيها

ركِسية ــ ق الأفواه الالبالي واقسيلي العامر في المسرع: الشهومية والانتراكية والدينةواطية والرحلية المامرة

٣ معرقف النف العدم الأخار واسرقات مجابي الماجدة وأخلال المابعة في عبد مبادة القرد ؛ ومعاولة في مبد مبادة القرد ؛ ومعاولة فيمين مبزى الإعطاء التي حدلت في النظرية والطبيق في اليمي الإمتراكي المام ؛ واحادة القيم دور مساور ومبيعة طبيعا مرضوعيا ؛ واستخلاص جميع الدوس المستفادة مع علم الإخلاد ؛ واستخلاص جميع الدوس المستفادة مع علم الإخلاد ؛ واستخيم صاحح وأساليب المارسة التورية الدستراطية الاستراطية الاستراطية المامرة في صود حسالا التقييم المبديد

ومقا الواقف ونبثل يدرجة أو أخرى في الانجاد الاشتراكي المتبديدى في الانساد السولييين ، وفي الدول الاشتراكية الادرية ، وفي الانجية الساحقة من الاحزاب التسبوعية والاختراكية في المالم

٣ مد مرقف محاولة وطعى الاعتراكية ولفيا كليا وهنكا طي أساس اخطاء معانين وديد عبادة المرد ، ومحمداولة وطعى الموكسية والتيتينية والتطرية الاستراكية الملبية يوجه عام) ووطعى الراقاب الاشتراكية الماسرة ، والمحمدوة الي الراسبانية المستقلة وإلى المرسلواطية الطبائية

وهذا الوقف يتمثل بصلة وليسية بدق الامجيسانات الاستعمارية والالطانية والراسمائية التي تعيناها بمسلط خاصة الرلايات التعدة الامريكية ، وعوالر حلف الاطليطي ومع انه من غير المكن شرح ومثالثية ماثال موقف من مقم الرافد وما عليه ، وقرح ومثالثية مائتلد جرائب التجرية السفالينية الايمايية والسليبة ، في حقة المجال ، لقد يكون من القيد أن تعالى حليقين الساسيتين :

المسليلة الاولى ، عن أنه طي الرقم من جميع أخطسات مطابي وديد صابحة القرد ، قان سنالين كان الديرائية مطلسة وقد قام بديرة الانسرائية السرليبية من أخطاتها السرليبية من أخطاتها المحابرة والكارم والديام اجمع فسه المحابرة في المحابرة السرليبية والمبام اجمع فسه المحابرة المحابرة في مهملة عبادة الشرد المديري المجابرة من طبري المحابرة والانتجاب الاشترائية ، سواء في الاردامة من طريق الإرامة المجابرة ، قو في المستنامة من

طُرِيِّل الحسناسة المقبِّلة ؛ أو في المسلِّيم والتربية والاشباطة) أو في دلُح السنوى المحلفين الحام طبلاد ؛ وتخالة مستوى من الرخاد والرفاحية للادية وللسنوية

واستق ذكه في الترة إبنية الاورد على عتر بعرات م خلالها ماالعلى النول الراسمالية ماقة عام لالباو عله . وفي ظروف صبية من المسعل الراسمالي الشامل المنزوج حول الأماد السولييني ، ومن الملبان المستعرى اللور كلف البلاد خسائر والذي الأرواح والتروات المدرة

الحقيقة الكلية : أنه بالنفر أل ميرب عباسبة في سنانين > والل طروف غير مواتية في الرائع السحوفيهاني العارضي والماطي > والي طروف طلية موضوعية > للج تعقيق التلفم الإسرائي قد تم ح أساسا ح بالاسجالية الادارية والبوليسية - ومع أن جلم الاساليب قد استطاعت باداسل أن تعنى التورة وقطق البناء الإسلامي > المنهما أداد إن الوقع خاله الى تصويه الكثير من المهومات > والفروج من الشرعية المنتوبية > يوقوع الموافئة عديما وضحابا كثيرين من الإبرياد - كما أنت الى شل بهانهات ولتساخله الشرائية عالله > ومرقف سيرة الإسفرائية ثمر الفسل الانسالية التي تنشيدها

رمع منا دلان بازرند طی سیالات لیس انجرالیه ۵ رابط اساریه کی اطیق هاه الاعترالیة

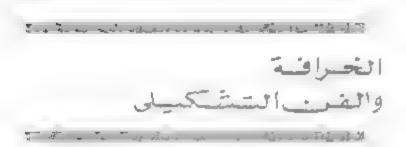
11.33

الجزء الرابع من الوسومة في العدد القادم

اليهاوات وزالميين

ق اليدم الله القراق والسعاد ماططون الأنهادية ويتهدا مثل ديات الراء عليه مثل الله سنة الينتخري ويتهدا على ديات الراء عليه المناس الله سنة الينتخري الدراق الهيولاد ال

🝅 دن خوبر خارش قدم 🕽 : هي خديد 🛪 🐞



الهد وعلى الثلاثة » يحيطون الطلق يرمايكم الإبين يبنحه طول المعى والأوساف يعدمسه الإلالة الاجتباعية والابس يبنحه السمادة .



◄ الد وقد الأمه من المشتات القرائية كثيماد

ماه حالية الربالية لا التناب فيهسا الديال بإناث البالم و المتدالارالر بال البعال بإناث مظاهر الطبيعة يما بالرا طبيعا من الرات منطبة الربانية : الله الدي يحاول السير ما يغيد حواله و بين خياله الذي ينسح السما الورتكالارام واللت الله الماسيات بسماية المكايات الفراقية و وقد خالت الله المكايات الفراقية الدي بها الناس المياسوا والدسسوا البها القرابي وه

ويعلود الغرالة صوف فباسهايسا الرئيسية بالقدرج الل فيفسهات البائية حتى طيرت _ آخر الابر — الإسطورة ع الابن عيوت يكلها فوسيح أأيشر مسيح فيفسيات فيا صفات لسف سيساوية أو إطلال لناس قوي فري فيسيارية باستافاتهم فن يتسلوا بالسناء غوطالوا الدرن من الالهة

وبالدا بكلوه فيرافزرية طبو مناة 117 كيل فيلاد يند 40 دادي تبراسمة



احدى مثالات لويرا بسكن في دور د الإغير اليشاء أ ولاد قمعه داه الإيرا دان سناح السن مثل فرون وطالات كان مياح السن مثل فرون



ليثال أن العجر أركب المهلة!"بي مسمسلت من شجرة صنوبر طيلة وطيها الألهة المبيئية السائية

لروي ۽ کاٺ ماڻيم آلاب آآميني قسط طهرت شعرا ولترا سواد ق کاباعظملية او طرعية ، کيا طيرت المارات الباراة الادية المرجية ، غير ان اطبه طامالال الادية اند الدارت ولم يرتهنياالماطلت الرواد وسيل بعليه فيما بيد ، ويرجيم البيبه إن ضياما الى مثلني :

الكول : هو أن السكان الاوالل لموشئ الانبر الاستر قد مرفرا اللب وكتبم في أميد معلية فسمرية المياة

ورمير مم آاركات المحسسارية في المسلوبة في المسلوبة الم المسلوب المسلوب المسلوب والاستان والمساوب الما المسر الما المسر الما المسر الما المسر الما المسر الما المسر الما المسروبة الما المسلوبات و المحالة المسلوبات الم

ريزانات ۵ آييه او ۵ و ۵ ين رواوي و هنان فان اور ۵ و . واليا اسافرمعاول ان البير طامر البياة او القشف اللغي اليغرية

ومسبث الرلايات التمسيقية على البراطبهية هات ٢٠٦١ ق.م ــ ٢٢٥ ه أن شعرابا بالأساطر - وطن سبيل الثال للدم الرة مع الدايد ة يراري الولسبرب اللرين د 2

و إن جبال الجادرية القسري يعيش الرحان أو حيرة ترتب الرحان أو وياكن أو حيرة ترتب أن وجه السالة ويستشيع الرحان البلاغ البلاغ المحاد ا

ومن الفيق السيار التنام كوك مجموعة من الميرانات الفراقية منسل الفاق 4 بأفيقاء 4 والاسف الفيسوال 4 ومرث الأرث الفراق

ومع الرمع ضرفته علم الميرانات ال



E SE

به مرحبین به این رسی بشیل ۱۳۰۵ ترمها بیده از مسا



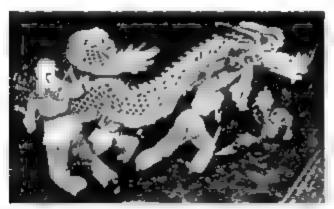


وایة اکتور والسخه بعنول ان یکل فراسسا ۱ زخر ۵ طبوعة پاسلوپ البانیاد طبو الانجود علم مستارة باب

ربرز : فالتها يعد ملك المهراتات الدلا راه الدرة على المعلق في السعاد البلا يعوا الملك ا كنا الملفت العقل التي المبع بين سفاته الطاورس والتسر ا ربوا المبتلة ، واسرفت عقد الرمرز بالتاليالي وجدات لخرنية غشت كل في، وضامتن سهاد الناس وك بدأت مسلد الاستها عفير الرا الامر في المبالسكابات المرائية بهالاسافي الرسم الوضيحي والهود مكسل التافيه في استقلته بالتناريج والندرت التسميمات لفرقية اللحة أل ما يستميله

رئى پلىس الاس بالليج طرائعيوانات قالد 196 كان السيئين اللدماد الرسية وطائلة خراتية 6 لم ايطسيال من اليكم اسطوريان

والجدير بالانطة أن السلة الاسالية عليت على الله الالية والانكة الغرائية مراجع نامية الاسكل أو من تلميسية المفلق والمصرفات ، وهم يتمركزونقال



رفعة الثان ٢ وفعة شبية تؤدى حلى السرح كما عرض في فهادين والإحتفازات التسمية

وله الساطر ق جو من المتداعاتات إلدية. من ينسخ الدولي والتشمير والمسساود والدول حل طير البيئة والمسساول والدولي وفورد الاستهداليووالمائرت بعن نفطاد والدور

رد زالت پیش الله المکایات اسبارا کیرا رذابت لیرجا طی ملیترریدایدا ردنت کردرج کسال اللی الدشکیل تر ایسرس - باک ذالد اسطورا اللمی الیدید اللی لجولت الی اورزا با زالت نادم دلی السرح حق آلان

وبدنا چلىبد فى احد مسكرج يسكن بديند كله الاويرا وكت كد لرابا بن فيل - استطاعه فى أحس كيف يشكيان البيدل الاستارية الى مطرب برحي، الالاس البيدك التى اسبحت مشلقة فيالبساد بيرك، إلى فياة الكة البحال - فيترك إلى الإرام والطلع بالبي لدالة مشادة يشا والتى في مثالة الل مع البيضاء .

واقت عن الإغرى كد لاجرات الى مبينة خلا جبلة فانطبها الإلى الينسساء ومياة أيا » والامنا أل مفينة مائد و وهناك وقدت الافي أليضة في مبطئه السبه 6 مدرسيات 6 والانظ بمناواروية الى مدينة شنكياج علد في اليليخي حبث جبوت الافي اليضادارويهلفيرا كانوية واستانسته كاري السعرية في غداد الراع تادرة من الطائر ،ومرطن ماذاع مبينة 4 مدرسيان 2 ،،

بیراد کامن پرای پیگیلة امر ۱۹۹ی خطب ترجیا دنیا پلستاه متبیارا کا خرجه عود الی سورایا الاستیة دولاله سعدة الرجل طیلة طندا رأی ترجیه پند تن شریده الطار تعمول الی الحرب شاه در شابة الرمیه دد

يمادت الافي الى السنة ليمله مع مرك كروبها ، ويت مليال/كرةاسطابك ان فعيل طرز هراه مردد الى التياة »



الثين وين خطسنا من الدمان العلن بالهنسية



زچاہے۔ طر طابا ورنیا اتح بالسبی



فوهستيان فطرونالا الإسانون المعسندين على الشبت الربين لاء فتيل طلها از آب هنستوان « شق ان ٥ الدو علف المطالبيند والباري لاله المعر الطون باراد طلا



الرجيا عليا والفية الى 100مع

وطولته ألاقنى ميكا أثا لسترد لوجبأ مع الليد ، وإخرا أندت جينا كبيرا وتأرت كاماراد يبلها وين البرثان سياكه لم ينصر لميها أي من الطراق، • وقي فال الإنباء التنسف اليرذي لسكا أوطاح كل بدارت السعرية ، الله كاتِ الآمي السفياء حليلا مع ترجها و وعكانا لرجهه الكلمن يتأجي ان يتمنح مسرسيسنان بالبردة الى لرجته حتى يرفد فاقل ++

ويستسابية وقد الطلل له استنجالع هسرسیان یسازتا ۱۹۱۱ م و پیـــــه الربية برة الرى الى صودايا الصيالية ورميسها في پايوردا ﴿ لَمَا الرَّمَدُ ﴾ على حرال يميرة الكرب في مالعضو - واكل ٤ يطريقة ما لتكفيف الأفنى الزرناد من فلمير الياجرنا والللث سيدنها الاضهاليبيان

والم 6 ملى مكنى ما الركب: ٢ هـــرية - من الأمر - ومنذ ذلك لمكلا من المعود الى السياد ده

ولواثل عله الاسطوراني تمهيطاسرح لبيسيه . والبا كايرت كارسات مبيعللة مطيرمة باليه يتستريها الظلاموت في راني السنة اللبرية كنأ طيرت أن سلاسسيل التكاياته المبيرة ••

وقد سيآت اسطروا لا بنته طاوالسعار والقلام 4 غرما من الأساطر كأن الصافية قِينَالِ لَوَمِ ا الْلَيْدَيَةَ - وَارِرِي طَنَاالُونِرِ ا البية كلام يام للسنة لاحد الاقلامييزلدة كالك ستراث وقاد قدين أشطى اليمنسية ماتك ايره ولم پچه مساريقه دفته ده

وأرفاست أحزأن الكلاح الى السعاد المست للية صاري البنات السنسيم لأبراق النبادء والرطالها لنظير من المتكمة السجارية الى الأرش لططى - يالقلاع . .

ولم يعلل وقت طريل حتى اسينسب

بلغرة اللسحن 8 اللغزة 4 وطن طبيسيمتها رمبو أتثين هالل







ورجع والتقامت يساملة العسيساي كفرانيا أن انسج من العري أن ليساة والبدة ما يساوى قيمة مبل القلاح ادي الإنظام، الله يرم ٥٠

ومندنا تر الرقاد بالدين طرحت كبرة السماد مع أقلام بطلبان الى الموسية بنا على أوفر السيادة ، ولك ابادينا المرافرز السماري احتى يتهايمالأرسل لعد الالية كرجاميا فسرة يابديد الكلاح وترجده

وغلبت الابرا بن لين يطلق آبرهسا باللام > ناترت البردا الى السماء وهي فلم كن سعرها مرقرة واحوالا الشيالية للحرة ->

طابيات طراقية واساق الإماليات من الرابات حيد في الاعال فتية ساعات إما (زابات اللسب السيني إقبان طبها بالهوجود. وهر يستون الاعال الله المسسولات الفراقية ويدون بها الراجه فروامي ورازة اللمو الإنسان على الفاقية السيسالة من نفسه ومعاولة الاستاف المهمسالة من خواد و



قلعة حلى من حجر اليشم وتــّـال لِنَيْنِ رِهِم اساس وجمته الوجر في



في مراة معلية يحليه لجنه بلا فتان



رسم معارى كية السيطوق أهيما يون الدن الكونة ربناز بالقلوف





يلزأك يسالي البوطساري





الله علم التجرية سرانا ورهبا بالتسبة الكثيرين الاين المقلف جم الفريق ، والت حليلة بالتسبة فيعلى اللين المفلوا مكتهم في الريفتا كرواد عمر التهابة

وطريق اططى بيتهم المقد كل متهم مكتب فيافعرك الاترية . كان ملكار مثال الايفعاد وبانية الاتون ، يعيل اللن على يديه الى ضروبة قومية الإطناء فساعر الجموع ، ، طبوحها وعليها ومستحصات عراق ، وهو قد النار بليباك الرخرين الاحتال الرخرين . الاحتال من الليود التعليبية ولك ياكبونة الى الاتراث والتكام والتحال الرات الحراث والتكام الردوح العمر

وکان پرسان کائل ۽ واحيد صبيري مطبي الجيل ۽ اوسط هساية تعاريمة وحيد افاق أن أجيال كلمات عليهما وفيقا فيا افاريق پهدود او چماسة ولان پلاڪاني مالية

أما والب عباد خلد الانتج بأمينك الاسترو من الإكادينية ع وقدم منذ الكلالينات أميلا غيها معالم البراة والإلىفيل والواقعية التبيرية

آماً معبد حسن الد أمياً دور 8 الأثنان السائم له بعدلوك العمران اللميم 6 الطلق العمرية اللمبية كم عمرف التعرفة يهن اللمان والعمالي - و اللمان القميم هو الأردع وهو اللمف - د هو مبتال اللممالية وصالمها 6 أن يديه تشميع يرامات يضمها في طمعة السالم 4 ويشي من الأملها رواحة ..

♦ مثا حم الجبل الايل من طلبحة علم للدرسة : يكبله النان جاما استدادا المبدرات البراة التي الله التي الدرسة المنافعة الأولى الدرسة التي المنافعة المنافعة

ركان سارة الله لاليث أن تتارجها من متمايها الرسمية ، وما على الرغم من هذه التاسية بعدما كا معهود معهد كا هذه التاسية يحتبران الله التسوير اللهامر في جلة العيل المدها كا معهود معهد كا يمثل بأساف الرحو والمثل والإماد الباءتلي لهذات ورشم خلة معربا دين الاوام تراكب أو خطرات المراك في بنال اخرال المباك في بنال الراكب أو معهد كابي كا يمال الراكب أو والمسلم الرساف توفيعا للمارية في السيم الرساف توفيعا للمارية في السيم الساف الموديات المراكبة في السيم الرساف توفيعا

ولدود الى محمد حسن في بيكته التي لقباً فيها ملك موادد سنة 1831 في قسرية وقبراى من قرى الدقيلية ٤ فتراه سيها بنائى عليم القرية ويتردد على كادن المهلسة بها ٤ مدينة التصرية يسمرها وجدالها 1850 ٤ ومدينة طعلاً بمهاهها العالية المركة ومواقدها وأميادها 4 بستيريه عند تردده طبية الرسوم القميية التي تخير الي ملاب الواقد 4 يحليل أن يقلمها 4 ويضع الواقه على غرفيها

ولكن أحدا لا يرى في علم الاصال اكثر بن لهو طال ،، في سين كانت القاهرة وسطول في عام كانت القاهرة وسطول في عام الايام معارض التصوير التي يقيمها الفناري الايامية بالواقديدي المباليات والاعرام وفرقا طيفا بالمنطقين مقبط بالبقور ، وكان الهواة القانوين بالماسمة بتردنون على مراسم الفنالين الايامية وفلكن بالماليم الاللايامية من طريل لممال يهنوار القراسي ، وفويقيالا الايامسائل وواقل الهونائل ويوجدالوف الروس وغرام ك من هنهم روح القرال وجو مصر

ومندما لدم سميد حسين الى التفرة كان مقدرا فه أن يسلك في العطيم الطبيري المرافق ، والله ما العطيم المرافق من المنافق ، والله ما أن طم المقدى منافقة المنافقة المنافقة

ناسع اشارات امتيازه حين كان خاليا يبده كامرسة في طرح كنيه الإستاذ الإولي خاطر فلمرسة سنة علال من مقامة السرين النبية يسيد فيه بلاكات وادراك الراسيع ثم يقرل : « أنه أبدق منذ الشهور الكرلي فعتيازا فلفوا في الرسم وهو يطهمهم يفظ ثابتة ، فلد البيل صوية فرطاله ويسوط من الطبيعة المية لا فلاسر طي مهرد الفقل . ويعلم لوحاله فلم الى مستارك كمدور » واوميه الى مايتوفر ك من الاحساس باللهن وساسة التاوين »

ولكن ما أن يقام أول معرض لطابة اللئون الهميطة سنة -191 على عبلة المرض اللهم المثل لها أول الله عن جمهور القامرة من السرجي والأجالب ربيع طلبعة الكتابيةالسرجي حتى طفت أمثال معمد حسن الالطار فيضود مبدر لا جورتها كا وليس لسم الوخرفة يعقدسة الفاري والمنااع ليسلمنه أن الادروس يسفرسة القفري والمنالع

وزرائل II محمد حسن II على ملة البرض ويتراء بشرسة الثنون الهبيلة كبل أن يعم براسته على أن يستكمل هلم الدراسة الى جالب ميله

ومكلة يجتليه مثل اليدد ﴿ قَالَ الْوَالِيَّا ﴾ (الذي سيلامله في مراحق حياته ويعهيه هم اللن كترة من كدراته ومواميه

يستكبل مجيد حسن الدين > دراسة اللترن الهبيلة في يسائر الى لتدن سنة ١٩١٧ في جملة الى لدن أرس يها مدير الهبليم الذني بيذلك لدراسسة الكسرى الهليلية

ولمل الآلدير التى استع حياتنا هى التى سائله الى هلة الطريق للعبق في حيساته خلة اخر يريث مصيره ويعفى به ليكون القبارة التى ريطته ين اظفون الجبيسلة واللبون المطبيقية فى بلد حياتنا القلية 6 وان الطوى ذلك على تضمية بينائب كير من خالته التصويرية

يغرس سعبت حبين في كتفن فن العادن ۽ ولائي هراه مع القترن الجبيلة يشقه الي





راس معید معبود خلیسل من لیثال خارسان ۱۵۲۵۶

مقاہمتها لم بعود في سنة ١٩١٦ ليڙسس مغرسة السنامات الإخرافية بالعبواري وجعل مع مستر مبتيوارت تاظرما ۽ وطلي هناك مجموعة من الشياب الذي اغلى طرق هسايا البجال إلى چائب طالبه اللدون الجميلة وأسهم في نشر السفيال الكئي إلى مسسساماتها البرطية

ولا رئيت محمد حسن أن يراش سلم الوطاف ليدي وكيلا لهذه المديسة سنة 1970م لم يولد التي يوما في أول يدلة تنظيها اطوقة لفراسة المدرد الهميلة ويأهي بها قراية أربع سلوات يديره بها التي المكل الذي يداه لا خبار الوطاف في مجال اللمون المسامية ليدين دكيلا لدرسة المدرد الطبيقية وكان لهذا النبل ملاحة مدودة بحكمت في لرجيه لمع في جيل لفو له أن يراده سجلات كانت وقفا على الاجالب ، ولن يادم فيها الطريق المعاصر القرمية يحاوه الى ذلك طبوحه الوظيفي واعتلاده يشتدرة مهمومة مع المناصر المعرية الماشكة حلى أن يحتل مكان الاجالب في مناسب التناسر المناسر

وقد سبب له فاق يعلى النامب الأنبي فترة بن معينة الكنون الطبيقية عليفنا يأتُعليم الأني المستامي ولكنه الليا بعد ذلك معرضة المستامات الوخرفية . وكانت مقومة لبوذجية اسيست يقدر كير في طوير مستابة الآمات والمناثن وبعلت يوجا من القول في أنوات السياة اليونية نون أن فقفل التعلاج الراضة من تراك) القبي

وفاط مست حسن ثائرا لمدرسة المدون الطبيقية سبة 1979 بمانده مهمسوها من اللياب الذين مبلوا منه في مراحل التبليم المقطقة التي مر يها ويسهبون منه في مجاوير اطلون البلغية وبت بدح الاقان وطعرات البنضية في القنان السليقي

وعكدا أناح له \$كتراء وطلبوته لن حسل الى المسلوف الارلى التي كالت وتفاطي الأجانب 2 تكان أول مدير معرى طلبون الطبيقية كيا سيكون لول مدير معرى الابترة النامة القدون الجبيئة بعد أن جراد شك النبليم القلى والسناس ليعود في خدام حيات يُقلُك مفطف وظالت الدنون الهميلة ، وبت للباطه الى السرح حون يتسوفى الإدراف على الغرقة القرمية

ويطل خطاه الرطيقة 4 من المسائاليوة لدياة معمد حمن ، فير يعد من التلفظ يعين مديرا الاكاديمية المرية للقترن في بيدا لم يعود ليتولى أدارة متحف المنسسون الجديلة بالاستكترية 4 ورطل محملة يهذا المنسب حتى لفتتم حياله في ديسمير مبلة 1971 وقد شارف من السيعين

وراء طا النظ من الثناع الرطيق في الناسب القلية لارج فطسية معبد جسيج الذبان وبيره في حركة التبطية

قير أن المكم على جيرده كأحد رواد ليضحنا وقطعينا أن لتعاله أن عصره 6 وأن مدخل أن اعتبارنا الإلزات التي بلغل بها والمرامل التي الرت أن الجاهة

لد مستطيع طبيع الى فنى منبولا من عمره تليله أو ارفضه على المد عضمهموله الجمالي) لكن حين يكون الامر متعلقا بالفتان ناته ،، جيده ، والره ومكانته فاله لايد أن نفستل فجريته في زمالها حتى يالي حكمتا منصفا على العمالة

ريما لا تعيلى طريلا يعلى الإممال الأدبية والفنية الما ماليست بعماير التقد المهردة وور ولان هذه الأممال تحيا يشورها التقريشي ويرسالتها التي أدلها في إمالها و ومع أجل هذا يبالي لها جلالها

کین السامر اللی لین طی طبیر محمد حسن در امبطیار گرشاع اقلترن آل معر دین پدا بلکر الله اقلبیة

وتعود يهذه الإماية الى سنة ١٩١٩ هين كليم سيران الصور الصران خلال يماية مترافسة المتامر الانهة الكافئة أشيه يعمر « البروضين » في الشعر

ولقد ميرت الكابلة 3 في 2 في ليسة مقة المرش ويرسسك سيرة لبداية التقسيسات اللي حين كابت :

لا الله أصيف الى الاحاديث الزموة التى مثانه ألدية اللائمة في علم الايام موضوع لم تقله بعد اجتماعات ... موضوح اللدون الجبرياة ، لم يكن في حقة العرض لبة ماهو متاول من الخيمة مباكرة .. أو معير من فكرة فخصية الا يسحان الثان > 17 كن من الرسوم اللسوخة عن رسوم موضوعة وفوتوفرافيات حالان حسمة ك

يهذا كانت البداية ... الكسير في حدود النقل أو محمور المضاعد بأحسالهم. المدينية

ورباعا آل اشتمر قد البطار منظ ولت حسر الدروقي وارتفعه فيه هامة مسهوها مي البارودي وارتفعه فيه هامة مسهوها مي البارودي الله البارودي وكان الإدب قد تحرر من ليسرد التكلف والدستان ولمة الدواوي و قان التنافي الطبكيليان أم يجدوا خلفهم تجسرية الربية وكان على جبلهم أن يكون جبل التقليد ووجيل الاطلاق والابتاغ معا و وللسنة طلائمهم أن سنوات الديار مراحل اجتلاما التسمر والانتها أن جيان

المن محمد حسن الدراح في مجال النون الاطبيائية والبدية اللي احيائية دادري في محدد عمر الدوسة اللي احيائية دادري في مقرمات عمر الدوسية طبيبة طبيبة الطب المحدد المثالم أو الدوسية المحدد المثالم أو الدوسية المحدد المثالم المحدد المثالم المحدد المحدد

وليدًا كان أفجاه محبد حسن بحر عله القنون والسنيفات الزجرقية بيفرا بي غرورات الربعية الى جانب الدرورات الراشية

وظه تراد معمد حسن في حقل هذه الشرب الرا في برادته ، ويعث فيها روحا سيبيده واستغمل جيلاً من الشابون الطبيقيون الثاقت منفقع لفية الإبتكار مع نفرة الإسبيد ، رموعية الابداع مع خيرة الإغاد

وكان هر نصبه على يأسهم يصدم وينظ ويقري سائح من روائع الذن الطبيقى ولكن اصطلامه يتبضآ الذن الطبيقى لم يشخله من الانباج يقدر أن ياغر في الانون الإخرى -- وقتل مصدف حسن حين نمي أني ايطاليا وجد في فيوشهو متله الاطبي -. مثل الفنات الصائع الذى يمارس صروبا متمددة من المرن يمدرة وحرقية طلكته

ومن أحل هذا خور ألى جانب برانات في المنون التطبيلية برسل پين حير واخر رواقبه في أن التصوير - كان المتطر الطبيعي بي البدء أحد هرابله عليه للبرته في لدوله في لرحة 18 جيل حاليو 18 من مجموعة متحده التن المدبئة حيث بري عدرة الذائن مل استخدامات اللون لابرال منصر النور في اللوحة -، وللبنلة تكرة 12 كلولموج 12 كيمية دراسات من 9 كاراكية 18 من من أدرع الناجة وهي بداية للبر ألى طريل كان ليسبة اللبان ذي بيانة الو مشي على بيجة

وكان الروح اظرمي في عمر النيفية باللي ذكرة الطبيق (100 كفيرية) في 100 مجالات المبيئة المالين عبد منين لمشيق طاء المثلوة عن طريق ط معرية طوضوح كا ثم يعرج من المبيد الأكاميدي اللي للشبة واطلقه كا ولكنه لاتؤل به صور المبينياة الريابة كا وملابح الملاح كا وطل بام التواجه السلود روما حافظاً للبلامح المدرية لإياطيء المبير منها

ولم تلبث # السهورة الشناهمية لا أن أمينت النصر العالب أن التاج معند حسير -يعترسها كلما قرغ من شوائق وطاقه وبعاليما باسترب واقين - يتأك الرجسترد الرضوعي للانبخاص كما تراهم وتدركهم الين في حرص على التطابل والتشابه

ومن (بل مذا جادت لوحاله صورا لائيفاس فلسطة أمام قرد يقاله لا أمام 8 يعدّ 6 أو عادرة 12 وتكليا سور لمسل جماع حيرة سنادها الرائع والتماليم الاقاديبية . وعلد الفيرة لوجيد بحر احتيار الثرن والوضع ولمكام الفكرين ولحقق من قرابط هذه البياسر 1 والتناسق المفكيان الماري يؤدي أن النفس وأما جمالها مبافراً 1 والأن فقرة المفتل على يقونه المحالية وماميز به من ذلك نفاذ يجعل يعلى أوجاله لحيل الى يقلبه علم المساب ذلك المنبك المناسقة التناه من وجود قريبة الها المحاسة في مدونه المناه عن وجود قريبة الها ويفاسة في مدونه التناهبية

ويتعيل محمد همين بروح سافرة المكست فيها أسهم به من رسوم كاريكاورية اعلى
يعلمها غيلة الكشكول تكان في مقعدة رسائي الكاريكاني في ذاله الواقت > وسبول البطي
الآخر في ارحات تشير الى تعيره اللكاهن عن ساسيات أو اشخاس اربيث بهم كارسيه
الا ديكتالورية الخن له ولوسة * سائيمان تجيبه له في سائر * البنتلسات > 8 وعيد الرهين
حسائي 4 في متعيد * ووجه > كما تعارف تستسه بهذا الاسارب الفكاهن في وسسرم مهة
ومارس معيد حسن أيضا أن النحت > ويستبر تمثاله لمسيو * ميدوري > من التماليل
التستسية كارفئة التي تقير الى مثابرته كتمات * كما لير ساليله الكاريكانرية من الله
التي السمت بالطرافة > ولوافل الاسارب التشكيلي للمالجة مع الموضوع الذي

للد أران معبد حسن هيات مصددة شر أن السلطة الزمنية لير قفين المرعيسة ۽ وس أجل ملا كان **جورج ديمانيل** يعلن حتما الاديب وهن فل حقيقة الامر خطر على وجل اللهن عامة

قد الاست عدد البنطان بدرد حسن الزيطرق المياد التيسبة الرسبية ، ريكون السرى الاول في كثير من متأسيما ، وهيات له أن يطلق البطرات عدا ولكن 485 كلمباء على حساب فنه ، لم يتح له أن يدي المياله وأن يعفي بحر ايماده التي كان حقيقا به أن ينفيا في في التصوير

قاد آثر أن يعلين كل يراطه ۽ وان يافق في كل مجال من مجالات اللتون آثرا ... والو بوله 2014 ميراني احمل الفلاع التي عرفت مفاقح معرما وادت فيه دورها ۽ وحلت وفاق بن افق والعراق





فثاة سودائية دراسات

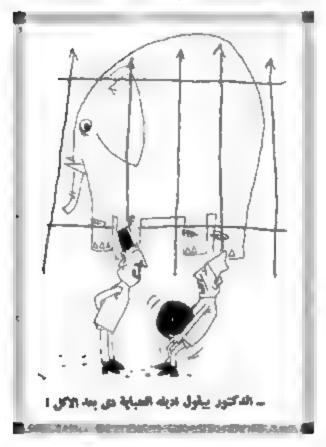


مثائر فی روما





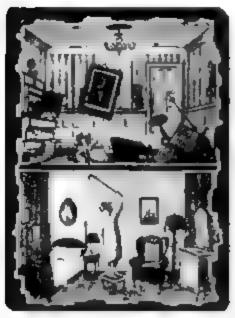
ضحفات العالم في شهر















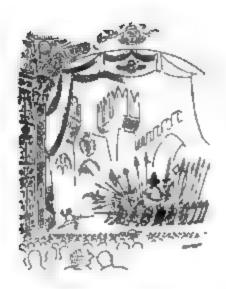




يه عشن الريخ ٥٠ دي الجنة

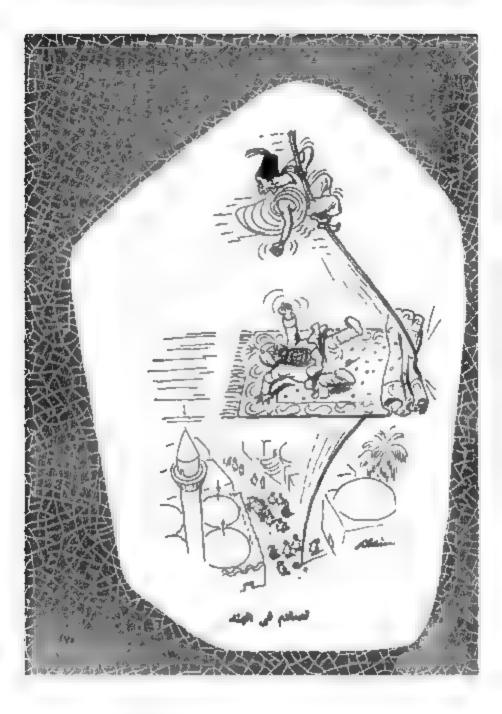


.. هيه ٥٠ مرکب جا گئلائی ا



ن اهو طبطل ده براکه حالسنجه ای دار الروایة ا









البحرين المسادد. البحرين المسادد. البحرين المسادد. البحرين المسادد نبايزه المودن الام منت البوائر الالشائلات الاشائلات

قیمة الاستوالا : هن سنة (۱۳ عددا) هی الجمهوریة العربیسة المحدد ویلاد الحاه البرید المربی ۲۰۰ ملیم بالبرید المادی اوجنیه مصری واحده و ۲۰۰ ملیم بالطائرة د فی الامریکتی 2 دولارات بالبرید العادی و ۱۳ دولارا بالطائرة د فی معافر العام العالم ۳۰ هدنا بالبرید العادی و ۲۰ شلما بالطائرة

وتيمة الانتراكات تسهد طفعا في ج ٠ ج ٠ م ٠ والسسودان يحوالة بريدية ــ وفي الحارج شعبسويل أو يشيك مصرفي قابل للصرف في الفاهرة لامر مؤمسلة هار الهلال



التطور الاقتصادي في مضر العتاص ق

🚺 تكويين رأس المال الوطنى



حِن تَحَارِلُ أَنْ لِتُصَمَّقُهُ مِنَ الْيَقِيرِ الْكِصَادِي فِي مَصِرِ الْعَامِرةُ } لري أن لَمتُهل خلاه كارحلة من الريخ بالذلا بالطرة التي لطبت التهاء العرب النالية الارلى (١٩١٥ ــ ١٩١٨) هيت بدأت الدمرة القرمية الرفية ألى التحرر من الاستنبال 4 لدخل في دور جديد 4 وهذه الدبولا الي اللغباد على الاستعمار الاجلين بجالييه المسكري والسيلس و كان لا يد وأن كلترن بدعوة منافلة في اللهال الإكلمنادي هي الأمرد 1 أغرى من الاجتباد على حرفة واحدة هن الزراطة وحلة يستامي للربع الأكتمسياد تكمري يوجد هام والاخذ بقنباب التصليع يوجه خاص 4 ولحسور من البسسيارة كالرة الاجتياد طرالامساليات الزاك وحبسارها

طدالرطة التعرية الجديدة صفلج أن السنها الى 200 مراحل قرمية هى :

(1) الفترة المستفدّ من مام ۱۹۱۹ الى عام ۱۹۲۹ الى عام ۱۹۲۹ الى فترة ما يون المسمريين الملياين

 (7) اللغرة المنعدة من العرب التالية
 الى نشوب الترية الاجتماعية في عام 1107

إلى القبرة البعدة مطاحام 1401 حتى

ول الخال الحالى ول الخال الله تأمل فلديمة في عدد الدير القادم : أمالها الرضيع الرئيسي الخدى كان عبر السية الرئيسية تعلورا المامي : ألا وهيو فا تكوين وامن المال الرخان : مبياه أن يضحف يدوده الراجب في تعطيم السيارة المالية الإجتهية وفي فرسياد السيارة المالية الاجتهية وفي فرسياد السيارة المالية الاجتهية وفي الرسياد السيارة المالية الاجتهية وفي الرسياد المناسية

وق عدا الخل الارل لبالج مايسية التكوين حدد خلال الاحرة المعدة من لباية المرب البائية الارلى الى للبوب العربة في عام ١٤٠٢ ، وقى عدد اللعرة لم يكل تواريع الدخل القرمي عاملاً ه كانت فسيطر عليه فئة المسلم في المثلة ، رئيانا لم تكل مناك سوارد لتكوين واسباق وطنى ، اذ أن فئة النشية في طلقة كالت

لبحاقة مع الاجنبي ولسير في ذينه
رام يتان تحقيق راسجال وطني يالامر
اليسير اللا ذكرنا الماروف التي كانت
ثالية من قبلين سياسة قوامها الزراعة،
وحرية في التجليل جملت الايراب بالترط
لمام الالماع المبتلين الاجتبى ، وسيطرا
مالية اجتبية على التصاديات البلاد ،
واستعماد يافرض حكمه وأبادته ليحول
دون أي فلون كا فيه المسلحة التربية

خلفية الصورة قبل (١٩١١

كثن مهافر النجاح اثلى طقله ورامة القطن في مصر للأستنادة من لوسينام التربة الصناحية في لربية التربية ، لم التهجت البلاد مناء واخر اقترن العاسم علراة ويشامنة يبد الإستائل البريطائي في عام ١٨٨٢ ، سياسة المعمادية فليه كالبة والقبل مع حيث قراعلها الاساسية حتى مام ١٩٣٠ ؟ وكرفيا 8 البلسيس 4 ال الزيامة) تواد منهم باس السال السطير أن مقرومات الرى الكيسري كاوان أسوان 6 وق الشاد شيكة مع العرع ة ولكن في قطال ذكه التقسيس البام ﴾ كان عناك ﴿ تشيمي طابي ﴾ أي ل زرامة الآبلن على أميح جعوو التلباط الكصابي > ومبيع الدخل الكوس الركيس ، وملياح الرخاء أو

إيلان فيها الكاتبات أسعاره في الإسواق إنسانية وهي أسعان لم يكن أسر عليها مع سلطان - والبه الوجود من بأسالال الركني وسطنه في أيشتي كبار الإراج ء الى الإستفعار الإراس ، وأخاد مؤكد بساون بالتقريح على ترباة المساحات المراض بحيث كان 10-1 شخصا في علم الراض بحيث كان 10-1 شخصا في علم بجرح الآراض المتربة 1 وهي صورة لم تخطف عنها السيرا ـ ان اختلاب عمر سياسة التخصص

مسادا الإنصراف الل الورامة اللي والمرامة اللي حسالة الواحي التصادي الانصادة والتجوزة والتابية والتابية والمابية من الاستامة مثلا الله من عرجة الهرة من الابتداء المثلب المثلب المثلب المثلبة أصياحة من المثلبة المسالة من المثلبة المناوعة المن وجدت الله المناوعة الوطية التي وجدت الله المناوعة الوطية التي وجدت الله الله المناوعة المناوعة

والتميثها

وما آلاد من الترقع أن كاون المكومات ذلك المصر فلسفة (ق المستوح) ذلك أن المسكم كان في جوهره الألبا طيفياؤف بين الاكفاع والاستعمار وأن كان بمالكا ألب لمه الأوق هود التابع والتلك ، تكان الانطاع معتباً بمساليمه ومن علما شعر استشعاره على أطاع الوراجة في وكان الاستعمال حريسا على فضميها الترص أمام أية الباطات المستهامة بل أو التشريمات فاللي أصدرها المكومة الاحت بمنبر المسادة في السستانية من المالي المتلاة الراحة ع

وادور ذاك السر الشار الله ويفاسا على فلدوب السرب النظية الإلى 6 بالسيطرة الاجتهية (الكانلة طريبا التي مليستها يدوس الادرال الاجتهية طي المساديات البلاد يدمسائرها د اللي جانب الديم المستم الذي خلات ميله التقبل السياسا المدرخة للتي مساغ طبها المنصر الساميل ع الان المروات ودخي المشوط المدينة المرائخ و والكوراء والتق والحاد عاسلولة تراس والكوراء والتق والحاد عاسلولة تراس

والت التبارة الفارجية احتكارا غالما الممالع الإنبية عو قروربورت

العسدير والركالات النجارية . وحني ق بيدان النجارة الداخلية بجد التنجر الكبرى اجنهية لو مطركة المتعمرين ، بل داكتر من خلة الخطل الاجالب الى الندن والقرى الزاولة الوان من الانجد في سلمة أو المرى ول تاحية لو اخرى ، وهذا لمضلا من احفكار الاجالب لصليات التسليلو الرهن وهن طريق هسايين الامرين التالت مثلا سامات هساسة من الاراض الاراحية الى إيديم

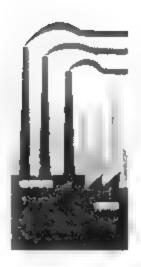
وكانت سيطرة رأس المثل الاجنين وأسحة بشكل يقت انظر أيفيسا في ميدان الالتبان الاقتبان المتقر المنسف القرن المافي قيرت يتراد عامية يبلكها الهود واليولايين والتصرين الاوراني والتصرين الراش المافوسال المافوسال

ويدلق الدكتون على الجوريتاني على عدد الطاعرة بقوله 6 أن الدول التي فقحت يتوفية فروط في معر كاتب توتيط عمها يرواجد وليقة 6 فاحيانا كاتبه عصر عدفا

لطاسية الاستعمارية أو مصفرا هاما من مبادر المواد الأولية استادتها أو سولا للبنتجات المساحية التي تستوما ، و وكانت المكومات الاجتهية تمرى البنولا وفركات التلبون طي التوسع أملا أن أن يؤذي التوسع التجاري المعرق يوما ما التي الوباد النفوذ السيامي و

حدد البيشرة المانية الإجنبية بعدى منها الرحوم فيفاقه اباقة في معاشرة له من ه سبب الاسوال الاجنبية فياتسادنا الأسبوس ، بأنه في مام ١٩١١ لم الاي معر رموان في معران في المفارج ؛ لنقل من ١٣٠٣ ؛ طيون جنيه الى بنسبة ١٩ في 185 من رموس الايموال السنتمرة

من علدا البرض السريح الالتمبيات المرى حتى مام ١٩١٤ ؟ ان الانصراف الى الرواية والذي كان أن يكون كليا ع والفائلية الله والفائلية السلطة من أبناء التسبية الله والسيخرة الإجنبية الكاملة متى حيسة المنادة الانتمادية ، فلملا ان فسسمات المادة الانتمادية ، وحدم وجود مؤسسات وتجتملها الى فيروب التقسيمال ، وتجتملها الى فيروب التقسيمال ، تستنيع ان تستنيد السمة الرئيسسية الميزة المميلة الى مصر في ذلات العبد ؛



وهی به اعلام الی حد یمید و امام بریمانیات طوین واس مال وطنی الادر علی ان یادب دورا آن معاید الادمیساد الاوسادید طی التحبسس الادی بطاق الدمام الاورید الدایا المجتمع الامری

الر المرب المالية الاولى

وكان للقوية المرب السالية الاولى الراوي و ويفاحية من حيث أنها كالت ملا في بعد النيضة السنانية بمسخة ويدية و بل الابراج بالفظا لحسو التجبيع الرأسمالي الرطني و فيسيب الملال النيافل التجاري و والمسحف المنطقة التالية في مسسيول (مطراد المعرفات و امرات البلاد كمار امتجادها

اللها كاد أن يكرن كليا ء على السعامة الاحتبية ة واضطرابا الكروف أن فسعر جاحدة الى صلع جالب من الجهاجان) . وكان الزنباع الاسبار تنبجة نشر استراد الساح 6 مقال افرى على اتتاج يعفيها في البائدة ولملا تقبقت منامات اللزل والنسيج والسسكر والكعول والدبائلة والامراك البسيادية والالان عاوراق المعل امتد كور من الالراد . ولسعبان الكتيرون من أهل المرف التي كاد يقلي طيها المأما في فقرة ما قيل المريد يسيب الباح البلاد لسياسة والباب المترجو و أما التركات الإسبية مئة أراثل القرن والتي كثرا ما هادما الإفلاس 4 فليد استطامت فليهت مركزها وجلى أوياح ولرة يسيب احتائها الأملن كلسبوق المطية ، فكأن الحرب كانت يعلــــابة عريقة بؤكلة جشية للبلغ أللى اللبها البلاد طن خال شيق

تلطة التحول ببتك معى

حاد النيفية التي فرضيعا قروف المرب كانت مهدة بالأنهار محاد منها النهبت المرب ومادت السنع السخامية الأمنية عدقق على البائد : أولا مادت يبيه أن يعتبر سائر هر 1840 يميمايا إيلي ال اندقة عدير المائم الرئيسية

في طريق العطور الاقتصافي المدين 3 ذلك من قيام معيف طلبت حرب ياشياد يثقد مصر في اليوم السابع من السبير ماير عام 197 ع براس مال متراضع الى درجة كيسيرة 4 من ١٠٠٠، من البنيهات المرية

کان اٹشاہ بنالہ مصر کا الی چائپ کردہ مفروما اقتصــــــــــــادیا کای مفروع آخر کا یتطوی طی میان ودلالات علی جائب کیے من الاعبیة :

أولا : ظنا في النصاف المالي كله في البلاد فإل عام 1970 كان محسريا في البداد الشاد المالية كان يعامل المالية على المالية على المالية على المالية على المالية المالية المالية المالية في حديد المالية في حديد

اللها : "ان الاطباع السطد والدي برجات له المالح الهنبية ه فيالمريح لا يسلسون لمبارسة الاسسال فلمرفية والمالية لالمقارم الى مناصر البرسراة للهاء الشاد ينك مصر ثم لياحه الأرق ع في شفى المبالات ، مثلها لطف الاسطورة في شفى المبالات ، مثلها لطف الاسطورة في من بالنة الاحميسة اذ راح يكسب خروب الناة الاحميسة اذ راح يكسب خروب الناة في الإيامي ، وفيساة الى يمتور اليناة الاحميلة في علية عبيسة

رأس الحل الوطني - وكان النجام اللي حقد عملا ملتجا الأكترين من المربح طي الادغار وطن استثبار مدخراتهم ، وحلى كيار الزاريين واحوا بالتسعوبي دمن طرق التلبين من چالب البلط وهركاله ، يسجعون إن علم التكوامي من التلاط فر الزرامي

رايعا : شيدت الفترة الدالية اللهية المركة التربية الرابية الرابية الرابية الاستحميل الرابية السيحميل الرابية الله بالتخلص مع الاستحميل البركال ، ولان طلبة حرب ولليف ميزالاله كافرا يدركن المثبقة الراسمة المالية وليتسبة ين السيارة السياسية الابنيية والسيارة السياسية الابنيية والسيارة وسميا مع بقاد المالية واسفة مبنياء المتحرف فعلمات فية للمارة السياسي المتحرف السياسي كان بكون حقيقا والرشيطة والمحرف السياسي بكون حقيقا والرشيطة المتحرف السياسي بكون حقيقا والرشيطة المتحرف السياسي بكون حقيقا والرشد فليه بالاحصول في الرشد فليه بالاحصول في الرشد فليه

خاصها . يباية أن الاحتناف بالخام الكرس للبنالا من جبلة 4 وحرصا على مدم اسرب السالح الاجتبية اليه لادبيدا السيطرة عليه والحراجه من الاخسال الرخي الذي والحراجة له مؤسسوه 4 استي البناء قامية جديدة الله الكران من لومها في التاريخ الامرى ء الا لمى

غاوله الاسامي طي أن أمهمه لا يطلها غر المرون ولدي مسطوم أن أولاد أنطقت لابراي وطني مسطوم أن أولاد أنطقت بمهولة المناصر الاجتبية من شراد أمهم بابناك في يهوضة الابراق اللاقية 4 وأو راسالت بيته ويهن النشاط المستامي النبر اللاي مارسسه بعد ذلك والذي وضع به أسامي النهضة المسسامية البدينة

عكلا كان ينك حصر اليداية البطيئية ق عيلية تاوين وأس مال وطلى بالعلى المسجيح ولاول مرة في طريخ محر سايسا : فلقا ان جابة الإدخال لر تان منتشرة من قبل ۽ والن الشاء بنا عمر فنجع الكثرين من المعرين طن التعادل مع البلول لا فالبلوا طيسسه بردالتهم . ويظهر أن أقلب الذين أوداوا ادرائهم فيه كالوا من فثات لم اتعامل مع البلوك من قبل 1 فالقوا كلسبيان البدد ويعبلون ودالع متواضعة الليمةو وقلاياه كالبت كالبوطي ودالتهم عبيثة ودائع التوفير والادفار . ويولا كان البتك عاملا طي فيسبكن عامة الاعاشر والتوفي وطلا عتصر أسلس في عطية لجميع رأس للآل الوطي

وكان بنك مصر الى جالب فوره في الإنجماد الترمي : يؤمن في الوقت لفسه

بأسبة الطبق وتورد المطبئي في دم الالاسباد الرطني لا وليلنا ميل على الله شركة مصر التأمين التي كانت الترام لي الرمي الادماري مع والتي اسيست ال طبيد وآخر اكال الرطني

وضع لباس السنادة الحبثة

واكن يناه حصر كان له فير أشير المبل الاحتماد المبرى الاخلاد من المبل المريد الي تطابات المبرى الي تطابات المبرى الي تطابات المبرى الي تطابات المبالية الاجتماع والابالية المبالية الاجتماع والابالية المبالية ال

واحقد البناله من القطن بواظ فسيفية المستبع 4 وأغام الفركات التي لابيولي مختلف السطيات المصطلة بيلاء السنية من شمل الزوايا 1 القول والتسبيج 4 المطرع 2 همر الإستبارة لالقاع الزيت

رالکِسیه ۶ وظل واسسستای اظمل ومتنبات

ولم يقده يه الابر مند حقا الحدة ا بل دخل في ميلاين الحري على تسبيع العريز والكتان والعوف و واللاحدة البحرية و والسياحة و والاسعادة و والعياضة و وميل المستعفرات الطبية، ومسايد الاسباط و والنشيل والسينما والطران والطران

وبلغ عدد الاتركات التي القدرساها البتك 19 تركة حتى حتم 1904 6 ملها (4 شركة حتى سنة -196

150 توقف البتاك من التشاط الجديد

ما يلفت النظر أن مقروع مرافاتر كان التي تابعد يفضل البابأة والمساحبة الهافرة من جانب البنك الكثب خلال الفترة البعدة من فاسبب في مام 117. الى حين لقبرب البعرب المائية ، وإذا اسبتينا عركة بعمر المستعمرات الطبية في خركة بعمر المسلمي ، وكانت عن المنشر خركات البسسك من حيث راسمانها البنان البائغ طيسونان من البنيات ، كان في الإدكان القرل يأن البنية مر يفترة وترد من تامية القساد

المناهات والتركات الجديفة ط<u>يباة</u> السنوات الملفة من تشويد العرب إلى أن حدثت التربة المعربة الكيرى في مام 1904

وطه اللاهرة يمكن ارجانيــــا الى أسياب كارة :

. 1979 Page 1 House Cold C 1981 وإزارا حالا بطيعة السال درن السبير ق الادماء كثارا لمعابر أستيراد الاإت والمبات فضلاعن أرشاع كاليف الانصاد الأفيا : وما مع شك أن المسلليات الكبرى التي صيق أن أقامها البطه ه ويكاسة كركاته التسسيل والنسورة بمرضبه للهنتط المصديد خلال الحرب الا فين طبها أن ليقل تصاري جيدها ق سد اکبر ما خاند طیه دو حاجبة الإستيلاف للحلى ء فلما الليث المرب كانك السالم الد أتهكك معداتها الرجد ليسى بالقليل) وفيقا الجه الستولون من البنك وفرالات الى أممال المجدوف والدمين ۽ وق حيياة الجال وڇيڪ الاستثناث اليديثة ريذكه لم طبع الغرسة لللهام بالالشمات الجديدة

1299 \$ أو الله ينك مم ولاحله على ذلك التطال الواسع في سيسيمان المستادة على يلع مرابع الرشاء مهجالية المستانة ١٢-بليلة على الاحران الله لربل بالمبدى التسترف عاربولا لبات طاحت المستوا



مرب ولايد الدعب لطاك الإسبسة القربية الكبرى التي رأى فيهسا احد يور التمرد القوص في المجمسسال الالسبات علم المسبقة على المبلسات مرسا ، ولهذا له عرض البلك لمئته المربي المسبورة وناس البسلة الاطلى بيمنت المكرمة وأسدرت فاترة الواجيسة المناس بلك معر ، وعدا القانون جمل لهم ينك معر ، وعدا القانون جمل لهم ويا يمن السيارة لو الإفراق طبه المكرمي يهما كان مناظ حد من طباط المكرمي يهما كان مناظ حد من طباط البناك في مجال الخامة المرومات البداية وفرها

رايط ، وترشت سياسة البتاد ل اتساد المستسنامات الى مورم طياد

افترق ليه هلد من الإقصادينالمرين وان كان أكلب التان اليم كالرا ماكرين بالراء المصادية كلات سائدا في ايرية ل اللرج التاميع عثر يرجه خاص ۽ او كاثرا مفارين باحيارات المثل بالسالع الاجنبية ـ أو يعلى المحلية الكري ـ المافية ، وكان الهجوم منميا على أن البناله هر بنك تجارى أصلا وقيدًا يجرن طيه الابتماد من الشامرة في الأسيسام بالدروماته المستنبية اللى أند عبرض لخسارة أحياتا ة وذكه لخبلا دو لجنيد كدر مع أمراقه في همسملته الكركات ۽ وأسينل الثلاد مترات فيرشبك تها لللأ البليلة من مركات البنك والقلوا مها سندا كاييد وجيات طرهم ، ويبدر ان علاه السبيع كان لها الرها بميث جعلث البنك يبعد من نتياطه اللدير ف طك البيلات من الألتساد اللوس

الر اورة ١٩٥٢

غير أن علما الركود ما ليت أن مجد في الازرال بعد ترزة مام ١٩٥٢ حيف غير من حكومة النيد البديد فإيسيدا وتشبيعا بن جبة ، كما شخصه أن راي فيا لاول عرم في تاريخ البلاد سسياسة واغريقة لا بيبانية وغمالة بالنبية الى التقدية المستقبة » وتهذ سار البناك في البيامات فلالة أ

- الترسم في مطيات التبديد حتى المق شركاته المناسبة الكبرى بالطعم المن في المالم
- انتباء دركات چديدة لها اصبتها بالنسبة الهالالتساء اللومي مثل دركة مدر للنادق (۱۹۶۹) ودركة مدر للالهان والاعلاية (۱۹۶۷)
- الاسهام في رموني آمرال صنف من اشركات البخيدة بنسب متفاولة مثل شركة العديش السبسلب المعرية ، والشركة العامة استامة الريق الماكتات، وغركة السنامات الكيمارية ، كيما »

معالم من التهضة المستانية الاولى

ان القرة المعالية لدم ١٩٣٠ ليون إنشاف مسلمي يعد للهير السياسسية الجعرائية حيث طرد لرع من المساية الجعرائية المستفاة المدرية المداسسة : وبالقبل أخلت المستفاة البدينة طري وطيت الداميا : حتى استطابت ال لطل درجة كروة من حابة الإستهاك العلى

مقهوم الدولة السلبى

هُو أن أنهضة البيانية إلى ليب فيما ينك ممر اللوز الرئيس كان يمرل

ه<u>ون ال</u>ولالها إلى إيماد واستسمة ع الظلفة الاجتماعيلة التي كالت تؤبر بها حكرمات فكك المهود ، فنظام المكر كان يرى أن مهنته هن اللبام بيعلى التحداث التي لا يقبل طبية راس (بال البلاس ، ولكه يقف برقما سلبها بن التنبية المبادية لا ومن هنا كانالبريك من الفاذ سياسة ابجابية خرم الدولة يطلقناها أبا بأثلباد المستنابات أو يلاسيام في الكماليا مع بأس السسال البغامي ، ولشيلا من عليا لم يؤمن نظام التكر ق ذلك النبن بنيدا الترجيسية الالمسادي، وأكثر مع علما فلإنافعكومات كالته طأبه بوقابه البجل الزاء المسالح الاجنبية غركت لها اليدان غبيهما وحرا ق خلامات المالية والإلنيان والتجييل التارجية ۽ رام تمارل ابدا ان بعد من للباطية في علم الأطاعات

تطور رأس أكال الوطئي

افراة اليراك يدوس الاموال الاجتهام كانت لا قال من (4 ل المقا من مجموع يوسى الامرال المستقرة ، ولكن فسل بقى البال المرين على الاسستراك في يوسى أموال المتركات المسيسة في حكم المتم كما كان الممال ليل عام (4) 1 المسلمة في مكم مناك أحسامات يمان أن فقع البرسا

الجراب

ولو اختباق الحسيان اله خالا علا التسيرة (ادت بعض التركات بوس الرائيا بياغ هرا) طبون چيه الرياد الرائيا التركات التي سبت أساليا كرا علايين جبيه 4 فان فالاختان التركان التركان

وند احماد نصيب الاحتجافونودين پالغارج 6 من الدين العام العول الي قرض وناني دلاية العمويل ميسائرة (١٩(٢) كانت قيمة ما پنتكرته من د. د، ١٩٢٦ جنيسه من ٣٠٠-١٧١٧ه جنيه بنسة ايد۲ و ، دمن أقر يكتو منا كانت طيه ليل المرب المثليسة الإدر

سني جلا ان الغزة التاليثة الانباء المرب المالية الأولى فيهند حسيركة مقرمة في داوري بأس الل الرشي ه واله المد ينبه الدرسيا لمر فقادات من الانتساد الأولى كم يعرفها من أيل أو الان بيدة علها بدوم علما اللد ظل رأس إكال الرشى المتيش لا اللي يتمثل في الابترات المرتبة ليمسيرخ الراطين يعتريها من الاستنفارات في

المعرومات الرطبية ، لكن سبيت شرة داود في حلة الرحى الى أن جانت لرزة ٢٧ يوليد -- التي أعادت ترزيع الدغول منا يتيج طوى التمب الدفية أن لدخر من طرين الإجبرة الانمارية ، وشركات التابيد الوطبية التي أشابي حبيرسا وخديست لاداريا اجبرة وطبة

التامين والإقتصاد القومي

الذه الرحم كافية مستعمرة بكل سائي الكلماء السماح اللية الإجبيية و اي خاصعة السيقرة بأس الليالاجبيي و ولهذا كافته الهمة اللي واجبتها يسم المرب الماقية الإراب و دات فلستي المدمنا فعريز الإفصاد المعرف بع الله السيطرة و والاحر وهم فرورة حقيقة و الرحة من خال الوطني الذي بنطاع الرحة من خاري رأس خال الوطني المرحة البدرة ديرة بالغ الامية وهي هام كان البياد البلول الانساد باله وظني هو بنك بحد

ولان ميك سجالا آخر يواسما لا ولل أهبية من السولا من ناحية الاوي بأس المثل الرشي 4 فك هو الكانون ساطات الرئية وسورده واللئي بعتير مع معاملات الربية الإكسانية المعتبلة 6 ول تماه

الن من البواط الرئيسية في التطور الاقتصيسيادي المديث و الآل چائيد المورش من الشسائر اللاية القررضرفي في الإلزاد والمرض لها الشروطات 2 وهو الخرض الكامي وياد تشأة الطبين رطورة 6 يحيث يليج الأمان في الموس القالبينيسائف شروب النشاط وبالتالي يهدك الاعتصادية

نقرل أنه الى جالب هذا اللرض ه
ان التأمين يعتبر الذاة قرية ولمائة أو
تجميع المنحرات عن طريق البالغ القي
يخلمها المؤمنين له وهي ميالم ميالب الذا
معلات القامين على العياة التي للدلج أو
التأمين على الاطال القراص الزراج أو
التامين على الاطال القراص الزراج أو
التدليم لا الاطال القراص الزراج أو
المدلم الخرد يعد من أو منذ عمينة أو
التاميد على السيارات من أجباري
والمتهاري مد عله الإنساف ميسا يتت
يسيطة من المامية الفرورية قالها لاستهان
في مجموعها حصياة فعاصة الا يستهان
بيسا

ولمل نظام التأمين يعطوي على جالايية البر الاقراد 6 فالأسط يتداسي مع مرادة الفرد وامكاليات 6 ويستطيع الن

يراويه دشة سنوية أو على البسيط شهرية حسب الاطلق المترد پينالاطرال المتيد پينالاطرال المتيد بيد المناف المتيد على جملت على جمليا حيث لمحسب لهم خالفة سنوية منها ، وامم من حلا أن اللرد أن يجوز دن السل لسبب أو لاخر ه أو يواليه القسمو المنازم > أن سن لم يشكن تيابا من المنازم > أن سن لم يشكن تيابا من ادخال ما يستطيع أن يميش طيه أن جميد منه أن جمالة صبود ه أو الميثر عليه الراب يمه وفاله

من مليا بعضا أمبية التأبين في كراه أبلة قبالة الإشبين الناس علي الإدخار المعرى لان ما يدفيه الفرد على سررة السط لا يدار أن يكون ميلفا يدخره عر منكه

ولان الامنية الكبرى للتأنين هي مع ناسية الاغتماد الكرس ، لأن غرادات التأنين فسينل الجمعيلة المنسلة الار



الله فعقها من سهامها العددة كان تسربه الى خارج الهائد ة ول عبسها مسترة أوارده من السطات الاستهة ، وقديلا من حقا - وطا أغطر - إن علم التركات لم كان السخدم لرواله- المراب الم المراب قيما يزادي الى المية الالتساد الثومي من سخامة أو لجارة لا المنيا مع سياسة القد البلاد في حالة النيمية الالتسادية ، وكان جنيع المقلين طريبا في مسسلها اليمان من الإجاليا ومن في حكيم لا والتبار والران طي حكم المرين لم مي التبار والران طي حكم الدرب من التبار والران طي حكم الدرب من

الغارج ، ومثل طا أن الأرباع التي

حلة التجاح الان مالوا على تيسماً معروبات بمالك على شراة الأسامرة بيسها د في تراسي التصاف الافصادية لهي السطيح اللهة المقليات القراش الإسكان د وأن الرض الأموال للمدرومات الاستامية والتجارية وفرها لا يأل والهم ينفسها المدرومات أو السهم في القبالها . ولمان من الاستالة أن الجدي الاستبداد والات في حاجة الى الولايات المسبدة لبيات التي شرافة الى الرسيع لطاق مبليا الا مليون دولاد

المثلة القرقا الى المحالة في حصر الإل الفرة التمرز التى تمس بمسادما عابية النستة بالتسبية الى هذا القطاع السام مر الاقتصاد القرمي عاسام طامرة علاية هي أن جميع القرنات الماملة في البلاد الائت احبيما له أو عروما تشركات في

اللتآبين كم هركة البسهورية للقسسانين والشرالة المصدة والدرالة السرية لامادة التأبين 4 ويلاميك بهذا الصفد أن هذا الترسع الباحبث إن القترة التخيسية لتكبوب لورة مام ١٩٥٤ ، ويرفع حقة الترسع ظت الاطبية غر مصرية يحهث اله في بداية عام ١٩٥٩ كان عدد الشركات البادلة في مدر ١٣٧ شركة متها ١٢٤ فركة أجنبية ١٠ ١٤ شركة مصرية ٤ وهو. وشم كان لا يد من أنياله لالمستألة يحياة الإلتدان في البلاد ، ولهادا صعرت ق عام ۱۹۹۷ لرانق الليمسي التي لمست بأن تكون شركاف الثانين نصرية وأسهبها البنية مستشركة للمعريق 4 ومتجت اللزكات الاجتبية بهلة فسنفرها خيس منزات لببل علالها أوضامها حش للبق مع أحكام القالون) ويهلنا لمطلقة مرحلة وليسية وهن خطل قطاع التأنيث وطبية

ثم جادل الرحال الحاسمة في يرليسو من عام 1971 حين لقرر تأميم غركات الطابون ، لانها الدين مي والبنواد من قدم الالتصاد القرمي ، وحس كسنون منياساتها منياسية مع الاعداف المشه للتنبية ومن التداير التنظيمية التي المعدد بعد النامير منفور قرار النبية دليس المحمورية يالتياد المؤسسةالمسرية المشاء للتاني في ديست من هام 1971،

ومن اغراضها تتبيق أعمال قطسساغ التأبين ادوارزيم الانسال بين الغركات على استسباس التقصص بنا يويد مع كفايتها كالوشطيم الاجهزة الفتهة كالررقم ببغرى الظافة التآمينية ، ولقر الرحي ل البلاد من طريق الفعاية التستركة تتأنين على الحيال يتوع خامى لإله كيا سلك الأبل الرى أباة للجبيع المبحرات ومعا بلغت النظر أن القركاب الاجتبهة وينتى الكركات الرطبية كاتب في الاغي الراول طباطية من طريق الرائيلات ماملاً يديرها أجالب أو مليمرون والهبيس استقلال واسع ، الوي اطبارا عن بناير وووو الماء مله التركيلينيلات ويذلك وضعت القري الاتباجيسسة في الايدي الوطبية

94

وادة تامية اغرى مع هذا القطاع بكل طبيد اسم - ادادة التامي و و ومعادد أن التركة تديل المبليسسية اغروضة طبيا تميا لم تستقط تسابها بالجرد التاسب منها والذي ينجلي مع المكتيابيا د تد تؤمر طي المدرد تباغي لدي غركة تأمين امري او عدة قرالات من الباش ، وقا صدر أون طاون في حضر د ردد (4 استة 1974) يتسان الرئادة والإدراف على عيبات انتباني

لم برد فيه السارة معددة الى حيسات المدادة الله حيسات المدادة التالين عن وليانا تست المدادة الارس من المقالون دقم الاحتام على القانون الهيئات المدينة التى توليل الل أو بعلى ولايات التامين على اختلاف الواجها والاحتام المقالف الواجها التامين عن المتالف الواجها التي توليل في المتالف المسلسل المتالف الهيئات الاجتهاة التي توليل في حيثات التامين المبارك المتالف المتالف

وقضلا من ذلك الديم أن الانساط الاس تدلع الى مهنات الدامة التأمين التي مقرما الرئيس خارج البلاد ، وبعد خصم سميها في المعونة البر يكثر س التعريفات التي تحسلها ، وحلا أم ليس في سالح ميزان الدارهات ، لقي عام ١٩١٣ بلغ سائل الدارجات ، لقي نصف عليون جنيه طربها

وأخطر من طا اله خلال السمادات الدلالي كانت علد السلية وسيلة شخط اذا استحث الفركات الساخة في الفارج من امادة التأمين للدركات المرية 4 بل ومارات وقف السليات الباردة سيما من ليل بتحد احراجها والارا الامر دناسيسا على علد الإسترات مند

التاتري ولم 11% اسنة 1404 وقلي بأن الأرن ميئة قادة النساس عركة مساحة معربة 6 أمينيا أمسسنية ومثركة دائبا المعربين 1 كسبا يجهد على شركات التأمي السبيطة في معم ومثاث التأمين هيئات امامة التأمين لي المني المائي هيئات امامة التأمين لي التأمين المبافر التي تحقدها في معر 6 لم الفشين المبائد المربة التأمين المبربة. ومن أول فركة معربة سميمة فيسقا التبيف

واقد مبلت تراكات البلين السرية طي
استعدار جاتب من الوالها ٤ وبدات
تراكة مصر ذلك أن أول مهدما بشراء
سندات ديم المكارمة المررقة الرحيد
والمنال والان المبلغ مشيلا ثم يتجاوز ١٩٠
الله جنيه والله أكث يرداد بالمراد مني
بلغ ١٩ طيونا في عام ١٩٥٤ مسيلا ،
الشركات المبينا في عام ١٩٥٤ مسيلا ،
الشركات الذي المرتبة يباد فلك المائل المبيناء
المبادن ١ والإرباق المائية من المرجة
الرش ٤ والإرباق المائية من المرجة
مام ١٩٥٢ حفات التراكات المبارة في
در جديد من المداكة في المبارة في
در جديد من المداكة في المبارة في

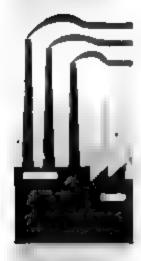
من الكرومات الالتاجية وهانا كحرل بالع الاهبية في سياسة الاستشار

ولا ينيني أن لنبي أن لكرة التأمين التناص ومترجه من لطاع التنسساط التناص ومطلعاتها الرطاف الاجتماعية طبولة المدينة » ومن منا الخدف بلاد ق ينظم الطبينات الإجتماعية اوردت نظام الجمهورية المربية المحطة أوقياطام من لوده ، وعده التأمينات مستخردج لدخرات خاصة الديم في مطية الإنساد

ويداله بنات مرحلة جديدة في مراحل تارين بأسمال وطنى البنط طيالدخرات المقيقية لافراد اللمب

الطلقة القادمة : كيف تصبت سيطرة التسبسمب طى شركات التأمين والبنواء 1 !

واشد البراوي







تحسن والمبناعة

المستورية الدرجة المجدد لا معا طلبونه الدرجة المجدد له الدرجة المجدد الدرجة المجدد الدرجة المجدد الدرجة الدرجة

ميتاه جزاليها هميها بإمجينة بخيرتيتك

سراريغ وطائرات وينادق يدساس

للد اسيح من للأترف أن لرغه هيله البيئة طرومة أو مطورة على علدترايد مع التنجات أن يلادنا ة القرر سنمتها بد ماملة عربية) يرمز اليبا لمستردج تالم فناسؤف لرشياكم لني المستامي بالبويراء هر تبرئج البامل البرين الدبرب البيرر المجعهد فلاهر 4 اللك يرن سفة أطان ء ويرتفع هو الكرض 10 ماراً 4 ليكون ربو1 لثات الالوق من خلاقي الصنامة في يلادلا بالبط والبرق والجيسنة والامل ة ومن ورائهم لأور العيرات الطبية والتكنيكية والإدارية عوموارد البلاد الطبيعية والمادية ومع أن المارض لا فعلى كل الصورة الجسادة ثال الجهواء البشرية ، واكبسل الرارد الطبيعية والمادبة اكلى خطلت طله التباذج المروضة من الاتناج المستثنى ة ئان حشاق اسامية ليراز) إلا فيك و¶ جدال ، النام تافری کل من بتأثیل عشور السنامة أد يلادنا أن فأن القررة يستعلف جراليه ٤ ومدى ارتباط حذا الفطبيبون المناض بالسياسة المسسأمة للفولة ة والدوامن التي مبدرت من أجنها الكرائين المصددة واللي الإلى يشائل مباشر أو فسير مياكر ق حياله وبمياسفه 4 والأمسسيق يرابع خطلها ق المستستامة ومدي ليتحها ووطرى اليهالات والأحصابات المروضة من النطور السيناس للبلاد

القطاح المام الراك

ولدل الطبقة الارلى التن يرق من الراهن هي أن قابل عقرريا السمستفى الراهن هي أن القالبية الطبي من منتياننا المستانية هي من الناج طرسمات الشاع العام •

للد اميم من الألوف أن بركة فسيله الهبلة مطيرمة أو مطورة طن سيارأت ركرب وسيقرات لقل يصيفرات أفرييس ة وطي جرارات وبراجات وسعركات دولء وملى سيقالك بولاجال وألالات مطائيسية وخليها لا وطن فربات مستكلة حديد ومراسى شقط عال واطاراته كاولتبوك وطئ ماكينات خياطة وأجهزة رادير عادية وتراثو ببعود وللاجات كهريالية ٤ وملىكثل ولكامات وكفسسيان والراح من المديد والمبلب والزهر والنجاس كالرحلي أهواته مطينوروراير جائر واطباق ومسحون وأجبوة خبيف مراد رجرامكرنات كبرياليسة ا وملى لوحيات اوزيع كهسيسرياه وكابلات وأسلاك ادعل لمسالات كاربالية ودفايات ويطاربات جالة ٤ وعلى أسعدة وأسبلت وسلن وبيباث حفرية و وطي النكام رساس وورق وأجبرة لليقريرن وحش غوب وليشائئ وأدوات ببحية ه ومبلئ أجوزة سيسينيا ومستعطرات فجبرل وببليات بن الإطبية والإسمال ة ومسالي مبسرجات من الملطن والعريز والشهوط الهبنامية ويسكوبت ومياه غاربة وحلى

ملة (القاع الذي ليكه الدواة ليفسط الشمية : وليرجي مسالمة، وليست مطلب كل لرد ليه - وليلاد المطيقة منسواما السيامي ب الإجتماعي الذي لا ينيش لن يليب عن الإشمان

وق احتقادی ، آنه لولا هذا التطــــام النام ۽ التري والقائد والقائد علي تعليق بالمتنية المستانية ينير حفود بالكان س الستطاع فطيق والمداحلي مشرشها كطق وليس أبل على ذلك مع الرابالمورات والشهري وهو أن الاستثنارات في المسابة ام اود فی مام ۱۹۵۲ علی ملیولی چنیه ۱ يهاما يلقبك أله خطة القلمية خلال مسترات 15% ــ 15% ميلغ ١٤٤٨ مليون جليدة أكد يتمثل لحر ٨٦ طيري جليه في السية الراحلة - ويبلما كان لمسيحة المستلبة من الشخل الكرس لا يزيد في مام 1947 على لسية 10 أي 1945 فقط 6 أميع ملا التمياجة الان تصييستر 27 ۾ ۽ اي ان الشامل بعر اللك مراث ولصف ۽ الامر اللكه حرل وطناة من يلد لهامي 6 طالة كال الاستعباريون ولا يزال ببضهم ياتول حيى 170 أنه لا يمكن 18 أن يكسبون يلدا تباحيا ۽ الن بلد نام پنتي بخطا عورايشا الإنباع بحو المناطة الجديلة ع يعاينكم ان تعطه مع گفایة ومثل

ولكن الذا لبرق القسط في حفيك من السوميات والتجريفات ، وأمامنا عمل الرحة يبائية لاحدى التركات المستامية الرجودة في المرفى ، الدقيل المسسوس طى مدى ما تطورت اليه هماه المركة يعد أن أصبحت تابعة القطاع العام

الها خركة المستسبقة في بنام 1974 ء.

وگان رأستالها ۵۰ الگ چنه ، ول طم ۱۹۵۶ کان باستانها ۲۰۰ الگ چنه ، اما آن مام ۱۹۹۵ ظام اسیح رأس مالها ۲۰۰۰ مارگ چنه

ويهتما كأن مند الباماين بها أن سيعة ١٩٣١ يلغ -ه مائلا يتقاضون أجرراليلغ دداة جلية ٤ وكان مديمي في مستسنة ١٩٥٢ ألف عامل يعقانبون أجريا فيلبغ الله الله جنيه 4 فان عدد الماطينيهاء الشركة فدمام ١٩٦٥ ولسبغ ٢٠٠٠ عامل يطاغبون لجورا ليلغ ...ر٢١١١٠ جنيه الوالثا للحالاة يبيلة غاسية داق الرمات اليسالية لسطر الدركات التى أنبث بأم (147) لكه الكيسيرة التي فطلت في ملدان رأس الخل السطير الول الأنفاج > رق الفاجية الجنيه الراحد مع الأجسيد ، كنا للمقد فقد القرربان الترسبية التن لبلك مصة ذلك البي وق ال الفاة الفينسينية الأولى ة والشرومات الترسمية التي سنفطق أر السنقيل الكريب أناخل الشخة الشبيبية النالية

والتباخ النام والمكتهد لا يعلى الله قباله الدولة : ياسم القسيب : التبايات الرئيسية من المسادة : ولتما هر يعلى ايضا : وضع كل الكاليات البسيادة من التروات الطبيعية بين المرتبة المالية ومن الترك البدرية ومن استث غيرات الحلم والانتياف المستاس الماس في خيسة الالتاج من أجل المحيدة

رائد يرمدت التهرة الرطية غسكل السعرات القمس الاهية على أن الله التعام الدم الآرى القادر الذاك وسسع

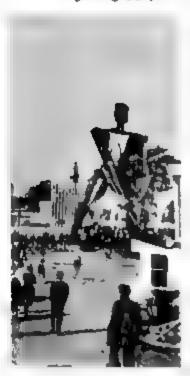
الآد النفة البابة و كان ضمالا إلى ق الحالات التي التقديمة مصلحة التحسول الاستراكي، كما البنت غيرة العمل الرطني ان التأميم لم إلا سياليحالين الاحرال الى خفض الاتناج ، والبا استطاع أن يقي بالمنظم للدر ميكن من الكفاية بد يتحقيق ويلمظم للدر ميكن من الكفاية بد يتحقيق والدومي في حضم السالات

ولا جدال في أنه لا فرال مناد اخطاء ولوالمن كلم في القطاع النام ة وأن ينشي مله الاشطاد والترافض لصل أحيالا الى حد يعلل خطرة على عليا اللسم أو خالد مع اللطاع المام ۽ رائيا ڪ نشوه آخيالا مبررة السل البَجِيد في أذمان يعلى لثات الشبية \$ وثان لاجدال أيضا أن أن حاد الإغبلاء في فلافس مستمر له براتها 1994م لطسب اذا ما لرزت بالتناج الإجبائية اللبلاغ اسلم پای حال من 18حرال ۱ واتبا مرفرية ملى هذه الطبيعة لالها فبالمثيقة يلية مع وواسيم طلية والسبارب همل اللطاع الفاص الأديم ألذي جراد لأمهمانا ولمهافا كهيجة كبشم كوفراكشهر أوالديأيةة راحيانا أغرى عن ثيجة لخم وتسرح البلام والسيسترليات - ولكنيا مع كل منا ينكن _ رقد تنكن باللسل _ مسلام لببابيا

منجزات الصنامة

ولدل الحثيلة الخالية الخي جيسبول في العرض المستخير عن في الفاررة كالتحمل حق قباما علما لولك البسامة احتمامها عند إيامها الأولى:وذلك علما القباد في

حواج من المطب العامل المسروب : ٦ الأسمان مساب وارتفاع وا مترا



اكتوبر 1401 البطس اندالر فنبية الأنتاج القرمى لتكون مهيته ف القياسام سحت اللرومات الالتصادية التي يكسبون مع غيائها تبنية الإنتاج المسامى 6 - ومتعما واصابته للك السيابية الهنالية الرجيفة طوال الإنسوام الاريمة ملى - وتتييسلسا الشأت أو أول يرليسير عام (١٩٥٩ وزارة جديشة للمناطأة فأخص يكل ما جملس بلنثون للستيع ألبلاد واستنظل الاروة المعنية وما يتصل بقاله من التسسوي المركة " - ويطما بدأت ... لاولد مرة ق الريخ يلادنا ـ يتثقية يرقامج مستبالي متكامل مع الناحيات القنية والإلتسادية عام ١٩٥٨ ۽ وقدرت ڪاليقه حينلتابيسير دا مليون جنهه لا لم زيدت الثلاليان الي محر ۲۴۰ مليون چئيه ۽ وهنيسهما وضحك يرتابو السنرات الغيس اكيل للبستامات الذي شياحه اليمزة البسيدة لللنبية الاقتمادية والاجتمديانية اين مدلته الى مهابلة الدخل الأرسائيان خلال مشر ستوات » لم عندما وفيسين. يرباسم السنوات الشبين النائي الذي يدا تنبله ملا الخم الاي يهسدن أسأسا ألى تفتيم المبتامات الطيسسية التنابة لرسال الالناج اد واستستنائل الطانات السطلة واللاليسيسية أله صلى المترونات كالثالبة ٥ وتستان البيردة ق الترع والدلة في الإنبيباي مع فتقيض التكاليك ومعاريه الظلد والمسيسياخ ذ

ويلمل طاءالسياسة النفية السنانية أمكن ليعلق طاق طبرسة من أهبها ،

ولرسيع كأهدة التغريبة الجبي وولسنع

الكلبية الالتابية ، مع تنظيم الرقاية

زيانة الانتاج

 استحدا تحج مهنونات چدید ام قان نتیجها ایل الاردة ، او لی کلی تحجها ایل وضع آول برتامج التصنیج مام ۱۹۸۸

فوفرةا بقالله مبلاته أجنبية كالنطوة في النفري طي لستوف علد التعيات . وأسبحنا تتلق مقا الوقر بلي مفروعات التنبية القربية » في الهنبانة والوراجة ورسال التحمات النابة

كما المنا يميرونا من سيطرة الإسراق الاستيمارية على طعراتها الاقتصادية فدعها بالماليات الانتهادي الجلبي هر الدعادة الراسطة لاسبيسستثلاثها السياس

ومع أن طا الموال 2 يسمع لمعاد المستومات البديدة التي أمسسبها الول مرة في الربندا ، ثلد ياشي الدناجة الدناجة الدناجة والمستبدات والبرارات والدراجات والدراجات المدينية ودرابين المنطط المسائي ومائينات المهامة والدرائه المعلوضية والرائه المعلوضية والدرائه المعلوضية والدرائه المعلوضية والدرائة التعلوضية والدرائة التعلوضية والدرائة التعلوضية والدرائة التعلونات والدرائة والراح جديدة من الاستفارة والدرائة المدرائة والمدارية

ومن للحية الخرى : زاد الداينا مع البسترمات الفي كنا لتفيها في أبسسل تربادة كبيرة باشته فسيفها أن كنير مع الإميان اكثر من طائة لمنان ما كانت طبه أن عام 1947 . ركل الجلبه الطقات هذا أيضا ١ - التأسنات السمية والاجتماعية فللغرب مللا محسبسلتا بالربادة ألتى ليطلقه في الدباج الإسملة د وهي لبد الاستدخال ليبية أد زيادة المناسسيان الزرامية عاول الناج الاسملت بالوسير أحد الابيمة الرئيسية ق أميال الانشاد واليناء

> للثبد كان اجمالي التنجنا من الاسبيب ق عام 1947 لِنس 194 ألف في وأصبح city . 1975 of the de Tatheries أجبال التاجنا من الاسملة نحر ٢١٧ الله على أن هام ١٩٥٢ / كأسب مستميح وروالا الله في عام 1556

ومكالما قد كل مجال حيث زادت ليعة اللاج المتامات البدرولية بنسبة ١٢٤٦ والمتأمات المدينية بلسبة ٢١٤ ج ٤ والمعامات الكيمارية والغوالية ينسية ١٠ ١ والسنابات البلائية بلسية (۲۷ و ۵ والسيامات اليندسيسية واللهربالية بنسيسية ه)هاء اد ومنواد البناد والمرازيات بتسبية دالا ي ه ومنامة الثرل واللبيح يتسبة 12757 والطافة الكهربالية بنسية ١٣١ ج

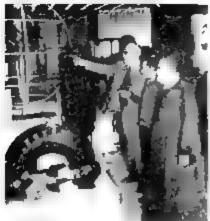
زيادة المهال والأجور

لا يد زاد منه العمال التسميطلين بالمناطة زبادة كيرة ايتفسيل اللبة المطامات الجديدة ، والدرسيسم في المتابات ۽ اللسالية ۾ وايست فرس a striped thereby the arriver بيأدت الإجرد اجبالا دالبا زاد الترسط الدام لاجر الدامل في السنة ع وأدبيح أأميال يقطعون لدالاول مرة لد يمسواية عهاية معيدة له لمل من اهمهـــــا عزاية

- ولائن تدراد ... يصورة مجددة ب عدى مثل عله الريادة) فاللسبا عقرب من المرش المستلى مدة أطلة :

- 🐞 فرالة الثبتات إلمام ١٩٤٧. وق خالت المام كان مدد ميالهما 145 طابلا پاکستانون طی اجور study total chair the six court of 1970 ple all برقاء الشركة 1961 مأملة يحبسلون طي لجور طبيدارها ١٨٢ردده برنيها في السنة . ومعلى هسكة ان الإربيات المام لاجر المسامل بتساف وفراة أد مام ١٩٤٧ كان تمو ۱۹۷ جلها ۽ واميج وهام 1570 لحر 147 جنبها
- 🐞 هرالة كان مند الساطينيها MARY #4 191./1904 No يحطون طي اجهر طلسبطرها ١٨٢/٢٨ چليها وطئ تأبيلسات طلكها 193ره چلها ۽ فاسيح duly 1970 plo if bein an ۲٫۷ میال پیشیسسساوی طی والماروا جاروا ومأن كانيتسات establish to the labels
- 🙈 شرکة کان عدد عبالها مام Colore Side Tel All 76/TF جلها ۽ واميع عدد العصال ق Total Special Section Assets مقبل يحصلون طئ أجود متدارها WAT TEAMET.
- 🐞 شركة الأسبية: ١٩٧٥ ١٩٥٨





النظية الاستبلاكية أمام الكلاجات ..والطلية الاشبيسياجية اعام الإطباط

هد معالها الان هو ١٠٠٠ عاملية ومن اظهر أن يؤموا مله لهاية مراحل الكسسالها الي ١٠٠٠،٠٠١ مامل

ومکناه خصمه المنابة پیروا چدیده د برشت مستوی میشه مکاه ۱۹اولد من فامر

۳ ــ ولا يقاسر الرائستاياطي البيال د ال زيادة فرس البيسل امانورد وزيادة أجهدات فصيب والما البيا البيسالية على زيادة المائلة البيال د ياللمريب اللهان البيال.

وق المرض دليستان ملترسان على . ذلك !

اولیسبا : املان وشسیعه ایدای الترکات طیل نیسه ان لدیها مرکزا التادریه علی لسام الاغیرم بالیان و مسالمها ، واتبا خاست فی خلال سیط آمیم بتدریه ۲۵۴ کیریالیسا می ۱۹۳ شرکة غیری

واللهيدة : عامل بعرض حاليدة التاج يان بنادل البراد ادن السباب عبره الإ وتفيله ، وهو عامل السباب عبره الإ منة ، يشانس أيسرا يربها فلوه وا ارتبا ، ومع أنه يدون طرعاتك ، ويعرف الترامة والتنابة يدوية متوسطة ، الله المغالع أن يتعسب المدرب الشافتيرة الن الماحت فه أن يعبع مقترها

التثمية والاستهلال

٧ - البيعت السابة الده أحديثها ماهة في مجالات النبية الاقتمالية الأخرى له وخاصة في عجالات النبيد والراحة والقل ووسلسمال اليسات ذيالة

رس الامتلة في المرش الله المسهورة من السلب القراد باللهام المساوري والني بيلم المرسة 6 والتي الني بيلم المرسة 6 والتي السيام في مقرومات سيناه والمسهو المسابري 6 وفي متروع مجاري القاعرة، أو الله المقليات الديول التي المسهور بالم الروى حقيسول الواردين والإيد المعمول

 ا حوض المنابة الكفر بيائية الاستبلالية : المرورة وسيست الكيالية : إل والكيالية ، وذههابيش اللي يكور بن أسمار مليلايا المبتورية من المارج

فر آنه لایدکن فیده کر مانین مادین مادیان هذا الصعد و در آن الرص الانسلیس پن مفد کیر در الرفتان لرسیل پند آی مادر درجو که دن مستوی و پل فریمیل بعد الی دستریبرمیم الاستولای التحیط

وبيدما كان الاردجام لايتلطع طيحسال البيخ ومرية الإسبسة الاستهلاكيةالمالة نان مكتب صندوق توفي البريد لريكن بحال في عظم الرقت يعيل واجد

واذا أكثا قرحيا بالسنامة الآيا توقر لذا الزيد من السلع الاستهلاكياء وملا ترحييا مقروع أن ذاته ه ولاسساله ال طبئا في الوقت ذاته أن نعوله أن الناع

ملة الربد من السلع والقدمات يعتسلج الى الربد من المستعملات التي يبني إن توارما الدخرات التربية

ان العدمية المبتلمية في يلابنا قلم
مدت - يلاملك - أمال كل مراطى في
الإستمناع بالمرخ من السلح والملامات،
وهذا أمر مقرر ومعترف به م ولسكم
المدمات الاستهلاكية التي تعبقه - المراب
المستامة يتبتى أن كارن ة في الوقت
المستامة يتبتى أن كارن ة في الوقت
المدا ة قوة عالمة وحافزا الرديا للسا
اربادة موالات الالماج فحاج الي البيل
مرمة مهالات الالماج فحاج الي البيل
مارية مهالات الالماج فحاج الي البيل
داارية من المدار ة ولحاج الي المدارات
داارية من المدار ة ولحاج الي المدارات

زيادة الصابيات

البت البيانة السبة الكاليات العارجية الدين العارجية مع طريل السدير الفائل الدينا مهائدته السنامية > لد مع طريل الساير حصص محددا مع البياع السنامية

ران سقط سنفية بن الداچدا الحجمة كل يرم الن عاد قبر ظيل من البسائد الدرية والانريائية والاسسيورة 6 يل الن يعنى بلاد أبدية 6 والى المولايات المعدد

رسساط السندير مسلم التعباد المعدد ال

قىر آن ئىڭ ئالىمۇك، كە خۇرى چەلىپىلار والدېا پىپلى آن خاشە ئالرىك ، رىسىلە اللاسطة هي أن يعلن الدركات فيسطى عطية الجنود البلولة في سيولالتوسم ق السانيات يأتها عبلية طوره وربراق القارجية ولسك أطيءان فيير التزو هر دبير مستساغ او طيول بي ڇاپ اللبي يريدون أن يلتحوا أسرائهم امام سلتا 4 كنا آله بن اللَّاق أن كسخل جلد الكلية السيئة السبعة في المبارة منانا - ولست آفل البا بيدف جائرو الى النزو ۽ وائيا ٿين ٿيدل، الرڳيلڻ النافع هم المالم من حراتاً ، وتهدف الر الاسباح بلعرما تستطيع في ليسرير النجارة الدولية وخليبة بالنسية البيل النابية من السيسيطرة الاستعبارية : كما تبدق ... يلامله ب الى أو فسيلت القبيئا على المفي ق البناء والتبيية

الدفاع عن الوطن

۱ بدواخیرا ۵ فای المتناط فدورت بغرجة طبرسة بينال الدفاع دووكتا دي اورادا ۱ س الساميتان السكرية والسياسية

الباهدال الدما المسامي استطعال ال المنع مبوارخ السامر ، والطبائر ، والراك اللي الرحلين ، وأن سبستج طائرا أمرح من المبود ، وأن نتج لي مصالفتها الحريسة الكلي من اللشوة والملك الكام الطرية اللولاة طيالدالغ غم وكنا ومن لورادة

ودن للحيسة الخرارة 1 كاوم السنامة بلغميم الوص المياس المامم إيتاسا 1 القالم على مطرساتات بطراطية ومواسطة طريق الاشتراكية 1 وذلك لانها كرث عدد للماية الرك الشعبة السابقة 6 مساحة

السلطة الأولى في المدينواطيــــــــة الاستراكيــــة والمديغ الوالى و مع القوات المسلمة و الرفن والتروا

كنا الدم السنابة ، وروبا بلكل الم ملوس ، يطوع مثلينا من البلايسة الرائبة التقلفية الى البلايسة البطرية التلدية ، والبيدنا بالبل المعر الله تميان ليه ، فكسينا الإحترام والهيها، ومنا أيما عرم وابد للوطن والهيها،

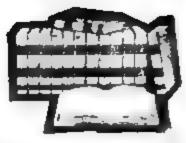
ددامة الكيفل الوطئى

يەن كل ما سېق ئائىرلە سېي كول ئايلىق ،

لا ان المستقد هو من المطالع اللوية الكيان الوطن ۽ وهي الكامية على الوقة يانگم الامال في التقوير علامساري والاچتماني کا

ولالله في أن الله مع هساند المرقي السنائي الد أديك ، يردسوح سيست أمام دينيه لا مني حلنا الأوراء ومكتلف جواتب سياسة البيسالة الدياط لايك وأدايات علم السياسة ارياط لايك أن ينفسم ال يسيرانا الدينة لمسسو الاستراكية ، كنا أنه إنتان كد فسم دوامي الأوانين المددة التي مسمدون واسدر التحقيق السيارة السيارة

والذي عظمرا الى الارسات الهالية الرجودة في الله جناح ، وطنوا يبالغها والمساملية ، قد رأوا يأتشهم دواسة مسحلة ليرامج خطفا في السمستامة وتباسيات واوسوا مسيرة الطوراليسامي البلاد تحر مساحة الكير وأوسسع والكسر كنابة ...



مكتبة مجسلة الهلااسس الأفرنجسيسة

پوآپوس قیص Julius Cartes ۱۳(ک : چ . ف . ص . خوار ۱۳/۲. Pall الانس : ۱) تابد میولیسود التن : ۱) شاتا

من البيارات الأثررة من ليوفور فودج وهو من شياط العرب الإعليه الإمريكية: 11 أو حسيقا الليور (10 معله المعلان التي فام يها فيمبر > قسمه المستهلات في مظهمي باسه من التنافع التربية على المعاله (

ومن الاحود التي يقلق مليها جبيب المنبراء ان ليمر لم يستسبم بنوء أن المنبراء ان ليمر لم يستسبم بنوء أن المنبراء المستبري ولا التكلياة او فولو الذي يديره المقات بي 6 أملسم المنبري في القرن الذي لميشي فيه 4 و 1 أبرز كاميا من في المستبراة 1 ا بعدلنا أن يوليهمي فيحمد كان الل كماء حتى منا بدوره خصومه الذي المنبراه و وابد كان الذي استشراء من السينود و وابد كان الذي استشراء من السينود و وابد كان المناب بهنون المنابة 2 و 3 أميانا من أم يائن مستبراة عن المنابة 2 و 3 أميانا من أم يائن مستبراة عن المنابة 2 وهوالي

أواخر حياته كر بان سليم الطل كيفاته أنه الأون هذه الإسكام مسائية بيا واو التنفص أفلي أصلوها حبه في هكرن الحرب ومصاحباتا ة ولكن آثلن جثيه وبسجته التاريخ ؟ ويعفى التطبير هين البائنات بالغرافات التي لبسيها الكناب حول فهمر من امثل سريترليوس ل الانهه اللي 7 فيمة له 4 % حياً 9 ب نقرل أن الذيرتم اداة الرومان غزوا المالوالمروف ل أبليم بن البلارا أني اوريا اللوبية وفيه جزيرة أيبربا الوصيل للربقيسية والشرق الإدلى ة وكاثرا سنادة اليحبير المترسط أجران ليمس فوا يرما ولمنيم مناجيه الكلياة ليها 6 برلم ما يعل هين فياله من الناهية المسكرية ومن الد كــان يعالى من مرض حترن البالية ؛ واله ظلا سائمة العقل في الكبرة الإحيرة من حيساته

وجرل الإلد ایدا تشیا علی الدیم اللی امرده لیمر طی یونین فی مرفعیة طرسالرس : ان یونین اظهر ناسب فی البرامهٔ السیاسیة وهو اسر یصمیا ان ناهمه باللسیة الی چندی وابلوی عظیم مقد ۵ ب وادان لیمر فیانه شدهای ال مدینتی تبدا بعد فافانا فوسسا یشداش

پالحمیل طی الاوة واقسمالله 4 وار پان پیا بحصال 1940یة 4

ان ۱۹۵۱م الحالي ليكتبك الفظاء من رجل/حاله المجهون بجالة من العظيارالجد

> شعب لا يخاف Amation Not Afraid طواف ۱ دیترج باول Espoch Powell مناتر ۱ یااساوید داسی ۲۰ تالنا

پین حزب طباطین الریکانی ال ان پخیر اللب حریا بن الریال السلین ، ویشتع پنادا شده الحیاف الاپدیرارییا الی تحیید خصوصه الاشتراکین

والراقع أن مقة كالمناه يمالسنين مل بنقاط يافية ، فالنيشن غير الإيديزارين حقا باق رياه مثل حاة المسلمى ـ يمنيج كرة كالملفة أيديرارينات الانرين

والطبقة التن لا على مع مراجيتها ليسته في كون الماللين ليست لهسيس الميرلوجية 6 وقالها تلين في أن لهسسلا المرب أيديرلوجيين 6 كل عليماً المبلى المالا خارج الترمية على عماري لمريق مكانفه من السفره

الاول د هی ایدواوچهٔ طبقه دیست. اید دیر طها دردانیان د وادتاها دچال الباین دادویم دن شکل داوید دادوی البرشل وسیرالیک درچالی هیوم ویرستا ستانش بلدرن

اما الثانية و فهي ارديولوجية الكليمان الرسان Selve (ميمندي سائل اسطورة السوال

وطفا من تفاری شخیش اراوی - فهر
کنا یطنع من خفیه رمایجه اللی چسها
جرد عله واصادها فیالکدل بالتردرشه،
بادر یکسیة السول الدرد بدری پسیم
مطرلات الفتال فی سرما ۵ سوادگار،
بیام فامارات البتکریدن از فارتجالسال
از بمانات دیال فرصال السیم - واکن
حار بالدیة اید فارتباد اللسیم حودید
در فرد فیده البدری

وبانس مقا وربه خانی فی موضیق ا الازاده ا مراته من السیاسة جالیسنة والبات المسلم بها المتوجد و مجاوع و والبات المسلم بها المتوجد و مجاوع و الله في مكارماترس اللي خطبة وليون و الله في مكارماترس اللي خطبة وليون و المسئولية المسامية للمجاوية من التقوم المسئولية المسامية للمجاوية من التقوم المسئولية المارسة و الاسامة الله والله و الاراسي بالله حال المراد والدي الله و الدين التو المسئولة الاراد المالية على السول التو المسئولة عن الداره الدين السول التو المسئولة عن الدارة السئولة

ولسده محافق الله يظهر أيضة في موقعه من السسيطانة الإيصابية الله يورسني طبعته عبر أن السوق ألهم على الرابع الرائد من آياة بسيلة أشروره ولاكن الا كان حله طراق يعقبل على التان ومومايطيع الا خارف يزمر به ، مساطة لا يشهل مق السحة والتعليم لا واقا كان بن المروب الها عبن التسابد الطبيرية ال ناسروب الماضة كان يامن ، فلماذا لا بدح عاده البرية إيضا)

ان ملد النائية التي يامو طبية وال دس بدير عل ليده لم تدالتنان مع طبيات أسد أدى لدين فيه « إلى الله طراحال السنوان الإحيرة لديران عل حزب الساله دره أن تطير البيامات بطابة لمنالها اللويه وموطئع « وفيان « هــزام اللين يداون الويسان البساية لا يحسيون الرطية الاستفراطية إلى ولا يحارثون البحية إبنا الدارستفراطية إلى ولا يحارثون البحية إبنا

الراقع ان ما يعناج اليه هذا العرب فو ايميرلوچية د هديلة د كستهوى دچل العمل التالي من القرن الطرين

> الثورة الكوبيــة وغريكة اللاتينية

The Onlow Ervelvices

المنا المئام America.

المنام المناب بيون المنابع

| Borin Goldenberg

| المنام المنابع المنابع المنابع

المنام المنابع المنابع على المنابع الم

مثة غيس مبرات كانت كريا مسل كل لسان و ويرزت حلي مسرح الإصبيفات الدولية حيث الحليه فيه مركز المبداراة باعتبارها أول مكان ليوري ليه فهسوية افتراكية في نصف الكرة القري الا في الداد المعاس مندما المبلديممارلةاللوو في المناج المعاليرة لا ويسيها اويسيد المسائريخ المسرليمية رقف السالم وقد اساله بأثنات مين بنات المراجسة بي

ان الكاراة النورية لرشكت كن فيل

وكان تخستري البيه بأسطورة ويقاسط في أمريكا الانبية > وميكل المسدونا يتردد من 8 الافستروية ك يوسلها ملمية حديثا او خطرا جديدا ، وكل يسكو نن علد السررة الملت تتنابها الطلال ه يل ان تخستري تفيد ابيح سال حيد ما مد مساور ارايك لمالماك وأصدالك

الله اخذ جراديرج پيمسين الكار من الاساطر التي ليبجت حول آويا باذ بام 1901 فيقول :

ان الكترين من السكتاب يعظمون الم الامريكيان عمر اللها دخمراً بكاسترد الى أحضان المسمورية به ولسبكل أكارك بحداثة بغلاف حلنا > ليقرل ! كل الفيترو كان قد فسئتر رايه على الافهاد السبقى يمثل السير فيه > واله لهج چههسماي في خمسسمتارة جاره القسمسول الى الولايات الامهاد > إله كان مهممة حسل عليق القيومية على الهدد

ودلا يدوره أدى الى الليام يستروحات تراسط الاسراف والتيديد ويردم النصالح التي الدم ودا الكيراء من مقطف الناهية الاس الذي المين يترو من البرلة سلمة

پالیال واللأحق والثقاق ویافات بیلهم دین نظام کسترد

وسرمان ما شکشت المشاق فی آمریکا ۱۳۵۱ینیة ، وحکلا میب کاسسسطری پیدروانه الجموداد شسسگاتا فی مبارف بایبرکة البیاریة فی نصف اثارة الترین

الريخ الأريابا بمـــــاه العرب A distary of Post-see Addos بازف و چين مالان John Madd الادر و دريان الادر و دريان

ان مسترقة كتابة الربح بالارباسا في فيرد ما يده العرب من يمالب الله الكيور من التسهامة والعائر فاسسالا عن للمردة والدرد ، ومده كليا حرمزوهامر يوال اللغزيات علمتي جورن هالاس - الله والإفاع يحيث له يشي المدرجة ميالسرمة لها ولكما فيست بحمية ، وتلاقه مل يها قساما من المسسالات الإلامسادية والإجماعية التي الله يورد الماسسادية السياسية التي الروحا وبسيل احدالها السياسية التي يروجا وبسيل احدالها

ان فلسند عاللي في خلاف الكوريق الم الادربين الذي كانوا يعرفون الاعلام في البلتد الافريالية خلال السدر الاستسادي -يرى يوضوح في كوير عن المسينسوات الشعوط من ايل العليم الابتمامي وكيف كانت كتبت وكاراكم فل حبد الفليسيان السياس

وزنبانة أخرى شبطع الا يلسياليان

الاجساعي - 10 أنه في والسبل الإغير داورة الاستقالات يباد أنه يركه عن دولله السبايل نياول الا متد كانت كورة سياسية : تورة تعد الحكم الاستعماري > وقد ميرضة السيادة البيلياء ، وثورة من أجزيلاهيال يتاسارة يبن الاسود والابيض - ولكزهن الاساسية عالين الابيرد المطرة واليل السياسية عالين الابيرد المطرة واليل المورة الابيدادية ، الامراضة المربية فلسمة وفيها مثل المبدورية المربية فلسمة وفيها ولانا والدورة الابيانة فلسمة وفيها

الرائع الا علم الرحيلة الإنهيرة 60 الم ما يقدنها الكتاب التربيون أو الإستطيعيان الدراكية دمن هما يركزون مل الهمسالية السياسي من التورات التي اجفاعت الكارة رحاصة بعد المرب الحالية الدالية وشاهد لا يساود المردة الاجتماعية حقها الراجع مي التحليل والترشي

که دستان داشتان مالی ان یقیم پید دل داندیاه ۱۲جنانیا بال پرافینگریها ال ان کیست هادردا واطفات بطامی افری دادهان همرد دن بایستهار، وم کاله فالتربیسة بالی دستاهیان هی ان دائریهٔ الای سیاسیة

وكا الوقع بعد إيضا ال يقوسيني في شرع الدرة العالية المصول من الإسطالات وبالشات في بينان الواب المستوارات بهن المساسر الراديكاليسنة العاسسة وبين الوربوازيات الإلريقية التي تدم في طل الاستسار ومن الدوترات التي تكن وياه هاد من الإسلام إلى تجرو في حسن السياسة في ياك أثريائية حتى الدو

الماهدة الانجليزية ــ الايرائسدية The Angle-Trusty الوقده فرائك جاوم Frank Gallagher النائر ۽ مطبئسون اللمن د ۱۰ فسلتا

الله كان القصل الاغو مع تصطايرانشا لي سپول ۱۹میطال من کشت لصول کاله المرابا عطا وكبيرة والزاد هد الرطيين الذين سنيج شدهر أنكام الإعدم زيادة مليلة كالبت كلبل البلاد ، وواح عدد كيير شعاية الافيال ألا تارت دبية بالرمباس، وكليم مين أو مالبوا كالأوا ذكا ايركتنا

ال أطلم ميرة ليلة الكتاب يرغم لصره وق چالپ گرته هرفدا مصلا للماوشات الان سيات كرابع فشامات بين افترنين، ألها لبين يرضوح السيب اللق من ليك كان دينال من المقال جلاجي يعاربونقاله تفادنا ببدل حال الرارا - ال الساميد أن بالره كالت لنثل بارزة الكيانة لجبيع الجورد التي يقفه والتدسيميات التي كصابا الضميا في كباسه الرطين

41 يعدون أنا الرزياد البريطانيسسين ريناسة نفلالي أويد جوبج د والبرهاي ويركنهه كمحرنين طابنم الدماء والكر ولا يطيدون باية ميادي، او مثل ، ينسا كان المارشون الإرفنديين فريقا يؤس برادح الشبين وموالا يقطرون ال الغيرو والابريا في فارن السياسة ، وبن منا غنجم وكللي ملهم البريطاليون الهماي ويرجه مالاجرا أتبد الإليلع والمستق الاستدكار الل ألزق جريابت دليس وقب الفارضة الإير تبدي أ ولكنه يبدي روحا مع الآرم والاسامع فاللهم المو المسايناتي

يعسمة كالنهر والبله كان يسير في طريل داوي أأداء لللغرضات ويبيلاله

ان المزال الهيئام عبر للبانا ليرخ أكافوضون الإيركنديون لوقعوا عثى وليكك کیا۔ ، کمارش نے الباہیات آگی سیل الد تردوا بها وياديد كا پرچسسوا ال تلسار ويقالووا

والجهاب من السؤال يالممه لنا الورد أولجلون الأيحلك لزاريه جزرج استكاع بعقاله أن يؤثر أن الإيراندين W مايسم على حدد يان يائع ناراهه دايسيم اله يتنصل مستوليات ولا يستطيع التهسيري بتها ، وهكاة استطاع إل يسحرهم جهيما age age parties

وأن خطم النصل الاغير من ملة الكمام، اللى تحر بعد وقاة صاحبه ؟ يبكد الكابب مقارلة مرجزة يين الإساليب التي الهمهما أريد جوري في عام ١٩٣١ وأساليب هطو 1984 - 1975 - كه السمم المبروة علىاس الادوليل ۽ ويع ذلك البيها الكيساس الكثير من المسعل

ومن علم الاسائيب المركاب للسرمية وحاثاته الشاد أي الرصيبة واسكفنام سخر الدنوي وركة القلسسيل ال جالب بالسلط كالدبود والتيديد والتكوراب بج رجال کاوا پريدون لسنول کل کي، ۽ السلام ليلاممو الذن خضيتها بعاد المصياية a Thyle Clare

أما حكم يالابر على الساماة اليعيلى من هذه المبارة ، 10 ان الرابر كاملىدكنون الهاطيلان و Dail ايس شيل اللي رأى وجدة ايرانيا تلوب والتسب ماجز آمام مدود 6 غير پستليل الا پڌرڪ اللموع د د دهر چميد کار تشاييد است. طئ أستئاد أثلم إلستر له ويلظهمولت البلك يايانير دائلل بالد يدبينه كالدا الوطية

مسزسيزى القسساري

برعد ببطات العينساة ال تتراسط اصطلام جيد مطامح ، وقد تبرطت «الهلال» بيد عرسيقة الديد الفاص ابن الدلاور ف عينج ، على البيطاء جدد والدودان

ولم كان سليمادي خبرد ارتفاع لرقام التوزيع فعسب، ولفاذ العدد فورسمورده ولفريه ارقاما فياسيه في توزيع الجسيبالات التيورية بل والإسبولية الالأث

ان السيادة المغيفية التي بليم من قلبي السيارة الطائف اللي السيارة الليالة على المخطوع بالقاف اللي المحلوج بالقاف اللي المحلوب التي المحلوب التي المحلوب التي المحلوب التي بالمحلوب اللي مؤاد الكتاب التابيين و بالمحلوب اللي مؤاد الكتاب التابيد اللي معامي ، وبالموا عبى المجلوب والمحلوب التي منا الرضاء المحام والمحلوب في التابة المحاد المحا

ان ما اسببين خاصة هو فات الكتابات التي الله من الطبة التسمسيان ومن قراء الإناليم في المن المسسميد اد ومن خارج المعود .. ولان كثير متها حاق ويتقسيد ، ويسال من تفاصيل دقيقة في حياة فه حسن والقارد مير خمسين داما من البجد والفيق والمناء

ان معلى هندا السيبيل من الطابات 4 الذلية 8 الذي وصل بعد صدور السد بايام ، ان قراد 8 الهال 8 يلبرون اللهاي» لترانك .. ودراست فور صفوره

وهلده هي الهائزد التي لينسبعد بها دي ميلة مندي الى رقبا فرالها

يل أبها أسند الجوائز لاي مجلة لِلل المهد وتسبد والعال

واليسالتعريب



الغلاف الأمور



اگهرچ تفتان : مید آلوج دروش تصویر : مید آفتاح دید



عسددمشار

وبشائق فتكربية هامة ف العالم الاشتراكي خسمات فتدب لعبرانسوار ساجات دهامنت التفسير جدديد



كلسمامت فاشستب

🐞 أدور من كات فيسته لم يستكم له أدر متهسسا : التوانى ق المعرَّاءِ التقييم القرس له والتصفيق الل مقير دراتابكيلةودبنةه والطل عوسيهالوجود وجوهر التاريخ) ومضيون|اوقالع د حيجل) 🐞 دن يعرفه كوفيتمت فلمباريسيع الكاح رزاء الدربة مريرة ي 🌰 الباتاة هي البيانة ميدمها الجاهل الن يعسن طهيسيها ١ الرابليم ٢ 🐞 يشترك الشامر مع سائر الضالين في فدرتهملي بركيلة الإشياد ۽ گما أو كأن يثكر اليهسية لاول مركة النباس سايمن سينفر أد كابه السياة واللسام 🖜 2 البلوا العابقالاتواراة على ما هي طهه ۽ بل/اڪترافن وڃه افعرورة فيهــــا ەرزىرلدېرېشتە ب الإستىنانو(القاندة 🐞 كېلە ياتلەنل لمهيدة العامة من بدأ بالشرالقاصة • الجسنامات ــ البنلادة@الرالالمبولية في المبيث القال 4 هي توع مع التعويض النفس ؛ إحراع الناس على المعيساة والبين المران 🕳 فإمر البرة 🏶 ان ما يسجيه الإنسان في عِدُهُ الدِنيا عِالْسِيَةِ ﴾ هوالصاجة الى الحبه ﴾ وكلُّ عاجباً فله لا جدول ضيه. . ١ الدريد دل مرسيه ٥

السئة الرابعة والسبعون

المدد الرابع



مجلة شهرية المبدر عن دار الهلال استنها جرج، زيدان سنة ١٨٩٦ رئيس مجلس الإدارة ، أحمد بهام الدين

مدير التحرير طفر الطناحي

دلیس البحریر **کامل ڈھیری**

رو المجة سنة ١٣٨٥ هـ

اول ايريل سنة ١٩٦٦ م



ديد بالرجعن صدقي عأبك وللسرجموا



اللكوبيساوي القنسون الشمية

Line.

۱۹. تاهية الارتبية ۱۹. تاري القارية



معربه فالسميرو يوالع المسمستار

ادوار کاروان ب اولیا براستگی : ...6 وكائق فقرية في الماقم الأشعراكي ب غسبرض وفاخيص . آبراهيم ماسسر ف ، نبهر الألفاول ، الفتون الثب , 1A محبود ليدور ، سر المسابيح الرباق .77 عبد الرهدي حسيدتي . عالت پڻ .77 الحاكر والعمل اريندلاريس ، زيارا ليتحيمتورال الدرية بالرو روائع السخر غراسبواز ساجان : ملقات قلب (C) 100 31 د , أحيد كتأل زكي ۽ ابين اليتولي .Y. Bridg Falls ۱/۱۸ موسیعه الهیپ الاشتراکیه یشعراد فی المیبید : در باشت افیراوی س الفرندیدی سر در احید عيد الرحيم معجلي .. محمود العالم .. د . فراد ... اپرتمیم عاس ب احید انہم آدم سیت ب سنجور ب سوریل سریزی۔ سیکولوری ۔ الستاخاتوفیہ السوفيت _ السول _ السياسة _ السياسة الاقتمادية _ السهولة . فیوتنوش ۔ تبنی تبیل ۔ مااس فتیل ۔ فواین لای ۔ برناردنو ۔ اللیفعالیہ ۔ المتامہ الیمورہ ۔ الميزرزات معبدر فينا ــ الأنت بمسيس يولان ؛ ليوباردو دافتش بدرالدي أبوغازي : صمالياديالجوار الثاب التسجير أبيض في الأرفيا 11A 163 115 السوداه _ کالیابالان مورهید .. مرض والمُیمن صول عند الله پهنچه پادم : فسطان المالم 131 مَانِع جَوِيدَه : صبيق من وَبالَ الكتبة العربية 134



ادوادكا ودسيساي

الولسيانوفسكي

وشائق فنكربية في العالم الاشتراكي

تعبير جديده النمو فيه رالراسمالية مواثث المالكيب ية مرتب الإمسالام التعتب للواقع في لتعتب الحسادات

ما اكثر القضايا المساصرة التي يتاقشها الاشتراكيون في هسيسة الايام ، أنهم يعينون دراسة وتغييم كل شيء تقريبا في البلاد الاشتراكية وفي العالم المسيسة المنصرة عند المسيسة المجديدة التي تولدت خلال العملية الثورية الماصرة عوضيائل عملية التطبيق الاشتراكي عولاتهم بحاولون ايجاد الريد من الحسسلول المعلية لهذه المسيسة عند وسيسائل المسلسة عند وسيسط وسيسائل والمالية في وجه المحلة والسالية التعددة التي تشسيستها فيسوى الاستستمار الجديد والرجبية ، وتعجد والرجبية ،



وقد المراجعة مجلة • المكر والمعطيسات الاستراكي • البوتورسالانية في عدما العلرين المحادر في بهاية مام ١٩٦٥

ا لىستىسىسىسى عنير الرأسماليس

وبقة المنساحك السنسوليل و ارليائرتسكى ۽ هراستة مؤكما أن اللري الترورية الباثية 8 كثبوه على تطاق جيهة واستة للبلا بالبا فيم الإبريالية 8 : وان خول المنظام الإشتراكي # اليسموم يتعير أولها الاكتسادية والمستكرية و والرم يتعارضة السياسة الاستعبارية ع المعوانية والاستازازية ومطرفسسية سنستازية ۽ سيسيية بلاقه في فخليس التوترات الدوليسة ۽ وق خاق الريف الفسل لحركة اللحرز الوطلى . كميسية وارم ديل النفام الافتراكي بالبسمير مساجدة وأميط الكياكل لهذه الحرالة ي رأن المركة الممالية اللزلية فالمجرب بمرامها التوايد مع الاحتكارات و أشد فوى الإمريالية رجمية 6 مدمرة بقاف المراجع المراجع من الماخل له و راه سركة الدمرو الوطني لا الوم باللقباء طيأتنال السيطرة الاستهماريةاللميماع وللمتياد ق اللمال فيد المستنباد

Coppet 1

🖌 وطيقن مطيرهات الديل الاشتراكيسة يالبراسات السية للشمايا البديدة الان جلق اؤهان جبيسج الافتراكيسيون والفيبقراطين الفسودين ماوس أيرل الدراسات التي تبكتنا الإخلاع طيمسا اغرا ٤ ولها علاقة وليقة بقطسسسايا الطبيل الابتراكي العربي المتأمسية بدبران كا ينش جواليه اللمبسور فسر الراسيال ۾ الباد ڪلنجريا حديثا 4 ۾ رعى من وقع الراجلة السمسوقييان اوليالوفسال د وتفرجيسنا مجسسات ة كرميزلوستان) السرليبانية في مسادعا الاول لمام 1979 ، وبراسة يملسوان و طرحتات على الالب الاجتمعياس في يولوسانانها که د بنام ادوليد کاردان د الكر ورجل الدواة اليونوفيكالأكروفاه

لكن ما أن نالت اللية السامرات التدينة وأبلاد التي كانت خافسسمة الاستعمار اسسستقلالها ع حتى وأجهت بهام جديدة ع 10 كلائل التي حد مسي التي تحويل صفة حراة التحور 10

رمن علم المهام البديدة : الرسول الى المسرد الى المسرد الى المسرد الاجتماعي : والى المسرد الاجتماعي كان المساد في سنرى منهلية الجماعي كان المساد طي النقي كان المبادر كان المبادر المبادرة به التي دوى مهام المبادرة به التي دوى مهام المبادرة

ال وجاد الهام البعيدة في حقيباً فلمية رئيسية > هي قامية اختيسار طريق الاشتراكية والتنجية الاقتصادية ، وحدد القمية هي الان مركز المبراع بين مختلف القول الاجتماعية في الهسبان القلية >>

ومنا يشرح اوليالولسكي مدى الر النظام الاشترائي النظي ومستعداته البلاد المصرية هند التريات المدادة ا وما يقدمه لها من مديلات مستهدية والتصادية وفنية في سيبل فشيا طرق المدر 6 ومدى الليز الصراح الماعلي في البلاد الرامسائية المقدمة 4 في الوقي استانيات الاختيال في البلاد التابية

وربين كياب أن اطور حركة الامعيد الرطان يسير كبا اللها به اللها منسط است الران بن الزبان لا بن حديثة لعول التصال هذا الابيريالية الى فضيسال هذا الراسمالية

ام ہائول کولیاتو کسکے کا

لا مثالا من الاسپاپ ما يدي الى التو الى التول الى التول التور الوطن التور الوطن التور الوطن التور المسلم التور المسلم التور التورك لا الان طاء التوركة موجهة شد التوركائية فحيب التوركان التو فاكثر مع الراسمالية كارياة هيلة الا

ما بعد التحرير

ريضام ارتياز فسكن ﴾ يعد 13 ¥ الدول التي حسفه على المحكل لوساسا وحريتها الأولية إلى فريعة الواع 2

ا ب دول توجد فيها التنفسيات الرضوعية والدانية لتحول فيوة المحود الرطني الساوية للاميروائية فيها التي المنتف التي المنتف المنتفذ ال

السائلة الماركة فيهسسا الدوائر السائلة طريقة المرى الدياة في طريقة النبر الراسمائي ، رحى تواسل النسر إلى هذا الطريق يطايت من الطسسام الراسمائي الدائل ، وتيس العمال إل منه الدول » لم التري الطدية إلى سلطة طبابا، ومن هذا لهم الرسمايس إلى مصم بلى حكر من الأحرال ا الطائر إلى مصم المحمد ال

« والآن من الحق أن يائل أن البول الأكبر من حقد العول يطول أن يحمي ويحم سيادته من طريق التنميسسية

الستانة ۽ وي طرق بناه الالتمسيطة اللومي في البال الداخلي ۽ وين طريق اللوام سياسة هم الاعباد ، ولاي بطي خلم الدول يحاول ۽ بن نامية اخري ۽ ان برسط غرباط ولياءَ خلام الاحسال السبكرية ۽ وظف فيه الدوار الساعية موقفة موالية لغرب في مودان المالات

۳ - بول اوجد البلطة لها قي إيني القوى الديمقراضة المحدية الاميرواضة ، ولكن على المدينة الاميرواضة ، ولكن على الرم من دلفني على القرى دلفنية الراسمائية ، فين لا وزال مترددة في سطيق اساليب وسادي الاشترائية ، ولانتيجة لهذا ، فيثل على الدول لم المستند اختيقها لمرتها بعد اختيفها للريقها بعد اختيفها للريقها بعد الدول لم المستند اختيفها للريقها بعد الدول لم المستند اختيفها للريقها بعد الدول الم الدول الم المستند الختيفها للريقها بعد الدول الم الدول الم المستند الختيفها للريقها بعد الدول الم الدول الدول الم الدول الم الدول الدول

ا ه واخرا > مثاله الهاه جديد نام في حسرالا التحرر الوظني > حيث تنفذ بعض البلاد طرق النبو فيسيد الراسية المرسية (مثل الهمهورية العربية (ابل الإنالاب) > واخرا (وابرية) > واخرا (وابرية) > واخرا (وابرية) > واخرا البرية عن الله العربية عن البرية ما العربية ما العربية ما العربية ، وتبتع بتايت التقسيسام الدومية ، وتبتع بتايت التقسيسام والدونية »

وص الشايا عله البيومة الاحرة من الدول ، يركز أولياتونسكل الدراسسة الله يرى انها لا سبة جديدة وهلك ، أوما ، أن الموقف الماصر فيصا يسمى بالعلام الثالث ف

ولانەيرى انىڭرىق النىر شى الراسىدال

اللى استكه حاد الدول قد امراز طلبا مظیما ختل البنوات الاخوة ، ولائه يتوقع أن البلسستكه يعلى بلاد القرل العربي ، وربما يعلى بلاد السسميا والحرقيا ، حقا الطريق أيضا ، ﴿ الإنهر الذي يجعل التعلية اللها العبية علىسيما بالنبية المنظيل البشرية »

وبعة أن يشرح الهالوقسكي البوابل التن جملت اختياد مثل على الطسيري سبكا - وهي ميو الراسمالية فالمسيلة من أن السنجيب للمسالح الميسسبوية للجماعي : ودو لوقا التظام الاعتراكي البقي ودو وانساح نظال مساعدات > واحتدام المراح الطبقي داخل الديل طلم المول ابتقالا ميلا من الرحياة الديمتراطية إلى الرحلة الإعتراكيسسة الايمون ويكتاورية البروايتاريا ، ويمون حزب ماراجي - للبئي ؟

مصاعب الطربق الجديد

وآئن ما الألى يعنيه اوليالوفسيكي بمرحلة النبو غير الراسجالي t

 انها الاصاد لنثاء الاشتراكيسية وايست بناء الافترائية بتوسع , الها مرحة الانتقال بن الراسياليسية الى الافترائية »

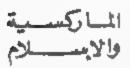
ومن الواضح أن علاه الرحلة الانكالية من الرأسمالية الى الاشتراكية ، مرحلة النمو فير الرأسمالي ، السيبيسيامية ما يافضرورة بد مصاميميانية ولطيبية ا وأحداد الكرة التمو في الراسسالي ع من اليمين ومن اليسلس طي السسوك ع يحاولون استقائل حالاه العمامي السبلي التكرة للسها ، متياطين ، هميدا ، الحليقة تكورفة لمام نكورفة ، وهي فن الإنتقال الي مجتمع جسسميد يرتيط يتطيعات مؤلفة في خليال الإقتصادي ، وأن أشد المباهب أثن لبرز الان في دول النس في الراسباني ، هي خلك المباهب التعالة بكن ورئة حديدة ،

5.

والورين بتأليا الاحتسباس الطبقي ه والوصول بأجيرة الفرلة الى السباوى الذى يطل مع مهام النبر في الراسمالي، والديم الملافات بهن عاده الإجهبسيرة والجماعي : وكفالة اسهام الجمسساعي في ادارة فشون الدولة

ويطرح مثل عادا الرقف اهمية اعادة القيم وطير أداة الدولة ، واهميسة دراجية القارمة الرجمية ، وأهميسة الملك حزب سياس طيمى ، واهميسة وحدة جميع القرى السياسية الطعمية، واحمة فرجدوانا الطريقة، الراسمالية

وسنانية لا وطرطة النظب على عناد السانب



وينائل أولياتوقسكن في فرا<u>سسا</u>ه مسائلة المفركسية ومسائلة الذيني في _إلام النمو هم الرأمساني

نبترن: «انالسه تفلدة الديولوجية الديتراثين الرخين إيا جستورها الرادونية الديلة ، وإن طور بيبله الإديولوجية لمو الاركسية ، الاتيتية) في الله حفاق الميلة ، والتسبولات الإجتماعية ، ديبسترق وكا طوراد »

وحر يشمح الماركسيون ق حله البلاد بأن يكولوا مرتون في الكانوم مع المورون ال وأن يكولوا عم المناسخ والسديق ، وأن يحرسوا كل المرس حلى وحدة جميع الثرى التورية ، وأن في المساول المسلف الالتساق يواقع بالدم وطلب اللي كلف جماعيرها ، وأن يسلوا كنا الى كلف في سبيل شرح المسامية وانتياب عليها ، يان يتبتيوا المسامية وانتياب عليها ، يغير وداب متهجهم ومهاللم ، عليهي بغير وداب متهجهم ومهاللم ، عليهي

رمر پری ۵ فی الرفت خاله ۵ آکه ملی الرفم من دفش بلاد النسو فی الراسمالی الاطریة المترکبیة نے اللیتیة ۵ فاتوستا

قالباً ما تلق ميلايه علم التقرية في حل المسائل اليومية

وحين ينتقل اوليالوفسكى الى متالات مسألة الدين لراه يقرق ب فهرا .. بين السيحية والاسمسسلام . فينما اللت للسيحية دين السلمطرين > الزلاسلام دين الشمور، الكسطودة والسلمرة

وكالثله كالته البرؤية

وهر يامت النظر الى دور الاسلام في النسك هيد الاستعمال ا بالى عود المسرل المال عود النسك المستعمال ا بالى عود المسرل المال المسرل المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلم المسلمان المسلم ا

ام هو يتادی بغرورهٔ ایجاد نفست شتر کا بن الاشترالین والرسستار الدینین د باسلط البادم الاجتمامی

يماس الاشاكل

ويختم الوليالرفسكل مراسسته من التحو غير الراسسال 1 مليرا الى يعلى الميرب التي ينبلي التثليد طبيا يعلى حاب النيرب علم اسياد الراد المرب يلاد النير غير الراسسالي على التظام والشيط والريارة وعلم المهادم على السل التشيط الكراسال

كما هو يحقر من بعاس الطلحر التي يمكن أن لكون أطيرة على طريق النمو غير الراسيطان > مثل التسرع في الفسسالا الاجرابات > والتطرف اللقاني > وهم المبير والداب على باوغ الاعتمال > واستخدام التعفرات الاشتراكية فتستر على الاستخل

الدور الإجتباعي للثلاد

اما بحث ادوار الادولي فهو وهدف الى منافشة الدور الإجتباس فللسست الاجتباعي بمباة علمة في الإلاد الأخسلة بالانتراكية و وفي وولوسافليسسة بعضاة غاست

روقسه کاردیلی بالثاب الاجتبـــــــانی ط افتاب البلدی و او پرچه ایل التاف اللی پنشم مرفقه طبیا ۵

ويناقض البحد مناشعة سميسية الترق بين النقد البدام المائيقي والتقدام والتقدام والتقدام والتقدام والتقدام والتقدام والتقدام وما المائيقي يعلم بالقدام الاجتمامي في القررات المبينة الموصفية التقدام والاسليم التقدام والاسليم التقدام والاسليم التقدام والاسليم التيام التقدام والاسليم التيام التقدام والاسليم التيام التقدام والاسليم التيام بقرم عليها التقدام

لتن ال حدد النائسات حيارد ل
الرائع ل النية اساسية راحدا حن :
اا ما هو الهندف والدور الإجتهائي
الذي يليكي أن يكون للتكد في الطبروف
المامرة التكور الالبترائيء وأيد اشكل يتيفي أن يشلماً 8 كا

الغرق بين نقد وتقد

ويقرل كاردياني ا

لا أن أن ألد ياتفاد في أن للبد آخر 2 باختلاف الجوهر الرضوعي الذي يعيز الانتباف البني السايتي والاميل من التزييفات إالنية والإنمامات الطبية الرافظ 2 وهو ما يميز الذن الاسميل من التقليد الرخيص 4 وهو ما يميز النباط الاسالية الحقة من التشسسال بالواطف

 ال کان کل تات چیما و نروریا وخاتا ام کان کل رسم اها ام و الت کل اکتریپات حقائی طبیق با و الان کل ما هو کاف آل اکبیتیم فیما

 الذين بالولون ان كل تقسم امر حسن ومفيست طبا بالوبون في الوالع بالحث التيا من قدر الدور الاجتمالي المدول التقد المجيئي

لا إن النام الإجدياس الطبي اختياب دائماً من التيبات الناف الاواقات التوفقية السياسية السوفية الإبتانات » فيسبانا الما يختلف الإدب الجيد من التفاعات »

ومع عنا ٥ قان المتكر ورجل الغولة البرطوسائل ينادى يشرورة التبييز بين لقد واقد ٥ ويلمر الى حسية مشاورة النقد الراقب مالورة والهة حين يمكن أن يؤدي النائد الإجتماعي المق دوره الاجتماعي الهام ٤ واللي لا غني عند

هرية النقد

والنقد مثية اجتماعية وليس ميلية فردية ، وهو حو داخل المجمع يؤثر

لبه ويتالر به واليمراق مولة بته

 قبل ۱۹۱۸ مثل داده المثالة الاستطیع
 التأمی آن یکوئوا مچرد امران فی ان یاسلوا ما یرومون » واقعا یکوئون امران! فی آن یاسلوا ما یکوئی قطه »

رمنا يستفيد كارباريترل باركس : • أن ساكة المربة لهنا كنسسلا مع حيث يغمى المعلى القائم على الولى رحل الاراريات الغارجية

ط وراقا إنحل الإنباء الأهني ليها ع الان منكة العربة توجد بواد نجستان الانتاج المادي ع وكدا الله ينهان على الانتاج المدال الله ينهاج الطبيعسة السف حاجاته ع يتية المعالد على ميات ويجويدها ع كان الانبان المحكم مشطر اللي أن يقبل المال له ويجيه طبه أن يقبل الله لم جميع الانكل الاجديدية بك الله جميع اساليب الانتاج البكة بك الله علي الانتاج البكة الامرازية الخيمية الان حاجاته توايد ع

رقان اللول الإتاجية التي بيد ميله الماجات تنبع في الوقت للب

لا والحوية في هذا البسال يملي ان لارديه . الأربية الأربية الإنسانة بالتضامي مع الافريه . بالشيعة التشيعة التشيعة التسال الإنسانة بالتضامي مع الافرية التشيعة بالشيعة التسال الإنسانية و المنسسة المنت المنازع المنسسة المنت المنسسة المنت المنسسة المنت المنسبة المنت المنسبة المنسبة

النمتدالزائمت والنقدالهادفت

وسلى على أن كارديان يرى أن حرية للك تربيط أو صد ارباطا يترميسية البلاقات الإجماعية المدية » ولطييسسة المرزرات الرجودة في الجامع

والمجتمع بالمل حد تراه بالا ليس ناديا كبرد البعل والانافية ، ميث يستطيع الدلن أو يتسولوا كل ما في للويم ، تم يناموا ، ويتركزا الامرد فترد تلسما وناسما



۱۱ البحدی ، هو العیالا دادی . اله الفال ، اله الفال ، وتشاط البدانی خلای ، وهی داخ ، وهی داخ ، وهی التانی ، وهی ایشا میال الفالا الانسرازات ، واولی الساولیة فی الروان موضوعیة والیست.

8 رس ابة فان ۵ البيش الطائب ارتبات الدتيا ۵ ب طن حد کيسب شياسين ب مواتكاني کدوبات النسيانية التابية ٤ و١٩٤٥ ملهددا پاستبران ۵ وابانيات کليستران ۵

Jeans

ا رييت الحدد المراة د في ذاي الا ملى تدية الترى الذائية للمجمع على الاشاف واعراف البرابل الإجماعيـــة والالعجادية وقردا من العرابل الذي من الرسائل الرحيدة للقدم لا كلا حاجة ينا الى القرل بأن الطمع يعدد بالدرجة الارتى على القروف المرضوعية د أي الد يحدد د أولا ، على الدلايات النبليــة التابة بين القري الاجتباعية له والتي خرر في الحلب الإحراق ع سيل يوسائل العبل 4 يقدر ما خرر اطفر ومسيستان رادكاليات الآري التقدية الإشتراكية

ورس الله 6 فليست الكمات 2 أو الرابا الذيبة 6 أو الرابا الذيبة 7 أو الرابا الذيبة 9 أو مرابة وراديكالية الذات 2 من التن تقرر الآر الإجتماعي فلتك 6 والبسبة التقريفية 6 والره أو خلافة القسسري التقريفية 6 والره أو خلافة القسسري المرامل الإجتماعية الاس يعرف عليها المنام الدلانات الإجتماعية الأمير الربة 9 أبناء من تشور ولمن القرق الانتاجية 6 أبناء المنافية الانتاجية 1 أبناء المنافية الانتابية 1 المنافية الانتابية 1 المنافية الانتابية 1 المنافئة المنافئة المنافئة 1 ألى المنافئة الإنتابية 1 ألفائل الذائل الانتاب الانتابانية

لا ذاته د الله الله اجتمعاني و
يمهما كان الربا أو مطفرا د جو ايدبا
عمل سياسي وضرف اجتماني . وبن
امة د فان كل الله يميج جزبا لا يتيوا
دن منل اجتماعي سبن . وهذا البيل
الإجتماعي علي قد يكون وسياة فتحم من جوانب سيئة في طالات وسياة الدفاع درجية د أو الد يكون وسياة الدفاع درجية د أو الد يكون البيرا من الجاهات

تلد النال

ولان الناد هسيل سيابي واسرف اجتماني 4 ولاله پدسيكن أن يكري أها! طم) أو أباة مرالة 4 أو أدا! مناد ،

قان من الغريبان الن أن يقمع كل تقد فقد كه كلما فإن ذك هريبرا

ركما بخائب النائد يمريعه 4 فان الالد النائد ينين أن تارن له تقي المرية وأشمل اشكال للد التقييسيد عن - بلا شاه - التناي التي يرافيسا

ومع حلا 6 قالد پنیلی أو پلیم ال قد أن ضرد طروف النصال الجاری فی سیبل الاستراکیة 6 بق ادره طروف الدلالات اللبلیة القران الایتناسیة 8 یما أن ذلك المرامل الماریة الایتنامییة والافساریة 6 والارضاح الدولیة 18ی پنسر خاوضح فی اخلیما 8 والای الاولی الاردیراوجیة والسیاسیة الای الاروف الاردیراوجیة والسیاسیة الای الاروف الاردیراوجیة والسیاسیة الای الاروف

واقاس سرفه كل ظد او كمكه ه بارنية الإجابات التي يتنمها من اسكلة منها :

- 🖷 ما من الطام وفي الطام 🕽
- دا در الدینسسردی وکیر نادیدردی ۲
- ما خير البريازاتية ۽ ڀما جي البرامل التي تفصف اللديار طيب
 طربتيا 1
- 🖷 با هو اقبيرائر (پقابان الاپهاين فكلمة ۽ زنا هو اليمام (
- با هن الليم الإعلاقية و يما هو
 مجرد التشمل بالإعلاقيات ا

 ای طریق بقود الی التقمم » برای طریق لا نقود الی التقدم !!

٠٠٠ الغ

ا وبن لبة ، فان بن الستعبل كن أسمى الى الدم الطلاعات الاشهرائية والمهم الطلاعات الاشهرائية والمهمرائية التقدمية ، واكثر القوى الاجتماعيات من منت التقد الاجتماعي الذي يجنع الى ابطاء أو بالذي يحتم الى ابطاء أو بالذي يحتم الى ابطاء الهموم عليه بن ثاوية بيرائراطية او معادة ، او بن زاوية مستسابية مستسابية

وبالول كارديش ان يسفى التنفين في
يوغوسالالها يشكرن سبا يسلوقه يتدخل

8 المسئولين ك في السلوم ، والترسية ،
والنقد ، وهو يعترف بأن متسبل طا
التدخل ، والتري يعقد خالها شكل الله
النقد ، لمد يكري احبالا هكلا من اشكال
مثارمة النقد يسلة مقية ، أي تد يكري
وفاماً هو تقدى ، يل وسيالها ، مو
إدرام التالية ، يل قد يكري مسلولة

وتكله بارزا في الوقد فاته 1 في يعلى
التدالين ينكر المسلسطة الإجتماعيسية
والسياسية ظنقه ، ويتكر ان امتسبان
النقد في النهاية من التطبيق ، ويريد
أن يبسل من النقد وطبقة لفئة مقادة،
وليس مهمة اجتماعية الجماعي

ومنا بقد كارديل الى فقة التقدر واستويه وميالته ع غيتوا ان هساده الساحة اليدت هي القاسية الإساسية الإساسية الإساسية الإساسية الإساسية الإساسية الإساسية الإساسية الإساسية والهدف القدى يومن اليد . في التنف الاساسية والسيارية والمسالة في التنف على ما يتقده الله وبيته وبين التقرية التي يتقدما . ومن اللاحال أن التقديم الذي يتم من التراهية يتسم بايجهسة الذي يتم من التراهية يتسم بايجهسة الذي يتم من التراهية يتسم بايجهسة الدي يتم من التراهية الدي التم من التراهية الدي التم من التراهية الدي الم من التحالية التيامة الدي التم من التحالية التيامة الدي التم من التحالية التيامة التيامة الدي التم من التحالية التحا

نقد البيرو فراطية

وبعد عاده المناشعة لمنى التقسيد الوستى حريفه ف وطلاقته بالجنسسيد المنقل الدوارد كارديان الى مناقشة ترخ شباح من الواح النقد ف وهو لقبيسة الدوارة الاغبرائية ولم التبنقي السيلى الإشارائي ، وهمو يرضح منذ البداية أن نقد البرواراطية يحتل مكان السداية أن القد البرواراطية يعلى مكان السداية أن القد الاجتباعي يتقدون البرواراطية يتمركون وكاتهم يتقدون البرواراطية يتمركون وكاتهمو يتقدون البرواراطية يتمركون وكاتهمو

ويادرج اداد باريوجية القرد طيسا يتياقي أن يادري دائية الواقد التقسيساني من

البروتراطية ٤ البغول :

د ان تقد البروتراطية لا يستى ان يقتسم على القول بأن البروتراطيسة شر اجتماعي 6 والما ينهن أن بقول ما هي السمل الاجتماعي 2001ع المعتمى من البروتراطية 6 أي (الحرق والرسائل التي الادى الى طلا المهدف

د ان النقد الاجتماعي الذي يعتبر الإجرازائية اللماة ، إلى حلا البحد او ذاك ، أن اللمي معينين ، أو أن وقائف معينة ، انما بسوء المسند الاسابة الى للمية الأشاد على البيرتراطية »

ان بتل طا انتقد لهى السبيدا مؤدرها و واتنا هو تقد ذاى ، وبتل مئا انتقد الداني الهروقراطينة يزين بالبطى الى الاشغال ينظارية السعرة: في سررة السفاسي ينطون 9 سفات و يروقراطية 4 ينديا هو يزدي بالبطى بالاجر الى ليسبيط البرواراطية ليسسيطا بالاجراء على تسبح مسالة للخصيات راسال مؤلاء الشاه الدانين الهروقراطية يشولون بكلمة واحدة أن جميسج الذي يشولون الموظاف 4 الإجساديسية الم

وها بنائش/الدبل الشياق بليسيان مع الشايا اليرواراطية 1

حل البروارافية صا**ة طيبيسة في** الماناس ميتين 1

هل البيواراطية صلة لارمة لوطال مينة 1

وهر ينان أن البر<mark>تراطية سالة طيبية</mark> في الدخاص معينين كيا ينفي ألها سطة لازمة لرطاف سينة

الم بمرال 1

أ من البشعيل فيسيط البروق الية
 أل درجة جالها منة شعيرة

ا أن مجارى التطور الاجتماعي والى المر أن أصبيب العمل الجسمتي وفي المر أن الانتاج يتنافس إراا بعد يوم > ييتما يترايد تصبيب العمل اللامنى والمسالي البايدا عربها .. ومن لبة : فان بغير البايدا عربها .. ومن لبة : فان بغير البتما لا يجرى وقال الحقد يؤدى الى مغلياني دور الا الاجوزة ك في الاتاج > والبا هو ك حلى الشكر > يجرى وطا

ومن النامية الوالدية به فان المجنع المستع المبنية عمرية اليا به الم يرقي المستع المبنية عمرية اليا به ال يرقي في التاس لا والما الذي سيدير الإلبياء الروب حملية الإلتاج ، وطنا من التسارياني التسارياني المبنية والمستعربية حيل البردار اطبسة بلا مبني به الله التسر طنة المستعربية على الالتمر طنة المستعربية على الالة الوطائف والذين الروائف والذين الروائف والذين الروائف والذين الروائف والذين

ورؤاك كارديان ال

ان البروارافية ليست علاسنا ايديولوچيا حايرا د او مجرد کير دن سمي خاتي ال التسلك د او ديرسنا ادباري د او خاچا الرفادل داداد د وادا دي وچه سين البلاقات الاجتمالية والتمادية الاسالية

- وتركيب على ذلك - فان من الراهيم فنكد الاجتماص الأصيل كاليثما يتما یما که ۱۹۵ وجه ان کلیروفراطیهٔ مستله أن لأرق جبرع لتالع ومطامر كالالطامرة فتقمية لا مرشع أملنام كالري ي

ان البرواراطية ـ ل راي كاروال ـ طاهرة اجتماعية المصبادية السافية ه وتقدما ينهلى أن يكون ــ أولا ولهل كل فريه بدائلنا المسلافات الإجليليسية الالقصادية الإلسائية بالتى عرفدها

ه ان الرخاف لي طروف اجتبابية معينة يمكن كي كسيح أداة اليروفراطية: ولكتها ليسبن المبدر اللطي لها

ربع حلباً 4 50 شكه اله لا يند سي يكل جهد أجديثي للسان أن حم عيسيات الوفاف مهبتها يأكير تنز مسأج سج الكفانة والنجاج ۽ واڻ کان ذاته لا پٽي شيئة مهرجرد أو مديرجرد اليرولراطية باطهارها رجها من ارجه المستسلاقات الإجتيامية

الازخير طريقة كالكساء طرياليروفراطية عن الكلماء على كل ما هو يشغف ق الطرفات الاجتبادية ديما فرخاف د ويصلة خاصة و الكبيساء طن يظل أسهام الجمائير فإدارة فشون الدواة 🗈

ئۇك كل ئىيە

وبنظل كارديلي الي منالفية ما يكرل به البعض من أن راجب الاشتراكي هر أن يتألد "أل ما هو موجود أن الجنم 2 ببليدين في ذاك على ايم خاطيء ليعش كتاباث ماركس



كتابات كابل ماركان من البلد ليخلص مع اللرح يتأليد أن الأمود يتلييد ة كل ما هو موجود 4 ق المجتمع 4 الذي تال په مارکس ۱ کله کل ما هر مرجرو ل الجنبع الراسمالي 4 حتى إمسكن الانتقال إولا الونيع الى الانتراكية . أما في الوضع الاستراكي \$ أو في المحمم اللي يطلل ال الإستراكية . ذان تلد كل ما هو موجود يعلى للد كل ما هو هے اقتراآن ۶ واپس لکا۔ کل ما مو اشتراكي إل جوهره

وبالول كارديلي ا

الا أن أأثر ألواع التقييد الإجتباس اخلاصا کمپج بلا چدول ۽ واسسين حجرمة من كل فيهة اجتماعية ۽ اللا كان التقد للمة أمين 4 أو كأما غيرد اللك ئالە _{ئا} أو 10 الكمر التقد على التابل البابد السالن للطبساق خارج اطر بالزمان وطائل بدأو اللاكان التكد يلسل البطاق ان حراة الاجتمع ، وان صلالها التبادلة و واخبابها التبادل بلي مرالا للجنيع

11 يل أن هذا الترع من الثلد يبكن وبلرح المتكر الأبركس البراوسساتي أن يصبح أيضا لخلط معبعا ووينيفي

طل الجنوع - حناك - ان ياكن طره إمامة وجود هذا الجنوع : وادسامة عليد ك

وطیاس الطد وسدته فیس هو ما شرفه الدائد می اقبات و والیا مو مدی عادره و سلها آو اپنایا و طی سپری الاحداث فی البتمع و فالاتبان فیس پیا بعقده فی نفسه و والیا بنا مو طره ستاه

والنقد مسترثية

ان العجليل الشدى كليسعوى الأن ومال الهه البحث الطبي شالا عا هو بالنسبة لكل مالم حق اللطة البيداية ال ليفه ببحث جديد ماكم السسام النحق لا يقلب عند علماً البعد له وانها يسمى الى الوصول الى تضية جديداً له الرخطوة جديداً في سبيل الوصول الى العطيلة ما الا يد له 1 لاطلاحالاً سدل لقده له مع عليق جديد

راكل يصل المالم الحق الى مقل علا الهذاب لا حدف العثيق الهديد لا المؤيل الهديد لا المهال المثلث عليه لا خلال مطل الله العمل الشامل لا العمل المناسبة المسلمة المناسبة المناسبة

ان المالي الحق لا يتلد التسميم ليتجاوزه فعسب لا والما هو يتلد عل نقد فقديم اللا "ان مدله الارساد بل مرحلة الل من للرحاة اللدينة

getter thirt little

الله يكرى الله ينك الله يتى على التجرات الإيبانية السابقة a واعلى من الله في السابقة a واعلى من الله في الله في الله مناها الله منها على منها أو تستما

والقبية > يد، أل هذا 4 ليست كلف قفية 3 حرية > التقر 4 والمسا في أيامة وينفس الدرجة 3 للسيد 2 الحرية ب الها ليست قفية الدلالة ين طحون الحرية والتاب 4 والما هرايشا الحالة بن علمون التك والمرية

ان الاقد مثل سياس وتسسيط اجتماع ، وهو عستولية اجتماعية ، وهو أماة الاشتراكية في التقم الستور وهو وسيقة العيمقراطية الشميية تتاكيد وجودها

والله آلك المطبيق الاشترائي ب طي حد قبل كارديل ب المحيدة للصورة يشكل حام > وهي أنه لا لوجد أن أدلا المنطقة > يما في ذلك أدلا المسيسطة الاشترائية > مصمسسومة من فراض التصنف بالسفاة > في أمراض الكليم في الرضوص

والدائع الرحيد و والاكر فبالية و هو بلا شاه هذا التفام من العقيسول والإحسات الديناردفية التي فلسبين لوفر الصفة البلغة القرترات و ولاسي ل خاص الولاد لوسع حرية لمارسسة التقد الدينترون

> (مرض وطفيس : أبراهيسم عامر)



الفنسون الشحسبية والمجسمع الإشترآكي

ظهرالاهتمام بالفنون الشمية ، تسجيلاودراسة واستيحاد ، طيام اليقالات القومية وبرفيالام الناهفسسة في ان تعرف نفسها وتقوى دوابط الانتحام بين شتى اجزاء الوطن الواحد وشتى فئات سكانه، ولم يكن هذا الاهتمام تتيجة فكر ودرس، وأنها كان الجاها القاليا سليما من بعص الملهاد سرمان ما الفسسة اسلوبا متالها لتصبح دراسة الفنونالشمبية علما له علماؤه ودراساته ومهالاته ومعاهده نات المستسبستوى الرائي

وليس مقا الاحتبار المقبي الحديد .

اردا في مستراه فقات كان البناتون مكر

يمنبون يعده اللدن ، يطسبون طامرها

ويستون الي التزود من زادما البسبر

الامين في تراكيب الكارم الذية ،

عقد الاات ومستقل هساء

طفد الادى دوما الادم ومو الهسبا

وفي سيطا الدري يداه مع السعود الادرية اعتبادات بالدون الدرية الادرية الادرية الدرية الدراسة الدر

البا يحكم تديناها وقعدا وديدا والاسم من والله في حال السدد يحكم مواسليا الجدراني كما برهة كبرى المطلعة فيها المدود المدينة من كل مسرب فأخدها شرمنا رخوروة واللوا واشافوا من ليميم القرى الاسيل ومن مزايهم المامروارانيم للمل بد المدى علم العدود وما يسلها لاسل ال اذ تكون لروا العالية

اما تعارد في مقا يمكل طامر واهي للقرد ياحلاف فعرما يفعول مطبارات

ادينة وسديدا الشد كليا من اوتها أو اللبا وبالونا البلام ورواه الارش واليس من اسالفا المستساميان والسنالين والمحارية واعابرين في سياسالهم اللي لاحدد ليا

"قاله تعارد بمالمر كود الرق ملها على سبيل المال عرام (وضاف بي قط أدينا اللحين ويل لغة الإدب الرسمية ومحاولة طفائل التحين في السيراللحيية مغلا أن يمكل من الإدب اللحين السقيط وشراحه وموضوطت عايرةم من لإحية أدبة في القراوريسمون المسيورسميون ية كل يوم مرات مدماً يسمون آيات ودراجم ودراجم

ان الاسال الاسميع يجيلا لوبعا طوال حقد الترون طامرة فريدة دون ويد الريط بدورما في أدينا اللسبي فيعنجه كروبا من الناسة قربا تم يصل الإ في الهي فاسير آشر بالنسبة للخاصة من فرود واولا متركب علد المعاصسة من فرود اسيحه عوقبل فيسي حصا مكان فرسها لااصل حقا اللان اللسبي والمكان فرسها مباد كه ذلا يلدي ولا يبيط مون مسفوي حياد تا الرفيح

ولان البلادة الاربية، الله الله الهراء الإدبرة الإدبرة الديرة الإدبرة الديرة الادبرة المحمد مناسلة المنظرة الميا ولدوما والاري لحسن المنظ الديرة الديرة الديرة الميا المنظرة الميا الديرة الميا المنظرة التي الميا المنظرة التي المديرة والمسلسلة المنظرة التي المديرة والمسلسلة المنظرة المن

بيش ابل ترباية كالموق والامارسينام السبة - إن لم يكن السبة من المساية السباراج الويدان العربي الامسول من لمراه اللسبية يحيث يلوى الانب الرابع ليبير من الكساسية التربية بكل أيسلمها البطيقية ولى الوقت للسبة ليبير مناهال مد الابلة واللبانية كا يحملها السواد الاباش من أبنائها

رمن نمو ما اللح جاة الالهاد السائم الاساء مركز للفنون اللسبية لايزالاً يضار يدبب الموالية رمدا ثمر طيعى فرلا الد

پسرف فی التحد افق مانا (ارکار زبایسل سرکت شناک رابلستا

ربية علا فاركز الإيل والتي من مولها
وتسطيح أن لبي خمة الإلاياد
السليم بل لبله الرسية من سيت السلامة
السليم السبح اليسيررية كلما السيطاعلية
مقيمة النسب بكل وجداله ، وكاريرساكل
البلام بد والايز وقداله ، وكاريرساكل
البلم المجلي فلديكل سطرا بدنها على مقم
البلم المجلي فلديكل سطرا بدنها على مقم
البلد الرسائل من سلطان جيار على المدود
المطية وربنا خالايا ليسنل أن سبجلها

والا "ان الداء احموا في البائم كان بالمحافظ الأفر الدرياني الغرق في مدروع الدء الباق فالاول بنا أن ليشو باستقاط الاردا الدية السبية ليساق ان عرق في الردان ما كامته ومسائل الاعادم من في الإسماليم أن يكون يدياد

ولسن (1964م في هذا كالسبال اللمع الإسباب التي لامنو الل سراة هذاللسبال ولا الإمام التي لهذا الذا الله الله مناع هذا الذا في طبان المياة الجديلة ، يكاني كذا الفيل طبال فن الميامم وحد ، يل الله كايان عموا ما في دن المواسم مل الجمان الذن في طاستايل

وكانا ينتم ان مبعرتنا اللبية لمسبط الإيمال بنه ولمسا لعطاق كل الدالية الرمية وإيما مازلها في طواحد البطرف ولمانهي المامة تبالي مشكاتها ميلاد الإساقة المحلة الرسية

ا وفايدج آلافتراكي كيا ضام له کيم

بديدة تريد لها أن تعبد ولا توقر في السارق وإن تعلم بالإحال الاسبية ال السارة والسام والسام والرخاء • وهور الحلى في استاع حلم الليم والابيجا والبيد الارضاع السقيقية تمر البلاسا السقيقية تمر ويرمناق مرسكات وتسمع منها الارامناق مرسكات يوتائية فيدوسونات الله المستكان والابلاس المستكان والابلاس بن الله المناسب ليستوهبوا مستكان والابلاس بن الله منا الرائم في الله منا الرائم في الله منا الاراد الله والدمه فقد من الله والرائم بأن ياوره

كان سيبيد الحيد وادياد أن تفود ان ملة المرضوع يادل السنة المحالي حول و الكيلة و وكان أول بنا أن المحالي حول و الرقيقية و ومع أحدراني ثكل واريمدني ان حليا المبدد فاني أول أن تقافعاً في الطيقة يجب أن يكون أليف يصبحح بالكياب عو فذاء القديد كان

وبياوة أقرى ليسمه العنكلة في الحر حي أن قبور ال تحسين يرامج ومسائر الإعلام الآلها أن أنة فيها أكار من 270 الية العنكل خطرا متمسسة أذا أسدرت على اللايم شد كلي - يلا أن أوى أنسل مقد المنكلة عبر تيان الطف صورا فية لحق المحين الرضا الال الاحتيا الكلمية الائن في الدياد

ان مطر العدس من اجبل زوایلویاول ادرات العدور لایران کل اقبین الرابع و آذاک الایب العدید کیا مو لایران کل افتی الرابع وابدا الایب العدید صوروا ددیا تریخ بالاسانا والدی العدی یحاج البیا بادن الرابع بافتا لیمیا

ان امر مین اللی افزایع همو هطیه اللیمیم، وافرایی واعلی بالمرکیز ترکیر داراف طباکی او الممسرکی او السودی حین تؤخی شیالا چدیداً لایژدیه ورضمه



رکیا هو عل اقتلینا و باک فیر سینگ هایا: رستگ

ان الذن الشمي الإنه ان پوسط وان پدور دن زاویة سلینة وان الله استان الدغول في ليدر الذن الرفيع ليلني حله الذن ويمياه خلام مطلباً لايله الله الذن الذن ان الذن الدغير ياميكان بروي خاوردني انتاله الرفيعة جارت ياميا وياوي وياز

راكل الذن الصدير يجمع الفرادركية انري أفراضا الفرويولوجية والريخية وروائيضا صناحية والجدامية الغ-والحمل ميمك الذن يجب أن يجمع ليدوم-وبمحل الدرس مو ايران في الصود الذي يجلب ومن الزاوية التي الدي له لمد يؤتر في النن الرفيع أن ياحب بعضاء مو فليم التيم الإدعراكية الجديدة في خدد السائمة ليدمية ، والميساوات المشيئة بان كاوي لندمي عدم وطوي الله وادراد بادعاما يذيل مع الزمن ويدود

ليس من اشكن ايدا أن الرك الدسان مقلف واع ماذا يخري من أكثر الآن ولا كن لرسم كه كارامخادولكن النبان الرئيم عدد من المفاقة ومن الرغي ما يستطيعه إن يومل قاء مصدد دوائع ساركيليميدا السال السالح كالسب 187 ول الاسالية البنا

أما اللمان اللمبي فور يؤلف حسيما يريد له جمعه كر حسيما يريد مو يغيمه فلمبرد وقعمه الذي لاحسمود لطويته واسالته ومن مما يمكن لهسمةا اللمان أن يضعف من هم يريد لها أن تعدير كسما

پيکڻ ان پرري کيم ڇهيڪ ڪيان لئيڪر السليم

سميح آن تنه علا لايميش طولا بن وفي القيمب يرفقه لاش الامر ۽ وڏکڻ الرمان الآف لياس فيسنه لايسنج يميلية الفظ والمبوآب في الان ۽ وليسايمرگي طيبا من ايجاد الناظ مطركية مثالسم ان نتيما لينا يند

دانه آن بن واجهطبتهالانترال الاول آن ودین حا الان اللبین کا درایت دایت دایل ۱ درایست دردارد واسیون این حتول ادارین شیرو الاسیون این حتول ادارین لیراوا ال با این داد الاشیر بن التون در لیر امیاد وی امراد الاسیال التون وین درای اللبیه الیل برجداله الدر

وعد تي عاري منية لاحسل العام ولا الإمبال - واذا أكساً ليني في عالم المستابة السد الباق ونشحي في مبيئة لاما وادون بالتي اللاي سيدنا منه في الابد باليا يوب أن الدمن بلاس اللي الابد الباق في المن ومدا السه في بقري مو علد السلية ألى المامرة أمرينا بون عالد واضع أو فالما عامل في سييل أن يدفل للدا الشمير عمام الدفرسي وبداري فكافين لعم النفائح اللية في سخة الفادم والسائل الايا مارية بنياته الفار وسسائلة بنياته

رضن لا فكار أن من القدمانية من مستومي الصنب استيحاء واضحا بميلا ولكن أنكر إن مد السلية عن السلية السائمة كر من الكن تساوص عل طباق



الدرب ول علد سكان التسب الهسال الدر واكلها في كل مرة لريق العسسال الله سيزة القسب الذي ويروسا ولشكان الذي عالمه فيه وللتراف الله اليورو والماله مكافعة في الدمان كربياوالروم والماله الدينا الرفيح الما الرباة أنه أن يتمل الل بالب البرس المائية الإنه أن يتمل الل بالب البرس الالسائي الله والمن يتسل طابح ذباتاً وتكاما وترافئ وروابعا بل المالة إيضاً

اولا مبديا ايمر اق آن پارڻ الامي الرقيع في معارك اللسب '46 پهپ ان اميد له السيق وال ايمله منولا چلا لا پيرمردانه اميدي واکن د پاکليگه ه اللي ويترکيب استانيه ويامستاهي چارية الاسترب اللمي

وهيكاة في عاري فيسب كراب جهد اللى الا مستوى الدامة و أو كراب يصنف الإن المسسمي في مستوى الخاصة و اللساقة فيست مسسمونا ولا مهولاً ود ولاما المساقة من كراب يمازي المسسمان مبا فيسبح كل حيما الميسا في بيدائه مديدا الاكور موسرطة من القدمي مؤديا مورد المعامى به

ا راده کما طان این صابیة الاصد ستگیری

واسع ، یک آلی افسی ال اکار من طالت واری آن کایراً من شانیا اند مستوسی افان اقلسین یشکل لیس مو اقلی انم ایه ۱۰ فاد یکون مقا افسکل والسه ویمیلا واکله من تامیة اداور کلیفس ال ماریت، که لیس مقلا آدل

قل البلاية الإسالي في اللا سايم كل السلامة السيق ويادل وعام واللحسا في البلاي الإنساني الدل اللي ياللحظ على البلاي الإنساني الدلم ودعد - حتى علما اللحفظ يهب أن يكرن بالرسسال اللي تهردا من غيرة والدر اللائل بها خليدان الدائل يفيء أسيل من عملاً ، تن يوعرد بالرد السالية خشفركة ولي اللهمياد المالية والسائة مشقركة ولي مسعرها المالي

ان آکان (الدين پيدل مايا که البارل دانامية (الدينية فد الراما في برخرما مي من منا د رمداد في البند وجد

من جالي واحد البين والمستواد - ان الابتد والبقاء من طيوسنة الاشياء في الابن - رين لبين لايكون الانته سميا الا لما كام من سيدا الانسنة والنطاء - وامل المقاها من فلستون الودويا أم يكن سوا يل كان الله وهاد .

نقى الرقاء القربادرا الهنا يستقودون فينا يقرلنا و ويكلي أن تنافي ألي قالدة الكمال بالرئسيين ومدمم اللين ثانيا بالمرل منازين و بالله لهاة وقيقة و و ليتعلوا عنها من منايجا و بالجع اللها الاستيان الدين و الرحاة في اللمران) من لاياد الرحاة في اللمران) من وابن تأخذ بال قبل إن ناخذ

رئياء اربي الإنف والبناء (له مساية ين السلية السلينة في الإنه الإنه من ان كبيح فيا في نفوهم الإنهرالي غامة ان كبر في الشال مناع واسمن طرباء ان التن الرفيع كن يجير ان اللهمي كبره الله يريد بالله أن يجير ان اللهمي الا الله الرحت له القرص كل يحسى وجمال اللهميا من خلال فله - بأن من خلال فله أبيل بان يكون من خلال حاليه أن طباله أبر مياله الرحية

ان خلان الدسي خلاصة هذا الرائع بمشكلات ورقالية الوربية ولايد أنا من أن لويمة والبيت أن السيل لان يدخل والدا الرى للسبساني لي اللي الرابع - عندال يسملح الدان الرهم أن ينفي الإشراق وإن يبلد الرديد وإن يرهي اللهم الهديدة وعلى الديد الواحا ولا جاراً تعام التال والإمن والذي -

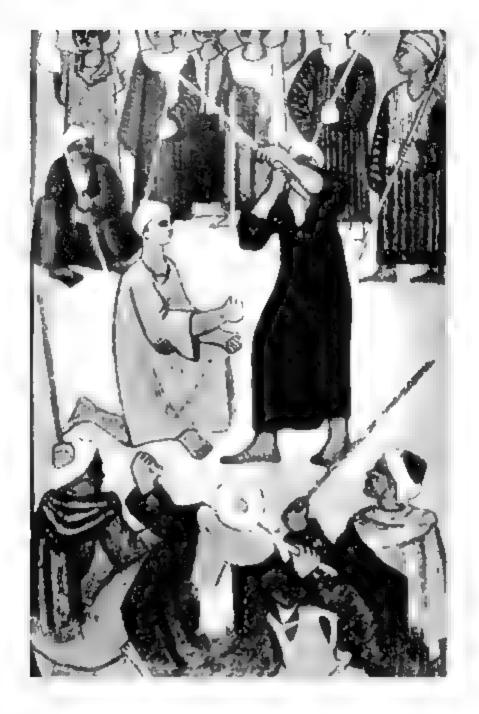
والادان الادبي ميتأو باللي الرفيع ورمود يدوده فيتاج المساء السيرا مبليزا معالما إلى الإمال من زاوية أل ما المعلد الإشتراكية من مسابل الحمل وأمن نفي ومستابل واضح » إلى أله يقمل ذلك ياستعراد او دوستا ومرضا

رائية ان دود الان الرفيع هو ان يهجه عن خذاته السليم لانه من يعطمه ملا سيسل ال الخلل السيل لان يطور نفسته وان يؤون دوره * وهوره ليس ترتما ولا تعلية شهة ومو لم يكن كذاته دوما لي العالم المسريم الا في يعلي مسرو الانسطاط والشياف

الله كان باليا قا للقسب كله ساميا الى ان يعسسل به الى اسمى الدوائع الساركية التى تسدد خطاد بمو الدين الإنساني الدام واليساله اللدى المدال م والامراق به ان يعيم الديامة أول أله النا البحل والطاب يرم الخلا مل نفسه الدرائل ويوم ختى على هوده من الهواد الطائل الطارك الذهر يدليه

ان الامن الرفيع أن يكون ولها الإ الله الدني يام ميحي سليم من ويدان العسب على الطبعة يمثال ميطر ومن علال الان يمثل مركز فوي

ومن حا الإن للبوهي الاشتراكي من ان يبدأ عرصاة الالحالال الإدياء لمسب امن بايع مقود اللسب د المسب الان اماده يحال السيلة لاية - وأن البساء عرصة الاطال الله الاله الرقة من اين التحال ويدسانة كاورد في ومساة الاطالي الله





عل يكون القاس طبق قصته آلتي يكتبها ١٠ 🏗 اللمق أن الأولف لا مدو احسمى النبين: أما أن يكون البطل في طيعية الإمراء كل البطسال او بعقبه ۽ علي قرب مشبه أو على بعد ۽ نظرا له او شبها به، واما أن يكون البخل المسسنتز وراد قبيته وحن بتعسيد موضوعها مما وقعتحليه عيلسه 4 او تراس ال لاته ۽ فانا هو متسيائر يه ۽ مصور له ۽ مثليس بكل ما يجسسري فيه

ليس في مسببطاح الكامل المان الا يباده بين للب ولمنته - بدديا اله والد على الحالة - ينفي- اللباحة - ويحسول الإطال - توسير على الرغو من كل فيه يلامو اللبان - ويحادي الفيسطسيات : ويميا الدورية التي تعود حولها اللب

نسن بالمسيحيين أيطال كا فعي و وفيها يذاك أو أو ترفي ، أيطال تكونيو كو أيطال عملي أن تكونيو ۽ أو تكر، أن تكرف على وليركيم فيما يصحبون

الكل شامسيالها فعنق طابيها د على

ویفاسة با قیط من پراست غامیة ، ومن ترد كساس پافتیر واقدر » وقسسیل كفلك كبیركا من «سأر كافت لقهال ، وغیما للانسانیة ، وطریحا فی الجساد ادم _ ایدا الرفال العساسیت _ آیگال قدمسكم ، وجیدا یكی من (کاركم ، فال غارا عن العسسكم (نكم ادم فر یعش

أنح مل الإنجاء - الصليبولية ومستهادار

ولي يشرفكم أن كهيموا مكني ملة كالول و فيلة الالياب طبيات عليكم لا لكن ، ومن

الاميان ارتلسك الاملال از مزلاد دد



آمت بتأليا في دائم العدود والديال ع فاء كمند أكرى بتلها يمن

الزمن الذكا سويت اللسبة فيه كان منة كمنت في ، وإذا يورنك في بها الغياب ، لمهار، بورامي بالبراتواسطع بعب الدياة ، وكه يعلم علاسكمرية، سرحا لإمدان اللبية ، وأم الل عروس البحر فرية على ، فلا كليد المسلما للسطيات ، ولبوب منطقها سيام بسام خاليا بطنى أد في فعلة من المبيان، خال ما فلسنته العباد من المبيان، هو مراد مهارة لعالم الماند والمبود

کا ـ بص ازیلة ب بعدر دارسه د اگریائر به درگان هیها بل کوستا ب کند کلی انجمع السکندون د دوسسع السطائی به قور ایقة ۱۲۹۵ به بردنی ناریاد ۱۰ ولی پائز که در ازان به قام کان یعه ویین بالیس فداد بروش ب دری پالیاده افیردای به وداستی کارمیا والسحائی د تکابرا پدیاری طرارمیله دراه تم پائز این بادانه پادنیسی کار بیاب بن سیاب به تکانیسیا کار به اسحاله وساران د حتی اکساسی به بسادی بر سیاب ، تکانیسیا کار به بسادی بر سیاب ، تکانیسیا کار به بساد در سیاب ، تکانیسیا کار به بسادی در سیاب ، تکانیسیا کار به بادیها راتیمان ا

لى ناك الرقب أكنا تبالى وريان الهربيد البلاية الإيل د والسلى الى كاسسسايات التبراية أو الإيربية مصسائر د ولم الأن ناصايات كامرية أك البليد يند د تكان ناكمر وحلد مهري التندخان، الإسسمايات أبر الا أن يباده بين كلمته رئاسه ، لله
مجل حلى للسنة أنه جدم أملياج المده
من وادينه الطاهرة ، ومدم أبطالهاستيا،
ولى ذالك ما يلقي من كاده ، وما يسم
شخصيته بالطوحة والبرال - ، مر ذال
فقبول ، يارض يبلك شيئا ، ويصفيك
السالا ، هول حس ومشاركة ، لهم غان
سالح سيميد ، يرفع سسوته الهما من
سلفة لا نادة نيه مر مندر، ا

کارل حقا د برانا اسسال علی و کیت کند بنکل استی د <mark>نامبایج الاردا</mark>ل و ک آگست بنانیا فی البنایاد والرات ، از

من آيانيه بيواطنين

رقب ومنه تلک الترد الط**یلا من** حیاتا ومبسا ل_ه ایتن نیسه الط**یلا** الطاحة و جلت لے فرانج الصلا :

ه الدرب الطبي البينيرها البنتين وليس في مستخاخ احساد ان يحون يتهايتها وكالل كد تسرب ال التكوب و وحريه القوصات بالكأة الليوك د همسكا فلط عن الجنود الثابين لجشيالاطال ۽ للبيل يهم عنيظ السكتدرية يبثة ويسرك لراهو خين لصبح ولبسي د الواهيشواطح، يملى سيالهم علجيهة والمكرال د فليثلة لمن کان کیکا گیلا پچلم طرمندویا! د لحربى أد اللمناء للعر يوطاله بيانات وفريتها ٥٠ وكا كيتمنع في دكل خاص على وهيانه الكرية د كاولى السنتات الاطبيان الرطاية في التبنى وحيسوية ، ولان على حد واحراس ۽ العسسون مهموس د والتميير فيه ايهام وفعوفي دد لربى بالكارك عرفي اليحر ، ولعن من الكلية في أمرة شفيلة ، الله يكن يلير اللطلء الايطى ممايح كلسو زجاجها لركاء وأن شوه فأه المستأيج الإيل المحبة لسحيل السام طبهية كالسمية بالقاس اليحر ددان

كلك كان خا طرسلت به طور الهجاة في اللمية حين فلت :

د ۱۰۰ أو يكن يبت قبلة طبقة وهمية الا أمر واحد د هو طهورها ۱۰۰ هي د ۱۰ كانت ليدو لدام القرب د المسرها الاضهاء الزيل د فكسوها 1826 مرافيوفي يسمى و 1826 ۱۰ ميلاد د طهيد الهيا مين اريادا دانيا مانيا سوواد د كيهد اللها مين

چېدها کابکيل د والدي عال پارياد کي الران الخاو ، ورابالة الله ، ليبير مرفوط الهاط والتهاوية الكبية والمس ويتساوي أتبسة يشرق بها وجهها الصيبح د ابضبابة لقص پها قسها 50 لسفر بها 19هـ ده هي من ينك الهوى ۽ طري الليل ۽ وين كان طاورها لا يتر عن ليقل ١٠٠ كنسية تراميها يخبثنا دحى ليتفيها أدبسنكي المثنة والانظى لرمق عرض اليحور وطيف \$ان £30 يافلون لايلتا عن يعينونسوال ۱۰ موجد محدود من اليوم ، الطبلو كيه ۾ وكباء ما كلت فرقب طعمها كالد الصهر و أطران التبيية طلت بيه ذلك على أجنبة الخيال د فالخفص في الإستثهام والساول طرواة لو يكن لنجيلا ١٤ جري في الراقع ۽ قان حيدڻا پعلقه الدائية في

الوراً ۱۹۱۹ ، د لوهيسة دي المسيسسانيج الإرق



يحد طبورها بيتنا في 100 الإباس طي وميت، تامريه - وكان خلف مر نافعرارة القي لا يبرح البيت ، وابن لها يافي في كلاب ارجف أل تكرل اللبية كلها فيبيا يبد ، على الرقم من كالم السبين

> الما "لِلِي خَارَهَ بِبَالِ اللهِ ١٩٥٨ وَ ١ خالجراب من ذاله الني كنت في سيف بطث عليه سنرن معرجة د اليلسطل ونسيف مقرب و التريالو و ، وتأواطون في غدر درواح ۽ رمن حول لفيطة فعيوجة والبير قوابه أأودن اللوزى القبيطال د فالبناث أبأم هيش مبورة كألفي طافست الرق د ڈاک المانی الاق پنجاف مزالبطنے أشد الإختلاف ۽ وگاري في البي اللياميد والمنام التي ملتك بلاكران د وأكأ عي فالرح من و اللبالو و الى كاله اللسائلين سبيايا و المايج الإيل ه

وبيبل اللبة مناه كلماد الدراين لهسيا من حال الا أب خامل في السن ، مريش ۽ في حاجة ال من پيوله ۽ وقب يدات سيالها بنيل شريف ، ولكنها كو الرفل کیه د ال کم کرد من آمد پیشش پها وجه القير - لقال من القاس طبها الرب و وبان لية ال ألسل لايتم عليهان الكسب ويكليها وإسرائها ، وليس هناك من خبل الا كان فيه رينال يخالهوانها ، فيعلمون يها أل طريق الفراية عوما على يعد

وعلى مر الايام أسبجلها حيالان لأكلسل احلامنا بالإغرى : مناكله فين يعيد من الياء الدرق في حارة مطلسية ، كانت كترك ياسم و أوافي و - ولحيا سياة بطن الهرىء واستطيل زوارما عن جسسبود الاحداث - ومنا في د ميدان السلب. و كالبه غرق ياسم و الست پيية ۽ ولما

حياة شريقة في يسريرنها ، مع كالهلكيدم اجال البية

ومكفا يسمه يهن سيالين حمالشعيناني اهاب وأحد ۽ ولامت تن وليجة للسيا پيڙ سقاك مهارهبة مل لشيلة ووزيلة برطير ودلس و ولنظف والطاق

الرطان كسليريء ماحي قية د هشيبلوي الطبيها يأتها قى حاية لل دوق بالترسيقية لكن تنفل لاينها تفليلة كرينة يندو يهيسا رياد طلينا - فير شيرة حيالها ، وسفيلا غى سبيلة أحو ما لباك ، لِنها يبينا من ذك الماية وبرورة المربان ، فالسند كأكت مردرة علم الميكاداء وستصبية علهها با علم لے چسفتا مرل پنیلی

عروبة القم التلام ما واليثل مسالمركسم الرابه المساق الحي . وغرجوا لل المهان ينجلون طر الإستالال ، ايرزت لوركيية عمكرية البطيزية من كتالب الطواف في الشرارع والإرعالياكمرة كاكل طبها الكاكب والمسابت البدومة اللجم فهري مقبرية يدمه ، والعلم من لوقة إبالله م وأصرعته الإم أق فلابها فسبقه يحة كيبي پها دڻ حراق

"كان خاله الله" ليول في سيالها و كلد عالبه حيال الدراية ، وقرضه لموليسية واقرها أن لبيتي لذكري وللمآء لاينتي بها يديلا د وصفيد ينا قبيها من بالمدش ال الشاء مشفل صفير يأبيم 6 وليق 4 يعثم ليه السياية بالسفيرات لزالتمسيل والمياكة ، ليكسين ميشين في المواد ولى يرم الاتماع كان لينباع هبلي العرائي فاجة للصيطل ، ويرزت الراية

«آرای اقدیها و وصلیدی دوریة ینسود
یم الحق العالی د فییست حق ۱۵۱۵ ،
دریست کام العالی دریست البیع د بما حی الا آن الهاری سریست
دارمانی د معزیا بنیا یم وادما عقی
دیایة درایة العراد ، دریة الرش
دیایة دارایة العراد ، دریة الرش
دیایة دارایة العراد ،
دیایة دارایة العراد ،
دیایة دارایة العراد ،

داول ما یکیر بن مطلم الاصلا ، هو الدواج الاسلمیة فی سلی بن مبالی مثله الادواج ، ولا احسینی پندیة کل تالید ما هر مسلم به بن لیام التقارع لروچدن الاسان بین طاله وارواد ، بین الالید، مجلسه ، وجوالات کلب کار لوازیها

الد غربت يكة العبة على اللبيت المنابعة المنابعة

ین کم کان حرصها حق کل کلسسیل پین حیاکیا البیدی وسلوکیا الفارچیرکی خلصل ، تکافت کی ایمی الدانی مسیعد حرد ریلا پیده کسائر السیدی الحرائر ریاده البیسون ، وعرفته واچی الحرائر

درحیه عصیده مع واده ادی طبیع آن علم علی حضالته وتربیه یگلسییل ۱۰ ودن تم کانت آیا عامان التحاسیتان وکتامنا علی طرای عابش

حنصبية اطابية التي تيلل مرضية الاس مافعم وجناسية السيدة المسبولة التي تاري لاتر فلقال ال مترامة الكريم دائمة يقري الطائر ال عدة اليادي، الدالي، ينه طرل الطائل ولاحوير

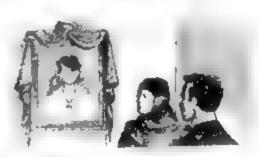
مند كراد ، في اطال كالورما فيمكوم ينا حولها من احوال بعلايسات ، فالهدى ان كالر يدرجة الكامة فالاتران بيرماليره الامنا كه دليها مطان ؛ مجال الدرورة التي ازايما عليها مهدمها المستحص ، رحمال خارشاخ الإيصافية التي لا يسرق مديا خارق الا أمني مرابك الالتبنام يرتبه رين كارسرية، من الدان ورجة عام

رمى مين خرى چة تلاپسات والإسوال ان كن فيافيد الساول القصون في سيافها السندسية ، لم ثان فري افيا في فصليد على حق أحد ، فإن فيا وجودا اليسانيسية وكوانا خافيا فطراء أن فسستهائية ، وعلى لا فحافر اللسبة كا ارتابت ، يل فطينية الحافر اللهائيسية (التي ارتابتا على مسالة الساران فاروطت فية

راد مرسبها على أن كون أية ماكن واستسهان المستردوان و كور أبارة العدون الحار المغافل الل حياد الخار والعدون و دمر حليل الرقية البارية في الإسهاية ليراث المثالية الإيسانية الإسهالا ، فلم المنافية التي ليسل من يقام الإسرة كهاكا إنسانية التي الراد ياله من يسعد إلاي يارد عليها السكيدة والطنابية والإمان والتأمن الذي الديم به المنتمية السه يكرن مع الذي يبلي على المنتمية يطرقا الإزاء به ، والنص عليه ، وليس من عيب في أن يكرد ناميد مو الذي يزورياليس في أن يكرد ناميد مو الذي يزورياليس

وليل أمراح الراة طيان تكون مياشكون في الركب الوطني الدائر مريد بل مالاسر يه من المسلمي أن الالكير هنا عشرفيه من يرح يستدما الانساد من يدود الإحداث و وليل مردد الالك بل وفيديا الكينة في إن علوق ما خال أينها من ماليومو يفساق لل عليق عليا الانها من ماليومو يفساق

البند، والدانية على يوافة والدر والقيرة عالى يستالهن دأن حودة الروس والنابرة عالى يستالهن حالته الدراج الدنية، وحروسا با وددية الدرس حواله يلازم الادانة والساق وفي اللبطة التي الدنيا بين يحواللداء دكرت الله تاباني جديدة في عدد الاسال و د كرت الله تاباني جديدة في عدد الاسال و د تتسايح الزياد د ديوه با بديسيان ادياء دياسيان في طباحة البلل



الام ومبيرة طليب. الذي مريد الأجارسل

دان البادر المستهدية بين السير والاندراك ، والمستفرة بين السيرية والاندراك ، لير طاسال في طو الاسان ، ملا "كن ١٠ يخو القال مطبقة باليسنة الاجتماعة التي عمل في محموة إكران التباكي ريادران

ولا الريب على الكالب الد يطاريبالي النبي الإسالية من طاقت النبي ؟ وان يبرز ما في الوالها من منازع النبية : ولكي بن طاه ، يل من وليبه ، ألا يعلي يلت البرزع النفي في لاس الاسال يت

رائنا الكديد و الهمايج الإيل و لي حيد الإحلال في لور مرية واستطلال و يعولي في الساسية الإسالية إميسانا و غال زياة اللايسان د يصة الاحدى و غير طبرك دوارز ويج

فين القر يوك فير

دن الرجس بابع خور وتربية سطع النور من جعر

ياته مر د المايج الربق ۱۰ د ان ۱۲ ليا سر ۱ د

هاملت

النكر والمعل ، كالحام والواقع » كثيرا ما يمتزجسان في حياة الإنسان على مسهد متفارك » ومع ذلك فالهما على طرق خليان في كمالهما الكافل ومتناهما الكالي

وظف پندو عالم اللول من أبيل الأقبارقات الفظيلا ۽ وظام مع ذلك من الامور الواقعية

فالتنائي المستحيج يقتفي التهرد من الدانة ليكون موضوعيا متزها من اليل مع الهوى و دباير هذا التجرد عن الدادة الابتم اللفتان الوصول الى المطيقة التى نطو طى الدانيار والبحه طى الداختياء و عن المطيقة (1818) اما المصل فهو في ذاته الراحة متعيشة و وعا من عصل يطور من ادامة مباشرة كانت او في مباشرة

ربة عن من الفيد كتاب ليحلنا أن لنظل من التجريد الى التجميد ۽ فلا پاس من ان لتمثل هذا مسيسمي بن السامي بحرفي له رچل من '18 افارياين ۽ ولارفيد لا حلها من لائب ولسچل ما هو فادله بحالي طبيعته العطيبة كو الفارية

فهذا هو رجل التجر ه باشط چو التلبسائ ه مالك طي السبي يعيمه ويتعري بحله ويبالغ في لمعيمه ويتعري السبي يعيمه ويتعري التماني خو الرسائل المطالبة ، والله التبي بعد هيئا لله الى وصع سيسميد مكاول النباح ، واله تبانس به ويركاح له ويليط تلسبه على المناكه اليه ، ويتمرال شواة الى تنايذه ، ويتمرال شواة الى تنايذه

رلا نشاعي على حسفا القرام وانت قصير د حتى يعبود صاحبنا اليه بالتكليد د وهو سدق ظلام وهمد سد البدا طمل ذلك ليوداد استبشاره والتنامد ... فاذا يه يصد الحالة الروية واحداد النام يقمح في بعض فاسيفه التالوية مابتسه أن بكون للمة فينطرق علها الفشيل ويتكى الإخطال افلوحات بريشة دمييلا تعكروا

بين الصكر والعسمل

والواقع أن عدد الثلبة وان كان المرومنها يعيد الإحتمال للنها من حيث الوجود
فيست حسوة بالار ولا وهم واهم ، وان لا الله سموحة اسامينا من مراجبية التطر
في الأمر الله وتظليب الرأى لميه مي سائر لواحيه لا يتبت ها وهناه يعنى السديل لم
يمود اليه بالتيديل مرة بعد أحرى لا حتى مساد في كارة المياله واديمره ومهم
استشراره كالمبالج من الواطنين الإعراب لا في طبية السطيعة حادرت اللدينة ذات
المائل بكي كما وسلها اللسام خوجروس لا البترب من يكب حتى لتدانمه البسوع
المتواحمة المختلفة اللامح والمبات المتعارضة الوجهات لا فلا يزق يتحول من بلي
المراحمة المختلفة الإنسام كامارا مترمنا المر في المياس المديور بابن الرس في
ولا وسلم الرحام كاماراء المربية وهو على بن المياس المديور بابن الرس في
وبد الدولة المياسية بوما من حدة الجوال وصدا التردد في أبيات في والدة منهد الدولة المياسية وما من حدة الجوال وصدا التردد في أبيات في والدة منها
وبينا الدولة المياسية بوما من حدة الجوال وصدا التردد في أبيات في والدة منها
وبينا ا

السالان بائب ويحب كالمسا الرىء رابينان اطلاع للبابي



A SET 100 - 150



ديلالروا في طايس هامستانه ١٨٢١

واشرت رپيلا يابية المساليد اخال طن كامر وارجو طساوها واسبينار فيها الله دون واواليها لا دن ارون خالان اليسال طفين

وين أين أ والقابات بعد اللغب وترفيك وبيل وتنكل بعد ذلك الى القرار بأن وبيل الكر مثا قد طع عليه الدولي وسيك الاحداث لا 30 يهود بدا سا ليس منه الرحاث لا الوالم ويمكن حرب على الراب الراب الأطبقان الله أن الرحال الاسم طاهر الأطبقان الله المال الاحداث المال الرحالة المال الرحالة المال الرحالة المال الرحالة المال الرحالة المال الرحالة لما ميد المال الرحودة لما طبع هو وحدما دون فرما الدردورية المال الرحودة

وما من شاك في أنه أذا التي بمنها صدمة في السراد الا صحد لها ع ولهاني بنظرها في مكاته ميتسا ملطوما ع يدير الساقة فللمراة بين أقابي البلامة البديدة التي الطفحة ع وحلام أرادته الكليئة التي فسلمة ع وهو فلاية يسلب تلبيه يان يرجع مليا باللائمة والمناز ع وفرة يحويها بأن يلس المسلم المائر اللون الإيرال مريا على كل مناز كبر ثم الإبلية أن يرفع قول المركة الى عالم السحور 6 كلا يمنهه مما حمسل الا أن يشغله مادة للناز ع في توقيبي الكرن والمراز النبية واحتام اللامر وأن قالم النبية وإحتاج اليفر ع وفي توقيبي عالين والمراز النبية وإحتام الامر أما دول الممل فيو مافي الدوم مرجع اللسل ع يشائر من يدن الفراق المدود التي تعبير له طريقا يقدمها الإيري على غيرة ، فيمن يقدمه فيها الأمل ع ولا يمثله منها قيد البلاء قبل وقومه ع حلى اذا وقعته الواقعة ع وطرت كنيه د فر يندن والا يكند البلاء قبل وقومه ع حلى اذا وقعته الواقعة ع وطرت كنيه د فر يندن وبسنانت المياد ماشيا قدما في طريقه د جاملا ميته (في النامة ع وهمه يلوغ الطفية ع وبسنانت المياد عاشية المناف عليا البه كل مراب

وبهذه الخليلة تبل غرما يفود أمنحاب الخبائع السنية في حياة السل ، وبهلد الطليقة كلاك يكون على حالم من الهبل بطليقة أسياب الأوز وموجيات اللهبة ولا يأس على ديل المثل ، من فلة الانتام كلاسياب وانطل ، لاتها غير ولعدا في ليميت على الدوام تاجعة ، إلى اقل اقلمت في آوتة ، فلطية في آولة الحري مبدة تلفسران ، واتما يكون ليسر دجال السبل في علم المبيات واحتظام في علم الاطرب يسليقتهم السطية ، كما يكوف النمل طربقه في الفضاد الى منابت الازهار ، لهم يالقطرة موتذون وقلما يشطئون وجه الموليق

وعلى خلاقه فالك رجال التلكر ، فيم ينبائرن في حياتها المبلية دائبا ، وهم في الله مرة يتالون في المرة يتالون في الله المنافع ويتعلمون ، والتي حييك يستقيلون من عليها فينا ، وما ذلك الا فقطات السليقة المبلية فيهم ، افسال من ضعد الأحوال واللايسات كل مرة تعدداً لا حسر له ، ومكانا حتى آخر السر بتكرر اخباؤهم ، وتوايد مرتبيم ، وحسيمم عاد المرفة عواد أن كان فيها المواد

هضلت بثال لظكر دون البيل

رما ثنا تغرب في فعابه الآول ۽ وقلمت في البحث مقامب الفيريد ۽ ويرفرخ التار والمعل قد عرضه تنا شيک بر سيدالبارهون ۽ مقبلسنا في هسنگسيٽ جيڏ باطلة من هيڪسياله الفائدگ ۽ هن شخصيلا الامر مفلت

فيقا طعر الدنسانية الشباب > الريان الطلبة من بدلق السبيبا > فو السبيد والشارة المرتفة من التسليم والشارة > مراح الانالة > وبدليسيلة المرتفة المرتفة المرتفة المنز المائية > وبدل البلاث > ومن البلاش التسوقين الرسل والادراق والمرتفقة > المنزلة المنافية > والسيف الألفاع > والابدان فو البيان الرباع - لهو رجاد الدرلة وزعرة آمالها المدينة > وثيلة أنطسان السكانة من رجالها وضيوطها وإيمالها

لنا باله اليزم پيدر فوال كالغيراء ، كالنا قد سنه عليتن بر :لينزن ۽ رهزاف ق علقه النيش !

الها مقابلة المطابلة 6 والاسلها له ذات ليقة في سورة الأبدة غيبة 9 وبلي قمو خارق مناص 4 ليقة ظير له في مرضع سطح الألبة 6 يعد الفساف الليل 6 شيع إيد يعد أشهر الأذال من وقاله مبطارا اليه عالم ذارت 4 ليقض اليه بالسر 6 مر طاء المقيلة 6 يكل هولها وهارها 6 سملة آياد أداد الراجية ميالية

يطي هبأت العال من العزد البرح والآثر النش 4 وصل الابر عابلت رهر حضج بالسواد الى اللمر ذالكن ف كلمة Phinore كروايرج الاالقائمة في السينور Phinore عاسمة الفتبايلانة واكن التركياسونوها مأن يحر البلطيق د وهنا الى حاطت a Gestrada المرابع على المالكة والمرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ألكى أبست بعيد موث أيية للقياديء أربلة > ولنكته اليبنا على حال باكان ليقصورها ق الفيكل ۽ لو لينظر له على يال ، ذاله أنها لم اليك أربلة بعد وفاة أيه لوجها اللك ٢٠ الل من شهرين أم الروجله ة الروجات يأشيه لا كارديرس Chadius All of the same المطله الراحل طي عرشه وعلى زوجه

الله الراحل على عرفه وعلى زرجه ولم يزل هاشك ملك عودته للبادرسية الدساراتية) يحجلل طي لاسه لمنه وطلا

المون الأادم على أيية الذى كان اللئى كنديد الصيد له والأمهلية په 4 كبا كان حيج يري أمه لديل في حلف ولال على منه وهنا جالسان على مريز الألاد جانها الى چنية 4 يشاك أحساره ويكرح يوادر الكمالية برهر ما كان يسيبية من وقرة هذا المذيد من يجرح هبيل في الكرامة وشمير أليم ياليانة

ولفيلاً عن ملا وذاك مصافية أسطيفيه حلى الولوب مولف المحارم بن المحالم ويع يادي لهج أنه المالين على المرازي ، وهو مولف المحالة يولف منه اللهم إلى بالمحله من النبير في مرحاله من حقه المعروم في ليواذاك المراقي وخلالة أبيه على الملك ...

ربالیت الادر وقف مند مقا الصد ، پل تعداد الی التصور یأنه لم یکلد العرفی وحده ، پل قلد منه الیاد والتروا ، لم الله پمکم چنوبه نیقا اللئ حرمه عرفیه وابه لایمکن آن پختاع الی آن پتال فی میته المحقوة ، فهم آیدا فریب فی مقا الپلاط ومن بعد، فی انبقد کله

كل ذكه كان مامند يكثر لهم وساليه و ومن قاية مايطيكه الساق ويدبلا له طب بالمن الساق ويدبلا له المنها بالدن الله الله الله المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها الكارس ، أثار بزل الاس الشاب في مستألف أيامه ولياليه فهم المناها 6 كله ثم ترل تشيم مليه حدد اللهاة 6 لمن إيدا يسرى كالنائم الهائم تحمله جنمها 6 يلاطله صوت التميح :

لا لَمُا يَوْحِ أَبِينَهُ ۽ فَالْمِنْتِ } أَلَا أَلَيْتُ قَالَ مِمْلِتُهُ يُومَا فِي حَبِّدُ لَابِيكُ ۽ فالطو

لى من 186 شليمة كاتبا ، كانة لو يسبع الناس ببتها . ولو يكى الفاق الا مله ه أخي الآدي يحقد الآن على راسه ناجي ويتكد سولچال ، يبد ان كميد كاب طيلاني ه أمال الآني أوقعها في حيالته ، والزنها على حام شهوله . فان كان فرك يليد من سالمة الأفارة ، لاكتمبل هذا ، ولا ترضه فرض يادك ، والتقو لي »

الله كالت حال الامر الداب على طرستنا قبل تأك من الحزن البرح والتسبيعين والفياح مناه طبه ورفاة الملك أأبيه ، فكيف يه الان وقد طم أن وقاة أبيه غرجت من آلها أمر لامرد له من أدور الطبيعة » الى كوفيا جريعة فطبعة من جوائم الاستسان ميلت يدرت أبيه

وقد باد في المامة الهويمة أن القابل شقيق القنيل ، فين طران الجريمة الكرام الإدلى التي خلاما التفريخ الديني ، بل شر منها ، لان مع عاملت ... ؛ قابيل » البرم ... في خلف لاغيه درامة مع فروجة القنيل وهي أمه

فلا فرو أن قرى عاملت الآن على أسرا حال بن القيومة والميال ، فقد زَّاوَلَتِ علم السمعة القداملة أيماله الرقيع بالحياة » وخيلت فه البررسة والرياد في آل مكان 4 واظمامه المواد في آل فري حتى البيدال

أن الارش : علد السورة الفصية اليادة » ليسنه اليوم في كار عامله الا يراحة في نيار عامله الا يراحة في المنال المواد علم السوات الراحة بالله الإرام المنال المواد علم السوات الرسمة باللهوم الا معلد أيشرة علم الدورة الا معلد أيشرة فاستة وبيلة . وذكم الارسان » وهو آية الايات التي خالها الله » كما الراح يحواه » وما أيشه وابعت في ميثته وحركات » أدبه عايشري في قماله الى عليه عايشري في قماله الى عليه عايشري في قماله المنال الدلية » والدولج الاسمي السمية على عليه على الدلية » والدولج الاسمي السمية على على على المالية المنال الدياء المناس المنال الدلية » والدولج الاسمية المناس » في ليل شامله المران الذي القديم إنه الرحة على فيكسان المناسة فيكسان المناسة فيكسان المناسة المناسة فيكسان المناسة فيكسان المناسة المناسة فيكسان المناسة المناسة والمناسة المناسة المناس

ک علق الاسان من طبقة - يسمل في الاناب فيا الاناب درلا طاح الاساسي المقاليم - اذن د الاناح العما الاناب

والله بلغ مانت ـ ومن فسأسية رجل الكر مند فيكسين ـ أن ليرمه والعيساة وسره فله والناس لا أن صار ـ سن قرف هذا التشكري ـ لايود المياة طبياً ه 8 ولا يضي في الإجلماع واللهي الساء رجلا كالوا أو فساد 4

وملة هر معتبد في ليفيد المداد السايفة عالما في ردنات الإسلاط الكالي وطسياس لاهله باليفتري ومن لا مسالة تصف مجارى 4 وباللام يعيقيات الميناء والكار 4 وق طاريها البند والرادة

ربن لیل ذاک مرتف نع میبیت اولیا ایا پرازلیرن الرزی اکنے الآلی لی النے العربی علی خفصۂ الماک البدید بعرضاته ۔ المامی مشتبہ کان له الله معید پھی الی من پھید کیا لے پھی النان کا کیا تمل طی ذاک وسافہ کا وخاصۂ معید پھی الی من پھید کیا لے پھی النان کا کیا تمل طی ذاک وسافہ کا وخاصۂ





حلهم بحر أو يقة جو وقد عد وأساق حاف يقابر بو نر ووليسا 1919 وقو المسلما الابلا المله المسلما الابلا المله



طله الرساط الان بعد بها الى العبيد الرئيكة الديرية ، ومعنها علم الكارمة البنائية طرائنا حيد لها :

> اکاری ان انتہاء بن سعے اکاری ان النہمی دون طران کے الحق الد کتب کے الا حی د

> كلا يتقارق فيه أدلي الروب

ولكم ماذا الشيد لم وليث لم عثران الله الله المركز الله الشاء على يدان موافقها منه المبتلا لرفية أبيها الشيخ لا كافير شيئا مم الامراض والمبالية لها له وهو طن ساله يشمر ميها لا ثم كان من عمر فاته من في المباد ماجر طرحوبياته الهنمة كالهنرية كالمبارث



طلك أن تار حابات التبارد التطلبات مشتول يطال آييه 4 يجمع الارالي ويتكفر من الادلة والبيسانات 6 يائيما على وجومها البسكتان وفي اللكتات 4 ويجهاها على مداولاها التربية والسخيطة بما 4 ومرضها على الار من مطلات ووليسسها يالكر من مثيات مطلب التابه الله المالك في كل شيء حتى إز طاء 4 م . فعالما يعلم أن يكون الطيف الدي وأد حيفة من شيطان فريد فعال له في فلك اللسهية اللمبية بـ جميرية أبية ما ليجانبه إلى الهنك الإدمان

إلى أن الفياف ليخام علملت حتى في رئسة طوت » تحطيهة الو فاع كالنام ولاد بلهاد الاحلام والراحة لاتكون الا مع المنم » لم مالنا والاحلام ولك خلبانا عبا فالرغب الوساد !

أنه لأمر يغمر أيضا التقلل ويستولف النظر ، والميلة يطكر عليف اطنى وسع السعوات والأرضيد 6 والحياة وما يحد الماك 4 والأفياح والألامي 6 والفيهاة في مناحف عرفها ومجالس السية 6 والموافع الفلية في كل للس يشرية مراه كالت لكس ملك أو مين 4 مستشار بلاط أو تاجر مبلك 6 توجهة فكوة أو مسلواء فريرة 6 خاك جيكر أو حلق ليوو

فالفتكر لد استحرة على حابلت حتى شل قية اللدرة على العبل ، وبايرج الطكر فلتطلق يقر ليد والى في حد 4 أعدى أعداء النياة السلوة - اللك اسطليب، السبط والبحوم في تعريفه على الفتر 4 شالة كل 8

ملى مسترسلا ق القنون والقاملات ٤ مستجيرا القوالج والإثمالات ٤ يعوم وزيم و

وكله يعرف فيطارل ويرحيء لآومن الاسباب والالتراضات - يكل قابل إيه روزن في خلوده كا وقد حتى الانتقام وسنحت فرصته - وما أجلوه يطبق الآن كا وتني 2 هـ لا كا الله الله يصلى ، هلا اللجوم قد أرسل أبي الى ويكو بالاياله أباد لا سنيا ولا مستغفراً كا الليف اللاله أنا حين سجوده بين يعلى الله طلبسله الى التمهر كا با لا لا لا كا كا طلاحه الى حين آخر اللانه فيه وهو مغمور كا متبطد في الفسل والفوور له

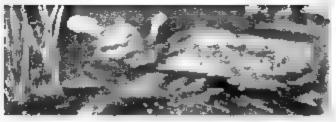
وأطال حقا أفرده مع ماملت كثير > ولأن ذكه فيس منه بالتربيب ، للد من فكنير > وهو بعود لنا رجل الفكر في تباسية عاملت > أن يلغ به عبدًا الليوط البيد > كان تراه وقد ذهب به الفكر الى بداه > فلسيع التبنيلة عندنا بي مكم المعوذج والعبط > وفيري في كلامنا مقريا للسئل

تنجي خالق على من لايقك منه حد أن المنكر الم عاملت ، كيا فلقل على تلسك يافترة العبيك الدو حقيل 3 وعلى العافق السنهام المي ووليو 3 وعلى مكتر الأل التنجيج العرب، المع طبيلوك 4 وعلى الراة الطبوح المادبية العربية الى جد اليريمة المع القائل فاليث 4 وفير ذك الكتر من أساس الإنباط من فيفسيهان فكربير

ولم يكن عاملت في أكدا ذلك كفه لبعيب منه ة أن هذا الدايد منه ملى الأسان قل التذكير ة والتأمن في البحث والتباس النبيات وظمائير ة الدا هو سبيله الى جرير خلا الذي يشينه وسايد طبه من النبادي كل ملة النبادي في التردد والعالمي . ومن أجل ذلك لرى ماسلت بعد كل مولت من هذه الردائد يتور على تفسه أميد الزورة ماسفية عليها الذكر ة يجندها يسياب من السنع النموت ولوجع الهمير مرديا علم بالقبات والقبع منها مرة بعد المرى ة طبعاً في أن فيستفره الى البيلس البياس

 تا الربل كل الربل بن مورم على الإناثر ، وبن فاسق فاست ، يمن خلان بهت القمير ... و إن مدور أن 147 العام الرك الذي قال أيره فلمتصرف 147 ميث القمام الرك الذي قال أيره فلمتصرف 145 مثل ، . . .

ماره اللمنات والاستقوالات كالت لهمار كيماله وتعمري كمسايه 4 وليكتبا لم طلح الدجال منه القافل المناقم ، فإن الخاصل جريعة لم خلان في طبعه 4 بل كالت استري الاضياء اليه 4 17 د جبان يفاق طي نفسه ويعرض على حياته 4 كله تركه مصرع



سبب الإنشان برشا جائزية عند مشد القوار من يها و الله رقم يها و الله و الله المراس و الله و ا

ق مند عليم النائح الأموس إدري في ينه كاني الاستراديان ودون بايسل بداخت الادام الله الترام الادام الترام القرار الافراد إدرام الدون الدون با محمد حالا ماست من مساق المرام الإلاق في الدون الدون الدون باسب بالذين سجينة براكزي مالية سابة في ترامة على المجري الإوراد

the term of the section of the section of

ا د سایت که امون اجلانی در کارن باشری در هند از بیشتان در کارد بایان با کانش از داد کارد که بایان ی بود در کارد د کارد کارد کارد این است. باییده به این احتجاج

. والان الدرين الأكام يريخ مشك . يم يسييل بل الإيبال الي بال. الإيس. الكام اليام محمد الدين الليم.

و فاد الله . و ودينه شراي يو شك فيد في بزوا . فيه شير شيه و

قبله على ماه مد من سرية الأوليه و الرسالة الا منافقة الرسالة الا الرسالة الا الرسالة الا الرسالة الا الرسالة الا الرسالة الرسالة الا الرسالة التن منافقة التن منافقة التن منافقة الاستناقات المنافقة الاستناقات الاستناقات المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الاستناقات الاستناقات المنافقة المنافقة الاستناقات الاستناق

واگر سد فيرونا بيرية الاي الاي اي واي ملتك ليسايا بي سب ولت پد مړ رياد ينظر الد طلع الكم بي مر ال ميرية الشطة الرابطة خيد في مر بياد السب مر براز بر . الويار بل أنه دالاد الرابطة ال

صابية كان لل مساور لك يدام فرطيات و فيتر يكلنا بينها بالو في المراكز المراكز المراكز الاربيات المسيح بين من المراكز ما مداكز المراكز في قالما بورا المال كان من طبر كان المراكز المناكز الماليات ولم فلما بيراكز المراكز بهذا كان كان الكان ولم يجرب معمول

اما الله وابنه عملت واجير الحاق للمكن بدعاتها لكي الوجيزية است باستسم أي توسط - وشير الله لليزم ومثل بينالله الكير الله اللماة التي تكن الطلبية على المد التي المد في مله الاستان في الإيراد

ران کی کمیت (میکیا خانے اورجہ بند) ایکٹر ادائی کشاد کسیریان جیمکا برادہ باشیر رضی

يقي بن إلاقي وبرودي في كو يقتون أو جواب الله ينتج بي شيط الحق عالا أو ساوتين الحراجية اليساة في الحيد بيا حاليك بأو بن أن الاستيني بالمثار الحرار الرابع الإيام أن اليساق الحيث المثال المثارات في الحال المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابعة المرابع

صلح على السند على عادم الألبية وهي عادي عليا في بادر كاد كا

تبار في يتبيغ لا شياف . الكه الفراحة الراجة اليه وبالواحد المثل

FI

زيارةلبين هيمجواي

المربق ول داخل المدائق بديابل الانخيل المربق ول داخل المدائق بديابل الانخيل والمدائق بديابل الانخيل الكسية الكسيف لا يجمل مطر الدرابل الاستوالية وأمام المندل اللذي لنول فيه في حافذا الإبرجة سوى طريق رئيج يقم يون الإبناية والهجر المثل يعلم فيهد الإبيان يلا القطاع بدي يعبد ترفيع الهيانيا المناب المالية بالرانيا

والبيدنا سريما الى لرية الله يرسك دو ترخ بحثل هليدا الله سنان الرائسسكر دى بادلا ، حيست كان الكالب ارتست هيدابهاى البلش رك عام ١٨١٨ ولارن هام ١٩٩١ ، يقيم المر سنى حياته ، وقد أومت ارديه الكاية السحابية على ويفض بيدا البيت الى حكومة كوية الاس حولته الى عصف دين

ونمال الى سايترالسيسكر دي ياولا. ويدري السائل فير لايبرف طربقه بيدا. ولمله لا يجيد مهدته مثل اجادته للقربية ملى صراح الديكة لا وهى رياسة وطيسة ك لايا 4 واللك لا سدم دليلا يتطسير

ایرشنان ای الانباه السحیح صرب پید میمنجرای - وادخل منطقهٔ کلیفةاملیرو خلاد حال مان ساطة الشاطی، ارطع مل ایل صفی -

متا کان پدیش میطورای اشریان ایامه ده

الله استان اولسده مستهرای هسله السائر الله لا پستار » بل کربا داست المسينات » استرات طهه طبعهٔ الهم اتقاریی » واجدایه ولاء الدارون استرون پاتفجم » مؤلاء الدین پنیفسسرن بن التمال وافداد ..

بل تربيبار ۱ ما البناد الهميسل المشير الذي يتع شرقى حالمانا مقيساد مهمتهراي بدائله مع مقا السيسساد المهول الذي اوجي اليه قسمه لا المهول والهم الله م ومناك كان جهمتهمسوان بسميه الى اطى الهمال الاسترالية

واصل ما جسلمیه مهمتجرای الی کریا مر ملک الحیه تاستیر السیاحة ، وهلا التبرق التمرک ملی التاس والیلاد . لقد یکا هیشپورای میاده منطیادمرایلا



يرجا هيدجون عال احدى فعاد آثر يخط قد يجيوط عها

لهراك كتابة والرياية - ومرحة مبتشه الآول على المميل الدائيوالجهد المدنية المنينة المنينة الدنينة الدن

واستسلم خیننیسیرای اسبه کویا ه فاختری ملا البیت الریش ، وهر فیلا عمیطی حدیقة فناد ، واطل ملهبسا و النسا ه عبایل » لان الانسا الال علی پیرت کیار الاک التی معیش پوسسا البیام الشاسمة

رمين وسلنسا البيته الريض کان العارمرن الكربين من 8 البنتياترس 4 الذين يعرسون البالا 40 ميقسولا الن الداخل

غيثرتان او 200 دوالا پي آمام اليبده وكال/اييوت/ازيالية پرتاج پيتخيمتوراي الي خابل واحد وهو پيدد دليفيد دابيج

الياش ۽ وقه فرالة مريضة جسبتا ۽ پنسلامليدا البائداريتيا الورود ريسيط بيا النفيل ۱۰ من آل چائيد

ان الاطباع الايل اللى بغيرج به مع لرطرة حلا البيت الرطبي هو الطبيعية ... فكل طبيه فيه حلى قطرته - ولسس الله تفخل پيدا ، فادره مناحية بشيف لسف منابة فائذ ليلوم يترهة قسيرة ..

ختل في مدرواد كما خلاه ساحيه و وادرائي الاحساس بالشمسول ، وان في الخلص بن يعنى الاحساس بالسيق، لطع الالحاد القديمة والرائة السفسورية به ايطاليا ، لاهات الها عرفة الارجية ، وفي المسالود ، وفي فرفة الورجسة لرسات مردية ، سور يحاد فرسير طيعية بمانية الرئيق الذي فعلى به يقية الفراد



طلنة هيمتجواى تعوق الترسنا فريبة مثل فعاصيته دوحياك

عل علات حله الرحات لاسهــــاب عاطية د از لاسهاب تباسية ا

ربلت أن فنحسانيت وان الثابلية عكمات رويدا ده أن الرب وصف لينا هر 🕻 الشكيد ۽ ان البنياة ۾ مستله اللواق * البنيطة » تيدو مطلة ، لي كل التسرف لوحات تعبير بالرزبائيكية وحود للشل الى فامة الطمام اطريسة من المناكرن ۽ فجد لقبي البياسياة بن اللرجات حكرر ة مرضوعيارأت لايشطف وو مصارعة الكوان و السامات السارح، الليران و اطلابات مارلة ومان الميطان هيملوراي أد خلال وطائلت سيده الالروالية وهى تحلل يتظرافها الواسمة لا تبييه الدابعة يا لم يأس فيشيم الله الأوال يرهنامية والجدة لا ولد مظت الرجزارها سبرية لربرفرافية 4

ان كل هذه الباتات فضيف انزا مترا ومدالا خريبا يكتبك من خاف المنافسة الجيسانية التي استينت بيمنبوراي و ويبكه الي السيد والخامرة ،، قبل كن حقا علا الذي لسببه عرابا > من ذلال الفحرالا > وهن علم الهيموطة النسليبة من شهادات العلرل والقدس لا فيسبد هيمنبوراي الا في تهدئة شكوله حسول قمراهه 12 .

واقلته الى مكاية طيعتهمسواى . . مهدرة مصالة جديلة من كاب اللهمخ وكابه القنص وصيف السمسيك ، وكاب الخرى عن الوبغ المروب وخامنة الرسخ العربين العاليان ، لم اربعة مجلسات

خساسة مع الكران ، في كول سهدسومة خسسالة مع اللسمير الأمريكي ، وكأن صاحبها من اللراء الموسطورالاروربوسون يساية كل اكر خمسي يالير أد الروسيات من جراروهشتاين والبرود الميسون ،، الى ترومان كايون ،،

وللس الطامرة فكرو بالتسميسية لاسطولنات الرسيقي الكلاسيكيات بالمني التدليق ع والالك الوسسيقى اللمبية الإسبالية وموسيقى غريكة اللابسية

لمن . ففي طا البيت العهديا الذي البيد الدوبيا الذي البد فيه لبائج راقية من الذن البد على الدريات وادائي والبائد وادائي والبائد البيد البيد البيد البيد البيان البيان البيد البيد البيان واللهماء واللهماء

ولسرف المهيمي الديار وبالردوجة ع بل الله التي في تفسال البية ميالا سبط بالفضيعة و حكامية من لهد مسطا الإلاث الذي رزيته سبلات كبري و يعب علما الارم الفسام من السرر المالية "ا الدوم فيد فلكب هيمتهرائ التربب من الرق الدوم فيد الكلب على شكل حال و ود وضع عليه أل الرشية شبابية و ومبر اطفال وضيان من أبناء الكانب و ومبا الم يستمم في حمام السبانية في حديقت ا الم يستمم في حمام السبانية في حديقت ا الم يستمم في حمام السبانية في حديقت ا

وكان حيمتجوانييشبحر الساء القرابة وضية البريدج والفراسة 4 والى جسولي مكتبه خواتة حديدية مسيرة 6 كان يضع ليها مشارطات وشكايات وولالان

ركان هيمنبوان في اخريات هيسياله تعلى لو استطاع اللحاب الى اسسائيسا كان لابرال يتمنى ان ينفرغ ولها اطول نفراسة فكيك ميسارية اللوان > لآنه كان يعلله ان علما التكنيساته يكتاف من الطريقة التي وسقيا يه أن كتابه لا هوت يعد الطهرة 8

والحرف الى الدواقة المنوحة الترسط على مائلة من بديد ، الدخرات الدائية رائنثل والسفائق النتاء وقية التابيتول (وهي طليد مسمر الله التابيت من فر واختطرت) لم يعد ذلك الهمر الارزق المند الطبم الاستاع ،، ثم مترت على الانة الكامية التي كان عيمتجراى يكتب عليما 4 كان يكتب والقسنا وهو مارى القدمين والما على قراد دي

لم مروده على الكتية مرة الليسة في الطريق الى المثبع الرود يضرن كوريال فسام » لم غرقة الروحة وليها سووة مرسومة ليمنيوراك لم السطيا أن السوية الأولى وقد رسمها تنان كندى ، حسورة والم مرتب لله مشر سلوات في منظر المثرونين لمة المهورة والرمولة ويده الهوط ، الألد يما مهديهواك منظ ذات الهوط » ويدات توا في الهدود » ويدات توا فركود عمدة،

ر للدلى الدليل الكربي الى المديك. وقال :

 دراه خذا النتیل بنی هینتیرای مبلی صفرا بنتگ لیه فریا من والریه او من فضول انصحفین

والينى يشيه البرج ء بسيط وفربيد

کان هیمنجسوای بربی فی المدور الارسی قطاه التی بلج خصبا والالین نظا دوکش اسیانا بلحب بناسته بحیل البها طالها من العالم واللحم ویلاح البوایة المقیلا تم یقلف بالاال ا ویقفل البوایة اورتما میمیا الی اصواف وسرخاف ومرابالقطف التصارحة

الدهمية فرية ا

تم يصحد في داخل البسرج الى الدير الثاني -، في المعطان التسبلالة توافق واسمة > ومكتب وطمساد مربح ومكية من تضن الرضوطات : اللمس الصيد، المرب - سسارة التران - وطي الارض المربة يساط رفيح

والدليل يقول :

۔ تر پائھ میشورات وسل فی هی۔۔!! البرع 'حرا

ویدات السحب والا أحس شیئا می الدمه الدوی بالنبل الله لهبست علی ماتم فریب وشامی ، وسیست سی پدید نقاده آد المدینة حرل مکالا میستبرای آن الادب ا والدرق بینه ویون شتایتیك » ولای ام ادا ان اشتراد فیسه واکفیت یاد استم "

ـــ قلد كان مريضا بالليد وطيلا پاكلي. ومريضا يحيد القامرة والتسبسول الي اخترال كاميهيد وكشف اليهيول

وقال صوت اخر:

 أماة حين اطل طي رئاسه الرحباس أم يعد يستطيع أن يتحمل هذه الرئيسة الجنولة في الحياة ... وهو لا يستافسنج المياة ...

مانه من شدة الثبرل الى الميلا

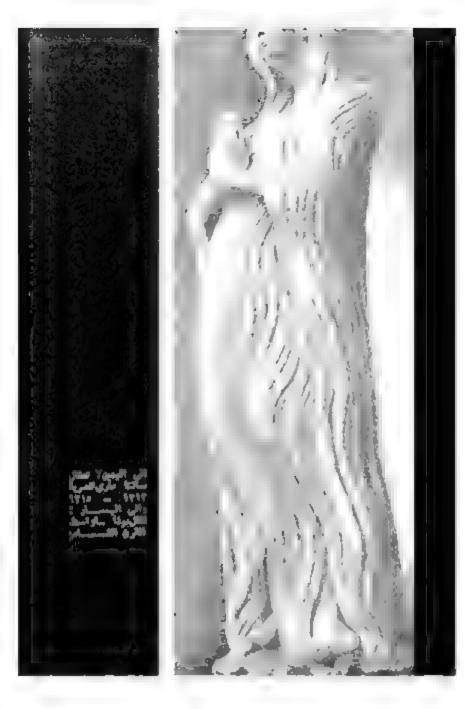


السيروح والصدورة















الى اليمين : موت الطلباء ــ الامراقية السابار ... ۱۲. ــ ۱۲۱ - واحل : دولا ابار _ يفسيل من ابتال حديث ... الرسسة مسالت الطولو

اختار الدينه مالزو د ق الاباد ۵ التحف الطبال لذن التحت الطال ۵ ميسودة من ١٠٠ ليكل من منتظف العمور والعفارات د يرى فيها مالزو مسمجلا التباريغ الإنسان والعمار د واختارت ۵ الهائل ۵ من مسلم المهمودة بعلى التماليل التي لابت ان العمار ينطق وينهاي بالزو وأمق الاحكسيس ...

واس المبيع ب فيسه وداون پالروفرت قاتيا محرال، ، ۱۹



داس خواتے ہمسرے الکومیدی فرائسیل ۔ یقیمی ۱۲۸۱





المبيل من لمثال بازال لرودان



لبكل الياس ... كافيا ... الكرة 16



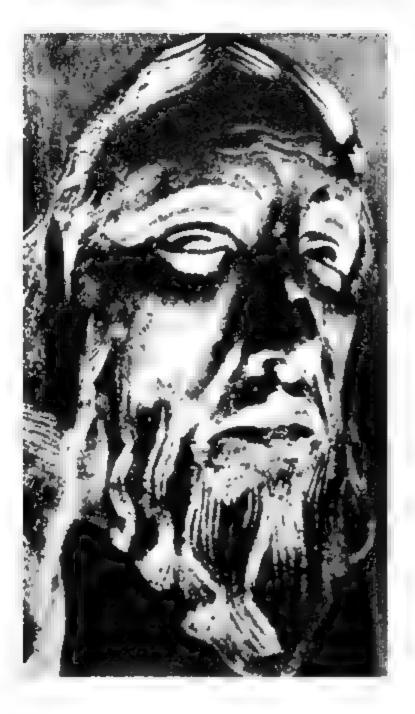
باللبلة ـ. آرومان ــ متعقب روان پياريس



ارینی لقبة _ بدایه افترن اثنائی قبل/فیلاد _ منحف ایرم



راس طرایتی .. ۱۳۷۰ فسل گیگاگ با متحل الاستسامرة





، خفقات قلب

كافت توسيل راضية كل الرصدا - وكاف عار طبيعتها مع الطواق - فهر يحلها هل المسيحات والكلامة ويتسجبها فأن كلمينة وسطها أأرشون وكان مند يول للبها 4 ربيسل جساحا يرليقه من الشوف - وكالله نميه ميا عليه ولها فإله القلالين مدينة فشارن دجل القينسين - ولائة الغوان فيبالكلائن معين كبالة سبعة الارسي وكان 4 كالمسقاد الإربية 6 أل أحيى البطائت و هيل رڪس الڪواڻ جج فومنسيين ۾ تم 14,646 ي المنبث أدفال لها الدفائب وليتوابع المراهديهار وارفا الطبيين المدينينا طئ هجر دعاة

وتهدا لطبيت الاثنان ووحبرج تعلية مصبطرية

ی ده علی یے محرو لینڈ به واراضرها مهاد PRINT PART of the bear of

hauph to word chart

التحقيد فيها الياقي في اللها بدين مين الدوار الدوار الدوار الدوار get in the 15 may be but

راکن مانا کان پیپ ان کارل او ۲ ه بالتاكيد 47 نفيتري ۽ شابل ۽ هيا البجالب وكد إمبيدتي يؤكل يرواكن يخف لا يعتى فنيكا بالتبنية كا يبتله ويبتر فها بيلي وبيناك هو الوجد والمخلفة ، فن چىدى كىس كە خيال ولا ۋالە ھېزرانىرى نَكُ * عَلَيْهُ لَنْ لُكُمْ وَكُكُ جِينًا هُ

واكل الرجال لا يعرفون حالة الإسباس ملد الراة على الرام سے الله يتكرر مثان وآلاف أغرات وتقريب أن غالب الأحوال ب على أحيمته عن علاقه يديانا وو اليس من حلي أنا ه لوسيل ه إن إغار عليه كما يغار هو من «عدارل » 17

> ولكتها أو المستطع ال الرابعة صياحة

أذ الصل ال جل ، فلو ألها قالم مِلا الكِلمِ، وجي او اكريه مييانا العنكير المسيسطان و الطران و .. ومنزما علآ الخلل وبمنهسة ترلیف ، واللّین جلی مزیرها کانیا مستکم لاكانسىپ ھلى الارش -كالمالياط له وسلم

ودخل د شارل د پهتره ای ارتضا ويهلس يهاره على البري - والحبسالة بشغورة ، ولى ضره اللجر إدا عليه علا نه في الكسبين كه لبس الروب والكوفية بناية الرياضيين رتاطهم يرضع يمد هل كلف 4 لوسيل 4 4 ويكن لحاة يلا حراف

ب الر تنابي پيد ۱۹

ولبليلت وحارك أثالهمم والهنت الطبق في المليم بالفيناد + ولكنها فر لبد بعس بای دی.ه

وقال خيارل ١

براليس من المكن * اليس وتنالف منزك لم الآل ا

ب اليس من الأطفل أن البائري)ليان لرجدي ۽ او بيني جل وسط فرانسا ۽ ان البحر يشفيك من أل في: ١٠ كماللولين ولم تبياله منا يقصه من كلسة فالبقاء ۱۰ شفاد من آی خی - ۴ ورافلت د ارسيل د عن شاه العب والشوف

ولريكل طن هبياطيء الكوه هلاوو خال کئے و غلی بدایة مایر تر یکن منالع غیر مشم واحد مقاوح ۱ وکال کل شیره يهم وكانه ملكها من تغطم لل ألبلاج

وينه أسينيرح يدا ألادل يتناعب بالمارليدر واحلت ۽ لومييل ۽ تفيني البنامات الطرونة لتك أفسسة الكسس عرا کیرا و رابدل عا خارة ، وليبينلم البنيادة تبرىء واللبية أكورق ميبطن البيراق على البلاج ٥٠ والت مليها السمادك أو على الإكل بدأ علدا الرشط



وكلها كانت كارث فن الشراب منالليل-كا كانت ليفد عفرحشة في يدفي الاحيال ولر يمرف و فنازل و الها كالنه في التحليلة 🕆 الزال الثكر في م الطراق ه 🦜 جهد كابيد الريد الار الكبيب يشرفها ال**اله** المدرة للقطبية الخي يحيها و الطراق • ا وكانت القرط في الإكل لاله يقشش في بسنيما ينش الإسميارة الكر من الهزال-وكانت الدرب لإلها الريد أن النساد ، وحلى السبطيع الدرم + والكنية لم امترف لاجف بهلا الانل ، كانت كبيان كتورف مناسلم يكاد يصول لطبين

ولي لمثان غلقة كالن و لوسيل و لسن سفرنة النبيسان د زيروية ثاد د ولنومة الرمال ولسابك طيتنا ذكربان انظران 4 لچال غصبی بریپس)ایاس والسبابة وهن مبدونة على الشاطرو ولك وشحته وأسها فوق فرامها كالهالد مليت لا ولكنها في حصب في يطن يديها بل اسپیته ق رسط ظیها عباسا

ولنبيت كيف مانك الى التمكير في # الطبيران € وكيك يشأك لمس يقراغ لظيم دد ماذا فيم هذه الكنيس 4 وجارا البحر وهذه الهيجة الهسسمية ما داء ه القران 4 غالباً 6 كان يبكن أن كسيم سه ده وای ده وای به اثن لاستیم الركت شيفا أثار غير هيهاة الكيء الذي تعارل أن كلفله > الأو أن م ألطوان ه بنهة لاميس الرفيد شيقا مزيزا كالكوليشة ن از بطی بیجمی

رام السحلع الإحمال ، فائمه الواليار نی بکان کمی لاپسملع د شارق د گل يراعا فية وطيبه يسرعة كوكليلا الطعله جرعة واستكلمت ميزياليلينان الساخرة-وايدليم كاليا أغرى • لا يه أن اليارمان الساغر يكل الها بلملة لينة - ليسكل لألف > فلا يند الها مستجهى أل تألفه فيهوم right or

وعادي كل الشاطرة والنحيط كرية من التنام وخبارل واد والنشو عيبيهار إصيمه الكنيس يهشاه كنهياء ء زلم أهله كسلطيع ان تيز بن ملب البخرنة الي جليل جلدما وبين حاد الحرارة التي تجري في غروفية ١٠٠ أم المنطع ال الري مسيبوق سبروة و الطراق ۾ فائية حضطرية برڪيت بضع ساعات كالها نبات مهجور أوخيول

متروأة والمشكامه الا للمشك إلالمها س جدید

ومين خرج ۽ افتران ۽ س الطبر ۽ انباء يحبر كأبة بولزليا مائنها ينجدن البنيسة المجاون الاجراب وباحا ساكل مسمواريا ه ديانا ۽ پسرخي دليه ان پرسطه واکنيه بعلى عملية كيرة مين أغرج من بيرية زرفة يخببة كوف فرفاه زهر يغيلم و ب ليني مني سرى طه الرزية 1 رکان د آنطوان ۽ کان پسي پاڻ کل الناس يمسرفون فعيسته مع دعيافا ب د د کرسیل = دآنیم پیرلزن کانانه (که قرر الية علاقه مع + ديالا يا + وكابل نے افتریق مرسبا ادارنسته باتکلام ہ تقال أبيا مترفية الدييرين كليراث بطهاء لم عاد الي مكالية يريد أن يحطر اليها و واكلها الالت الدائشية والطبا الشبه

ينا فاله وكر فقصية بربخل أحد افيارات في الكناواوية ع

پاول آن پالله وايه - کړ اصحام بيسکير آخر يند حديث قسير ق السياسة والطبقة اله اسطفع سده ولاه 🛊 أي الخرون ۽ تواد ان پلسب ووسڪروله التي

كان وسسيمها ويرافض طي الضبانها ه اوسول پ

يهد للاقبة أغذ والطوان والمب الناشرين اد شيتكأرمر

رواد کے الفاقة والمناب میڈیا ہد ان الرغ كل ماق نبيية من الود 4 واشطر الى أن يتراد يطالعه ، وأحس 3 أنطران 4 يجيزية دافقة ولنفسة للمستديدا وأرداد ال يته مصيط القطاء وللمدمة ا 34

وجد ديالا تنظره على مكرية من الياب المعرجة و وابنته ميانية ، واز غراب في سيارتها

وأزاد آل يدود حلى اجتابه سين وال السيارة ، ولكن الساكل الذكي الذي كان يفاقيه ألتوم حتى عقد فإسباعة و السرخ لينتع آلياب فسيدكه

كان الماكياج على وجوبا جنيما والسد البكن طية شبره اللهن ليفت شبيطانية فاليدين والواجه ملاسحها المحلى يصبها خليطا عن النصرة والإشطراب

والحق ان د دیانا به کشالت سین بیانت في اللهر السلمية حييها ٥٠ كنانا كيا النسالت حين لعرفت عليه قول الاس مط

> عامین ء لاکان میسلم الجلبة يقع كمسبرت گارمیکی کے حیالیسا ہ make it them. والنطرب وأكأل يمم الالها في اللحالة التي كع السساق بال السيارة وكزلته طيسبة لمامي ٿاليد کي صحيد ك وان تسيالول

يرزأت المسسيا

ليامد وهي ليحل لاغر فحكة عير للراة الرفوية ، قبل أن فسئل في ملة الدور للغيف الدي تر ضرفه من قبل ٠٠ مور داراك فليجرية

> وابتسبت بترابة فباللها يحن صرقة

t paint a liter a saltie

ے مل اسکن ملیاء و

ردو و الطوال و راسه رهو پلام لها يان فرقه ۱۰ اليا كارة التالية التراسيد ال علم الترفة بناء البرشد عليه - ويند لأرة الإبل محملة الل يبجأ الأخييم بزال

هيئة رحبة

الها اون لبطى اي تيء مثايل البياد لے ملہ الترفة پاللیں ، رمتایل کن جاری ملايستها على هبالة الكرسي للرعبة كاللهي يعرفل حركتها في علم المماحة اللميلة

رككل و الباران و التاكنة ، والسبس جريته ووجهة بد كان ذلته والسبها ، كان يبدر كانه قد فقه برزته في غباول كلك السفائد اللياة التي يضن بيهية متادرته تقلم خافرية • كان يبدو عليه کانه خنسیسلا کِس له پیت ، ولم تعو

و بريانا ۾ مڪا گيمبرل له فقريا السطات الإران كاليه فاقرة كل التورة ۔ لا پہ آن پاسے لی باحث پرتیا ۲

الم جالسينت على السرق ماسميتورو القابة والمسته كال غنيفا يدلبها لطيول May Helman

ـ لله للسطاء ان اراق ، کسید فلانے

عليقه وأبأ الإن يقليني السبني الملة

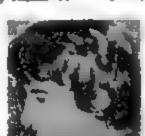
لكن و الطوال و كان والفاطي وسيل الدرطة ، كان يعطر ، ركان كل هي، يدل س مواقه غلى أله يريد أن يرتبع الرقب يريد على الإسم أن يبزئها ، وإن يزلها المد الإل · c/M

ب كال الصرافات مقابطا

_ الى المطر |

وأخذا يمجال اكستان واكان يحس **خالف د وگان پنظر آن پستمیه انقابیه د** ولوله ليلول كيا ،

مركل عني التابين



راتبال يدي اجالت اللها بيايه ال اللها حاكر ۵ أرسيل ۲ - راتان النسب كة چمله مترحلها ، راتتها كالت زايدة و يستمنلة ، الآلاد الون خاتة

وقائز ال خاملة غلق علير، و وقد تم يعرفها من قبل و وخاط كثير الها الاندساء يه الا الانه عرضيها جسديا ، ولكه يبرح البراهما ، الهند أو السنطح الخدسسانة تعامل ، وهي المثالة الاسماك يه و ماذا فر دنها يكده فيالا ، ولائن مانا غير ستول المبارزة ، ديانا ، الرافية في ياديس اللها أنها ، الهنة الاسكية ،

راخلال الوغد د ام طبعه جهیدیا داخرجه طبة داستین اللمییة د ودری منی دیجها بالخاد - سرکة ۱۱ کشایا دیر امراد استید بها الهدرت د داکریاشتونید امیل الیا حرکة من ادراد جاله طبع دقال با اغازان به اللبید د د ان اوسیق

رسي والمرس يستندي الله يعيل ه الله يعيل ه الله يعيل ه المحدد الله يعيل الله يعيل الله يعيل الله يعيل الله يعيل الله يعيل الله الله المحدد الم

واسيحه و هيانا و و آخوان و وتبين ماقعيا تحيد و الم ايدم الا يعاسبها و إديانا ديريه -- ديواد باطيس اله التي تحرف بها ديل لحرحا - كلد سيسرما بلا سيب واضح و وسط حقل ساس و ميوادا - بد يده تكسط به يدرد كالي ميوادا - بد يده تكسط به بدرد كالي ركاك والمة الديان ينهدة - المالر ف ني التدنين واجراك فهاد ان منا الدرب بند لمالات - ليس سوى زاراة الصاغير مي العارج - لد سعد اليداير مسح

العبة النبين الأولى 4 عظم باللرح ونظرت آل 4 أنطران ب 7

- على أستطيع أن أخرف من جيباط البرب ؟ أم أن عما تيس من حلى ؟ دقال د أطران ۽ ، وقد كامر ويهه ، د من خلاف أن كرفي د ، لتى العيه د أرسيل ع ١٠ أوسيل سان ليبيه واقل الاسم كاملا يتيا ، كانه ميتهي

والمخطبة ه ديانا كا يسرها كا الراحد حليبتها ١٠ حقيمة السجرة ١ وتدليرات من جاليها و دهلها الد الإيرما و وكاري الى الشرك يتياد ٤ ياتطارت ان السميد البالها ١٠ كان يمل الطيفون و كان الايل شيئة د أن يشر مراخ من الشارع ليمل حلى النهاد اللسيدة الشربية

كن هيئا مزاك لر يحمد والمدالير ما والت جراول

کان علیات علی 195 کار علی ورپدای می این

د از اگل آمرف ، از اگل بهاید ، گفته آمسید آلان آفاز طیبا فقط ، د واقای آمرات آلان تبادا آلیا آل فعیتی در والا شکل غیر

ـــ داکان ۱۹۱۱ کارل از خاند اون ۹ م کان رسکن حلی الاکل ان کسیستمر وان تکلید ملی)

دِتْرَكُتْ دِدْيَانًا ۾ ۽ رِينِ گلِينِ آلِانِيا واستأنست ڀائيٽي وهي تفاور

كان يسكن في الفرر العالم - ولرقمي ناسبة الاحين وقست يعيها واسسادي يأسيا في العيد الإرل علىالمائك الرفيا

ومناض ۽ شارل ۽ اِل پاريس ۽ وتري 1 ارسيل ۽ علي البنائي:

وظل بالطوارة وجيدا طوال البيوجيد -كان يسير وحده فكي كدية ولم يديدك فيدمش حين يرى لعد صارف هياتك ، فلا يديره اعليانا

داده پرم دگی صورتا و درایا و سو دبنومانی گریی این استی سفالیبالیایه و دفی الیوم الفانس مدر قابل والیاوان مع و جرای و سدیتهما ایکمتراز و والمیره و جرای و آن و ارسیل و مشارقا لطیقا رفتنها که تعیی کی اسان الیشر و خیی دادر، فی الیل کیرا و دفار والشراده

ال الدليترن يحسيل وارسييل ، وكان الجيد المسيرا ، معاد ، الامال معاد بر الإمال وعف المؤران : ب ساخير الهاد في بالرة الدانية ساء واعظرات ارسيل لم

راعظرت ترسیل ق الفائر ملف السایعة ، وكانت لفر چلسستها ق السسسال كل ملم

علاق رمن كفش الإ غنيع موهبلها المار رمن لبان غدر ولجارة

و کامت افرق المعرسوناسية ماکشق. و کالها افريد منه ان يحافظ عليها حتى يجرد و الطراق و اللا پيسست فيها شيئا بالدما -- انها الدهى ان يحدد فيها شيئا ان ارى م الطراق و و و دارلموواية ابراسية فلم الاجم حجها شيئا و واكليما فرات المسلول الدر مسسول المعروف السوياء التي الاجل اليوريج في المحافق بياني

ومرت مناحة ، هيران ، 1815 امرام ، قبل أن يظير ، الماران ، ، وكان مو أول فلسائرين الذين تزلوا مراكفائرة پلا مناع، وقلت أنه نساسيه چما ، غيلم البسد وتعرفت عليه بمسرية من علي البسد وتعرفت عليه بمسرية من علي البسد إنفر لا يزال في طريقه ، وتعرف في نفس الوقت على طريقه ، وتعرف والدرب دبيا متحفظا ، ومعلها ياده ، وسلم عليها كان لا شيء بينها

رفال لها وكانه يسر اليها شيئا ۽

ے کلد البیر وجھال

رنالت له يسره مال ته رقا :



بقعبان ، فم وقف الطرفن السيارا طل حافة افتريق داستك يها ، ركادت ليكل من الراحة

وقال لها يعدره وسوحا غليظي كاله يحفيد خلاة بالية و

د گین د شارل د ۲ لا پد ازد اسارسه در ضر ۱ اله فی بازیس

ـــ سنسطل العائد عن وكان واللهاة واللهاة . على الدور

دارنای مرافقہ ، تم الیابست اللہاد التحق الیہ ملیہ ؛ وادری میتیہ واست والحقی پارلیا

رقي التناد کان کل شيه مشاريه . وأن ونا أيسا أن أأسرعة الطباطي مسم اللتبرة ، وأن القطاب أسيح مجتربا ه واليسا منا القال يزارين ملاه الزغير سم مقان اللطار ومسط الملول اليكيمسية ثر الليل

والسلو والرسيسول والمعول والر كالعطالة واسرهت اليه الصنارسة بالهاليب ه السلوان ه - بلال و شارل ع ساكات أمرق الأكات إ

وكالته للد لجلسه من العميدة وجاسم ملى البرير 4 ولا يرقل شبجيم الكلافر في التبيا + رفق هنرق :

ے واکنایہ سندردیں ل ملياة الاعبس البرانيك والاستلع لن آلفلی متنبات د او ان ابری تقبی يكترى ب للك متى النبر 4 ولو أمسيد أسقطيع شيئا أغر

الله سعودين + التي أحياته لتلبيك. أما والطرائء لهر يحيك الانكبارهابهان، اللن كربدل سبيداء مسطلة ؛ كيا أنس. وأسرف يدركك بعد وقت ١٠ لاتكاتيطين من الفلط ، ولا الكولين بغيره + ولالك لهالة يطن كليين ، ولسرف يدى عليه

الا يأتشف فيبسيونك - آبا (يا ، زايا أمرقها - وأحبات كبا اتبه ومسترت في مكالها وقال لها الوائينيوف متي القطب الطويلة ، اليس كلفه ؟ ولكن غزل له من حالين الا يمرره الباعد والا يصبر حيات ۽ والا بسبب آلد شمار t daile the e field of ب هل ستسامرينين الان كورا

> ومربه وأنبيا کے خالت

ب شارل ۱۰ این ۱۰

وقال ۲۰۱۲ كتم النظرت طويلا ه وعليك الإحبل

ومنست خازل ۱۰ ولو تحرف بالا ظرل له ٢ اشكرك - د علوا ويداما لن ايلا كلبة من علم الكليات الكرية التية . وكان يحرك بدد الحركة فللأث بالسروار كالدياول الدلابستطيع بطائك اعتمالا ا وفي السام ۽ لاحظت اليا کرکي ۽ ينف أن مرت على يوكث 8 القابية البيول 40 وفيقته بالبكاد طئ سيبخرها الاوكالي بواين لها أن الرجال لا يستجفرن اليكام من أجابه - وكان أعاران في الدارج جالسا كر علين د يتفارها في فالبني

· · · · انتهن المدريسية · · الصبيف والتوبيث · · العدد القادم



امين الخولي



مندما يؤدن السان بالطل تبلاع أمامه أسباب المسرقة ابدا ، من غير أن تقون منك امروبة الاحتلام الى فلاخيق المسسوري ولا ماجة الى التوقف امام السلبات البالية ومندما يضاف الى عبدا الطال التلاج حبى الرويمي الطال التلاج حبى الرويمي المرفز المساجب والطبات ... الابد ازيكون التموذج البتري من حدد المائة الإنباطة التي المساجح أن الحدل المحكل الا البير الليم الاجتماعية التمان البير

ودمنا حبيدا من المرقى - هيخ الاستدالك ودمنا حبيدا من المرقى - واحدا من هذه الشيئة ، على الرقم من الله كان يرقص الاستراف باته قل الرقاد ومن طريق المهدل السارافي ولى اطار المدرات الادبية وبون مديه رصيد مثل من الثالة الدينية الربية أسر لمن التاريخية الدينية أسر لمن التاريخية بعكن أن لمسرها أن لربية سبالات ببالها همار واحد طائا وحدد وحر اول البهدية فلا التاريخ فهما وحدا الدعام فرورك بجدالكم واحدا الدين فرورك بجدالكم واحدالك في التفكر واحديد معافر منجة فلسبلا عن التفكر واحديد معافر منجة فلسبلا عن التاريخ الذي الذي يؤرل فا الإمان المعالى الدين يؤرل فا الإمان المعالى الدين يؤرل فا الإمان الدين يؤرن الدين الدين يؤرل فا الإمان الدين يؤرن الدين الدين يؤرن الدين الدين يؤرن الدين الدين يؤرن الدين الد



ابول القولى مع خه هنين وهما يتجان عام 1401

اساس الله في ..

ولاا كات طلا إبداد التعبيلة و
لنس طرمن أولا يأن للاقر الله كان الار
يراة عليا الترن منابة بالدراف من لا كن
المقة والعلبير ومن طبيعة أن يدخ كل
المقة والعلبير ومن طبيعة أن يدخ كل
المقاد التراث إلا كل مترود م وقد يكون
لبة فضول أو تحقرض أو عجمت أو تجيريه
لا وهم أو يحت عن الوالم ؟ الا ترسطيات
ال التحل لا يمكن أوليام على التحليلاني
ق جالية المرا كما يقال ه

انبلا من أن مناف أعلاما أنه الكلمسير والادب والبلامة المادوا المعرفة البترية شيئا > يدن حق أراك علينا أن لحاورهم ولنالكن آرادهم وللمحك إيفا «

ول نبوه علم المكيلة الديا فليهدين ق الأسلام 8 اسليا ليبن كيك أن تورة الديديد ليالدين الأسلامي سالان لايم الان المرا مراة التطرد سالديم حقي المدرض ليا الملا المسيوطي 8 فالرائي المسرجالي ويضطون منا ويصارفها ويسلسلون ويأخرنا مدا لفسه يليء المر لفسه ويأخرنا مدا لفسه يليء المر فيسه أن النبشة الادياة التي مراه بها السرب بنات ليل الاسسلام في المير الباطل والمنات طبيا 8 الرسالة البديدة 8 وير واجها جمع منتقها وترابا للهم والسالة الادياء للمامي

وكيء ثافته ثروه لينا مرش په **ابيد**

القاهر الجرجائي ۽ وس رايه ان طبقا البلاش الايلنج يحاث فتيسبة مشرقة 15 لسبت بحدثك ان البلالة لصوير ملخرية وملى هذا النحو كان بسيرهذا البلست الأمين د فاذا البقيا إلى وقد أيه كون يضعر طحا الى اجادة اللقات الإجتبيية الأطلاع على الثالثات القرب ، بل كان يلخر اأى الاستكال بالتربيت احسسكاكا ميأفرا وهملها بالسبأر والراسسيسيلة والاستماع الهم من طريق الإذامة. وبطهر بوقسيوح الى حبد كان أدين البغيسيول يقهم النوسرويشافللويسير ليدويتمريت ودوما يكن فستعاول لهمسا بلي ان لخوض أن البنالات الأربط التي ذكر بنط سا کل مدة با بيکون اللؤلة بالراسلىليد المنك المعرك بالمضيل المسطف

المجال الاول ديتي ٥٠

وما سيليون رايه فيهه وخلاسته در الدين يمتاح دالبة للميسباة ة الم ينقل الترآن بن أى لس بالبحيطة الاندم 1 وأنطلانا مع علم النقطة للم فيوليسيا وهي وبجنائها كالنطقة من عمرة الإضائي ومحنة حيادة وأتثاق أكثر أيجابيةواكر فأطلا بالمياذة وكان يزمع نشركتابهاسي الكوديد الدين له بطى ليه مسينين الاسلام لطيقية للتومتين والدم يرقيده وليقرل اله لافناء فالطرلات والتجريئات والترقف مثة السلف الله ثيد كليسره المسرد يامه في الطلافيسية مده في سين لسنطيع لحن او پيستاليغ ۵ ناتلك ۾ المتحرر هنا ال براجه مشكلات الراشم التحددة بالتصرص المربعة الالإنساة الى تع**نطي الب**وء الى الكل

ولد ياره البرد مبا يقسسند به
الجامليون ، وق القرال فقلا ماهسننج
والم بدال الا من البيئة العربية البيوية،
ويال يكاور وجوده فيما يلى على الربي
حتى الان من بيئات قد مستوى بلد البيئة
المربية اللي حطت الرسالة » الدائية
يربط دائيا بالبائية او الجماعو وكارمالي
والتقدم الى المساية » ذاهب في الرقى
والتقدم الى المس ما استطيع الإنسائية

ورون الراقعية والتالية لرى الاستنظم يكتسابه الكريم يضي المكيسة المردية ب مثلا بد اللا يفيا الناس يغير معيمي أمرائهم تجريدا ينطبهم عالا أنه في ماليته يهز أسس علم الملكية ، وذاك بندا يظايا أن يكون للقاراء من ليسنا لفك الإضياد عاصل لا يميح طلاسجرد

ابناد مستخلون على في هو هو قد الآل الباد وبالله مع منا رأى الباد وبالله يكسن أن الدي وبلك وبلك وبلك عبل الدي وبلك الماداء مواريبينات عبا القرن ود معما كان الانجاع ورأس اللا إنمان وند ومد المسلمة النابة الامر فالوفسالة ولك ومد النابية الامر فالوفسالة ولك وبلك النابة الامر فالوفسالة ولك وبلك وبلك مرافية وياد وبلك وبلك مرافية وبلك وبلك مرافية وبلك النابة والامر فالوفسالة النابة والمسلمة المرافية والامرافية والامرافية

أتبا التراكية اسكانية كالتا موضيع

يحث المنادي الذيررارا الزرابيزاسات الاسترائر ما يقفد المثلا بن التر والدين والدبل لا زمن النول بند ذك ان يستبدها الباحث الاقتصادات اليوم دون ان يقتلد التابيد التقبي والاحالدي ولا ادرد من ان بابتها في مدونهالوست والايابيا بحاجة البابع والاراد

ان مله هروپية لا ينكي ان طيلهــــا



الحياة £ ولا ينكن أن يرفق متها الدين التربع أ

البال الثاني لقوي ،

على أساس ألفا حاليًا مع حاليسيان حطور المربية مع للمينسة وان ابتعادكا هن أصول لمة الآران التي هي بحصة الاته والطسيم متبسية المعر المابل كسنت اوجد مسيلها ون با يتكبين أن الإياة حياتا البابة وبا الرح عليمة الخنة الأم ا تلبين ألها بالفرورة طغرة مادية اجتماعية فطرير فلؤور الكالن المسء رئيس كثرا ولا فريا أن كتاباً البانيسة واللصيحة والدور يبلينا عراحاته مسلمرة ولزبة عايج اللقلج باحتية باحتجب متراثية وليا طلست كثيرة وتسسمها الور الأفساران والسلسياب ولاكا أو محاجه 8 فسن خطسول 4 بيراي أن المراكة النائبة يبتبنا طيبية جذا ة وسلكل الى الإبداء، ينا أستطيع أن تعبله ليس أن ترد الكميس لا الى جيسيوية ما ل عمر ما 8 والنا كاريبا في فوقيا السوال وجرسها الوسيقي من آذان أينانا

لا قيا بنا ان ترد مبارات ملسية الي الرجود : ولا ان تازم يعميغ مهجية : ولا ان تروي الساليب متروكة : ولا ان للتزم اسطلامات بالياتيا اللت يوما ما للة العلم أو الذان : يل فستدن مياثله بدا تنها ته السلامية

الافرانج بناليا ،

راذا كان ملا حكلا الغير معلم الله

م كما يرى لين الغران مد واجبه خال

ثر الات شعبه ، فير حقالب يعبل للدوس

يستيدقه ويث مقردات اللقة بالحيسباة

لاكرن له مسايرة يبنيها ؟ وهر مكالب

ايضا يعبل تعرى يربي الهابجة مايمر

فيط المرادات في مطيات الليف اللام

فيط المرادات في مطيات الليف اللام

الرياضة على علوق اللي الالتي الدين لل

الرياضة على علوق اللي الادين للنسبة

الجوال وقراق التمير والتلوق مسايرا

الجوال وقراق التمير والتلوق مناجرا

الجال الثالث ادبي ٠٠

وفيه ارائ أنين القارقي والرح جائياً مقاميم الادب التقليدية له ويقادل الربها التي شيئة الله مقاليم أسى كان لقط لبدى الساجم التي معله في نقط طاهر مستخرجة آياه من المعرة التي الطبايار من حصم الفلاول ده وكان للابها منه ماك لا يلني على الاخلاق لا ومنسه ما يقسيده لا يلني على الاخلاق لا ومنسه ما في التم خلالية لا ومنه ممل في ميمون لمربه المادالمث السيرومين تيل: الويل لمن بحراف خوفة الاب [

والأدب أسى كان ميرد عليم لا يؤخذ يه النائبة فكير فيه ولا لجاجة اليسمه والما يؤخذ لاله وسيلة الى خاية لكرىء وسهيل الى لهم احكام الدين له وقد دخل امجامية على لله المائري من البخر

والتتر وما يحمل يهما من فومن للهميدا أما اليوم ليجب أن يكون ما كما لير لمين الترقي با تغيير؟ وجمعائيا للعياة والا مقل الملم فيسمسمه الا من حيث مر دراسة بن المارك الاسبائية يلارغك وارضع من اجله قرائين البلد والساليي

هر الروم خاق اساسه الحس الرهل حيث أن الحقاق فيه بقيلة وفيلة بيورا للدى ولها فياللوس اللفطة عرماوعطم الكادب ـــ وقد كان اطلب التسور اكليد س ولايد الديدى اللنى

ام در تشاق پچلې لامله الكي يستا پيلېد دي التقرس ورداي الي الارام ي حان ليستيس الروم ارالدرس الياسي ال ادرة الذرن

واخرا در قصیاه رس آیلیا و یخو ا مالیسسیه 40 بطیعشسیه 3 کورو و برای النفی بسار 40 مراة مارلیا ق تسال النفی الشریة علما بن الارل اللئی وسیرا المالیا بطال با الدیبه فی سیور مشاور الدارة مشسیریة طیبه ماشة الایب رحال ترخه حمل طید حتی یشی منیبا بشمرار باتر -الامالون الایب شیئالزام بای فورة وحملها واقعال و وجو بست واللی تیام وحادیها فی الدیری والخام واللی تیام وحادیها فی الدیری والخام محال و

واقد وأي أبن القولي يعد واقد في الروة الادب اليوم طيل الالمائذ الجديدة اثني يعطها الخدم الرسال واللساة الفية والدراما الذي يكتبها اعتقاد المرح ،

ربيله الكرة التحسيرة علج هو المرحية ب الديسة ب وكان يطبيان الابيله في اللية الاداب يأسل لديية يديد من البحث الادي الآسرد ، يعن هيته الطريل وقف أك صلى وصف صلاح عيد العبود ، وهسكرى فيسماك ، وفقيول طويفيد

ومامكرة تضبها براي ان 8 السبع 8 لا تجري طي الأطريق السبوي 1 والسد كاب السبوي 1 والسد كتاب السبوي المساوي اللي منهج السراب ما يالسبون اللي طبعة المن .

لم بالترة اخيرا نتج ميطات الاراب الا التافيلة يحاول أن ياسيد الراحد ديوره دوسر حلى أن يادم من يالتي لهه الغير حرمها البه النصبح على تابيدة أن الابني لمن صفية والله فورية تضيياتر فيرية حيالية أحضر ما فيسيا أن وسيل ال للنش يارسر صييل

واما الدراسية الادبية في حجم الارارية في خطمية الادبي ووقد لبل خطرطها الدريشة في الداب الدرك وليطبه بعض دريديدياسم القيلادي المحرور والرق ومثيج كه وفيه قرى أن اللعج المدلي المحسور بالخينا النسول بالليجية الدراسة الادبية معروة در برقاطيب الرماني الذي تقل البنا عن يعنى دواد البلغة الاربيد و وومن مليج خلف المداسة الالبية يجمع المتسوس ه المداسة الالبية يجمع المتسوس ه ومدينها ع واسيقها ع والسندا ع

والا كان صاحب النبع صريا الله
بنا بناسه أو بأديه على أسسطى أن
الإسساد بالسحسية للبرية يبب أن
يكرد عليسمة وأن لايس الادب إلمري
يبب أن يكون مسلا يتبث من هاه
الشيسسة واله لبدر مسمى لماه
على الرام من أن للرمن الإلب الأسلام
على الرام من أن للرمن الإلب الأسلام
المياة الاسلامية الشسكرية الذي يردن
المياة الاسلامية الشسكرية الذي يردن
المياة الاسلامية الشسكرية الذي يردن
والزاة الميتيسة ، وتسميهون لياح
اللامب المطية المعلية تقدرات

والطيقة أن اللهبية اللاب هن أن الراقع قضية النام الديرين الزرقريطا مندا يضيدات من علاقة الكان إيسته وحده الاطبية التي لا يضيع فيها الديل لترديدات استبالية نفية يسمل الترل يها على البورزة السريبة التي الدرب البرع أيل يجب أن الاخلا المها الدرب البرع أيل يجب أن الاخلا الما مده الدورة إلى يجب أن الاخلا الما البين والبحرين والمهار الاحداد الله لعط واحد اللهن مالم اللسارة ابن تصرأه لهد وشعراد الاري ا

ومان الراب من 10 علية 10 مساله الدموة ومدما من التعميد قلد المئة يما شيخ الامتان ويمن بالقرمولية على الرام من الله صرح بأننا 10 كمومي هؤه التميية الكمية قد مسمورتها المريسة ودومانا التماني تهام 10 مرفحه 400 كه والمالات الدمورك فية ي

وكان كا، تيه مرترا الى ان الرحياة العربية التي تكالب يها البرم لإيميرها

علقا أن يشعر كل جاره من أجاواله پكياته وحالم فنقصيته 4 گيكون الدي طي المثل الجنامي اللتراد

المعر المدوسة أدا في الأدب المعري الباعى بعر الإسلاميةالتربية في المعر أللى أشدت ليه الإسبيلام مولة ولام الدرب ينصيب من دلع الالمسالية الى ألمهباة ولوجيبها للتهبوش ا وكالملك وارح البلاد الاخرى مدا الطريخ الادبي الاليسينين لهسيسقا الدوراة ودن مقا الأون البربية الأولى متيما وأسسلا ليدُه الإداب الإظيبية في كل صوية من سريمة 4 وتكرن اللبة المسريبة الإولى مل فراجع ابن القبيولي يعبد ان

النبت الصلة طيه ا

لا - - خالرجل المنيد البسامل الأمير ہالبلم) اگر ان ہنمبر تطرحه) ریزز مے مريديه دن أغل يبتهجه أغبلا كلبلا ه حجن اذا أميا فسناثيه لنرهم وانتسوا يملم جدري متينيم القائم مأن فراسة النص وما حوقه وذكره زمله وسيبه مع استبقاه كل ما يبرز طرل يأمير قيالنحر والبلاغات البنوا التهبيلوكلفوا الابيشمر اليستارا المجية وكاثرا الإميستمر يغطبيكها مخى أثالهم المرب بم طرابتنا البصرة فدرس ترانية مستقلة ء ورايتا أكرلة لتبرد يتراسة سطية لا تلبهب ملائاتها بالدربية الأم

الجال الرابع بالذي . .

أبري ما فيه المتيناه علما التعنيات التعدر منى الدكيمة الإدبية التي ييناها دن و به ما ر فسح الاستناب ويثن

المقيقة الاخساري التي فري ان الاب البة يليع سر الوس اصحابة ويهن ولم الرجود على وجدائهم

مع علا الأميثل كينت أبين الكولي الى محاولة تجديد الهسلاغة المسربية فبديدا أسنعا من اللوالب اللمتيةالي وضبت ليه وجردها مرسياجكات الكثيل والتكلين الذين اللبرا المس الجسيال ويعدوا من طييعة التفس البغرية وقد أأنون الى شرورة الا تميج وقو البلاغة 8 فق الأول 8 مثى أن توضيع



طبعة للبية طردة وغلسنة يون يلق مده البلاقة بدل ما كان يرضيع لهسة مع مقدمات اصولية منظية

الله استقر وایه متی ان کلف هاره اللعبة عند جرائبه البلبي لا مثل فهو القوى الاسائية السامة وما إد منهيئ ألر فئى خاصة كالوجدان ودلالتابطلعر اللبعود الاقرى • والقيسبال والدائرة والاحساس واللول ۽ وسرفة الطلبان الاستلية من حب ويلف وحون وفرح 🕾 - ويلجم: الى أيماد من ذلك ؟ ليساد في

لطن جسود الهستلامة ومسدورها في التعريبات على الرضع من النهسا فسلم مستع الادب وليمس بنشده ... وقد لسود لهما يعلنه ... وقد لسود النها خطرة من خطرات المنسد وليست النقد كله ... واي آنها لابد الألسيدات ثنا قرئها أن العسل بالهسال للمعلى خيراها بالنفس الهشرية ، ومن بلالك تعييد المستسبسال التراش ، ونهسته الاعجمال القراش ، ونهسته للسيا بدئ المستبدل القراش ، ونهسته للسيا بدئ المستبد المستبد الاعتساد المنسبد المناسبيد المساده بالتنسيد المناسبيد المسادة بالتنسيد المناسبيد المناسبة عند الرحمن

وربدو أن أهية الإسبار لم المنظمين الرجه المليقى لدور البلاقة بسيدا من الديه الله 6 الملد وراسسات والبدار المباحث الهيائية والاسلوبية ابتدار من الملية ومسودا الى الهديساة فاللخية لللميل الادبى الله د.

انى بحث الكلية خلا اراه پنشل من كان من قبراد العلماد به ويحث ليها ب على أماس حصرى مدم واسالهاللم المسدون بد بالتيسارها مندرا بنريا پنجسس حسله في جرسه العسوان ول وجوده طي أساس الله هو الساد غلق لني متكامل

وق القطمة الادبية تراد پيمتالسام العمل الادبي قدينا وحدونا درقيل بعض الفصالي المدينة الادبيلة القديدة الاب ميال الاحكام الطريادان شرف صديدكل المستثمات التي مرفيا بياتنا في الباء الدبي فني يلائم ما حرفنا تدبينا وحديثا ملى الله في التنسيسيلات بعدد كل فره فيد أن كانت مسيورة البلغة الها بحدة أن كانت من العقيد

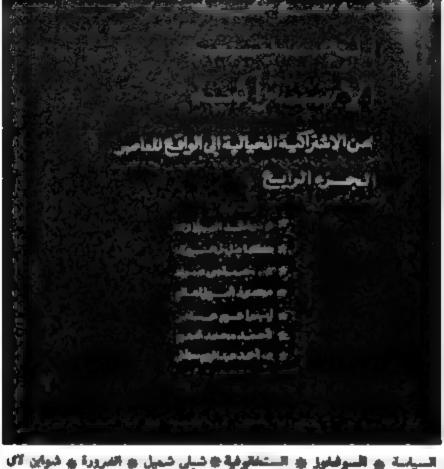
المتري وهن ألتها في تحديد بعيريدود.
البيحة القربي البلق إصام الأحسيج
والاجعل من الآلام ويصند أن كالت غيثة البعيد الإسنة على المقبيل مع متاق وظنيلة له أمينات فالتراؤميلي ومنتر سائر البيراد الامرة اللية مع سبعية ويصرية

ربد أ. كات الساية بن درسيا ميرية لبد البغة الادبة في الوزيرة الرية ا ومارجيسا البرض الديلي في الراح منى كالك فايتيا مبرقة أمياز البران -، أسيسه الرز اب للهاللول عايتن : عبلية ترمي الى تطلقهالي ميرية الالدراد والجمسانات ، يطبة المتبعل الرابع بالتمير من الاحساس بالبيال أو بالتبلول النسافة أودالم بالبياد الاسائي للارجم بن الاسمور بالعمان

درا من البن الفرني و التراميها الر ارادة على الحمل المستاير يأسى علية مسرية وعدوسا ا وياحساس الحل يحق الإنسان أن أن يجلن حمرا الحمل ينيني و وكان أن ومعه أن يأسمه التبر يمنا المقطرة الواريوية عميته الأمرة الاركسية أكثر بالسائية التي الباية برام ما يقار حول الكواد التحرد من شبكران الاركسانية التي الا يكس لها غيار حول الكواد التحرد الا يكس لها غيار حول الكواد الإحالية التي

قر الله كان يتادى بأن الله لا يباع:
ربأن الذي الذي يقامر هنذا الدام يكل
دريه من أدب والسرير ودوسسيلي
رنسته يبب أن يضاح الجميع يتطيفها
الطانة الرسالية التي الاستقب وليدى
ولطل من الميرية ولالح الى الاسال





السياسة ۾ السوفاول ۾ الستخاوفية ۾ شيل شميل ۾ اغيرورة ۾ شواين لال



أدمسميث

سبيڪ (1741 م. 1771) کر 1777 م. 1771) د

صبر ادم سيبت الإسبى المطيقى للدنيسة الكلاسيكية في عالم الانسباد ، كما كان وليد السير الذي نقبا فيه والدير من السائح الانتسادية المهديفة ، فقد بدأهالتردة السناسية في البادرا ، وعليد النقام البديد الديرسبتد على التدامل الماس في السناسة من طريق/١٠١٢ماليشاريام الكافرا الدناع منه فيد القيود والاستكارات التي فرخيها سياسة التيارين

ولد آدم سبيث على طرية مهدينة أطبره المكالداة ودعما بلغ الرابعة عثرة من عمره العمل يجابعة جالسهر حيث درس القلسفة والاداب القديمة والرياضسمة على يه هشيسين اللي بنسب الهدمة ــ طي ما يقال ساليدا الاعلالي 8 الاي اللهم لاي سور 8

بعد ذلك وهلان الى الاستورة حيث حصل على متبعة فراسية - وكان في نيته الاغتراث في السلاماتكتريولكه فقل بن الخارة - وقدا عاد الى أنتره من محسداترا في الادب الاخباري > لم فقه جامة جلاسيو التم يعتى طبه مام حتى صاد أستانا الفلسفة الاخلالية > وأخرج كتابه ف تظرية المسام الاخلالية ه الخلق دم غيرته - يقطل ذلك التساط بدا يداج مسائل الاقتصاد استهادى

يد ذلك درل مثلنا لدول يكو الداد ورائلت ال ارتبا : وهناك الرفائل علد من رجال اللكو والسياسة التكل اليكل : ولوجو : كما يحدسسل الد التكل يكوهن جيارسون دل عام ١٧٤٤ إما أن وصبح كابه الا يحيك في طيعة ولسياب ارواة اللحويه ك والبروف مدرما ياسسم الا لوط اللحويه ك والمرجه أن عام ١٧٧١ وبالم من شهرة عما السفر الشفر ان على طبه كيمته براد يترك الد : الا بوط يحد من حيث نتافيه الانهسائية اعظم مؤلف خطب الا بوط يحد من حيث نتافيه الانهسائية اعظم مؤلف خطب عمد ان أن سميله كان في الرائع دادية الى فيسما عالم منال جوعرد المرية

بعدادا سنيت أن المستر الوحيد كالروة هو 170باج الناجم من استفدام الحمل والولزة ، وبحريد الإروة طيقا المدارة والكفاية في المستفدام العجل وحسب كله المدبية من تحليات الجندع دائل كليارك في المبلية > وتوظير فانها الرجل البادي الالتمسيادية على البلاثة بين المبل 101ل وحيم السانان 2 اي على الدخل المطيقي بالسية الى اللرد 4 على حد الامير السديك

والحصر الرئيسيلة الأساسية الريادة الألفاج في السيم المثل واستيدام الآلات المكاتركية به ألا أن المؤلق درجة مائية من المنطسس دمين بعدى السباع السوق به ذلك أن الآلادي الكبيرة من أي منتج لا يمكن ميميا في مجمع سني أو تني سينة معلية معددة به ولا كان الآلتاج الكبيرةوم به عدد الليل لسبيا من الكاتراء - وهنا يكت سميدائيل أن حليقة سليمة وهي أن المحسينات التي ادخلتمال وسائل التال والرامالات جينت ثم المداد الإمسيوال والساع في حيز الامكان الليا مطلقه على المداد الإمسيوال والساع في حيز الامكان الليا مطلقه على المداد الإمسيوال والساع لمائية

ورسطه مدينك إيضا أن المحال الراحب تابع من طوع الدية : لا الدكس على ما كان يراد النياسيات الاتريسيان الالافوق ، ولينا يستنا أن الديب الطيئي قل الاجهساد لحر المقسمين في الانتج يرجح الى ميل الاستواليلزيالي القايدية والمناجرة ، على خلاف يقية الدوح الميواتي، يل ما يخالما ان شوهه ما يخالما يا الديم الديم الديم الديم يجرى مطية تيادل مادلة ومن العد مع كلب المن محول فقطة من العطم ؛ »

ينقال آدم صبيت بعد نقك أن بيان الطريقة البراؤدي
بها السوق وطينها ؟ فيلول أن الليسمة الطليقيسية
قد الطبيعية = آاى هي، فقاص يمكنار الديل اللام لاك
مقد اللهيء ؟ فقره ﴿ يُلك لسبه مناه مثل في، آلا أذا
الغاه بيناهل البيه ؟ يعنى أنه أو استطاع فرادجليته
بنفقة ﴿ لل منا يقل أن سننها من ميل ؛ فأنه يلنغ بهما
ومعلى طابلها دبيا أخر يستطيع الطرف المناقي فيعله
التبادل أن يحيل عليه بنفقة الل مبا أو صنعه بلقبه
وملا يقدى الى تسبه متبكل و ولا توقف القيمسية
الطبيعية التراه على مبلغ الرس اللازم لسنده قصيب المنافرة وطلى التدريب
بل وهولف أيضا على درجة حفة الديل ، ولا مولى التدريب
بل وهولف أيضا على درجة حفة الديل ، وطلى التدريب
بل وهولف أيضا على درجة حفة الديل ، وطلى التدريب
بل وهولف أيضا على درجة حفة الديل ، وطلى التدريب
بل وهولف أيضا على درجة حفة الديل ، وطلى التدريب
بل وهولف أيضا على درجة حفة الديل ، وطلى التدريب
بل وهولف أيضا على درجة حفة الديل ، وطلى التدريب

عوليل الخرى معاللة

ولكن في ظل كلام المنسادي بستطعم التقوتةبريواحياتا المثلب اللمال * أي الرقية في المصول في منامة مسيم الآمرة على اداء لسبها 4 على المرخى ؟ معسنا يؤدي ألى ليتماع الثين الى كسبية جديد المنتج ، غلا الربح صرعان ما يميل المرحل التأثيبة ؛ كنا يجللها المثل يرآس المسلل من حرف أخرى ۽ وحلنا يدوره ويعرون الومن يعمل على حفيل اللبن يحيثه قد يبيط الى ما دون القهم..... الطبيعية ، ويرام هذا بعيل سعر أية سلمسسة الى ان يطيلب حزل الليعة الطيكية أراءة يقرب حياء ومط تركزت البرش والخطية في حالة اى تبن طيقة الاغير مثل اللمن الليمى) وهكلاً يستقيد الجميع من السيسوق الغرم ٢ وطول سبيتك أن الفرد جين نميل على العيبسية مصلحته فاله غالبا ما يتمي _ ومصل بد خلية _ مصالم البعدم ، داند انه لا أو أويلته الانظم كانك ... وإن نظام الحرية القبينية ؛ الواضح والبسيط، » يابث وجسوله يعطش فراداه ي

وبرقم ان ملاحظات مسيت كانت في سالح الراسيالية ع الا أنها كتمت بمراحة في عيرب حطرة في 8 لطبعام المورية الطبيعية 4 الواليج والبسيط 8 - ماتمان الاجر لايدكو أن يحمل على الليمة الطبيعية انقاطة للبندج 8 يلتمبح التساد 4 مادام يعين للمسيص جرد من التبن ظارباح

ویری سبیت ایضا ان البد الادلی بن الاجر بہارا می البد الادبی بن اسباب آدیشی : وان الاجیر _ کانیاشان ارجا بن اللہان _ تشفیع الدران والگب

ورالاحظ مسينه الا المقارات بنديزون بارافاع في حادي في مدين الواليد لا الى جانب ارفاع صدل الرئيسيانية: وارتفاع المعنى وربيل الى جمل وارتفاع المعنى وربيل الى جمل الاجرد اربية من حاد الكفاف > ولهاما مالمرطافكمالارفاع الاجرد من وجود المعنيات مثرة الدور > اي المعنيات فيها ليفيه المتنز على الالفاع على الوبادة في المسكان ، ومربيها لمني التعرف من الالفاع على الوبادة في المسكان ، ومربيها لمني الدي التعرف معدل الواليبية الى المشاشي معدل الواليبية في منتوفع > وهسيلة بيهبيل الى ارتبار الاروة في ايدي

اما من الارباع فيميل مدايا الى الارباني كذا راد تاوين رأس السال لان برادة الاسر مسلما ازدياد المناسة في السنةية ، ان النبي الفاجئي والقشر فلدانج الاسم وشرحا ب ملك ب في المجتمعات الداخرة ، ويسلامك ان سحيث يعتبر المنافسة شرطا جوهريا ظيام ظلم المرية الطبيعية ، لذ كان علما الاحتكار ، وفي هسلما يقول ، فا الاحتكار هلم الاطارة الهمسلة التي لا يمكن توافرها الا لتهجة التافساة المرة المبله التي ترفع كل امراء، هسلي الالتجاد اللها على سهل الدفاع عن التاني »

ومن القارقات ان هذه القائبة الترمجلماسييتقرمان ما للبادلت فر الكابت الى قليضها وهر الإمتكار

والربع في جرهره لبن احتكاري ، لكنية الارض الجيدة لم الرفوب فيها عطلودة > والذين يعتونها سكتيسيم استقلاس فيه من المسلهكة وهو مالا يدلعه مقابل المثل أو رأس المثال الخلام - أن الربع الرفتي ما هو الا دليه التروة الشرمية الكبيرة أو الإجوز المافية ، وحين يحلسل معين الربع لجاته يستيكي طارة ا الربع أو الكسب لا التي اسبح فيا فاتو نجير في الكتر الإكسادي

وبتعدث سعوت عن الرسوم البعركية ؛ وبرهم ابدته قات السلافة بين التحرب پنيش أن تسردها موامل الداد. 3 وحرية التجارة والمنصصي ، فاته ينيتي قرض الرسوملي السلع المستورفة اذا كان الالتاج المطي منها يتسبرني للطات الملي يسبيه فرض ضريبة خاصة عليه او الماديكي استخدام علد الرسوم الاراض الساومة

ويسرض أمم سبيت لدير المكومة ، ومنا بترل ان طيما اولي وسائل الدفاع الترس على أن لأخذ فيلمبيلها الالتجملة المنى البيدة الله القرات السلمة ، والا بدال التوة السكرية فاضا ، والبياسة من الاسساس الذي الترم مليه علد القرة ، ومن واجب المكومة اللهة المفلم جي الناس بشرف وجره هيئة فضائية سيطلة ، وعليها لن محميل المقات الأسال المائة التي يعود للمها طياليميم، ومن مهامها إيضا حياية التجارة المائرية الا من عليادانة الاستكارات ، الاهارة السائحة الى المحلومة الى المحلومة الى والدرائب الازرة فيترة ملك النقات يجب الرغيها من التناس 8 طبقا السية الوطل التي يحصل طبها كسيل داناس 8 طبقا السية الوطل التي يحصل طبها كسيل منهم في طل حجاية المواد الانام وطريائمه على المدينة المحلول والد تشهير الشريد على الدينية الإي الموادة وبالطريقة التي تجهل عن اليسهد على الدينية للماها كان كان يجب الا ترخى الدرائب دائيها للمدينة للمدينة المدينة المدينة الدينية الديني

(4 + 4)

ستجور ثيويوك



ومقتود

قلُ - 7 يناير من عام 145 أجلس مؤتمر يرايالول لبحث ماحية الطلالة التي يقوم ل المستقبل بين قراسيا ومنتكابا ليما وراه البحار » تأوسي بنحوة المشاكات الفرسية في الروقية التي أن تبعث بمعلقي عنها الن جمعية تأسيسية قبقد في يفريس » وقد العام المالي اللها متجوير مع لابين جوبيه 8 (2008 الأفريقية 6 كجوب الهيراكي في السندل يرفيط بالسوب الإشتراكي المتراجي ، والتكي الرجلان لمدنيل بلدهما في الجديميين الماسيسيين الأولى والتائية » وكان فستجود دور عام في صياطة البنيرات

كان الدميور الأي الرجه الجمية التاسيسية التاليبية يعتظ البركان القرمين وحدد يسلطة المشريع في السائل التعظة باللقرن الجنائي ۽ وجائي العربات المائة ۽ والتنظيم السياس والإداري لا وليذا اعلق المسبولي الأفريدي هلي اللقة في بادائر ظيمت في تقوين حدوب جماعيرى لا وقد خشى البدوب الاشترائي الترقيق ان يسيطر الشيوميود على الإجباع لا أولا ال انسانه من الافريقيين ومهم مشبود ولاين يعدم المحدود) ولهذا طهر الى الرحود حوب لا الشجع المهمولولقي الافريقي في يدونهما لم الا أن البناع الرجان في المصرد الان بب في شقاف بين زمياه السنطل ورمائام في يقية الرسيسية المربية الافرادسية لا وهو شقال دام الني مشر علما

أحيد التحايد سعبور ذلانا في توليز 1967 ك ولسكه
أخذ برداد استياد بن سياسات لابن والمرب الإشراكي
المراسي ك وراح يدو الي سركة چنادرية سياسية فيمي
الن لامريز الافرينين لدانا 4 وأستر سبلته الليورة
الافرينية 1 وأحرا أنشأ (1962) حريا له مو 8 (1962)
الافرينية 1 وأحرا أنشأ (1962) حريا له مو 8 (1964)
المرسي 6 وأنشم الي مجبوعة المراب الاشتراكي
المرسي 6 وأنشم الي مجبوعة المراب المرواين بالمو
المرسي 6 وأنشم الي مجبوعة المراب المرواين بالمو
المرسي 1 وأنشم الي مجبوعة المراب المراب الاشتراكي
المرابط بال حزب سيامي في فراسا

وأتضاً سنجرر سبلة لا الوجود الأفريقي لا وفيها داخ بهاجم الاستعبار التلقي ، يربدا كان سنجرد الافريلي الذي بركز الاعتمام على البلالات الذي الافريلي وهالماه ان السلمة المعروفة من الا الإفجهة الا كانت بد قبل ضد الاعباد الانسابي الفرسي الذي كان برى أن التفاقة الافريقية حي التي شامًا في جوهرها من التقافة المارسية . تقد بردت السفية الافريقية ويسطيا الرجل > بدراسسة السافير المريقية وطريفها ولناها برطافيفر وجهة نظسر المريقية بسفة با مستهدفين من وداء ذلك أن يبيترا أن المنافة الافريقية تيست دون غيرها من التقافات الافرى با مسحة والارة

ويقضل جماعة السختين أسفر البرئان الأرتس البريد ممانية كا وراد البحل ، بعدم حقوق الساوحة الجمانية وغدمات اجتمانية كيرة البحل في الآلاليم الأفريقية ، وقد الترجوا في مؤتورهم اللبي علموه في لمرتبة اسليا في هو الدم المثال الكاف جمهورية فينوالية الربقية في واخل الاعماد الترضي » ولان سنجود اعترج ي مام ١٩٥٥ دكرير العمادين في المرطية الخفريية المغرسية » الحدمنا بسجده من خالف ماسسة له » بينما لأون أنيديان (سسساخل الداع) عاسمة المنظن

کان سنجود شدود التحسى ترحدة المرتبة التربية التربية التربية المرسية وليدا تارم بضدة ... ولكن بقر قباح ... الكانون الإسلى الذي تال القبام لى النطقة سيخبا تنبيذيا : إن عام ١٩٥١ مدا في دأيه يؤدي التي يلقنة المنطقة كليا ، ولى عام ١٩٥١ التنا ه الكانو الافريقي لا وهر حزب على صحيد النطقة للها ؛ أتضاء النواب المستطون من الماليم ما وراء البحارة للها ياتضاء النواب المستطون من الماليم ما وراء البحارة ولم يليك الإثار ان انديج بالحوالة الاشتراكية الافريقية

وأشيرا في ماوس ١٩٥٨ الشم يعنيج الرحياد من قو أعضاء المتجبع الديسوفراطي 4 وكوفوا 8 حوب الميتمع الافرياني ،

رق اجتماع الحرب الاغر أعلا يرشيع منهومه لاكتراكية الريابية فقال البا اكثر من مجرد اعديل الاستعبار ، 11 البا مسألة العلق باللغماء طبه ليالية ، وقال : « پچپ ان يكون ادينا الولا مجتمع الرياس قبل ان يكون هناك مجتمع قرلس ب الرياس 4

ويند الاستخداد على فستور دوبتول في سيتدير (١٩٥٨) الأون الماد من السنقال ومالي ياسم الساد مالي 6 ولائد مرمان ما الحظم يسيب الفلاف على شكل المحكم 8 ليينها أواد ومباد السودان القرسي سايقاً 1 مالي) حسسكوماً موضاً 6 أمر السيقاليون على الشكل الالمعادي فلمكم

أن منجر, يمثل موققا ومبطا 4 فاشتراكمه طلب في وسط الخاريل بين راديكالية مسيخ اوريه ، والجسمية وسط الخاريل بين راديكالية مسيخ الربة ، كما أنه يشتل نفس الولف بين النظريات التي يذمر ألى المكسومة المرحمة البلاد التي كانت دايمة للرقبا من قبل والنظريات المحلية النومة الذي كانت بايم يكون الكل بلد كيسانه النامي به

وحوماً یکی من مستقبل الدراکیته : خالام اطبی ۱۳۹۵ قبه آله فی مقدمة لواثات اللهی الدامرا فی الافرد الله علی بالبلازانیه و آمالیه

[4-3]

سوربيل



سهيال

سوديل (جودج) ۱۹۲۲ ته ۱۸۵۷۶ تا ۱۹۲۲ ت

وقد جردي سوري عام الادارا بدديثة شريروي يترنب و
وديس الهندسة ، وعبل أن شبابه مهندها الكهنين ..
ودي بعد من الطاب النكرة السندكالية (التهابية)
التي النشرت أن أيربا وأحريكا أن نباية الترن التاسع
مقر وسطح القرن المقرين ، والتي كانت عظافه باستاري
النقابات ، والسركة النفاية ، استقرارا كمثلا من الهيماليه
مع الاحراب السياسية ، ويوجوب نيام التقابات بالسل
البائر بني الاشعاد على السياسين ، أن الالتجماء ال
البرياتات والجالس البابية ، كرلينزع القوانين المسالح
لها ، مستماه على الربا القالية ، ومنطقة بسيسلاح
المامرات والامرابات وسيلة لها

رمي قدم مؤخف » لا أوهام الكلمات (15.5% » والعطل (15.5% » ود (15.5% » و لا الأفاقة أن الملكم لا إذا (15.5%

ربِعة صوريل بنقد اللسفة اللرق المتفي حلى 4 ويليبها بأتها عاست العالم الى الطول يزموم > وجنعت به الى بثلاثية خاطئة 4 والمنه الى اينان وهنى بالدينواراطية 4 في وقت بعداج التأس فيه الى ما يستحد فيهم المكلاف 4 ويستثير المعارض > حتى يمكن أن البندي الدرافي طي العمل

وظلک تهده یستدگر الدیمراراطیة > ولا پؤدن بالنگل الرسیلة سایعة فاصل الاچتمانی > کما برطنی ملیسوم الطنم ولا یعتبره مالیکة موشوعیة > والما مجرد وهم ولیست له من دافته الا الله یش ان تقومی الواطنی دوانج یساربون سرفها > ویمراد فیمر نوازع الیطوفة والاقدام

وقي لغنى الرقبة ، كان يراض التنامي ، ويعظمير المنافقة ، ولا يثيل المعهة الجدنية ، ويشيد بالنبله ، بالمتياره النبج الرحيد التعرف على السلطة المستسلمة الا والمديمة c ورنادي بالإشراب البام طن اله سپيل 1979ء. بالنظام الإجماعي القائم

دهر 7 بعدد سالم النظام الرجو » بل برى ان السل طي التخاص من المجليج الإرديداليّ السائي ، پئتل إيديراوجية حديدة سوف ترتكر السبها على تجسيارب المراج اليرمي

وسيديل ۽ بن مناطق الاركىية ۽ فهو يدي الهسط دخلت برحالة بن التحال والألهسسار واصيحت لتحالي الدعوة الطنية ۽ وائتداد العربي ۽ الي المثل المغسم حتى لا كے الراق العام ضعما ۽ وحلي لا يحق الميان الوي لا لسنطيع السيطرة طبيعا

ويدخل فنه سوريل في زمرة الموضويين الذين يطيرهم دجمين بطبيعتم ٤ فرعته السادية للدينوفراطية ترفض حكم التسبب بالنسب بدعوى أن (الله من قبيل البلداع ، وآراؤه السياسية والإجتباعية ٤ كابت بمتابة مسيسلو الرحى والالهام ليتيتو موسيوليتي الذي دم بها المكارة المالية ، الله الإمكار التي تحتير في فرادا مدا من التر المنظمات السياسية (بالا ٤ وأهدها معادلة لحسرية المنبوب والدينا

in a

(E.c. 1)

سويزي ہول

الوسوقيال

مويزى (يول) T. Breens برا مرين من احلام التكر الانفسسادي السنيفت فيو غنالرالماراني يما يعرف ياسم الاكتساد الكلاسيكي حيث فرسه في مراود الطلبدية : مارفارد ولندن وليسا لا كما الدخل سفرات بغيرس مادة الانتساد في الباسة الإرثى ، وتوافر في الرقت غلسه على مراسة الإفترائية من مصادرها الاستية وطبع فلودائها والبلطانيا عاملي عد يحق من الماة الفكر المراسعالي لا لمولايات الديدة لم وان كتابه فا نظرية الاستود الراسعالي لا ليدل طيافدكن المام من الانسادالاركي لا كما يلبد له كتابه الاول فا الإحكام والراسمانية في فهارة اللسم المورهائية : وفاه سامه و بالقدرة المائية في اللسم المورهائية : وفاه سامه و بالقدرة المائية في أما كمايه الخلق أضابي طيه الديرة في 3 الطفرانية 4 والذي جدف منه طي مايقول في الخدمة أن يساط جميع القراء أيا كان موطهم التخصي من الاشتراكية 4 طي أن يابيموا شكلا سينا من أشكال المجتمع 4 واحدى المركات السياسية المسخمة التي تسهو في فشكيل عالم القرن المقرين - وجني يسر الأمر طي القاريم بستبل كابه يتعريف بسط فيشول :

ا الاشترائية في ميشاها الاصلى نظام اجتباس مشكامل يفتلف من التظام الراسمائي من حيث هم وجرد مكية خليبة الوسطل التناج فيه و والذلك في البناء الاجتبائي الاساسي وطريقة صله من ال

لم ينتقل الى الحديث من النبومية كبا كان يراها هاركبي يانيا الرحلة التالية رئيبا طوي المرلة ، ريسود وفيع مفتقف بالنبة الى المدل ، ريسيع في مقمير البحمي في بكتب طي رابته شمايا جديدا هو لا من آل حسب الديك واكل هسب حاجته ال

وليل من أملع اللسول أن الألباب اليود الثالث اللي البقط مترافا له مو 8 اللهمل خول الإنسستراكية » - اله يتباط : حل استطيع الاشترائية أن الذم حوالو المطل والكلاية لا ويعد أن يستنصرنن النبهم التقرية الإيدة والمسادة يقرق ... الأ الاستراكية فادية على الاية الاستجابة الحداسية لدق جدافير البيال ,, (و) الكلام البريع اللش حلقه الإلماد السوفييتي ... يغيره بأن الإشترالية كبلغ دخل الإكل يتكس كدرا الراسمالية دخل اطرة جيئيل شعب الد , يفين آله شعبا الخاصا كان يتسخيم عم اختياجات وطالب المناطة الحديثة والأدل الحديث ك الم يجيب من مسيرال فان فيقول أن الاشترائية القالمة على المقطوط كامرة أيجيا على أستيكل الوارد أسبيطالا رهيدا : 8 أن الافترائية الرجية ليس لها أن للثن لل لوضع بوضع اللارثة مع خصوبها الطليلين والتطرين E وأغوا كان الى السؤال الهام : عل تعلق الاشتراكية مِمِ السَمِيَّةُ 1 والبَعِرابُ أَنَّهُ لايرِجِدُ أِنْ لِرَكِبِ وَبِنَادُ الْمُثَلِّ الملية اللصوالية مايغارض أو يتنقل مع وجود العربات





الادنية ٢ والا كانت قيره سيئة في بلد كالإساد السوليدي مثلا الابنكن أن صوى إلى الاستراكية والما يجب السيرما بطرخه الغرى ه وهله المريات الذي يتمنث منها دبلا الطام الراسمالي حريات نائمة ، أنها حريات ثائبة طي العرقة وباذا تمني العربا لانابي سسعوى حياتهم المن تليلا من سسترى حياة المهران ؟ أن هناك دوما آخر من العربة بعيل الليبرائي إلى المخاصلة طوا أو مدا) ذلك مو المربة الإحيادة في قدل الاستحدية وبالاختصار حرية الانبان أن أن يحيا حياة جديرة بالانسان

فالمرية بيضا المتى عبارة من مراكب من الاس يورات القراخ من تامية يدن الرسائل والانكائيات المدية الاستو يها من تامية اشرى، 4 رمله جنها في انتظر غير الاستراكية وقلب على الطبقات الماكة يأمنيان من استواراتها وقلب على الطبقات الماكة يأمنيان من استواراتها في دواية في

سيكورت وراب



مياولين

سيكولوري أحوك (١٩٢٢ - ٢) . مساور

. Solve Tourd " ليس منفيحا بالان يفاع : ولا يزال يعقبه فالداء من أن الرطيا السوداء بلاد متبريرة لم تعرف العضارة 4 و1" التبدين 4 حتي ومبلها الاسبعبار الأتربي . آلان غرب افريقيا ٤ كلسالها وهرفها ٥ مسترف حضبارات شابلة البناد في ساحل اللمية على التناطية 4 وحول بير المستقال ونهر التيجر وحول يحيرة للساد ولخدكان أحمسه سيالزاوري 4 زهوم كربرة الحالي 4 حليك سادوري x اوري 4 أحف هؤلاه زعيم فبينة المالينكي ك ولسف قاد جيشا لطرو الاستعنام القرلس حول لهر النيجراء وطلت السربوا امامأه القيت بزفرغ سأمورى اورى قالاس هام ١٨٩٨ واستطاعها لرئبها يلاك شبع فيليا الى فرب الربليا ﴿ الكرنسية ﴿ * دُ وعاجرت القبيلة من التسال الى طيتها 4 حيث الخلت الاسلام بين أعليا ، وعافست العالثة في خباللة فنديدة . طلد وك المبد سيكوتوري في عام 1957 ، وكإن والذه يعمل بالزرامة ، وكاتت أنه لعيمة ﴿ أمينا توري ﴾ لسامات طن العياة ، وسعن أحدث سيكواوري (أي فسنسيخ الطرشة إ ، لأن سيكو معناها الشيخ ، وتوبان معنساها الطرطة الدخال أحند سيكونوري كتاب تطبيق الآران ا ودخل دارسة حورج يواريه العرلسية في كوباكري ۽ والاد الطلب في اخراب آ الطرة وهو في المحملية مثراً بن المدرسة ، وعرض 180 بالالبال على القرامة ، والنحق في الناسمة مترة بتبارة البريد ، ومبل كاتيا ، او مواها عبريد ، لا كانيا في الإدارة الثانية ، والخرف في البصاف التعابى د واستخاع تكرين أول نماية همال يريد في فيتيا ء

وقي عام ١٩٤١ ؛ أصبع حكولها علما الإنجاد تقسيادا غيبا ؟ وماتر انتهل العاد غيب في طرص آن الإقرم الحلم الانتخابات - وهاد ليقيض طبه ؟ لم النفي عضوا في الإنجام المسملسيس لعوب النبيم الارطي طرب الرقية على المرسية ٤ ؟ وص أرز فيكمياكه موتوه غرب الرقية وسيور عن أنسار انتخار مراسياك كثر بواتيه وسيور عن أنسار انتخار مع ترسيا » كثر بواتيه وسيور عن أنسار انتخار مع ترسيا » وقد معدا في سلم النباة في الجمعية الوطنية المرسية الرضية » وقال أن علم النباء في الجمعية لوطنية المرسية الرطنية » وقال أن علم الكياء على منيا في العميا الرطنية » وقال أن علم الكياء و كميا توقع على الرطنية عمر من فسب فينيا » ولا بني الله الدادع مه الرطاع عن من فسب فينيا » ولا بني الله الدادع مه

ولكي فقكم سيكولوري كان نستكلا من فقكم بوالهيه ع وسنجور ا والأكله اطل المشاكل حود فينيا ا وسيباه البحوب الديطراطي كما أطل رفض لكرة ويجول فام ١٩٦٠ ا بعد الاستقال ا الاضمام اللي الجعرفة العرسية الهديشة ا واقل ا الما قضل الجيرع مع الحرية ا طي الرخله بلا حربة وافكي سيكولوري تثابي ووطني ا وحر مثار بالإنكار الإشتراكية ا ولمريته بني أنضع المصابية التكابية ا ويوضع بين الراميكاليين من يضداد الريئيسا التكاريخ

(3.4)

الستاخانوفية

الستاخاتوفية دبيع لطب اسز مبتبم لهالاساد

السركبيان وسيستوجي من اليسبوية الحال بنوسس أسية عاسيانالول و السخلاج أن يلمج 11 مكلا زودا من ألان ساورة الميانية وسبية ، في طرول العسيفة استخدام أالآبو كالولزة لك ، والوسيفة السخاسة ولكن البيل والإسكاليكو الكليفة الماسة خلالة

واعم ما يسر السيانياولية من حكيفة ألا تعظيم المسئل الانتخاص عد أم بسيادية من السالة المسيم ، يقطل طواراته فيم الاختراكية السولينية من دوح كلمات أل حامل مع رطلاته رمع الإسبسة التي يمثل يما لا وشعود كل حامل عان ال له منشحة مناشرة في زيادة الانتاج الآل كل زيادة مناسرة البه بالاسل

وحد ذلك الداريج ، البيحة المعاشلولية دوا الدولا السال في طل النظام الإستراكي في الديام بالسلام الطبي للسال

(6.0)



السطحة: لبل أبسط محرف على لمسلاح والسلامة يلامني الاقتمادي أنها ذاته النبيء المادي الخامري الذي يدولد من العمل الانساني و فو من المناط الالاسسادي يدوير آخر و يقسد النباح العاجات البغرية ، فلاغير ولكلابي و واقطي والسوف والسديد و والالات والمدان سواد لالت يدالية أو طي درجة عالية بي التعليد المني م جلد الها سلح قديه مايسسطتمره الالسان من حاجات يدولوجية أو اجتماعية أو فرها

ولكن هذا الاحباع اما أن يكون ميافرا و واما أن يعم واريق في ميافر و ومن هذا المقسم السلع الى فرمهن وليسين :

احدهها : يحقل الإغياع ميادرة كما هو الحال بالتمسية اللي النبر واللابس ، وهنا يقال لها المسلم الاستهلاكية أما التوع الإشر : فهو وسيئة لسخمام من أجل الفاج سلم الاستهلاد الباشر ، ومن هنا يقال لها السلم الانعاجية لم المسلم الراسمالية ، قالة النول مقلا الانسام ماجنتا الى الكساد ، وتكنيا الامال التي لسفطمنها في فول القبلي أم المحولة لم الكان لو المحرير ، تحيينا لتقل المولى الى النول وهو مشاة التلجية ايضا لتحويلها الى شاهي لسناية منه مبافرة في فولو حاجتا من طلابس

ويلاحظ على البلدان التي فاضل بأسياب المستيع بعد
لفلك مرت به يسبب الروقيا التاريخية ، ترقى المسلط
البيرا في الراحل الارتى من السلية يتولير سلع الالناج أو
السلج الراسبالية برقو على حساب السلج الاسهبلائية
الشرة مؤلفة ، وحفة وضع هيهري اسالم النوع الاخير ،
المرة مؤلفة ، وحفة وضع هيهري اسالم النوع الاخير ،
مراجمة يتود الرابيات الابتياة الى علم البلدان ، تركيوا
مراجمة يتود الرابيات الابتياة التواد الإدلية بدواد الرابية
طعرسا على السلم الاتناجية الأواد الإدلية بدواد الرابية
القاملة السنام والله المناب المسلمى ، فاذا مسئل
عقا منار في الكان الابداع التي تود بالراد من ناميتي الكي
الكيف

ولافاته كذلكه أن سن خلائل المطور السنطي الكبي ليطح

الله في ميلسلخ الانتاج بقدر مانهمه مرارد، والالاثيات . ومن ما تنضح السلة الوليقة بن على الترجين من خله السلم ك والاما يسل ك ليه غير المحتم

قير أن بالكما كه تضع معظم التاكيد على استراد أو منح لدرات الانتاج أو سسياج الانتاج ، اثر حد حردان أنبعتم من السلم التي تشرح حاجاتها على ثمو مهاهر ، وما ما أخله البنال الوطني بالجمهورية الدرية المحمدة الاحتمام الانتاج ، في الانتاج ، في الولند المسافات التياة التي تشرح سلم الانتاج ، بره أن الولت تسمه بكسية الاجم على حساب جماعي اللسبة التي خال حرمانها في صم الاستممان والاطاع والاستنائل

وكان فنسير فيمة السلمة موضع الامتمام اليالغ ميهائه الاقتصاديين على اختلاف ملتميم ، قيمدلنا متركس مثلا أن قال صلمة في الانتج الراحمالي طابعا مونوجا 4 في قيمة استعمالية بسبب مسقالها المادية 4 وقيمة لبادلية حيث انفل قيما جزء من الاسل الاجتماعي ، وقد تاوي السلمة قيمة استعمالية دون أن الأون لها قيمة لمادلية على الاطلاق 4 ومن قبيل هذا عباد المليمة

واكان اللبحة الايادلية ففرض مسلطا وجود الطبية الاستعمالية - والمسلمات التي تكسب السستية لهية استعمالية عن في النظام الراسمالي و الرسائل اللاية التي تعمل الايمة المبادلية و - والايمة المبادلية لسفحة ليس 17 جرما سميرا من الممل الانسائي المجرد التي وقت العمل الملازم اجتماعيا والمديسة في العاجيا

واترة الممثل تحكير ولقا التطرية الماركسية مسلمة = هاتية فكن كل مسلمة اخرى = تتكون واقاس بيقدار وقت المعل الاكرم اجعباديا الملتى بطالبه التناجية > يسمنى أتيا تقسلم يماردار وارت الممثل الالزم اجتماعها والمتجمد في ومماثل ديكى المامل أي في القيمة التبادلية لهلم الرممائل

وبرامسيل كاركسميون يحليلم الى التنبية التي يستخلصونيا وهي أن لوة البيل من مستد فالتي الليعة اللق هو أساس التجميح الراسمائي

السينداب ف

السخادات : عبيانا بهيم بالمراح بالماية في بالله . وذكية بعلا من ان تريد واستانيا عن طريق طسيرج الميم بدينة والمائة المسلم بدينة و تحدد الله الاختراض و ولي حدد المائة المسلم مبكراة تمرى باسم و السندان و ولمرضها للاكتفال و يم مبا تمري ان السند يعلل دينا على المراكة ويكسرن سابله دائا لها ، ولا يجود الفركة أن تمسمر السندات الا بمساد دائل بالكافل

ريحسان سنة السنطين على قافدة كاجة مسينده يقلي
البقر عن ارباح الفرالة كر شبارتها - وبي حقد الناسيسة
في النطف عن هرسيم التي تطفع كفائب خطرط الفراكة ،
وقد يضاف ال الفائدة أميانا حقيا في باحسيب في جرائر
مثل سندات البلاد النائبي * والسندية الا أن تكونلجائها
أد اسبية ، وإذا كان حامل السند بالنسا لياه في حالا
البنسية ، وإذا كان حامل السند بالنسا لياه في حالا
والسناك شائها في الاربيم ، يجرى تحقولها في سول
والبناك شائها في الاربيم ، يجرى تحقولها في سول
وشرائها ، من الليبة الإدبيم ، يجرى تحقولها في سول
ويرجع الطارف به بالليبة الإدبيم التبيئة عليها عند المبدارها ،
ويرجع الطارف به بالليبة الإدبيم التبيئة والليبة البنستاد ويه
سعر طفائها السند وي المساند ويه
المرائة التي منه في حافة الإسهام ، والل الطاب في هنه
الإيامة الاربيم في حافة الإسهام ، والل الطاب في هنه
الإيامة التي منه في حافة الإسهام ، والسناف الاستران

ريادها الدائين يقيارن في السيدات مي أسحاب المشرات والذين يعرفون عن المدخرة - ويريدين الله يستداوا مستردتهم في المحسول على علت الايت لا يصوحي المورات والطلبات ولا يقف الاجر علف حد طاعراتات - والسبسة يسعد الى والمشرخات المحلية - الدي السبد الى الاعراضي لمسريل مضرحاتها ، وبدا السهر سندها لحدر الوجود ال غرائها - والسيسادية طيرم في السياد الإنسادية طيرم

وللسيخ السندات المكونية يقرافهاج مرية الفيمان اللمي الرفي السنديا - وقضالا من منا فان المحكومات الليهم مزاية لا مسييان بها حتى السفطيج المخالف الوسيور د ومن ذاك الإماد من القرائب ، هما شرية الراكب كنا من الدان في اليناورية الدرية كلمنت ، "كنا أنها تميدها يثيبة إليهة للمنح في متارك البخاب الدخل للمجود

رس ولفظ الثل بالد السندى المبكرمية عصورة من البلاد الراسبالية دد الرائح اليا موجودة وفق لطاق واسع وذلكه واجب السنادية إلاميني الراض المدينة الإعسادية في البلاد الاشترطالية لالها وسيلة واستبلال ما يحرفر لفق الراد المجتمع من أموال كيش على حاياتهم الاستبيلاكية ، والاجتماعية

درجری استهاد السحاد شا پدلع لیسها طبیعا ال استخابها برای موجد الإسعادال از کیفد د از پاسیدار مستاه جدیده تحل محل السعینگاد د از بعدریایا دل اسهم و فی حالا الدرکابد و

CHAIR

السيسام

السهم : كان دو طفرات السامة بن اور سالم العارد الاعسام السيد ، لايا السيد، وسيلة غيالا العبي طارواد رعلية كمروط - ضمط ورد عليسية ماميرج ما ورادد والل الال الالام له ، ولسم الاتم الإلياد مساوية طلبة وال لكل منها ه سهم د ، ام كشرسري للاكتاب النام

ويعاول حائل السهم شريكا مسامينا في الدراة ه وكن مساوليات لا كهبلوز خادار مايسكاف من السهديا د يبدعي إلا اذا كرضات الكرك كلافال أن فلافلاني ، لان يساب يقي كسارة لإينة أسماء د ولا يستطيع ماكام الإدراة أن يعرفها عليه بالكر من ذكات

بالبسيم حصة في لرباح الدراة 4 وكتبا حسسة هر لاينة لانبا مولك عل الانبية ، فيرطبع 10 حكت بالدركة أربانا كبيرة ، وليبة 10 لكن الارباع ، ولتنتب 14 لم لهن الدركة ربسا

وتائيط في مطم اليفطل في البيرك، المديدة - 196ول ال استان الاسهم بلينة منيرة حتى يفسني الول المكسيل المدود الاكتاب فيها والمناؤمة - ومقد وسياة يراد يسا اجالب للسرات على أوسع كان سكن • واوسيع كالساق ملكية الدروعات من يهية أخرى ، وحفة عايطانون عليه اسم و بالرفستانية الكسيرة و

لكن يجب أن يلاحظ أن هذا الإجراء لايكان اسسبلار للسرين ولرساغهم ، أيا كان عدوم ، آية ولاية فعالاً مثى للشركة أذ بن هذه الرقاية يبارسيا شلا المد طلائل بن حلة الإسباء - والجائب أن الكون الإسبوم لجلفيا ليسها لتطولها - ولكن أنه المنارط يعلى الشركات أن الكسبون السهما أسمية ؛ أنا اوادات أن الخمر طابعا على ابناء البلاء وجدم ، وقد يعبرن الاندريج أيضا أن الأول الاسهم أسمية وينهن الفرقة بين كل مهاكيمة الاسبة واللينةالهارية للسهم فالاول من اللبنة للفيطة عليه عدد استاره ، سواد الالت جنها واجداً أم الكور

اما والبية الجارية فين التي يراح بها في ورسة الاوراق المائية ، ومن الامرض فلطاب من وانت لاحر خنائها في ذلك شان أية سطنة المري

ومن البرامل المجدد شدل اللية البيارية السالاة - فإل الربح تاورع إلى سعر الابادة السالة في البسالاة - فاؤا فرهبة أن الليبة الإسبية للنبيم من ينهة واحد - وكبال علداء الربح علما الروض - بعة خسم الامراقب المردة به و فسعى علما أن البينية على علم السورة يمثل - ا في المبالا بسورة - واذا فرضا أن سعر العالمة في السول عمر شسبة في إدالة علا - فتى علم السالة الكون الابياة بالمدلية المبهم ضيف قبعه الاسبية

ولية فامل لامر يوب أن يؤنك في المسبان ، وهبيسو الإرباع في المرزمة الذي لارسل فل الإنتهائي أو يسساه استشارها ، فالفركة أفي للعقع فسية طبية من أرباحهما ليقد الإعراض ، فما تحمل على زيامة أسولها وبالعالى يزهاد مركزها بلادة رتبطم لمامها فرمي اللمو والربع ، ومن معا لازيد والابنة البلاية لاسهمها على مليلها في عركة أشبران لاتبيد على هاد الدياسة

دير أن منافر مرفيل خفيقة الافكال الطلاعب بالهنة الأحجود كلد يسنيد الماناريون أم بأحيطب وحوس الإحواف الأكبيرة الل الجات واح لاميار الإسهر حير اذا الإل مبيار الديرين الاصافيم على الدراء آملا في ارباح يتولدرنها 6 تراجب الاسجر عن البدوي الذي يقدة وماه يتقلي الذي مسيار فاسترين ويناضون فل الهج ليكمرون باشرائهم ، وحداث يمنه استاب دوس الاموال الكهرة في غراء الدروش يهذه التهاه المناطبة الابم والاين ينسسان مركز الدراك ، وماه عن مباوي، الدائم الراسمال

4

الس**وشفوق:** • « السرتايز » مر اسم الوربة التي جالية المولة في الانماد السرلييني

وقد الأرقت أدل حرارع خولة في الانساد السوليتي عليه لورة الخرير الاخترائية عام ١٩١٧ ، وكانت الإرمة الموقة حيلة الا ميشتان ، مهنة عاجلة عن لاويد الأوات المسلسة والمان بالتنجات الإرامية الرخيسة النبي ، ومهنة يسيمة المنهم عن قرب الكل طي التائم الإرامي حتى تسيح لبوذجا يانج الطلاحين بيوايا الورامة الكيرة اليسامية

وليس من أهداف موارح المولة متائيسة الوارجي السطايع واتما الأمر منى مكس ذكه 6 اذ هن السامتمي على والسيع مبياوي الآلياج في موارمهم 6 وعلى المسيدي أشكال الظهم كاولوج البلوكة ملكية جماعية والمروفة ياسم 3 الوفقوز 6

ويسقة عابة 4 الله برابع اللبولة 4 البرم 4 الموليدين النبوذج الأفضل لتنظيم الرابع 6 والإستمادة الألمسيل من الأرض والآلات 4 والرسائل البلينة الرفيسة المصول على القضل سمسول من ماميتي الكم والتروة وتعطيق اكبر مائد مع الاستشمارات الزرامية:

ويلع عدد مزارع المولة في ١٣٥هاد السرفيني نجو ملرة الاف مردة ، ويقع متوسط مساحة كل مردة نجو ، ٦ الف حكفي ، أو علا ألف قدان ، ويمثل محمول مزارع الموقة فسية ملموسة من اجمال المحسول الورادي السسرليني ، حيث يلغ فسية ، ٢٤ ق المجيرة ؛ و ١١٤ ق التلاي . و ، ٢٤ في المفضراوات ؛ و ٢٤٪ في اللمرم ؛ و ٢٤٪ في الإنهان ، وضاك كل مزوعة دولة مصر ، ١ الال راس ماشية ؛



و 110 جرايا ؟ وهذا كيراً من 1700 الزرامية 170 على وجميع السال والشنطين على مزارع الدولة بسملون على الجرد ؟ كبا بحسلون على طلابات ذا الجلوليوا المستلات القررة في النطقة في الناج فلماسيل الزرامية أو لويهسسة الملكية - وهو يتدرن التي منظمات مذاومة الإجراء ولهم حقوق حال السنامة ؛ فلهم اجترات مداومة الآجراء ولهم البيان المساحية والمهنات شد المسورة الآجراء ولهم يطانسونها من الدولة

ويدير مورهة المولة مدير صيعه الهيئة الكتمية في جهسال النولة 4 ومو يصلع يقفر كبر من الاستقاتل الذائي 4 وأوامره وقرارات مازمة للجميع

ومع علما ؛ قفر مرامع المولة في الاداد السرفيدي عان أحياتا من حيوب البروقراطية في الادارة ؛ ومن فسسيف البطائر الشائي خلالتاج ؛ وطيفي المحجك والمجسسات السرفينية ؛ وخاصة الساخرة منها ؛ بالاثر من الانتقادات هو محسيج لادارة مرامع الدولة ؛ وقان عمله الانتقادات هو محسيج اصفوب الحمل وليسي محسفية هذا الانتقادات هو محسيج منادك ؛ وفادات في ضمان مستوى مطوق من الاستقرار في المحاصفات الارامية ؛ وخاصة المحاصيات الاشائية الرئيسيات وفي اسمار علد المحاصة

(E.3)

السوفتاريسون

المعوفقار فوق : كما يوسية معاما المطرع المسياط الإقليمي ، ومو جباز ادارد ولتايد النطق مل المسينوي الإقليمي

وقبل حام ۱۹۰۷ ، گان گل الاقتصاد السرابیش پماو بعدر گرینی، وزارتا سنامیة حضصت شدیدة العاصص ه الادر اللی ادی ال تشیعات اطاریة ودااسیة شدیدا دوجمل الادارا بیدة الایاة ادر الحد آمیاد البرواراطیة دوگافی حرسگر _ والما المالاد الصدید المرکزیة _ کدیر اکل من ۱۳۰۰ الاف طرسمیة واسع ۱۳۰۰ الله عدید

ولى عام ١٩٥٧ ، أحد تعظيم الإقصياد الدبولييني على اساس لا مرازى الليس ، فتراكبه ينفي الدبسروع المط حقم الرادات الأربين، وحولت ادارالها ال الافارسم ، وأميمت نهمة الزوارة في التخطيط والتيسام بالمحرث خلافيكية والخبية التي تمكل لمسوف الإناع

ولسم الاتحاد السوليين إلى ١٠١ عملي ، وكون لي كل منطقة سونتارمور ، عل أن اللون مهمته تنسيق الإلتاج وتحسين الكفاحة الإنتاجية ، وفيسي المسالج ، واقتضاء فل الازعراج في المصفيل ، ولكن علم نفيالس كانت معمومة السفائت في ميالات الإستامار وتاليا ال ألائية والمهمديد الاستأم

(tal)

السرفليت

السواليين : كتأ درسية معاما ۽ موض ه

راف شامیه اول مرة بدد اوره اکوی الادیرائیسیة مناما الاونت ساطة النورة على الساس قامستا دبیرقراطیسة کافل سی سپائی الساف واکاندین والبخود ، والم اول سرفیمه فی پدردبراد ، فیموراد الیوم ، مطافرسهٔ الایل تفوره الادیرائیا هم ۱۹۰ ، وسرمان ما المواه اجلال مند تنیائی پطریفهٔ تفائیهٔ فی بیبها الکساف

ومقدت علد البائس ؛ قر السنوليهات ؛ آول طولس لها في ناير ۱۹۱۷ سبت طالب، باشتراك السوليهات في العكومة - وبعد سراعات عديدة استطاع الإكسنية أن يعزارا قيادة السرليهات الرئيسية ، وكانت أول شرياض لورة الكورر من تلك الشربة التي وجدها سوليه، يتروجراه يتيادة قروتساكي

رنظ تلك الدين ، إسيدى الله و سوليت و حليا على المؤرث ، وأميده المؤرب من الساليب الديدوارائية الإشبارائية ، وأميده جزءا من النظام البديديات الالتراكية السبولييلية ، ورقول لبول لبول أن السولييتات لنظل لنظا جديدا من النظام الميانية



الروضالي

40.12



السول السر بالدي الدي الذي الذي الدي المسرع التدايل المسرع التدايل المسرع التدايل المسلم الم

فع ابناللاحظ الزمنا الدوانس بين وحوات الاسلمة الارجود له ، خاله ليسالنا عن سوق اللهان مثلا وجب ثلا علماء في والاحتام الارسام سلم الراح مخطفة وداب متعقلة ووالدال الايسان ال يسود سبس واحد الوسيع الوسطحائليمية والدر الاكاران حيا السقمة

ومن طربات السول الكاملة كيا يتسودها الاكتساديون الاخباليون ع نساوي التعاملين في المولة باحسبوال الطلب والدرض الساله في السول ، وتساريهم في الدرسية من حيث سيولة الالسال بدرائز الخلب والدرض التي يمكى ان الافر في سولهم بطريق غير مبادر ، وكالت تساريهم في الركز المثل ولية حرف الله لليام البوق الكاملة هسو الكالية عطل الطبي والدرض في فرياه السول دون الكيد في من فلطنات ، إذا الراض الطلب والدرض الخاصيل بهاء سعر السفية طبقة لظروف الطلب والعرض الخاصيل بهاء

حلد السروة المائة لا يالا ليا السنول الكاملة والتي يرسيها الإقصاديون الطليديون ومن في حكيم ، لا تبت ياضحة فل العالم الطيلي ، فتي عمر مقلا فيل الدورة كانت تصمم يحيانا بعدة البحر في أحواق الطبل المعرية، وذلك يسبب جدل المؤاربات للصريء يحالة الإصوال الرئيسنية والعنادم على اللدير طروف الطلب والعرض في ، حظيمة الكبل بالمنشئة

والرافع الذ السار الفاق في حالة علم المثلث فلطيطة كالب البيل فالما الل ما فيه مسلمة العيام المثلثين لودايش الماخل د كما كان يطلق عليم - وهام الإمبيالية في التي كان وياء كام ۽ ڪينوق ڪندولي ۽ ڪي ڀلي ڪيا ئي اجمهورة افرية ڪينڌ بل هند ان ڪيانيل ڪورونيءَ افريسيا

قيد 45 % يغيان أن تصن أن عقد المستورة المستول والرسومة عل أساس ترافر التالية البرة ينطقنا المراقيء صورة الليت المردة كليا

فالإحكارات القبطة من التى تبعد ابن سيم الإلاساج وأسطانه التى يباع بها ، بغض العقدر من طروق الكتم والعرض السفية - فين قادرة مثلا حل الند من الإساع لي مناح مبينة 11 تراحل لها قل فطراه الإلاتاج فيها سرف يهيال بالراحها الكبيرة التى هريت عليها

رفضلا عن ملا فيت طوبيت الاستبية الاستبا عنى فيها يهاما على اللسيم الاسوال اللومية فيشتا سالا تسكارية . يل ان ملا الطبيع يماه يعهاه يلاسل الإسرال المالية إلى ان ملا الطبيع يماه يعهاه يلاسل الإسرال المالية

السياسة : بن طع العاربة ، ولن 1000 الدام هـ وطاق أيضا على مجبوعة الدكرن التي جم البولة ، كنا

اطلق كذنك على الطريقة التي يستكها المالمون

السياسة

ومن أقلم الأرقاق التي وهندك في السنيانية كان ارسطر » يهذا الاسم » وقد ترجيه فكلي السنيف الي الحربية » وإدل ارسطر ماخلاميله في السنادا كاملة في البحم » وليستخرية عليه » او طارلة ، ويدرس ارسطي المعتدات والبحدادات » مهلئة بالمباقة » في يدرس العمالير المقطفة » وربايم وسدور ارطابة ربتيا يستوط فيراطوريتها الساد سياستها

ويارق ارسطر يون آنراع 200 من الساومات * كلية ع والأرستاراطية 6 والعيماراطية ، ويارل ان الكلية مين المرف ممسيح استبدادية 6 والارستواطية مين للمعرف المسيح ارتبياراتية 6 والفرستسراطية مين للمعرف المسيح فيفالية

ويطافيه ارسطو بالتعليم 4 ليراضع البسكن العكومي والمكام واقتتكم



ALC: U

وقد على على كتاب لا فميتور الأليتيين 4 6 الذي ترجيه د - طه حسين (۱۹۴۵) 4 والذي يرجع أن ارسطو الته ماين ۲۳۰ و ۲۳۰ قبل الهلاد - في لوراق البردي المعرية ع والتي حار طبها في عام ۱۸۹۱ - 20انت كشفا علما

ويرى الاغتراليون أن السياسة علم وفي مدا • في طم • لان في السياسة قواهد متواترة ومنظسة 4 يسكم فيساؤها 4 ويسكن التنبؤ يها • وهسله القواهد لبطف بالطبح من الله القراهد انشية التي المتبيط في الطوم الطبيعية • لان حلم السياسة علم السائي 4 لفتف قواعده من حرم الطبيعة والكيمياء • ولكن حلما الاختلاف 4 وكله المسوية في استبتاح القواعد لاينتي مسسعة الطم من السياسا

وطن الرائم من أن السياسة علم السائل واجتماعي و قالها أيضًا فن 6 لألها حولف على الاختيار والتوقيف والتلامير

والتقدير دن منا لبحث يعفى الاحراب الاعتراكية ولم لنجع الاضرى 4 لان الليفة و الواهية 4 ص الى العليسة 4 والمثلاقة 4 أي التى استطيع أن تنظر الرابعة الاحتمالات 4 وطيعى القرص 4 وضمى بالترتيث 4 هى اللى تكون سيد المتباح

رفه فضلت يعفى الأحراب الاشتراكية ؛ لأنها طنب ال الكسلع ينظرية عنبية ؛ يكل فلمباح والدرئيق ؛ ؛ الثر استراكيجية ولكيفه ؛

وقال طلافانسياسة بالاختلال 6 وطلاقاتاناية بانوسيلة ع وفي مشكلة النبطية واخلاقية 6 وقد أبرت من لديم 8 والارال تقل 6 منذ الله ماكياتيلي كتابه الشهور «الامره 8 وقال أن الفاية ... لل عسكم مد تبرد الوسيلة - ويقون الإستراكيون أن الفاية الاخلالية من الإستراكية ، وعي المستراكيون أن الفاية الاخلالية من الإستراكية ، وعي المسلم والسرية و لابمكن أن تتحقق فصيفا سياما و مالم يقوا الاشتراكيون الى وسيلة موالية في الاخلال 6 يوطي نفس الربية

السياسة الاقتصادية : أن الطبيل السلى للتراين التي يُكلبتها هم الاقتصاد السياني من البسة التي مسطع



السياسية الإفتصادية بها السياسة الاقتصادية على فلسول بديسيارة اخبرى الرئاسياسة الاقتصادية تلبعير في استخدام على القوانين والمساحية من أجل تجتبل ثنائج سينة يرفيدفيها المجتبع وقبله السياسة على تجبيبها المفاطا سينة و وسينيام وسائل بعينة من اجل محتبقها ومانا بتطلب عمرفة بالأوانين الاقتصادية وعليج غير ذات أن وسمال المحتبق السياسة الاقتصادية وعسيح غير ذات أن وسمال المحاليات لي المسياسة الاقتصادية إيلنا المني تعاول التأثير في سي والسياسة الاقتصادية إيلنا المني تعاول التأثير في سي والسياسة الاقتصادية إيلنا المني بقصيمهم الانسان المحاليات المحتبوبة المنالة على الديناسة الاقتصادية المنالة على الديناسة الاقتصادية المنالة على المنالة على التحديدة المنالة على التجاملة المنالة على المنالة على التحديدة المنالة على المنالة الاقتصادية المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة الاقتصادية المنالة الاقتصادية المنالة الاقتصادية المنالة الاقتصادية المنالة الاقتصادية المنالة الاقتصادية الاقتصادية المنالة الاقتصادية الاقتص

الحي الله وإسماعية المائية المعرة حيث يسود الالالتباط الله الله المحل المعددات لا نكان السياسة الالتبادية بالمني اللي حجمة الله ابد المخرا لا نكان السياسة الالتبادية بالمني اللي حجمة الدان المنابع من الكرارات من حيث البنا ب استرادا الملقالي و النباع من الكرارات الني يتخدها مند كبر من التطريق و والا يسود الاحتكار المناب ال

وثان السياسة الالمسادية T تكسب الكاتيات واسعة ع ومكامية الكاتية ترجيه علود السيئية الالمسادية كل ، الا أن خال المفام الاعترائي ، ومنا يمان لن الأسم السياسة الى السين :

أحمدها: ميك الإثبان الالمسيسان والاجتماع واحتى بتكرين مرح طلاقات الإنفاج وفيرما من المسسلانات الاقتصادية يرتبا يعلى **البيدا : وهو السياسة الالتمسسادية الهزرية** يتنبية المسلية الانتسادية وجواليها المخطفسية داخل لمتر ملافات التسادية مطرحة

دائرم الاجل بستندم التحسيرانين بعرجة دائية به السميانية المدونية البنا بستندم الغرب الثاني مع السميانية لواتين آثر تنسيلا لالله منى بتحديق غابات النبي تطالا في سياسة البنيان الاقتمادي الإجتماعي حتى وإن الله يعلى الوجها موجودة في قل النظام الراسمالي الا الها لا تبد هجال النبيج دموا التنبيق الا حين لهنا ملاقات الالتاج تناج من طبعها الراسمالي الله الخابج الاشترائي و الايا هذه المحالة على أن الرجه عن وابياء التكويل الاستانية على أن الرجه عن وابياء الاكتمانية على أن الرجه عن وابياء التكويل المحالة على أن الرجه

49-4

التحويلة : يصد بالديولة ما المطلق بنه الإنسيول المجاورة من المحاصل المجاورة من المحاصل المجاورة من المحاصل المجاورة من المحاصل فلا يكاني تناجي فلي الليسية الاصراء من بعدة خصوبه د والسبيسة يلمها في الاستخدام بهوره من الايمامات في شكل تلدى أو في ليسسم يمكن لمجوودة وسرمة ذل الله مون الامرض لفسائل يمكن لمجوودة وسرمة ذل الله مون الامرض لفسائل فيملية المحرول مذه لا وذلك لواجية سميحلالراد والبيكات للمحال تلومة من جاليها في ملة المحك

رباط آلات السيولة قبرة يجب إلى يجمله البناء الجهاري من قواهد سياسته ع خالها ليست بالمسامل الرحيد الذي يحدد احتياد أمسول البنك العباري ، طلك أن لمة اعتهارا كامر أنه أمسيته ، من ديخاه الإدباع حتى دوار كانت الباركي جميحها ملكة للمولة به فإن الزياع من دهسياي الكفاية ، لاملك الله أن زاعت لسية السيولة من المسسند الزياجيه ، لامان دمتى مقا السليل قدر ا اللا يستثير يقر ديرر ، كسسا يحرم الإستقداد القرمي من يور، من للمشراف يقير موجهة طل أمر الاستعداد ما يقال من دور بالبارك كاماة غدالة في النظام الإكتمادي

ومن جهة أحرى أو خلبه لسية السيولة من الحد الواجع



لامیحت الباول فی مرکز مرج لا لبد لاکیکی می الرواد پالیزاماتها فیل للردای - ومی منا لاید می طعرام البطیة فی الفلدی کی دسم سیاسة توریپیوارد البناء الایپلری من الاصول - حتی یحسی له الدرئیل بی احبیساری السیوفة واصطیف الارباح - الا آنه پنیتی آن پلاسٹ (از سیوفة متعلق الاصول الاراث من مراسل بدد نبیان سع طبیعة الامرام المثل وادر التنظم الاقتصادی فی وابادد

وحشية ان يخلب إسباد الربع يارض طائون بازالرقه على البغولد العبادية أن تحطلا بسببة سيبة من ولاكنها في محولة أرسفة كلدية مطبرة - يابات كانت علم الإوسسيمة لاكثل دخلا ، لهذا تعرص البغولد على الا يعجار با تعيينا يه من الاحتياطيات الداند اللمن ياريارايهة الإحتادات به من الاحتياطيات الداند اللمن الدى ياريارايهة الإحتادات المادية بين حسيات الايداع والسحب بيد يرم واحر الما الطائبات للرسبية والديادة كالمجلة في بحب الروائح الم الإحترافي ، فإن الدولاد الماجه بي الراجها به بصباية يحلى المحرابا السائلة في ياوادروني من البناء فتراكي الو من البدود الاخرى

وان الجمهورية الربية الكسيدة بولت للبنك الركزي
بيان الجمهورية الربية الكسيدة بولت للبنك الركزي
بحقال إلى الماري وللبنارية ، وقد مديدة يشيدار ، ح
بيانة المبارة من أول ماري (١٩٥٨ - والدين الإسرال المباتة
و الطفية و والإرسادة ابني البنيك المركزي ، والدينان
بالسوالات والكربرات والبرال المالية فعده الكسييل بنا
في خلك الملكية بن السائد الإبدية - والرواب البرائة ،
والإراف الموارية اللاحة المسيد ، والرواب البرائة ،
والإراف الموارية المائة المسيد ، واروان المسائل
أو في الماري خلال الانة المسيد ، واروان المنابع في المنشق
أو في الماري خلال الانة المسيد ، واروان المنابع في المنشق
أو في الماري حال الانة أديم ، والريان المنابع في المنشق
المسودة من يائب المنازية ادبر ، واروان المنابع في المنشقة المناسواة من يائب المنازية ، والمسيدان المنازة ا

ويلاحظ أن الإسول التي تبنيل في الدير بسية بالسيولة الطبين السعدات البكرمية والسلطان إلى فلسنية البكرمة



والواقع أن مند الازدال السام بدرية عالية دن البيولا ولا يُسِيلُ الْبِنَاكِ الْرَارُونِ الْسَرِي عَلَى اللَّافِي الْعَقْبَاتِ السَّلِيَّ في البينيا ، كنا الله مستحد دائنا الارطاني البدول يضمالها لا الفنظر الى يهنها في وقت لكون له حيثت فيه أسمارها ، ق دام ال

هاو - شي



فاوثي



مارلس توثق

. .

ا **شاو ب في ۲۵۰ Chec Chi** دادليز الديندان ال

مام ۱۹۹۸ ، قور ق المامة والسين من حدره الريا . وهو يعلى الى احدى أمر القلامين في لنج هسيالج باكيم حرائل ، ولاشك أن لايفريه بسلته على پينة من مساوه حال القلامين الصبابين وما كانوا يعاوله عن ظر وظو يسبيه الإنطاع الساك متقار ، والدمل يامدى الدارس المحرب الإنطاع الساك متقار ، والدمل يامدى الدارس المحرل الى جاسة يكي

والقبر الى الدوب الشهومي في مام ١٩٢١ وعهد الهه
بالتغليم في مبارت الممال بلنتهاي فأبني بناطا لدن
اليه الانشار ، لم توجه الى جامعة الشرق الانبي في
موسكر حيثالم ليها منة اسمل خلالها بالقادة السوليسة
البغد له وعاد بعدها ليستألف نتباطه في تنظيم المرجمي
الممالية في التنافق الاستغلة معبدي المحم على المعدود
بين الليمي ترافع من وهونان له وهناد استطاع في پيتنب

ول حام ۱۹۳۷ العشب حضوا بالنبطة الركوبة العسوب المسيدى السيلى ، وقام يرحلة تائية الى موسكو طيا المسيدى السيلى ، وقام يرحلة تائية الى موسكو طيا المزيد من المدونة والداريد حيتما السعد الفياطة من جالب حكومة الكوميتناج على المدورون ، والمنزلة مام و المدولة بامم و المدولة المورفة بامم و المدولة المورفة بامم و المدولة المورفة بامم و المدولة المدولة على دولة مام ١٩٤٢ المسمسح مقسسوا أن الكامية الدياسي وحد ان ثم الانتمال على شيانج كاورشيك

وأدل قيام جميروة الدين القميلة البقب ذاليا لرئيس ميلس المكومة الركوية ، وهل يتبط للنسب حن ١٢ أبريل ١٩٥١ من خلف دار رئيسا الجديروة يد لتعن الاغير در دركوه ليتفرغ للجوب والدين

ويضال ليو صلو ــ في في اكتربيه البرس الرك التالي قد الركز التول يستك ماو ، ويعتبر ليو المعلت الطبري يأسم الشيودية المينية ، والذي يتوفى شرحيا وطبي مقامينيا ، ومن هنا مكانه البالية في البلاد ، علما وان طرافات المديدة في الكبيه المرسية المنددة بالاسبالة الي كتابات مارسي فتح

Cycal

تشبلي تشميل

شديل من لبلال عام ١٨٦٠ ، كم عربي علوم الطبي في يابيان يجرده وياديس ، وفي العامسة الفرضية خالج ولاكن پاورا، الجديدة في الفلسفة والاجتماع ، يت ذلك سسال الل معم خالاء أبلا في طبقا ، كم المثل منها فل اللمرة سيت أصغر ميانه و المبتاد ، وكان على الاسال وليل يسيلة ملكسفيم وأسحابها ومريديها واستقالها وكان له عور عام في الرسالة التي ليضت بيا

- شبیل شیمیل(۱۸۹۰ – ۱۹۹۹); وله الدکتور دیش

ان حسیل کان افرسوق الیدر یافتکی الطبی السدیدی . کان الدامیة ال افعودیت - ومعاز پطکی، افرادیکال ، که اشدیر یافکان، الاستراکیة الدی کان اول در مسلستی طی فرزیجها فی الدائم العربی

وكان شديد الإيسان بطبرية الطور السنادي الي المقادة من طبوين - وأشعرج شنيل طالسبسة من الإلفان للند الإه أواقل والارت الإمنام من جالب (الطفي في العام التربي ، ومن : عقرج يوقل في ملحب طاوين و « فلميك الكور والإلكاء : و « ويعودك الدكتور شيل في « فلميك الكار والإلكاء : و « والسارية الدربي الإلاياملية الكرية الودينة في المال الدربي ، ولكه الا درفيج الإليام بالإداد والدمرة في العراد الإيمانية -



GL3J¹U

وحوالف شعيل من الاديال بالوم عل النعد والمباد ، فيقرة الله على الدينة الادينة فالسبب رامع فل الدينة الاستياد الله الدينة فالسبب رامع فل الدينة الاستياد الله المستسبل ، والهسا تميية الحرارا من النامية الادينة المامية ، والمدلا من حلة الذي من المرام الذي الادينة الدينة المرام الذي الاكينة أو الادينة الادينة الادينة الادينة الدينة المرام الذي المرام الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة المرام الدينة المرام الدينة المرام الدينة المرام الدينة ال

ليس من الشروران أن توجد أقواله مقد على أنها الكلو المائيان ، ولكن التشنيخ السميخ ليدد القورة من ما واد من مواتب وبداد الدين من حركات الإصلاح الإجساس ومقامهم عن الإرضاع البشند ، والكارم الرجية ، وصبدا يدكرلا يبولك والدينة المرسيق، قبل القورا الذين ماجسليان ولايان ، ولكنهر في الوالج كالوا يعاجدون التيسلانية والكيف واليدما كرجية والإلياع والجكر الذال

ومدس حقا "قه ان كسيل "قل يدو ال التمسرو من سفلان رجال الدين والعراقات الدينية الرجاية

المنظ عربية من منة الأبان الى المسائل الاجتماعة المجل
الاجتباء الاحتباعي الدى الساب إن الرجاد الله يقول ان
الما الاجتباع الرجاعة على المناه من دانا يعير الاحتباء
والمالم المدامى لايد والد يؤدي الى الدولة - ستى طلا الله
تحبيل يحلب بالمدل الاجتباعي في الوزيج الأروة الماليسة
من الجبيد الذي ليلك أن الإجباعي في الوزيج الأروة الماليسة
من الجبيد الذي ليلك أن الإجباعي في الرجال مع الاحتباء
يواد التورة الاجتماعية ، وحال يكالي الرجال مع الاحتباء
لا (داب)

شمير في (عاكس) M. STIRNER واسد جوهاي فيهند) أو عالى فغيرة وهو الاسلم اللي اختاره كنفسه ووسعه في طرافيات وكتاباته ا في دينلة برت يتفاضة اللاربا سنة ١٠٠١من أب يسل في سنامة ١٩٣١ الرسلسيقية ، وفي طواسهات ايوه فتروجت المه مرة تاتينلة وتركته في دهساية فرجا حتى اتم فراسالل





هوول



الجاز

ياليامة ة وكان الليلسوف هيجل من يون أساطته ، في الله لم يتلح في المسبول على الدرجة العلبية التي الإمله الاستعمال مالتمريس في الباسة ة فسئل سنة ١٨٢١ ملوسة في الملتي علمارس الهيات

های برای الاقی وارتباد پنجبرها الاتنین الاورین ومتوم ۱۳-اوهٔ بری اقاین اطل ملیم گایل طرکس و الباللا:اللدسیان ۱۳-۱ آلها الاقلی باردریان اقبال

وكان سرونا بين استقاله اللورين يك وان يدي طيسه المنبق والمنود والاستفراق المديل في المسلمات الآلات كان مقرا الرضوية أسيلا لا ينهما من الكرد ليب جدام معرف لا ورداية عليمة في تعلي الدولة والالتون ... وقد ومناها من وماها معرف الدولة والا من وماها معرف الله كما التركيم بالرغم من وماها معرف الله التركيم الترك

وق سنة ١٨٤٦ أصابر كتابه ٥ الأود ٥ الأي بد بن أهم مؤلفاته » غترك التدرسي وحائل قبرة على عابلية له عبيلة الكتفيا بن فبيرة واسعة » ثير أن يريل الشهرة بردسيان عابيت » وحيا القبوه الذي كان بصلتا عليه » لمائل في فاقه له ودخل السبون براين يسهيا ميزه بن دلع ديرية » ومات عام ١٠عد:

وكتابه و اللرد ٥ كـ كبا يتسرد منه سرائه ٥ بقاع مطرف من القردية ، د النيس مناد لبة كان موجود ١٥ القرد الذي يستطيع الفا ما اطبد على نقيمه وقدراته أن يقاوم الطبق ورقعي على الاصطباد ، 10 أن ٥ الطبقة الما هي 100 يقاول الليب المورد بأمرية ٤ سواد اللائف المكافلة أيرون ٤ أو احد أياضًا الصبح ٤ أو طرفات مبلكين ٤

رص إلاك بأن الأرى السنية الاستعد بأسيبها 19 مع جبل الناس غييهم النقلاق في المرة ، وملكم ينطقه الأرى لتحقيق سايميون البه ، ونقلة بأول 3 ألا 2 أطالب وأل حق ، وبن أو اللسنة مجيرة على الاحتراف بأى حق ، وبالحق الله استطيع التسابة الكسية ، أما اللهي أمهم من المفسول عليه خلا يشهر حليباً في ، وطي ألا اختبال فهوا ، الأيا خلافي يحقي الغيمي الإمبيل ، ، وکتیرس لاینمو باردیته الی العمال سے اقیم ۲۰ملائیڈی واثبه پسیریما فردیة وادیة صلبة مصابکة لابادی دیگ : فیکرل لا آلا استمتع پذائی وفالا فهرای د آلا اثنی لا فراس می آبال حیالی 4 والما آبادیا پستاد 4

مالان موقفه من الدولة > كموف الرائه من الموضوون >
المداد المستحم والبنش التسديد > باسيارها المالسسا
مع 8 1271 مد وهي في قطره مؤسسة مقدسة سالانفينداه
الله القاس بسيادتها بسسب سائستقر في الهامهم من ديسومتها
وظويها > مع أتها في الراقع عبول دينامية 8 127 % المطلق
في خركته وابدامه 6 وليس لها من غرض الآ لسر الفسرد
واختسامه > وخايتها خنفه واستدياده ، ولم توجد اوروزيد
مولة استهداره اطلاق الدان المتن المناه عنى السد من تشاطه المعلم
في اللهد 8 والما تسمل الدولة عالما منى السد من تشاط

قر أن حقا الحباس التبديد عند المرقة به كان حِلاِيه معاظ هديد أيضا في مرفقه ليواه الكلية القردية ، فيسبح لإطالية بالناقية 6 إل يفادي على المكس إبلاقيا ، ويعبر أن اقل الكلية الى المبديع معادلة لمورية القرد الخلق في بعطه حفداله شيشا ، وأن ماكية الموضع في فحكى الا مارسفه بالسيادة الفيسائية الشيالة

داكي كيف فحطر المراة الانسانية باري و

يرى تدورتر أن البحدم يجب أن يرتكر على أسماس مي الكاركة اللي عضائل المسابقة الأسابكة الإسرائة اللي المسابقة الأسرائة اللي الأسرائة الأسرائة المرسلة الأسرائة الأسرائة الأسابقة الأسرائة الأسرائة الأسلامة كالمحمام بالشيران والاداب - فيتنظيم السل المردية المسابقة والإسرائة والمسابقة والمسا

وان الراضح ان لربرة شعرار ، لربرة مضرالية ، غماليا في لومام القضاء على كل شكل تفحكم السياسي ، مون ان فسن جومر المجلسع الراسمالي وربائه الإكسمادي ، . رض لايمدو كما وصفها ماركي أن تكون تفسيرا قهانا المجلسع على فسمى قرفية جديدة

شوإيينلاف



شوايق کې

المحيور أين الأن End 15. والد دراين لاي ق مام ١٨٩٨ له في شوا .. حيسياتي حلى سنقة ماكل ميل جلوبي مدينة غنصياتي .. والعمل بالامليس المسلية والبادائية له ومناك ولم تحدد طار الانكار العربية البديدة من المعربة والقرمية ومكافسة الاستعمار لمالاس الذي يحله ينظر بدي الملك الى الارتباع التي الانت سائدة في المدين ، يكان من الر ذلك أن المعرف في تظاهرات المن كلميا الطلاب في يكون مام ١٩١١ له الميان عليه يزج به في السجود الوف مرة في حياله

وسائر آئی پارپس حیث کشی لیها آریم مسترات کا اسل فیما باشتامر البسساری وطائع مؤلفات مارکی ولینین و وظائم دولان مارکی در است الدیام الدی

والبتراد في عام ١٩٣١ مع مان في جنسوب كيالهي في
الدناع من اللعدة الشهومية شد البيسات المكررة اللي
شتها مثينا قرات المكرمة ، ينا قرام الشهوميون علي
المكروج يدلوا الوحل المكرول للشهور في الدارج (١٩٣٤)

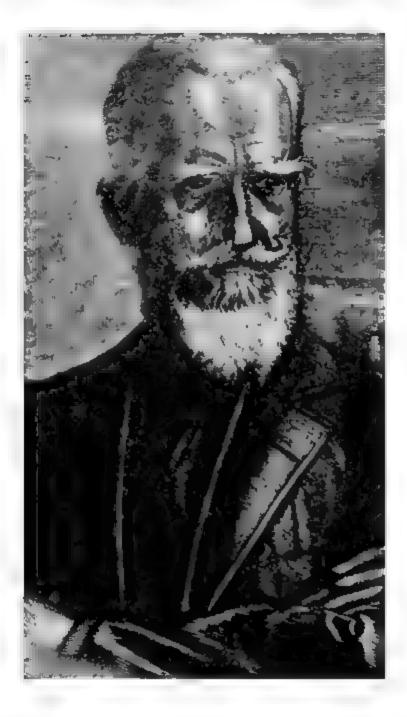
د ١٩٣٥ من كياتبس الريز تفيواللهائقة الموبورالمركة
من الدمار ، والماح القرسة المهميم القرى وضم الإنسان
ويخدمة في معلوف المتلامين استعدادا لبولة أخرى تقين
حاسة في السراع ، والمد كان شو مو الذي تولي مرابا
الفارضات مع الكرمنداني في خلال المرب المالية التانية
ويعدما

ورخصف شو پنورة فع حوائر الكتيرين ۽ جن مسرفته ...





الف برنارد شبسسو الاشتراكي الفيساني ٧) معرجيسسة وقال ان الانستراكية طهته كياب يكتب المعرجيسات لان الالتماد افاده كما افاد التشريح ميسسكلا نجاو



بالدائم المكارجي صوما وبالدائم التربي أيضا ٤ كي لم معرفته التات الأجنبية كالت عرفا كبيرا له ، ومسلكا بالاتساقة الى ديلرماسية حادثة وتكيا مسلقة 6 وليلا كالم يعتبر حتى قبل لبام المائم القبودي في المسيد للمسدت ياسم المعرب 1 واستطاع بالمثل ديلوماسيته أن يكسب السرب التعر مع الاطار

واشتراد في طائع بالفونج عام ١٩٥٥ واشتراد في وقع مقرباته الشهرة > ومناه برل كسياس > واكن الاهم س مقة الله تمكن عن طريق المؤامر > وهن طريق السمالة التي طلاحة مع إعماد المؤتمر عن أمثال الرؤساء ميذ التسامر ولهرو وسوالهاتم > أن يشرح بيالاه التي طريقة المالم > يقل وان يالهرها كاحد فاما المفوة التي السياد الإيهامي

ربتير شران لاي من اكر قادة السين الشمية أسابغ يطيل خلالها لم يكسب الألساء بأن يعالم من وجبة كلر يلاده ، والد زاجت وحلاله برجه خاص بعد الخلاف اللي هبه يين السين والألساد - والد قام بريابات كهرة ال معد من الديل الأفريقية تقرآ لما ادلاله السين من أعبية طر الكافيات القارة

14.33

شرعجورچورتاريشو BriAW, George Burners

و ۱۹۹۳ به ۱۹۹۳ عند جدی ارتابه شو مو المبیر فیشاه السرکة الملابه الامرائیة اللی الری طورة طیعا فی طیر ۱۹سندائیة البرطانیة سند سابع الارم السرسیان : دمنیا کتابات فی الاستراکیة والمقر والسسط بالدین والرسیالی وابرها من الشابة والسر البادة ، وقد تقل شر آن بالانه الای المها فی المانیة می عقد آسسم بالتب من سرسیانه و ملی الرام بن خارد اکثر سرسیانه و و واقع شر یقیل آن دواسته الاستراکیة المانیه فی کتابة فلسر و قان المانی البار فلسودی والسفسیان وابیه ایشاندادی

ريترق شواق سرته الفايلة 4 أكن لم عرجم بعد ال البريلة 4 أكه للما ايرتديا وريابيا 4 رمين ذهبه الي للمن 4 هوجورجبرتان

کای بعیر یاله بنال ۱۹۵۹ الایرادیة ۵ واد کوده ۱۹۵ پاستان الله وهم الرشة ، بدی ام بنا میاد کانسیا ۱۹۵۰ ۵ سافرا والرا

وقد وقد شر ق ديان أن 11 يرابر 1041 : ويارل أله ياكل بي صلب أوليار كردويل آمد زماد اللهرة الإربالية على اللابة - وقد كول بي أمرة لارية 8 وألفه عالى يه تنافعات والده اللهريماني بي أليار بركان المالي بـ الله كان يسل في الابيارة بـ وين موهبة فيه الإمرازية : الهي كان يسل في الابيارة بـ وين موهبة فيه الإمرازية : الهي

وقد شع م برگاردشو موامید و وکان بدق اسیسا آه حلی اللاب (190 میل) ، ورایل شو الد کان جلیان کسولا و وکان وابیل پالیس و ورایک(سیکیاند » واقع استوید اللاب یما منذ الیمایة السسا د وکانت الرسیکی واللیب پهایانه ورماسرالد ، ورایل شو الد مین کان سیبا فی انتشاسا دفتر کان الد امام معدا کیرا من موسیان دادی ک بهروار » وادا طریاد فی الرسم » حتی (کانشا، یاد چید ای مومید، فی الرسم کاباتر پنجاع کیر

رادهال هو قرمام 1999 کورف سایر فر استان اکتر این فر دیان ۱ کو دران یعد ۱۹۵۰ د ایسیج سرا ۱۰ د وادهار این مقط الدش داندی پذیران به ۱ سنیان ، دربان سیستان برازارد شو بالبانات والسحف ۱ و کال آزان شهایی برازارد شو بالبانات والسحف ۱ و کال بررده الزان دیای ۲ ایریل ۱۹۹۰ به درانال شو این دیان به بیشل شو برازار ۱۹۹۸ د درانای کرد بنیم شاود فر ۱۹۶۸ د درانای بخده شاواند دیریریة

بدن ۱۹۵۹ آل ۱۹۵۲ تا حقق در آو پایپ اللممي پاهنام مردی د آل پرم خسن آبرای کیره پند بردن د داکب ژا مله الکاره خبیر ریابت ۳ کاره الاول پلیم ۱۵ دم قامع ۵ وار پستاج کارها د الیا کان بیشت. آنگارات السر الایکبری د خال ضبه ۱۰ الروال شبیر الفاری به کار در چناد الرواج تا کیا مالی در ق است ۱۹ المیه بین الکتاری کارت بر میالا پدران على عام ١٨٢٩ > القبر شير الى اسدى الجنميات التى التبيع اعتبادها على المناشئة والنطابة السابة ، ومسيركم قيما على سيدكى وجيّ > احد كان مؤسسى الجنسية المابهة المركة الاعتراكية الانجنيرية فيما بعد ... وظل شو طوال ١٤ علما > يخلب > ١٨٨٧ - ١٨٩٥ > الاث مراث في الاسبوع ... في جناعير مقتلعة بين السناس والفرجة

لم انظل شو تكنة عامة ، حود تعرف في عام 1361 ،
بمرى جيرج اللى الف كتابا علما من د النشام والكل ،
في يرطانيا ، ورشول شو أنه منذ علم اللحظة أخذ يكب على
براسة الانتساد ، فيكف على د رابي ثلال ، تكابل ماركين ،
في اللم الى البدلية الكابية ، يعاد لسسالية شهير من
بورتها

ول ماه البعية الثابية c a الكل فايلة c a برق هو على كثير بن الاشتراكين والثانيين والثلثين جماة الإسلاح مثل سيدلى ويبالريس ورب c وهيئستمان a سياهي الانهاء القرابي المروى c وويليام بورس وسيدلى أوليقييمورانون ماكوناك د و ورغم -

وكدب شو في مقد القرة « 1/40 » مقدياته الخابية التسبرة » التي يعدى فيها الاسس الالمسادية والاخلاليسة الالسيرائية والراسيائية والمسال « 1/40 » من أمر مالاية هو في الاشترائية واقد فليجدع الراسيائي ، ويرز شو الالاب شوات » وكانب كليبات بسيطة لشرح الالتي الاسترائية » مون عاجم العرب أن كليب المثل يحمسيله ليوسسيان « ١٥ أولوبر ١٩١٥ » ، وقال شو مقبوا في البيسية النابية حتى استقبال عام ١٩١١ » ، وكانب شسسو والدم الراء المؤلية الراسيائية والاشترائية « ١٩٢٥ » . والتي الدراء والاشترائية « ١٩٢٥ » . ولايم شراعية الدراء والانترائية « ١٩٠٥ » والتي والدم الدراء والدراء والتي المثل فالدال فريا لمراحية وفيالية والانب في عام والدرا كليبا مبارا يدالي فيه من المكم المثل والرابيع السنامات مبليا

ولى القدرا ماين 1840 ــ 1840 ، قدر تنسيم مقرات القالات ا يأسماد مستعلرة ا ويأسمه ، وكان يكاب في انتقاد الرسيتي في جريفة سفار باسم الله موسيانية مهجورة ، ولات هذر الافكار اليه يتقده الوسياني ، وفي عام 1840



يرنقيدتير

هاچوهو آکمار هیگنین ۵ بدانیدفانا مستبیتا برایسی: باشتن طریقه ن ماتر البلد ۶ بران مام ۱۸۹۸ اسسیب شو پالهبان خسسین ۵ تو ازدچ شسطرار⇔ یون تابن تسید ۵ بایت ۱۹۹۲ ۵

ويدا شوق كتابة السرحيات مع هذارا الى ١٩٢٩ - ويدا أولى مسرحياته مشتركا مع وإنيام آدفر د الحلي بعيد البند المعامى د على أن يكتب شو المعرفي الاكاف وليائده ، ورقول شو أن الكروع ثر يتم » لابعدا الكلا بالكاد لمبلا واحدا » وكتيت والإيكان الماليات الماليات الماليات المالات المالات المالات المالات الماليات المال

والان شو يسمى سرحياته بالنائشات ، لاله لايعقل كتولا پيئاليا الدراس # 1930يتان # ، والان يتى على شكسير الله لم يكن يحمل بسالة يكولها في سرحيات

43 - 41

الشخصيانية

الأسطاعيائية: Personalisms: متدالية برائلة القطعى ، وفي بلدب قلبقي يؤكد أن الدبيقي مر العربة ، وأن مسالة القطعى هم صاحب الركز الأسمى ق الكرن

دارجم الرا الشخصالية الى اصول الألية و حين بقا الفائساة بتعليمين في الرة ان الله لاليالي و وهر ايشا شخصالي متواجد - والبر الليلسوف الفرلسي ويقوليها Benowier لبقيل 19-7 > ان التسلس يوقد حيا 6 ويكون طبعات حرا - ولعاد رودوليه احياء فكي الليلسوف ليبتلز من أن الإنسالية يبيب الا لأخذ ببارها يعيمنا من الانسان - فالاستسائية بد على حد قسوله به ليست وسيلة ، بل عن فاية لبليا - وهذه مسكة اخلالية



460

حكي وجوب أن يرفع اللسان من الطالبي والعروب 4 إلى البائر الثائر على العل

المجال الاعلاق من الله الإيامان الاخريم اللجه ه يل يعتبر المقسية الاخرين البيعة له البحارية الديالله الدي وتهب اللسان أن يساد من وقال يهاد وين العالم برطير الاياسارات القرسي المحاوييل موليه الاجرائ الرحه في المستسالية الله مجاله التسسيرية البرية المحالة من الاتا الديالة الانتخاب التسسيرية البرية

مثل ۱۹۲۲ » وقل ان شخصالیهٔ بریزلیه لیست سوی افریههٔ ۱ که یعسور افرد قالما بطرده ۱ درسلی بعد افریق بن فردیه دفردیهٔ الاخرین

ويترل مرتبيه فو الاستمبطية حال الى الاستان فو الى الاستاس ، ولا جائز الى القرد ، والماله فالتساسي چوم من كل من البحدي ، أما الفردية في حطر الى البهدم كاله فرات فردية ميادها

دورى مرتبيه في الاستاس كائن ٥ حيرائي ١ ٥ والته يماح الى التسريح مع تاته تعسير الشنطيح ١ في تعر الدخية ، ولايت لها التسنطي من أن يتباع بالمرية الدخية والعربة التفريبة كلك ، ورنت مرتب الاسطى والجدم وليوا ، ورايل كنا الل سالت جوست في خلال التورة القرتسية فن السخاة الارة غرية من ايروا

ورائزل مرتبه ان حاط پرجع الى الاردية ، وهو پستند أن ذاته الى عاسر ماركس ــ الريسنا من فسنارة الاستخاب المدان الاستخاب - 4 أي صول الاستفس الى عيد 4 أو المدان الى الا

رفقه الأربة التي تبنيا الراسيسيالة من أنَّ عرب السله لرلا : وادي الاخرى - رائد الساسيالة بري لا فله لسنه مرا لا مرابا اليد جمع العارفات الاستها العرفة بله : وجلا بأساء : مرة الفله ال

الامرية چهرد أن كارى من العربة وبالعربة والعربة ويتأثر مزئية أياغ الطار يتكل يرونها 4 طارة طل كاره بالطلقات طرائي المجدع الراسيال

رفتات کاف کرد کالوار به که الادوار بر البول الله در السک پیراکستس والاغری فالسل در سیل الدولا ، ودر سیل لابر العالم ، بنا الدریة ۱۵ سی دگار با پرک اللساسیة در البادل



ورفطف مرئیبه مع سارتر کی آن المؤکلة یک السخمی والاخرید می المب > لبنا پری ساوتر آن ملد البلالة لبسته سوی توثر بیداد

ولد الطرح السنة برئية بن الساوسة النبان في قراسا ، وهم بطسمهم مناير الكالس ، وتزايا الي الناج ، واطلارا طل اللسهم الله اللساوسة المسال ، منازين يأتكار موتيه ، وهي البرب بن يرودون منها الي طراكس ، وأترب الي اوما الالريني بنهسا الي ساوتر ، ولم الحظ الأسلسالية ياباع والبياع كيرن

(1,4)

المستاعاليدوية

المستابة اليدوعة "المسسسابة اليدوعة مرحلة الطالبة ين الآتاج العرق د والمبناءة الآلية الإبرة د الطالبة بين القرف لا والمبناءة الآلية الإبرية المن الفترب من السرفة الآلية الراسالية بالبيارها لمثل المبال الاجرام من المفال الاجرام من المفال الاجرام والد الله علم السنامة الابكل الآلية الالتاج السنامة المبال الآلية الالتاج السنامة المبال الآلية الالتاج السنامي منام حفي الثان المبالية من القرن التابي علم مناما يدأت التارية السنامية التيرة التابية

وأمكن تنظيل السنابة الهنوبة يطرطن الله يزاوان فواهما 1 ان بيدم الرأسمال السبسال اللهم يزاوان مرقا مفطلة المنتبة سلمة تعلقب لداره علم المسرفين لمرقة الركوب علا تعطف تسلين علم كبر من المسرفين المماثل كل منهم هن التر كسال السيطات 4 وسمال المسان 4 والمطالك 5 والمسيد 4 وطبل الوجاع 5 وسمال الإطلال > والتطال يقرهم من علم المبالة كان الرئيسال يوسع طراك المرتبين قد مكان واحد 4 ويترمون جميسسا بالمسل المستبحة 4 وصر السلمة من يد الى لترى من ياده في موريا الهري من يادهل قدرى من

واقیها : ۵۱ پیم الراسیال دادا می<u>د براولی کی</u> العرف ، دیتیم بینم طبیعا فاسل ، پستی آن پارم کل جاحد متیم بورد بن السل الذی کان پائسترم به کاملا بی لیل ، جمال ذکه سمایة کار ، خاند کان حرق واسسه وستم الأبرة الذلة) يتنا فرسك السنادة اليدرية إلى خلال فلسمى في مختلف السليات التي يطلبها منع الأبرة التي حد أن أميادت منية تعريل اللهبيب المنفي التي أبرة كمر في الباغرة في تباية عمر السناسة اليدورة بين النبح وتسمين عابلا

واراب على فقسيس البنال لسليات بولية : زيدة في الخرى الإنابية : الا امنح الدلل البولي يتم في سرمة بالقان مطبة مسندا

والما تحرق المثل الكثل الى بقبل جزئى ، تقسمها بالله المدال بقريدها للمسلم باللها ، والمسلم المدال ا

Charle

المبسيرورة

والديسسة قال يمل التيلسوف البرلال هيافليشي : الله الادل الدم مراين لا قان سياما جديدة دجرى من حركه دائمة

دلاً يمكن لمبل مليزم الخطير والمسرورة عن عليزم الأوة المجلسة ومليزم العيمة ، فالعلي أو المسرورة ليسمت سابة حصاف إلى المادة أو الى الميماة ، والبا عن قسيسسية جرمرية من قسيمانيها



والطبر كر السيرورة ليس تقرأ أو سيرورة في السكان الحبيب 4 أو في الزمان العبيب 4 والبا في البناء والتركيب الداخلى الليء تغسه ماديا كأن أو سيأ

ولهانا فجد أشكالا مخطلة ومتنوعة للبسرورة ابتداء مع أيسط المركات المدية في شكل التكلة الكانية الى قراني المركات الخلية في شكل النظائر : أو المراة الاجتماعية ق شكل الترية - واقل فبكل من عابد الإشكال تراتيتها

والبلغ في جرهره هو معرفة يقوانين المعركة المخطلة يه بقرائين السيورة

ولنظف الدليس المليسطية القطنية حول طيبية الميرورة عل هي السبسة جوهرية في الانسبياء (كادية والمشوية ٤ أم هن قولا خارجية مضافة الروفه الإدريار ، ويون مثين الرايئ للمسارع الإلجامات المابية والمالية على أن الذي لافيك فيه أن الصيوبة من جردر الرجود الخدي والمضري طئ الصراء

(g.1.p)



هيلو فيا

موهمدال طبياً - فيا مجدو فيا 264 (٢٠,١٩١٠)

وبدل هركة سنتقل * كان عفيوة يبيطس القبيرم = 1564 مـ دورة و لر النفي تالية السنتال ليما بن ياس ١٩٥١ م. ١٩٥٧ - ولى يناير ١٩٥٧ كارن مع الكابلة العبيبة السنفالية، بالدن كان من دليروله ستجور من كادعها الرئيسيين . كيسة سياسيا يدول ياسم بالكركس الافراقي با

وأراد مصفو شيا أن يبيلها التثليم مصرا لأبادكجم الدين الرواي - الرواي - الرواي - الرواي -والا كان رئيسة لبكومة المستقال في مأير ١٩٥٧ ، لكه أيه الهنزال ديهول حدما لرو كنريل الاغاف التربس للموسوطة اريسية - وفي ارضير ١٩٥٨ انبح رئيسة لحكومةالهمورية السطالية ، ويلى في مصبه حص البطائق عرابًا السطال البابل بالر ١٩٧٠ - في المالت بند الله مع الرئيس معجرين ال حد أله للم يتحارلة الآلاب أدن ال 4900 في دينمين 1111 149

كاليبدي: القر وحدة الإشبيان

العتبسرورة

الكبرورة: من منة الدالت التالك ين الاسية الليمية والدية على السواد ، وفاد الثابة إن الارم مرادلة القرل بأن علم الانباد استبها اوالين مرضوبة الالبال بالكميانية في تسبيج الانبية بالمنظل بالد الالب الشامل امراد الانباد بينا ، كان في مترابث ، مشابات بال فيه الار والة المليات محمدة محتودة على علاء الذي تصولها في ارائي

ولا حام وتي هله الفرورة في لسيج الإشهاد - والذلان فان فلي الفرورة من لتي الدتر للب

يما أكار المعاولات في طريق التكو الهمري الانظر والرو الطريفة > والسير المعاليات الطبيعية والمشروالوالاجتماعية حامة ٤ والمعادلة في والقدر

وقاصادة باعدى الداري من الأول إلى الاعباد الريطها طافت هرورة با يمكن العديل إبا أو السيطرة عليها ، وابانا توضع المصادفة على تقيض الفرورة بهانا المدى ، على أن الحقيقة أن الصادفة ليستب على تقيض الفرورة و الى ابسته تنها لها والسا من وجه من أوجعنا ، فتر فلفنا أي وافعة من طف التي يمثل عليها اسم (استدنة ، أوجدنا المها ممكرمة اللفت يأسبك وحل ، أي ممكرمة يملانات فرورة ، والمسادفة ليستك الا شكلا من أهكال تبقيد والروز والمسادفة ليستك الا شكلا من أهكال تبقيد والروز والمسادفة ليستك الا شكلا من أهكال تبقيد والروز والمسادفة ليستك الا شكلا من أهكال تبقيد والاستان على السواد ، وليانا فيلودم القريدة في المؤردة إلى المشيعة أو أن التأريخ الانسان الإمكاني مع الأول بالمسادنة بيقا المناب ، ﴿ المُقْلِ معافظة)

أما القرل بالقرة القدرة طبية لأحداث أوائع الطويعي والأسالي فيو قول يتناق ضاما مع مفيوم الشرورة . ان مقا الطبيع القدرى يتنى أن الأنبياء الاسراء والذا نقران مرضوعية ، بال أن ملك فرة خارج الأنسياء جديمسها عي ابن صراحة اله الفضير يكلي طن مكيرم البكر نفسه سواء في مجال الطبيعة كر مهال النهريخ البشري

ولاد كان حدا النفسي الأنوى سناما قبل لاسلة النظرة بالمقيلة

ومناك تناقلي حودم كينك يلام دندة بيناتلول بالدرورة في تسبيح الإكبيك وخاصة في البحسان، الإنسالية ، ويها القول بالحرية الانسالية ، تسامات الدرورة منكم كل فيه في حياة المجمع ذلا حرية الانسانية و وجانا طيوم تدر العربة ، فاي الحرية الانسسالية في البطيلا عن الدراك طواني الكروانية في الخابية بالاجتبى على السواد و المؤرك حرية)

CE+1+ #1

المتسريبية

الكهرية و الله الدراب سرواة من اللم السير و وارده الما السير و وارده ودي دينا أو الدنيمة أن فيام السير وارده ودي دينا أو الدنيمة أن فيام اسمئطا والله - ولايه السالم حلى ما يعم حراة أن فيلم أردى المراقب والله الم الله المنطقة عن اللها السائم وراد السراح المساوري الله المناصفة عن المهلوا المناصفة المناصفة المناصفة المساورة المناصفة المناصفة المناصفة المناصفة المناصفة المناصفة ومن المناصفة المناصفة ومن المناصفة والمناصفة ومن المناصفة والمناصفة ومن المناصفة والمناصفة والمناص

والدرية يرجه مام سيسلغ من قال يشتبا الدول الي المنابات المدة وجدما للطرة كالله الإدوال كيمرينيها يرصله حضرة في الوضيع لا يستقيمات من مقطله غروبه الماله لا يهي هذا يجيد أن يشترك في الطالت الماليسرف المثل من الباشة التي تعربتها شاسية

وقات الهدف الإساس ــ وطيقا الداهب الانسسالي الكلسيكى ــ ان اول الدرالية التوانة الإراد الذي ينكي الدراة بن أمله يعلى خصات سينة الدرل إلان الداخل والداع التارجي والمسة ويعلى دراحل العليم والل الترح يدد القرل ــ داكر الرفاقة التي العالم بهاادراة الحديثة الدع لطالها وأميست النبل بيادين مقبلة بل وأسيست الوظيلة الرئيسية الدولة عن الديل على سطيق الدفاقة الإجتماعية بد لقد منها _ في الوليم المنظل اللوسي والافريم، يهن الطبقات ا والسل على دفع التنبية الانتسادية وبالشاركة في كثير من البلدان ، من طريق المال الدام ، يغرجة كبرة أو اللهة

ولا شاه أن القرالية أبال عامة أوتحليق علم الأفراطي الاجتماعية والالتبادية

والتب البراك الى ترجد : القرائب البسائرة و والقرائب البسائرة و والقرائب في المبائرة و والقرائب الرائب مال الدخل الرائب مال الدخل المبائرة والاجتماع البا الحلى الى الحقول الدخل المبائر مقدار المبائل المبائل

وقد خون الفرية تسبية او تساحته ، لتى الحالة الادتى يكون سمر الفرية تسبية ميحة واحدة ، يتفرالنظر من حجم الفخل الناجم من معارسة التتعاق ، ولا ويب لن مقا السل يجال المعافة الا يسوى بين مختلف طوالف المولى ، دمن احتة ذاك ما كان سالها في معر ليل عام الدول ، الما في التساورة مثلا ، لما في حالة المساحد فارسس الفرية يوايد بما لوبادة الدخل عام مواحلة المساحد فارسر الفرية يوايد بما لوبادة الدخل المهاملية ، وحيدا المساحد فالدور حد مين اللحفاء من الفرية ، وحيدا المساحد فو الذي لسو مله الجمهسورية المربسسية

ولعة غربان اغران من الفرية ، وحدا الدريسسة الترمية ، والفريئة المامة على الدخل ، وتعسب الإولى على الدخل حسب مصدره على اليميورية المريبالايمنة نبث الراما من علم الدرية طرفى على كسب المصل ا أيرادات بدوس الاحرال الدارنة ، والارواح الدوسسارية والسنامية ، يما الى ذلك واللاحال في العادة في الفيرية على كسب السبل دوبها بالنسبة الى أتراع الفخول الاخرى ، أما الفرية السابة على الفخل فظرفى على مجموعة بنفي النظر عن حصفود، ويلسم الفخل الى شرائح لا قول حدادية بيورة ويصابد معود الفرية لهما لاراقاع الفرائح

ويلاحظ بالنسبة ألى التظام للمرى أن وعد الطريق المسلط على الإبراد يفسل سال ارمية المراقب الرحية وفي يلاد كثرة مثل الإلايات النصفة ويرجلتها يقيل نظام المريبة العلمة على الدخل لا يهنما طفك بلاد المري يعظم المرابة الدوية - والعظام الحليل في البسهوريالفريية المحمدة يجمع بهن كلما المفريخين الدولية والعامة الربوري المتكور حاليا في الاختر بالعظام المراجد

واقد حدث أن تأدى بعنى السلميني الاجتماعينين والاكتسادين يقرض شرية رحيدة على دخل الرخروا ترقية الطبيعية ، يامتيارها رسيلة البطبي الندل الاجتماعي ، ومن أشهر خالاد اندماة الامرينيكي علري جهوج

ومن الفرائب التي الملت يها محل دول المالوالدرية على الفركات ، وقد يرزما السير ولي حاركورت منسد القديمة مواليا ١٨٦٤ في البلترا ، بريرا للتربا يتولد الا العابيمة لا لعلم الفرد على البرائة الا حكوفاتهميوية يحيله لا اكنا طحب نظرية المرى الى فن المراة تعدير من بين ددلة المعرف وبن منا يجبه أن يكرن فيا سبب في الركة ، أما النظريات الاجتماعية فيهرد عدم الفريائية وسيئة أمالة للعدد من فلستم الاروان

وربابل البخص الا يعمورون ان الفرائب عقد ميروها في الدرائب البقل الدرائب إنقل الرائع ان الدرائب إنقل مقا الدرائب البقل المنافع الدرائب البقل المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع المنافع





e

واندالعميس الحديث

في عسسام ١٤٥٧ مسسلطات القسسسطلطينية في أبدى الاتراك والهاد والهارت الدولة الميزنطية ، فالبك الإراك المسادت البهال وبداية العصور الوسائي وبداية العمر العديث ، وقبل ذلك بسام واحد ع أي في سنة ١٤٥٧ وقد هذا الميترى الذي وسساه مؤرخو الفن بأنه متشيء الأسلوب المجدد في فن التصوير في القرن المسادس عشر



على أن ليوثارهو لم يعشر يقمر المصر المديث بأساويه المشدع في الدن قصيب ٤ واننا هو قد بشر يهذا العصر يروحه على الأحسى ومنحى تفكيه ٤ ويطبوحه الدائم للكشنف من أسرار الكون والطبيعة وأسرار الانسان على حد سواه

والحق آنه لد آزاد المستحيل ١٠ وما حقله من همذا المستحيل قليل . ولكنه رغم قلته بالع الأهمية والمحل ، لأنه يتم على الك الروح الهالمة الرائدة التي لم حكن تقتم بشيء ، ولا تصل الى شيء حتى يتطلع بصرها الى آغاق جديدة

والذي لا نعرفه من حياة ليوتاردو يمكن أن يملأ عدة صحدات . .
أما ما نعلته منها على وجه اليقي فيمكن تفقيمته في يضمة منظور الحل أنه كان مغرط بمسجيل حواظره ويعوله المفتلفسة التي كانت تشمل شتى قروع اقبلم والمن . وكان يدون مذكراته مع رسومها التوشيحية منفترة في كراساته ؟ على أمل جمعها وتصنيعها بمنه ذلك . واطلع على حده المذكرات بعض المسجميات الهامة في عصره ؟ فتحدثوا صها في مؤلفاتهم ، ولكتها تشبئت الروفاته وضاع الكثير منها ؟ والناقي منها موزع الآن بين مكتبات ميلائو وباريس ولندن وولدن

واننا لمستغل من فراستها على أن ليوثاردو قد لمع يفكره التاقب
الكثير من النظريات التي لبتت بن سده ، مثل تظرية دوران الارشي
حول النسس ، ونظرية فيوان في الجاذبية ، ونظرية وقيم هارفي في
الدورة الدموية ، كما انه توصل بعليه وحياله المحيب الي تعسيم
الكثير من المخترعات التي لم يمكن تنفيذها ٢١ في المصود التالية مثل
الطيارة والمواصة والدباية والتبايل المشمونة بالمازات السامة ...

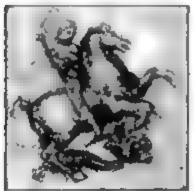
على أن العربية في أمر علما الرجل أنه كان يجمع في شخصيته بين.





کہل پکل الہ پمثل والانٹی

فيأنسة لقارعي



مراث بجانبریه انتقل فرانشمای سیستهیدا



تعيمين كاد يستحيل عليها أن تتصورهما في شجعي واحق ، عهين محوته العلمية ب من ناحية ب كان على حلامه التعمين في معرد ع لا ياحله بالنزمة المثالية أو الإعلاطونية المحددة ، ولا يحلول قبل الرحوع ألى العلاسمة الإعريق أو الرومان ، وابنا يصمد تحسيب على الملاحظة والتجربة المسلمة المباشرة بنيما عن كل بطرة متاجريتية ، فيموم ينفسه بتشريح جسم الانسان ، وبراقب حركات الطيوز في طورانها ، والمواصف في هووجها ، والانواج في رحها والمعافية ، والمسلمة والمنظر والمكانيكا والمسحور ليكا والمحدوليكا والاكومنيك إ السمسات) ويعرس المسخور والماتان والمسدوليكا والاكومنيك إ السمسات) ويعرس المسخور والماتان حلى ماسيلها ، فيسبحل كل دلك في وسوم دقيقة تمل على موة علاحظة مادة وصبور طويل »

أما في فنه ــ من التأحية الأغرى ــ فتراه طابكس لا يعتبد طي العس والطل بقدر ما يعتبد عل بصيرته وتجرته الباطنة وافيلته الرؤبائية المجيئية ، وهي التي اضفت طي لوحاته غلالة من السنور ، ولتنافت في جوانبها الأمران والهمهمات اليهية الفعية

و كأن اسائدته واسترفه فلناشرون من منابي فلورسنا ببيتون ثل تحديد الاحسنام متطوط والمبحة والوان صريحة ، ويستعون عليها شوماً سافرا السنه بضوه الصباح أو وضح النهار ، قلا بلوباردو يكسو لوحاله بنشتة قلبه منيشة الفروب ، تدور منها الاحسنام برورا لطيفا رفيقا ، وكانها حارجة من حوف عالم معهول

ولم يقدم ليوناردو يتصوير الاحسام ، والدا ثراد تصوير همدات الروح وحكمات المدس ، ومن هذا كالت اضواره وظلاله الدائمة الأطلب ، ومن هذا كان قضاؤه منوات علاة في تصوير كل لوحة من لوجاته ، ومن منا أخذا كان تركه للكثير من أعبال قبل النابها بـ لان ما اراده كان في حقيلة الامر أقرب الى دما المجرات ١٠٠

وقد تبطت روح فيوناردو الحديث أول ما تبطب في فرحة م مجود المجوس » التي رسمها وهو في من الناسمة والمشرين ، ولكنه تركها قبل المامها ، أنها لوحة قالمه ، شخصياتها كالاشسام الناهبة ، وتكلو تكون من فوق واحد

ومرمنوع اللوحة الطاهر هو الطواء وطفلها الببنج ومن جولهما





الجولات، الى اليبين ، وابلى مراسة - كليونالوزا عارية . أو اللمبيل ليسنى الجولات،



الجوس سأجدين تمحيدا لمبجرة السماء

قير أن مضيون التوحة التعقيمي شيء الخييس محتلف ، أنه رؤنا درامية رهية براها ... أو بالأحرى بعض بها أحساسا قوبا ... ي هذه الوجود القلقة الهلمة المبيطة بالبدراد ، وديما وراه هده الوجود من حدوع السائية تضطرب في الطلام ، تم عيما رزاء هذه المجمسوع من اطلال تحف بها حشود احرى وحيول ، وأحيرا ديما براه في اهماف اللوجة من فرسان بدو أنهم يصارعون وحتما من وحوش الاسلام

وقد هجر ليوباردو هذه اللوحة بنية ، ورحل الى ميلانو حوالي عام ١٤٨٢ - وهنانك رفع الى حاكم القاطعة .. الفوق لودوفيكو سموروا ... مذكرة طويلة بشرح فيها قدراته الهندسية في تصميم الحسسون والمعسون ، ويعترج طيه الواما شئي مسكرة من الآلات المربية ، ملا يأتي على ذكر موهنته العية الآ في مبارة موجزة في بهانة الرسالة . .

ومكت ليوباردو في مبلاتو بعو بنيمة عشر عاماً ، انتبقل في معظها بنجوته العلمية ومحبرهاته العجيبة ، واسدكر أن ميلانو في ذلك العهد كانت قد أمينيف مركزاً لقافياً لايكاد يقل أهمية هن طورتساً التي كانت تعتبر لذهك الم للراكز الثقافية في لودونا باسرها

وكان فيوناردو قد لمرب قبل رحيله من هذه الدينة بمستدد من طماء الرياضة امثال بيفيفاي الريتميائي و ويوتمبوتوسكاتالي مستثير الرستومة كولموس ساطما اسمل الى ميلانو اليحالة ال يلتمي في علامل لودونيكو بعدد امر من الرياضيين وعلماء الطب والهندسسسة وفنون الحرب

وكان ثير باردو يسلم أن من مشروعات أودوليكو اقامة تنشيال المقائد الرائسيسكو سعوروا ، صكف فترة عل دراسة الحيل ، ثم عكف على تصحيم التمثال ، علما وآه ممامروه فالوا أنه أروع تمثال سافيسه باد أنسال

ولكن في عام ١٤٩١ نفأت العيوش الغرنسية في قرو انطسباليا 4 فأرسل لودومكر الكنبات الكبيرة من البروير التي كانت قد حبعت العنب التبثال لل المسابع الجربية من أجل بعوبلها الى عدائم ، وهكدا انهار التبثال العظيم بعد نصح بسوات ، ظم تعد تعرف عنه غير عاجلهه لنا ليوناودو من دراساته البعضيرية وق الناه اقامته ق میلاتو ، آبدع لیوطردو لوحتین من اتبهر الفره » وهما الا الطواد بین المبخور که التی بداها هام ۱۹۸۷ و ۱۱ العثمماد الاخیر که التی بداها عام ۱۹۹۵

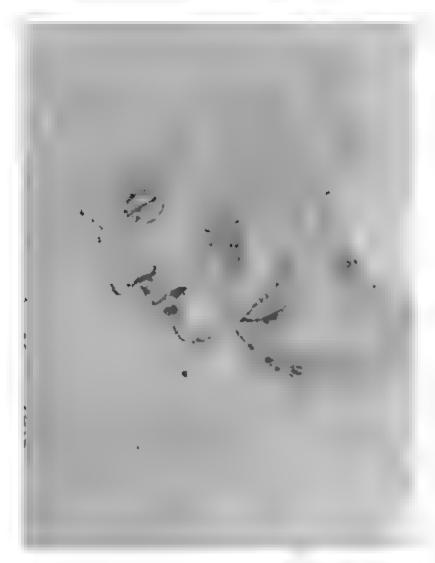
وطوسة الاول تبدعنا بخفيتها الاشبه ببنارة من البلاميدالناتية الهائلة التي لا تتخلها غير متحات صبقة قلبلة ، يتبرب مها ور بختلف في نوعه عن ذلك الشماع اللحبي اللطيف الذي يلمس وجدود الشحصيات وأطرافها إلسا رحيقا ، وفي اللوحة رموز كثيره بحار في تصميرها المضرون ، فاللالد مثلا لاينظر الى المذراه ولا الى المسيح ، وائما ينظر باصما الى هيء ما لانفرى كنهه خارج اللوحة ، وهو يشير بسبايته الى هيء ما دكت سبا

وقد أواد أيو تأردو حدا أن يعير من و لبطة درامية لا حد لبطلسة قول المسسيح لحواريية : و فق واحدا متكو سيساطني لا و فرسم طراب المواريق في مجسسومات المنفذ صورة المسساف حوائر أو مرجات متنالية ، وكانها تردد وقع الصدمة التي الخارتها عدم الدبارة بحيث لبدو على الندما في الوجود الغربية من فلسسيح ، ثم تنف تدريجيسها بابتعادها في طرفي الغربية ...



rice who





براسة كإرجة بالركا ليئسنا





سراته البياري لوحة روبال نكلا عن مالاتي

ومما يؤسف أنه أن الوان هذه اللوحة قد طفت لأن مناحها وسمها بالألوان الريتية على حالف مكسو بالميس ۽ ظم يبق منها غير طال ۽ ولكنه كما قال انفريه مالروم ، و طفل جنيل ه

وصدما اقتحمت جبوش أوبس التاني مشر ميسسلانو عام ١٩٩٩ ع اضطر ليوداردو أن يترك أملاكه التي كان قد أمسداما آياد أودوفيكو سفورزا عورجل عالما ألى فاروتسا ، ثم ترك علم الدينة بعد خليل ع أذ أستدماه الدامية مبيران بهوجيا ومينسسه مهندسا حربها وكلفه بالاشراف على التحصينات

ظما عاد ثانية الى ظورتسا سنة ١٥٠٢ كلفته احدى الهيشيسات

يتصوير « صولة البيان » وقد اراد ليوتاردو ان بيرب في هسله الوحة مواد حديدة ، فكانت التبيجة ان سالت الالوان واغتطت ، وهكفا لم عبد نبرف من هذه اللوحة في يعش السور التي نقايا منها ضائون اخروں ، واهمها لوحة دوبتر التي تشهد بتكويتها التين ، وهنف المركة داخليا على ما كانت عليه توحة ليوباردو من روعة

وق هذه الرحلة كذاك أبدع لنا هذا العنان المبترى عماتيه المطيعتين و البوكونه 1 م و و سائت أن أو الله يسة حنة 2 و كالت هذه النرسة الاخيرة هي مدار البحث الشهر الذي رضمه الرويد أن الطيل المشيرية ليوناردو

عن أنه لم تتنهر أوحة من بن أغاره مغل شهرة البوكوندا و والحق انها آية فريدة في اوجها من كبات الفن و وهي ليست مجرد مبورة شخصية لامراة حمينة ، فهاهنا الثقت الرؤية بالرؤيا ، والوائيسع بالغيال ، كما النقت أسرار النصى بأسرار الطبيعة ، وإذا بنسا تقل مبهرتين حيال عثال من الفن أقرب إلى عالم الاساطير منه إلى عالمسا الدنيوى ، فنحدار في وصف علم الإنسامة المائكية فو النبيطانية ، وكل وعانين العينين الساحراين ، وطف العبال الشاهنة السحيقة ، وكل عذا النحر الذي يعالا جوانه اللوحة

وفي عام ١٥٠٦ عاد ليوناردو الل ميلادو د نسيته كويس الثاني على ماك فرنسا وساما ومهندسا بالبلاث د وق علد الفترة وسسم عدة اوجات ، ومنها ١٥ كالمالة القدسة سابكوس ساليما سايوها المعادلة كما انشغل بدواسة الهيدووليكا ويوضع مؤلفة في علم التدريج

وتوجه مام ۱۰۱۲ الى روما ، فنزل يقصر البلقيدير ق رعاية جوليان مدينتي شقيق النابا ليو العاشر ، غير انه ثم جمل ادى رحال القاليكان يهىء من الله المطوة المطيسة التي كانت من نصيب والايالو في ذلك الوقت

وفي مام ١/١٥١ دماه فراتسوة الاول الى فرنسا ، واستضافه في احد قصوره ، فقال هنالك مكرما معززا حتى وفاته عام ١٩١٩

بدرا ليبن أبرغازىء

البت العبيبالي و والإنسان الجديث و وأسال صورة اللثان: ولرحة الجنون الأخفر



عبد لهادی الجسترار

رجلة عمرقصير...

كان أنير منامر المستقبل اللتي ليقا البلد يتبكل فيه محكمة ألى أقصير هو المالة لا ومدية الدالية الى الكليف عن مدن جديدا للجارية

ومنفعا منع جائزة الفولة التقسيرمية العنون شا البام عن لوحته 3 السند المالي -، والانسيان الهويد » وأي تهما المنقلا النبادة الى رؤية جديدة تعبل أيعاد هسالة اللبان اللي لعرل بالواله القديرسي عن العمر البديد ، .

يبا كان أبعد رهبله وهو يخلد البنائرة والوسام > الله مع النبة على موهد قريب
عبد البادي البرار فنان من جيل ه المورة الثانية > ق حياتنا اللنبية > تلك المورة
التي المثلثات فرفرتها يعد فررة جيل الرياد في المغربات > ويكاد يدؤها بمحدد مج
ميلاد جبامة الشن والمربة وجبامة القدائين الكرفيين الجدد > فل الاداون منى ماقطته
فتارية باللى فكرمزا جماعهم فيهل المرب القدائع من حرية الثقالة ووجنوا في المزمة
السيريائية منطقا لشيالاتهم > وهاركهم من قالي الجيل محمود سميد > الله
وجدوا عند « فات الجدائل » فلك الاراة الوحلية البنائرة التي طامرا طامع منها
وجدوا عند « فات الجدائل » فلك الاراة الوحلية البنائرة التي طامرا طامع منها



ي لومات يرل دائو كيماوة متية مركل النماخ ومنط أنبائهم

أما التنظرن الثرتيون اليفة خلد أرادوا أن يعدوا باللم المعرى من مؤترات الفيرن التربية ضنهم من الجه الى الإساطر الشعيبة ومهم من همد الى ملامع الأس الفردوني وفيهم من طحيه لمو اللم القارمي الإسلامي

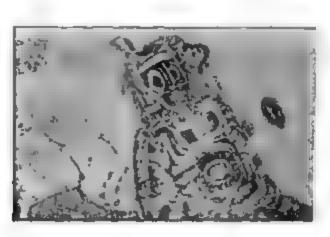
فيقرب لم تكمل وكلها من نتاج ملة الكلق النكل الألي سراد وجدان الكلين بيو الهمت من مدلول وميكة جديدة كان الكليكيليون خلالها أسرح خطا من الاباد

ل علا الهر التحرن يترفرات أكان لا جاد فيا ظير أحم حيد البادي البواد ق حيات الانها مع موسرة من التجاب قدم سطيع من أحيث الانحرا التحبية وخرجرا من الخيلة الرسطى الهديفة ليطلوا السليم بالتحارس لا توسعوا على ثور الخال حول أحداد عاد بعد الخادة في توجيها وفي البرازيل مأحوا ياحداث لودة في في التصوير وتعليم الإلاديمية السليمية من اجل حربة التمهير لا ولفاذ الرزية على ياطن السياة الشمهية

جِيع الاستاذ حسين پرسف أبين بريديه بن الابلة الدارس الداوية التي كان يسلم بها فن الرسم 4 رويه براديتم الى الله وقتح آفاليم 4 وليداهم في كلية بالفنون اليميلة

كان بن خلاله مجنوعة من خير حاصر الهيل الثالث بن ختاي مصر السامرة ٠٠٠٠





حابد ثبنا 4 معير والع 4 كمال يوسك 4 ايرانيم مند سعودة 4 معيول خليل 4 بيد البادي اليوان

جاد عبد البادي البوار محيلا بالروى التي علات فيسه بيستى تساله بعن التبادي في الاسكامرية وبحى السيمة ديديه بالقامرة وسد احلام حكولة غلبشة ودواسيد بن جم السعر وأخلاف من الاحجية والتعاوف من جانا التفاحل ولدت السيرة الذية مند عبد البادي البحوار وظيرت بوياد مبيرة نت أنساد سرعى ادباد الارزى في القامرة ، وهاما مرض مع مجدومة إبالكه الاطلة حسين أبين في درارض بسامهم د الذي الدامر »

وق يغربى آئى 1864ء الفارجى آئول سع مادا الإعباد البغرف في شنا كليفر مين مرضت أمثال البيامة بن سرخى 9 معر ــ ترسا د سنة 14(4 وسويت الطفر الثقاد آئى عايداد أمنائهم من معنى سيق ويدا الثائد الليبيكى الأرسد دارسكوت مراجعة لسنة الغرن المدينة في معر والاركيز على أعتال عاد الطبيعة الاورية المدينية

كانت أمثل بيد البادي البوار تعيد حيل كلميد التسمي واللب في وراسب التقس البلدية وظام تضمرات مبدية مائلة بالرمود كا وداء السميس والتسوط والبطولات اللمبية من طالات لمولت على يديه الى لقة الشكيل

قد طبقی علم اگرجات اتباس بنا جمیله بن ابنام السمر وغیرضه د وبا تنسیع په الالوان بن کتابة داخلیة طبرب بن اگراپیع د در کیا خاندگا پنا غیبا بن دلار





المللا الى الباطن ويقاديما رض مشامينها الادبية ومنابعها بالبرد الاماملي طى ان يميع كل الامكال والرميد في مميغ لاسئيلية لذين بالرابعا الى سبادرها المسميد ويفايد دوح الاتمام المجروب ووفية المفروج على الألوف والاستمراد على الروي المفسمة

بيدًا ماشت الرحات البحرار من « البنين الأخشر » و « ادم » و « رئيمًا » و « الآمر » » و » المافي والحاشر والسنطيل » والارث شبية إما المدلمة من موة في الرؤائي

وسائر ميد الهادي الجرار لاستكال دراسة القنون الجبيلة بإطالها ثم بترسيا وهير للدرة مالم الرموز القنميهة لينظم بللة التجريد ويستى لجغرب الابلد المنى ق اعتراق الأون وممالجة الأسطحاف وتوافرن المكورين

ويتوالى فتليقه لمراق معارهن هولية وكالرجية

وبدود البراد بن رحلته في متامله عالم السحر والتحولة والتنبيب في بالى البيد اللهبية ، ويهجر اسالهب المجريد لانه يجد في اللى الشخص لنبه التي يسطيح المسجد بها عن بوج عصره ١٠٠٠ ولانه عالما لإيقاد الراز اللي ولانه بيق رؤاه المسيد بها عن بوج عصره ١٠٠٠ ولانه عالما لإيقاد الراز اللي ولانه بيناسية المتسيد المنبية ١٠٠٠ من يعتاسية المتسيد المنزاقة على المرودة أو يشتد في لرحالا التي المرودي والاسلام عصر السخامة وحولت شماراته بن الرغم والاحجية والسحاف الى الدروس والاسلام والآلات المتحركة ١٠٠ وهل الراز بن لا المجود يسكول في يقول في لرحاله كل هيء ولا يقلع بالرجز الا لاي المبارك بدود ولا يقلم المنزان بدود مرابي السال الذي والمائد ، وطريقة فايمه لاسلوبه واكتباره المناسرة بن مقدلها المدين الله فيدة ومين المدين الله فيدة ومين المنابرة المناسرة بن المنافي على الله فيدة ومين

دوسرمن الجزار على أن يكون منادقا لتقافة مصر حجرا من الافيا فيحاقل يطبؤته واطمعه الى ماكر الأهباء والمسرارية وسنعظس عنه مجيراته المشكيلية في مهم واستقد والمها الرمن بطلالة من اللسم الرقيق - ورسمى الأمانية الى استكمال ابداد مجروعه واكن الحياة الاعبيل به وتنفتر قسته كال أن تكبل بدارمة

یں دولہ میہ انہائی البوار سنة ۱۹۲۹ روفات سنة ۱۹۹۹ رحلة من لمنے وفات استطاع خلاله ان پیش فی اوجادہ نے للدی والمائر والسطیل





الاین مهرهید در کشور الرحالین فاتگاین آن ۱۹ارن الدشرین . پیترج آن کتابانه چن نظستسرد ۱۹۵۱ن، وفاره فالرخوالدترین کلستنے لافوار فاحصاری والبخرافیا البشریة والکستروف والتيارات الافصادية واللبحة القسقية دحع تصيب ملائم من الأعاطة يطو التامي البشرى وسلوك العيوان . ويجمع ين هذه المناسر كلها حيد والبح القبيعة والمساوب مع لقمالها ل المبكر والنبات والمروآن واللبي ,ولالزمورهية صلات کثرة بالرياية بال افلصوص . فله کتابان مشهوران جدا دن التيل الإيان والليسسل القرق يكاد ينت فيهما التاريخ حيا تتحرك السقامية ولقباعه يين ضفاف التهس السكيم وطئ شهاطته المخوطة بالصحارى والجبال ووسط لياره الذى لترفيه البتكل والشكالات والسدود التباية رهو ق ۱۵۰ الثقاية الآثار قامعه چن يدل اللبطريء رحالة أبيض يجوبن وسط فليه الكفرة السوبادي وكته لا يبيق السَّاحُ التَّارِيخُ مِن مرافعهاديل يُتنفي بِالطِّيمة كاللَّهُ المِيانِ. قهر بجل اييض لا يخالف السكان البنود ۽ ولائه بثل ال نجل أيناس يقال الى حوّلاء السود لكرة السالج الذي ش كفار نفسه من المعارة وكلها لا فكار على 1967، من الشعور والغربة واختلاف المدن وحجي كلبيا فاغيباله فاندة بيسل بها طروع حيا طراما أن اختلاف أون البترة يعلى حنها اختلاف فاقرة البلس). كه يقبح الافريانيات السود من يعيد ويسجل طلحافه عليم عرضاً في في اعتبام كير الو جالي لايدك الحاضر واللك يطبل القحن التامل طيءاللميق والأستيديلي وأل حله العمود تبيد تطرة السالع الإييان كهتم معراقية ولننجيل الطرطف والكراكية ليل كل خرد . سوأه الله عله القراف والتراقية في سلوك النفي او ساوق الجوالات ، وافراقها السوناء في تالس البسالج الإيشار مديدة الله الفارية ب الرحي على هذا ليسيره الصورة الصرية من 100 بوح اللكا جمع أيه شش الواع العيوانات والقيود ، وان القيمي أن المعران التسريي ل مده نكلسن قفي على جميع الألواح الصفرية والتربية فأم ليل هذه التعالي 10 أو حضائل الغيرانات ۽ ورمسورية يستأوا الامر وضول القضيان والسارك بيتها ويإن حيابها الطبيعة في طالة اللكات والروع . أما مامنا في الريتيا السوداء فهن ف مطلتها الطبيعية على حالتها الفكرية مثل كظياً الله . ومن هنا كانت جولة الأن مورهيد ق القبارة السوداد خالبية فإلد الكارة و داوتة يهابا الافتنسسان بالخيثة الرمشية والعياة الصارية على الفارة فعوطتها الامسول وطلها الوهيد والاخير فيعالم المضارة اليضاد



- في أفركية السوياء

🕻 مع جردالسيرج (ر جنوب الريق) پيا الآن مورهية رحافه للمع الى البالالرة السرناد معجا شمالا يطريقالين في ينش الاحيان ك ويطريق كلسافك كالية كليا أمكله ذلك ۽ ظلم پڏنه وهر پخيبية السال يفالك الباليات البيشاء فو بلاطابل الراد علم الجاليات جبيعا رجالا ولسلم ميلير الى الثابل والتجنجيدا لهالترجس مع الاعالى الاسليق ، وكالرا يعيسنون طية لمنافعهم أل الماح الا يحيد مهالكري الركيسية في جولاته - وغرون طريساسه لسبسا آهيه بالقراقات من الإمرال الان التحقر الل فكه يشرة بيشناء بنبول إلمرب لرمن وأو أل وفيح اللهسنار 1 كالهيش پېشون خل ق سانياته الرح وليوغر: رجدالهم شعور فأمض بالكلل ومسسدم الارتياج لآختك الدحيطوة الأسميشن يرجردهم أه شر كالهسم الطبيعي أر يالد كالسرف ده

ولالت علم هي البداية التي حدثت الآن مورعيك على مراتيا مؤلاد السرد ولر مي بعيك ، فلاحظ بعن النان اللياح طي الترد اليو حين يسيري جماعات إداكرال الرئيسية الكيسسرك غارج جرماسيري معيدي الى يلادم وقرام يعقبون عالما طابريا طريلا ماردا ، لايسير الدان منهر حنها التي جدم والانم يسيرين علسل البدادمسم في دوربه الناية القرطة في

الدیق ۽ مع ان سنة افترق الرکيسينة 7 طل س انهين طرا آ

یق مطلم الاحرال پدران احد السال پی آن الطابید الطرف الارد الدوت طریعایا الربایة از التان فی مرحاد می الپرس و وحلی الانتام الطاقة العالمة العناید حان آثری منهای پائر ازا می البحرحا متوجهی فی طریق ارس از یاد السارایالی متوجهی فی الراده پنیاداری الا البحرا الماید الاصلی وجر سال ی لا پشتین الماید الاصلی وجر سال ی لا پشتین الابناس کیا پیموری طی القدر الابناس کیا پیمون بر پائران آبادایا بالانی السرت ویتا نے پیتر الفاق ایم

رودد داد اللاساة الداد كسيستور الذ دروميد بالمينيدالتربة دوانياد لع الرجل الاينش دينا مال مناه لو يالك الكان ولو يعسل الالداع يردد ويوامل الكان الاسلاد

ردى تربارة منهم دو متاجم الماس ل يوم الاحد ودو يوم المحلة الذى يسبه السلل الركبون بالركس والرسسيان » قبلة الدعيه يميه الرئس والإنتام .ولا يعرف مناسية الا المسسوعا الرئس مل الإشاع الاتريش

ومثال أيضا وجد حالا إضفيتم مع



مرير الولد الطيم يعسول البيض هي السود ، فهلك لرمان من القامد اسدما في الطل والإشر أن الشمس « وقد الطبل يبلس البيض » وفي الشمسس، يبلس السرد الا يقرسي البيض التمسى الا والسرد الا يكولون بدأ ولا يقلسرون في القرار منها

وادراد آلان مورجيد فن ماحدا اينها فراس الكسمى ، وكل من معامم سيطال مهما للبحث بالبقاء دغيلا فيس له سي البقاء

وحل الرسيلي الاتربلية كان البيكي جميدون متها ولا يقهموقها ء والتبسسية المعلاع الدرابينيا ولاد فكيليسنة الجازيج لرحة التسر السفائيل بها كرية من السرد رحالها النالدين وقد حطوا ليبة يبلهس جلة أنساد كطره بالمراب ء وق فسيره متا الدفيل بدت الانام اكرينة مليرمة چدا . سپرة چدا ، لاينگل لسور الاد مراها لمياح الزمان راکلن ولاد..... الشمس الأن اسب ليبينا يلا هرابة و والم الياة علاه الترسيالي غير ماليسسومة الإ \$كيا تيمك في منسكر العمال ميسرا من التسر والقيلاه مجان العلاقهنوالراقميهم يا چيشيرن خانستان أن يستقرونهم في الستر ممعاكرتن بلا ترادة ويلا سيد ريلا شيلاء ويبقة الواد الاول بن الأسسساني والرولية السوداه الثكل مورميك ملهمسا همالا حيث الناس على الأطبرة وحيث القيمة على القطرة وميث الضمعولري البال حيالها طي الشارة إيضا ، ليبال وهناك كالل وستطيع أك يحصل مراهرة وليخل أقريقيا السوداء 1 ه

ودر 7 اشری آمیگام آلایدردیدیزوجه باتر المصارة الیشاء الی ام مسانهتری کابلا که افریقها السرماد

فالميادون التطار لهاتكرا على علاة الغزن البكر العيوانات القبارية واستوا ل الآثل بالبسلة للهبحله البلردوالترت والألياب الساجية اللبينة والوين لروات يع يبديا بالجدسلة في المر والله على لردعته مله اقبيراتات ان تقسرني . ولانك اضطرت المكرمات مباد تصفيل ال حمديد مساحات طرانية جدة يعرم لبها الصيف وكتير مداكل ميسبراتات مقدرحة طيقة لنعد ليها الطرق ويدغلها السالمن بالبيليات يرمن ليمسسا السيةء كاميحته هله الاكاليزالزلسة مراكل سيلنية بن الدينة الاولى، يتبد ليبا الزائرون على كاك المسوورولكافر إكارية للمصول طئ مشة لريشة ميلومها أو أليالم

بقرق الان مرزهيد

أوند الرابة ولمنا للهذا بسيدم الأشراد بالمبراقات وادينا رسم الاشول الاشراد بالمبراقات وادينا رسم الاشول من وقد الشرق المسيدة المسلوطان جرف الاستجاء المسلوطان المسلوطان المسلوطان المسلوطان المسلوطات المبراد المسلوطان المبراد عالم المبراد على وجرف والم تسبح سوى مسرف مبولات السيارة والم تسبح ملى المساورة والمنا حسالة المساورة والمنا حسالة المساورة والمنا حسالة المساورة المساورة والمنا حسالة المساورة ا

عيلا وهن السرطة اللمبران السموح إما 3 راتا أحاول هنا أن أميك هــماله اللطان يدة هديدة لآيا لمسسلة الطروف اللي اللينة فيها فيل نطرة على المرراتات الرحلية أن يثنها الذيبية ¢ الكا عله البارة الإيلى الدية توبيهمالا الكشف الراكة التربيعال بها التصولري وكان أبل حيران بأيتاه لرزارمنيا على مسافة ١٤ عترا الاكثر ، ووليالتوو بأسه واظر البتا يبيئن مناليتن لآكلر تيما كثرك ولا اللبب ، كالم كاربه فبائبة بالمبرية والقباليثة جيمك بلبع لرأن ماد الى دعى السفنانتي لر اجتسبية متباطئا ۽ ولر طبڪ فن طيرت الدامودغل الاتان بن المصالى افاريلة ۽ پرايسا ملی 99ء ہلیکا ربوس مبلرکا فائل مع يت المشاب أيد السجلاع يري

ا ربيد حدًا اللك اللك تنبينا الر فيد اربيد - أب لقرا حدّد الميرالات الرملية أن مركبا الليمي لمعرالاتك اللك يراليها وقاني مايدية لكسنة من المشيق والمياز على سائر المبرالات . والا ينا لسن بألها النال منينا منا الا تقل النسبة من ابل - والركبا مسائد التميير يلامياز لهاد للا الدن مهمرة معالين على التابا أن مسارك سائليما المدروات

ا رادرگا على الارد آل اليحنيسية اعمال البتر بالميرانات اطرأ حمسله العيرانات السليط دوخل بالتماسسية الطبيعي الآل يسول ين الجيسرانات الميماء والمائلة في حل الحياً وسترى الرجيد ، فيشائل الميرانات باللامية

وآسالای عظیر ادا علد المهرانات البلا باصة متروفة المهورة والترابة المهرائية وحل جهة اخرى يظهر قدا المسياد البد مدواتية وهراسة من معيقيسا الرعان مقا النسر التثبتا طول ذلك النبار بقطان من التراان والإيالوالحمر الرحية لم الستاف الرمى له واذا ارتفسع مدير السيارة علما الدير سمركيسيا ولد بالاها مبعد المديد لم لا قبت الم المسرخي المسابحة والامراد يبطد أو دو الايرامة وهي قود الرمى د.

ا واكن طلبة السالح لا يعدم تبدير اللداق من المين الغلبا الى غلبه الريتيا فعاهدة المواتات الضارية على الطبحة من في ان تضعر بأوغيرض غلفظ ، وبيانا السبحة يطبيعة الحال كسسا فكتى يمن مرضع والخر بلافتات فسلسة مكاربحليها يعامل غات حية ال احتل من خطر الليلة. لا تشريع من الطريق ، الزم منهاركات ،

80

وق البناية المسنا الا ولرجل الا ارك الراما متطلة من الميرانات لرمي في مجموعة واحدة من بينها المسلسر الرحائية والبقر الرحلي والإمالا > تر ثم تلبت أن لهنا مياحد اللاجائيالسره مر حانا المنظيم النيزي ، فأحد مسلد الأواح بمتال بحدة البسع > وترح المر حلها يحال بحدة البسع > وترح المر علها يحال بحدة المسلم > ولوح لالت يمتال بحدة الهدر ، وبالحددها بها دورج

حيارا الرابل والتدلي تنسيد مفوداً التسرك عبر داله و فيد او فر داله من السد او فيد او فر داله من الشوارى المترسة الآلة السوري المتحدد الرحالة من المحدد المسلم المتحدد المتحدد

وبن الحرف العبراتات يدون عال ذلك العبران في الانتفسية الذى تسميده الريافة • ويكتي يطريقة الافعة فتنظر في اتساء مدينة بن ليلية ؛ وأن كان يرجمه ل معظم الداء فأبه المربقة • وحيث يكثر الرياف تنبطر المكرمات لتدلية السباك الطيفون الاراب برافانها المناد بنجبو مترين لمسيح كاررانات الكبرة الاريومل ليمت علم الاساك

ومن ثم حارس اسود من طلاحظهافناية

الابدان بحشيقة تنسبها وجندها • وكالت

علد الزرافة حديثة الرلابة متدبا وجلاحا

احد اللاحلان السرد - وبهده المنسبة

كنوا مائية الزرافة الام احد حسترما

ان ثم استطح أن تقديم جميدها المهاد

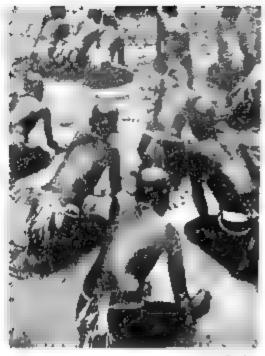
واستطيع بعالما النبة أن تكفل المهاد

البالون • واخلما المعارس الى توجموهال

برض علد المسترة البنية الأوقة لمرام

برض علد المسترة البنية المنابع معهم كل

برم الى أن اسهمت المراس ال التعليج علاما





بناته قبيلة تقرى يتطيغ مروسيون طربالطيمة

امثال بأسها من التائلة كليا جلسبوة الشام التليزلية هيئا د فر الدير حبرل البهاء الى هجرة الدر والازم نائلهسا طرل اللزل ولا فترج من سور المديلة المثانة

واخرا باک الرجل تن الرابته کد مین لاشمام الرباطة الی پئی وینات چسیها ای الراس گلاری دلایت ولیای البیاد اللبمیة و براخلما الی تخیع میااورالای الرمنیة و والی نظرا وامنا کاندازی

لالرة دهلنا الررادة الاليئة وترويفيا ع قم يسخك ملية السقى ان مثل صف الميراثات المينية الدكل يكير ليزيد على وجه الدليا د قبا باللمبالاحقاد بالها واحدة منها - وعلرت ميل نفسها وترت مارية - واعدما الرجل التر من عشر مرات أتى التطبع من غير أن يتقرماركها وقد شاملة علم الورادة الاليقة فيهي ق حارة شيدته فها السيمنا الرب يهده الرجل الذي وياما

وأن لنا أن تبخل منطلة بعد منطلة الكرافية الضرابك الضامة ة والا لعير تكلشك أن الثرايت الإيش ليبريتملط ملى ١٩٨٣ هريا ، ولكي يليت لتما - اللاحظ الأسيد على الطبكة غرج بهديره من البيارا وسال لتو مهدومة فالقمن سفة خراليت پيش ۽ وابنتاه هان حالن معطرين دريا متاخيا لإهنيارسيةاالنسلق الى أن سرلا على يعد أال من غا عترا منها ۽ واڌا هن دواب ڪديدا الوال لنڌ يموسيا الى الابام أنا للكو عبيق وان كان والمنط الها غيامرة يرجوبك السياما ء فالكربينة شعيف البصر جشا واكرحاسية اللسم لذيه من أقرى ماينكن - ولم يظهر على علت الشرافيت البيش النبيل او الدمصة الرينا

ولكن الغريبه الإسوة غنيه اخر دقفي اليزم الفائن مبافلنا اللى سرناء ربيها مطرها كرفض مرافلاتهما يأكيه حال مير الأحوال أن يسبح للة بالشبسرين من السيارا - وامر على أن يبلي المسراء بالرا وبلى استنفاه كالكافل ببيرية كبرة وفاتيانايهم هلا التروكيسود يرطال أغلون لأله كفرا مايفيرغ في طور التربة المقراه ولا ينائع الخشنان له تو الديو لساركه) لن البال أنيالا لم يهاجب ميارة لم يكريه ، والا واي شخصية ينبر طئ كلبيه يأزية هاجبة حليبا و فاللا طبقا أن يزله الاسترامي في وأن مرحة هيومه 70 كيلر بعرا في السائيية فلى وسمنا أن فنطيل التهجة ، بل أن القرابيه السرد فلكل لينا يتهسنا باستعراف د بها في 150 الإناث

وطن خلاف الساق ليس اللرنالاطي الله يسل طوله الى اللك المدام اخطر أسلمة هذا الحيوان الشرس، يل السدسة اللكيمة التي يعطفها يكتفه لتصيب خسمه يرضوض داخلية بلسمة

وقد ذارتني طباح الغرابات الاسسود المحالاة البارية التي وردت على لمبار ويظرفونو على لمبار ويظرفونو وكواها البالمهوالمات 1877 المحال الم

وابياً لنا ان ترى بعد قليل مؤالة الكر أبها النساليس والدمر الرحلية والريو وق وسطيا تعادة واحدا - والطرقة ال النسانة الحيد بشجاجة شخصة والكيروطة المحتم يشوره ليسى قد الدجاج - الأولوطة المحسسا بالمسالية الداريتين - يسطيان الرد صورة من عدم الاحتشام وللة المهاد بالقياس الى الكسرة المسطحة اللها لاسط الرد تحيط بدنيا - ومحما لذنا لاسك ارائتنا الاسود من واستولسسنا الالين عادى السائل لان فرية واحدا ميسال النسانة فابي فاتل الى السان

وق داده التامية كلمنا استؤرخ الأرق الذاه مطلقة في الحاليا عن دايا المهرون المهربية ، كله للبالة الل الثاني تحظم ان النماءة حتد الفائر عمان يامهية في الرمل حتى 7 ارى المقرقة فيسمستان يها المهادي ، وممارته التمامة متسك يفرب الممالة والتمسماني عن الواقع ونياطل المغز

وكل مال الامر أن النماة أن أسبت صوفا خفضته وأسيا ألى الأرني للدركة في الرمل بل لان منفيا الطريل يهملوسنا مكتوفة أن ينظر من سميسافة بديدة . فغليل الرأس ليس حماقة كما لانا كيوم بل من حكمة لطرية

والتي ثبة اسطورة اخرى تعطف من مدانيا من التعاد وارتبا من التعادة وارتبا من التعاد وارتبا التعاد وارتبا التعاد والتعاد من التعاد والتعاد والتعاد والتعاد التعاد والتعاد والتعا

ان الب الثارة السوداء الطليق_{ير}يتاكك من الكرنفر وارفنفا وكينها والجاليكسية وروديسية والهلوة التطلة الرسطل لس بيل اليا الارات فلمتفرة اليندف الى مدى يتر من طبيعتها اللطرية ، ول ماده اللطلة يشمر الرجل الابيش شعورا لريا بالبوطة - وحتى التأطل التي *بر* تادما السالبرن يكارة مثل فبلاكث ليكتسبروا وكالمنتجاري يعزفها عن المالم الخارجي لطاق شنكم دن البرازي والسيسسول اللقرآء وهابه الراشيج ينيتها مطبكة العبرانات الترجلية اللباسسية ، الأن موسم الطر اللى ينشد من ليساية مارس الى يرتبة ، ومن اكتربر الىتباياديسمير كفرق مله المهراتات بعبدا موالبحرات والألهان فر اسرف يسجرك القطساح الخطر ، ومبدكا يكرن الركته منلسها فضاحفتهما في معلكها الطبيعية

ربنانية المبنية دو فسطاله ليكترزا ادبر مله الطالة ردا حرابسا

البر موافق العالم الوحمة يقتبلنيسط والتبا البلدة في المشكل ، وحريفتما الباء البلدة في المشكل ، وحريفتما لا ارتما يعينيك في البا موجودة مواني النواقية فكر الاقتلاد التي المسلول بمراحة 8 المنتجام في هذا 2000 عصل التحولي ك

وليس طا المطير ثلثة - پل/ك.ادر قطا لو مطلة الميلان غلت بائير خوس على الرفي بالسناهم ومر ادبيسم تومات التعارية كانـة

رون حون واخر پاج حادث افسارسیاه المائل ، یمی افرید که افسایک اج سیشهٔ ایدیهٔ ترجیت الی سسالی پلاف بطرفه مند حافة السائروالی مدینیچا مایة چما ای بسله بستیها یدیالساله اطاعا ترون ان اصلح جریرها ی احسایل المائیة) برادا بها الاتر وسط میساید المائیة) برادا بها الاتر وسط میساید

11

والثلثا الى انعديثا الزبية أدارين وليلغ مساجعياً طاف الابيال الرمسسة والنجير بطالات الامرد التي ليبني فيها طي الطيمة مع كار من الراع الميرالات الانترى

والمشيئسة أنه لم الله المنفى غيس مثال على بريدنا به البراية المشيط حدد اللايات به طرق السيارة فيسترة لم مستات فيقا مسترة ماليسة بديشته الرائدة - ولاحظه على خطرانيا ومريسي الل المسترة ولاسالها فيها السسيدا يعرفك قطعا الإلياة اللى وكانها في البلارة - قال الريدة فاحلت المطربونيم مادية ، الم عداد الالطاف السريوباتراني

قطبل بلسالها الراء كتابها) وحبراتا الذيل) ومدم الاكتراث القطيع

وسا زاد ل ایراز مدم اکرانیسا ان طرات من اگلزان ترمی حول المستمرة ومی تنظر الیها و کائیا دخل - وارائلا السیارا من یعد راخلا انظر بعیرانسیا المبردة عارة وبالناظر اکلریة عارة اشری، واخلات امرح فضان من السبر الرحدیة بدن الدام والسنالیس النقاریة الاحجام والبراة الا یقارها ای تنگر اق المید، وبادات شبیت آمال ارحدی التی کاف ترید ان تری ذاک النظر التر

ویمد کلیل لاحکانیهمد سنته سیارات خاصة باتروار متهمت آن دائرة خانیت تحوم ، والا رسط المنسائن افتریان حلی مساله الل می خیسة اندار لرزدان اخریان ولمالیة الدیال طبیه فی مرح دولی تحد تیدهل میرادا ان الاسان پستاسی ان چارید کالا می طب الرحوی

وطال وارف سابة وبنا طوه النهار بحدب البشات آحلى الآبازاوردساوى بيط، وله مشارد الراف المهيق الآبي كان موران ما أن موسم الآخار في چك، واطلق في الرما فاقة اشهال أو اربيب بعارون لا وكان الآباة الاخرى زميرت العرم المردة عومسات المشبة ترجد واحتباج عادرا الها ، فرميايها فاميد في القبق الداني يشتبك وفاة مكانة . في برسر على مياسيدا ، وإن النيسال برسر على مياسيدا ، وإن النيسال برسر على مياسيدا ، وإن النيسال برسر على مياسيدا ، وإن النابة الهيسا ترتبك غرفة عند مروزها

لرغرق كالزراف ا ولا مقرة للاحسيباس فاأسوى كالأسوة 4 وثكينا اكبتيقها النسا لا قبل بير فراقيتها حتى طبيبتنا مرزكا بقطان منها ضد بالبّاث كانها المادية . والصابل منها سيل ٥ والاكثراب متهسة غر خطر ، وأنه أفضح أن عن الليسيل البلكة اللاسة شعيفة جدا أن الراكم ع تالانية الى لبت لبائن از لسيربارا مثبا لا ليانو الا أه صويرة شيابية، فاعتباد القبل في الراقع على حاستي القسمسيم والبنع الرملتان واقتين اللبيرب وي فطيع منها ياتقت الجميع لندراد وال مدي بلبع لبخات كري فمركات أثبيه يعرفى باليه افراة بالبسه 4 كن القطيع يأسير مواضعه وتشكيلاته أرسلساة موالبوركان النافية ، ذلك أن الليلة ليرق بالقيسرة والتجرية له الاكور اللبطية مع يهلهما هن البدق الاساس الميادين طيسية اللبايدا الابينة والثالد البيه هيباء الأكير الصابة الي مراو الدائرة ومعل الالات مطيا ق الميط القارجي دوسل ق الركاك النسه على ليبييع المنذار ودليها ተፈመ መለተ

ومنظر الليكاستان الإبارليم حيالا الحاراة ردام الخابة يسميرة » فيكاره يقطسون النال ورساوان المسال مع ين النام الأميات الكان يداملهسم يشراطين الى مراهميم الطائية

ربطبية البلة سينه والا ق كرير) يقبر الرقي مكسوري تسيينا وارجين تضاملون ، الد بيانية بلاحق الابلا حدما الان خلق مديان الروارة ومسكر

فيريدا في حطرة بيته خواة طيبه م والرد ، وأثان الذائر منهما كان يضايق الإنتي باستعران ، وهن أصغر منه سيما ويعتصب منهاسها المصل الحلمام عرادا الحبيث غربها يخرطونه حلى طرارتها فريا مربيا > قارد اللاحظ يلك حاجيق في الحطرة لياصل بينهما ، ونالد تكرك خطر النوم من ميتها ، ونالد تكرك طول الليل يزموران ويليمان الحطرة من جانيها متضباين بالجدوان ويكنادومون مورج

and of the Piece of the Land

كرياة الساميوري تبتسأل بشيارها البنيول اللوأم والجسم السناس



لومة في المحاجو ، وانتقل عن الأرابي غرطومه نام الإنتي التي وقست طراق غرطومها اول خرطومه > والمسمساية الغرطسومان كأتهما كان ممسيفونتان متعاقفان ، وطي هذه المدورة استسارة الكرم

وطى الراف التساية والرامي إلى السائح بعدال ولبالل صغرة اليال على على على على السائح بعدال ولبالل صغرة اليال على المنافذة الرائع والرق الريئة والرق الريئة الياب ان التبالل التي فيكن الرياضيود المراك عليه لري ليها الراك عليه الري ليها المراك عليه الرياس المراك عليها المسودات في الرائل دو الريال المراك عليها المسودات في حين الرائل دو الريال على المنافذة الرياس المنافذة المراك المنافذة المنافذ

وطنا طنوا الاقا ان متر مورا الراة طنا طبر اليا أن حردة رجسل ا الانتهاج الذي تردده بي الانتهاب إلاء يعود السياح الذي يعود يالان الرجبل او حديثه أنح الإشريق بن الانتراب ، ، اما الرجل اليس طفا المست ، ولاي لا ياوه خلا السياح ، ويقابل باستثن الراقع الاراح يستر الود الاسلام بيجسه لا العراج يستر الود الاسال بيجسه لا العراج يستر الود الاسال بيجسه

وما ابند مانا المنظر من ربيال وإساء الكرنير أن المنافق الدر برخل فيمًا التقرة البليكي ه فيتك يتبارك البنسسان في ارساء اللابس خات الالران الراميسسة راكوري يالمارز البراق عدولا 100 فعيو

الراة من الرجل 10 بالطل 100 لصله لرق طهرما 4 قالما فرى امراة حسسات ليس ملى طهرما طال 4 وفالها مايارن ل يطبها طال اش طى الاق 1

ودند بحرة كيار شيدكا من كليائينة « والوقال ك د ورجاليا مشيورونيالبراط أه العيد ك وهم طوال القامة جسسيدا ويشامرك يسرولة شفيشة وليائة يدليسة عارفة

برامة العرب هندم براجيل ماراد البن ٤ رمم طن لبحيداد لادابا خابل خبسة وعدرين جنها اسستار لبنيا ٤ يطانساها لهم اللبيلة

رس مهيبه شرعم أن جنيع النساء تغررجات مداد ليسات الاختال ، أنا الهيالات لني مورجات ، وأن كان ملنا لاينتج من أن بكرت أبن أطابل ! فالرجل منك برنش الرواج بمستاء 4 وأن كان بالرابا وبدرت البنا وونتيها بمراشب

فالبنقاد السالد ان المبتاد بشتهها جدو الرجل - والهسا طفه ليس م تعقول ان عدم لفسها من الاسالوجدي الرجال - يمن لو لاسلم فارياج - اما اللهدة الا يشتهها احد - وبالتسال لا عصل باحد في زدجها ا -

اما تهات ۱ ماری ۵ نین ملمبرد ۲۰۰۰ بیمال بنانها وتسالها ۵ ومن حلیثات اکسر ۵ کامنات اتساند ۵ رکسسیتات ۱۸۸۱ ۵ طربات ۵ پسستری مردانهی

بگداف النجر 6 وقون واح فسندید باتملیم - ورشدن اثن مداس فی الدراده ومن یتبان مایما ۵ ورهندی الکنسسایه بانشدن فی الرمان

والاثريق الاسود لايقتل المهواتات الا پدائع الهوغ > وينقدار مايقسيم جربه ، اما البيش الله چطرا من السيد وميلة الاثراد > ومسارت الباج وقرى اليترورد بورمية ذات اسمار لصحف وليوش ، ولاله جارد التعاسيح

رسعر الرحل من سن القبال حسوالي جنيه واحد - وازن سن القبال الراحدة الر الاحد وقرط ليلمن واستع مسمه ماجين فالرية التناط الجنس المسا وصرت 4 والله يصل في الرحل منها الرحدة من جلد المساح المنها لصاء حرية - قلا يساح النباطة 18 جلد البطح من اسال وجوافه عليه سائمر حقيالي وتحاية السيدات في والرياة

وسيب الله البليع حدث لهبوهلي التروة الحيولية في الرياليا عاجلي الله الجاب شيع المشابلة الايشي من اللارا السوداء كان طفا اللين الذان ليتسبب المديد التراثية طي وشاه التضويرالتام

وكان القارة السهداء معسوما بدأت فهرة جديدة لا يعرف الا الله ماذا سيكين من اجتمالته ولمكانيات في الله اللرب كرد فعل لهذا التهب الإيكن الذى الربط فن القسال الله وجشية من الوحوش

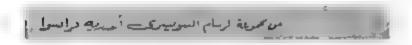


يقدمهساء

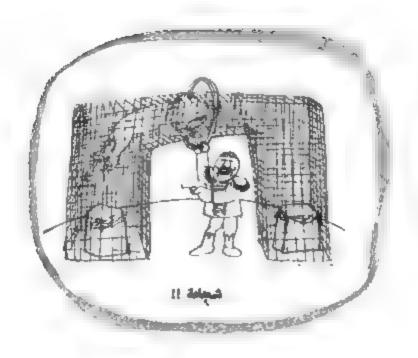


العال العالم عدد



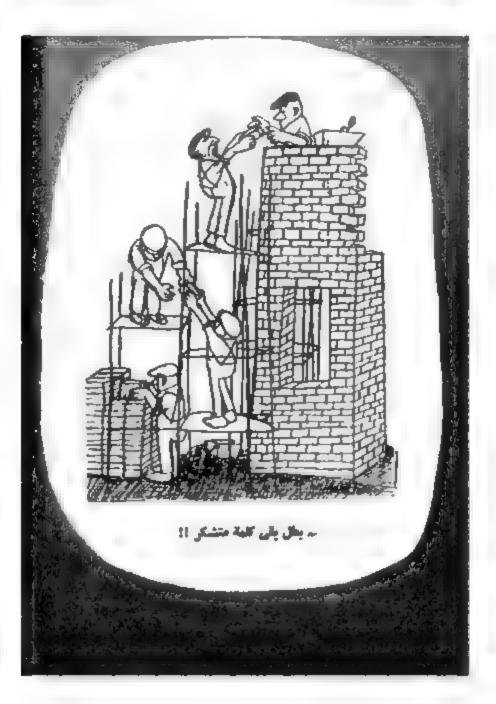








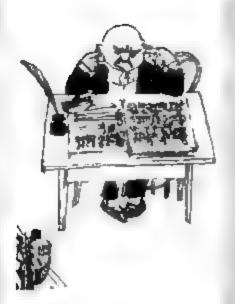
الشطيب في السيراد !!







ያቴ።



ب باد ۱۰ الزسكة دى صاحبة قوي!





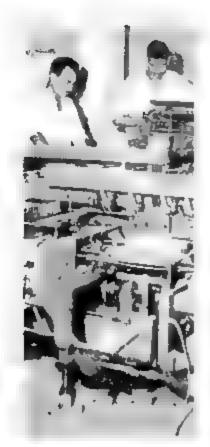
مبالججودت

أعزاصرناك حبسنا بيق مريب وزالتي

> آ وال الشر بتحسيماين حتى ألا حو فك 188 الله الله حالت شاهيبة النيويين الحرير بن حيه الاحت الكيور به ضيل ه روسة من خية السيخية وأضاف الليون ع حتى بدأي أنائي تبراز على هذا 188 والاحرد الهواة إن إدادون الانهام السيارة والاحرد الهواة إن إدادون الانهام السيارة وافهم و الهوجة في آبادون آلالس عرا السلط
> الله الا الاستسام به الهركاني عالمة مون
> الله الا المستام به الهركانية على الا المتاسوة
> الما الملاسسة المالية والمشاب المستولية المستول

وقد وصد الآنات الدين الدينة فطنته در الإراقة والأمكر والاتومم مستبدة المستبدة مثلة وقد دسي على البيال الدينة الدين بالدنسة والذي ياف هميدة الميا مسير لما طيو ولا الدائم المام المرازعة عسن الماكنة المام مين الما فيهم ان اليله الأم كان الاراحة في التو مساقة المرا الأوار خبل فيم حقى الم في الاراحة في المراح مساق المراح الأوار خبل في الما ما قد المراح المراحة المراح المراحة المراح المراحة المراح المراحة المراح المراحة ال





الله من مقابع نامان اللومية. يساحل دونس التريع ياتقامرة

حيوان ناطق 🔐

وهذا الوصف بنياد عن الذقة ،
لأن من الجيوان ماهـــو باطق ،
فالبيماوات انظم ، والطيورممي
والكلاب البيح ، والحيل العبيل
والاسود الزأر ، وكل هذه الوان من البطق إشارك فيها الحبيوان

اما الرصف المستبع الإنسان الم لهو إن الإنسان حيوان قاريه ا لان الله كرم الانسان وحله ا دور مبال المقلو قات ا بالقلرة مسلى القرادة ، فين لا يقرأ ا لهو مجرد مخارق من المحلوقات الا يفسيل الى دوجة الإنسان

الكتياب الذن الماطه الى الله ، ومسيلك الى الله ، ومسيلك الى المرقة ، ومربك الى الإنسانية

الله صليقك الإولى الارض ... صديق بأتيكيالمرمة ، ويُرْسَى وحسنك في وحلنك ، ويشماك







مِكِي النظام المنظولي

مع هبك ان "ثبت مهموما وهر إسالج الكثير من مشاكلك

مثل عادین ۲ جاولتی عارثة من تارثاب مطلة ۱ حواد ۲ شــــکو لی مما تمانی من عمده الامامة

والواتم أن بعيب هذه الشابة من الوسامة كان مجدوباً ، وقد عاب من هذه العقدة كيستيراً من الشجع

وتسفف يرمها أن كت قب مررت بلحدى مكتبسات الدار القربية ، واشتريت مجسودة ذكية من كتبها ، التقيتهسا من ساسكاها الكانشعشرة ، فيهاكتب سياسية ، ومذهبة ، وقوبية وقصصية ، وفيها الى جاب لام ف ماذا قدم هذا المهال من مواليد النظام الاشتراكي الطالب والجدى والمامل والذلاح

وقة مستقرب القاريء أن الول له أنى الواملة الإلوان التضارية من الكتب ه يسما العروس في س كساحي الساه أدي سان تكون كل قراءاني في الإدب

ولكن الواقع ال الانسسال لا مستطيع ال تكول الها الا الأكال يتقد لأل الادب المساحر عجب لل تسمع اعقه لكل ما يجري حوله في العباة

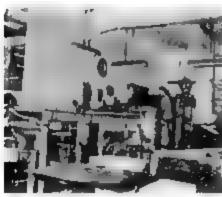
رقد کان میاس المقاعد وجیه 48 ــ کاناک

كان نطوف بالكتبات كل صباح ويتحرجن حفيد الكتب في كالون من اقواب العلم أو الإدب أو الفن كان يقرآ في الطك > وفي القرة > وفي الطب > وفي الممار ، . وفي كل قويه > الى جانب الإدب واذكر انني سالته موة > قيسل وفاقه ينحو عام :

بادا کرات ایس ا







ماليثات احمدت خوال ع يتمال مورة .. ولتساف داب ومسيل من اكتب الإنجة الل الاحمد عاد

: (8

ــ قرات کتابا میحیاة پریمپیت چاند ا

اخر موضوع يخطر ببال احدد أن يكون من يين قرابات العقباد ولكن هذا ما جملالمقاد التنف الاول في عالنا العربي

وأدود الى حديث التساية التى جادتنى مناء مستون تشكو الى ما تمانية من عامدة الدمامة

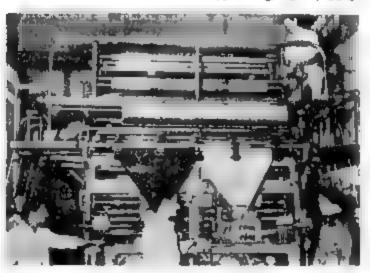
ڪت ليا :

الشبجي ٤ اتبا يعطونك اياه ٤ لا لابهم لا يجدون مثلك الجمال ٤ بل لاتهم لا يجدون مندك شسيدًا غير الجمال ٤

> ولم القهم .. غملت الول لها :

- أن هناك أشهاه أجهدل من الجمال أن المحكدة الحمل من كل جميلة ٤ منها المنابة بمظهرات، بماكياجك، مشيدك مد ياساريك في معاملة التاس ... ولكن أول هذه الاشهاء جميما ٤

الروايش اقير مخل مطبع الدثر اظربية



وقبل کل مالاترت الله هراندانة الفكر وطلاوة المدنث ، واواز وبات بهما فتركت ان كل محتمسه الرا اهمستق من الافر الذي تتركه اية حميلة

وروبت لها قسة استقسساه دیمه واتا آن امریکا ، اضطاع به معهد و حالوب و الاستفیات المفیه المفیه و حالوب و الاستفیات من اهم المبای الطلاق بین میساوی الطبقات ، و خرج المهد دسیمه مثر سسسسا الطبیمی و کان احید ما آن حلد النبیمی

فنا السيب الاول ؛ الذي يهدم اليوت ؛ ليو فسيسكوي الروح أو الزوجة من اللل ووسف أحد عما الآخر يأنه ممل الحسيديث ؛ أو لا معادلة له ... وبالص:

السابع مثر . . وان 4 المسلالة الجنسية 4 كانت البيت الثاني

He, or she, has no Conversation

فالقدرة على المديث والمعادلة أفن : أهم مقتاح القارب قالت في الشابة :

د وكيف استطيع أن الحيسق البراثة الفكر وطلارة المعديث أ فأكثرت الى مجبوعة الكنباكس أمامي ة وقلت فيا : الصادر اليال

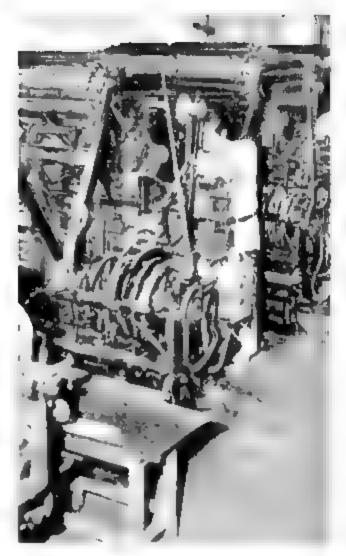


ھوڻي ڪه



-





فايق خطوات ماليات الجيع لالى ، طية أمي السائ







ب بالقراءة

واهدمهامص ما التبيبيونيك س تنائم **الدار اللومية 4 على ل**در مقرار کیا

وحرحت هنقد اللبيابة مع متدى وقد وطلت مزمهـــا على القرابة

هل تمليون مصبر هذه الشابة ل خلال عالين السبع ؟

للك أمسحت قارلة ميتازة . .

أبسجت للتنيه وحسيلها ال مكتبات الدار اللومية ة ولفتني من الكتب ترجات اهلى ممسسا أهديتها من مجبوعة كبي

وأصبيعت ب الأا جلبيث أن أي محتمم ... قادرة على اجتسبدات الانظمار ولفت الوجوه وسرقة الاعتمام من كل الجبيلات والكتابجيد ذكك عوالصديق

اللي لا يرتش أن مبيد، ك مر استفعیته بالیل از بالنهار 🛴 ويحدثك واثب مسسبامت حبي لا شميك . . ويميك المرامة الباردت المرمة) والبسيسانية أن أردت التسلية

فسلسلتلا فللصبو شقصياتك بن سلسلات الدار التربيسة .. طلاء، هن نسياك الرمولية رواد النكر الإنسائيء فهي سييل الى المرقة

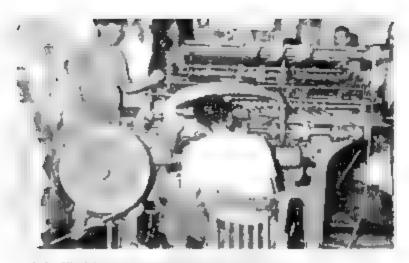
رساسلة 🗷 **روابات عالية** 🖪 او ال الكتاب السامي الا وهمنا من سلسلات علم الدار لزجي البك التسلية فوق المرفة

وسلسلة ﴿ الْجِوَالُوِّ الْمِثَالِيَّةُ ﴾ الرف البك ختاج الطاب العبسالي الذين وصلوا آلى مستوى حالزة بويل ، وهكلنا ترفعك الى لعبيبتي مستوياته الفكر البشري





-



راحت بالرنانالشانة لجماق مقابع الدار اللوبية فهي عليم الربود والرزاوقراقوره وكالله الإفسسستة . .

وراستیمایاته لهله القسراءات ، استطیع آن اقت علی لرش الانته ؛ واحس بان الک سکانا حمیلطیعله الارش ، وفلخر بانک السان

وهذا المسمسليق الأمين .. الت السل الها او الكتاب .. الت السل الها او السندية من الرب مكاناليك . من ابد مسكتبة من مكتبات الفاي وادرادها وفي مواسم المعافظات ؛ وفي الله مرية .. وفرية وفرية

تجده في متناول بداد ، وقبط لا تنتبه الى حقيقة كبيرة ، هي انه لم ينقل البك افكار طه حسين والمقاد ورأمي وقيرهم من كتابك الإلرين التربين الى يتبسك

وظبك . . ولسكته الجيسائر الذي يجيره الله حزلاء الإصدفاء الاحباء بيجيره الله الشرق والمرب ، ويتحول في المائيسا ، ليقسل البك ويفتك ، روائع عنه ، والفيل ، كما ينقل البك ، وطفتك ، روائع السسائي ، وجان يول سفرتر ، وجسسان كوكتو ، ويوجين أوبيل بوروير تخروست، وارست همنجواي

واحياتا . يرجع الى الماضى ويتسوفل فى التساريخ عشرات البينين أو مثانيا 4 ليحسيل الله ماكر التراث المربى ؛ أو ينقبل السسيلك ماكر التراث الكرفي

والعربي

ان الخلمة - كما يتول احدا التثنين - من أم المرقة . . فهما المالية وعشرون جنديا هم حروف من الرصاص تنظ الى الملئي ، فتكح مقاليق الجهالا . . عدد المروف كلوب في كتساب : لم الرسل المسماعيا من طريق المن الى المثل والالب ، فانا الإشماع نور الدميا ولالاء المضيرات ك

وليقا الحد أمير الشعراء احد شبيب وفي أول الأصداد له من الكب لا من الناس 4 قائلا :

أنا من إدبل بالكتب المسيحابا لم أجد لي وافيساً إلا السكتابا مسأهب أن هيته أو لم لعب ليس بالواجد للمساحب وأنا للبيبأ أظلبته جسنتى وكسائرون حلى الفضل ليايآ صحبة لم السناك منها ريسلة وودادا لم بكلفتي التسسسايا رب لیل لم تکسر فیسه ۽ من سمر طال غلى الصسمت وطفا کان من هسم نهساوی راحتی وتداماى ونكلى والتسسيرايا ان پچستنی پتحدت او بجسد مالا يطوى الاحاديث التفيسايا كجد الكتب على التقسد كيسة لجسد الإخوان حسمقا وكذانا فتخبيرها كبا لطتيبيبياره وادخرى الصنصبوالكب اللبانا مبلح الاعبوان يخله التقى

ودشيد ألكتب بيقيساك الثوابا

وهناه القضية التي بثرها شوقي في الايات الإحرة من ملم القصيدة ٤ جدرة بالإساء .

أنها فقية احتيار الكتب ؟ كيا بحتار أول الأصدقاد ، وايثر القياب وترك القيتور

هذه القشية علننا في شيابنا الاول > وتحسن طبلاب ، وبعد تحرجنا في الجابعة

دائثادة عن كيء غير مانعميله في اللرسة والحابية

والثقافة هي ما يبقى في رووسنا وموسنا بعد ان تنسي ماهماناه في المرسة والجامعة ، كي الهما حصيلة ما قرؤه ومصى به ومديد منه خارج المرسة والجامة

ولها ألان المقاد مثقاة عام الد لم يتنفرج في مدرسبسية ولا في جاسية عالله قرا واحس بية الراوافاد منه

كائت مشكلتنا و وبعينين في شياتا الاول ۽ ائيا كنا بطلب ائتفافة ۽ ولا لجيد من پنظمها ليا ،، او بدلنا عليها

کتا نشیتری کنیا به واقف الکتب از ذلک الهدد خالیه به وتقوزها ؛ از خاسف ملی فرادتها مرتبع : مرة لاتهده السیامت فروشنا المعدودة عبنا ؛ واحری لاتها اضامت اوتالها میثا

أما الآن ، فإن فيسام أجسرة طنوجيسة النقاق ، كميساز العلم اللومية الطباعسة والنشر ، تسد استحدث مساما الاسمان فسيد ضياع المال والوقت

فقد هنطت هذه الدار يتسني بعض كنها الى مستوى دخنول أصحباب الدخنول الصنغيرة ، وورّدت الوان السنسكتاب بين مستويات جميسم الفقول ، من الفلاح والعامل ، . صنعودا الى الجندى والطالب ، . لم صندودا مرا اخرى الى مستوى الجوالز العالمية

وبهلا حققت مها اسمرت من كتب ــ اربت طن السبعين الغا ــ اداة نيرة التوجيسه والتوميسة والاختيسار ، والتنمية المسكرية والقومية النظية ، وكانت سياجا يحول دون تسرب الكتب التافية والنحركة والمسهومة الى طسول النفى

وبها شبقت طرقها الى ال حال ، واسبحت لاياة الإشعاع في الل بيت وظفرت بالجوائر الإولى في كل معرض في الداخل والطارج أذرا ، ، أن كنت لحب الحياة

وأنت بالقراءة ، تعينى المبال كثيرة بدلا من عمر وأحد . فانت ان فرأت التاريخ بثلا ، يعسدنى فيك قول الشامر :

ومن وفي التاريخ في صبخوه اضاف العلق الى مستبره وان ترات التساريج او غير التباريج ٤ يمسكي فينك تول الشاعر :

ويعيش العظيم عصوين 4 أما وهب الكتب ليله ونهسساره وقد تفتح القرارة لك مجالا جديدا من مجالات الستقبل

قد صفقك بيراية النجع فيهما اكثر مسمما الت تاجع في معلك الحالي ...

وقد مغلق منك لديبا ثاقدا او مائا . .

ومكتبة في بينك ، مهما فضاول حصها ، تحمل كل من يدخل بيبك على احترامك ، والتسعود مانك متقم ، والك انسان

واذا شاركت نبهما زوجك ع ونظر البها اسلاك وبناتك عالت تعتم لهم محالات النجاح والبريق في المستقبل

مسالع جودت



تنسيام هدأه المجسموعية من الكنة 20 ه انج ... آمران وخاسکون الأحرجسين الممامي ه الإياليم ولسامين أوقيها أوفيا اال ۸. التكنورة والرحمان رقمت فساحمي حكيم 70 ه افامان إفاحمه النفت ه ميتاوراللمية والوجة البيق لساس جامي V-VA لليكسور اصلاح العبتاد التلاحة السابة شالة 00 المكنوباب الرحن بروفت ميزانيت البرام ويلأعاو 10-لعدالعزيه سيرحمد و الألية الأنفاعية للدرد الأعارالسوليق والمكاة المقرق الكيوروب ويساويه ويط 00 الجهيئة الدرية المترة ب ه المُراقيا السيامياته به عكانتي والميام المالي المواجعة الما 10-الالانادي البحسيكت وأسرحا فغزلها الباطب VO التكثيرة وطيعملوا ولإعضائها ه مراج الأيسائل ينا ٦. لريطوت الإيلانوب فكتر كمصافيهم و فلسفاق رفری Vo ه أنتاروسيال - تُعِيِّ المَثْكَرِائِيةِ WW 10 ١.. ه علم الخزائط ب عكتريم ويرائي والارتباني و كال

المرب في أميرائيل تاليف : هذا العزور منكر الناتر : باز خالب باللعرة

ا**ت**به : ۱۵ ارتا

مؤلب عدا الاتاب شاب للسنطيني المناد الإسر الوطني الدان لايتساء المناد الإسر الوطني الدان لايتساء المنافي ، وهو يسول الحديث قر مشا الادارة الشقة الطروقة ع ولا يأسنوب الدولة من ايناد السطون الذيه يعيدون الوسادة من ايناد السطون الذيه يعيدون في الادارة الرائيل منافرة الرائيل الرائيل الدولة من الدولة الرائيل الدولة من الدولة الرائيل الدولة منافرة الرائيل الدولة منافرة الرائيل الدولة منافرة الإنتان الدولة والارتاب منافرة الانتان والارتاب والارتاب منافرة الانتان والارتاب و

رمیر هاب العلرمات الاین بدان الاقت النماب الرطان جیدا کیرا آن فیمیمیدا وعرضها پرضرح چین آن میدا اکسمیه یمانی آن گرفته ورخته الاستی الالای من اعلام والیور ک پسینه کا پرچد اروس

الراع السله في يعبرني له مؤاداتين في وقت ولجه : في مصادرة الرزق كالي حرمان من المطول الافلية تشروعا عالي فضيق حلى الراق والمدل ع الي الإدلال والتقرطة البلميية له بل والي المجريع اللود يذكرنا بالمسيود الرسطى - جبى ليمتير علما البماجالديطاني العلم يعلى ف مراة بشيئة البما له حلى حد مبيرالإلف بالدفي حلى الرفيه له ديراني لدى حلى التسب الديهد لبل في الردم الدائم :

تسبح الاسلام معمسد ابن المسسوبی العلوی باشت عبد الفادر المحراوی طامر دار الدر الدرسه بالدار الدشاه الثمن هر۲ درجم

مانا الرجل الثقيد وقد في سفة عزوا - كو قد مام حركة مرايي ـــ ولاي في في في مريبة التي قامي القرب 2 في مدارة يكسر السرق يباث للغرب ، وضيع ليكون رجل دين 4 وكافئ طرح 4 وضيع اسسيلام ،

والله كان في جنوع مراحل حياته ظرمها يجيد الركوب ، ويجيد الرعاية غويجيش معلوه بالتاوة الاما دما علمي الجياد ، 100 يه في مقدمة السخرف ، وفي يعرف مرابل في الاسطالة من الورازة منسلما وجد استقلال بلاده ميديا وحتها مسلم وجدة الاعتار ،.

رکان دالدارایها طبا من اطاپاتالمید ق تظیم دامیاله د آن التیرت التالمید ۲ مهرد امیال ایدیوارچی قبق د پل زاده مدارل اخلالی وجمعتی وسسیق البیالا والاروف التاروفیا فی مضمستر اجتار والداریک التاروفیا فی مضمستر اجتار والداریک التاروفیا

ومنها جاء الاستبطال لم يقر من طبيعه القلبية آله لم يكن من التلميين او السنورورين ولا يقي بالنسل او الولاء لاحد و ولا يرص الا المبلعة السامة فر مايره بالصلحة الفاصة » كم استخطع الطروف ان للسده مندما اولي الوافرة» ولم يستخطع ملكه ان يعلم دلك الدين السقير الاستقلال على اله قرت بنقسل مثالية وطنه من يد الاستحمال الى يد النافية وطنه من يد الاستحمال الى يد النافية منافر و و الاستحمال الى يد

رهکار ماکن چار سبلاً گلها پرگاه وجماد واشماج اگری حور ۲۰۰۰

تاليف ۽ کرين پرکڻ ترجيڪ ۽ معمود محمود

الانظي : ماتية الادبار وفراكايد التبن : ..؛ قرض

طرف عدا 10عاب أستاذ ألسساريخ بهامة هارفرد 4 وقد جمل اسسساس

الرباد اعلى اللسكو في عالم الترب ان يبراد سفة خاصة السف بها حدا النكر مند النصيصة في الوتر شديد في طول علد النصيصة في الوتر شديد في طول الطارين الذين يرفيا الإسسان بي الرفيعة الدنيا التي درفيا الإسسان بي شيم وقادته بهسسا الادبان > وبهد واقع الحياة الذي لا يتاقي وحده ذكل > فهي الحياة الذي لا يتاقي وحده ذكل > فهي الواقع الى الراس الدياء لا تسسستنه الواقع الى الراس بالوا لا تسسستنه كان اللهما لا تصدي لها به

وللنبع اللى ساد طيه الإلف عن سرد الطررات التي حدليه في الككر المربي في حداية في الككر المربي في وحادل في خدام الكتاب ال يسلط حسود الله على طلع الاستان المربي المعديث المدين علي الاستان المربي المعديث المدينة التي طهروت 6 واليا في واليا وجد بالد المدينة التي طهروت 6 واليا في بالد واليا المدينة في المناسق بالمدينة في المناسق بالمدينة في المناسق كوري وراسيم لا يمكل المناسقة في المناسق كوري وراسيم لا يمكل المناسقة في المناسقة

وضعال الكاب على بقا السوخلاصة الاسوخلاصة الامام مسوي التجاب المترى المربى عبد الدم مسوي التربق حتى متعمات القرن المترين المتاريخ الإلاب عنه الإلاب عالمة المتيانة ال

طياطة الصنجف واخراجها

الدلائيد : أحباء حبيج الساوى

التفر : النفر اللومية

اللهن للسراء فرش

لعل ميدان السببالة من المثر ميلاين التصابل الأستان عاله من كالل يافلة في دلع مهلة العبط الى البناله التصميرو ثاير بالية البقائن فيه يكامين لايصار لرن ارهم لا يدركون الميلات ما يعدث ليب لاستئنال كل خطرة ليما لغير فها > ومي لر يشرش الكشاط السبلى باليسا الى البرات بنية ۽ بالي النبية جيڌ اغريءَ ۽ يعونك يقلقط كالبرحلي المجريرة ويخشلل ق صل بكركر التمريز ا وعرضم المبررة القبرية مرشج الهمسالية ، واودجيسم الصلمة بالمتاس التليلة ومريكاه ولد حارق كابر مع الدنوسي فبالغليم متاللة ذكك وطرموا للبسايك فلهمك البداية ولنعارا بأسباب عن طيسابية المبحلة ولخراجها حقيقه المتصحرالاي يعرف لبابا الطياجات الهنة الدقيقة ي رمع مثلا كالت مسرية البسسة التي الليت ملء بؤلك بطبا الكتاب جيد فيبدي كاللبة مبلية اسببيان البسيل داير حيث اطاد السلبات وطياديا ولاسيقية وترايبياء مراحما وقد جيع ذاك كاله أركزاب أسناه 1 طبقية المنجلة واغرانهسنة 8 نعلك أية من الناج السحيلة 4 يعرف النبوتراقيا سايطا اببطاح جديد شاو

أن ينكله الى العربية ــ والأغسراج ؛ بوكنجك سنابة حروف الليابلوأساليي جنبيا وأطلحا كللع دورق الليبيانة عقد أحد أيراب التعاب رائد نواف وقلة طريقة متد بعارس الإنراج فتعدها جو الغرسة الطليدية ۽ واليكل عليا ال الدرسة الجلطاء فالبرسةاليسط بالريا الها جمود خالبا من أي طلينا جيرتراق مضارفه عليه وكد خشو الدكيرر السناوى كتابه بيكب سلى ثالثن فيه أساليبه اغراج السلسات الناطياييد أن يبدى ص ليبرقراقية ١٨٨٥٤٠ له رين أن هذه التبيوارائية تعنري من لسف مربية الى بترية ادال حربية مسعليلة الى جورية ال الشبالة عمد كايا طي وشيب الأطاك مجاررة غانة المعرير ءه

کا اله قر پدن ان پین استایپ الاغراج ق دراد المجرر قسیا متعدلا من الاغراج اکتراژی والاغراج اکستانج والاغراج اکتراژی

ويمة الالتفليمير ليل طالبيري التارك الذن المنحلي على التهيمة في يائلا : الا أن خالية المسجلة التي عشراته لتبعيلا في مالها على طريقة المسمراج ولمرير المنجلة الإبدية دد

أن الذكارر البكرى أمال التسبيام من ثقد المالم الرحيب بالم السحالة واستيمسلاح أن ينيف اللسيمسام من آلم ميامران التن لايم التنسمين الله لا والان يناج الى متراديا أكار الهجور الكلف

فوالسات عربية ومردة عبد نے لوسر بولی التابر (علم الفارات بیمر التاب () فرسا

ينم علا الكناية طاقة مع المراسات تشرط الدكور فريس فرض في مسحيفة الإعرام وطبقها الاين يرم الهممة من كل اسبوغ خلال الأمرام الناتة المسخة من سنة ١٩٩٢ الى سنة ١٩١٢ ـــ وهريموت تتنسم بنيمة مضمرتها الى مرفسوهات متبالسة في النحر واللحرج واللمسة ، وتظميا طالات ضابع البياة المساسة ما عاف الدكور ترس مرض على السناة من أمر ما عاف الدكور ترس مرض على السناية يعود الهمة عليا ، مناورا الثلك كل فرصة ممكنا ...

وهذه الوارية كابتنائية هزيرا طيبه الدياية الد الطلاعة حير الاسبسياس بن يحتره الكيرين في الديا الطلاء بطابية التقاله التي جوار ربه 6 فرسم طريطسة التقيالات التي الان بعير الإنعابيسية وسياسية والتسسيانية في التارة ما ين الدية 1914 وابرة 1907 مع يدي الترا التي الديم الدكور الريس ما يو وجوسة الترا ما يعران طاب الدقاء فيوسسة ع مترمة التي ذلك الكابرة بماليسة التفاسة ومن وجوة ظرة سائلة الذار من

وقى الكماية أيضا اللم بالادب البوائري المديث ومفسسوك الكورى البارق ، ومثالات من البرق السرى في هسسات السنوات ، كما درني للشكلة المسمر المري بين المود التسميم والتبهيزات المدينة في مرض منافعة الراد الكسفرة الكري المود التسميم والتبهيزات

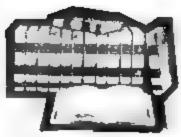
طساة الزرية

اليف : فينهم هـ ، فيتكس ترجدة : د ، فيب النهيمي النائر : اليفية البريية وفراكان النين ، ، ، ، أرش

مؤاف على الكاب استاذ التربيايكلية المسيرة السنية كردة في الرسساط التربيين على السنية كرابييا عاوله فسنيرة والنابة على الرسساط التربيات والله على منابعة طالبي السنية مطابعة طالبي الدراسية التربية حدد ياد المراحة الدرس الله على المراحة الدرس الله على المراحة الدرس الله علية عليات المراحة المراح الربي والله تؤرة كية عبلة طرحمله الربي والله تؤرة كية عبلة طرحمله واسل الله المراحة الم

والكتاب ليس فسنيقا الليديا للارسائية الفريية والرياضا أمن ليبل الاسمائية والنوريية والرائية ركته ميدوسة بن الابيانات تنظم حسسيل بوضيسان ويسمان وبنكات إنظم التنظية مرفية ، والرحلا البحد يقدم التنظيم للبخة تريوية مصلة معارة مرض بهاديد التنظل والإخلال من معارة مرض بهاديد التنظل والإخلال من الريسية المال يدري الاكثر بينا الريسية المنا واسح مع ايرال الملائر الريسية المنا واسع بعض الراك الملائر القريل الني يعير ومضيا ميسطي المالها القريل الني يعير ومضيا ميسطي المالها القريات الراسعة التي وضيا ميسطي المالها الشرة والرياة بن إلائرة





مكتبة مجلة الهلالس الأفرنجسة

لَكُرُ كَسِيةً فِي العالِمِ البعديث

Marximu in The Modara world

الوَّقَة ، يهموله اليون ه ريشارد تورشـــال: ارتر آر کوهن وقیهم کا باشراف میلوراد م ر دارستوفتش ed. by Milrod M.

Drachkovitch

الثائر : السساورة اليما جامية ستاللورد الأبن ال الثان

دليل الماركسسية والارها على التحاور السمسوفييتى

> A Godde To Maridan And its Effects on Soviet Development

> > اللائلة : يهد الله . فهجون

P H. Vigor

الناشرة فابر التين : وج ثلنا

مجبرمة من الإتفار جلافهنسية وأوثرها لياما ۽ فيقه الافتار ٿر الي المسسالم يسطى الصفالة أدوالراي المتزور متبر كتابات ماركس 6 والجاز او لياون من يصادموا 4 س اعظم الإنجازات النكرية التي حقلتها البضارة (الربية ء ويادليارها ملميس سياسيا واجتبانيا فعلانا من المسسير تع تحليلها منافسا أبالعاريجانا استبنينا ١٧٦٠ جيل

كيرتم التكايات دو حلة الحد اولم الباردة والبرام المقال ولا موسستكر ريكون 4 قان قيضة اللركيبية طي طيوارا الزمنين بها لا توال فوية كما كالت عليمه سے خیل کا او کہا بقول دیسرت، آدون ق عقاله اللق بسهد يه 3حد الكتابين اللذين البنيبا منا ودر لا اللزكسية في المسبألم السيت 11 1 باللقال الذي حبت ل المالم اكسيحى تنهجة الاسلاحالديني توي من المثلد الديش يفلا من أن يضعله • ركاتك لبد أن المتصاحقكل من القراين له يكون من المسبية ومثل ل الوالي - التقاريق بحرارة 4 وهيا السيسيوليين والمسيني كالزادات لوا وعظم الإيمان إوسط

المالر المسليم بأن للتركبية مرتبد

س السارها في البلدين -

لا يكفى أو لدور همانا الى اللماية و والتلفن الملمين ، والكفاية الرهبياتاني تصف، إينا المولة المسرلة ، ذكه او في البلاد التي يقرم فيمسسا التطسيان الديموفراطي بالمهوم القسسوان ، خلاين التامين الذين يقتلون في حربة ويستم خنط علم الإنكار الماركسية التراسليني طي خوار الكمل مع المنظمات واللهسم والإنظمة السائدا في بالاحمر ، ولسيل من ابرل الإنظمة على ملك فرنسا وإجالها

الدالله الإيمان ان الون الدماية وجدما تعبيرا اوقد اللهدد كربع أد الهسساع غيدل الفسترو أو حروب الدمايات التي تعنيا المهادات المهردية في المسساد الترة من العالم الذن لابد أن في مسدد انظريات والتعاليم فينا يجدلها من طبقه تعطف عن المبتدات المهادية من التوع التي يسرد الدائم المربي بغلا

-

عدد المشاق التي اوردتما ليداالمر من العميم الرجو إذكرها التعابان بطريقة تلاميم عام ١٩٧١ - أن المحسسارية الامريكية * التركسية في المدينة العنتيل طن كل مظهر عام من مظاهر الماركسسية منذ المسسساد الارت * الليتيسة * المدينية * المتروف وفية * المهورة * المارية * والكاسمروية * ان التعاب الإطار

ب النقد بل وبن الطليل من شان پعني امستاب عله الترمات لا ولانته ايفسسية عليه بالترح والعسير

اما الكتاب الإنبايزي فالوقائل المرجبيات فيمثال بيسابلة المرفق ا ومن الكسسايين بستخلص الثقاد الفريون الديايا كبيرى لالة طبر ما لحقق به ماركبية الآسرن الشريد بن حله السيطرة على صيسال الثرن الملريد 6 ويقرارك أن بن الهسبو التعرف على علد الإسهاب وليلميار اليل في شود الودلة الوائرة التي يسرفها علان الإنقان

ويقدم انا أويان أول حلت اليسيساني، الطائة عن الخراسية 5 وهو الوسية الجورة العليلا ناما لا بيفرية المثيل الحر ه لا الاشترائية يقدر عامل فيطيل الراسيانية تفسيه 1

ينياتيا ۽ وهرائرما ۽ وظليانية

الكركس الإس واطع يقيم العيد؟ الافساعية بالدان الرئيسال على مسو الإنسان على مسو لا يابية الله الرئيسال على مسو المينان في المراف الاعابى أو الطبابي الميان في إن البيدة الارتاكسانية على الاعالى عن البيدة التركسياست المينان التركسياست البيدة التركسياست المينان على القري المينان التركسياست المينان على القري المينان على القريدة المينان على المينا

اما السيود الثقود : وتعلمها السية السية السية السية الما التي عم مارسية كيا أماد التقر لبها التين في مارسي فرنج من يدسيها من يدد عاليا لبين أنها مناسي يرسيها المن عرضا للميل التي 100 السية بالسيقية بالسنتاء المالي التي هو الرابية المالية منافي على المناسبة السياب أو المن عرائم اليا منافي على درجة مالية منافية منافي

من السيل وكنا بن ألان بياتكاب في الحياد الآول عال لين الواستانين ع وديط لتين عا كانا سادين للديشر اطرة والفردية يتيجان اساليب دكستابرية . والتيما كانا برافان دائيا كيف يشقان طريقها كانا برافان دائيا كيف يشقان طريقها ، ولافاته أننا الاكم يبادا كنك المن يترسيا الفركسيون في البائد الإنتسري التين لا قدين ينظلهم

40

ويتعلسيل السبية الاستانك * أن أن الفركسية ليهيده في القرب الراسمالي بيافير النظرية عن الناسية الاعلالية ع وحتى اللهائع التي ارتكييسية معالن

وأداف ، تبد أن الركبية المستطاعة لن تقير أنها أنبال ارتكبت في سيسبهل المستهل المراض مثالية ، الهالكيل الالهامية مد رحلي أسس الخلالية – الراسيالية ، قد يعنع خبرات التقابة في الترب ، ولد يسام الالتمادين التربين من فالرية ماركس في اللهمة وقاهي اللهمة ، ولكن يرفع حلا كله السنطيع في ليخليه المركبية البالم في اللهم ، حين تتحدث من التروي والاستهمالية وما التي ذلكه من الشروي

النسار في اوريا مثل ١٧٨٩

The Laft to Europe ance 1789

प्रश्ने क्षेत्र । जानुस David Caule

الناس ومنطد وسكولسن الدن 17 نبلتا د ٦ سيبات

للد وضعاه الدورة الترلسية أيسط الكابر من السياسة المدبنة » ولا يقسيل عن ذكك في طم المجلسات » حين اجتست البسية الرطنية جلس الاعضاء التي يعين بليسية ويسان ب المتفاون التي اليسيني وتقطراون التي البسائر » كان اختيسيني البانيين سعالة مجسة » ولكنه يهدو الإن شيئا سجورا كلاون البانيية مثلا » يهم علما لها كياب كان التاس بعمراون ترسسال لتعراج البحد والبسار أ

الان اليبن حمل له كل الشماكل 4

غير حق والكلاف والارتي وطلبها على ع ويجب أن يقفد البيان آن أط يصيبه وبدائع منه وكان البساء موضع الاعدال والاستثقار واقله هو الذي يزود البلزية بالإطال والتبيداء » ويحلق العسرد . والفروش أن نتسر أمل البسل وسواد يفرتون الامم حتران التلام » وحتى يبي

80

یق اتفای اللی آغریه داید کرد وهر الاول فی سلسفة نکریة پراد پیا ان بنالیها اثفالیه البلیمی ۱ پنایل اتفای فی درم واسمیم ۱ آن یکدلیک بالدرسیط ما پنایه آلیسال

رق اللسم الايل من اللها، وقد الم مقتلف الشريفات التي طرت في رقت ال آش 6 ويستيشما واجبتا جل الإقسر باطيارها في جالية 8 في يلام لنسب التورف الذي يراد ليتول أن السبسار بدين بالاطالة في سيادة القسب

دیشمیر الات بلیا کتابه کیله طرق مقد الدهب مبلیا > وجر قر بلزق علیکا مالماجد ۱ فالارادة العمیها کاند ق المادة میلاد اشری الکرة چای تهالیهمو من اد الفاری المادی بریدالشب ما بردد موسر فیلا در الزارد البلیة > وجد برید شیئا کافر فیلا مسم فرادا الاباسة ۱۷ تسه علی ۱۹۵۹

وبلاحظ أن منظم المل الرسان كاترا مان المثال مع كروهويل ، أن الرسازيين بشيرون بالمديث التابر من الماليست اللمبيرولامساورهية ، وبتدمايستواون على السلطة يعرسون على آلا فيد الإرابة الشعبية يدبلا التمير من نفسها ، ولي كان الاروض أن دكتالوريتهم مؤوده

رقان دائید کرن آه باپطالاراده الباید آنه بری آن سیاده النبیده الاستوردین الا متمنا حاق مع سیادید کنیل مارکس ع درم دانه خاترکز زادی پشانه الاقال فی الارکسیة مرکز بدون - فیر پارل بالا این خانستم ۵ کنا بری مارکس الیهامونسومیا خواف طی مقدار البایل الدیست ایها و غیر ان اسمال السوف ایل پسالا دائیات

0-0

واملا في صحيح ذاله أنه طبقا الطارية القركسية اباع السلع حجيجانيةالمثل : يمانا ينطون طن المائل للبيه ۽ وضائي المائل انتاج کل يرم ما پزياد طن ليسة ميله ۽ اي اکثر من ليسة ما يارم لاطاله على ليد اليلاء وطفا هو قائض اظها

حين مثل يالوان به يابله اذا اعتق نظابه كانان الذي كان بنس اليه أجاب « يابلي ان ابنا طي الاور في عدد ؟

ولاك درك فيكاور دوجر اليستبار في جناة بسيطة # الن 100 موقف الفارضة# غيل دناد أذمل مع علدة # 0



مسترسيزى القسساري

بنات ۶ البلال > مثل بالبريد الريدا نورية نشر لوهات الفنائين وكان الهدا ان يمل الان المسال والقول الرافي الى الراء في طبعات شميية فالعة > وان تعبيد من القاريد التي عليم طي أهدت الافاق وانصبها على في الخر > هدو اللين وانشاق والتكون

وكان الامل اليميد ان تقسمى ابواء؛ التلد اللتى التطسمى ، والنبا بعانا من اليماية اللطائية ، ومن ان تقسيم اولا سيرة اللثانين وامعالهم ، وان كلمم عليه الاميال بالالوان ..

ومن حسن حال ۱۵ برارا ان مطابعا من ارغى اغلايج ق ۱۵ بران الاوسيد، دوان معافيا الفقين على مران طريل، دخيرة عافية، درف بمالا التجرية ، وكذا تعانى رقم ذاتهان لفادانا الطيعة أن الالوان، دوالنتا الاسمئا ميدانا أم يدخله احد من البل

واليوم اميحت من كالية الجسالات الشهرية والميومية معساواة الاعتبام بالفيل التلالية ولوجات الفالج 1

د الهلال ۵ باطل الهرم اللي عسل فيه بجاريها التي طوم بها الان الريارةم مسبول فلي a حقير يسبح اللن الراقرة واللوث المبر والتسكرين البسفيج ملسكا الراقياء فيصيح الكن متمة شاقية والافلا ذاكسة

واليسالتوبيو

الملاف الأول



الجو كنيو يريشة ، ليونلينوبالانتي

الخلاف الأخور



الربيع من الول سوكارلو





كالمسامت واشبت

 ضما الانش طبق باجتماع من اصف البداق
 ذاتی ، فاتس لا اخر الا على جب السميدانة وطوفها . هناك شمس ٣ كتيب في فلب ما التها ه ادر لدن ه 🖷 يگبيه التابي لکي پيهموا بخيم الناس ٦ سينون دي نوبواد لد سيرلي الدالية 4 🖷 مهمة السامر أن يهيه عصره الرؤية له الشاهر الاسميزي ورددورت 🐧 🐞 فكن بتعرف على السيراق التحديد ؛ لا بد أن خلق طرة على المراق السابق لهذا الغراق الجديد ع حسين حبين ف كتسبسانه ه المراق الحديد ه 🌑 ايما يكرع الإيد من اللين بالنفض ؛ والما طاهر البار من المعيم بالقدم ؛ وَالَهَا أَسْسِبَانَ النِّجَابَةُ مِنَ الْكِسْلَيْنَالْمَلْيُمْ . وَالْمُعْدِنُ لا يعالِك ما أيه الا ياتكدع دوافعاية لابللها لا باللمية ، وفي بشا بالراجة العبية ، فاتب الراحة المحلية ۽ در حيان انتوحيدي ۽ 📵 الكي ارى المالم كله في شبه الرابل ، والسياد والوروا البرية ه واصطد باللالهالية في فيضيعنه يدي ه وبالطود في مناعي الزمنية + "لسام "لاستيري ــ وخباء سبله > ● الشمور هو خلاة الإلمال بين ما قد کل ۽ وما سوف ڀکون ۽ او هو چسر فائم ين اللقى والسبليل ديرجسون ۽ انجامة الروسية،

البيئة الرابعة والسيعون

المدد الخامس



مجلة شهرية تصدر عن دار الهلال السما جريان ليدان سنة 1847 رئيس مجلس الإداراء ، أحمد يهاد الدين

مدير التحرير طاهر الطناحي رئيس البعرير كامل (هيري

1 محرج سنة ١٢٨٦ مد

أول مانو مسة ١٩٦٦ م







خلدة الكانيايسيا كامكتنز دوماس

د با هستام طی مواد اکار بازان

14 American

offer play day and other

اگا، دوچه چارونۍ : السير چسېدې. الات ۱۹۹۲

۲)، در سور الكناوي : هام اطلا

بيد ميه طايت : « الهلال » لي بيد بال فعد فرنسيول سايان : هلايد بال فعد فرنسيول سايان الم

۱۹۲ هـ محدد مسطان زیادا : ریادار علی مراد کارول

ماد جهری درناردشو : حیاتی ۱۹۱ موسوط البهید کانترالیه باشتراد ق طدیهها :

د ، واقت الروي – كابل زيوري - د ، اخيد ابد الرجيم مسكل - معيد البائر – د ، حين براد - غرامي ماس – است كتيم

الشاهة ـــ فيرية ـــ من طفيري ــ فيانته ـــ فيمل ب المناقة ب الطو ب الطية بــ السال ب المنال ـــ موطعه الانتاج ـــ الشائلية ـــ جيادة الارد ـــ الموردة ـــ ادجار في

۱۷۱ بقر الدی او خازی: الست بید محبرد ملائر ۱۵۸ مید الرحبرددیان: ۱۸۸ الکیارا

۱۱۸ مالع جيت : ايرا ظر





زکی میارک



زگل موارگ مهمومی: من افکارهٔ اچتیمت ق هیایی واحیت .



مثل سپعة على طلا أو ليورها و في منا أديد و ووق تسيعه و كما يسته بحثراً تسيعه و كما يسته بحثراً سيته بحثراً سيته بحثراً لي أبياء أو الله الله بحث أبيا والله أو الله أن يحت أبيا بحث أبيا و الله أن يحت أبيا و الله أن الله و الله الرابة والإيراق، وطي ميهام بالله والإيراق، وطي ميهام طاروني وستقل الي وواد والله من حالته شمر حالته شمر حالته شمر حالته شمر حالة الرابة و الرابة والايراق، وطي ميهام مستقل الي وواد والله الرابة والايراق، وطالته شمر حالته شمر حالته شمر حالة الرابة والايراق، والايراق، الرابة الرابيسة الرابة والايراق، والايراق، الرابة الرابة الرابة والايراق، والايراق،

فتى سنترس

لموی کا رشوپ کملی کا کافل کے تا ــ حل قرآت کسیمتی افولیسا کی د الپلاغ د اسی تا

البيت شنان فاري ۽ راچيت : سارطل پارجي ذاله يا ۾ رکير ۽ (

د، زخل پارکی دهه په ۵ دسور ۲ ه ـــوما لوگاه لپدا لرات ا

دد الميدة فراه لا يارينة مصداد ك كفاكه في كل ما فطح ب

ب 154 على طيبا إشفاق طي كاسك ملى أيها الصديل وو

t just of grant titles on

ــ كل النبل) وكا الإبان

ب اسدائی یا ۵ دکترد ۲ ،، اطوم اثنه افیق دائیا ق ال با جزیل ۱۱ ب افاد کشر ۲ وفیاد پسیش ۲ ای

 الدائلية إلى مياري له اجرا على إلى و وأنه لا يغلى ارمه الم ق ارالة العق — وأولة الياقل مد اجري ه الت ق الرابة ابتيا إلى

ساماتا مني ۽

احترافات دیما تستطیع او ایش الباق میخه السی و پنشل دا اوریت دن فره سید و درکد های ... مل ادراک البایا و الباک یا و دکور و و فصائر بالبایه برنیه بیلیات و روی فصائر بالبایه برنیه بیلیات و روی

الا تما ليك تو الين ١٠ مسين
 الا جاز جرائي يشياني إيا السدين
 ١٠ وما الرب البنق مع المول 1 أو
 ما الرب المحق مع البنق 6 ق يعلى
 الاحيان 4 حلى الإنجا حياة 1

فلك له ميلسية (

- قد امراهه بلا الإر دلق طي با أمارته إن بي براة وضيفة

شبکت مگلة قدرة و اثر صاح ! د اسمع على مصلك ما طول .. دانا علم در ادر دارا الزارة الان ع ذاك الاوالت ارد اد اران ولا دران ؟ غاده الرد :

الداهل چدافی الرد چدید و

بدائرهم عليه

طلوث في 192 :

ب أم أمام بالنباء ، معن 1

— قدیت برست به گر اق ۲ قبید درسه به وان کافی کشت وگفته بیدارید کافری

ثم أستال المستلبة من الوزية الإس يستلبا / ويستلبا في يعد ، فلاا هي تجرية الآل طبيعا اسلامات يالكلم ع وقال :

ب طاه شیادة وقاده 4 سطهر شقا مان زاس مرضومات مكال 12 الحبديثة كو شچون 4

فهميمت فالل :

د القد طرحه وتدرقه و وعكلا الراد لداسه ۱۰۰ اله جمعه حقى 6 وعرض السابل ۱۰۰ على اثن آكرمتــه يداه اليمة الإدبية الرقيمة ۱۰ من يعتبسية و ركى مباراه و نافه عرف عقيم ۱۰ الله كان عرفا 9 الغرارتاني 4 أن يقسمــه 4 البندائي 6 أمد الأفعام 4 ويقفي طبه بالرث الزوام ۱۰

الله المراه المراف يبتها السايدا فيما سايلته كليب الإلدية والتطريخ ، ، ال كليب با سيدي 1 مل قرات ما لايته اللا في ذلك في كتابي 6 التكي الملابي 10 0 ، الروع درائج الكانب التي تسلمي منها الكرن الدانون ، ،

كتابك الذي هيده إلى جامعة
 السرويون ١ و والانك طيه اجازة
 الدكورة ١ ...

سندینم ۱ السودیون ۵ وفرها بی جاسات ۵ ارتسا ۵ یل جاسات البال ایمع حبرا حبرا ۵ ویتی اس ۵ لای میله ۵ وکتابه ۵ التر اللی ۵ ، . ۲ تباد ق داله اینا السدیق ۱

ومل الله الى البه با حدكيره ، ألى ما قد الله و الله الله بكابك بكابك ليظيم المبتثر فون حلى المراة بالبنساة المربى وابدالا بمبتريته

ب الد لته مناقه ق د لرئيسا ه

مهري الأخت الناس من مستثر تين وقر مستثر ابن ، من رجال ولماد، الأفس ايما المستيل أن المسان الموالي في لا ياريس لا لا تن يسطمسيقن طبي لا مستريس لا أ

... وتكتك با 3 دكتور 2 ثم فهو 17 4 ليلن الريضة في المراق 4 4 وياسبها الحرجت كتابك المروف

ان في ق كل مكان 3 ليسطى ٤
 مريضة يحين ١٠ ألهبها ألى المهاة ٤
 والمنس بوالع القريض ١٠

ومنا لع سیارة اجرة طرفة ه فلامی منی مجولا » وصاح بستوقلها » فلسا اطاعت چلپ متیا راکیجست » فنزل پماشته » دانترف سه ق حدیث فیاهی فتنزل اطرافه نیا اظمیده الارتیسة » والقال الفی یعی وکیل الورازة » وهر حی یحکم » وطالت پیدا الرائیسسة » وسائل سیارة الاجرة یعدب الا پیاجسا من ارتفاد وقت » وآخل ورد » وهو شجر طیل بیار بالشکری » ولا پید تو سیح

وقائن پرسال ان افزاد مرحد المحکدة وقان ما كسيمه من ذاله الكله الطريف يعنى ويون 8 طن سندرسن 4 كان لمه الدوني د كان أشعر بشيق

69

وان وقفة وقبية الله مع دركي ميترابه خليقة في طغيراء حتى الل في فيه ه ما دان مله وما أستتر ، الحد كان ينفض أسبه نقيا 4 وركيات من جليسيسه الشفا 4 تراكز الله خسائس المضينة 5 ورائديا في مسبورفة ورسر 4 دون أن يرمائه في امرف علم اللسبيدية 2 واستيطان أسرارها 4 والمعلى الى با

فيها من طرافة أو شفولا

بيشا حديثه ملك ينكتة أو تأكرة ف وبتكك منها الى فطيق للوي أو أديرة ولا يد أن ينطرى الدستيق على فير وأز يدبيب به الأربب أو البيدة وقيما على الدفك يبتك أوامع هيام يبله أو الك عدين يسمى أو لا يسمى 4 وأنا الك فياة مده في لا سنتريس 4 يراك جيوده لابياني ذلك البلد الرياني اللهي البد ميارة وطائع مع الافران وفسير الإلران على اختلاف الافران ..

اله کشاول هی میطر ۵ پل سرخیة مختله ۵ فیها طلبسانده شتی ۵ نو باستا وطها وجوزال ۱۰ او کافه پرج پاپل ۵ مانان افغائر والاندناد

88

ثقاة التي ميارك ه نصاة الرحية ه تدكن فيها من الدارم الدربية والاسلامية التي تدير بها 1 الإدر 2 4 أو على الاسع القرد بها كل الاقراد 6 وقت طلبت حاد بالتفاة اساسا الربيا لمها الرجاز قيما يعد 6 على الرفع من الحقق الى القال جديدة في الدياسة والعطيم ولكن لنظام الدمليم الاردري الدلك النيد معادلة التي الاجهدة 2 أحسا رطايدة

رحلى وأس الماسي أو لطام الدراسة ليه كار من المرية والالحلال لا وق الله ما يسمون قرى الراهب على أن يجارا ما يسمللها وما ياسي فيا الخالق والمسطرع

فالتأثيب في طرح يقسل معسين ا وحبيس الرأل ا ومنامع طسيرة ؟ وراجيات الرض ا وماسيون يرادي الشكاب على السين الانتقال من مرحلة السكب على السين الانتقال من مرحلة الل مرحلة ، يبن الريد الثالب كلسة أن مسجة من وقت والكرد والتياب ا لا مشان لاحد عليه في ذاك كه ا لين وشاك في العارم اللي يؤثر أن يدرسها: والتنين اللين يثيب له أن يظلى عليم ا والرحلة اللي يزير للسه أنه يظلى عليم ا



رکان بن آثر حلا او اجترائت الساة ون الخاب واکثر و پولس السبه ق حقة حرسات وجروه في پرهاه ورساسه في خدره ورواجه از پرهاه راكا وأوا درمیا له اد ولا الاد السم علم الساة خي خيل خلادي از وان ياغ الفيان سو دالساخ اد ولداما مدم حلمات الاردي والتيان

حلن آن الارمز في حقد المستسوية و1944)، 2 التي مقروبا خليد فقال ع غير في ملكل الحار 2 وخلاب أسوار 2 الخار بولقات مصارفة 1 لا يزيد طيها ه وأسرار ميادي، مسلمة 2 لا تشكيك ليها - فان ساخ الاثنان في الاسسال والهدل في الفروع 1 فما يسرخ ذاك يحال من الامرال في أسبى وتراهد لاول متزلة الطالد 1 فين حرية في التقاميل، ولكها الطوى طي طويس الامول

ربع قاله استخاع حلة التأايات الربري الدياري التربي التاليات السنتر والرابي 4 الدمرت يم تبنة السنام والادب 4 وق اللها للمهدد المحمود اولاد 4 الدائرة 4 الليم الذي يجمعهم في الماية 3 لارك بالراد 6

ل بتان راهادیده لیت قسمات المریة والاندی به کما برود خاسمة الاسطراد الی خاسه آیاتمی الامریة نات اندرج والمراش والاساری به این میتری بن برخوع الی بوخوع به ولفتل بین اهتات التراس والجهای به خی خریقه ۱۱ اللهید بالتهید بالار ک ب



کر نے کیا کان یسس ۵ کرکی میارات c مقاویہ نے : « فلمبیث کو شعون »

ول بلاد القالات والاحلايث من الروح الزمرية في القيات والاحلايث من الروح الروح الربية والادب الفسسة والاحلايث من القسسة الاستجابة والادب المستجري والقرمات عربي في 2 وماثي عربي في 3 وماثي والفرية ويناهم الإماث بالعربية والفرية لا طي الرام من القسسالة في الال المرى من القسسالة والدائم

علم الترلسية في سببكر شيابه ك مطلبا الى الورد من الطالة الاجتية التي لا مجال ابيسا في ه الازمر ه ها ولا رجه ان مساكاستاله الدكتور ق فل شبيع ك تيكه على طبا التحر ك الر فيه الميل التالير ع مني لوحي اليسه كالماكة الشيسروي من 8 الازمر ك الي و الباسة المرية ك في ميساها غير الرسمي كالمكرياة لا من المياها والل المبارة و الدكترياة لا من الرساعة وليك يكاني حتى طار منها المسسا

وادل * زال مراد الدياوي الله المراوا الدياوي الله الدياوي الدياوية وحاملونيا و والاستحام الدياوية وحاملونيا و والاستحام الدياوية وحاملونيا و والاستحامة حلى التعاريق والاستحامة حلى التعاريق

ام يكن الرجل كلود من استحاب الدراسات والإجلالات الاجنبيـة يتكرن

سا عرسوا في طم أو أدب أو فاريخ إه لر بماترته ليما يتشترن مع بحث أو لبية أو شمر ٥٠ وطن الرام مهار لسيته اللبرية لم كثير طبه مسحة اجتبية في النبط الفكري أو الأسلوب الكافايي) بل میداد دربیا صحیحا ۲ ک فشد.کر كابانه من طبعهة الهسسة 4 واولة أمرابية محبية) بل أقد يظري المست إحيانا حش يبلغ حد الدارف والجناح والأند مقى 5 لركن ميازك 4 عير النام ادبى شكم 4 قسيم الرحاب 6 كلير اللىماب / قص يسك ولطيق ومرازنة ين اللز الإدباد السدائق والقناس ۽ ال همر ينظمه فللسرية من التقس) والإيالة عن حيرية الباطلة ۽ ومن انشاع سے التواط والاسبار والتثيثسيات طن اللغيادال الماء مع التشريرالأحداثة الى مشاجرات كلبة ٣ يىل ليبا ئن يماول مدامرية ما يجد الى المهال مبيلا

والبدرث الان اوار طبيسا 1 وكن ميقراد لا لا متري أعنيا يشياطة الإطلام الهاسين أن لا معر 4 وأن 9 أراسيا 6 4 أوكالهاظريم ألباته أمجرافهم أطيالاجتران الباسية لنباء وبينا يكربن أبربا ظیس رہیا کے آلیا کاللہ ہواکر مواللہ لمركة المجديد في الإهب العربي 1 يبرام سناري البحث قيه الى فأله الستربات التن أباضته اليها طراق اليحله والثالد ق الأماب البالية البعرية 4 والبسسا كوداد مع الناحية التاريقية فيسة يانية كالته يتد الطلاق ۾ پيڪم کائل ۾ لو ص من النامية العلبية مصاد جوسيد دائيہ ۽ رسير مرسول ۽ او پدھر طيه مامية وسنسكا في 1968ع والتطيب والتخسيل

وهم و زکی میاران که یخیوز باکنون کا
اساحت کا ودمان د فیست این اقابقا والاساری کا ماین اقابسج و اقابانی د ولیس سالی اقدادی کارسیتی طبع الایتساخ امران اقدادی کارسیتی طبع الایتساخ السفای کیما یکار کا وربندها سئیت السفای کیما یکار کا وربندها سئیت یکی تحییل مته اشعر الشعراد به پلید پاگاف کیفیت کا وکان چه شهیدا به ا واحادیت ۵ زکی میاباد کا فاتباد می درایا دیم کامی درمیة فلسسسای ا واحادیت کا درای میاباد کا فاتباد می واحادیت کا درای میاباد کا فاتباد می طرانی میردا میادات کا پنشید کی وجدان از بار می مسلمات و از باتد کا وجدان از باتر می مسلمات و از باتد کا وجدان از باتر می مسلمات و از باتد کا وجدان

وهر پرسلها دار القسام ، وليش البنية ، لا تروية نيبا ولا دير ، والله پنيري ظلطيت فيوانيه مسيق ماهره الادلمي فيه فلتانيان والدريان والدارمان والنظيران في دهسينه والدوار ، والتيا مالانة مع ذاك يترا الرح ، ووجعة فلتامة ، ولمقالوسل بي البيد والارب

الله مدال أن حديثه الذي طرود له هن الدات وسايدات وترادد له شغولها استدراد الستى له استخراد ماطارة كر دارق تعرب له كر دلكري شخصية ا والله الدلم الى طباح يتقل مقاحه من القاد اللمة يهر متعاده الإرسال في الراد دارية

والنا پکار سنز دن آسنانه دن احمد اعتارل الومال والتفاته په ۱۰ ولم پکن ذاته دیبا دن سامت لاحقادج الطبال ۲ و ۱ لولن کاریکنا کی العرال ۲ × درکن

البهب أو تدين في حديثه الانسسان ال هياكه، البحال به » يوفرع المسمان في هياكه، والله في بلك، مو خصومه أو موالك في حاده القصيمة مراك التصميمة يود الافتراد وتلفي الامراد ...

80

وأما مشاجرات الكنية طد كان فيها مقراما لكارت 6 متسافا مع القسيمة البعرية أو الرياية في ايتان المرامة البارية

البر اللا راق فيثا يتكره 4 البري يتكده ويضمر يه 6 كي آيه يما تواضح الناس طيه من الكياسة والحسسالة والتزمله ولجلب الاعطاك والهجرع ء يما کان ۾ ڏکي ميابان ۾ پڙمن پڪ الطراوة المصرية في محامية الليباس ينضيم ليعفن 6 وذكته كان عارم الرغية ق البرج بكارن وجداله 4 مون معابلا أو موادية ، وهو أم يكلسية حديثته ىلايم الفصريّة والجارة والاقتمام ، وقد اللد الرجل مع ذفاه أته أماح فسيره ٤ يهد أله العاط كلبسه بشروب مرزاعشاوات والتارات ۽ وان ٿر پايه فيا ۽ اڌ پسڪ كل ما يحري في صفوه ٥ وللفي علمه بأ يالله والسقا لليدع وسلمك طريفه وسيل طيه أن يصالح لل يرمه مهماجيه ق انسته ۵ مندقا ق برداه ۵ کما کان منادلة أن المسرمات

ولا پدول (القاری، أن پائيس مطاد تابى 9 زكل مياياد 9 في كثير سا كلي 5 الا پصادات في عليقات عمية فرجل كالت بيتونا خلافة في درس أو ميلس 4 ولاكري فراحل كان له استان 4 أو كالته يهاوما

مقارات فی حل ۵ یما پائسسیه الفرطی والاحتایه کریل هایسه می قبل کست مجرم ۵ معترفا پچدیل که طبه ۵ کو معجود پرای کیفات

الرسن آيات وفأله وامتزازه بمقطيبات اله كان لا يقط يذكر لا ستقربس ع مباط يامه ٤ حتى أميح السبية مذكروا كالبا كيران المواسم لا إعدى القريرة فتائست أن الايتيبا المسرين بباهد النصر الجاهل: ٤ من كمسمو ة سنسلط الري ة و * الدغول ع و ۵ مومل 4 أو شمر ۵ شريء (كليس 4 . وقبل اصفاق وصف لـ 9 وكن ميازي ت الله خلال کیے ، احتفا یہا کشاوات مو مرحة اللسيان للإساطة لا وارى الإحتمال اللحات 6 وخلوص الكسينين من كوامج المنان , فالله فترى الخلل غضوبا طي رفيقه في فيه من الاشياء د ولا هينه ان فراه ملاميا له 4 تاسيا ما كان پينهما من مقطبیة وشمحتاه به یل قبل ذکات کان ماته سپيلا الي لوطيف عندالة 4 وليكين 1 ,444

سالم حلى 3 وكي ميليك 4 مد كان مثل البيد والداب في الدكويم والمحسيل 5 وكان شملة كسساط في التاليف والمدينج 4 وكان شخصية بارزة في ميفيمنا الأدبى 4 أخس وجردها مع من فيا يدن هر طبعا دد والرجسيل الطبح العظيم الاحتسال وخسيم 8

> كِف التب قبييس ؟ يستأنف الكانب حالاته المنسبعد النسيادم



طنت هذه لا التعوا اله ين رجال الادب من مختلف البسائد في طر مجة بلاس « الاطام » الادبيسة التشيكوسلوفائية بدديثة براغ وقد سمجلت التعوة ونشرت فالان فها صدى كبير لانصافها بمسمعيم المناف حولها اراد الجيهات الادبية في كليموالمسكرين الشرقيوالأدبية



الحروب لايديولوجية يبتهنأ ومرا

جان بول سارتر :

سأمعث من طبب كفتر من مشكلات الآملال ؟ في الجبرودي أن بدد عناسر سيئة بن سوء التفاهم والليس لا يسنا ورينكم ، بل مع يعلى الاستداد الكتاب ، لمهتبالا مثلا كتاب سوليهت افاتبوا الآول الناء اجتماع الكسياب الايريين في لينتجرك حيل موتبوع الآملال في التي بل التهتبع الراسمائي ، يسأيي لام الآن الآنا يسهب معهوم الاستلال مهتا شديفا لنسا في ممتا ، وبن البروري ان تعسن طفا المتبوم يجد شايد أن تعباراه آلها ،

وقد ذکرتم بعق أن تسيكوسلونائها آلكان اللق طبقي تهه ألح التقاليد التقائية مع التكر اللركس اللي يهمي الارتسر وبتقدم 4 ومع هذا مسيكون أن وسعنا أن سمسيد الدير الذي بسنطيع الاسكال أن يؤويه

للى الدرب يرجد ابضا رجال بنظرى قرافق أو جبابات ما بنكه فليكر الرفائية في مهمونها ، لاهم مظافرن فلدبيرن ربين جديم الامتة الأجبالية التي يعكن أن الاكرما لكم مثل حافي القاسة ، وهاكر هر :

ولایا اللیا اللسله بنیا و پید آن اجعلایه منیا پیمان مناسرها الاشتنبالیة و وصافط وسیات پیشه آن المرکبیة بالاضافة آنی سافر ما اکبیبیته می ۱۹۷۹ر من لیل

بن اجتلاف ان ترابا قرورت و 1987 و جوروس (راضع حلد الاسماد التلاكة بالذكر اللها ترجدت على الالسنة كنيرا في لينتجراد في من التي تلاقتي بالاشتراك مع حراسل اخرى الى المركسية ، وحينا لرورستي الطفوق فياللهاد الشرية يسمرك في لينتجراد حرالاه العلالة يحدد طريق أن تسمرج يأتم الا متعطون 4 × 12 لفره الا لالهم يتعدد الى مجتمسية متحل 4 المدر على القرسود بأن طالبي الاستعساة خارج القارد بان على بالدائي ان العقد مو نفس الدام استدائي



السوقييت اللى الرأت هؤاد الركاين الثالة ولائن مركهم واحيباهم

ريستون عالم اللهوم عن الآسائل على لسنان يعلى الناس منطوقاً على جريس مثلاً 6 يصبح مثلاً المثلم مسورياً واطلاقها والنسبة في لم يطالبوا جريس ، وفي علم اللسفة 1 يعلق الاسر بادياسة فلسالة يصفة فسلسية يق يتواسلها من ذاوية التخليلات

المقامرة من البرب اللين دوا الحل مثا الاجتساع مقطى طبيع من والرا مليس المنا التجرم من والرا مليس المنا التجرم من والرا مليس المناسبة والمناسبة على مؤاد الفسيم بالرا جهرها مسابقة الاستبسال كل ما ينكن أن يكون بردجرازيا في المنا مؤاد المؤلمين المناسبة الاسترائي و مسابقة الاحتفاق بنا يعتبر كسية للكر الطامي مناسبة الاحتفاق بنا يعتبر كسية للكر الطامي مناسبة لاحتفاق بنا يعتبر كسية للكر الطامي مناسبة الاحتفاق برادارات المنافر

وهلة البجد يمكن طئ الآقل أن يرضع مرضع الكنيلر لاله لك يقيد في السراخ المستم بين الترق والترب ، ولا اق ان اللهاب الطعمون التربيق امييرا يعرض خلس الهو لراوا المد مع الوكليد مثل يروميته تر 1994) بل فالن على النكس الهم يسهب خلك قر على الرفع من ذلك فدوا التسيين وماركميون ومبارث لديهم التسسندا طي الحران - وهذا لا يعلن النا سنتخل أن اطبارنا جنيسم ما كبيه علاله المؤلفون 4 ولا يعلى ابضا أنه التركسيالطليقي ٣ يملك أن يدلنا على زارية لغرى لطر منها الى كتابانير وأحاثه النا ينيلى في المالسات ١٦ لرفض بهناد ذاك اللبيل من الناس الذين الطيم في فردنا الباركين وهسو يتعلقه فأن البرزجرفزي كالمحي الباركبية في يناك لامت يده وسائل التوفيق بن الكراء) ولتني بيله الرسسائل اشتقاسنا كالخوم ويرجوازية ألا الهم يعامين الهزم المذاخة اليورجوالية ؛ في حين أن الكتاب السوليت لم طبيالة وطاليت ملطك مع ذكك لبام الانبطاف

واحلاد که من الکروری قبل کل خرد ان ایک سید؟ مغیوم کامکل به وای کار من الهمای ان الامکل موجود . خمة عدرة فر تبایة المیرافردیة الردمایة پیروز کنسا ان کامدت لیبا من المال اللن ان الفای مینگذ کیستما ملط اطار التقدم السيري ، وكيفر النافي أن خلف الفترة مجروة عن الترساج مبل مثقى من النامية المرقبة على مسترى سايقيم ع حل الله ذال تقل منهم . • العرف كيف استع رجلا ، ولعرف كيف فعلم حسالا ، ولكني لا امرف كيف اجلس الرجل فيأل العسان 1 »

رق الرقته نفست. المتفتد الراح حميلة من المبسرات التنبية ، وكان مايا آله مرتبط يرافع السال الإجباس د ويطامس مليا الرائع أن أن اللهميم الان مليسا الرائع طيات مناسبا الرائع الله ويرافع التناج الرائد جديد من أله أرع

ولا يمكن فيرور الاشعاقل ومرينه الاحلى استساس فني ...

وجرايي من المؤلل الثال : أبن ظمان ان يكون الله متحلا 4 0

ان 13ء مبكن يقرط واحد 4 الا وهو الا قحكم على اللم الا من واقع انسيل الفنى تقسم 4 ومن واقع الزاج الفي النسخة بنه

ب بين فردند ليروسينه طي اب چوپين ك أي كالكا ف أو يكانيو سماران علا به أنا من كل فرد أن سيند ما أنا الرهان وسينه على فساس السالهم المشية ... واذا ماشدا على اليهم على طرفيا مين و ولك مين وصفا أل المراك ان لمهوم الالمحال لا يؤدي خورا على الاطلاق الا في تتراب

والفوق بات الإلهي الدين بتصنيفاته هيم متعلون لايم تتون الى محميع ميحن ﴿ فِي مَن نَجْرَ لَا أَلَى وَمِنْ الْجَرِ المِعْرَاتُ أَلَامُ الْبَرَانِ ﴾ لأنا رواد بمروز الوسي النام بان الراسطالية فالله فوام سفاد وجياء منسة الخطب والانهيار بعني لنا عملا في الرقت الراهن اللهون الدالم ممالية

لا استطیع اقطع پیشا الرای ولاید من دراسة السالة در جدید فالراسستالیا کان پلینی آن صحید وارول من سپرد النفائش پین اشتفائی اقترا الدرائیة وطبیتم الاتناع . والی ما تمن تری آن الاجادارات کردند تقسیا وردات لنکند بن مراجعة الیاد

والراسنائية چلو لي اليوم 7 اتبائية ومتجلة كلي قبل 4 يند الى استه آري كلة پنيش أن لعبروة متطلة



ولا ارد ایضا آن از که ان الفراسیة ادامیة فی حالة افتین بسیبه طابرها افزست فی البودسات الاستراکیة علام افتین بسیبه طابره افزان سابت فیها درستانا افزاد ، فلمانا سختمام لفظ کا الفره آلا افزان بیان برسیا فی بعض المحالات و بعض البحادات والسیاب سلیة بعض الاستخاص او حدد یعض البحادات والسیاب سلیة وسیاسیة کالت لبدر فی ازمل الاخیر کا کشته میالات داری الدرما کالت الفران کی درما یعد برما یعد برما یعد برما

ولیس من وحه شپه چن مطلبا برحالة الاجسمائل في اظلم الرومالی ۵ ڈاکه اگلم اللی ادان مطابا داما ، وطی اخلال عاد اللے الرومالی اللمال گاسته قبولا شعوب الروازة ،

ردى داسار دائيد عيس تحدال دورانا سيانا دائيس شناسياً السماد بدورم الإنجال بدياة فاقد بن مجال التأليبة بن السرق والمرب و 10 سيمل هذا اللفظ 17 حدما بكون الإسمائل المني ناسا شلا و ومرف النافر من اكتمارات الديماهوجيد , يو اين لا اعتلا الدول الفهوم ماركي حدا ق مع خدا الصود و ولا ينكل ال كاون له جدول 1836 ي

ونس ومان الحرب بينارون لا تنتظيم أن حيل امتد عالم تولس عد اهتئود الامانية في الارتباعلا مكن ان المكتب فيهية جيرافطال يرومكان (1888 يورون) متجالات

لان دلاله يعنى في الرقت نفسه اللكم على ملمينا والكار كل مساعدة من جائينا في الدلالية

ولد ليل لى ق للجمع القصلى بدرسار أن الوحسان الرحاد على الإليار بنكي في برل ليه البخاط علياية : ومن يهنها الإلهاء التلفي ، و13 ما شايل بنان لي مبلة الالهاء الطلبي في ليس متحلا ؛ وألا قور منطل أن لو بشارل في الإلجاء التلفي ، وعلا السياد عال العرفاء ؛ لاله 13 وجد الواد الله في لهنا تسبيد موجدا متحلا قاليد بالقرورة أن \$ار ق مدد من التنسبان في الطعين ي حياتها المطية : بل هم شامرون برجرد لنالضات ويعارلين التاليف مع هذه التناقضات يقدد استطاعها

رادا الرد الترل بأنى النتي فن جانبي استبداد مهوم التحال من مقالتهانا ، واقع أن ذلك ، لان التعاون منع اليسال القرير يتوقف هي هسنده الاشكال ، فاذا نبئ البناء مايوم كالحال ارب على ذلك سحب حل 1804م من رجال اليسار الاربي الايم تلا من يرتبلون بالاركسسية ترباط والمستحاد ، حلى تمو ما ترتبلت يها ذا مود في السنوات اللبس حكرة الاغيرة

ارنسات فيشر :

اسطقه جات برل سارتر انبادنا الهالانكال في الهمر الله ، وقد السدقي ذلك جداً لانن في دراستي الهاسة من الانحلال للرات بين الانسال المديث والانمسسالان الله و ولفكس المرول الناجة من هسلم المسترلة في ان الانحلال اللدب كان انحلال يستى الانبة لم ينيسر في الله تعرير ابي خاطة خلافة جديدة ، ولم توجد بين السكان أي كريمة اد خيلة ابا مسلمة في تبدل ملا المحال

والاميراطيرية الردمائية المقتصر الله دانيا من اليرايرة ولم يكي هناك السان يعنى بايجاد حل المتنكلة الاجتماعية في ماذا المالم ، وقد وسف اياد اللهيسة المعالة وسوروما يأشد الاتران نفادة ، والالله قبل اللهاب الرحيون في نباية الديراطررية الريمائية المائوا الهم يستدون في سجى ممكم الايرام، على ترافات على المائر

بية أن المنافات الإنداجية ثبينا يسورية بطردة لا صرف الترقاب مقد الدردة المستنبية ، بق رأين أن التعارفي التصل يوبالمالات التجهرانيوسال الانتج التيانفي زملها المازي جهمران باللسيالفانيواليد، بنا تحسين للهد الدو البالى المالاتات الانتجابة الراسيانية فيصر الاجربالية وليس من المائرة أن المسرد أن فقل حساد السالة التي لا ماري لها كالية إلى ملا تهاية

ومله رأس علما اللون » في الرقت الذي مثل فيه ليتين الأميريالية كالته منامر الإنماق ساعة غطر » كما أن اللمث اليفرى اقساله أن البنيع كان لبط الرجل سأعب الدبل يلا مثل . بأن الولت نقيبه طيرت اليفعات معيار شييسية واغل المالي اليورجرازي ، فلبة أنطال ههممان للظل الذي فيتتل الكالرليكية مثاء تارت للمية ويهاوس ۽ رئية العلال فألوكري اللص سيد اللندرة والطاقة والبطيبالة وهي خصطص الطبقة السالدات ولبة السؤل البسواني واقبلتراث اكترثات الاراي أرق صورتن بأسارب مثالي لمجيدتها أر لوحات الرسامون ۱۹۸۸دبيون ۽ وائن ۾ الرابي ميته رجة مع طرًّا، لولا يأمناله المبتبة اليامرة ، ولنتال چاۋاك من مستع دودان 4 ويرز ميوزان 4 وطيرت التكبيبية . الكالت ملد الطرام اليا تلهض الإلباق في اللم

وأل لصوير بالإشبة كموتمع الصنابي الجيث ميرين كبحبع وأزوبها كه أزوبا حابيا لا سسييل الى مكاودته وداعه - وعله الطبكة الوديشاة الله الذي والإبربدليات جديدة الما الفرأسدفينا اللب يقرون فسره المطبعدق ملا اللبرح اليكاليكي في الجدلي الثال يأتنا لراجيسية موهدنا متحلا والدافته وأديه طبطأن بالعالىء ومسسو مغيرم بلهب عن كالرم التنالقي البيرمزي المبعس فيسميم عمرنا علاأة وحو التناقض ين الطائات الإعابية ورسال

والاسططاب الاجتماص الجرهري اقلى مستهمت كل كورة ألبا من الإسالياب بين الطبقة الناطة والقبلسية اليريجوارية وهذا الاستقطاب يؤلر بالعربوة فالطيابات ووجلان كل فنات حيسبند وكل كاليوعام) ليتم التمر الطاقات الألمانيية على ومناقيالاتناع لديم الرسينجرجرن هن الليومات الان اللين ليتها سليلة جديدة

طيفنا الان أن للمستدي للثالة الالحلال بأمستارب جدان ، وما اکر ما چنفشالیمنی بیرکتاب مازهانوازیو باغبوا بخريقة شاكلة من وضع شالن الأموال الإجبيانياد رین کتاب خال میبوش پیالیت ، لیکیت گاب اضلابی لا يخاطف بنياسه الكلالا بع والع الابرز ألى يمسستها كا ء بل بطره علما الرائع البحل بالرعب بالبسماس .



فاينك أو الساب أفاق ماه بيايته من الترو أكابيس المعال بنال فايع يمان أن يعمل الد الزار والي من . واز أن ينكب النقل أد روايته 8 أياية اللهة 6 شميل واحدة ايباية كالت مال شألينة وأنسامته بذلك لها الرواية وفايتها للطوعة

وق الانتان أن يعترفي بمترفي يعل قائلا ان الرقد ق بالم الزائج تهير بيله السيرة اليالية - ولكن اليم اله الهميور بيلسائل - حل الرقاء بيلنا السواد حقا 1 فل وسما ان لمول دون هذه النياية للبية 1 دون هذا النمار اله أ، والتما مثل علمالاستكثرماسيل هبله اللمام يعيل في رابي ان لاون مؤسسيسرع احتمام التألد الأراسيين -في رابي ان لاون مؤسسيسرع احتمام التألد الأراسيين ، في الا المحلا الاسباد الا اللماء لله من جويس الى ياليت إلا سائح فيبتان السو من في أن يأول لريالة بقد ماموك فراجينا ان بين فيانا الدياب الرق لا بن طاولان ا

وربایت فصنیه د بل ایشا ین بیگیانه د ویراسستگو . این مذا در الارک ین دن یعلی یأمیاد الدائر الیدبورازی از بقرم که یدور البری د وین دن یتانید یا ۱۹۷۹ و دانساییگ الیاسته

پیب ان تید اشیخهٔ آل الرل ان السبکتاب الاین پسارن الالحال بغین امیز لیندون به اخلاقیا ۳ یمان ان پارس! منطق رینیلی ۱۴ اطال می یروسته ۱ او جروسیا از بیکیت ۱ او ۱۳۵۷ اسالم البردجرازی ۱ الایم منسخال سیستون غباتهٔ ۱ آما ۱۵ اسبکا پیم اسوف یکون مؤلار ادبایه ال ساتهٔ ۲ ال ساف البائر البردجرازی



يرزك

جواد شتوکر :

هلك أبيل مرة لا أجيبت نقيق فيها متفا في الرأي مج چان يهل صاباني : قلبت استقد أن الاحال لا وجسود له في اللن المغيث ، وأحيد أن أكبل اللوحة الراقة التي رسميا السيو فيتم التطور بسرعة منحقة قالول أن عاور البحيم الراسيالي كان مقد التوزيا المتأمية حتى أبادنا عقد ميارة عن صابة استهناد متواصلة فابقات ميتسبة من معيط الرائز الاليادية المرجية ، وكانت أول فياسة يعدن لها الاستهناد الطبقة الارستقراطية ، فرائع معطفة من الطبقة البرجوارية

وأم ما يعتبنا يصدد فعالي الأرن ولصله الأخرج وما للدره من خسائس وقراض الاحظل أن ساوكم الامزالي الانتبال مكن ليم من النفاذ الى أصال امراني مثليم وحياة ميشمهم يعيث الاشارة اسائيمه جديدا التميم المنى في هذا المالم النمل ، قيده الالتشافات الاسائيب المهديدة يمرث في جاد يسلمم في المنافي والانتاب المشلافي المفاري في طدينهم في المنافي ويديدوا منها

إلاما أجلب حينها أوادان تتكسادونسا مصدة أواد منسببكة الأمسالاطي استان جندلي و وذلك يني أن ليو بناس الإنحال في فلسطة العيالا وبتردما على حدا لم تنسبه يطريقة لتدف مع الالاوام بقيمه أسباد الطديم على أساليب النظل الديالوديدا الاس البراية عدد النظرة الإنسلالية للتشالية إلى البيالا

ومناه الطفع اللتي هو الذي احتم بالادلية اليه فيقدمه فيشر لان كل في طبع و الطبقة ... حتى اللتون المطبعة في حسر الرامسالية ... فلام لليفرية طى اللامام مصيفة ربح لابنكي للمالية أو المدارها حتى باللسبعة لانا لجع لا ولقة لايجول ليقط جعلة وأمايات

يستعلى أن تلقى همسنا مهدي بالاستحداد) اليستميح والمستلق الياضوبات ، فأن يضعفا كلوا با استحداده بايومات والقساط باسال ، الإفعال ،

ميلان كونديرا

والعمرية و والفكلية بن الله مد متربقة جعلت منها المنها و المنها المنها المنها و المنها المنها المنها المنها على المنها المنها على المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنهاب المن

والوطات المائرون عالمرايلا الساله مناه ومرسولهم الدا للملك الإن بولانا جعلها حقيقها الزاد ما يسمي يلاكب اللحل 2 والنا أحركنا أن السراح الإيليولوجي لا يقرح على الرفتى يل حلى عليل المراكل والموائل ولك تعددت سارار في للموة سايقة من السبة كالي ط الطابها كا وابلاي معلمته من أن حلم الأمنة الربادة لدينا بال الله الحاسمة 4 وأحسب الملك حكفًا مع مراكنا حلا حيرها

نفي برشدا ضد البسود كارا با بالما يدون لعيور من كل با بياجته البادلون ولنتره طبا غيرقة كل بله الإسال الإلبية 4 أما في البيد الذي كا تلتد ليه الإلب التربي جبلة وبلا لمبير كل يكن بن السخاع ليام تلد حقيقي ليقة الادب > وقالا كثيرا با قصي جديا في القد بالنبية كلاب التربي سواء كان ملا التقد بدجا أو تما ولا تربي با كان في موالدا بن بلغياة غربية > فها لمهاليوم لهد في أسال المبير سايل الكلية بابتر اللمو وكا ليل ذاته يقليل ترفضه بالمبارة بركانا بروجوالها لا ترجة بينه وين تقدراته قرض بشتركة

ويشتر يهالي والا أترل حقا الكلام مثلاته وبياساته من الاساس الكلساني فلاساوب الروالي الادريكي ومثاله هم لسة الكلمينية لالمر الحيرين فواقر

ومن المترف به ان مراسات مساول هستند اساعطاً آثراً حلى المعلا موقف تصور فالدي من جميع 2016ر والاراه والامال التي تريد اليوم بث القصاد عمر الهمود ان نصح لها ارواياناً

يبتر يوشمان :

آود آن آئسول چھسبسلم گلسبات پھسبسلم ملکلة طرية ايا وجيما آئسان چفا آيشا ۽ وهي ملڪلة حصل 7 بالاب النحل فصيه ، بل وابقسا مشكلة الاب البردجواري صوحا ، وان شئم في جملة كذاك يمشكلة النمايش البالي والمراع الإيدوارجي ، واطع بذلك جانيا من تقدنا الابي يتمارج كمت ما يسمى 8 الوشواية الوضواية الابيا »

شنط حام سیبت بایا خوداد النا پتیتی الا تترق پین ۱۳۰۷ السمی ۱۳ (۱۳۵۹ الفال ۱۳ و ۱۳ (۱۳۱۹ الفلمي ۱۳ م رحلا ادر شدید التفاورة پتیتا ۱ (اله پدرپ حل الاطلا به ۱۳ پرجد آماد شدار بالنسیة الشارکنی

بيد أن مجتمعة لا يقاف من المتراسيين السطيرين وحدم ، بل يقاف أيضا من السقامي في ماركسيين قر لا لون لم طلاقا وسكى أن يقع طيم بالو خسف جما من حالا الامام في المتركس لا ومن الفريدي أن قمعي ملا الامريق من الإمالي

۱۱ ان مشاقة آخری پرزت انی اتوجود یا الا وهی ان ادبیت آل مشاقة آخری پرزت انی اتوجود یا الا وهی ان ادبیت آل الوقت السافر مشرة من الطافی اللوکسیچه می السندسین آن پطلوا طی کل خود کی پندارا می مقدرین بالاندپراوجین والادبیات آل الغرب الپررچوازی، مقدرین بالاندپراوجین ولا پسلج التخییل طی من مدام مین آل پسلوا آئی ملا اللساوی من العام المارکین می بالسیة وقد دایرانات منا بازاد مشاللة شدیدة الامبیة بالنسیة وقد دایرانی ، وقت مشاللة الدیدان الدیدر وان

ول (الرحال) عنا يجراه مصفة عديدة وطبية يعلسها التلك المهاس فات المثلثة العليات الهاس فات المثلث المراسية في يسلوا اللي ملك المسترى المسائل من المثار الماركين من كل أجب وكل فلسفة 4 حتى ولو كالب يورجوالهة أو غر ماركسية أو سادية فلماركسية 2 حلى أن يكرن حلة الإنسان يعليها متركس مرضوص محدد 4 كما يجب حلينا أن تساطف على حدد الإنسان المراس عرباس المناسلية والنبية التي تعلوي عزيمام في بل وليسج من المناوة وحسفهم 4 بل وللدرائح الكر ولرسج من عاملة القسمية

وما أو لتبح حيده الفيلة فيوقه لبول المساوة التركيبية التي قبا البق في معرفة كل خيد في يقيسة التدب التي أم فصل الى حلة البنوي من الرس

أدوكف هوفيايستر :



ارضبت فيشر :

احتيدى بلاحظة يمسسند الاتخار او السلب المطلق و فليس مرادي بأي حسسال من الاحسارال الترويج الإنبال الإدبيسية والمنيسية الكافسة على السنساب الملكل ب ول لريد الميكرلة مون وهسج الإنسلال المغالس اخلى لإ يعارجه فيء صحيح ثر ليحة واللتي بعجد القيم المظلسة في مساوي واحد وطي فدع المساواة مع السلب الأخلالي للطق الذي لنتله أميال پيكيته مثلا - وضعه أابسيله على 1945ق يأن يقفر هذا السلب الطاق 194ياء الأدن الإسانين د بل ابطيط أن فأبر بيكيت على القائلة بخواته طينا تبين المركسيون وطي مرطفا مته وتطرحتنا آليه وللدتا السكي له

في أسبح لتقبق الا بمبلاحظامتم قاحيطام بها طباء إن

يبة الى الذكر ايضا الى مناما كميت مطويا مع البكتف التفيكين الى أبل مؤلس فكتاب السرفيين ق مام ۱۹۹۲ / الى مرسكى / قام كالريل والوقه وزمير الإلجاد السولييلي اليسارى وهوا ثو صبطة يأتمسغ الرواسكن (ينهاچية جوريس يعلق ، فالعفاد فجريسي في الاداد السوفييش الكيد اقدم يكثع معا هو كميثا

الوقف فدينا ليس ميثا خل الاطلاق غيما يتملق ينشر اعمال من يستنبون بالمحاوث ، بل ان التاشرين التشبيكيف عم اللين نفروا فيل السرب الاصال الكشلة غارسيل يروست ء وهر أيضا الألين لشروا الانعال الكاشلة فويهمي جويس اءء وأما المحيث عن 1667 في بلدانا للهنس ابن اليرم ، للى البغريفات من علا الآرن ثغر فيسومان القضيسكي كيسل مرة لمنة ١٤٦٧ (المساق) وأضيف إلى 150 (15) تعرف ليل المرب جاتبا كيرا من أعمال فرويد - وكل هسسف

الكاب الرجودة في مكليالها الفاسية

فيچپ كل كاملم ليف كارال ين اللنائن والـكاناب الذين يميدون القام الإسالية والقطالة والمستموأن والبلاينة وكل مقامر الإلحاق » ورين من يقتمرون يادا

آله في الجنبع ولا ياتراون له بل ويرفعونه باجمعه والما يالما طي نحو دا يملع بيارت

الواجينا الحق الا متير من يسور الاتطال متعلا ۽ بل من يصافف سه ويتكيف پارتيفيد

جان پول ساوار :

آلی حقق کل ۱۹۹۹ مع ما آمرب منه السمنيو فيشر و بالسيم چواد شتوکر نشد لرنست ان مغیرم الانتقل متوول تماماً ولا ميلة له بالپيرم الايتياني ، وان مرسقا للغيرم الذي تصاد به جماعات كر افراده الما من لعرفيزلك معلد بمرسلة الطالبة عابرة يرجد لهذا البليدي

وقشات من حدًا اللم كلاميا الدليل على إن الالحق لا يجرز الله أن تراجيه إلا من رجية كثر جنتية ، خلال لمن حالا تبدا يهولي الشامر بالاسلال لا ليبنى طبا ل الرقت للسه أن تطلى الى الله كان لحبيدا لمركة الطلاق يتخفض منها السطيل التربية لا كان جميمه الالمار التي تطلعه بعد يرمار الارك به ركان له يشهد ما في جميع الأحرال

یری هایت :

ان الخالدة المطلى أيسيف التائدة ليس أن الجهالها أي تعهد حقق عليه > للم تول متساك طالف في الرأي • بل في الها تعدد أمام الديالنا مبائل واستلة جديدة • السد غرجتا من مسسيات المائدسة التعديمية ياسئلة اكبر يكثر منا حسلنا عليه من الإجابات • في يداية المابلات ومنافضات أنا على يثين من الها مبداج حالفها في يراخ ول يارس بيل لينتجراد أو أو حركو

فيلبيه الراء يع المشاركين في مناه الدوا حول الصور والوال بنتي الاسكل النا هو حلامة شمية لكو بع المشارات والدالج السفيرة

رس الشرع به اتنا جنما پس لیان الاکا فالسطیل معرف لیشم رابی بای مناشلة الیرم فاطا اراد ، ویابین بشدهٔ التیاس بن ۱۹۵۸ ف میرل لنسسها واجدهٔ

وتن لسبيد از الري وأسبع چان بيق ساول پٽوم بالإنبير عن هذا الشمور بالبيابة منا جميعا

جان بهل صاوار ! - ايس در واچي ان اختر هسياه التانشة ، پيد اثر ابيري 200 مرة أشرى لا لمتيء 30 المتوجه اليك بالتبكر . كر كبية يست 100 أن أثرل أكم كلية لينته بن ليبنن البيابلات القاوية مادة ، بل لعطل بالنسية لي طابع الالدرام اعلاه ازل مرة اكسر فيها في الوقات نامسته يوجود ارزية صافقة لدى الاركسون بتجديد حياة الأركسية ورد اللمرة التطرية اليها ء وليابة التبسك بالبساديء الجرهرية التطراسية

ملة ما المشتى منا ، وهو يعينه ما أمدل ياللقة. ظینی فید اصل فی وایی صوی حلباً الدَّبیل مراکنانشات والما موفق بأن الافتقاد مع القرب لإيمان أن يكون فسارا ١١٥٨٠ ق ان وقت ۽ واڻائيانيءَ الل ذات اهبيا-جرمرية ادبتا كما غير الحال أديان ا وان الناقتبة عدد مثمرة متى أمر البعليان على التميير عن لياقهم يشراحة وبلا

ولهلة السبب بالثنات أجدتى مدينا لبكر بالشكر



صحفات لعالم في المالم



A LE MAN WALL OF MINE OF

گورید – قاس جلتما مشمس حتی دہ مش مائر فیمسسم 2 يقدمهاء

ويرجن



شفت الوتوسيكل اللي طع جديد







أويس ٥٠٠ بألية الأكل حائلسهه طيئا ال



ياه . . . ده الثالم جاريّا ومراته پيشانگوا 🖫

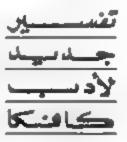


اهو انتوا کام کنه یا رجاله ا ا



علوی ده آنا من همه 🗷

وبثائق من العنكرا لاشتركي المعاصب



المدر رويسه جاريال بالالسبول المالي المالي المالي المهاج المالي المالي

و د افهال د الله في دادادسدد والسندين اقامين الترجية الامالة فاراسسية جاروس من 1967 د كوليك مادة مزولاق الاكراجاتيال فلادر د يعدد أن فارته في العدد خاني وليكين معين من ولاق الله كر الاشتراعي خادر د كولاميا من سيان ودوام عرصله الفاور ليسي الراسيال في الدول التابيلومي مراسة للكاني السوليين الراسيال في الدول التابيلومي مراسة للكاني السوليين الإنبارنسكي د والإشرى من طيعة الاجتماعية فلتتسبب ﴾ عالم الحالة فين الإحالة التن والعالم الذي مائية الاطا والعالم الذي دورة في المعالة الادبية فينا الإحاليا واحدا

اله عالم شمال ، عالم مجمعرة بن الإضافية ، عالم الافتراب ، فلك ايضا عالم فو وعي خابل بالاراب ، واو امل الم خابل الملمي ، افل يجملنا لري م عبر الاشتقالات التي لهنو في يشاء هاه المالم اللي الواومية روائسيم الإبناع الإنسائي وروح فارح مد فحاها من لمود وربعة مفرجة

ولائي ساتي مقد الرحاد السيالوالية پن حالم الاندراب وعالم الادل ، قبا عليا الا أن تعربي على حام القباع في عامان لية الخاريات، والفسيات اللي الهمي باتها على وضع الإصال الإدبية واللية في ياري في الإصال الإدبية واللية الا مهرد بالري في الإصال وعالمان مبيل ، والأن منافر روماني حسوح واللا الانراض الرامارة

ردیا۔ وہی م_م طلق کمرا وہلبالا مل بدل حقا تفسرت تلبیق :

لسيم من احطد (ك الد ويه في1947 كامر ألياد المراول

رسور بن رچه نیسهٔ ه **انوانه بارخ** لپسته عن اظالتی ه بازادیا آن پاردید از العلامی

وعليم من جل منه واحدا من أكبساع كليل ياون

ربنيم من وضع کيه هستن اطارافيال. هستنگ

وفي الثرق الاغسر كالد هسسال



كانكا وإسن السابط عشره

التاریادی ۱۱۱رکیهٔ الزاههٔ ، فسیه ادارکیهٔ از داسرکیهٔ ، دکات تریش کانکهٔ ، لیادا ، پریپرازیا بنیه حسما ای درجهٔ افتیازم انتمیسر ، او کات تری دید ، لیادا امری ، ترزیا اد تر یکی دستهای

آنا الرجورية ، لين أيضنا كد ريطت 104 يعزر سيؤيات البلي عند كاني . أن باللك الإس حد حايدي

وللمقلون الشيون الآين يأبلوسم د يساق ال آب د ، الأسسادر أبير كد الانشارة في الآلا مورة لبطية لطاعة أرديب

یل اثد الاطیاد المدری التخلیدا فی التاریانی ، ولم پدرددوا فی از پیخسوا فی مرش السل الزاری اقلی املی فی مام ۱۹۱۷ آله حساب به ، می السب بهالی فاطع لروایة د التحول القالی » ، او لروایة د القامیة » العبین کابها لی مام ۱۹۱۲ رمام ۱۹۱۲

وتبدید افاریانه حی آمیمت کلم مولنات آگر بن کاف الی کدم ڈمنال آباگا ، بلک اومیال الی لے تبد طلقیا مرضع خلال

لله أسيسه الداريلات من العدد ، يحيث أنه (10 كان من الرا أن يحاول الاكا اليوم (فاله يضمر باسماس يقبيه المماني بال رواية د (الإمراض فللهية) النبي يقرف)

ه کلد سلطته کی امراش که خاتین مثوا ۱۰۰۰ کلد کتره البلی کی ددوه والا غارق کی ۱۹۹۹ی ، ومالاه است.ک کی

بلامريش فواد ، ولد امانات الامرائري من كل جانب ، ولست قاديا علىاشري متيا ، الد ضمت ..

ويقول له المطوس و

 با وادی د که داخرت اتاساسترین حشیدا ، وبخت ال هست بازمرین بازمیست ، از ها ادت کنان کلی کست کشداد ، یح هست ، فلیت مید بازمردردید باید جدید شدیپ برایا می ایشا متزد دام ، وسطرچای میه ، وکان ملیاد الا تخدیج چاسیر فلید با لاید ال ، اولا ، ان ایساد بن میدی پشاری که طری ، وحل قبیل هاد ان احسان حل تمریخ من شدیر ، (د)

دلیس بن السعید ان یکون کل کسید می هند الخدیدات ۱۳۵ عل استخلالیزد من الحقیظ ، لکته لایلیت ان پسرل مثل البرد ال دای خاطی، محمد پورش برزاک الفی یدگن آن یکون مل الاکتر مجسره بید للمرف مل ۱۳۵۲ ، مقابا فسکریا یکسر به السید شامان آمیال الکانی

رابا ان لي ابنان ۱۵۱۲ لباک بينية . نياد ابر لا تراع مليه

واما أنّ وشبه اللِّثي بيد من أقبق

⁽۱) في قصة با سودافسج د د وفقيط ... الكراسية د چالپياز د مي ۱۹۹۰

رؤيته زنكره ، فيقا قبر لا شاه فية . وأنا أن انساسه بالرجرة لا يعاليل بسيباس كوكجود وأثنايه قيذا أمر مؤكد £ن امال ۱۳۵۷ ¥ ينكن ان استاون بالمبورة على السو<u>م م</u>أنا الإطرافي أوفظها ير الاطمير فل الرد عل السؤال السادي: مل عبر روایات آم ملاحم ۱۰ ڈاللہ لاتیا ليسيد أتكارا سيرط موضاة بالكايان

ان أمال "كالسكة أستورد "كدسية للمواب د الها مبرية للميال سيدلسه الارتى والبنية في عالم ولجداء الهستا صورة للحياة بكل أيستسادنا والإسرة والمحلة والزواج والمجن والمنية والانها واجهرتها وبكلابها فاطبية المشبية و الرهم وما 11 ينكن السليمة + الروالسم الايدامية بدا من يوس علتي

رمال ۱۵۷۳ مسترع من لسين ميناله

اله يکول کي ۾ گولساله ۾ ۽

ه ليس خلا کاري خوال ۽ گڪ بعق والحال لبادر باولة في الإرجا مبكن - وهل طحاليتاسر فريد ان ايتر هالي ۽ آبادا 'کيا پريد الساق اسست يباه آياد السلوف ان يتي پيتا جمعيدا and eggles a surface that office and with

ه غير کان اظهر پؤسف له حال خي کان هذا هو كل علوله فواد وهو في لوي إناد البيت الوليد بوجلا بن أن يكون له بيت آيل فلمقوف والله كافل ۽ پاسسين كارد يت طوهم أنبكاء ويان اثر أبياه

خيلي د آي پمنه کيد لاخره د وبايتلو 🖚 چلوڻ ۽ کاني کيڪ الب با پلين يرقمة الأولال بن البيني ، تقادرهمة الله يكال فيها الكوفائي من مل الدفي ال آخل ۽ کم يجود فينسنڪ مل واريش وهو يعوفها يكتب طناك يشهد د ويكل يافسل ثاله حق يلطبسر فيء لجه to a sud

وأدا أل مواد الاصال الإدبية والمهماع هد کانکا مرکس ناواد د فاباله ماجوانو Strip with

ومن حقد الاملة - خلك الرجود اليارز للمياة في براغ في 4 وصف بقراط و و ركافة النابا الراشيةالراية بث برباط اق آپ ۽ وائيو افام في ۽ ا**فتاع** ۽ وال ه اللمول اللحل ۽ ۽ ولائ البارلياريءَ ين البريد كبرتك ورسته للهرازينية الارتبية والسنسارية في و الهبية و و والك وأسنة والريسنة يؤده والأهاري و د بسال کل بیکیا ہ

ا وقي کل علم واحسال اري کيف او الانساق د في كل مكان في طباقي . إله أأرق تينا هر في السائي، ووشع/العيلا لى مومة خال نظم أميع كل ما فيه بالاتيا مصورة

وقي ماق مقة تقيضج ۽ واقي پاڳ ۾سي والكالم حل كسلسل الرائب والسعريليية يحبح الإلسان دولاد مستشفه بهد شخصيته د مهرد كيء

- 40 وميح فيقا معزم المنصية و يمين ومها ۽ وڪال هو عالم وابي ويي

THE PARTY

(التى تعليج لا الساليم وهورها اليس في تلك الإيهزة التي هذا مليمسا الزمن والمستبدة التى للدي عليما الإمبراطورية المساورة ب داورية المحضرة

لكن وحاة الإيناع الشمرى والبيساة لا كاراد خاط من أن الايداع المستمري والعياة مصنوعان من كلس داران موانية مے حولت باہشا ہادہ انہما برادی للسن وغود كالمل ويسيركن مخها - وقي للنابك في الأكنة ، يرايه الأبرد مرحينا يطرح طرها مؤلة مشكلة بالفاص وبالمام وقك كان كالكا يسمى بأتمى بيستم بل از پستل مکانه فی اکارت ، وان پدراد ملة الآلون في شمراته فتن تكثري ۽ وال يكلاف عننى حياته وهربه كرسبسول پنسل د افتراها کے پھیلٹی ایک آب ہری) ومكاذا فطايق د في المستقل 1966 م ولتنبج والصائم وأنطلة البيرة ولبطلا الايسان ، أحالة العبرل وقسطة واللق و لحالة الرفش ولنطلة المعينين والبطة السخرية ولحظة السنازل

ان مالي ۱۵۱۲ اللي پخيش په . وياله الداخل > مالي واحد

رسده پندایا ۱۹۵۳ من مالم کار و نامه پارکا نامی و فی افراده ۱۹۵۰ و ان ماه المالم ۱۹۵۰ موجود فی ماه المالم و ان اقمالم ۱۹۳۰ مو ماه باسالم و ۱۹۵۰ ون مالم ۱۹۲۱ممال می د ایشت و مالم کی با پاداده ۱۹۲۱ممال فی مالمه و بایه کل با باداده

وسلية 1976 لحظ بن لمفاجه بلد. ان 1977 للمه المفلا بن لمفاجه

رمو بارا، الى و يونياته الخاصة به و بر باود سلية استونيت همرى بالله العمر الله به على الد اطرب د يون الله تر حلى الا احترب د يون الى جزد بودون بن ايجاجة بوياة اوبن علية علوفة لا تليك بدورها الالتمول بل ايجابة بوراة د، خالك التى برحاة-التر بدية د بان

> او1947 ليس پالسا ۱۰ 44 هاهد او1962 ليس اوريا ۱۰ ۸۸ مواط

ان آماله ۱۹دیبا غیر هن مراقه کیار خاطر د رحی لیست صورت من صبیرد الاستسلام د رحی ایشا لیست موسیره لیرط خیالیة - 40 الا پرید الاسهالسال دلا بیرت الابید د بردر پسرف پشدرده من 400 د رودور ال الدیه دلیارژد

ولي د الآراسات د پدير ميوار پل ۱۵۱۲ رادزله - ولايي، پياله و

ب ه على ، خالم كريد ان كالبيل هذا الدالم ، وان كالدل يأسلما الطرحاية من الدال والإيمان ! ان مال الله ويسلمها

^{(؟) -} پاردون خامه د د دخليم ولارتسية د جراميه د من ۱۹۲۲

ولا) د يُونيان خاصة د د واللها والرئسية د جُراميه د من ووو







200

موجود یالا شاه به وقان الا ایکان هواهها ویهمناهای دنها ۱۵ چغروش سیسستان ب بهاری کل امراب به کارلا د ما ۱۵۵ ۱۵۹ مال داده داندروش هوارای ایکا ۲۰۰۰ ه

2 ALIGN APPLE

ے ہو کے کان عصر عاد اکروفہ نمٹنی اسکانے ان الاسیط ک ہ

i 100' July

ے واقع کالیہ ۵۰ کائٹے کا استائج ان کسلمھ کی خاد طاول و ۵

ويبناك الكاريء و

ے دہ دیا اگل اگلر اگلاک مقلبات کرید کل فلسٹس د آگا ہ گریا کے اگلوریان وجلا پکرک 1807 ع

ے دارین 10 م 7 مالت طفل ال خصب د وابا ایلنا 20 جطسر ال ٹیدہ 10 د (0)

رتان پارم ۱۵۹۲ پیلم دلینهٔ د کلینه حلق ملک بنی می سینهٔ مله باسام د لایه پستل بازی دانه د کیش مله باسام، داه پستل داندر، بازی پخش دکتمالیان

لا السالية السيالة الأسسانا ينفو بن الإطال -

وطاله من الخبال شده الاحراب في مانن الاخراب د از من .. من حد مطرل رأى سپيلولة .. الرمي پلاخراب مرتحا يجهل أسيارة وطله ووسيمالل الوخلب عليه

رحوں عمارک المسکلاۃ اگریسیاۃ ، یعی مشکلۂ طبعیۃ پیل المبال کانکا والیواۃ ، فال ملیدا آل اداری طبرکہ طبیاتالیکیا طبعیارڈ لی المبال وسیاد کانکا

رافد پدارا اطلاعا در نطقا اورسیدا پل حالم ۱۹۹۳ وفیستال طرفتی دانی ماده دیش مستوی وجوده اقلال جول مستوی الدائم اللی داشته وجدافیستای ماکه الدائم، فادا شرق استاده الافستان الدائل الدیالکیکی پل دجستا واجئی پل مالم الافتران ومالم داومریالاکرفید بن عالم د الدائم و درمالم د الوچودیة به دد الدائل الدائر الدائم

ال 1006 يمية يطل و الخلية ه + (به

وم) ، والرضيان الاينان من طيقية الواكاف ، د في ب الاستعمامات الريل في ولريان ، . واطيعة الفرنسية ، من ١٠٠٢

و بيرمر البطقة و د الميم به في الني الرئاء - د الله با كموجود وكس عشف با ليس شيئة ويحط - بانه فيكان - وبن يعظم احدمية يحكمها الليهبسسة يتقبى بالقررة د وا)

وملة التنافض الإراد يعيداوق، ونفى الألدواع به الإساق والكائي الرجود و لى حيائل الشناء موه وذاك ليدود و لى حيائل الشناء موه الألدو ولا تعرب مرة أخرى فل استوى المائم بالدور ولا الدور ولا المائم المائم المائم الألدور والانعراب والترار والمائم الذي يعرب حل داك ين المائم الله المائم والمائم المائم المائم المائم المائم المائم منا الم

وملة الادافي الغالي فلياوره خطة البيد دل الادليد من التسرمة بيل الدولة والدين ، وذلك من لدويل السراخ لدولة مرسومياً في الإداع اللدي د الذي من ، في الوقت 100 : فيرية سالاست غازي البائم ، وعلم أكاية ملة المازي أكنا في الدين ، وعمرة على ليافرة ذلك المازي أكنا في الكورة ، والى سيدول منا السسال يتكسف بدائدي بيل الدة والاستطورة وللياه في البيل الإدبي واللي

روی کانت بینا ۱۵۵۲ التوانیة می تیپان روس دانک پدیلرتبارت الآنی الیه بعد الزمه الله الینة بان یازم پرسافا

مستعمیالا کی اللفلا وجو ہاول می ڈاک ہ

ہ دائر ضمن ہاگا ال کومیل کردگع گایل کلومیل - التی آسمی ال شرح تررہ کی کایل کلترج 100)

ومبلا الإطافي غير المستماول ، الذي يقله الكاة الينا ، هو المالتي مديره ، وهو التالفي وسالته

رمو پائزل ۱

د ان سن الادين النا يتبع طريالانينا من كل ما هو السائل ١٠٠ عن كل ادي كارة مير چيج الحدود د ويا

عالم كافكا وصراعاته

في يحث كاتكا عن مبنى الجيسسال ، كانت بيريده الإساسية اكبي أسبر علها ماه اليمث عن أنه كالن آينتي في ماية ال تصريح للعول في كينزنه

ُ رمر يُكب في پرياته العاملة 1910 و - وفي أميان أيتيا أكثر من 19يثين فليم و

> ال وضعه کیمردی رفته ۱۹۵۱چ: رسیلنگ این یالد کلیگیة

ونیاله کمه نیازه ایساویه به میریه اواری فی نفته ، وفل اقتی حد ، افتیرز پالرحد ، روافقار اق البدور

ويوم فاستاورة لولدين ۱۸۹۷ بخطيط على سيطرة فيفا م واقدايج المسلسادية للسانية ، كان ۱۸۵۲ عن الرابعة عشرة عن مدادة

وا) طورات في القرية يا ، (الليمنة القرمنية ، جرانيه ا بي لاغ (۷) ها وسائل فل عبلينا يا د الليمنة القرنبية با حي ۱۹۰۰ (۱۵ پوليات خاصة الله با القليسسية القرنبية و بي ۱۲۵

والراف هسياية عرف العروب السايرة المعمرية التي كان يقسسها الخربيرة المعمرة بن الخيد المرسة ، هسست الهدود ، يعرف كيف عبري مطبق الهيرو ولمسلمه المده الإثانية على المسبيكان المعيكين، ، يمم ملك ، الله كان يعير المسلم مجرد عنيل عل الله الله الالاية ، وكان يمس ، واحر يعوض في يراغ مستط راسة ، يكه أجني ، الما كان مطبعا في الرفاء دالة مي السكان الليريكالون

رواد آبان اینا لناس کری شی ، نشب. این مطملا دن اللسب

يمع كل من اليود المزول في يراغ "كل ك مدم ، فإن الأمن المعرى المزول كليدة اللبرة الألما

COL TON

د ان الدياة الدينة اليسسونة في الدينية عيارة طيارة والدياة اليار في عامية التر ما اليان الدياة الوجيد الدينية التر مولا

د ویم 60 سنجگاوی چیوا د فاراند لیکی د دام 600 د فی حلم د فادراست اورهای اورتا الیاط مزاوم هاییده درتا اگار آگان آی مدمج ایدادیا د درسیدا مدریا داد آگان یاسس یاکه خارج ای جدادة کاریاری

والان الألك غاربا وابديا بالسبية الان بيانة وبية

ان الرب الربية اقلى كان يعطيسم ضوره من الرب الرجيب الذي عموره

الطالبة اليهودية ۽ اللي كانويه او پرود ديد حيات کي ما وراد معرو النهي دري هائي هن ولعاني

HOW John

ه ال آجه لي ير غيرافور الميخ داو دارس مطابة الطحيان د او ديد الله المساول المحافية د والرخ المحافظة المحافظ

ال ۱۹۵۷ يودي حي الاسال والله ما يوده بطح والله و يوده بطح والله والله والله و يوده بطح والله و يوده بطح والله وال

روم د ۱۹۵۷ هال از د کاليلمانونۍ د ۱۹ د پاهوۍ دي کلې د کې د کستا د ۱۹۲۷ د ۱۹۲۲ د

اللها الارتباء ، س ۱۹ سور اللبين » ، اللها الارتبادياتها

سرد کهانا دیمایستا دار کهانا

ديلية

ومواجازك ا

د الا الهومية السند الله مسهدالا ايمان ، والما هي ــ الالا وقبل كل في: ــ التجرية نامية المعامة المدد الروفية (بدائها ، (۱۱))

وپائلسال ۱۵۹۲ عن الهوردیة ، جد ، لی وقت راحد ، السبوات والارض ؛ گد الباتلة پالزپ ، وقف الباتلة پالبانی

وستا ، قد گان ۱۹۵۲ پیردیا درگده کان پیردیا مقطع افسستا پائیساسستا الهردیا ، قد کان پائیس دانسا پیل الهمان رنان الایمان ، وگان پائی سحا رسمته رانفرادیده بازگا

الله کان معروبا بن کل گیل وچلوه دکان پاهشت و الادمی و بالهسیبواه و دانانون و م دکان پایران و

د تا مدن کد خالق مثانا ، فهيمي ديدان د نانيا مهية اسيالة انت خالتون الإسالة ، (77)

و 10% ليس '11% و الورونية و

اف خلفه الرجل القور كان يهدو وكانه فد جاد من لا مكان ، وكان لا يعدم ور فيه د وكانه يعيد الل بلامم ، واست كان برقب وفية عليمة في إن يهاسق في لدى خاردم ، وما كان يال يغير مايسكل يعاد ، اردية الروسرية

وكالكا ليس كاب و سيطوية د

ان ۱۹۱۸ طریق باشق شکتا وسفود پای باکس دانزاق ۱۳ (۱۹۱۰ کال پسکتر د پای

قرف ، ال کل ما هو طبیعی وعادی موالی کل ما هو سمی وسلیم * وکان پخانم یکل فواد ، این الاقتماج اقسمید پاتناس انه پاوگ :

د ان ال الوائية ، وال عارسات السياسية ١٠٠ دليا لايم من الاسمال في التمام بالعالم محافة يمكنك المبرورها ، الها محافة الله المال الافرون ، (١٧٥ رماة المعرن دائم مند (١٥١٤ رما بارگ ا

 الذ ، فسيستارونتي رفل جاهسج الساحة ، ١٤ اللي الدي سپن باطل ، والمر دامة بالتي خاري مل الكارن ، وراني متوحل يهايم جدول كمنية ، خان ، ساستم ني عابم حدود الراكالي







(۱۱) م ۱۹۵۲ کال کی در فالینستان پالیکن د وفقیعه وفرنسید در من ۱۹۹۳

(۲۰۷) د دسائل کل میلینا د د اطلیط بطرسید د می ۲۹۹

(١١٦) - يحول عل كاب ، في ألمة ، سور المين ، ، الطبط القريبية ، جاليمار

title or the ar happin

رناک هر اسل شموره یاکه ایدی هل الارش کیا فی داسید ۱۰ انه اسسیل تلک بادالیة الداره از الرصول الیهست. غر رمان ۱۰ از که ۱ از یاد رمو باران :

به ان کی سخة کیونی کیون شدیداد، من کل من احسسرف من افتاس به 100 وافتاس فرف به بافتریپ د اسخا کشتی من افیود افتریپور به اسکتنی به دل جد افتری بر مع بحض فیافت به اندیستو نجایه به افتری بر مع بحض فیافت به اندیستومندی افزی واحدت من افسائم به وان احساب کی ایک من من ان افسائم به وان احساب کی واستقبل فیسب به وانه طاقی ایشا به بانیان به ان من ان احسال مایه کرانسان بانیان به ان دا من ان احسال مایه کرانسان وربیا کان دان ان احسال مایه کرانسانی به وارد

رقد مانی ۱۹۵۷ مادان دوبسایی: درنسه کهردی سیشا میگا کایالبانی اسراد بسالا نامیا

اق بالثانه مع آید در وهی جاوان کر اگن فیدا آیا آمراهی مرهبیا در در یکی فیدا آی هید خاط در اد زادن افادی پیده ویازانیماهٔ الهودیا ای سد میزد سراد در افادیا آفدیدا ای سد میزد سراد در افادیا آفدیدا ای سر افادیدا

الإجعابية

ان نزاع ۱۳۵۴ مع ایده کان آبست. ما یکون من طرخدات و تقریف السلیل داشتی ، یل و کان طرخانکی من دکه ، غیبسنا یری المشترن الطبیران فی ایل نزاع یک ۱۳۵۲ و ایده فیسیما مسیلاگی منازعاته الاشری ، اری آن الدراج میلاپ

یشامی و وجد داور اید الایدهای ا ان الاب ای الاست الیدوی الطلبی ا پادای بسته طدما به رای پیشا اصر ا الاکالترب به این جوجره به من مخالف مع آیت به واقد مو استند مل ایسسیه دامورد اطفیدی الساده می اثرب کما الحدود اطفیدی الماده می اگر ایر کالا بیرمیا طرحا اشد با یکین الفرسه بر برکان پاداب اید باده کوس دینیست مغرفة به ازای الای به با کی کاری اساس مغرف بین کل متری به کار کارای داشت. بالای نی المحنیسان افضی الا د شا

r July year

د ۱۰۰ ان چین الارال القصیل گزیرت ۱۰ لیست سیل واقع اینان ب وبراس البان پلند القصل پیلورد ان این ایان او ۱۳۵۰ القصل پیلورد ان محما پیمل ان الاباق الامیلة الابان باک لا پچه الا تا در اسساس ابرالی الارد د

⁽۱۵) د پخون دن کلپ ده دل کلید و مید طبیع د ۱۹۹۸ دالرنسیة و چالیندر د می ۱۹۶۰

⁽١٠٠) » محال ال بيلية » ، الطبية القرنسية »

وحل الدعول الإيساني ، كان دراع الاتا مع أية ازاماً بن ديار أمسيال مسلمي كون الله يضبه وابته وابتهر قد كان الاتا يحير أياد درونها الانسان الشرك ، في أنه لم يكن يربه الا يسبع ملك ، ولم يكن يمصلح أن يصبح ملك دان عرسمة أيه علي لورجه الايل ما الماللمالايمانية الالبا ورادسملال

الرمور يقوله الإيها ال

رکان باقد دیاندیة که ده و واسوید نگارت ال اللی حد ، بوسع صحیدباخ ال ۱۹۹۸راب و سیدے یاسل السسان الاداسة نظرت دیمانی ۱۹۵۷ وویرانی ، الاداس مراحاج دیمانی المالاند الارهماریت این مگل ملاتات سے آبرت ، فی الردایة ومو بارل د

ه في فانسلة ۽ کيا في بائين، جائي پيئون به قباسا جي کورجي ب ڪ مع المانات فاقعط ۱۰۰ دائم او پھيسرون

یاهمومیکی - دانگر ناکه من (ازدیان مناه خاصهٔ آخری و چملتنی دما تزدار طاحتی باشتال و او ان امتیر مسلم ادماه نے دوجودہ -- درائ السفاری داخلی مطالی طاحت مستار الیادی و فیستر خاک من اثار آثرہ فلس و بالای حصیات و فاصل طروع او مانیا د

دوله من 100 الله فرض أورد مترسه ه حوالا منهاة رميية لدائية و و خيتري و • كافا أورد ال اللهر حقة العالم و وي لا يحركن أميان في الحالم و وي علاد ده التي د من الك فصاحة و موطن من المحكم الأفر دده الل أيض المحان التجال في و التعرفية و اليض وميدة التجل و يوفد الامراجة فيض وميدة التجل و يوفد

برگاند آمار 1997 کل مندیکه ساکس_{وار}ی بگل مقروع کارده من اساله د کفال د

« محقولة الهروب خاري طبال الإيوره الآن بن داست دميار عاد الإسال عبره دنياة استيل السي ، ذاك اون يومر "كله منا يوبري ب، على داكس طبقة ارديب ب عل سستري الرمي الراسع ، ركان ، دلوبال الايرى » المهي من الإسارب الله عادية الايرى » المهي من الإسارب الله عادية بالمارات الدينيا

وأن الى جلافات مع اينه تقبريالقبرفي اقاى فى حلافاته مع المِنسم واقدين اللك البايان تقبيرية من يقديد والقبرف و دن الدرد وإنجيل

البالية في العدد الكادم







رک، اربان ۱۹۵۳ی ۳ پرلیو ۱۹۸۳ فی پراغ-دارف آن ۲ پریو ۱۹۲۱ کی حسمۂ بالارب بی کینا

رئه ام اهر محقر احبساله پسته والاته و ویحقیها ام نادرد هی کابل-طاقه این ۱۹۵۶ کان پرفش ان پنشر دا یکیه ۱۹ تا کال راشیا هه اعظم افرها د پل اقم د یخسیه د پاشراق هند کید دی مسودند کشایاته و من مغرودات لکارات اشرای

وکان اول با المر له کاف پخسن الروز بالروز عام ۱۹۹۲ - وهدمنا قال له النامر که اد یاج بن الکیف ۱/ بیشه ، قال کانکا جسد اسماله قال طفریت ... الله ... علی قبیغ ، ویودی ال امراف بن دانی وشتری اللسفة العلیة علرق ،

وکي خلاف ميانه ۽ تي وير ووسال دامان: ۽

ا ب اللهواة

۲ ـ في مستمرة الفقل شاك ۲ ـ خيب الآرة

ا ساطنغ
 بال البوغ
 ا ساطن و و الأسل البرئ
 ان دوایه د کرناه د د

ریند رفاته طورهد برایاته الطابع اللسهورة ۱

e TyPhote o by a Million of V Addition of the Control

West or N

والم صيفه ماكس پرود بالبلس السمله اللسيد ، وكراساته وعدما الا كراسة كيرة تشمسسن آلوالا ماتورد وطبالت ، وسرمية كالملا بن فيش والله ، ويوليك خاصة ، وتاداته ، ويدائل فراليسة ، يك

۱۰. رسالة في ابن ۱۱ - رسائل الد سيلية ۱۲ - استعماد الراق والرياب ۱۲ - سري المحي الطهم ۱۱ - يومات خاصة ۱۱ - كاوال مالورة ق لائي يوم هيــــــد الاضحى زردا مأوراء ا وفيمستشق الجبهورية ق بقداد كان جسسند مبيسجى في الثيرجة لا يعرف أخست من هو ء الحالة لسيم ، معهول؟ هبسله هن ال الطالق التراحاطتيهذا اليمسد

شاعراخطاعميره

 أن اله ريل أن اللهبين فقيات التسباط باکی بیاله وارن رچهه هر کس هستگ القنابة الهشباء الباطسية بير الشبك والهزال بل من كثرة ما كان يجرع من غمر ليشين البقيبة البيرب من المياة والد جاد المياة سيرا كبا كان يقرل ا

الن البران بمليسية كايسينة كبر وها من لكل النجأة بغيرها ليرب مله الله حربته كل فيء حتى بيورد البيش 2 مجرد وجيف الكلبه

ڭ چلتە ۋە زەنى سېوا يەنقەنتى

والتقن من خارج السنشان لامسرن فناب لياتي بها رحيما غاررا فرحون يتبادلون تعالى النيد ويتهسئون ويشرمون أن جيده الله طيهم كسحساد سعداه حاتين

ولدر سينة أيام والجبث مسجى ليل ثباد يحركة منا يمنك واشسيرا يكن صديق لاطله حرين پيکي ۽ اڪا ماڻائين أطام أجلا بات الهابر

وبطلت للبرشون ويألي الطبيب ول عدوه تنيز الأجراءات ويقسلم المستديق الجلة 6 كلد كانت ادارة السعاسقراعرس عله على أن يضطبها

ا وسارت جنازة البية بالسنة جنازة مع سیمة عشر صدیقا ۵ میری افتراب ۵ ق خبرة القريد يباب للطم با شامر بالس

- والجمع الاصدقاد وفاقرا تليم عقل اأيين الرح الربين 4 وعلى الربيون والم حالا لم يقمه أحل ، ومثن عام أثر عام وأشرأ



مقة هو مستريل لا كامل طبيعي كا يطر دوران أأتساس هيد كالقبر يكنيد القامرى يل يعد أن يجمع سال الشعر وينشره . ام باتراد الكناص بيانية بيراة ولا كتابة كاب ingle on right state of the factor الله كان أو تقرهم سايرة عربيدة علهة , الله كاياري ۽ ڪيف پيلن ان ڪوڻ الله گرماد گیکون ۱۸ پرائی من پنده هو اوراک، البلة ا

والتأمل في حواة الشاهر يحوبه أسكل علد البغايات التي لو عم في حيسات -يبدأ الدنيم ويتركه فكد سركته ملكب الشمرية البكرة هو مقايسة القدسرأة معيدة النامرية الى الطل اليها سائرا موحيث

وأن أن أواد البليالية سبية دوار ، يرأح يطسن القندر ق طبيات والكيبية ومناق بيلده ويآهله لرحل الى العاسبية ريدا مناد منية 100 حرة رايد ينعر يأمياه السياة فليسبلة خاطأ با ذم عكال خالجل په والا هر مهبلل ان پالسيس الساليدلا السالا وأحفأ ليترطف دعبل جندية كترة وترك وصل مصحبسة وتراد وبرطف أدالة الماسية لجرا وبان وكلته فيلهمته الاغرطفة يدرف لجهب الراوى طينس كلية الاداب ركد أسيسم يديرا كلنطرك ليسانده على السكر ال باريس ومناك يبلأ حياة كالية جسديدة يراكله مرمان ماينود يتعمل منه ينطن زاد اللق طلسميوالي وذائرا مع الأجسبواء

والوضوبات

والق 17م من ملا پمبل سه تکری جبر تنبط ترنیخ رافقا ین مسیسرم المارات راکزان رائیلات

ویشا حیاد الششر د چصل بیستا ویشاد وطیع له دیران صفر واتر ضر پدوت لباة تسیا مسیا د همتی وجو حی تر من حوله اکر من مرفه یا پشات القر حیاته الشورة اوری بساواته ویسلیسره القامی البذ والرحدة والام واللتر

اما البدایة التستمة افنی لم یکمیه فید استمران لین هذا القسمسسر الرومانسی الفرق فی الرومانسیة البیساة القای پسور کل هذا المطاد الانسانی الفرید أن میشه لا یکاد پشتری الارج واقعة حتی فشرس فیشرة الشامر الی الاید - مالک بعسره التان واربعرن ماما كالی

الرى أو كد داش الداسرى ايامالتراس ق البصرة أو أو كد حالي في الحب الآلون الماني ولدى مثا الآره الآلان حلما الارع من اللحم والساركوالمياة يتلك دامليها أم ينقبل وتكون سواته وحياته والمسرد أمويا طيعية دناسية لميسساة الاجامر المنان ال

اگیر افلق آله گان پالس جگا پتربه دورماله او لے پملی قد صرفا هقا

اتبا تطر ال اللمر السنوم على اله مرت البيارم على اله مرت البياة لا الهروب دنيا ومستسوت القير الرقيب ع ميلاً ومرت القارمة لا الإستسلام يمع عيلاً لهذه مرت التامري رئيلاً يمس ششال اللبية لا لاله اللبية لا لاله نبياً جميلاً فسنت ولان الان مباحرة إلى مباحرة إلى مباحرة إلى الله جميلاً فسنت ولان الان مباحرة إلى

ق كارسنة الرائد العنون على كاسباد من الشكاء اللينه على وجه الاران اللسباد مهلا السبا

لا تقاد تهد طورخ الله الا ذكر التامري في الريفة لتسر العراق السفيت - يشكر له الساك وبها أحد الفيراني السفية والم السفن الآم = و دسوت السطية والم التامري ملا البائث والبرائد في المراق وفر المراق يضمره الكثر - من عنا لاق السفيل غبيس ملحة في البسم والتسم بسم ننا طافة كبرة من اجود الشمسر والديه

والله التر مالتر الميدنه لا يتهمسية اللياس التالي كان يرودة و الانهاز ع البرائية بناء يها الاستاذ التيسيق على



ايلية أبو مالي



ان لله

الفاقة كثين طبية الثابة من الامراد وأساد ك

رق طه الكميلة ليد اللغ الساخط الربد ماليا في فسمره أله في ترمان 7 وأغيره ليه أحد لأن بلائه # رهى ليست فريدة لي دلايه 4 كانت لاوالي حائرة من حيث رماية اللج والفنائق يين التبال اللدير اللال ربحل ذاقه أن يت كرم يعينهم أيسم سے ماکیم کو جانہے وقد پکری مے طبیع ايليا ۾ الڌ ڀائي بي ڏنان ۽ ما ڇرهايسس كبيق لية الله الرماية ريت اللبسال الإجدث والإكرع مآن أكن وأفلتان يحو ان تاون افدی ا از الجنبرد مسنر اکتر يفحيل أنياد كأله الرهاية بدوليس هلة المثال المحيث يلا ميرب ء أن له عيسريا معروفة والكنه آلما لكته الإكرم على آل حبال ق حله الادرة اللقلة التي لا يجد لها الخنان وعاية حاض الشاعر أكلسر مايكون حاجة أأن عسباه الرحاية لا كالله لليش إراكون بسلطه فيقرل فأكثر قصيده فالدث الالباب الكة فيتسا ميسسل

الدره دون رساح کو مجسبان خاکی ان براندی او لـزل کومسال اللـغخ ان کل زمان مهلـراک داسسا مشیرا امانه القائی طبیرا دار نک جداد به آلاب فالساند

ويد في حديده مع الديغ المسائل وحد في علما الوضرع ولكنه لمستدف فيه مع كبري في لمراه العمر وكايه . وكلما أن مع الكترين منهم مسلمان ومانسيات الول الدمر فله فسسالا، من هذا النوع مع العقاق عربم ك يمع طابع فقاة كه و السبك حالية ك والتسسالا

8 قل طيقة > و 8 مه الكرم اللومية حتى شراة الهجر المنسويين في أمريكا الكهيئة كانتها منهم مثلات الله لرسف الله في يشتك وقل إسف ماك ومع النطاب المهيئة مؤثرة حلسا السف الربة الشام مدما يكان مهالتم يتران في الشكاب :

ا كنت ق طا الدور من حياس البحد ما تاون عامله ما تاون بالراجلة إلى البحر والهو عامله والقل فيدولة للمولة الما يحدولة للمولة المالين عامله والهو عبرها المعلون البولين ثيره كاور ... فيمثل كاور ... فيمثل كاور ... فيمثل كاور المولان البولة كاور المولان البولة للاراف مع المهلة لتيجة المالية من المهلة بها أمية من المهلة بها أمية ومثل البولة المالية المولة ومثل البولة المالية المولة إلى المالية الما

امن بالاستحداد والمناه بينا اللي ان استحالة ايسان الطلبيسيو يا بان الطلبان المسران وطبينال ان دون الهمال الاستمال همين الدينا هين ق الدينة الاستباد

ق المسلة القصيلة الدينة فيسران في لوسيسيل الباس

ثم مساب القهديدة على الزية (كل مر يما الناسري علدما كرس في المسسسر الترة عاد يعدما اليه في فرحة لبليما من الخرسات الآليلة في سياده

وري اهم داد الرابالات ما كان يبشه وين نائدا اللتيد اليد المحاول 2 الله على نائدا المناز الله الله المحاول 3 الرابالة المحاول المحا

ول هذه اللسيدة يبلغ الفروقوصف وحدله وغيانه وهقاله شمرا واسريرا جميلا

وحبيبنا درة وفسسورة بزح رائنها كبشاب صير جنيسسل فالملئ الملن الشاخيه الجهيل راو وزادى السادمىسسال كلمنا كالرقبة طن الكرب ويوهن ريحيا ناسل لحبرح سليبول خالسياب الكيك د والكمالالماتة ه يالوجان والقرى القسبول والبلغب البل والبدم اللبسياس والخوف والرجناد الليسنسل ومراطلتان والقمنة الأساق والاستنهاد والهجمسان الاكوار والا والكن كلسمير المسماكي كلاو تستالن البسيق والإبسالة للحيرم يأكل مسيمران حظيا فد بزلانيه المبييل وجراحي كالكميسات كادواس كالبزال وكالمساح لبيبييل

الهما هوة بيرفعهما الموت ولميث ليمسايه لا يزول

نے پشکل الی د منابه التروتردد ذکر ما اکثر من آل شمم الدری اشر ملی کار لیے غیبین تیا ان ملا الدشاء کله پرد الی امرین تا مسامبر دخیل کا ومستبد می ترمه جدیل

یا عضائی آنا دائستریبه بازی این شیرایها اظهوان الایکیل گیف لاعجیتی آنا مساد گوین مستیدا پیر ۱ کین جوسیجل

ومن پسی آن اقابان قد معن آهیسی حالا وان الاباد لیما پطائرن وزدراساین ویدرامبون پاکر شاله آن قصیدته البسیلة من ۵ البسهان ۵ مندما هاچه کمنیا وهن بیاریس پرم مسمیا کچاک وهستر حوزین واچندا فی تسیدة عمیته آلس الکیان میلین بالسوا

94

رق شعر الناسيات حدد الأدهام القامرة وفي اله إدار والسنسنا فرق القامية ليدهدك في درميرغ خطر عام فتنسلة أو رفاله الرصيل يذكر رايه في المهددين في التعمر الذين يتنسدترن بالترتية في شعرها

حليان محوم براية صحاص فيساف خلاف الرئين ميلجا البر الاين ينازن الاسر أخاد ياسم

بالمجنية

کار اگریان الجانستری وطالا خطی یکشل کالجان خیاست



سروف الرصال



واللميدة في جوهرها تعييدة الأرى انتباص الرسائي الطليم 6 ولالله وحسو يلايه 2 أيا الليهن 4 يلكر اليه الرساء مؤلد كاذين البطوا التسر من يعسده ياسم التجديد

ومثقا خبسيه هبله المساك الكيما بنب ليبة صار پها لرگ ان افري همر بناسيات

دام یکن النامری مقوا طلبدیه ولا الاندرات من ای شمر جمیل من ایة الله والله کاربندوا الرکافة والندوش والرس الذی یسل فی مرقه الی البلایات اللت خروم النامری شمرا فلسسامر الترتی الابتیوی به هطیر آل والله کان پترجم بعمراه کما پادل فه اللمحة کان پترجم ام پادل شمره من وحی ملا اللی قراه فی فقة اخری ه تالا فسیمته میردهیه النامر بالجنبی عیر الاسمسیدة الای خرص فی ناسه

والد الارساني كوا جيدا يشعراه الارسالة الرودانية و البع ليه د يندوله طل مجبود طه وازنداله وغانية بندنا يغلن يفيلوه أن يأويس كتبريته مع د زمرة الرياسية وطم المساري ، بديكته الترشية

کنا کلنج آثار آیلیا آین مافین وقرما مع اطاع اکارسال ، وقیلا گراه پنتل یون حیبیات کار یای سبیلة او مسبیل واردیه وخالدة وقول وسستیراد ووقف مرات دارد: پیناد

ودر پیسم البتاد افریق فی مجموعة سرر حیبات فیله سعراد اشتید ویفسسم سی لبنات واقالة معمراد اشتید ویفسسم بافشاره اسبالیة قبلها عربیة پاجدادهای گادشی، وامام کل متین وافقاروماشیهٔ مترکة آن الحید مترفة فی سود افشسم پائراة متبیئة شام فادرها ویکونها او امام هجرها ویکونها علی کل حل

واجازيه المنطرية حسية والحية واكنها مام حالة ففضح بالتسلاد السرديكي الذي الا هلى المسرواتال الابتات في المسور وانا مثا ابتر اموا أن فيلها اللسمر

الم يروح يتلب أنسه وحياه أله (لعب والنياة وملع الدلية

ومن اهم موضوعات الرومالينين هين الى الطبيعة ولاد طوق المدام يشهدان النبن الراطيعاب وطريفه أن كارن ين ومله حينا الي بلداد وومسله سبينا الرغوما مع العوامير الدريسة التي زارنسا ۽ فان گمسسيينانا بي السكندية ٣ يكاه يسن الا بالمائيم والقراره يعة حردة المطاقت وفيدين يتقرك يردى وبعض المبائم بالكليكة إبا ق يتداد الاس تشكل جيسوبا هاما من ديراله لين يحتر عليها يتكرك النيادها عمت أمايته المالية حيسة حيسة وكد ميل كل حي بالتكريف والرائف رام كان أحيالًا يعلنا من لتابع ذكر الإنتية التاريقية والحديثة في يقداد وسقراء غر النا أبه اكر الابيان ليس لباطه الكالى على خله الالار والاحيك وولسم دي گلباته حتين مكتاح وهسرق مسرق إلى الدردة اليها أو الي مودة الإيام الاي مستحد يها في هيئيله الإبكالة ، نجى الله كابرا ما ياشلها طي ايليه الاس الضامة Section 4

والدائر جالب شبيك أو همره و جالب ازمن وكاف ليماثلكا، ورسطع البطرة و أن أيناه بالهيش الدري الكو صل به زيلانة العربيسية (الا پائو اوق کل الاجواد ق شعره ، حین ارحه بازینج دانطلانه میاسالله وسؤ ادم: لابارن قربا الا ق ها هیلة می الاجات ، ثما الکترة اللابالة بان المجیدة تلسما اصرار ترجره وشیامه

ادگی تفدای که بیس الیم وخال السران وجاد المدیست واخلساتردیپیوالساسشالیفون والنسود واکلستان الیهست والرای المبیب دولد کاری والسول یعد المراع الالیست از یترل :

ماد الريسية ودال لا اهيم يه

الريسة عليم به فيراد من الإشر

مان آهي ديبه قوت فيستان

ووخزا الإم الاسال في يعرف

مان آهي آهي وليون خال آهي السي اللتك الجيم فيلهن خال أهيت وميج الله منظري داد يصود مان السرى الإير في حرب من الطبيعة والرائح المركي مامة يسل من الطبيعة والرائح المركي مامة يسل من الطبيعة والرائح المركي مامة يسل من دعيمة لهما يجعر الحراد و

> الله ويوفاتها السندي الرواد الل مايي من الرواد الل جاتها خول السندي والاول كالولين مني و الدولية والقسري لك الميانية بمسينة كا الشاب ولمستر والدولية والرياح الساوحة على اللار

وخسمان الآ ق مها

بررته طريقا وحائرا وسنقيلا والسيع
إلى شعره ولكنه حتى في ومياه مأساة
اللاجئين أو أن النظع الى أسسترداد
لا مهاد الروحات وصرى أي البتيل ا
ألسر الذي تصبه في سنطه على جازة
ومآساته شامرا لآيجه من امله طديرا،
وكان بن حاد وآخر وغاسسة عندما
يشمستا من البيش الذي يه وحده
منطق وحدة البرب وسندود الرشي
السليها جور حائلة ليكسب الاسم

ازرد الحليق ۽ النسنيت الثاني وجهلستا ولا السنولا عالسندم ٿاءِ جهان حرمرو جن بلي السنزي

حيسه من السيسسيات لسام دحال الدرسية اليادية الدالي. في آخر الديران T الله طبسيه هيك من حياة الآ دراك الدياة تر ديه الرامل الرضاع تر الكاليات

أن حيلة طير للسه قد هستك حتى لك ولى للسه في منفران اللسسية، مراجه - ولى للسه يمو أن السبارسة والمقرين

نا الله الدان ق الدي إمومت الزان والو يخير اللي ولمفسيس

منه پطروی کد چرمه طلهب.) ۱۵:کتبس کاشف نابتان ولا اکثر

مسته هطرین قبط مرت پلا ابل ۱۹۹۳م در ولم پشم په افتالس ددان کلمه آن سو الادمة بالدرس

13 یا شکال واقعیدی من امنع ژوی مسدان وژوی واچی اثبال عبسر پدن په السسائل کادة میراد عبری اطسواد پخافری الاقتصاد میتراد عبری لم اچد آل مسامها الا پارس افتیة الرطمسیسیاد لم پارس افتیة الرطمسیسیاد لم پارس افتیة الرطمسیسیاد

الديش في فلمن الكتام وليستندا واليوم في دوفي من اللمميستاد ودان نشبه أن الكلالين من حدره ارشا الدال، والد ذاهبات اللستان،

الرائي وقد للضحة التستطين مستوعة 1000 أخيل شاطة الأول والإلا (1000 ء قد تضيب الأولت وماطة الإدبال إلا أن حرقة على تفسه وماطة الإدبال الا أن حرقة على تفسه والرائة على زماته وعلى غياقة المبينية والرائة الأمل ومرمات الناس والارا عا ويضا لمبينة الا تماني قويض الناس إ

60

مارات

ف بيناسية أميلة وباللام فيسيرية

الدكاء الله الله في مبير الله الله عبير الله المنظام المام المنظام المام المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام المنظام المنظلة المن

المسلال فت العبسايت



رجلت علىنهد 3

 ٣ كرى أن الإمال بالله عمره. " سياما مدما بلت الله المشرة إل السناد ۽ ڪن پائسو اچيل بڻها ۾

لا فرأية في مسقا القول المسييل الشائع ، فندما حيد لقسله في مدينة 2 كوي أون 6 أكان الارسطية ولمبطية قطع من الثلال سيبية الشكل : الشعر أقله في خافر صحيمه يد خلاج مظهر د وسوأت فلتنع بأثبا أجبل يقبة في أرض السود الى أن ترى ﴿ يَاتِبُو ﴾ ؛ كُمُلِم دایاته وطمع ۵ آبری این ۵ ق کارنیسک النالية

مترابا الهشاء ومروالها الاسمسوم وتنبرها للنارس طى جبيتها لفيشل يقب سجرتنا في الفنفاق ولبلع أن طباح PARTY IN THE PARTY

الرملك يثاب تشالآ الشنام كثن كالشيطع دله خولج 🛪 ق (تعكارنا

ويعد فعية السياح سأتها لا ــ حل أبدينا ليراكبا ا رقم يتكار البيراب بل واستل مديده! .. الله الصقاد بالسن بطاية الراكبية أو الأور السامة فقد يللت السامسية . وانفجت فاريا مناسبا الرطائسسا .



والساطة من الأوي لينه الى ايناسرة السلمرة اكثر سن يرم ، سنواب نام في القارب وتشير طباسنا وفاكل وريما لسطاد السماة ، فكي لا دامي للقلق خلاد أعديت الله ما طريبا من طبام ، حل اشتري طبتين من ربال اللمية أم الكما متنكسائي بالرسم أ، وكما فت اليما على آخر ملفقة سي مساد الآول ، والتهما يعلى الفطائر وتمن نعادر السكان

مند ميساد ا كوى اود ا التهرى والشباب يكسو صفحة النهر ا كان حناد من ينظرنا وبلسو الى ظهاب من ينظرنا وبلسو الراسية حتب الشائرد ، والولدا حقلينا ، الشائرد ، والولدا حقلينا ، الشائد ا ولم يكن بالحجم الذي مسورناه ا ولسكنه المنابية لاحمة د البلزاب ا والسقيلة المناب يبيت حسنى حالم يسكنه المناب ومن حالامه في للس الولد مع أصله أمرته ، ويه مكان لطل البضالح والمنبي طلا الوكرة وحوله أسمى زدمته فيها ليانات واحدد وله سائلة مع البخير على على فيها ليانات واحدد وما مال شكل لهرة

ق السابعة تحمل بدا تطبيعا بنساب على مسلطة 1 ثير تربي 2 مشلطا بيراب للمسلحة 1 ثير تربي 2 مشلطا بيراب المسلحة وبيدها بيوت 8 تركز أن المسلحة بيدات تحمل ترفطم المسلك الله من حدوث ترفطم المسلك المسلحة الماء وبدأت المجيل المسلحة على المسلحة الماء وبدأت المجيل المسلحة على الشحين مخير بوضوح بعد التشاح المسلحة الماء وبدأت السيل الراب اللها

يرفقع في هراهنا ولكن الوقت يبر والتراع ما زال مكملها ، وبالت ؟ 8 تبيان دوه خومج ٢ فأجاب ؟ بأن دراها قد لايرفاح طوال علم الرحلة انجير نسير مع النياد ويمكن البياه الربع ، ولنمت بمشماهدة القوارب القادمة مي النامية الأغرى ؛ تسير كل مسبوعة منها كالمافلة أو كاللطيد ، وفوق كل تترب ارضع غراع احمر مراج يمكني لونه على صفحة الماد

وليل أن يتسق النيار كالت والعاد الشام قد يفات الزير الولنا وطيرت امراد الآل الرقيعة من اليامير 4 مع الطاسسات الميني ويها الآدر ولوقه خليف من لبات البامير المفى الطهر مع فرائع اللمر الرقيقة ٤ في مسرص السريا

ولم تعلى دفائق حتى كان كل مقا كد ألى حلى ما أو خاسه 6 ليبلاها إمك ذكاته يحساد القفر ياليقن

حاراتا بعد اللداد أن بود الهكاليا السكلوف بالأرب من ملعمة الإسارية والبكن شمس برليو لم تسمع لمنا بذلك والداهك تسبة الرطرية في الهو الأولا البليو التأبع الذكرين المجيب للطبيعة مثى الشائين : سلاسل المجيل ترفقع راسية القباع الدكرين المجيد فضرة راسية القباع الدكرين المجيد خضرة منسلة المراد المدالية منسلة المراد المدالية من الفائل البساجر ، والمدى جمال المار انه في كالفيال والمدى جمال المار انه في كالفيال والمدا حبول الماري جيل أميب



بيانه البيشانا _ قبل از نهب الباسط _ وبين نتايع الانكال البجيبةلانكال الناموروفتع الجبال التتارة والتكفي الرائها التي للتكاف إزراسة السياء على مبلحة لكاء ...



ولاحظه ۵ هیان دو کرنے ۲ هرودی وکانه قد حدس با پدرد بنکری ، نتال: ــ الحظته کلها متداید وسلا اکسرو هو افزیال منتفر قبقاشهٔ ۵ گرانیدی ۵ وافزیال است. به ۵ اور اوی ۵ حتی پنسان بدیر ۲ آزاز ۵ افزی جسید مند ۵ کانون ۵

والليه عاد البيال عن المجر الهرق وقد الرئت في حسير براتية تسبية ، وارتامها في العرسط نصر دره عمر ارق سطح الهجر ، ومنك يسخى الداكسين في علد المالطة ينفلش من سطح الهجر الهالا ، وهال يزار على ماخ النظسة لها الاحترى ،،

رياد أن 9 هسيان داه كمراي 4 أم الم الرياد أم الم الرياد أم يان 4 أم الم المستد كل هيء قبل الرياد الله ملى إستند كل هيء قبل الرياد الله ملى الداري المارك ، المالك تدي للنام الداري المارك متحلة الرياد متحلة الرياد متحلة الرياد و المراي 2 وبائل بماهم الريادي 2 وبائل بماهم الريادي 1 و المارك الرياد الرياد 1 و 9 شال 4 و الميار الرياد ، وبنيد المالك و الميار الرياد ، وبنيد المالك و الميارية المالية عمد الميارية المالية عمد الميارية الميارة الميارة

ولحن الآن فيمد ميلا حالوي 4 يعوالي 10- كيلومارا ده و ده و ده ويشاك المسيمة محمورة والرقت ما زال فيسيسل الفروب يكافر والقسمي دا زافك مطلسة في جنبه البنية

ما حدًا إذ لاوشيان \$ \$ كانبايجيشون:

ماسكة مطرة 1 ومدت اسال يكال 2 وماذال عبسانا غاماين 9 الكال يبدوه كالفر 3

لافرية ومستنزك هذا الملاح فور الإبر على تدير الأمر ، ريما يرمم الى المدافرية لتعتمل يشجرات اليابير در وهذا لدخل اللاح 196 :

7 دائن فاقلق * خادمنا ريم مسابقا على ۱۲۱ جريدبليا الدامية ، وصعيل دار مكان لستريخ اليه قبل ان پاتركسية نظير

واغلت الربع المساد بالتدريج والبطه بالمجلس البادير الراسلي خدالها واطر داما الارزال، وليمنا إلىكسنها واخل الارا تتطلس ذلك المسكان الادن ، وأن عن الا لمطات على المني النبر ادامنا ودار حزل جيل مرافح ، وليمنا المبرى حزل الوبسل فرجدنا اللسما لهاة أمام ماترا كيسوا في يدل الجيل والساد يعطد باختها

ورمور فارمنا علد مدخل الطباء التي لم لبستم أن لعين حيقيا بسيميد الطبسلام ، وحاديا اللاح مع ميترجة القارب فالسابيمية السبق في هذا الكان ، ويانينا في الانسبرات طن عمل الكان ، جبال مقطى في الطبير والمرى فقير ، يترجات مع الالران كوارح ما يت الاختر والزيق والرمادي ، والنظى ينتر ال نبطة

ورها الديد لبان كليام سيهمال و ومنا ظف الاكراف إن مين الله فيسبوير سيتنال ظف هنلتني الطبيعة من كرسل ما هذاها د وكان لا الركبان لا يرائيش

وهو يقسطك ك

.. الله داليا فيد ما اطباه يا ماي يلي ب يقيت خية التلفيا لفيج الرسة الرسم البلغيل أدوات الكسوان ، الله سيسيان بلا هياك فسوف اليود الريزم با إلى اللمو رسلته لطبة من أرض المسمون في حالة للبيا ،،

وطفته مرمة الربح وليادت حيسنات الطر وليدت السمية التي غطت صليقة السياء - ولمته البسمة القسيمس من جديد - -

رتام ۱ لارتيان ۵ راقا پرچه الانه ال (لوچان) ، والته الاستيتا سطرط د، لم الستيارل فات الداسيساة الار من سامة المودي الن يسمله مسرة الحرى ،، ۵ ومدت الا ايضا الى الكل اجارل ان احتفظ پور فلا الكان فرسوما پيرمة على الريق ،،

رمرة فالية عاد القارب ونساب في يسر على ساعة الساء ، والاران بن حولتها يدات فيل الى السفرة مع مرود الرقاد في بعمل الى فرد يرتقالى لابع كاللمب ، ومنهما بفات الشمس فيل نمر الإنسال، بمبيت منها الشمليا المعراد فيها عبيقا شماع هذا براخر علساك كال يجرس البيال ، فر ماليث أن خيت التراد الكان يسبح في فرد يادمسيل الى الزراسسة بالعدري ،

وكدا يفات برائمة الطبيام كينت بو وكثرة للرئيسية 4 كالت مقاش القررة الرابشة مند الشاطرة فحت اكتام الهول لبنت يضالها الى الهراء سلنة من قرب مرتد المضاد ٠٠

ے آپن منتام یا ۵ الرکہان 10 [1] ۔ آل القارب

سالتام طارا ، ولكن البسيكل في لتي جسنة 1

۔ هذا بن خيان اگلاح

ربدة في كلاح في ذلك الرئد البيان سفينة وليس كدلاج كارب صغير ، فيكل ما يحصل يعركنا مركول اليه ،، حسنا، دلاي للزينا على يعيدا دن المساطرة . وأطبح اللاح النا ستيقي في ذلك الكام حتى المباح لان الاكتراب من المساطرة سناه في تحرك إيمانا فريسة المسبوق والمشرفة الاخرى ، لا الماك اليسبوق مشتر في جالبه من الركاب يضيه القرب فليت لرضية المتهاة يلماك وليق والراة حسيرة المية

وقال : حاكا خاطعا دد في فراهيا والسرف الى التامية الاشراق ميالقوب دد وحل الطلام

ريزان المكلة اثابري ، كيف اللي السامات الاران من الليسيل 11 يمم ولا السوير ولا يادير از الرسيور واطلام باف كل فيه مولانا ، واديمته بعد لمطلا الي النا لا تساطيع المركة ، قال ابن تلميه وذات من مولدا 1

واحبيت كني وقع في مسيسيقا به والدابان شمير بالشيس ، پيام النستا لدلع لين ملدة الليار

وحاولنا أن تشقل القسنا بالمسيهية وكان حديثا باقتة الجربية السند يرمم أوائبكه الذين يستسسلنون القسوم •• وسكتا ••

واطع هذا السكون صواك لسنلاح طي



ق اليوم السابق لرحلتا جلستارسم مظر بوركوى عند مدينة اوي ان



لسر المساد بطل مائرا جامرسسه المترة طويقة بصط سامات من الطوس في المساد

الدائرية بلتي المناص الإوبرات الطيبة والله لم يستمر طريلا وسكته هو الأشير والمثبات الطاح الى السبك والنجوم الدخ إن جلك اللية الباللة مد أين النجم القطين يا عرى المد مجموعة الجبار وحاما هو التريال الليني م وحاما وجاما ولم احد آموي بشرة ""

ليل أن يلبع غيرف اللبير الإولى كنت كه اللبت من لوس الري العباح الوبسال من حولي كالسيرة والانتخاصة في قواب المراو قد جاورانا - ومجموعة من قيسود كالتسود الله على احد القرارياء والحقة شبت التي احتم واكن المطهلسيية بالت والهنعة من المتعار الضوء - ومده المسل عبت المهاة في القسيارية ا والقسوالية المباورة ويدانا تسعد الاستثناف وحالتية من جديد

سابلات و الرهابان 6 من الله الشهرور القال الها تسور الساد يديها المهادون على القرص في الساد أمها المستحد ليشرع كل دنها وفي مثلات سبكة يسلمها المهاد ولميانا يشاون الأور من وأحد من طاله القرور على مهاد سبكة كيرة ما والهاد اللاح تحر القرية السابرة وقاب يعلى الرقاد وهاد يحمل يمسطى الفشر تركية من زمود إكارع المستاراد طباء نها يبد الها للحساد مد

واستبرت وحلته حتى الأورة بتما لاجت كنا 8 يالسو 8 طي اليند إيواجها اليضاء الستيرة ذات السارات السرداء من الأربيد ، ويمانة تهال يافسرسة ، ولان خالاج السسندي شيءً يأن ليأن ق

الماتنا ساتين النبي لبهد لهجسال مبطة نيئة بن اليم بحسبسرية بن جيئين والنيار إضائع ليبسسا يسرمة تسديدة

وستعبد المبادية، من العراق، و واستاد اللاح بالداة السنايرة ليحاط التارب بالاجاد السليم، والخارب يتدلع التارب يعرف الأسهم واللاح يضاف يكل قرد على الداة والقارب يتدلع بعدائك بادرد مهادية، حتى يعسسل الى مرس و بالسورة،

ويحسم اللاح وهو يشير ألبنا باللوول الن الغباطية ، ولكننا نقف عنداللساطية فاخلنا حلاوة المنظى ، المسسجل المسول والبابلا ومع البندى والانقاس وحلسول الرز لبند بين البيال المسفية ، ووالسا خصبه المستمل بمثر الكان ، وطيسون نات الران يدينة فيساق بالمحسود بين اللسان ، وبلايل ظرة وتراسات منا ومناك ،

امليكة علد أم غيال لا عنسا الراث في الهمال - عنا الطيعة تحفال والتنافر الامميلة الالراثة يطمعا - عنا مكسنان يملع لاي فيد الا المثل -- ماذا يمثل امل علد البلدة المسترة

رام یکل الطاری الجراب ، السسه ملبت یت الیل تن التی امل البادلش اعتذاب اسالیم الد تعیرا آلی حقسول اارز ایمارار (۱۹۵۲مود علی چنج محسول اارز البادیج اللی افرانه امثار الامی فردراد می الماد

لعد صبر اطوان ۽ يمد ان اخبره 🗷 **جو**لي » آن « لوسسسيل » فسند تنفيسهي الى ادمان الخيسر - وطار ﴿ أَتَعْلُوانَ ﴾ إلى التليعون يتصل بها وهي على شناطهم الكوسحازور مع 8 شـــازل » ، كانت المعادثة فعـــرة ، معمومة ، لاهثة . ، وكأنها هناف من الإممساق فشرائميسوال بين قلين ، وسعما كانب لوسسيل تشافره في الملسار من السابعة مسيسناء نفس اليوم - كانت مساجأت ملهومة على اللقاء ، تبد الدفائق ، ويبدو عليها السرور والاضطراب . وكان اللقاد ، وانطقسا على مصارحة « شسارل » بحقيقة غرامهما - لسبكن « شائل » قائل النبأ بيرود وهدوء - واكد لها ان طلاقتها ۱۱ بالطوان ۱۱ معرها فصیر ۲ والهستا سرعان ما سيتمود اليه ٥٠ وهو لن يتكلي عنها ه وان يعزي تصبه بآخري، -فهو يحب (الوسيل)) ۽ ولا يستطيع شيئا اخر فرها ...



﴾ اجسبه ٥ اوسيل ٢ البا واسته اريسة . يكن هناي ليه ينكن ان يصبح لللا يعد مرض بالغ ٢ فريب الله السيسمانة ١٠ (١٥) الله وميلا الي الإعلام ولاكتها لم جيري خلي آن مستمي الرهي ياسيه ، قلقه فات آله من النطل أن يمسل مقملوكان الإبسسان متوافران ه سادان ۽ الي بياية القاسيما ۽ والياليد اللى يقطط أن وينسوجان ليه 4 14 بسيطيمان الديقولا اليئا مسترى ا واحيلاه بصوحا ألزب أأي أأواح اللبدجة در لا پلولا شيقا چند ذاك ده .

کلم پکل مناک فیرہ پھیاک کیلا ہ والم

ولكنها كافته كتسابل كاكيف يبكن ا ا قات يرم ۽ ان طاكر مانا الاستان ۽ کاڻه سميلة دده وكاتب شكلة ددر

الله الماكية على كل غريد با طِلْرائهِما) وطليهما ة وكاتا جودان ويسترجعان ب يلا اللهاع لو صيه ب عليم الشهرين الليج دفيا ٤ وكال المين يسترجنان كيقطابلا لول مرة وبذكران الطيالطاسيل أن طلاقتيبا



والآنا جسابلان بعدهسدة و حقيقية ودينيه) > كيف هلا يشكان دعة طرطة في حقيقة حواطنيسا ، وللكنيما كانا يعجزان في ماضيسا المسترض ، اللكن المسطرب ، لم يكونا يطمان دما حليا مستراة ، يدكن أن يكون حليا داداً سندرا

لاحت 6 لرسيل 6 2 اكثر خرفا من 8 اطوان 2 2 من وضع الشروعات ومن المياة البنيطة

ول ذاكالمون ، كانا بتيدان سائرها ومو يشرم ، ورفيشان ترية السيهما في مرير واحد ، لايشهمان ، فلال حيث الليل يسوان في يارسي الماكيات المية وفي احتلات كان يشو عليهما السمادة الى درجة في مشتهما فد اللهي

کان یکس آن بلاش وانترانه سامة ه پید آن گون قد ردهه پهدود پنسب بدم الاکترافته آنانا پاشتون سرد آلهها ه پالها ستمبیع کما کانت فی سان تردیبز ه دفته المیوان الموق الله شد سرحه ه خاط بها ترمیل ومی تعقیل چسسد ۲ آنشران د هست آرمیسی عالم تبنی آل آن السمادة می وجرده مادام عیابه مر الیاس

وگان یکلی ای بیسم ۵ ارستیل ۵ بالمدفق لاحید الرحال حتی بلیل فرن ۵ اطران ۵ وحتی طفیم کل سیبدلات الرنیقة الإلدة اننی تر یکتیبیها پند

کان دیندست فید جغرف و ملکق و حتی فی اسطات الهدود النامیا یه و ادار متبدیان حض الستاب بن مقل اطلاق .. و تکتیب کانا پخیان _ یتبوش آن اختشار عبار القلق تد پنی اختفاد میچما کذالک

والد كان جزء كير من طلاعها الد المبلد بسسستين ماطيتين اللادان المبلديان : بالنسبة لها 4 علم النظرة المن القاما طيها و الطران 4 بعد الطهر التمير ، وجود رافيته 8 فرسيل 2 ان طحب معه ماد البايل من السفر ... وكانت 8 فرسيل 4 أكبي يكاد المراضع ليها بعساري مع الإنالية ب كارما من القياد الانباليان طن أن 4 الفران 4 أن يحود لها ذات يرم 4 كبا أن والقران 5 كان يال أن 8 فرسيل 8 متخراد ذات لياة ...

وسنى هذا أن البرحين اللذين شبتهما المنادة خلوستان و والقيما أرادا ان يقيامها الخلف عن قسد و الهذا اللي يقيامها الخلف عن قسد و الهذا اللي لبنا من حادث خطر قالنا يه يعود الى موشن البسرح يعنكه بالقائرة وينحسبي كان يجيرة ما م المناوان الى جيرة ما م المناوان الى جيرة ما م المناوان الى جيرة ما و الوسيل ويتاجيا ياحساس معيل و و الوسيل المناوان المناوان

40

رمنط ۵ آتفران ۵ میگرا ۵ وادر او جست قبل و وادر او جست قبل ومیه وجود ۵ ایرسیل ۵ این الدری واحدی قبل آن بشتی در الدرب ملها تالها میسماه ویلدت میدات ۵ ایرسیل ۵ وظلمی پده طی شیرما یایة اسلامه

کان ۵ الطوان ۵ پنام یمنی واسطرال ابستی الرچال ۱ وکل الاطفال ۵ وتر یکی یمید اکثر من مستخره البطرید ، اما ۵ ارسیل ۵ بلند کالت مسایه پسید ال السیاح من خاند الللا الترحاد و کالت

السندرد وابيا 4 ياس طلين دن أله يتفوعها من ماتاها كل صياح حين المسجور ؟ مین ختع میتیبا ۵ کر خلفیما ۵ کرفش السباح أو كثبله كل حقة السراجانسمير الماسفى الرفيق الادي طوم به ، وكانت إحيالا عماول أن تقلق ۽ وأن كمسسطر نيكرة هله ده

ولكن و الطران » أم يكن ينام أقل بير بين بيانات ۽ وگالت الالتياد في التوم . وكان يضحك من خشيها ملبتما باله الترع يسرمة عله الراة من ظلمات الترم ليغرفها أن الأسات النجب > وكان

والمحاكة وكاثت ياريس بسيلة جبالا فاللا طا الميك

ا كان يتزل اميله أن القاسمة والتبيف فليقن في التركة ؛ حادلة ترهيف فيجال عن الكناي 6 وهي لأنستطيع التزول الي اللهن اطائم على وكن الشناوع له وكالها التابل واحدا مع مثاث الكب الكلا ق أراف النرقة عاشرا ع وكائت البناية الكيرة التن كترا بليليتها ليسا مثى حين للق كل نصف ساجة لله أسيطته والبة في اللهما 4 والات أحيانا وهي



بعب عله اللحقات باللاث التي تفيع السبع الدناك فضع كتابها وابدس فيها بيتيها) فعالمة) فعالة) لم الرق ق تراجع حرلها

> ركائب سقالية 3 أونبيل ٢ برشوعة قول الدراب 4 ولا پرجد ماخته سوی فسيدانن أو كلالة من التي يقطبسليا و النزان 4 ه رهر يطل پيکل ليا بدران العليقات طي طريقة وهسسم العقبب طيالوجه لكرالةالفضون كالركائث و لرسيل ۽ ظرل له آلية محبحة لو أحضرت هقد الامتناب لأته سيرقه يحابى فجأة و ولايه قيهم كذلك - وكان بقبلها ٢

اللهادة كأثيا ليتميد طلولها اللبغ

ا بل المادية طبرة أو المادية عفره والتصل 6 كان 9 الطران 9 يقل الطيفري بمبوف غير مكارث خاليا ٢ راحيتا بمبوت رجل فارق في السل ة وكالت الرسيل: الجيبة خينقاق يجدية وأحيسانا لتنابها فنحكة مجتولة واخلية لإلها لمرق الله حالم زاله السرل ۽ وفتها اللت ۾ علم الأرحلة من النعب التي فحب فيها بطربة مقرفات اكثر من حقيقت) بل وحتي الخليبه الصغيرة لإلها لتصيير عاءالاالليب

وهد الفارقات اليبت سوق دليل طي وأن الزراع ثارة فرية

ليمرولا الى البيت ليمسيد الى مكتبه متاخرا

ويدأت 4 لرسيل 4 تزهلها أن بالربس على اللمين ۽ وكاليه طلي أصدقاء ليا ۽ ومطرف يسيقا كا ولتناول مصير الطماطم كا ريًا كالت السعامة ليمو طبها لا ظلمه كان الجبيع يتحداون اليها ة وق البناء كاتت السينيات وضوئرع بايرس الماشةه

> والكايقربهات السبب الهجستين ألواس) لطست الراس) وكل الرجسسوة . diamet Handl تكى بالصيف عابلت ال البيسان الن اللبلى أن الرئيسة وكل ما اللبليه مسن مر کان

طد تماية برئير 4 الإلت 9 جسول 9 سندلة د ق على 1 القارر 4 4 وكان مالنا بو کیستایا أستسيرع مرحق ا by gary testing پيندو هيونينا جي معادة وسألهما للثا لا يتزوجان

وقنحكا دود T پهلمبنستان کلر ۱ والسوارسيييل و

وكلبت علقاء فالطيرا فالحيام ة في مبدلن القرنكورد البناولاساللوبتليات في القيمين ﴾ كو يعرف الن المبل ﴾ مالو الر فيهما اللسمان فيكا من الاضطراب ا

مايتميشه فالقلوان كالدب و الشران و يعاله مالا و فيقيا معبا في البيت

وكالت بارس السيديدا المرارا 4

وشنك منينا جرئى كالوحج الإصاف مهما جربي قال يعبرت نكوم ويستوع ء

وتار اليها ٥ جوتى ٥ يرجه مشبول

سد ان تعجم ۱۰ ان المساكة مطابرة

ولم يمياً 6 جولي 8 بال يساول فهر

وجاء السطس شهر المبائلة وقم يكن

ب خسایة ۱۱

Liber 1

وقال 6 انظران 6 3

خالقىيىلة ۽ لا اللہ المراوة الأحرجية من كالر اللسوير 4 الرشية كلارامقات ا وكانت 3 لوميل ٩ Mary 1 150 Table بالراط ۽ ولنساول البراء الطيسياط كاللطان كالرحاسمات معه في الأدب عوكان الغرف يظبها اليما ڪاڻ پر الل ٻيا ... وكان احيسانا بلقي طيها فقرة المبسائل ده والل كسيسل لأوسيلة كالزليا طی التہایا _ اع اميش اياسا متشابية خارية لا المسمعع فسيسيك براتك يعران له هبييكا مرجها دده

كان يعلم ليقيا اله يحبها والها لا الشيق



معه ٤ ولك كان يعلم أو مثل هيله المياة من النياتلام موطيعتها السيلة: وأن الذي يريفه يهما هو المساطلة المرسمانية ٤ وكان يندو له احيالا أنه وقع على خيسوان أيكم ١٠ أو نسات مجورا

60

ربشی الاسبالی کالسلم -ویالا منهه ۵ اکثران ۵ اللی طل مسئلا طرال شهر کابی ۵ الی دانته المعبومة ۵ ویل المها الالمنة ۱۰۰ وکان المار پیشل ال المسارع ۵ یشریات بطیئة لینة ۵ وظی انظران آن المار اسیع مالسا ماکه کهموع ۵ ارسیل ۵ البی کارل طی رجنتیما ۲ بهاود ومیدادا منفومتان

ام یکی پنجاج الی ان پستسالیا او پسال السمال دن السیب

کان پطم کیانا ان السیف که اقلی ... رای دارا السیف کان اجبل سیف ق حیاییا

الغريف

الطرحة و لرسيل 1 k الطران ع في خارج ليل حيث المناها الخلاد في الساء حرائي السامحة والتحسسات ، وكالبد ترسيل مرحة) فقد فضيا الليفاجرسمان مشاريع ساخة بمدى بالقوز > لاحدائرما بماما > ولكنيا المدين بوما التي بالج في الريابا أو يبحه فرش مثالي قريب من باريس ***

رمين حار ۵ القران ۵ تا تذارت غماما مالاتا پيستان منه پلامس د النب تحمدنا من البيسل ۱۰۰ ولديلا اتبا منبح في البريدا وستعمد السام ۵ ولاميح مستها لاسة فلستان دنها ياريس

کلیا ، طبیعی کن طبیعا کن فصل کثیرا ؛ وانتصل کثیرا ؛ ولکنیا کانک عمی ق تفسیعا مایکلی من المناد ؛ وافظمرح بایجگیا فصل ...

رقالا انها سيؤجران خشة فضة ه

الله المراب الهديدة الإسنا سيضطران
الله الخاط حقلات الاستبال و وتلهما
سياحيان في رحلة سترية مما في الهمر
الكرسال و القريميا و فيدا خاكا في
البداية و في يفا يوغي يما الأرك و خلي
الرغي من أن حام الشارح بدوهر أحراب
البداية و في على الرائب بحلها الأمار في
من علم الماري الإيماما أو أكار في
من علم الماري الإيماما أو أكار في
من علم الماري الإيماما أو أكار أن
الم عليمة و يام الله فلمح في أو الارامة

رفال د اطران د به به مل اطلون د فو الاجور في مقبل مله اليرزيد مراضة 1

وكان يبتو وكانه سبوب يفاسه 10 وكانت الأوال وكانت تطر اليه يستان 6 وكانت الأوال اليما ليل تبار 6 وهو يقلب أرض بأدرس وسمامنا 6 الأند كان من المسيد (أماري طل مركز من ملنا المرح أن يأدرس 6 البناد الكان من يمارل حلى مسمع البلاد 6 ليمان اللي فيد أن بالم الملني ار المسمالة في الارت

> ركال فيا ﴿ القرانِ ﴾ 3 بديشر طيات الله في ياضية ركانت يعبركن : بد طلا چنيل عدما الديا تا د الدرا . مد

النظر اليما كارة المسالي ، كان يعلم

آبهٔ سرف طبقه على فرارانها 6 واتبا لانبرغ على مصارحته پذات ...

و گان پشم الیا آیشا الاستطیعاتنظی
من المثل او حاقبت علی طریقها و وآنیا
منتجی الی آن تشیق به و معیانها
در الله کانا فی اللیلة المانیة پیدسیان
امیرها الی مایکسیه و وکان پیشسال
الرجال پختیل آله پستطیع آن پیسسل
الرجال پختیل آله پستطیع آن پیسسل
لیس خریدیا آله پسکرتا من آگیر پیود
الارباد و دکنیها بلیتان طبها سامه
وفسوف تهم بالسیاسة کلیلا و وفتم
بالمائم معردا و دلائله آله تحلیل آله
سرف باساب او نم پید متد دوده الی
سرف باساب او نم پید متد دوده الی

66

اللزابة والعب

الهيت علم الرآة أكل لأميش ألا على

والمحقدة لوسيل بجريفة 6 ديش 4 والمحقدة لوسيل بجريفة 6 ديش اللل والمعقدية المسلل طبق بعض اللل القدي يكون المحقودة المحقو

وكترا دا كالت خطى بلسماسيك غريسة يحكون فيا حيساهم على طرقة 1 فراسسترى 1 أو 2 مائرو 2 ، تكانت فرد طيير بان تكلب وخلق فسة حياجا على طريقا 3 سسكوت فيتوجراك 1 ، و وكانت تمكن الاطران مسلم القصصي ا وشات المكايات المسترة في الحياة في البريدة

وتضبت اياما مديدة طيئة بقرائها د

وآثان الزمن پنبن الى آلا هدائد > وغلارت حالته الزبام التى قضتها كى السوريون > وكانت تتمسسايل على فيتنها حقسسون الماهرات

وبدأت التعلق الدائم من جديد ود وأغل البرد - وكانت حياتها اللهيسا فيلس القرقصاء به وكانت لسبخو منع فيلس القرقصاء في المقص سه .. بناوال القرمة في المنتجة المهاة اليحاد القر في والمب يسدها الي معليا بناول ليه غداده في الفرة واحة القداد وكانت طحب الي المزل ، وهي فود ان عظمه حتى الستيقة ..

ونات يوم الل لها د الطوان ته : ب أكله طباك اليوم 200 مراث يوليمت مطلها على الكربي 6 يعي هرل :

... الله فراده المصحل ميكرة عدد الخط يشيريك -

3 (10)

or fidelity

44.45.

رنظرت ارسیل الی 3 اکثران 9 - کارندنیسرده پاکرپ برالوریده 9 اکثرک برادلائیل که اثنی سامغر ایک ۵ رفز کارتی جداد ۱۰ مکذا

Luke

... قائرا آئهم في پرواد متسلب 1938 اسابيج » وائيم تم يعاولد طيما واحدا وكان يتحدث بمــــوت ختيش » في ارتاج صوفه قبأة :

ولچا؟) خلع ربطة مظه) والثانيا ق وجوبا

د من آین آلیت پیلد اگر افغالبدیده:
وهد الاسطرانات ؟ آین تبارین فدخش ؟

- لاکسرت ۱۰۰ دلا آلی مطیقا
وفاجلها ۵ آلشنوان ۵ پمنشلة ۵ دلم
ایستان ک تاری وجهها من فرط الفاجاتا

وثالثه يسرطة إ

ب لیس ۵ شاول ۲۰۰۵ الد ۵ لوگور ۶ ۱۰ اسمع ۱۰ سائرج که البیال ۲ کلید پیت میرمزان ب کد کات متیاه بازنس



ام أحدث السبطراة من استما ا يرفعت إدما عليها يمركة الية ، وليكن هذه المركة الطلب سولية المملت الشيد و الطراد ٤ ، ، كان فضيه من اللاميلاء يعتبادمه ال يرماري بالالم

لا أفرف ماقا قطلت ۵ ولكي كرف
 الله كفيت على ۵ يلا القلساح مثل الإيلا
 أسابيج مد هايا كل ما كورف

وسيطر الصبت ،، وأخلت أرسيل طكر ق المشية

> ولال د الطران ۽ : ولطرت اليه خاملة :

ب اليا مزيلة ،، وطيك أن تظر ،، شيع استاتك طيها

ولم يكن هذا هر وانت لسيع **«الفواج»** يأن يضع استاله على البيرعرات : ولا التحديث من فوتكثر

ب أم أميطع البقاد إل السل ب يعد خبيبة على يوما بد

ب ئىم د ئىيت ال دورسىالبرامرى، رىك البرمرات د والىرىك مىلىسىد ئەللىد

ب آلت استربع منا ¢ والتره ۵۰ هنا ¢ وهباله ۵ آلنا آلت آمال من لبل

ولقر اليبسسا 6 ودايت قد أن تقلي بمرما د وكنها خديث كن يضر ها، الافعاد على آليا تكليد د والمطرف الي أن تنظر إلى 3 أخران 6 ينيات

ب للآلا أصفاقه لا وأثنت تخليج متبار الآلة أساييم دون لرقف

 آن لیس مثال با اعتراب که په غالت ذاک پسپ د وسول اگرها وطرت ال افتائله

ب الله الت كه اثن لم اصبع للي: مثل ده مثل ملة الليء ، مسيانوت لم أصبع لهيمية 4 السية كنه استسنة ية اطراب - اطلا

مالحامیتی طبه 1 - آبادا کم باتوتی

لي ا - فلمسيد کان

- Harry Circ. Sand - Phis Ser. Ser. - Phis Ser. -

رفطم الطبيرا حلى دلسرير

كان كسد احتى ساماي من الخرد ا المور المورد المورد

وتتاق البعها هامسا 1

ومكي كيور ده

واسیحت طبع احیاتا قوما مع الدون الدخابتی د آو التشب ، وکان بیدس طبه آله بقلا من آن پراما کا پری لرونا بعری طبی البحر کا قر سحایة الدلیسا الرباح کا شیئا چمیله کا ول طریفه الی الرباح کا شیئا چمیله کا ول طریفه الی

. ويقال كلوا ان اللاس پليسسيون ما

pull 9 والتيسيم yunçi İshimil İn Innir yazı İtyalı Piçi - veriçis pilizi fi birlik dilir fi birlik an deptişi bunga ques veri yaçışı 9 ques veri deptişi bunga milli e içi işili milli e içi işili Ityalı veriçi

ان لا الشران و على حق ه حسطا سيسات لها د الى اين يلمان منا ؟ ان سادا السري التى كان ايسسل نبيك ك بدارس ا اسح تشسيه س المشسي طلس



مل سطح الأد يلا مدف 4 وماده الفرقة التي اعتادتها أصيحت ديكورا القد حدلها مع تقسطيل 6 وأدخل هذه الفسيكرة في مثلها ، ويبدو فن هذا فلستتبل باللنات هو اللون يجوبل بيتهما

رسيمت في صباح من يناير / وكليميا مدب

ركن و اطران ك قد بارد اندرقة ع وقد أصبح الآن بسمو فين أن يرخلها ع ومنت السام > قتري جراريها > وضه منتها على الديثة وادرات في علام القسطة قلها لا تملك جوارب في الدرج > والبالدرقة عاللة 4 والها لا الدرج > والبالدرقة عاللة 4 والها لا الدرج > والبالدرقة عاللة طفها بن 6 الطران >

94

وكان ما يكتبه الإطبيون في دواياتهم منعهج

ان اللابيالاة لهاونها الطاب ولكها لا تستطيع + 30 شاك أن أطران سيتوقع الخلل + ويحتبره خال سنمادة ولكنها لا تستطيع -- الها ستطلد طريقها كياما

رمى علم اثبا مبتد بالطراق - قد خدمه ؛ حتى المدم پياه المبساطة الهرجاد - آليا فعيه الاسيرا ؛ أر ليس بالقبر الذي بالتي ؟ ، رنكها لاريد عقا الهلال -، أن أمانها الرحيدة من الها الأرل أنفسها آلها لا استطيع أن المسل مسئراية من هذا النرح ؛ ولا يمكن أن لامل الأطراق الامادانية

الله أن الرقت لأي نفع مهما البلاقم حجم الترقة التي يستمان فيها ؛ واجرة الفسانعة والريبة والمدرسة -، حناك تيماء يسسطنن تدير ذلك ؛ واكتها لم

جملم نیک من حلا الابیل دحین عاد 3 اطران 2 ، امپرته پائپ ق ضافة

وحفقته من متابها الثانية ، والهسا
تخاف من ان نبين كرفيده
وكان بهت على شعرها ، وهو يقرل
لنشسه ، لو البا واللت ، التمني ان
يقى الطفل ولكنها كانت منظرات الهرب ،
ولدل هذا عن الذي جناه بسها في الراء
الأدلى ، وهو لا يستطيع أن يعاديها
ولذل في معاولة أسرة ،

ــ نستطيع ان تدري ، ولن لتثلّ من هنا ــ الى أين يلمب 11 ــ ليك يعمرف الأخرون 1

ــ اليم لا يتعاون ما فعاليا وأيتمدت منه وكالت تريد أي طول ،

ما أنم لإيشيتون يسحاديم د.. ولي پويه ولي الساء خرجة ليشرية أم سألا في الصباح من صفيق

98

وقت ۱ ارسيل ۱ انها معيم كرطة قصة ۱ النظيل الترحلي ٥ وأن ١ الطوارية سهلتين الى النسجن ٤ وأم السيسطح أن تشغى خوفها على ١ القوان ١ ٤ وأسقت لاتها أم السيفات ٤ النها أم السيفات ٤ النها أم السيفات ٤ النها أم السيفات ١ النها أم النها إلى ماليوسط وطارت برايع خلامة ١ شيل ٤ السهور ٤ التنار ٤ صديقها القديم التري وكتها ١ تقرار ٤ م وطنت لحالة الد من الذي سنطيع اتفادها مع علا الكارس

والدمت طي ڪلانه في وقته الاستديم بنگهه

وگالت له يمبوت ميحوج : ب ۵ هنقبل ۲ در مندي مناميه ۲ وارچد ان آيال

وقال 4 شاول 4 يهدود 5

_ سارمل كه المصربة في خمسسائل مامة

وليل أن تقسسج السعامة 4 كالرث ولمويث من أديه اللمارة 200

80

ولتمت 6 بولن 6 الهاب وكيانها (ولم الدير الفيلة .. واسماء ، داشة ،. مادلة

ول لطلا اسبت الیا لیبت ف متدام لای د لم شنکت رمون دیل د شایل د ومناح یصوت یکاد یکون فرما ،

ے اومیل 🚥

رامیت کاتیا مادی ای افزراه ستة اشیر -- کند نقد برته ،- وبالا میره ، وحکت که لا فرسیل به منامها

وقال شايل :

ے ایمپاڈ ٹیبٹ کنا اربد ۔۔ کان پیکے ان ادنع فالیسا لیکون ٹی طفل مثلا ،، وٹسٹکلک ملی ڈی حفل لم بربی اطلیٰ ،، الیس ۱۲۵۴ آ

pel a

 الا تريد هيئا ١٠ لا تري ١٠ ولا ختل ١٠ ولا پيت ١٠ لا تريد هي الاخلال ١٠ تريد ديئا بان الاخلال ١٠

ولدم آئیما شاول فسیکا ، وسوانا ق چنیات ، وظی منیا او مسسده پاللمایه خطانات راسها والمسسساری یکیش طی رایجا

والزدة طبكا لطول : - اشكرك د: يعن ليريل لجاد الياب رأحيت 4 لرسيل 4 الهنا الطدن : وللينا أحست أيضا اليا ضاضة

40

بال مايل :

۔ مانا تائین ۱۰ لا فرزد هذه التقود . کیف تاکرین ۱ یافا توفیون نے رچلا پدلع کس حمالتی

التطرات ومو

ب ملا کتبیر ۱۰۰ مقا کیر جدا ، رمناک مدرد ۱۰ نگه فرقشین افائل د، وارتشون الزواج ۱۰ وکابین به ولپیون جرامراء خنیة ۱ کی فره ملابل لقائله الممیرة ۱۰۰ چل یکل آن مصلی علی نثرد بن ساحیات انتذیر ۵ لتبگل طاق بن ساحیات البدید ۱۰

ولاول مرة 4 أحس بالمطلوعة - وليادلا الإحطار 2 وفر يستطيعة بعد ذالك 19191 من عقاة الإحساس

— الله جبالة ، جبالة > والاثية : ومتجدين للسلك وحيدة وألته في السين ليس مناك أو حوالك في: ،،، وميتفي ك فرناك > اللبن يال اثر ، أن يكون مناك المد ينان جاليك

ب الله جبان كذلك ، بل ألبه مقائل، . أن ما يُضيك هر "راسات الكاذية ، . أن * فسسارل ؟ مسيدقع لتن المطلبة ، . الله فصدينغ مستحماتك البسيسل محلن ، ، أين ستضع مسادلات علم غل ني ؟

واحسا پالیزد ۵۰۰ ولم پطلسا وفرون توسیل آن کلی الی جدید

راتنيت كسنة الثابع ده وليعت البيليات وعلاقة الرسيل آ الرياريس رد ولركبها وفيقرلي للغيرة به والمستث البالة والتقوارية النائية المكورات في مالي الشر اللهد بالغاجات

وبالهلته ٥ كوسيل ٢ منفيل الشارلة وبرزره والكبرها الامريض ووشلق ازد بكرن تك ليبيب بالسرطان د وكان كالف طبهاو بتسلى برؤية وجههاو تعيواته وأتينان الا الغران ؟ يسله 4 وحقالك الإستقبال افتى اليمها دار النفرءوالابلت قابيل) منزليا الديم « شابل » وسالله أذا كان مريضا ، فأجاب بالتأني الانهمام في السيل

2 of mags

.. ولكن سميطله ٥ جوس ٥ قال الله عساب بالبرطان ا

1 (12)

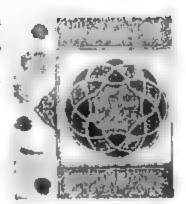
رئيتا البنية ۽ السلت بي 1 لم تنبئة ظيلاً ، وسيالها دهيار[عبن أون شعرها وعينها 4 وكأن علما يكفي ليدلها على أنه لا يرال على عبد كالبسة وسالها لا عل الته سبيعة البابثه بالتق

- برسالته 🤚 دل هي سعيد. ا الأجاب بالثقى

وكان هذا أيلانا يعوده 9 لرسيل 4 آلي ۾ ڪارل ۾ افلون پکيرما کشيوا ۽ ومجرعا لا كليلزان كا التي كاد يتساماه



الود الخاص من الثاب المسلوك والمنفحة الثابلة بيان يقط القرول الله المنزة > والموسا بليدة التالة الإدا »



٥٠٠ عام على مولد للورخ المصري



ل هسسانا العام يعتقل معرور ١٠٠ سنة هالى موك المسؤدخ المعرى الكبير أحمست بن على القسريزى صساحب المعدارة الواحسة بن ما معاصرية وسبساطية وهو كالمك مسساحب الامباز النادر المسود الخاسل مؤلفاته التاريخية وفي التاريخية التنوعة و آخرها في سالك التاريخية الوفي الاكار المحدود المراخة والرافية التاريخية التنوعة و الخراطة في سالك التاجه الوفي الاكتاب الساول المراخة دول المولد ال

وانق ۱۹۹۰ مارسی کاستان افکار ابایی کا رسیاواگ Veli. 3195

♦ واحدة عن طب القراوى حواوه مستة

۱۳۱۱ الهادية يحارة برجوان بقسست

البيالية بيحانظة القامرة الحالية > ق

البيالية بيحانظة القامرة الحالية > ق

البرة مرولة اجهالها البابقة يالاجعنال

اله شهاد حواهك مصره من للربة أبتاء

الله شهاد حواهك مصره من للربة أبتاء

الله الشرية من اطبقة الرسطيخيالول

المسلكح الإجتماعي فالمعمر العالمر فين

المسلكح الإجتماعي فالمعمر العالمر فين

في دولة مداركية دائ يدولك فسيفنة

في دولة مداركية دائ يداولات فسيفنة

سائة > رامياد ماشية

واسترین سنة هی صارات طارات الرئیسته ومراطلته ۵ وشیایه ۵ شسمه احمیت ایکسروی هسرادی ذاک الحم الائل من نافلته الفکریة المریة البهسشة من شاری الدولة المترکیة وادرالیسا اطلع چطرا من استانی الاطلاراشیادالاطال وفتان د معارا وفیقا شاطا میسالجا پستون من وداله فیطین مظاموم

راي وبيل الله المرابت الساغيسة (كانية و مثل القريريش (كانية و مثل اللياب احدث القريريش النواسة القريدية لاينه المرابة ومرفة دراسة علم الدين وحدث التمان وحرفة التمان الدين التاريخ الربع النواسة التمان والانب والسبة،

غير ان تارة مارة أن مؤلفات السنقية اعل دلالة واضحة طي مدن كالره يسميث من الموادث القسطرية ، وداله فيذالمتل استألد هيد الرحين بن خفين الذي رائ ما ياسيانها الاسائية وشيال افريقها من اللكاء والدائل وشساد وهنياد اللي ودوان اللياد كارجة كاسمي كتاب الدير ودوان

البندة والقبر ه أما الهده كتابة اللديدة الشهورة التي ذائلة مثلاً كالياما المؤسسة لدراسة لولوب الأم a ومواسل الكول في الموتمة و وأسباب الهوار الكول وترددت عاده النماة الالتسسيارية الإجماعية الدارسية في مؤلفات احساد القروري 4 لاسباب :

اولها : الله تطبق ابدا سادرات على أبن الحقود » ألا جاد مانا البالم (الارخ الكبير بدور أو طر الاجتماع والسلم التربخ ب الجال القامرة بن موطب التربي بالجال م مقد خسيال القامة الدينا بنا حقات دراسية كثرة وسليت عام الدينا بنا حقات دراسية كثرة وسليت عام الدينا بنا حقات الدراسيسية لوالا المدرس الوالا عام به المربض الوالا الدينا بن معامرة كا منهم عهده الرحمن وليه الديناري

اللها : الديث الداركي الذي الليست ليه عمر واهلها ؛ على حين عالى سلاطي الماليات وادراؤهم في حريبة ومسسية متمرية التحاربة بين الاراك والبراكسة مرة ؛ وين الماليات، التوطيح والزائدين مرة الخرى

199 ; أن أمرة القريرى جلبت الهمر



جديثا أن حيالا أبيه من موطنية أن جليساك بلبنات الحالية ، ولابد أن استلاحا ماديث امراته بوصف خمسالين الحياة المسرسة بلبديدة طبية ويطارلتها بالمسلسساة أن لبناد ، فتولدت فيه روح الاستطيسلاج واللحين مثل طبراته ومراحقته وسياية

والامل الخريق الكاندم المكونية و يعد أن خال يمكم طبقته وتحليبه من غيل الالم والمركة و وهي التسمية الميودانيده الطبقة من طبقة أهل السيف 4 وهسسم الماليات وحشم 4 فون فيرهم من سكان الباته المعرية والضامية جيما

داول حيد القريزي بالشدم المكومية كأبية من قبلة ديران الاشداد بالقدادوي الديران الذي يذايله في السمر المساخر ودارة الشارجية ، فسل سناهم؟!موشا ب أي كأنها مرجي وطبقة ؟ يكتيسما وفقالد مدى المحلب الإملاك الدانية والدامية والدرنة ، والتقول في الفسمة والامية والدارنة وطبوع السمساندان والدساف

ثم لين الأروق بالبا من تواب السكم

- أي قاضيا ب حدد تاخي المرسية
الكالمية 4 يسهب ما توسيعير عده بن
المحاصة للبلدب الكافي منسيد ايام
تراسته 4 وصوله من ملحيد المحكيةالذي
للبا ليه 4 تم مسار الأروى الله تبليح
الساكم الفاشي وهي وهيئة كيرة في ذلك

ولولي الاروى بعد شاد والمتعددان العجوب بالدرسة الأردية و يدى والهاة بالأولوا في المسكم الوسساني في السر

العالم لستظ او کرمی . وربیا کان کین احمد الاروی ای طاد توفیلسنگ التطیعیة الدالیة یتومیه خامسیا می استظام بد الرحمن بن خسسالون ادی مدیله الساطات برفول

کو اتفال اگارپزی من افتسمرسی ای المنية ۽ جن بيته البقلان پرلسيق صلة 1776 ع محلسها كقادرة والرجيه البحرىء فالفقل بادلاته مهدائرةاللبتعليع بالبام والتعليم الى فألونا الادلولوا الاختلاط يعططك خرقات الوشيع ، ذلك أن وطرقة المجسب أثنى يقابلية زبالر لتدالمانه مدة والكاشوا لرباضيلتم لطاه الطارق لابهار الجارية د ولحرال التقود دوضيطالوازين والكايراوالقايبي ومراقية الأداب الدنية وكظافأ الضوارع وللظيم حركة الروزء مع كالشراف عأن المارس والمرسون والطلاب والبناية بالساجد والصفات والركاات فضلا فن مراقية اصحاب المستخات اللنية من الاطباء والمسادلة والملين اي الهناسين السارين

ورشات الى علد الرابيسات الكوة الداخلة في اختصاص المنسب المسرال البقا البالان » والتبيدين والتبعالي والمطلق الذي كاترا غطرادالياس/الي وياضح من شخاط هست الولايلية ومسلولياتها فن لجمعين طياللوروزيالان كبيد طبها بالر السفان يرقول » الدائرة الشهر والالك ياللهاية والدائد في الدائرة

خبر آله کر پائیت آن تنش بن میساد کارطیعهٔ براین بل ماین متعالین دانمیال پمسارتیالیا آلی شفلت وکته لیلا رئیارا وسرائه من الأرادة ، وطابت سيسه المهارس في دكة المحتسب « براية المولي المعالية » المعالية المعالية المعالية » المعالية المعالية المعالية المعالية وترقيع المغربات الريانة والاستوان واستاد الإوامر التي المرالة والاستوان وانتقاد ، مع المام يأت وظيفة محتسب المعالية الرحوي الله

رحوالى داك الرات الروع أحبسه.

التروى والجبه 1 أد المروف الا بننا له

مالت في سع السائسة بالطابون اللني

البناع القامرة رسائر الرسساك المعربة

بسة 2)) - وعدا الطابون باللات مو

اللن دنع احبد الفروى الى البنات مو

بالمالة اللهة باللبقة 10 , كما داسه

مهلك بواليفة المسببة ومسترتيالها

الروية الإسببة ومسترتيالها

التروية 10 وكلسايد 1 الالهمال والترتالة

ويندو ان هذه الإنب المنفية كانت لوائل بيد القريزان بالتأليف : كنا يعد من مطرياتها مدى كاني ميد الرحمن بن خامون في التكوين اللكرى مند النيسقد لليمون

الاربري عاد الى ساوسسسة التدريق مرة الخرى الاحي مينه السلطان الراوق سنة ١٠٠٨ منوما للسسديث المائيلية والافرية بمعنى المسافلات على الراوف المرسيات الى المسافلات في إن الراوق ناليا للمكر لل المنافسات الحرف المائيسات الم

كان القريزى ابن فيول هذا الدرف ملى الرم من مرض الوظيفة عليه مراواك وبنائر المحددة المحدودة وخاق يكانيقها واعيانها ، وأنه حجسيل من الوقيم الدولة اللهدة التي جادلة من الوقيم وما ورقه من الاطلام عن جنداليمبلدشش النبيل من طريق مجالس الدام والتمام والتمام والتمام التي ويتب ليل مؤلف من طراقاته الشويلة في يكتب ليل مؤلف من طراقاته الشويلة في مدد السيرات الدمليقية من حياته ودهو التي الدولة في السيرا النبيات والمحلمة والاستاع المحددة السيراة المرسول من الإيلاء والمحلمة المحوولية والتيماع والالمحلمة المحددة والتيماع والالمحلمة والالمحلمة والالمحلمة والالمحلمة والالمحلمة والالمحلمة والالمحلمة والالمحلمة والالمحلمة والالمحلمة والمحلمة وا

بالبيسات متالية من مزلفات السابقين

ل تاریخ السیرة واليرطك البنوات العمللية مرحياة القريرى يرجع كفتك كناب # الكسسواخ والثخاصر فيما ين بلى أمهسسة وبلى هاکنم که ومن کتاب مستبد من السنارة المصبية الآبلية الثى بنى طبعسا ابن علدون مطر كاريافه أن فلسلة الماريغ، الريحل التروي عن تمليل ومست المامته بها محر جلى سنراته ومساد نالى بالقامرة ليلوار على ألدين والكناريس والتاليات اظنى وتسحفه مرهيفه ليبيية يما أغرج من الأثلاث المنفرة ، هسير اله فرادي له أن يحير أولا 4 كالما أرادان يأسيل بين در سلين من سياله ؛ ودر اجل ذالك رحل الأروى وأسرته حاجا الى مكة التي مرتبا هو قبل 186 ۽ وجلود پهنا مهة للمبيرة البان طلبه العلم على الله طل مقيما يمكة علم الرة ليمو ما يقرب من خصن سترات



الصفحة الوليموالجزء الوبل كتاب طالبلولية يطبق احست القريزي

والمنتل في ناك الرحلة الثية من حيات بلدرس الحديث ، يربيا برجيع فايق، كابه الذي حواله لا الكوم بيناه الكية بينه الله الحرام » وكتباب لا فيسيه السارى في معرفة لين الدائي » وكتاب لا التير السيواد في ذكر من حج فيالفظام خالواد » و لا كتاب وصف حضرصيوت الهابية لا — الى عاد السترات الكية ، الها البا كتب سيرة خاصية بسيط بلاد العرب واخبارها

دمن الراجع أن الكتاب المسجوبين الأولاد المراجع من طوف الإسلام أو يرجع الدلك إلى هذه الموسوط الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع الاستهاد المراجع المر

ام أسطر أحداثاً وغيمتاً بالقامرة: حيث أمض يلية حيات القريلة بمساوة

پرجوات آتی ما برح منسلہ طبیعیہ بلاغر یما ملی سائر المقرات القامریۃ

وبدا التروي تصافه المدس في هساه الرحلة التلمرية بن حيات يكتاب الرسغ الشدرة المدس لا للهامط والاعتباد يذكر المسلاد والإدار الا ومر الكتاب المسمسود باسر الشطط لإنه توقر فيه على دراسة المالم القامرية بن حقرات وهسبولارغ ومدرب ولهاسر وحمامات ورباع واسرائل ومدرب ولهاسر وحمامات ورباع واسرائل من اشباد المدن المسرية الكبرى ادواراج رجال المدرل ونظم المسسكر في مقطف

ويطبع من البياء مؤلفات القروزييسة دالله اله رسم لمبله المسطيل اريبسيسا الدرماية استهلال به ان يكتب فاريم كل لولة من الدول الاسلامية في سر حتى والانتهال 4 البائية فارمك عليه بولايان عمره أن مؤلف مستقل المتاريخية في مقتلف براجايات، بنالمراج

> ربدا القروق منا الترجب التقريض يكتاب لا البيان والإمراب فيمن دخل مصر من الإمراب لا لم أمتيه يكتاب طلعبواهر الإساطة في البيار جدينة الإسطاعة ومر الربية المنابية . ثم الا ذات كتاب في الدولة المنابية . ثم الا ذات كتاب في الدولة المنابية إساء القروري لا المال المناب لا السليف الموقة يولخاله لا في أربطة اجواء فساعة دومو الكتاباللي في أربطة اجواء فساعة دومو الكتاباللي مدر الدولتين الايربها والمؤركة

> وي الشوط ان التروى كتبالإلنات المتنبة لتكود كليدبلا على كتب طلهيد والإحبار له واله فصد في كل مجاليبشر ما اجمله من اخياد المولة الإسلامية المربة في ذك الكتاب الكبي ، وطيس اله مكف الند الليله عاد الكتب المقدمة على اجداد المادة العاريثية لكتاب كبي اشر أن التراجم والسيرة ومنسسسواته ط الملفي الكبي له وهر كتاب وفيها الروي ام يجعل منه معجما كبيرا لتراجم حكام مصر درجالها والواردي عليها 4 منذالهم المحدد التقريفية المروقة لديه الى ما

أما كتاب 8 فيد الطوباللريدلوراجو الأفيان اللهمة 8 - تقسد به القروريان وكون سجما مطيا المنسياتسوداوريما يدا الكتابة فيه وسمير مافي في تريب صبعه الكير

دکیا چستل القروری کسیاب ۱۱ ا**کوامث** دد

والكتبار 6 اسالها طرحت طبه عزائلان التقريفية في مقتلف مراحل التقريفيالمرى في المصور الرسطي 6 قاته السيستوجي ذلك الكتاب واستلهبه لتأثيف لاتاب في التقريح القديم منواته القطير من الهلم!! وهو متوان يرجى الي اللاكرة يسيسوان كتاب ابن طبون المنبور

ثم القد القريزي اول كتاب مستقل مع ترمه في القنة البريية مو القدار والنبيطان تأريخ الإمهاف كا ، كما شاول بالتسائيك مرشوعات مسيرة مريطة بالمعمم الملي ماتى فيه ك وهي كذاك مرضوهاتمووجي كتاب ه المراحف والاعتبار ك مثل كالساب الواردة

وانشروى الاقلد كتب حسرة الخرى المنظرة الخرى المنظر الباحث السرادة البية ملسيل المنظرة الإجبيسام المنظرة الإجبيسام المنظرة الم

والدت دؤلتات القسريزی البسری والسفری طی مالا کسساب و ورفسهم، المامرین والمغارد ارزنسم، فالد العدد الرائر بن الکتب الی مؤلف واحد ، رجلا النسب لا یقتیم مسایی طاقات القریزی و بل بدسسساد الی دؤلفات کدر بن الارخین وفیر الارخین ل المصور الرسطی فی الترق والغرب،

اما افسسے ذکہ فور ان بعض اکاتپ السفری التی کنہا کالروی او غیرہ من کارائین ف کہ الصبسمین ام تصبست

موضوعا بذاته او حادلة بعينها ، وبطى هذه اللتب 7 يزيد خان حادلة طولة ل مجاللسبودية او شهرية او ربعية اوتصف سنوية إن العصر الحاضر ، وهذا البحل يتسم إن الوالع بالطابع المسحان لتتوير يرباب الدولة وذاته فتران تسبيح السحادة جزما من مقومات الجنمع

ولها ينجي أن لبد الكتب السشرى بيثابة أول معاولة صحفية للكوبي عامر مرزف يامم أقرأي المأم في المسلطاح السياس المحيث ج ج

ريهاه الإنمات الانبرطة النباقة في التبريخ وطرحة المسابلة بدال القروى المن الهامات الدر الدرجات الدر المنبخسها الهيئات الإرغين المحياسة في السنيف طبقات الإرغين البنجين في كل اسالاهالملية وقرما الاومر بجنرسة العملي والجائل في كرسية الاستاني العالي بين احبال طبياء ورريدية للارتبائية المحلام واحبال منسايشة وسسائية المحلوب وفو المباري وفو المباري في الاستانية المحلوب وفو مدر من ابن بداريون في المبارة والمبارة جدير بالا بسمي مبيد والريون في مصر من ابن حبد المحلم مبيد والمبارة

رمله (فيمارة مسافرة من اعتيابات 100

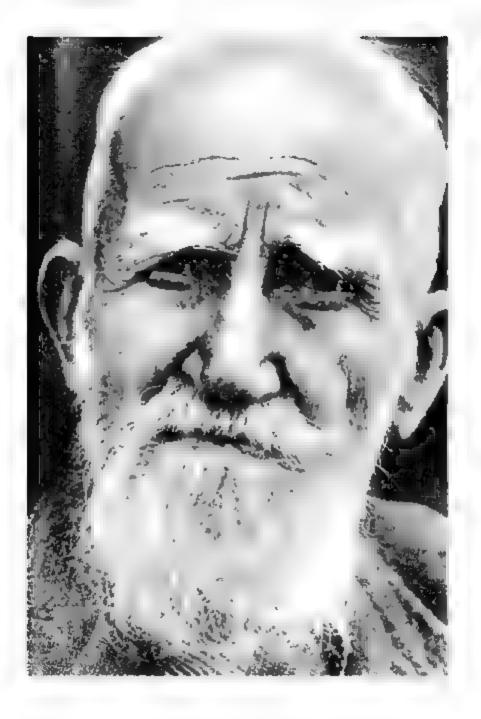
آولها * اخلاله النسخسية وما فيها مع اينانيمب الرطوع وايمان بالاستقلال في الراك ، وايمان يشرورة الامسالاج في مخطف طيقات الأسة للسروة

وكاليا ؛ سانات بأزلقاله تقسيا

و1993 : مجموعة ما اودمه في مؤلفاته همسانه من الحياسات طويلة والمسيرة من أمهات وتأثل لا توال أعسولها مكلوبة

وبعد . . لمان ﴿ لَمُاتِ الْمُرْدِي وَقُرِهِ من أشباد الولاين السابلين فيه الاوال الوسقد بالها كتب منعراه يادتة المرطاه مع أأملم بألها كتبه سبقنا بالمستشر للبوي ألى كتابة للربقنا مية 6 أن مؤلفات[وربية وأبربكية يبضاد تابسة البرطة ء والسول ان هاه الكتب الربية القديسة الساملة وأصول التاريخ للسرى ليست بلعلسة المرطة كاكبا يتبنها يعقرالنابتهالعدايج بل للت بمحتوباتها من الران زاميـــة مهيئة أمرقة مصر واهتها أي المعبيسون الرسطىء وهى معرفة وأجية طبئا اللبيع أندن ابتاؤهم ولا سييل الى اكاش أشرطة الراجية د أو النظر لها او جعودها او البنتي شأتها في تكويسها المناضر والسنطيل بهربنا يغرى يعلى القائلين الاطلقبيات البياة البديثة جطبية الاستبداد التقول ص الألفات الدرية المدبئة لمعيب ء لا من الكلب الترابة الأدبية والمباهياة مناطل طيبا سالفه الأنف و ومسيدي أله ينهمن على القرق الارسط ال باخل من تديم التبرق وحديث القرب مما عملي كامدة الاحتيار والالمبساس السكتو مع أللهنون مع اللاصة والاعتمال

ومن البدعي فن الالبساس من الله الترقي في مبتاء احياء كتب الراحادي في مبتاء احياء كتب الراحادي في منطقت الطوم والتنسيدون ، بالتبر السياس عامل المحترفين فيات . ومن الرحادي كلات ان الانوع بالاستبداء من الواجادية في الترق الحياة ، يومل البناء التفاق في الترق المربي طبي اساس طبيء حايد ، وحسم المول الواح البناء عند اساطة طرائلس الرجول والاجتمادي



جويج برينارد شموء



1 _ امتقار

وبالتالي قبن حل اللسبرود أي علن لن مباكلها المطبية عياكل لريدة ومتبيرة ملى الالل بالنسية لبطبتين من عظسام البياال ..

وهنا وجه السمرية في كتماية سبيرة حیال ۱۰ فس ایے ٹی ڈن اغتار عبلہ التقاط المقاصة الكريدة التى ليبولي مع هؤلاه الرجال الاكثر صاسة متى او الاقل حاسة أد وبا عن السلمة في أن تعكن خصيليا لصة فستر مببيث آلابم الاي رك أه أتضارع البنايس و واللهاعلت المتد بالول وطرق حتى يلغ المشريع ... يهلمنا يراون ة وجرئنستون ووويلبسون والبرهم من اللمبيرين لا البند ولدوا ق الضارع السابع أو الناس أو الخاسع ة للد ساروا فيضرا لروازه وليسر وويللسرن بسنكتون ويفعيركون لالكا كان سبيث التابه اللاكي للد فام بينامرات فان له الحق ف أن يُكب سرة حياته . .

واكتنى لم الم يبتاءرات يطرنية ۽ وام طح في المسيلة على المكس 195 السلى ولمد الاشهاد ، وكل ما سدت لي اصبح مسرخياته وكنيسا ، الرؤما واكتبيسا ، لمؤللتان هي كل لسنة حيال رما عدا ذكك أجر الاشلار والتصابرالمهناء والترجة والصحوالة والاستعبام وأوين كيغطف عن أي زران لغر

ان اولاي پايل که ي صفحتين کل با احتاج أن امرقه هنءياة فوتلي القفصة, أما أن تصل 100يات إلى مالة الله كلية خان هذا يغوق كإحبيل

كو أو كالنه منساك ملسامرة كازيد أن At

انكرن كد وسط ليها الفرين

والما كان مع مخسك أن تكلب المسيخة تليس من حقاله أن الاب فصة غرار

وقر آتك غرقت بدأ اللاتون و وكاح الطرف الاغر لا يزقل حيسا 4 كلسبوك المرض ال فليساله 4 لأله لا يرجسيد فيفسان يستطيمنان استقرجاع او ظاكر والمة وأحلة يتأس الخرطة ليسبغاء ولايل مع النساس من يعرف حليلة بيا عدت له 4 وقبل كذلك من يستطيم لع يميل الله الإحداث الالي لايد يعد ذلك كه أن خارن أتناية المحسورة لنية على ينكن لزليها

وأروع البنير عي الابتراقات ۽ واکي الكابب لر ألأن مديلًا للن كل الإلتيبانية المراتات 4 وأمال من حاولوا ذاك All Parks

والطاولة من الفسل المتدرات الكروبة ق حياة اي السنان ۽ وجلي او کان بح أسوأ الكماب > ولكن جوله يسبك فترة الطلولة كان يحسابك التبرب مع كمسابة البليلة 4 وكان 194 مترا للاس وضف لجا جرادال لصرير اللنشميات|ليهونة الذر درنها أن سيسياد والثاله للذا ولم كتاب جراد من بديات 6 1914 في طنقطم on the last me

والابن اللاق أطين لرارا اجوالات جان جالد روسو س بدارتها الى لهارتها، استطيع أن أشيد بأن روسم 4 يستد أخ الركك من بشائرات لا وهو الباب وقف وو وأسيح جان جال زوسر الطور المهور حال غرم من اكرانه لا يعمسيان ي**غير**ه

وبالمنسسان فان أمتراقات ويسسو لا للبياد جديدا على حياة روسو يستا يارخه سے اللبياب ۽ ان طالقياله هي التي مڪي کل ما تريد معرفته

ولو ان طاقسات فیکسیے مع عابلت وبوريوس شابتووجتنا بكالها فللبييل عياة شكبير اليونية 6 فأن ذلك بنتاه أثبا سناقد فسيثا مليزا أتخسع بكاله هيڻا لاخم له ه

ان ما نسرقه عن دیکتو کان پیکن آن بندت لديكتز كو سيكلز أو أي فسطمى (الشر) .. والكال فان ما الشره في عليا ... اللقاب هے حیال لا پخل ٹیفسیٹی مع وجية نارى التي لا اشعر بادي حيسال صاما کیا التی 7 اشتر ہشم کاد ی فین كله موجود فيه بالنا

ان با المنابه هر الرشميج يعلي للط الغلاف أو القاط للجبولة في حياين ه فللك أبروف في مقا الكماب مثلا ، التي فنبر القني المبلج اللجم يعرف يوالع الرسيقي المدبلة اكثر الاللة مير مسلة اللتق يمسسرك بوالع الاتاب اليربائي أو اللاليلي

وأبرزت الثياب ملى القصوص اله مع القطر أن فبرك كلوا بيجة أو غيرف فليلا جدا ه او ان کون طیها جدا ه او هریرا جدًا أبن الأمان حلًّا أن يعرف الألسان : دآن بڑنے ہما ہنرگ ^و رای ہمبیل ہیںا $\sigma \mathbf{1}$

معالب ، أو لالتي قطت أحدا والن الن علم الاشهاد تهم طبقتي ا ولو الها فهبت هاده الالبيث جيفا لسابد ذلك أبسلها هلي آن بساو عميمه ويرقي مسلوكهم ه وقيلا خالني أنعرق كوانون كفاية البسيراء وأبدؤها بالتطائر لولا

ولابل طباد التبطيل الناسى يستطيعون البخور عنى خريد له دلالة ليسا أكبه ولي استعلم بہالہ 🛶 وحلی اغلی ہے لیانڈ ما أكبته طيكم السطورت الى كتابانيش اللسمير هن أكاربي وطرقة من مددالياقة الایرلندیة ۱۰ ماللة شن ۱ التی لے نشل موريح الاكاملانا ...

7 - اس واقاربها

كالت أبن أيتية ببسيد من الإرباق الشاط يتسرة > على البائل السيدات التريقسيات كراه الليسمين 4 4 ريال لقلافيات صنى الكبيرات الكن لا أطائر ملها صرى أنها كالندحديث مهرزة ولها وجه جنيل الطاطيع ؟ ولر الها عرفت الالطباح السيحرى اللئ تركلة أن نضري التركت في كل بيا فينته

وأنطست أإك أن آن كاله طلبي أستى الكبيرة قطها جميدى ۽ فادري لي شيئا من الثلالها ۽ وتلقى لفيات ۽ واله ويت معلى أمن كل الاروج لم النباية 4 وقد كأن جدما يرسباليا خانشا ۽ وکان ميكلاه خامضا كبالواه لاحين اوفياك الها ازل حقا من آپرين شرمين ۽ وقد کسب جفقا الروة طالة ، وكان يحصل استم وأنا لا الأثر عليه الإشهاد وللرستلزق الكاويرة والتع مجلا الرمونات في أحيساه

ديكن و واستطاع على الريش الوبطنان أن يتروج في النيابة من الميطة

ولك ظرَّجدها بطيامه الربتية الجالة؛ لا تعترضه ولا يسترسها الوقريت السلاك مساني ان تربية مصربة تشسبه تربية سيسيدات البوتات وماشت لي المائلة من السيرطة وهياست علما الطابع من اللهذالي اللحد

وترالت على أمن المساقية التي كان پيكن أن فسلم حكم سناه غير سيريات، ومندنها المساقية كنا فسمستم الامواج الهراقيت ده كيسيا فرالت التراكية على هنفي ينفس التناط

وحون گهرات این فلیت الرسیقی طی یا چههان برلای فهجها ۵ اللسمیر فی دیان باله السد فیلیم کل الایسلم ۹ م دکانت این تبنطیع فی طرا استطورای این آسسافی فافونتین ۵ ونسفیهافیقا سمینا ۵ وکانت فسسطیع کدفات ای کسرف پاکراده ۵ وکان بنگل این فلسف الزیالة دود ان فقد کرانیا وکنها فی دان فسطیع دوارته براتینها فلتولید و بافیلة الافساد ۵ وکاف فسطر منها بافیلة الافساد ۵ وکاف فسطر منها دان انتشام ۲ فیس مسسری خبردید داستباد

ولاتها کات انسانیه مندا به فلسید ترکب اطالها للموش الفسانه به ولم یکی لاین أو این ای دایسهٔ ق المستقد علی اطالها

رق الرحد الساسية دعلت في ال

مجديم المان التتروح ، وادرائته عليهوري كار شو ، وهو جنالسسان أد الايجين لا تهذر عليه اي رفية أن الايذاد ، يتمتع يروح المسكامة المسطة ، وكان من هواة الاستماع الى شبائل اللهيه

رکان این مرابناه ماگاه مدیدهٔ الافراده بدال ملی اینالها شاهه شوه ویدم آن جروع کارشوکان واثبتا مسالمهٔ لامی گ وتم یکن احد پتصور آله بماله الشمیامهٔ او الرسال از الامراد علی آن یازوج



صورة كاكسارية لابي وابي ر. كند كروجا بعد مجبوعة خيط من الشسسسساكل

وللن ما ذكروه هيد أبن أللى كان طيبا

ولان ملاماتها جادت الفارج بطربت: ثم بسماع احد توقیها ۱۰ فقد مادد ثمیة ۱ وتوجه ایدها در: تاثیة ۱ وتودی مالة الودیم الادلی دن منا السرواج الادلی ۱ دام پرش مسرد باللاد الادی کنی الد افرضیه بیشی اقل ولاد عاضیه الاروج

واخبرت أبي حبيا بان اياما كيووج عالية ، فنفسيه طيها ايربيا ، ولا احب يستطيح ان يفرمه طي غديه طيها فقد كان يعقد أن أبي خالة

80

واطابات ابن خباریها پیدید ولم پستانج اجاب اقتابها پالبدیل و ولم پستانبرا النابها بنطریة البرطاء المالی فلدوا ورفة اخری و وفالها ابالن

جروی کارشو دجال سکر ۵ ورقستانی پنیاد تصدیل ما پاتواون ۵ وجید امروا طی آولیو شعبت اتبساله آن کان ذایله حقیقهٔ ۵ واکه لیا آیر پیدیهٔ آله طول حیافه من اطلس شاریی التسبیدای ۵ قصدته امی واروچه،

واستطرح ان انكول ای جميم هبطت اله ادره د حاد اكتبات مسال الروح العليات القالي بن ماسني التراب ، وقد حكت في الها حين كانت تقدي شبيمي المسال في فياريل د فعجت دولايها و فيجدت دلياً بالرجابيات الملازدة

وسه مله البيدية ، فروته في او المثل ، فينفر البائد ، والتها مبايت السوة في السل على البياء ، لياوت اللي البجيا -- واله سبيلت في مكان اخركيف المبت سج ابن التوه ، ليظاهر ابن الله سياليني في اللياة ولد كان يقبل (الله) وحاله عنما الى البينة اخبرات والدي بالدياق الرحية :

سد آبی دراحقه ای این کاروهاریاری ونامن بها ناکیل فساسته : ب رمان لر یکن کلفه 1

ولمله میکری قداریا خطابها همیافتا قید 9 از اتنی طلت اتن میک تاک از شد او احد الاس بخوره از بای انسان درکان بازارد ان البتائی الملاجره من ایسال بازی کستارگ الاصل این الاحداق ان این میخرن بازاستیداد به عدا طالعتاراتشایی، کد تراد الایر الاتر ق حیالی

ولافته مثل آنی تیا: د وگرستا حصفه طیه فی دیا در مدید طهید

مقاد من المهافت عبد ي الدات الراب في لي السلمية بالراب

والدمتد حال يناتي الرائد ال And the same of the con-ولتو با جلك بياني در

of many on all they

-E M 44

بدن چداد بخل هېرد د تور برن انطاع دي دري ۱۶ دمبر الرچل هير ا پره ميله لوړهن ۱

يتر الرجا خطروا سيريجان y high a good give you لتحدة بياء عن بسرة الحر بالله في الطبري أن يتم مسايطها ق للبناء؟ هي طدية يسي - والد

علي وفي فال الإليام فاي عمد الإساع A 10 1 10 10 10 10 10

....... رن ڪ کينه بر سي جي

جدامي سانا بناة يرهيسة القراسية الهي بعال

و عميلة الرمن الدائل ا



پسکٹع ان پنگس سے میبہ الابند لرات الرفت د حون لے پند پیدی ڈالد عیثا کے علالیما

دار ثم یکی الفیال ۵ والاحساس ۵ والثانیة وراتا الرسیانی ۵ وروعة الرسیل وارونه اللمس رما طلعه الفیعة می رکة وحدان کنیلنا ای ترخ س الروریة کان یمکن آن کاری وسطها وان کلسیم پیتها

لللاص في الل بالرسسية 2 كل مرجا لا فتو سويران بالرسسية 2 كل رائب المرحا و فتو سويران الاروس مثل المرحا و فائد المرحا الا فتو جهن فالمارين الدريالات سبحه في فيل السالة الاركارا 3 وكان شاؤا وأسيلا 4 حتى كه كاورمند أن ألواة الاين ياهيهم ينسبه 5 وكان مناسبوه من المحران المرابة 5 وكان المرابة 5

وقه رسيع جدون فكال الواحه كالتل من الرسيلية: إلى الأطباء : وكاريتمنت! لاك ياكل الفير الإسمر ويعالم المنير الابيض له وكان ينام والناشة متدرمة : وقاد الاسبرة: بعض علم السادات عنم منا ذلك المون ، وقد عردتي تلوذه في يعنا بعد أن اسبح عندرا في المائلة الى العالم في الساطة الإلادينية أو الرسمية وما زائد علما اللبك يعتمل في تقسي حتى الان

واكن جيري ثم يكتف يأن يأتسفم لاس طريقة دعفك ابنا معربيا الدالا حقيمراتها بعد التمانين بك قدم لها الدالته الفسية وطردة دينس بيما

مولاد الذين يعرفون دوايان 4 صفح وطال 4 ويطور لينا الناصق حوادا ين موجد اياء د موله بالأطون التي كان في اينا ابه طيمي دوليائد اطرادة ولا ابن في ذاك لرسة حواسة لبانج 628 متعندة الايرة ، ، ولا سامائي ذاكمل درسيخ تلال ال دوية كيرة

رای او هداد مناطق الرقوع فیاباد خاستین فان خبار الرفرع فی ایاسلپیمین فاسمین لا پال من مابراد فی اناقة و مؤلاد هم السند الایاد

80

والان ه خال والار ه وسل التسه ميان جراحا حل خطوط يحرية اسمي خطرط اينيان لا واسمي الآن المطوط الاحريكية ه وقد سام له اللهة التكني ع ومن في إمالها لبادل في ايرانده اللهية المبية في الطبة والان يستطيع ان يدلال المبية في الخلية والان يستطيع ان يدلال من المله يأليا اللائل ه والان المسميية الكيار يجدين اليالمسار لسام المسايخ والتن جالات في المهساية جرمات من الريسان اللام المسايخ جرمات من الكرس م والان يخالب بناسة الهلائات السائية خوا من التناسرة الملائات



ايام الثباب ... طعما پداك لطرف ان الاتسابة

قِيره مائيا ؟ الراق في شمان اسديان وفي ردن املاك اواخيرا آمين جراماه ومن في مله الوطيعة يشركة ايتمان .. وكان يستخرج يسهولة السطاع استلا الاحتمالات 4 لنجح ،

والان خالى شخصية مدنقة مثل الى: وان لم يكن يتسلع بدرتها 3 والان طيئا بالنفوة 1 التي لا فيسطيهمايها البنائية 2 والان تربا فتل المماء في مروقه 2 والان صديقه طيئا ياللورن 2 كما المطرد فيسم

رايليه عدوات قضاف عالى الى ذاكرين مشرات اللغاض التسرية التى طبتها لي أمر ع كرما من الطرمات من الهمرائيسة وكان شالبا مرطع الروح يضيع بالتكاملة ع وأن كان مجرفه يمولى به المسلسلة الى الترورية

وكان مكسيريا في خيساله وصيراته الادبية وكان منتكا بالإنبيل يستبسيه يآباته - وكان يعقد أن تسمى الطولي لروليد هي أبشد اللسمي بالقراط (ول ملد الابام كانت علد اللسمي بمتسير صريفنا بالكتيسة) وكانت أويراد المقسلة هي ادار الدير «الرابياتات» ا

رار أن خالى حقف اليا في مياه الاطلا أن يشيع بالثالد بيرمية 1 وقفه استطاع أن يكن شيئا في الاميد ، والله الان ماكرا قابرا الاله أم ييسبد أد يكتشف الذاك أخرى في السخر الرافيور 1 ومثي الرام من شخله الذي لم يكي مستمرا 1 تقد الذي ويهلا مليها مثال حتى اورج ارمة البيارية في تمريكا

وارش في المكنى ، وحارات ووجيبة ال الله المباراد الالجاري من ارياحي الى الاليسة ، ان يادري احساسات وطف مرضاء وأن ينتج من الاستج بالمبارية من والرم ، وأن بدراك من بوبات كار ولان ذلك كان مستميلا ، الله الارتاب المتباجات حساسا المارستيا مرام ذلك كان طريا مسليا ، والدكارييدوسيتا ، يركب حساله بالسه ، والمتاري ما ياقية الرياض ما ينتجيه

ال أفسحته لنفن وأيناسته ابتر<u>يدالرفت</u> ي_كنه قربالته وحلته مسلها مساآل يمكلها كترة ومرافري يعيشري طبي خسسة عشر شكا في الأميوج

ولفن ملة الانتهر هايه 4 ومالت امال يأس واحقار 6 وباع حسالهورديساهه وأسيحت ليايه رفة وحين ماله 6 وقسط ورفته مله املاكه 4 ويهدت الرغاديا وأحشا مع اللبع اغليبوا أنه 8 للانصارة إنه 4 ثم يكل كاد فسلم أجره مناد 147 مادة

رکان ایرد قد رمی الشینة دی قبل ، وار اتنی وریت علم الاطلام نیز قبل ابادری الی رقص الترکة وگلی داسته الرمون ، واسلسته الاول ی واحداده الاعوامات الامینة ، کو بند کل فی تابلدیة

انایداد الوهبری افرشرین پیشون ال اور واحدیای شدید ملی بریدیم ال درحة الیم پختاری اسقا دهیها بابالیم الزین بشرون بالای بابالیم بیاست الایرد حد القارد التی پسکن ان براست الایاد عد القارد التی پسکن ان براس الایاد عد السوال الله ملیم ان پترکزا ابتلام اسسارا وقد خال الایم الرویتان و وهر منساز وقد خال الایم الرویتان و وهر منساز وقد بارای مقاله مستوی الشل الایم الدیم والمنان الدادی 2 الا ایالیسسسمیان والدادن الدادی 2 الا الایم التیم الیم کا وقد الایم الدیم کا وقد الایم کا وقد الایم کا وقد الاین الدیم کا وقد کا الایم کا وقد کا وقد کا الایم کا وقد کا الایم کا وقد کا

ـــ فسجليع ان طبب طريقريقتك موان عرف الإبناء يسيرون في طريقيم كنا يريعون

ولاملته أن مناد ترقا بين الطائم السر ويون الرساية ولاهاته كذلك أن الاحتلاف

يبتهما يقتلف من ارد الل دره وحترر في البالة الرشدا و تدبيد ظلا لا يسعليع ان بلمل شيئة ينقسه ماكر ليبابغه على يسل الى سن الراطلة ، يبنا فاليقب لا يقبل اللمنع أو الثامة إلا أنا المسيم مجرما چلولي آمره اليوليس 6 او اوا فران لقسه لتقسه فيصيح مقاترا حرا وميكرية اله اللوليق يهمله المنافضات تواري مليقة 4 ملا ينكن الرساية على الطفيل الى درجة كير لراداة ، ولكنك ذيا تركيم أكفلل وقبل ما يشاد في أي وقت البيران يبطع الكبريت لو يحرق المنزل ة ويرفقي أن يتمثر حروف الهجاد وجدول الاقرب قبع الاسلم عبوسا أن لفرض المدرسةيتيلهم الطلق ولا يمكن أن يرفقي الطفل في أينها ليفوق مضبيا لزلى من منصب البايا براكن طيفا فان للسمستال فللترس اللاق 1 HER

 أن ترح بن البايرات 1 عل عبير جريبردك الطبرة أم الكستدر يوربيا، يعرب الباسع أم لير الفالت علم 1

دااید آن پائری البدت می العربیلا هو خلال مراحق طیم محمدی ،

واکن التیجة سناون ملی ای حارسال لبة ۵ ماله او کتابه ۵ ، الله پدسسیم المال مثل پاکولن الفرضهای والد پسیم میدانی وید الاستراکی

ولكن أمل واساطان ثم يستسطاوا القبيم خلل علم الاستفة عن مستسيات واربيان ، واو لم الاسبب يعلى المسال الكاب مسرحي ، كان يمكن أن يكسين مسيري هو الابيول

نظر بابت لقبی آهیاه گارة ۽ گان پيپ، ان اجليبا في طنيل ميري

ک صلبت اطبیاہ فی ملک البیا ۽ گان پيپ الا اصلبها

وبارکت ازید آن الحد پن افرمسایة رافعریة حد دقیق ربن السمیه ان ایثر ملیه و کنا آله پفالف بن هناس الی آخر

واكل الابد أن يكون منسك كانين أن المائلة وف الدائرين ، وقد يطد مسلط موضوحنا أن المدارين ، وقد يطد مسلك المائل الابن الابن الابن المسلكا الكان سر والا يعلن المدائل الكان سر والا تعلن المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المسلمة الكل في المسلمة الكل في المسلمة الكل المسلمة والمدائل المسلمة الكل يطاع المسلمة المدائل من عام المسلمة والمدائل المدائل
ان چون ستیوارت بل اسلم اکانسات الکانسیکیة اکسیت ملی ید اینه جیسی مل 4 والد سیمت ویلیام مردرسی بعدی پستنگر ذکاه بن چیمس 4 رئیستهاار مشیة

ولكان في آلى واقا كما ان چيدس للمنه في يكن واقلة ، فقست ادائع من المطربة المدائية في المطرس فن الإسسان يدسي مشتبا الا استطاع فرادة الالايدية وأن يحل الماملات الريابيسسة ، وبن الراضح في مقا الاستيس الطون بعيسال

اللاينية والتاوات البدية كد يتوسيع في التهابة جاملاً في التهابة جاملاً خطراً أن الله ولا التهابية جاملاً المراب أن التهابية الاحبسسينان الي اللهاب الاحبسسينان الي اللهابية بكرامية عرباً لها اللهاب الاحبسسينان اللهابية بكرامية عرباً كما الله في يحباج في حاله الله الله عمسادات بسينة في المبيارة

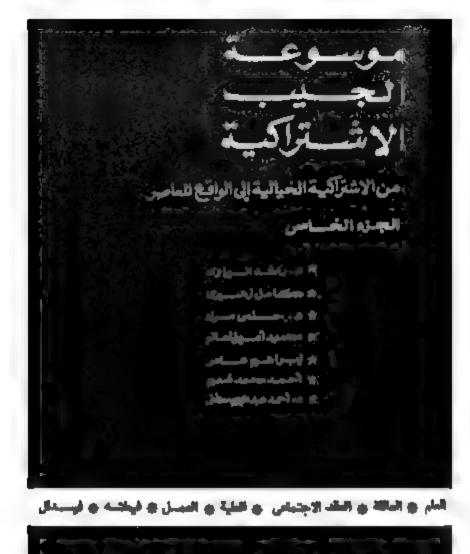
ومع ذاك ثال أواجه حقيقة بينية النا بديدا بما ليمسو قدي 2 (22) موى ما تعليات في الطولة بدارات الآثر بعدل الغرب الذي تعليه في المسلمسية والالبتية التركيلية في المائزة ومؤلفة الاترما واذا في المائية والمسمون مهمول الترما الاتر التراجد المتعاية في الناه المرما الاتر التراجد المتعاية في المسلم طويل

ولفظه الله الدي الطيد الا يدسيمها والديد في مقر الراب الإلهات الدسيان الا في الله الإلباقية حسالا له وكان في ياطعها طريقة لطلها نجاة مسيمة ولادت ياسعات الدياليوناني له والكويسيدركون في الأطل الدستين لدر من حورد حلك طريقة الاردي

الدخر المادي ريكا اللها هياج با بالدخر مندة أمراد الريك من المراد من







المعاشية

العالمة "أن فهر المجتمع الأنساني كان الأنساني مفرحفها 4 أصف حيران ، ولصف السان ، وكان يشو من الطبيعة ولي نقس حيران ، ولصف السان ، وكان يشومها ويتنفيه طبيها . ولي نقص الرحلة كانت المالاتات البنسية متنفقة من كل القيود والمسلان ولم يكن الإنساني بعرف منه الملائة بين الإم والابن ، والاب والبنت ، والاغ والاخت ، والى أن وسلته المالة الى مورادها المالية عرف يستة مراحل من التطبير ولها الران :

آولا : الرفية في الحلاف على التبيل منا يحين يه منج أمرار لاينية لاساع خلق الاحتلاف

كاليا 2 مالحل بطرق الإنماج وطلاقاته من غطور

وقد بدأت الرحاة الارلى بينم البلالة ين الأباد والإبتد بعد أن الشفت المجرية العرائية من الشار والاحتفراليسيمة التي تحقيد بالنسل يسبب عدا الاختلاط ، واسيم النزاري يقرم على أساس الإبيال ، لكان الاجتداد والبدات يعتبرون الهاجة ولدجات ، ويعتبر أولادم الشلك ، وياداته طلبسته الهاجة ولدجات ، ويعتبر أولادم الشلك ، وياداته طلبسته المائلات الجنسية فالية بين الإغراد والإخرات

ام كانبه الرحلة المائية ، مرحلة خلل حاجل إين الأغرة والأخراف ، ولد حل التأثيب في الاسار يبنم خلال حقية طريلة بون الوسول البيا ، وحداد المنع في الوالم نفيجية فائر التري الاسول البيا ، وحداد المنع في الوالم نفيجية التأثير الابتعادية ، ، تهاكليات التأثير الإبتعادية ، ، تهاكليات التأثير واستثناس الميوانات لبنت اللبائل البدائية وازواة معدد الراهما ، وكان من المستعبل المرسل بالأوى الإنابية للمروفة وتنتذ مع ماكانت طبه من الأخر ما الراهدة من الأفراد ، الله المناب المراف المناب المراف المناب المراف المناب الم

رق هذه الرحلة فافي مرقت يزواج البعيبانة كانت الراه فسقل مركزة ميبنا يرجع الى القروف المادية للميبساة . للك كانت مهمسة الرجال في ذلك الرقت مسميد وكفي الميزانات 4 يبنا حران المسرة الملاحة البدالية كالرفي

واريبة الأفلية

بيد أند غارا لأن تنام السيد في يكن يكل معيدة المراد البسامة في حين كانت الإشكال الإرلية الإرامة وتربية الماهية مستوا أكثر شبدانا المعيدة > كان من الطبيس لنبجة الشكاء أن يلتم الاشال حرل الباليم > والألاد طبر الالسناب الى الآم > وحرفت كل الإجاس البترية اللبيدة بنا فيها المتبالي الأمرية الادبية الباقة في سورتها الاحربة

دیل اطال الدالة الدریة ع بدات عظیر اراة المسالاتات الفردیة ع أی طلالات بین رجل وادراة لها طابع الاستسراد معة قد اطول أو ظهر « الله کان الرجل يشم له زرجســة دالبنية من بین الدسرة پسنسبج عن ۱۹۳۵ (اروج الرئيمي پاکسية لها » الا أن حالة لم پائي بعني (ارواج القسردي لم الاقتصاد على ترج واحد الا يقيت المطالات البنسية الدرشية من حتى الفراون ع وظل كل متوبسا بستطيع بديولة بابلة في يقسم الرايلة وفق هواه

وقد استبر زواج البنانة بم «كان يتنظه بن مطالات قردية طايع الدالة ختل ولت طريل ، ولم يكن هناك باينمو الى طن هذا الشكل طبالة لم تعرف الى اللبكل القردي أي الى صورة الزواج الدردي لم تطير لمة اجتماعية بدينا هى اللكية الماصة لرسائل الإنتاج التى عمت سلطان الرجل

شنده اخت الرجال يتوليث المثل في الزراسية والرمي وتربية الالنية التي بلكت درجة طعوالينة بن الادم 4 واستنت تلب الدور الإساس في حياة الهدادة 1 والهبرة طالية الدامة لرسال الإناج والمحلة بن حق الرجل وحدة يانتياره بنان الارواء يدان مرحة بالرة في علور الماللة

فقد حلت المالة فإيرية معل المالة فادود ، والخلط المسادة من الراة الى الرجل ، واولى الى جالب براسمة الهيامة المسيطرة المقالة في الكول ايضا ، وفحات الوزيعة يالراة والقدت المبارعة ولم يعد لبا شأن والمرقه الى مهد للموات الرجل وأداة لاسباب اطاليات فيرمشكراد في يدراهم حتى يراوا الروات

وحلال مراحل التقريخ التعالية + التي الل الرجل فيها. وحدد يقوم بالإنتاج + وجول اسراته + استمر يامتع بمسلة الرضع تامير اللي يميه في فاتب الأحيان سقائه الذاري ولاعات أن أن مقد الرضع الشاذ اسيطرة الرجل على الراة سوف ينتني ضاء يعظول للرقة الى ميدان الأنتاج الاجتماعي (1 م م م غ)

عبادة الضرد

فيا**ت؟ الأوث:** بيارة فاترد عن المال الذيع والايجيل يالريد للرد على لمر ميالغ ليه د وفاك پرمسله بنيرات عبرود د رشته يسلمات مائية طول قاماته الالسمسان د وارباع به الى مساف الثالية والطارس

وعدد النظرة عبدل الإدبولرجية الادخراليسسة "للي تبادى بسيادة اللحبب» وتؤدن بأنه يستحيل على اللحر مهنا اولي من تفوة وغلتة وذلاه أن بأون القوة المحسر للا للابلدم الاجتماعي ، فعلود التأريخ يكتمله بوهبسوج نام ولادل أن المرد بهنا المان عليما بسهو من تحسدية مجري التفارية > وأن اللحمية هو الذي بسلح الربانة > وهبسو الذي يقط اللهم البخرية بها يبلكه من جهد أن المسساح التروات المادية والروحية

رمع أن الاشترائية > يطيعيا > تسكيل مع فيسلط
القرد > 10 أن الشيرية الاشترائية السولييلية عرفت جله
المقامرة خلال ستراف طريلة من حكم ستالن -> والمشرف
المقامرة الدليل وأسما بين أيناه القسيد السولييلية على وبين لمضاه المارب الشيومي القسيم

وقد ادت ميادة الترد » وقديس شناسي مسسستايي ا الن الطابل من تبد النمية » والن التباق خطى لكرايي الإدارالية » وجرت الن ميرب اليرا أن الطبيق

شارا موود الى سناين كل تباع بعرته النمية في بلد الاستراكية ، ول اللود حي البلاد ضد الدائية ، حي أصبح معافى يعمره اله معمرم من المشا ، والد تحرق مسترى الرال ، وان في استنامته لن يقود البلاد يسترده ددن الرجرع الى تبادا المورب ، وهنال بلاك اسمالها يردقراطية في القيادة حالت درن التقداوالتقدالذاتيرالاط الى سيطرة عماية يربا على اجدرتان المولاتاتالاليمالية المراتب المولاتات المراتب المولاتات المراتب المولاتات



ستالين

وثلگت بعد كير - كما كنت أسالها ستاين الإثرارة الى الراوع في أخله واضحة بالنسبة بعلى اراع السل ۽ وللسلكلة الزرامية طن وجه القهارس ۽ ساجاق الى جھ ما ليو البحم السرفييش ايار سارات حكيم الاغراء

ويرجع الساسة السوليت بشاة علد الطامرة في يلاهم ألى طروف الريانية c مرهومية د وشطيعية بيا

والقروف الوضوعية عيميها دولي عامره أن الاصحاد السوليين باعتباره ليل دولة عرفت النظام الاسترائي و السوليين باعتباره عيمة موضع حساد البلاد الراسمائيلا ومعظ لفيه ليالد الراسمائيلا المراح الفيه الذي الشعرمية طوبلة معالى الموردادين المناف المدياء المراح الفيلية والى الاكانت ترجد باخل الموردانيامات سياسية مطالوا الموردانيان سياسية مطالوا الموردانيان وجدب برامة وحياس فعالية المناسر المفردة في والداء مراوة وطمكالوانية وحياس فعالية المناسر المفردة في الداخل به والمسالية يبابه الإثران المائيلية في النازي بحرم ومسالية يبابه الإثران الراسائية في النازي بحرم ومسائية يبابه الإثران المراسائية في النازي بحرم ومسائية يبابه الإثران والديم الراطين عوسال على نموذ واسع به ومساعة

أما الطروف القسطسية ، تترجع الى سببنايي دايه ، وطبيعة فسلسيعه ويري حولاء الساسة انه كان البيبالة يعسف بالصلف والكبرياء والقرير والمسائي والهيملة وقرض القات وعلم الحديل الطد

ولك أبتاه ماره البراسل موطعة الي لمر البيسسياوة المنفسية لستاني

قر الله يجب الآ ينيجه من البال 4 اله وإن اللته مبادة المرد التالي عم القاهي الاسترائية 4 الا آله من القطيع الاسترائية 4 الا آله من القطيع المبرام البسيع 4 والقرر البالغ 4 المتطبع الإسلام والثقة بيم - - بالاسترائية لا اليفو الدور الذي يمكن أن يضبه القلالة في بناء البطبع 4 ولا الاكر السهامهم الشمال في العطود 4 ومن الواجب السطبيات على مبيانا الومدة وحبيات طالا لتيم يكرمون القسمي لكنمة المديا

くとっと・リン

القسبوذية

اللهوووقة 2 من الهيردية بتلية البات الاستان المر ع ملكية لا طلب عبد حد أستطل فاللك البيدة واجبالوه علي السل » والما المند السنسة المحل في أن يتمرك فيه باليبع وتبدل المنه » بل وليبع له في خالبه الإحبان لن ينطفى علم على شاه بالهافي ووحة

والد عرف المهدم الاسائي الدورية ، في الرحاة الاخرة لندر وفارر الجدادات البدالية منديا يأنت الاوي الادابية درجة بن الإراحة بربيحة المارة بأن ينال بن حمله ، مسواه في الوراحة أو ترية المالية أوالمرقة باوريد على مايحكم اليه ميوسائل الميشة الابرورية التي فقل السفاف علي حياله -- ومنذ خذا الرئت أسيح منالحكن أن يعيشيالسان على لبار ممل فره هوى حاجة أو شرورة كي يكه ويكلم وتعيية الذلك بعد أن كان الربي الدوب بدق الراحل الإولى الليمامات البطالية بديلتان أو بنيام المفرة الا مالته تتما في عاد رجانها ، الموسعة منسطة مصلحة التستعدادية في الاحدادة بديا والسنياد من في على الديام التستعدادية في الاحدادة بديا والسنياد من في على عالمي

مِلْ مُثَالًا السِامات البِدائِة الذ الإسبياء في يعابة الإسر مرضها ومتصورا على الرور العرب > غير اله يتراو الاروات في به حدد دشيل من الراد المسابة : أغذ يرداد حدرمية حتى السل يعفي أحلت المِعالمة قالها من قلسدوا مثليتهم السالية > واحدث يقالك الفيرة جشريا في ظروف الاسام الذي الى المثل المِعالمات > وظهود الميتمسات > المسادة المسا

و كانت يكنان الترق أرق من مرف النظام المسسوعين ، تبند لرمة الإف متم ليل الهلاد الدعرت في بابل وكاسور بسعرتند ، بق معر والهند والسون ، طريقة الانتاج انتقالية الا المبردية ، لم عرفت فيها علماً النظام ، ليلغ الإنتاج البردى قررف في الرتان في الآراي السادى والماليي قبل البلاد ع ورسل الى أطل درجات قيرها خلال اللغية من القرن الثاني قبل البلاد حتى القرن الثاني البلادي عنف المجتمع المبردي ينقسم السكات الى احرار ومهيد -- لما الاحرار ــ وهم من الرجال فقط دون النسوة الملائي ولمن لمت سيارة الرجال واسيسي في مسالم المهيد ... في حتى كان المهيد موردين من الافة السكران

وكان الاحرار بالسعون الى كنين 4 الك المقاري وم في نفس الرات كيار خالد البياد ، ومسئل اللميات من الفلاحين والعرفين الذين كان اليسرون متم يستقاهم وهباكون ملط فشيلا بن البياد ،«

يداخل طبقة الإمرار ، كان منابر تنافى بين مسلسلام كبار ماك الرافي والبيسسة من جالبه ا وبين الكلامي والمرقبين من جالب الخر ، ذلك أن الترسم أن الاسلم والبيادلات أدى الى فركز اللكية المارية والنارد والمبيد بين ابدي الك الاكتباء ، منا جمل الاسبستائل الربان والمرق المستمر بليف لتهجة للقبطة القبرا على المائلة ، الا الله كلرا لان الممل المردي احد يتمر الطام المهردان التي القبارج التنافرانين بأواميح اللاماة الاساسية الإنداج ، فقد الان العباقي بين السادة والمهيد مراكنافي الجودري أن البيدم

وطرة لأن الاستبطلال الرسان طبيد كان إذاب ال شائم التربع > قلد صاحب طور طريقة الالتاج الهروبية ويادة الحالب طور الهبيد > سا ادي الى التشار العروب الحرر كالدد المسدر الاول المسول طبيع > والحاله كالمه الدول الديردية في الدرل اللديم بعضل في حروب مستمرة لا تتراقب يابية العبليل على الاعرب الاخرار

والربخ مس اللدم أن حيد الادوان الرسطى والمهيدة اللدن لراكز اللهما الالمسادي على الميردية طريباللوراك والادومات التي كالمه اللقر منها اليبرش يعتد فقر مع الامران بيامون أن الامواق - كما كان الربخ الهمسوقان والرومان 4 طريخ حروب ومعانات مسكرية ، واسمسطاعه وربة في أوج معدما أن انتشع اليوء الألبر من العبيبالي للمروقة وفائل وفي لكن المول أسرى السرب فنصبتها إكى هييت بل وهدة فعرة من الباد الكنموب الهزومة . لمثى سنة 13 ق م بلج عدد السييد في روما مضرين طيونا عليل ١١٤ القب مرامل حو ٤ وكان في اليسيسة عام ٢٠٩ في.م و الروساقة القدحيد بيسا يبلع مكانيا الاحرار 11 الله مراطئ والواقع از التكم البسميون على ما فيه من مهاؤج للطيمة البكرية / وطن مخالفته فلبيلدي. الاستالية و كان مرحلة غرورية ق تاريخ الإلسان ، فهو الذي أتاح كظبرير العبل بين الزيامة والمستامة أت يتمو ويزماد ۽ وهتج الجال كالود الذوى الذناجية ۽ وسيح فيا بفكتيات الوق اعزازيان البطعات البدالية ... فقد ادى تركز عدد هال من البيد ق نايمى الدولة بالبيومية على لطبيق التعاوث اليسبيط على لطاق وفسيالتوصاته دول الحضارات اللمهمة فيمعروا اوسيخ والهاد وايطاليا الى لحسين واضبع في انظباة الري وخبسيق الحفرك دوائي فكلبة المحسون البالية وكمابد الضمستريط واللاأير المست

واستطعتمبر خلاق جدالابرة اللائية عقرة باستعدام اليمامرالنفرة من البيد أن فيلف سياسة كيرة من الرش التي كانت السرها مياه الليميان عند معتقل الليوم واجعلها صنافحة الوراحة ياتانة سند طليم في ذلك 1921ن

وقد البردان كان البيت يسافرن جمامات المصل **ل الروي** الكبيرا : كما كافرا يستخدمون في الخدة الأينية والمسماية واستقراص المبكن

ول يرما العدم النبل البنستودى في الإرامة ، 1955ء الإستقراطية الرومانية تنقاف غيياما واسمة يكادح فيهستا الإف النمال، وبمكل أن أحد (192 لوق في مصر الأبيراطور الرفسطين هن كرمة الإف بيد

وادا كان الدالم الآديم قد وصل يقضل البيل البيروي الى درسة والسحة من الطلع المجارى ، ويلات يعلى تروح المرقة كالريامبياة والمثلك والمخالية والمناسط المسارية حدا كبراً من الرقي ، وتركت لنا المسال المعن والآثار المسارية وذلا لمات المسلمية القديمة بيما لإيلسم للمدانة الاتسانية وكترا من كولها ، إلا أن علا المطلعم لله يعدد ينفس العربة الى ميدان الاناج اللور على الرون مديناناجزا عيان بدخلي، رجلة الناون اليسيطواستخدام الانوات البنائية التي كان بسعبلها الازاع السفير والعرق، وبليت القوى العرائة الرئيسية عني الأسارة المستانية الانسان والعيرانات السنائسة . ويرجع علما السفاف في فطرح الانتاج الى عندا عرائل ؟

قولا : أن نظاما يقوم على المبودية لا يمكن أن جهيه المالوف لقدم في عام ، لاثبيد الذي يقلد مريسه المالوف لقدم في عام الفرحة والزمية لا ويميل والدي لا يمثل الا المدن الديرة وجروا ، بللد دائما أن دنل أي المستقبل ، وبالذال بنعم لميه كل حافر أن دائم على لا المالات عن مالمهمديدا لا الدينة ومبلداته على كثيراً ما عبر عنه باللاله الرائة المبلد يحول عبى الخال كثيراً ما عبر عنه باللاله الرائة المبلد يحول عبى الخال كثيراً ما عبر عنه باللاله الرائة المبلد يحول عبى الخال كثيراً ما عبر عنه باللاله الرائة المبلد يحول عبى الجمه الا يمالاتها كثيرات المبتدة الجم الا يحدد بالدينة التي يصحب عليهم الالتها ؟ فيلى الإنتاج الله مسترى الذي متفلق

اللها ، ان مناسبة المصل البيردي الممال الأحسيرافي والعرابين دامت خلال الى الكالف والمسسكيل الطراف المعرفية دالما من مصالحهم ، ويطيعة اللون علم الطرافة وللب ملورها حالا لي وجه الطلع اللكني

1998 : أن استيدام البهة في مبلك أميال الألفاع :
بعداً يمثلهم الى أن يكرا من الأملم يكل جهد جسمالي ا ولطروا الى الحبل لطرة الإمراء واستروه تشاط في جدير يالاسان المر درالسرف يعطمهم الى الاطباع بالسسائل المامة وياليوم والالترن

وقد ابت العناكسات التي كانت فضل داخل الطام البردي الى البياره > لمع الاستخلال البنع السيد رمم اللوة الالتاجية الرئيسية في المهنم > كان يستميل على الالتبند البردي ان يستمر بلر فدال عالم لجسامي السيد .. بيد اله إلا كلت السرب وهي السند الرئيس لمع فعدد على جهراني سادها سيامير سفار التنبين الاحرار من الملاحين > وكانت منافسة الانتاج الكبر الرفاح على المعل اليودي الرغيمية لد حلت فالية تؤلد التدين الإمرار ومراتيم الى ميهد 4 الله أميج استعرار الحروبه امبرا مسيراً

والله الخد سراع جماعي البيدة في خلطك الجحمال البردية يضعد في مللوسة المعربيم » والفيت فررات البيد مع اللع منظر الكلامون المستشفين التنسال شند كيار ملام البيد والراضي - «

ومن ثیراز شطط الماریخ الدریات الآنی للبیت آب مگلیگا جام ۱۲۰ - ۱۲۰ گردم ، واکترا³ اکنی الرمنها سیارتالوس قد الدیراطیریة الرومانیة میر سنة ۲۱ این سنة ۲۱ ق.م ، واکنی اشتخاد بالطم الواع اللبم والتبحرد والزهاب

ويزيدة حدة اورات البيد والقلاحين الاحرار الأولى المسلمات البيدوية حربيا وحسسيانيا > ولات المسارات عوال - والبيد والمسارات عوال - والبيد حروب الفور حروب دفانية غ رجاد اللهم الله كان يملق فيشانا من أسيد بأرغبي الاسان > والمسلمات المساديات اليلانان المنية > والمغرب

قير أن البيار المحسنات الديردية التي تراكز المدنية الانسدادية على السبل الديردي و دليام البيدسات الانطابية ثم يكن بدني تحرير الديردية واحتفادها عباسا و الله عليم درجودة في ارديا وأن لم تحت اساسا فالانات كالماج حتى الترن الفائلة على در في الها ما كانت تعلقي بن اربها حتى رادت بن جديد في المستمرات الاربهية في اربها

وكان الرطاليون أول من يدبوا حطان صيد والمناس الرثرج من أواسط الريابية وارحيم إلى السعسرات الامرياية ، والجيت أولى فحفاهم ألى سان دومينيور مام 10.7 ، وأغاد الإنبليز يديرهم يشتركون منذ سنة 1074 في ليالوة المهيد

واستبرت المؤدان الايربية محتربي عبقه المبارة حتي الآري الانسع عثر

دکات ترتب آبل یاد چلی ق) تیرایر سند ۱۹۹۱ عمریر ۱۹۷۶ آدیبه ق کل المتمبرات الرتبیا پیتباطله گناتمان بدیر ق الیران الابلیزی میل عمری هسته الدیارهٔ الدلسة ستران طریقه . الد طام ویلیزیینی ق منة ١٧٨٦ بالاراح الى مجلى الدوم لدمريم علاه الدوقة ولان الترامه قرال بالرفض ، وفي سنة ١٩٨٨ طدم بها الاتراح مطال فالتر مقيفة لاجار ليمريول دوريسستيل وعليقد مطال فالتر مقيفة لاجار ليمريول دوريسستيل وعليقد سنة ١٩٨٦ داخل دولدل يبت في العمريم الآلو مجلس الموم على العمريم الآلو مجلس الموم على العمريم الآلو مجلس مسئة ١٩٨٦ يعتروج بهديد معاولات مدينة مسئد المرب الاعلية بالاطلام المساور في الرياد على حرصتا بعد المرب الاعلية بالاطلام السيالية على السيالية علم السيالية على السيالية السيالية على السيالية السي

Copy !

العبدالية

العقالة : ملهم البنان البراكية الدينا والمته العقور العام البنان الإنسال ، والما ارجميع جالهوها الى الروف الرجود للدية ، الرمايطاق عبد الملاسلة المسم المهميم الدان ، والبحث منها يجهد أن يادو أن اطار البشم الى في هل الروف الاداج وحلالات الني فسائل بنادالالتمالية والني لا عدد أن طرن القادة النيائية التي يادم طيمية ودان الاعلال والمادان

وكل ميشمع يقبنى طيرنا النفالة ينكس بالرقة 4 وايقة كيف طريات النفالة فقطت ولاياين يطير الوضعات ولفاؤا فيا من مؤلفات كيام الكارين واقياء القائرن المكال السلية الرابع مع الخلافات الاجتماعية ، ويناي من خلال مستم الإيانات فن الاحظ العظرر التاريخي للجرم البمالة 4 وتدرك مستاما البلاس في كل ميشم

تظیمیمات البردیة التی فرکترت للمتایا ۱۲اکسسادی متی مالیة ۱۲انسان الاتسان لو کل مدالتها استثار الاستباد آو استیجند ، واکنها استه ضرورا حیریة وجنبیة پلسیم حبایتها را۲یانا، طبها

ومكلنا فيهد مياواق اللويدينالىكالة أمام كالرباياتيارها اللميلة الإجماعية 6 لايرى فر وميلة وميدة لمطيقينا



مطرعف

من اطاعة فراتين الدولة التى كمين البيودية £ بل ويلميا الى أن استجابة الرافع ليف القرائون پجب ان تكون عطلة بعر تعط ، فظيرافل لا يشير صالها الا فلة يضغ القوائين حتى ولم القنصينة ، وذاكائي لا يشجع الموافق السهيم على خول القرائين الصالحة

ومع أن اللهافين كان ينكر أن المدابة هي حكم الإلوى ع ديشر بألها أكل الأملي المسية والإرباط الإجمعاس (الذبي يشكلان السنجاط بين لدرات القرد » وليراث فره من أمشط البندي » فقد كانت معالية المثل البياد من موالات عليكيا، وفي جمهوميته الكالية مكم البيودية » ودأى أن عبل المبيد هو الله يتيج سكل الميشة التي اجتاجها خيلة الكارمين والعارين

اما ارسطو ، شان الرغم من كرفه أن اشدانة هي:البراسرة وبالرغم من أنه نادي بالمسلماة في المقول المساباليين الراكين 1: 11 أنه قدر علم المساباة على الاحرار منهم 2 وقسمة بالمستباد ودائع ماه يدهول آله يحاق هي الهجيم وصلاحه

رق الل البحدة الإقامى الذي ارائز على استلال جدام:
القلاسي الإلتان ، كانت البدالة الدكس مسبسالج المالة
الإلقامين ، ومدلت المسلمات ذلك المصر في اوربا ، ومي
البنات والالل ذات حابح ديس الى الميم الإلسطياد الإلمالي
الرم أن كل سارشة لبنا النقام الميس المالة ، وتذكر منا
بيان سأن اود السيس كنيسة البرس الذي أمين لهم بمراسة
بالدان ، وحالى الساحة أن يتسم الثاني إلى ساحة المطاوية
والذان ، وحالى الساحة أن يصبوا الله ، أما الإلتان الواجهم

كما كان اللديس لوما الألويثي يرى أن الأنسان كال طي أن الرجود حاوم بأن يكل أن الكان الذي الجارد أن الله بلط الكل د وأن المشالة حمال بالشفوع للسلطة السياسيسة الكسية والدينية على السواد ك واله يجبه على الإنسان س حنى حدل حباية النظام س أن يشيج التوالين الوضعية الا الترابين التي كاند بدم أن الواقع حقوق الإشكارين وتحمي علية الكيسة د حتى ولو كانت ضحالسالج العام أوبستي محض حتى ولو كانت فينهدالمرز ارتكي مهم، مديث فات القرابين لا تطبيع خرنالارام الآلية المدينة .. فارض على الناس سطعة ويزا خاطئا

والبدالة البروجوازية تير ينورها لايسوا سادقا مع منافضات النظام الراسيال الذام على الاستقال وسيامة وأرس الل لا قري تؤكد المساولة بين الراطين أمام القائري وفي نفس الرئب لجيل علدالساواة الى سباراً شكلية ينافيذها سرية الراسيالين في اجتفال السال

ولر تعبقنا في مطيل مدليس السنة القانون البورجوالية على المطالها الثامري ليسا يبليا ، سواد بنها الدرسسة التنكلية التي بنتها القلاد ، وقيفته ، وهيول ، والدرسة المشربة التي بنتي الهما المسسوئل ، والدرسة والمرسة المسؤلية الانبيرية التي يتبنها هيول ، ويقام ، والهمتين ، والدرسة التاريخية التي بعلب السولهسم ، وسالهاني ، ويوهنا ، نها لها أن وضرح له الها سيما الذات يترم على مثابة الاقلية لرسال الانتاج ، وطمسم الدات يترم على مثابة الاقلية لرسال الانتاج ، وطمسم الدات في جاني الرب

لما البعالة الاخترائية ، تتيية لألها الناس السائلات الإنعائية لا تسبع بليتفائل الإنسان القسان ، فقها لعم اليادي، الإفارالة الليا ، واحظل لالراد اللهتيج مبساراة منيئية لا شائلية في الله المحول ، واريد من احترام العبل والإليال طيد ، ولديل بين الراد اللهتمسيع الرامر العبة والاحترام التبادل

Chapals

الحالة الاجتهامي : وربع الناة الارة الحلد الابضائي الي أبنان بعلى التكريع وانتلاسسية يأن الدولة ليسته مؤسسة الرئية » وان الانسانية لد مرث ينهطة مايقة كان الناس بيت ون ليها بلا لرانع » وبلا مفلة او مكومة «• وحله المبالة التي لم التراسات العلبة لعلبور المهدات الانسانية لد توسفك بد الى الكالمة منها »



486



المقدا إدمتاعي

ظنه التراضا في فخع طلاد الماكرين 4 دهو التراض منجع في الواتع 4 دان كانت التنائج التي استخلصت منهلا<u>ستند</u> الى حقائق التاريخ واجداله

وقترا لان حؤلاء المتغريج كالوا متألين في وحبات نظرهم ه نقد چفت الكافرهم من طله الرحلة السابقة على الجبسع الكيل ء والتي اختلوا عليها حالة الطبيعة ٢ الكفرا غيالية لا المحافظة على حق الكلية المفاسة في طل المجلس التأثير وهو وان الشسوا غيما بيتم على التأكيد بأن حسالة الطبيعة قد الجبت في ولت مدين > وأن النساس النقسوا اجتبلتية تحدين لام الإعاواد والاستطرار > ولم هسينا الانتقال وظا لمقد التوم الاستوار والاستطرار > ولم هسينا الانتقال وظا لمقد التوم الاستوار والاستطرار > ولم هسينا الانتقال وظا لمقد التوم الداس يبقضهاه ان يتيسمادارا الاستوا ال قربان ليما الرقيم من منطان الدولة :

قيق برياته طلا ان الناس قد القترانيماينيمتريالهم واغتفروا المكومة التي سولي السطان طات النسب بثل بالما مسدر السلطة السياسية وبكرن من حقه ان يتوسيا منها وخاصة اذا لم سول، بما يرجيه بنيها السقد من المترابات وقريق كان يرى انه ما مام المناس قد اسسسارلرا بماما بشنفين ذاك الملك من حريبهم وسلطاس وتعلما منهسسا المسكومة ، يصبح العلد ميروا وجبهة المبلطة الاستهدادية

واذا البيدة الترة الديد الإجدادي ديدها الديدة الدم التلبيدة في التفاولات الذي ديدها الديد والله التلبيدية و التلبيدية و التلبيدية و التلبيدية و التلبيدية و التلبيدية و التلبيدية التلبيدية التلبيدية التلبيدة التلبيدة التلبيدة التلبيدة التلبيدة التلبيدية التلبيدة التلبيدية التلبيدية التلبيدية التلبيدية التلبيدية التلبيدية التلبيدية التلبيدية التلبيدية والتلبيدية التلبيدية والتلبيدية
كما ظهرت محمد القريد في قارية هوار (1441) و ويتاويا قرل بان جروسيهي ١٩٤٧ وقد ابلها طيا ارتبي الها الرت فارا شيّلا على مدينه في البحث : وفارا اكثر شيالة على ما وصل اليه من تفاق سنية - وبعد ذلك بري فرى (1944) فعيرها مياثري حقيقة بؤادة ومنولة كالأنبيل لا يكرها حراداً كما إفول حالاً البيشي

خير أنه يعكن الأول يكن أول من مير منها لديراً حلها كام كهياس الوول ف رسالته الدنولة 4 أنهالان 4 (1761) وقد يما حرور يدنيوم الزامي 1

حالة (الجيدة الاوليدة وهي حالة بن الزاني 2010). وحرب القال عند الآل ، حيث يسمى كل السحبان وولا وحرب الآل ضد الآل ، حيث يسمى كل السحبان وولا مصالحه القالية الآلية ولا يكترث أو يدم يصالح الأهريس ويهدو الانسات بالسبية الألسان طيا

وحد اجتماعي ۽ هو الطريق الرحيد الدرب مع حالا الطبيعة ۽ حدد پنج حدا لطاله السالة دلياية ليا د ريسول الله السالة دلياية ليا د ريسول الله الدرب مع حدال من حدول من الدرب السلطات الله المطالب الله المطالب الله حدول السلطات الله المطالب الاستفادات الله المطالب الله المطالب الله المطالب الله المطالب الله المطالب الله المطالب الله المطالب الله على المطالب الله حدول المطالب الله حدول المائية المطالب والدر المائية المطالب والدر الله المحدود المائية والدر المائية المطالب والدر الله المحدود المائية ا

ثم جاء سهلولة للدير حالة الخيسة حالة لمعهد ووفق الحال : طلد الداس فيها يسهيه علم الرضطهم : القسدوة والقوة على تدمير حياتهم على نمو يكان فهم حياة الراحة والاشتنسان ويضمن فهم المحكمة التكلياتهم التكرية والاخلالية

وأم يشر سيبارة في فإلغاه الى حقد يسبى يضلى مي عقد الدريد ، وغاية الامر اله اشال اليه حند الكلام من وسك الساطة الدية التى طند حالة اطبيعة وفي السالة التي الديد ليها التشي كريهة حدث مشتران .

ليا جُهِدُ لَهُ مُانَ يَرَى حَالَةً الْفَيْمَةُ بَيِهَا لِمَانَا مِنْ



مبيلها



4J Ar

حالة البرب و الها حالة الزادة الطيبة المفرة و والبرئة المعيادة ، والدقة لم يعد أن الله التارلا حالتا من جالب الفراد من منطاله وماتاته الن ماته مستهد والدا مجسود الفال يقبل جموع الناس ان يتنازلوا يعقدناه من يعش منطاقهم ولواهم بالشدر الذي يكافل أمن ومسيالمة لرواح ومعتادة الاخرين ،، أي أن الامر لايداد أن يكرك مهرد القبلة الترد من أن يسبح قد القالي الذي يعكم في المسيحة

ومثل على السائلات الأيمة المماية الأبراح والآموال : الأ أن الخرد بثال عالما ميد الوقاء ، وبند كل تعرل إبدارل الحدولة بن الل فعر معلى من حبّرته ويستهتى لطب، الإي تقر مبلن

ويتما وضع يهمو الداية لا المقلد الاجتماعي 4 4 أملي فهذه النظرية ابدسانا جبلتها مكالمة مع بنساء المجتمع الراسيائي بالهاجية التفالقين 4 الباء الى الأمل الإنسام في يبته يرجع الى الأردية وجع الى النافسة والمسيسمي الى وابهاء الى التردية يرجع الى النافسة والمسيسمي الى فسليق الربع

ثلد کان بیسر پیدف آل دابل افردیة ، وکله کم پستاج آن پترسل آلا آلی طیرم عشری الدالم جبل الار پنادل فی پیگا خیالیا سیریة آلت، فی پنایة آلام الطیعالا کر اسیست اللجدیم

وقد قصب في وقده ۱ الله الإجتسالي ۱ الي اله الي ينظل الإسان من مرحلة الميرانية حيث السيطر عليه أو أربرات الى مرحلة الاخترائية حيث يقشم النقل يجهب الج يرالم وجوده الشامى مع الميلة الإجتماعية أي مع حيساة التبلام الذي لم يعد يلهم اللها التبلام يل لتنظيم مقسول وقد من المرائق المتالى بين الناس المساوي الإمرائي بالمرائق المتالى بين الناس المساوي الإمرائي بالمرائق المتالى بالمرائق المتالى بالمرائق المتالى المت

رأماك يثرل لا أن التنظل من حافة اطبيعة إلى الساقة الدنية يطاق أن الانسان جيا مضوفا فيحل في سستوك الدمالة ممل التروزة ، ويمثى اللبالد ما كان يتلمها من قبل من المفاليات ، فتنطل فاطر ، متدما يدو مسمولة



devide:

الواجب بعد الدااع ، والحق بعد اللهوة 4 يضطر الأسكن الذى ثم يان يرى الاخلاد الى أن يسير وها باديء الريء وان يستشير علله فإل أن يتمنك الى لعواله . وديما كان ما يسلب منه من الزايا العديدة التى يحسسل طيها من الطبيعة فانه من جديد ياسب الزيد . الادرات عمل وتسرء والالارد السبح د ياسمو احساسات وترام وجد >

(694)

العبقلانية

المتأثنية والدلائية من الهاد الآثرى الذي الأمرائي الاحياء والاسلام في ادرية خواللي الادبرالاستهادراماني واحداث الطبقة البررجرائرة الداخشة في احجان المجتمع الاحلامي -، وقد فتح حل المهيسان الادراب أمام مقاميم جاردة لا تعلق مع الكثر المجتمع الاطلاحاتي المدبم بليات سبي المربقة الانتاج ، والحياة ، والكثر ، هي مضاعيم المربقة ، والمراقة ، والكتام

ولات ميمة التلائية الإساسية ۽ أن ليرد باسميم البكل البصاط التوري لتلك اطبيقة الناسية المسامدة ع وللمم مطامعية الالتصادية والسياسية ه ولفائك رفلسمك مدارل النظام المتحرض الرحود ۽ التسقب بالليات والمقاوط والتقديد الارضاع الاحتمامية القائمة يانجبارها مجاليسمة للقدم الاتسالي ، واسرت على خرودة تحويل البائم مراك في خابدة أن مضمركة على تحو يطيفه البكل

قر أله أن بداية الامر تنبية فسير الويبيراترية الناهياً من أن المثل أن الرائع لبلاينا السياسية والإجدادية ا وتنبية ألاد العقير الالتصادي والطبي لم يكن لد بلغ يعد الرجة السبع بطلب المالم بالتبارة كلا مليوا الم إيشاع سرورته والكلف مليا الم الله المثلاتية أن يحتبسما الترا المرية الا الى وجهة نظر مهرتة المشاب أن الطلبة الدسيران الدارية يوام من طريق الساس أن الطلبة

ول فله الرحلة : كانت البلكانية ترى أن مهمة الاسلم من أن يرافع بمولد من الفرقة : ويأشلانيات آثار مسموا ال برجة من الكمال بعوض ليها القرف من الأسسيسائية معوماً ؛ ويلاك وسالته الى مشارل سيسسرة أمث الأنسان المالي وفيسته بديناته المفاسة آل أوه

ومع لمن وطور النظام الراسيائي ، اللبي يما يطبع
على الطمم طابع المسلمات الاخلالية ، ويعطيمه الساسا
ومضيرة المسلمين ، طبعت المقالية الى حد ما طابعها
الرجى ، والهيمت ضور اللاية ، عما أن حسسل الترب
التفي بنر بنا النف حد من الور المسلمات والميمريين
ادى إلى الرباد نافل الانسان أن السمسالم يعربة الترب
مما ، حتى ينات المقتلية معلولايا لايجاد رابطة رئيلة
عن المياة الربعة والطبقية المسرسة ، وبين الاسان
ويئته الشيمية والاجماعية

رام یکی مثا الطبیستم البائل ا برجع الی الطور الانتری والاختال فحسب ا بل کان برجع اساسسا الی زیادة سیطرة الاسان رسیادات علی الطبیعة ا وجو الاس الای حما بالاکاری البائلین الی ایجاد طلاقة ولیقسه رسیادات بی العارد الروحی ا والعارد الافعیسسالی

قد البيت البلالية الترسية ، مستليمة التهريدية الإلبيرية ، والبكالية الديكارية الى بالدى الروحيسية ، والبلادية الديكارية الى بالدى الروجرازية التي المنادت الإستيال على الساطة ، ويفقى مع مالسل يربادة الانتهام در الدينة والر أن الدينة الاستسالية ، وأن اللمي الرائدة بالدى أن المستلية ، وأن اللمي الرائدة بالدينة التي المنت مائسسوا تربا الإلمانية والبائدة والبائدة والمستلية التي الأسابية المنادة والمستلية والمستلية والمستلية والمستلية والمستلية والمستلية والمنازة والمنازة الروح المنازة الم والمنازة المنازة الم

الدیشیر کی کتابه تا ایست قرمناسر الطبیقة 1946 گان بری آن گل فرید پنجول کا دکل کوره پنجور دلا بیگری آلا اشل ۱۰ فالکرد پنتون کا بریدا بلا انتظاع ۱۰ ومر قی گل لخالة فی مرحلتین تا بند کا وابایة ۱۰ و کلا توجیسیاد



Sept.

يل معيط اللابة اللانشامي لارة واحدة الليه كرا التري و ولا ترة اللبيه لتسها اللا طرتا الهيا أن ليطاون مقطلتهن، وقد استقلى ديشرو من للرياد لكانية التي الالب اليهاف في يعلن ومضايا يديالكيات كانش طنيسسا اللهاساة الاجتماعية والسمانة الشابلة

وكان دراياح قياراته ه المام الطبيعة 4 ابدير الطبيعة 20 السندان بدوره كل حطيما متحدا ، وبديه الل الد الاستندان بدوره كل يديد وبنديا بنديا المنطقية والتنظيم من دوستاء المنطقية تركى بد المنطقين أو السفاده الرئات الل برية بند ولن كانت للقبال من مصاف، المهراتات من وكان يري لله ولن كانت للقبال المناسرة من سواما لماميا الغاس ، الا أنها طبية ليطام المنطقة (الرئية المنطام المنطقة (الرئية

وقدية علامسيون أركابة 8 فن الروح 4 (1474 هـ 15 الدراء الد

ومع أن المائلية اللاية جاولت وبط الطيلسسة الروحية بالطبية السسكية > ألا آلها أو المل الى فهم الراجلة المفعولة الاسسكية > ألا آلها أو المل الى فهم الراجلة المفعولة التي فيمل الأسالة يتكفل في يتكه » والله ميادلة ميادلة ميادلة ميادلة ميادلة ميادلة ميادلة ميادلة المفاول والماسم ألوافي المفاول ويرجع ملنا السبر في والع الأمر الى التنافل المفاول في النظام الراسبالي عالى المنافل بين طريقة الإنسسالية عالى ديما الى الطريقة البسامية عالى تعفل مبلة المنافل على المغلل مبلة المنافل الراسبالية عالى المنافل الإنسانية عالى المنافل المبلك المردي الى تحفيل مبلة المنافلة المنافل عن طريقة المبلك التردي المنافلة المنافلة عن ديما طريقة المبلك التردي المنافلة عالى ديما المنافلة المنافلة عن ديما طريقة المبلك التردي المنافلة عالى المنافلة عن ديما المنافلة عن ديما المنافلة عن ديما المنافلة عن ديما المنافلة عن ديما المنافلة عن ديما المنافلة عنان ديما المنافلة عنان دائرة والمهمول

واذا كان علور ثلام الإنبساج ، يزدي أن تُفس الراب ؛ إلى فقبل الإنسان في الدام يادنيان، وحسدة وكلا ة والى أرتبات الناس والبعلهم أل للناطهم الالتعبيبياني والإجتماعي ؟ الا أن كل معاولات المقاتلية التي مسمولون ظهور الاتكان الاعتراكية ، والتي معقله بية الى الربيول الى مليرج مضوي المائم) وفعلى اللردية بالتسبيساء المبارض ين الفرد والجمامة » بابت كليا باللفسيل و ولكه بسبب بسيط هر أن البقلالية بل كالله مساولاتهما كالجها فهمراء داخل أطار النظام الرأسيالي ه وكالت فهيلي فبقة الفرمية على صابره الجوهرية ، . لمعاولة لخطى الخردية من طريق القاد الانتانس الكاني أل الجلمسيمين الراسبالي أي لذال ويتبرد عذا البطيع ذاله دون التكي أنبأننا في صفيله هم اللبن أبني بالتكرين التكاثبين الى في يفسرونها الكان فبقيق خابل الإنبسيان في البيدوع يطلق اللربقة اللرية صدر في العليقة ارتكون طريقة ايديرترجية **NUM** (Lifel)

علاقات الإنتاج

ACRO PETERS : | Hotel Process report up

الناس حلالات دائمة برجه مام 6 أي علالات لاكرد بمسطة مالية 9 - وقية الراح منطقة من علد العلاقات 6 فيد. الم مكل الملاقة بين العكام والمكرمين والتي لايند من مبارسة السلطة السياسية - ولان الملالات الاجتماعية التي طهر ال السلجة الاخراد أو مباد ألبا للمسل بالناج الاحبسسياء الاجتماعية الاخراد من حيث ألبا للمسل بالناج الاحبسسياء للابية ألتي طهد أن أحياج الساجات الإقباعية في أرمين لها الملالات الاقتمادية - والملالات الاقتصادية على أرمين المنتاج الوراد خلال مدية الانتاج 6 وطائل طبيا استم ملائات الإنداع أن خلال مدية الانتاج 6 وطائل طبيا استم

ان السنة النامة اليوة لبلاتات الإناج من الرئيا فكرن في مطية البيل ۽ لين الن نبيجة النابج الاجساس المبل ۽ لن ينيارة انبري من نبيجة كرن مطية الانتاج المعمل طي العمارن وظسيم المثل معنى حلى أن ملاكات الإناج الرقف على الأوى الاناجية وطله الاخيرة مصطلع الفلالة على وسائل الانتاج الانية ، ولا كانت الآوى الانتاجية لطور ولتنو أيضًا يستليع بالفرورة أن تعلور ولائم دبها دلالك الإنتاج

وطاقات الاتناع هذه عن النسفى اللي يقوم طره البناء العقول المجتمع ، وحدما يعدث المسلم بين فول الاتناع التعاورة في مرحاة منيقة وبير ططات الاتناع اللالية : ياض المراج من طرق الانتاب الاجتماس لان طاقات الانتساع المراج عن طرق الور فول الاتناع

ولكن يتسبى قدم طام الملالات الاجتبانية التى اللهبو في الناد سباية الالنام » يترم أن نتقى من بهبا علاقات أساسية مدينة تحين خالم القبكة تفقدة كليد والعلالة الإساسية البلى من ملكية وسائل الاتعام » لان علم الثلية من التى فين المرق التى السطام بيا علم الوسائريالتالي بعدد الاحكال التى يتقلما المعاون والسبيم الممل خسائل منية الاتام

وغيبلا عن مثلا فيلكية ويناق الاتلاع لهول مشكلة أ من خا الذي يطلك النتجات ألا ومن عنا الري الكيلية الان يتم بها ترريع علم التشجات لا ولي صود ملة المن اسباق ملكية وسائل الانتج لشكل الاساس الذي الأوم عليه ملائات الانتاج و وطلافات الدراجي ك

هذه الدان الدا استها الاق ماركس أن الأنسة التي سدن بها النابه بلك الاقتصاد السهادي ، لذل ، لا أن الالبساج الاجتماعي الذي يزاوك الناس لرائم بليمون طالات مطاطة لا فتي طفيا ، والي مستقلة من لرادامي . يوانات الاناج هنا اطابق مرحلة محمدة من المارد فراهم الانهة في الاناج ، وطابعوم النالي فيذه الطالات يؤلف البتك الالاسسسادي المجتماع ، وهو الاساس العقيلي الذي الوم طيسه اللام الاجتماع ، وهو الاساس العقيلي الذي الوم طيسه اللام الاجتماع ، و

ودات بارغ برحاله بعيثة من اطور قول الإلتاج السادية
 أن الجامع براها المحامم مع طاقات الالتاج القالمة اي مع



واركس

الألات الكارة حسب الكبير الكاتون ، ورنداد كلمول علم الطالات الى الكار كيد فاير قول الاتكان ، وهذا ليستط فترة الكانب الإنجابي ، ويكان الإنكستدي يتعريل الأمرح الطول الهائل بأمرة ويشرجات مكافراة من السرية ع

وأي قطام أجماعي لآوريل أيدا قبل أن عنبر 1887 القدوي الانتاجية التي يُكرِن لها فيه مجال النبر ه ولا عقور طلاقان التناع أمل مرابة من سابقتها قبل أن للشيع في طبات المهميع اللدب الامرال اللذية الكليمة لرجود عدد الملاقات

وبدكن بمنة مانة أن تبير الإساليب النائية في مخدور التكريم الانتساسي المجموع ، ومن 1 الإسبوري 4 والخديمة والمنافي ، وطلا التعليسيال والخالص ، وطلا التعليسيال المركبي سير ملاخت الافتاج البردجوارية اخر مظهر فطرش ترفر به مطبة الافتاج الاجدامية ، وقل الرئب نفسه المن القرى الانتاجية الاختا في التمر في داخل المجموع ليردجواري فقائل المركب المنافية الترك المنافية المنا

(Wish)

الحيام و الله استلامية لا تدير من ميره الدرقة و والما من مستوى مين الدرقة ، ومن طلالة مبددة ين مناصر علم الدرقة ، فالطم عو ميسوع المارف الملميطة، القرابطة ، المثلثة ، التي حصل طبية الانسان غيستان الدرافة المثرف ، اله خلاصة معاولة الانسان لمرفة تراني الرافع الخاري المرط يه ، والرافع الاجتمال اللي البيان فيه

ولا يلك الطي مند حدود المرقة المنبيطة لهمسداه الأوالين 4 والما يصداعا الى السيطرة على عدد الأوالين وارجيجها لمسلسة الإلمان ، وطويق العام هو داريخ المبتمع البشرى

ولاؤر المأم درليث يعثور حالة للجعيم الباري الألك ، فالنام ليس حميلة كامل الاتسان مير الداريخ فمبيب ة يل هر حسيلة لمارسة المبلية 6 الاجتماعية الألك ، البعسليم

قرام التسلب الطريات اللبية المنطقة الى عام 10.00 أو طاقة المالي أو طاقة 10 اليا في السَيَّلة فرة 10 بغرسه المجتمعات المِثرية من أممال بنا فعلته من متجوات

والدلم هو كدرة هلاه الدارسة الاجتبلية في ولكه في الرفت نفسه أداة حده المدارسة لمزيد من الدرفة واريد من الدسيطرة على الرااح وازيد من الكلام البكري

واقد بدأ المكل الملبى بالسحر ، وكان السحر الهذال هو محاولة الالسان الآولى لاكيتباف الرام الرائع الماري والامسائي على السسبواد - تكانت المطوامر بخمر بلوي فانشية كاللفد » أو يأسياب عن المكاني خليام الإلسان واسقاط الدالين، على الطبيعة

كم خطأ الدلم خطرة موتدونية و بالطائه الى مرحلة الانتساف الدورية النبرية التبالف التواتيد دول النبرية الديانية والسبح الحلم منهما الانتساف المشكلة المتلوم الماما على التبرية و وضيم تناع النبرية الحلالة مستحة والين المربة المتياد مستحة على المربة المتياد مستحة على المربة المتياد مستحة التبرية المتياد مستحة التبرية المتياد من ه تهاف كا يعدت التبرية و يمد أن كان السؤال الذي يطلى في المرحلة السابقة على التبرية على المرحلة التبيية على التبرية على المرحلة التبيية على التبرية على المرحلة التباية عدل

وكانت الآجاية داليا أيناية خالية ، فيمل لعدوث كل طري فاية بسرقة ، محددة مثل البناية

واللم يهدم بالسؤال من كيف يعلن القوية 4 أكل يتعرف على السليفت الداخلية التي يعسسات كل كوه بشعفادة ، ويبلد المرقة ، يستطوع اللم أن يسيطر طيبة وأن يرجعها

طى أن الطر يسأل أبضاً 100 يعدن طلا الليء أو ذاك عالي أن يكون سؤاله بعدا أبضاً في الشروبات وأضال أكن حفيت جدوث طا الليء 4 طي طا اللحو أو ذاكر

ويتبير الحلم بالمربي على البلتي الكن أسامة • والكر يتبع للنكم حريفا من الاللة والوضوعية > ويخرجه من المسيد اللالية أو الكيلية الفالسة التي كانت المثل على المرفة اليفرية على كشيع الطارة الدامية طن الله فيسن معنى حلا في الدراسات الكييسية عن وحدما الاداسات الدليبة ، ليناك دراسات طبهة غر كبية ، وليذا طبوعر النثم خر النظرة الموضوعية ، وهو المرمى حلى اختيار الإلكار احتيارا موضوعيا واستعانسا والتجرية الحية فليائرة

والحلو ٣ يلتمر على البلات الفيزيالية أو السكيبيائية أو الظلية ثو الرياضية ، والاقتصافية لمحسب والما يند أني المصياة الاجتماعية والنفسية والأمسال الأدبية وانتنية والومائية علمة

ان اتمام في جومره فيس مجرد المقرمات المراحية المنطقة ، مل مر النبع الدقيق والنظرة الوضوعية ، في مال في التحرية المسيدة من والم التجرية المسيدة من والم التجرية والرائع و وارسي العلم الفقه في التحرة الوضيعة التي تلف عند حدود المسوسات والجرافيات عن الواقع التحسوسات والجرافيات عن الواقع مامة مجردة > وهو المتحفل الدائم المسلوس والقواتين العامة المجردة > وهو المتحفل الواقع المحسوس والتم المحرد على المحدود على والمحدود على

والد کان العام جربا بن القلسفة لم لمين عليسسا : وحددت فرومه والسفه - واكنه لم ينفصن منها القسالا كذلا كيا يكل

قلما أن الطبيعة عن مبرلة القرائين المينية ليمركة الأشياء الطبيعية والاتبائية ، فان كل علم من المسلوم عو معرفة القرائين المفاصة لمعركة الإفهاد من مجسال خاص من مجالات الرجود الطبيعي أو الانسائي

وليدًا على الطبحة يتعلي البلوم » كما على الملوم بلمينات الطبحة

والحلم بالعبارة فيرا من ليوات المبارسة البشوية عين المشاريخ هو أداة الإنسان السيطرة طن والسه البسائل والاجتماعي 4 أي هو اداة لورية تمكن الإنسان من تعطيق

المرية

والآف الكثيبات والتظريات الطبية النطقة أن يمثل مراحل الطبع اليشرى في طريل المربة

وليقا كالقب في جوخود، ليس مجرد لوف خالي والدا مر التوام يعمركة السياة الالسائية والتعدم الاجتمالي ، ولكن ما أكثر ما مستمل النفي قبر سالج الميلة والتكمية ويسيح عسيلة لترسج والاستمالي والثير ، وما المسسر ما يجدد الابداع والهجاد المعلي نقسه يسيب ذلك

دلدا الله الكنا يسبع الملم في تعرير البشرية المحبم محرر البشرية الالله في عجرير الملم داسه ، رالة كالت الاسرائية عن الملم في بد ملايد البشر يسيطرون به طبي مقدمات حياميم الاستحدال المحرير المتحدال المحريم دالمتحدال المحريم المتحدال المحريم الملم نصبه ويعنه خالسا لرجه المراقة والتنام والحريةة والمامة المام نصبة ويعنه خالسا لرجه المراقة والتنام والحريةة والمامة المام يشطل ويودهم التي غير جد

العبلتيبة

الطبقة : حن الثول بان الاحباد فتكنها علاقات من الحلي والافتال التيادل ، ذائبيء انا حقة لملول ا أو معلول الحقة اداما مبيم لمبير عنه تهيجة ا والدامتيجة تابيعة من مبيم ولا في بغير علة ادار يغير سبيم

والبلية عن أساس البلم الربيوس : وهي أسساس القالون

والاد ميو الرسطو بين الراح الربعة من العلل ، الحلة العمودية ، والعلة الكترة ، والعلة الكليلية ، والعلة الكترية

فان الاقلالة عبدالا من العماليل للوشيط صدّه الآلواع الكرمة من البلل الله: 4 أن سنسورة المنقل في طلع السرورية لا والمارة التي صنع منها المحدّل في طلع المادية والمثل الذي كام يصبحناج المحدّل هو علته الماملية له والوقاء الذي صنع التحقل من أجله عن علته القابلة



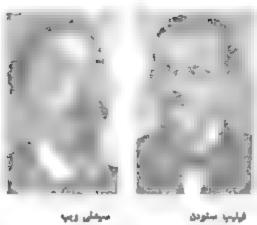


مارجريد يولدليك

بالهن حزب المدل في الباكرة في عام ... وملك كاورته كسارح فيه تياران ، هما :
بيار الابحاد الاشتراكي الميموقراطي » وليقر
مبالية مان علميس علا البحرب .. وملك عام
... 14 ، والمزب بحائل الاستيالا على الجائم،
والله كان ضميفا الما الاحزاب الأخسران ؛
التي كلك عطيل هنده والمطيات الى ان
كسب الالهية في البريان كاول مرة عام 140ء
والميد عزرالسفعتين ليملي غيادات العزب
والميد عزرالسفعتين ليملي غيادات العزب

أجاله فأرما









ALINE PARTY



القواليه



(parti

العيماليي

ويهل ايمكن الاولرية الناة المورثة ؛ بنا يتاق مع السلم

وجداف من الشكرين من أكثر القرل بالمثا أسلا ، لهم والله في الشكر الدري الاسلامي مند أبير حامد القوالي و ثم في الشكر الاردوبي مند ماقيد هيوم ، ينكر القوالي لدنيا الأمياد في بعديا البحقي ، وبدل عام بهن الإقبياد الكران في المعرفات بلا فلطية » ولا طية ، شا العاملية والملية في المعرفات البادة الله

ويقسر البلية الكامرة أنا يألها مجرة مادة لبدب ال ويوسنا من السكران بلاردنا لبسادا الأكاران الحنصوث يين كالمياد

رلا پائرچ بای میرم ق جودرد دی دای اللزائی و بازیت بدا افزای این الطاد تیست مساد کاشیاد و والما هی مساد کشیاد تسطیحا نمی طی الاقیاد ، آپ کی الشید طویم خانی وئیس طیوما موضوعه ، وملد کارید معالیه خانسته ۵ سیطل نج الانکار الطنی ۱ پل طربی اساس الشم نشسه

ان الثار الاساس الرشوعي الطيسة ليس الكان الطع كمسب د يل الثان) الثانة الالسان ان يسيار على والمه الطبيعي والاجتباعي برآن يسمي الى اطبيره

12.1.7)

المستقل بـ حزب المستق "Zohour Porty

ارتیک الاست. درائیة فی البلدرا بعدر حدرب الدفل البریقانی با وقد تاین ملا البرید فی بام ۱۹۰۰

مون الإراث لبنة فقم مندرين من أنتابات والإعمار الاعتراق الدينتراش وجمية التابين وصرب للسيق الإمانانيون السفاق 4 الاعباد حوب مباق مسائل

ولى اللبنة التأسيسية فسارح لياران هنا ليش الاعداد الاستراكي الدينقراطي اللتي يؤدن ــ مثارة باللراسية 4 ويسراح الطبقات ، يكوني سوب مستقل بالمثال وحدهم 4 وينادي ينقسم جميح وسائل الالتاج والقرارح 4 وليسل يتوعمه الفايسون وبالراسسهم الرحم المقايد كي هارفان التأويم جمامة مسطلة في البرلان التعارن مع ابة جمامة العمل في نفس الوقت على طنيم الفريمات لمسالم العمل ع والتعارف مع أي حزب لاخر بحارض الإجرامات والتقريمات اللعادية الممال

ويعد مثاقلات ع واقلت اللبنة التأديسية على الباء كرمايدي ع والسحب الإنساد الانسستراكي الدينقرائي ، وجن دافق ماكوناك مسكراترا البنة - وترد والسحر البيئات النائية والانستراكية فدب اسستعمال فيم لا المراح افليقي ع أو حتى البنة لا الإكبرائية ع » داخل سجلها فير لا تضميح حالة السحل » والتصاد طي عدم المحالياة في الثروة ك - وليار الد يبدل الى شوري البياد بين الاشترائين والتأثيرين لتسليل الإدعرائية مي طريل البرائان » واسعية حلما الإنعاد يحزب المحال المستقل الم

وبانسماب طابلدمان د والاساد الانترائل الدیدارائل د الذی بادرب می الاسس ونلیادی، المرکسیة بر اسیع حزب المدال السفال د کما یارل کلیمت، اللی : 8 حزیا افترائیا مفتوط د است، جنوره واسوله الی الانبیل الان معا است، الی مارکس ،.. واسیع حزب المبال المسیا بریخالیا فاشترائیا، د وجرالا د ولیس ملیدة الانسادیة جامدة الا

وگانت مضویة حوب العمال مقصصیرة علی الطابات والنظمات العمالیة والبعادات الاشترائیة ؛ ای تم یکی الاتراد أن بشخارا المحرب بسختیم افرادا » ولان بعمالیم قصفه فی مله التنظیمات البیانیة

ودخل حرب المسال النفانات ۱۹۰۰ بغيبسية علي مرشيط > فم ينجع منهم بسيبوي كرمارتي > ووانزي ماكمراالد - وترايد مدم التثايات للشياة اليه ، فلسيع ها؟ للاية

واردات الاحزاب القديدة مركة المرب الجديد ، وماردات المدالة ماليا ، ومارد لقدية الأف د. قبل من المدالة المدال ، لان المدال المدال ، لان المدال المدال ، لان المدال المدال المدال المدال المدالة المدال المدالة المدال المدالة المدالة المدالة المدالة ،



diri .

يعلى الرقع من أن السال كاترا قد كسيرا الامتراف يفرمها حلى الافراب مثل 1841 / 18 أن علما المتى خل سقى للارما : ومقل حزب السال طرفا في علم القفية : وسف ماهي كاملين من المساحدات والبخل القائرتي : كسي الموب امتراف الافساد يمن الافراب

وكان هذا الكسب بداية يواج الحزب يون مستول. السال

وفي عام ١٩٠٧ التقل موبالسال السنقل لللقاطري و ال باد عدداملاله فالبرلات و وتراسمه الى «حويه الاسلام رحاول الماقاون أن يكسوا قضية أخرى في عام ١٩٠٨ ع الا طبوا بالترام اجدى التقابات بأن بلقى الوالها طي المرافي التقابة فقف ، وكان ذلك يعنى أن الترم الطابات بالمدل التقابي البحث و والا السطيح الاشتراك مالها في مبالغة حرب المبلى ، وتحالف تواب المعلى في سيليي العمران و حتى تجمرا في اسفار تالون ١٩٠٣ الذي يتمي مراحة طي حل التقابات في التناط البياني و على مراحة طي حل التقابات في التناط البياني و على غرط أن الرد الملية المداد التقابة ذلك و وان تفسير بوالية مسطلة فيادا التفاية

وأن ملد الخترة ؛ الرابت نشاط التقابات ؛ وزاد عمد طعشائها ، وسرات الدحرة إلى الكربي الحاد عام التقابات ؛ والى المتاباة باجراء الانتقابات مسبب الناطق المسلمية وليس طبقا الحل الاللية ، وذلك حتى استطيع الجبرع المسائية أن السبب أسرانا جديدة ، وبالقسل الأون الوي الحاد مثال في البطئرا بين مثال السئلة المعيدية والطل والتاجم ، والتي العرب الطلبة الأولى « ١٩١٤ ع والشورة الروسية (١٩١٧) واجهت الحرب يسترليات جديدة ا

ومارشت الله تليلة من الطبيعة حزب السال الكرة السرب > بيتنا واقلت الأطبية على المرب شد الماليا » والارات بزارة التلالية جراسيا فريد جيري (الأحرار) » وردعرك فيها السال بالسوات الليلة

ودارش البساريون في سوب المنال لكرة الافلال » لان الممل يكسبلون مستولية الهر من السساطة التي يتمامون بها » بق مام ۱۹۱۸ د گند الدوب العال ق پرتشهد و فهوشه التی السعیدا ۵ - وادان داواسر ۱۹۱۵ التنت از ایسید البرانج ان ددف الدوب مر ۵ حسیل الاتجین می طرق الاسل الهدوی او داسل الطاق طی لبار چهدم کشاد د ودطیق اسل بدخال الایزیج البادة طی اسلس طحها الکشرات فوسائل الاتاج د والدیل طی زیادة لمی الایلی میاسیا واجدالیا والاستارا د وخاصة من پاسب میشه بچهده الهدوی او الدالی د

دوضع مهائي ويهه د احت أمام اليسية اللاييسة و أسس هسلة الرزادج د الذي يطالب أن يرثر البجيع المواطبي حدا ثال أبيدهم د وبالي كداي بالارزال الدينقراطي طي السنامة د حتى الأرد ديسالي الأدارة يالانساب

وطف مثل الانتاج طرفرا الادبرا ليه الى السكومة لا يتأير 1931) بأرينة نظائب أمنيا فغليض نبابات البيل مع لبائن نبليات الى نب نبابات لا وطليم يعينج للطيم والرائد النثال في الابترة

والذه لينة برياسة احدة اللحساة و مصوره سيعلي ورب ويعنى المسئل وأصحاب العمل وترمين اللينسة ياحال نظام آخر البلتية محل اللكية الفروية ، وترمسه اللبنة ياباع مله القرل الالالة : الطبيم أو الأكسراء المنطقة أو الحراف السال وتصحاب العمل أن ادلية المناج ودانى دايس الرتباء أويد جورج الرسيات اللينة واشرب العمل ، والرم نتراف

وأصدرت المكرمة قالرنا يجعريم الانزاية لا وصعرت يذلك الكليب فاقل كسية الممثل مند الشاليم الحوية في يشاية الكرى - ومدلت المكرمة كذلك فراتي ١٩٦٧ ع الذي تسأى التقابات حلى المبل السياسي لا واقتى كسية المبال يعد سركة طريقة لا وتمن المعديل على الا يعليم كل حضر في تقاية عضوا في حوية المبال

وصنير الفترة مايين ١٩٣٠ و ١٩٣٠ فترة المسلطهاد وحسال للقاف المحرب ، وقد استطاع المسلطون الترق في المايك المستورية قرائهم المسسسورين ومناوراهم في الماكم ، وافقة غيرة فرماد السال في رابع كتاب كرف طريق المُثَرَّ الأشتراكي اليود الثانس ــ وأكاب بدلا عن الفرف الاردين بيفان 4

ویری هاوی المگی به ماکر حوب السال المروف به
این الراستانیة فسامیت مع المبال فی الفرا مایین ۱۹۰۰
و ۱۹۲۰ به حین کالت الراسبالیة تشمان واردمر به ظم
از یأسا می السمامی مع المبال به واکنها حیداخلت بشرقی
الازمة به بمات الکتر می آتیابها به واسمیه ماسمیت به
من المطوق وافعاسیه

ربارل لاسكن : أن الراسمالية التاء سعودها وموها وموها وموها أد اسبح الكثار ، ولان يدن الله من السلمول أن استعمل أن السكنا العلق الالترني أن السكنا العلق الالترني أن أيمن الارباع الاجتماعة ، . . ومن هذا الدن يرتون أن أحمى الازماع الاجتماعة ، . . ومن هذا الدة المبهلز الراسمالية الرسالية والمدالية المراسية بان زمياء المليلة الرسالية المحمد المستون المبالية المراسية بان المستون المبالية المراسية وان المستون المبالية المراسية الرسالية والمدالية المراسية محالة في هذه التيرية

واكن علم الأزمة الخلاصة التي أميسايت التغريبان الديباراطية ، كانت بقلمة لازمة أمام خطرا ، وكانت ليهما المعرب المالية اللانية ه

يداد البدل الى الإللاف مع المالقي (لقس السلا ١ داراس فقيشل الزبارة » و وكان تترخل باره البيئة العليبية واليسته اللي » وفرير» فيريسون » ولينيسته يهان يتردون البيئة الداخلية ، ، ومكلا الله للسافقون ينافرن من البيرافررية » والعمال يطون التابات على الالعام المربى »

واساحد سوداتورين بيقان 4 الزميم الطابي اليساري 4 لبعارض حلى الرائزة الإلتلاف 6 واسعد كتيها يعارض استعراق الأكلاف يعد الحرب 6 خرفا من الرائز للأساف التي حدثته المسال يحد الحرب (المائية الإران

دلام البدين يبذان الهناج اليساري اللي طالبيدخول



ofur.



dille

سر"ة الانتخابات است\$2 من المائطين > وكن زمسان البحين كاترا يرون اسمستراد الاكلاف : كثارن الإناش مبائية > والادارة مساطة »

ردشب البسار في علم المواق » ودخل الدوي المركة مستقلاً ، والله باليم المستامات الرئيسية ، واليم المتمات المدمية (وتسب السال ٢٩٤ نقداً والمائلين ١٩٧)

حق مام ۱۹۵۰ ه کسب السمال علده الانتهاة (البرة الول مرة منسف اللويد في واسعه المساومة ، الا مع المستامات و مع المويض (الال في خسطن عور من الارباح الم بالمسبة الراسعالم في

والقسم الدوب الى صاح بنيني وحاح بسيباري ة سنا ادي الى ادادة الطراق برنانج السوب ۽ بل وادادة النظر في نقطة التقيم د القر الاسيال الفلاف ين اليبن واليساد في حويد الدبال لحيث إسم 5 پيلان 4 ق مرسومة الهيب ا

(1.6)

ألعمل والعمالة

المل والمعالة والمنا بتحظم والنبل وانتظف

التناطات التي يزارلها الاسان طمند الانتج ، فيه طريق السل متنيل الانسان الطبيعة به اي الرارد الطبيعية و ويفرما ويكيميا طبق بالبندة به اي الرارد الطبيعية و ويفرما ويكيميا طبق في المستدم من حاجات ، ولدان في الرارفة بعضه ومن طريل السل ا يطلقل الانسان تفسيده بالمستورد بالانسان المسلمات المبليات، في حالية المبليات المبليات المبليات المبليات والطبيعة به مطلبة المبليات والطبيعة والمبليدة والمبليدة والمبليدة والمبليدة والمبليدة والمبليدة والمبليدة والمبليدة والمبليدة والمبليدة والمبليدة والمبليدة والمبليدة المبليدة المبليدة والمبليدة وراد يكون المبليدة ودراد يكون المبليدة إلى المبليدة المبليدة المبليدة والمبليدة والم

البقيلي ٤ وقد يكون طليا يعتبد على الجورد اللحتى ، وقد يطلب بيارة او ميارات خاصة ١ وقد لا يطلب نبياً من طلا على الإطلاق ٥ وهذا الاختلاف بين حرجات المبل وخسائمية يتنكس على مستوى الاجرد ١ ليابا اللستولي مثل أعلى في الإسال التي تفتيب على غرصا وثبة فلون من نتجية النستولية التي يخبطع بها اللتي يؤدي السل ٤ كند يقتمر غره على الدار ماياتين البه من أجر ٥ وقد يكون مستولا من السل الأدى بقرم به مند بي الإراد ٤ كما قد يكون مستولا من السل الأدى بقرم به مند الإراد ١ كما قد يكون مستولا من السل الأدى بقرم به مند البدائي على منازع باكمله ، ولائك

ويلاسك أن الناس اللهي يتنهون السلع لا يتستظون ق مواة يعلهم من يعلى - فالسل الله يثوم به قرد يربيك فريطا ولها بالتسات اللهي يراوله السال الاغرين ، ان التباني يتعارفون ورسل كل منهم من أجل الاخرين ، ورسيارة الترى تقرل أن سل وجل واحد يتوقف أن تجاهه من للمية اللهي يثرم به الناس بالنسبة الى بعشهم اليمض ، يقل أن اللسيم العمل ، اللهي يتنفياه يناسمس الناس أن الواح البيل المنظرات اللهي يلاديه جميع أمضاء الموضع ، أي جود من الله الاجتمال الالله ينه السام المناس التريق برو من الله الاجتمال الالله الله الله المناس التراس المناس المرابق منافر أو غير ميافر ، على اضياع المسابهات اليشرية في التبديم

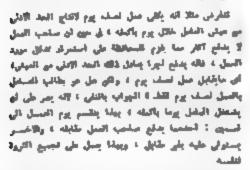
رائدا زاد حاري البيدع مثم طلبيم السل ، والله والله والله منه مدة عالم القاهرة في البيدع المدبث > في 1 الله منه حد الالتساد على سبئة مدينة > إلى أن الامر وصل الى مع الانتساد على منها أو من البيئة أو في مبليسية المابية المناسبية المابية أو منا الانباد الى الموسع في السبيم المجل وبالدال الراحة السكاية الى موجد من الدامسيم المحل بجول في امكان كل فرد في يستال الدامه الاناس عضارتين في تماليم ، وحتى الذاكرة الان الاراحة المحدودا من علم الدامية في المحاودة على المناسبة فان المراحة الى مبل باللهامي محدودا من علم الدامية في المحاودة اليامية المحاودة المحا

والثالة جدكن الثرة يقشل مقا المقصمى من الألسام

يمشكلات ميك وبن مجاراة طلاجها له ويهذا كالسيم العسل يساف حلى الايتكار والتقام اللتى ، وطسيم السل لايقه منذ حفود الافراد له ولاية يسك يسيث يشميم السل بنه الله في الفضاية في باخل يلد حين لا بل وتاتي السيما من هذا الليبل على العميد الدراي لايرين اليلاد المستقلة من هذا الليبل على العميد الدراي ليرين اليلاد المستقلة

أشرنا الى أن جورد الخرد ملى الا جود من المسلسل الاجتمال 4 ومنا ميد يلود على الاجتمال 4 ومنا ميد يلود تقربة 18 كلية العبل لا وللركن مثلاً يرجع القيمة الاكتمادية السلم الى مقمل المسلسل المؤملة في اتناجها 4 وهذه المثارة من جومر المؤرنة علمانية بالمؤملة في التاجهة التحسيم الله المثل المناجعة التاجهة يجب أن يكون الممل شروريا من الوجهة المثال التاج التاج الليمة يجب أن يكون الممل شروريا من الوجهة

ستى التاج الليبة يبب أن يكون المثل شروريا من الربية الاجتماعية - وهذه الاشافة ليتير سير الراوية في فلسبرية فافني الليبة





والواتع أن تعلق السالة 1784 من الكنكات التي تواچه الوجعات يرچه جام ، ولكي العالم الاعترائية لوفر الفيل حق معكن لهات (1820) ، ابن طرح ميكرة الوجعاح طي



وبالأراق



ومائل الاتفاج 4 ومن طريق تغطيط هبلية التعبية المائلة بعمة بد العاملة لو ماشرب منها للبوارد النامة اللمجتمع ع التعبية الكاملة لو ماشرب منها للبوارد النامة اللمجتمع ع بدير المجتمع في سبيله الى تحقيق ماسرف ياسم لا التشغيل او التوظيف الافعل 4 الامر المادي ينفق فرص السل تسام أبناله وبالمائي يحول دون ولوع البطاقة على النطاق الواسع الذي يعتبر تبديدا المحماميا ، وعدا ما أدراته الجمهورية البربة المحمدة وماسارت طبه 4 وص منا كان تعقيق السائة الترديل الارس في عدر سنوات

والواقع أنه 15 كان العبل وسيلة الانتاع كما بذل ۽ طابه في الوقت تقسم الفاية التهليق من التطليم الالتبسلس (د د ب)

الثانموري عمر

الكاوران عبو (۱۸۹۰ – ۱۹۶۱): بع طيب الكارين الطنبين البرب ، ولد في يروده في دا سيلم. مام دادل وكان أبرد تأجرا يسيطا

ومنك طبابه الميكر ادبيث بالقدمة المضبية فسيسه الطنيان الطباني > سالها بالاسطلال والديثراطية . أسعر ومن في الناملة مقرة من مبرد كنيها بسوان الأيقة ينهلي العرب كا السادرات السكفات المتنابسية ٤ وقعم بسوية المحكمة المسكرية المتناقية وكاد يستم

واقدم الى حوب الاستقلال ؛ والجبعية الدريسية اللفاة ، وسائر عام ١٩٢٠ الى باريس ليكدل دراسيفه في الطوق التي كان يداما في بروت

صرف في قراسا على الإنهامات الإدبية والقسسكل5 المنطقة 4 والر بالفكر الإعتراق الطبي

عاد من بارس عام ؟؟ بعد أن حصل على فللسلود المستوافة ، المستوافة والمستوافقة والمستوافقة والمستوافقة المستوافقة المستوافقة المستوافقة المستوافقة المستوافقة المستوافقة المستوافقة والمستوافقة والمستوا



الانول فرائس

الرجم يعلى الأهياهن الارضية ملسل 9 آراد الأطول الرائس 9 و 6 آراد خرارة في سيال هراية 6 و 3 ميامة تظفي 9 فرريان بولان

ومندت له مجموعة مهالكت الأدبية والتقدية والكارية والسياسية ، لول حله الكتب بعد كتيه الكديم عو كتاب لا الياب الرصود له وهو دياسات ثبية ،، ثم مند له كتاب لا اللسول الزيمة لا يعر حراسات في الاعب والثقد كذلك ، ثم سعر له كتاب لا لا حوادة لا ختل المرب المثابة التالية له يضغيك به في سركة المبطراطية شد الفاهسية والتارية ، وكان عمر للطوري التاء ذلك يابسا لمسبة مكانية الفاهسية والتورة

وقد الديران مام عن في الاشتبات الإيالية وأساس المالية والمالية عن يعدد ليه ما يرجد البنسان في ساعره و الديالية عن ساعره و الديالية عن المسرل عن يسالم فيه من كاربة الاوام الادباب بالمالية ما مراجه عن مراجع عن مراجع الديالية بالمحيد عن والربياة الرباطة بالمحيد ومام حراقة عنه من المستدر اللم كال أنت والن

وتبل اخر الماب معد له مر لا الانطاط السوفييتي هين الارفية له ومو ميسوطة من السافرات والآلات اللديسة ع الابن فرقى لنور الانماد السوفييتن في العرب الماليسة الانتية ، وهافع من السمالة المربية السرفينية وقد ماك معر المافريين في إلا أبريل عام ١١٤١ (فرد ماك معر المافريين في إلا أبريل عام ١١٤١

فليتوعشتش

فليتوليتش وفيليب بالمحالة (١٨٧٨

APP > 2 حر دیل السیاسة داده دؤسی داده حزید
 انسال الاندراکی الیراوسائل ، فارع فی کلیة البندسة
 پارسیری حید شارک البیال فی کلامیم فاصیح طابرا فی
 البوید الاندراکی وفیدرفرافی الروسی و البلغانی و ۰ ویعد
 مردته ای سریها فی سنة ۱۹۹۲ آمین طسسوا فی الافاری
 قاریسیة قلسوید الاندراکی الایینوفرافی السیری دسکرایی
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف السال
 الدرف ا

يلي مؤلس ارديه الإدراب والمسرانات الطنيسة . (11) راوادبرائية اللي كان حكما في منة 1919 الوغيسكري: الديفس المطاب الديفس الركزي للحزب المجازيوريوراي الرغومائل ، في المشي في طائر « أولوف » ـ الذي كان يركنه ـ سكريم! للبنة المطالبة في « المياس طركزي المحزب المجروبي اليراسائل »

وختل سعى ١٩٥٩ ن ١٩٤٠ رية للدلك للمسود ال الإنكار الإشترائية والى اسينيا إن التنوي ، كتاباليني المرويل الروسية وطيرية ، ولك ليني عليه الكثر من مرة وكان يمرض الإنسسطياد ، وفي السناس سنة ١٩٤٠ ب الدنية رئيسا ليلية يلتراد واليا من مائرة فالياد

الى اليدن عليه يحد التيال فيدونان 1971 - يق همريا. الرقته على طابه اللدن سندي في السمن

وفي سعة ١٩٢٧ للدي في السيس الحوب المساق اليرفوساتاني المساق، وفيسنة ١٩٢٥ فيا الى الماريوهم سفل الحوب المسيرس اليرفوساتاني في الاحساد المسيرمي البلائي، وفي الليدة المسايلية العولية المديروية - كم اليد الدعابه مصرا في ليادة الحوب المديروي اليرفوسسسلالي سنة ١٩٢٩ في فيتا

وقد فیش علیت فی سنة ۱۹۳۷ فی فعرف المسلسلیة طبیعاتید برده کان پیش فی درسکار وفلی سخه هو رهمو من ریاف طمزی، المیرس الرشوساتان

ال جانب خلاله الطرق الدينة وغرما من 1960ه في الدينة وغرما من 1965ه في الدينة الدينة وغرما من 1965ه في الدينة الدينة الدينة الدينة المراكة و الواقع المانية المراكة و الواقع المانية المانية و 1976 مندسوأته و 1976 مندسوأته و 1986م المانية ا

غير وليول) (المراوا ــ 1) : مار

رسياس ارضي ، حاويل مريقالكاوراه فالقاوروروام جيد الثان الدرلية > ارق مصب مين الجبان الشرورة المصرر الركن بالجسوالرة ١٩٤٢ – ١٩٤٥ - كنا كلم هدرا فالراد الارض لليطالرضية في مجاليات كريورج

and short



سستة ١٩٤٥ و وكان للآل والبكاليا ... الدوائيا من مقاطعة جمياً ١٩٤٦ ... ١٩٥١ ع المحسول في الوابارات التي الماقيت في الرئيا من ليراير ١٩٤٩ التي مايين ١٩٤١ ومن يرفيز ١٩٥٣ التي يتاير ١٩٥١ - ولان يسوقي علاة منسبة طفير الاللسبة أو قالية ، ولد لسبح رئيسا غولس الواراد مراك في يتسسيان ... فيراير ١٩٥١ ومن فيراير ١٩٥٥ الل يناير ١٩٥١

دالمبر فترة براسته البالية بالإسبائل الذي علمسمه المغرب > وقد النهت فقه الكثرة بالنشابات كانته طرية من قبل الممكنال المروث الفائرية المفاسة يحدل الإطبر في لا يفاير الداء

المحدة طرد من الدوب الرفيائل في عدد الدوه ، على محسب دائل الحالة في مكرمة اللهائل و حال 1964 ء . محسب الريديد الحالية في الرفيز (1964 ء من عها محدث بسيريا عام 1964 - دان عام 1971 عاد فيقر لور الحالة في الحويد الراديكال وحصل على درية الاستفارة من الحالة الحارف تم من السطط في كارة حارق مهوري مستقة 1975

الشور يسيسه



See Sec.

غيدية (فرائسو): Prestor چهور

عامد أن ليق عالمه 1 فلع مسلا الإناثة في مدينة تهرن 1

وأتاه حصيار أقديمة 4 ايفرطية والتي يه في السبين .
ولا أفرج حته كان قد أقلس حالها يبنيا الربادت اعتبياته
الاجتماعية قراء -- ولى سنة ١٨٠٥ كتبه ياسم مسلسار في
يريدة ط تشرة ليهن 4 مقالا يسوان ط السلم الثلاكي الاوربي
والسبالام البالي 4 -- وتنافزت علم العراسة التبيرا
حليقة لاليون الاول 4 وامتم رجال الترطة بمطرلة الكليف
من شخصية كاليوا ء

راة شال فرها بالتبارة ٥ اسطر في مقافية ٥ إين ٥ د ١٨١٦ ٥ - وماني في عفوه حياة بسيطة رئيبة ٥ على مايلي له دي ربع متراضع - القد كانت الطباعات شابقة عركان متمرة يكليته الى دراسة النظام الاجتمامي ٥ وقطى وقدسه ياتار ٥ وياتب د،

لے آته فی سنة ۱۸۲۷ عاد الی لیری لیمیل مرافا پرائید ساری لدرہ ۱۲۰۰ لرکاہ ، وق الدام انتائی میل منبر کا طی الراسانٹ الفرنسیة فی احد طبات الدریکیة فی پاریس ، دھی فی حل الدیل حص مات فید اکتریز سنة۱۸۲۷ ، رحیما منبرلا کا طی الرام می کارة الانیقہ النظمین ، ، اللہد کان پرفض دائما ان یکری میا طی احد میں یعیشری یہ ، ،

رقوريد 1 على ميترجه 1 عالى حياة عاية 1 مسرل الاارة عوام المنظيا مبديات او احتاث عابة 1 سوام الى حيات الناسة أو البلغة - وجرت حيات طوا سا يدى اله يجانب اليد الالطار -، ومع أنه أشاع لللي عدد ال الامطل المبسارية التي يكن لها كالادراء واحتشار وكرامية بطف المنظاع بعيد وقيرته داخل المراثيت وين مكانب التهارة أن يربط اطعامات كاجردا بالواقع العبلى > وأن يرقب على الدرائين التي تعكم ميايات المدخيل ..

واله وشع أوربية للقمة هدفا أسبى 6 هو أن يبعثه مع الطبيقة 6 يلا مدلياة أو ميادلة . . وكان أن الرائع السبسكة وودجرالية يسيطا 6 معرفا 6 رسينا 6 وأن يدت الميانا يعطى الكاره كريبة في طابة 6 ألا ألها كالت في الرقت ذاته لمينة واربية سكا د.

دکان کلیدینه کمتام کلیون) بکرموله) وبطلبون طهه ۱۰ وافقام مینانه کلات کلیه وطالفانه مثل مساوری فی گوساتی ولظرية تربيه الكامل مناسرها في بزننان 2 5 كالسرية المراكات الربع 2 1 1471 م. 3 طبلس براسة الرسط 3 9 1477 م. 4 المالي المستاني الوجهد او جائم التراكان 2 1 1475 م. 4 الجابيل ودول طائلي سان سيمون وارين 4 1470 م. 1470 م. 1470 م. 1470 م.

وگان ابده الطربة الرما الراميع ملى اللكل اللسراسي خاصة 4 والكار الايدين پرچه مام 4 فلى للس الرك الايم وجهته فيه الدما الهولى النظام الاجماس القالم 1 الدمه ماجرما بديمة ليندم المر - والان ارديد يسدل التلافاته الدملية في سارك البردجوارين > وان لم يبت في للرسهم الرميه الذي الذبه إلكار سالاميونين - غير أنه من الالاسة أن لردية لك أسبح في طربي الكار الاستراكار

وبیتیا یدا سان سیدن و مع کارله الطریای واقع پسکم اطرر المجتمات الانسالی و البه لیزید لولا الی الاراده الانسات و دس علما والاترانی لام بتشاری السائی واسع و ویاله من الراجب برجیه مراطف النفی اعملیل الرحیقة الانسالیة و بدلا من البنیا رکیج جیادیا -- وال : 4 لیس جسمیح ان الانسان بتصارح مع لاست رمع الراته و -

ورای تهربید به ان التسالیة کر پیراحل د وان الجلم کارستی شباغ درحات الحضارة ، بیپنانه فلاوال (رحاک حزریة مشبط ، فلاکشنام والدول بعدان نشاط التفرید والتستیم الذی اسیع سید العمر تر ود الا فال التساج مغطرب لا پیکید متهم سلاب آن الترزی به یلا پیاتی آن فیدان فعیال خلاجراد اللین بلع طهم سید اللتاج به وتنبید الاروز ، فعیوردان فاجتیم برزده ، نشارة ، ترایف رینه وجو پسیر آن ایچاد طباعد فعلل السایم ، فاعظمیهٔ الشامه



مناق ميهوره

الساقة على الاستعالا الطالة بن وبن عناة يكور عالا الإمراق الباقع في الاشاف الاستان » وعافر على المسينان استانها الامهام والخداع والسائم الكالة من

والنافسة ، في تقره ، تبيد الاربات ، وادام بالديد من الولم الناس الى مارية الاللاس ، بينما الملاق في قلس الولم ليستقراطية البنرية مصالية ، والمن الالتي يرؤساء المسالح والعمل على السواء ، وهى اللم البيونية في شكل السالا المارية ، ولمول العمل اللهاك الرمل غير خلاطم يلبسوره الدائيلة الفائية الى غرب من تعرب البائب والمقابلة ... ومع وفرة الالتاج الوداد مااهم العملية والشائد ..

و حارباوریه طامرة الطاربات .. وذال ان عدیم خات مدید تی نایعی لالبنل جیما وانیا کیند نسانیا ،. ول ان اطفیایة اند استثرات یعیت اسیع منظ بند کیر مدر پراوارد اتنی الاسال ، پیشتری ان واقع الابر چیرومی نایما لا میرد له د ولا خال بیشده ..

الله مدم فيدينه (1964 م. طيف لطر يلاده ؟

الله يعلى بامرار الله بجب الا يموت أحد جورها ، و شعيل الممل هو استان حلوق الانسان ، والسرية ، والسلواة به والاغاد : لايمكن أن تكون حليقة طلة أن القسرد لا يكسب مايليم لوده

والمتشارك ك هو وحده الله سهميد الى السالم ليشاب فاميانا - فهر الله وظهره لهيب الماطلة القردية المسيوبات ويزيل الكل > ويقمي طي الاسسيد - ويقمد الالفرق في التصاف في تربيات الناس ودهميم يتبهد النسات القردي في التداف العام - ويقلك يسميل السبل الى مواية معهية النفس كا ويفعل كل فرد يمل مرجه وتواجه السمل اللهي يطامهمه -- ومندك عسفق المرية الشاطة ، ويتسرد البلس منه الكور والشخط الذي يبسل الرجود لللها ،،

ایری فیدید آن آفادل وسیقه نظیاری در خاق جیشیای مخید به اطل طبیع اسم افتحاب به حول خاصیل اورادید واقستانیا به وظین پنگیاه افتحای انتها افاده در وحدر کل چشیاه دن ۱۳۰۰ الله ۱۰۰۵شخص الایم سیانی اکارچیزیه واتم آیاری اقدامات ریتمهالمسیده الله الای دار نصیراه سداد دنیا قدیل به وارده قرانی الای به واقعه پنیسل طبیعا أصحاب الرفاية بر

ويأأك فرديته آته يطلأ الكام ستنبط لأطاد والضلارية وغاتاني الشرطة من الوجود 4 ويقطل لمرير كاراة دوستشعيل البيئة الإجلمانية 4 ويتقر وجه التران ءه

قبر آن آوريه ۽ ٿو پرتيج وميلة ڪل ملا ڪڪم وو وَلِكُرَةَ الْتُورِةَ لَوْ تَوْلُ قُلْدُ بِالْفَافِرِةِ . وَالْفُوخِلُ فَيَقْلُكُ عَلَى الابرلة ونتال مع بالإنها اليه ملنا الطام من بطلها والإشبها منا أن الاعتباد على طبقة البروليتاريا المطبقة ، المرافي ياد يائله لا ال الله ملهوم السراح الطيقي أمرا خاليسنا e e 456

alogo ali Pinkin, Silvin Guillian, Gilya جواليب ليفاته مام ١٧٦١ من أبرين الربن) والآن لبليمة ل آیتا ا ولیزج ۱ ولائیرج ۱ لو صل بالدبریس مساط سترات ق سرسرا وورسيا ۽ وغرف بالليلسوي، کاري اللي اجتل اميابه بمرقعية ، مِل سنة ١٧٩٦ نشر كتابه 8 فقد الألهام 6 القور كان سبية في بلوهه من الشهرة ما سعة

(£ + p + 1)



يجاسة أينا ال لبيله أن الناع النالي أستاذا لكلسظ وأن سنة دينها اصغر مؤلفا يبتران ﴿ كَالَيْهُ السَّلِي ﴾ بأور ليه الكاره الكلسمية التي كالت في حقيقتها عقريرا مقالية فتطرية كالط ، ومع ان كالط ابدى عدم فركياتها كَرَفُ فِينَعَهُ ﴾ [3] آله أميح بند منفود كتابه وأنجا مع الم أساطا جامة أينا لد لرس مسريما

فر آله للر بند ذاته ۱۹۵۰ ق ۵ شیطه همستهای پ يعترفن 2 أمسى 1486 في طاوعة المالو المعبة 10 و أكار اللبكوك والشبهات في كن له البيليات طبيقا وسالية الدين - وأجرى منه فبطيق اللهن بطلته كرسيالاستطابة و الرحل عام ١٨٠١ الى جاسة الرلالين عيث صل اسط**ال**

يق سنة داراه هد فاسيس جلسة يرابع من مديرة ليا ، ومأت في السابع والعفرين من يقاير عام ١٨١٤ ودن أمم مؤلفات : الدولة التجارية النظام .. يحرج الدولة - عسب الأسسان - سمانه العمر المالس -خطابات الى الله الكلاية ب سساهية في الويم المام الجمهور على الثورة الارتماية - اساس القانون الشهيم واذا كان فيشت يعتبر في طر كثر من المرضين بإلا الإخبرائية الإنائية ، غمرد ذاك الى الك الومضيان الإنسانية الرماجة التي اسك أن كتابين من كتبه المديدة هما : الدولة التبارية المنظة ، وتطرية الدولة

والراقع أن الآثارة الاعتراقية بد أن منع أن ل**خلق** طيبة لا**ك _** كانت أن جوهرها مقالية تراكز طى أمس المطالبة فردية

نشاته البناية في السنته و كما تسيع عبرتها في كتابه ط مصير الالسان و حي الانتراف بحصية كراية دليقة . كانتيبة كل مغيري متناسل و وأي حتر بعدت فيه بإثر طبها في موسومها خابرا مديها ، وبهله النظرة كان پتمدت من المرد تالا : الالتي كها أنا و كان الارتباط بالتبيية كياري الا فردا محمدا و كي فردا معينا بنالد و لا في فرد اخر و وما أنا طبه الان و وما ساكون دليه في اية مستحيل أن كاين في دلاد و

دق كتابه أساس القانون الطبيعي النهدة يعر طي أد الحديث القانونية الدليا برجيه على المارد أن يعمد حريثه الفردية على لاساس السماح طعر يأن يعفوا مثل ما يعمل ويقول - 3 % استطيع أن اطرف تنفي يعرية ما يقير أن احترف جلده الحرية الاخرين »

من درالله اللي ليم فيه الغربة الدرنسية > والأي ادالات حدياته مشاطيها والإيما ليه > كان يزكد مشروبية المتربة برجه مام وينادي أن لا لسكل شمب المجل في المتيف المحكومة الآتي لتوادم مع المانية » وقد أن يقمها في سبيل المحكومة الآتي الموادة اللي المحكومة الآتي المري المحكومة المتنفي المحيدة المتربة على المربة المحتفية الإعلاقية الاس فضيفي المحيدة كيرة على المتربة المحتفية الاحتفادة » في يطالب بأن تناح تسكل استان استكنية المحيد على الرائد و من المتاسية في المحتفية

ول اغتيار المنة التن تحقق مع ميوله الطيمية - ويعهد بتحقيق ذلك الرائدونة التن والابان لها وظيفة التصادية ع ذلك اتبا عير من الحياة ولتميع مثاليها - ومن لم لمطيعة واجب لتميق الممل ولورجه - وتظيم الإطلاف وارتبية

قي اله تحب الى اله ينين طى الدرلة فى اداد سلم الهية أن خارن حققة » يعنى أن لرصف حضردها » والقه سادلالها الدرلية » ولا ظيم أن أنكن صالات بالمارج « ويقافه يعسم فى مقديرها أن فقسن ككل الرد لباشية العياة من معله

ربطند فينجه أن أغضل أسترب الرسول الى حسلنا الهضف هم أن تشهد الدولة نظما من الهبئات التعارلية الايطيفية التى تسمع ماساقاتل فالى » وأثن السبق جيودها وتبلغل متمجانها بالفاقات مشتركة » والملك ماه الهبئات وسائل الإنتاج

يه أن ذلك لر يأن يمنى تعييد، البلكية الدامة » يِّلُ كَانَ مَنَ النكس » إِن تَعَبِّه ﴿ النولةِ العَبِغْرِةَ المُطْلَقَ » مِلْرِي الشّبِكَيةُ المُحَامِةُ رِيمائِع عنها بالليغرما السناس الطّائِن * اللّي تصور الله المبير السناسُ من ١ الآل ٤ ع ريزم الله لا يمرها لن يكري مناف كان السائل * وأو ترجد خرية *

رمندا بند الارل بان تيفته لم يكن ۽ آل واقع الامرء اعترائيا پلند ما الان غربيا مثال (آ ، ج ، ﴿)

يدرالبين أبوعازىء

النحت بعدمختان



لا رقم ما طرا على الساليب الفن عن الطبيه و طبيعى فان سختار سيبقى فائدا واسبتانا ، وإن الره في مصر لا يتمثل في نهاسة النحت فلسباد ، انه كالنيل بمثل ظليمه الطبيعي في تجديد الحياته وكالشماسين اجتاح الوادي طركا الارض خالصة طبيل الذي امليه فاناح له ان جتمى الى نفسه وان يدرك معنى البعرية الفنية ،

\$ نظال طبك سيوننيرج "

﴾ اللذان سنطى من يدايّه السياة اللئية المنيئة في ممر وعائمة طريق فعلم ما كان تيله في معسود سايئة وما لاطل يبدد من خطوات تحر الآيد الذات للمرية في في اللحاء --

ومندا تصدف مع الددك يمت سائل لبنى خلاسة الهارب يعقبا يعني طي
لهجه ويعقبا الله من خروجه يتن الندك من اطلا الدراسات الاكاديدية والاخلال
يه ماذ البدء لمر مناج الدرات وريفه ينسط الوحدان التشكيلي في علم البلاد
ولان لم يتم لمقدار ان يكون له مجرعة مع الطلابة والمأولان المهاريان الما
شمل روبان في الراسا منعما أجافه كانهل المورق وجوديال وديسيير وماييل
وغيرهم من معامريه في ان سفوات عياة وردان الطرفة والروف عمله المامنا له
مبنا القاد البلدر وميات له ان ينقل فياليه بقطعيه الى مريديه النهرفي
بالنمت في الرئيا ا اما مقدار الله بحدم له مياته التميرة وضعد المام التي تبغل
بالمت في الرئيا المامر ان يكون استانا بهذا الدني باستناد فرة الميام التي تبغل
با الرائد الدان المامر ان يكون استانا بهذا الدني باستناد فرة الميام التي تبغل
با الدان المامر ان يكون استانا بهذا الدني باستناد فرة الميام التي المياها





المارب ، الثالث ادم عالي ، . •

حتد ما كان يتقويه مدرسة القبون الجميلة الطيا عام 1974 × 19 ان مليجه يجن واهيج الآثر على في القمرت المري الماسر وطن أجيال الفنالون الذبي طروع يعلد --

كان القال الواهيم چاپر الرب الراء البيل الذي جاء بند مقتل سابر\$ و. اليه معادلة الر تعومه من الإسكتادية ليفرس القارن والتي بنه التسم بين كان بيادار كد ماد من ياربي لياني ابتاله ليفية حمر ويادق طرقه القن

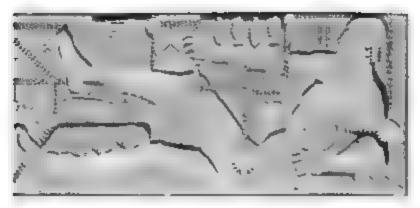
وسائر ايراميم چاير يعد ذلك الى يارس وطبق على النمات المعوديل واختار چاير الوفيرع فله لبائج الربية بن تبائج ماهار لمثل الملاحين والرابق ه ومبد الى ليسيط النبل والتكوين بنية ربط أمناله يلط البرات المبرى ... الحج في امناله والح تبافجه وميالها اليوسية الفارجة يأستوب يتحو الى اخترال التأسيل - وقد تبارك جاير في مياة القامرة وسارفيها الفتية كيا مرض في يارسي أمنالا لل طبيا التقدير

وخرج من ملك البيل خاتان اخران احطت أسالهما واجهات الهالي المفة منا : اهمت علمان » ومتصور فرج الأميا من خريجي مدرسة الفترن والزخيرى المربة فر ان اولهما استكمل احداده الفتى ل إطاليا وعلما على المثل فويم بأستبراه الهمال الفطرى والقرة الصهرية في منسرفات الاوترسات

لما التائي للد استكل المعاده في لددن في مادا منا يسامهان في توجع واجبية مدخل مدينة المعبولات » وميلي منطقة سراى القية بارجات من النحت البسئية غير الم القيمية المعبولات » وميلي منطقة سراى القية بارجات من النحت البسئية » فلاهمه حطاق بنثل في المباله الله المست بالارخواة دون أن يقلد الدعال تعاليم وقوف ولا أن نلقد الارغوالة المقادة المعدكيان وهو قد أبدع لمسووج يدت البلد .. وما زال فعلاد لا التوجه له علامة في طريق التاجه له والرفيائج الاس تربطه يساطيل في المبالة على تربطه يسلطيل فعيل في البيامة الى البحث من للاب ولدير تعلى مصرى كما يتعلل في مراب على يعاليد والاستقراد الامالة

أما متمبود الربح فقد عاد من الندي سنبالا بالسحنة لمبيرية ذكاها حمله بأسوان والاح له أن بالشق عبا يستطيع أن يعطفه اللمورير الذي يدخل طبي حلام الرجره دشكل الاجسام من بلاكة الشكيلية فقدم ميطب اللمبير على حظليه الجمال وملك أمماله للنلاحة ثبخا فيه يعلوة وضراوة البجتوب والوة المفطوط التي الحضمها حسمه الرخرق للتحويد واليائنة دون أن تطلد مدنيا

واقد كان في حبقه الاصال اشارات الي البحث من لبط يصب ليه جمهواته التشكيلية ،، واكنه حاد من النط الي سحدر مسحدة من الممين تنزع وال



بكليهم وليبرالي بدلجك فالر فكتباي ججارالنجوان

موشوعات ، في فات الرقت بل بيئة المرير من مدرسة اللارن الهبيلة الليا . . في العرسة الذي قرمن مقدار دهامية ووضع يرضيها طبرت خلالع البيل اطبي الذي لحض بعد وذاة سليفر

الآن ماتكر يقير بقيمات الى القريق غير في يستايم طبيته والتردن والعمر والان موده في مدينة الاستال موده في الانتان الجميلة عور التقيره والجربة القرامين بين يسمس بنتيه من الدائد ما قبل المسلس بنتيه من والله المدينة التي المساح الذي المساح الذي المدينة عليم والله المدينة المنان التساحة مواورة المساحة بيريس فرينهان الهيئة المنان بينها على ينفي الدينة ماكن المدينة مواورة المساحة بيريس فرينهان الهيئة المنان الدينة المنان المدينة المنان المدينة المنان المدينة المنان المدينة المنازة المدينة المنازة المنان المدينة المنان المدينة المنازة المنان المدينة المنازة المنان المدينة المنازة المنان المدينة المنازة المنانة المنازة المنانة المنازة المنانة المنازة الم

وكان حيث الكافر مرقم مع أبرز المراد علا البيل ، لدي سالم منطر الله لمن في أحماله الأولى الاستدار بزل أمراده الله الدرسية مواميه وخرجت المستدار بزل ألولى معملة بالكرى عظمه الى في سندسار في تصناله لا مع اللهائي 6 وبدليل الاستخدى ، والن الإر الناح بينا اللهاد رقل حو في تداليل الاستبخاص ، ، المائد بالار التنكيل مع فوا 100 على مساحة التنكيل ، ان الناد بالله مند اللهادر براق فعال حكورة الترازي بين الناد التنكيلي والتنا النمي الناد التنكيل مائد والمناد النمي



عيابة 🚅 كلتان معبود موس



جاملة الجرة . . كلاتان أحيث غسيث الوهاب



والله ظريبا من اللة وجرد الاستاس في عبائل معر القديمة ومجموعة من الفدهال السية عليه على البية عليه على المنعث بعد منطل .. أله يمثل المندل الى السية عليه على المنادة في أعباله بعد المدرسة كما أرى تقارب النشا المنتكيل فيما عاد الل الناجه بعد دراساته بالبائل وفرنسا. عد من جدل أشرح مجموعة من أسالة النست في معر بعضهم من العنون المهيئة ويسقيم من العنون المهيئة ويسقيم من فيما عدوس والمتهم من العنون المهنئة من فيما من فيما عدوس والمتهم من العنون المدت ويسقيم من فيما المدت ويستهد عربي والمتهم من العدول المدت عبد العديد عبدي المدال المدت عند المدالة القديمة في معر ويط النست بالدورة القرمية والمتلك الوطنية بعد أن كان مراجلة في معر ويط المنافرورات الدينية .. هم على المخالف في طراقهم يعتارن قاد مع مفتار فيها بالفرورات الدينية .. هم على المخالف في طراقهم يعتارن قاد مع مفتار فيها بالفرورات الدينية .. هم على المخالف في طراقهم يعتارن قاد مع مفتار فيها بحارات الدينية .. هم على المخالف في طراقهم يعتارن قاد مع مفتار فيها

دیمت آن کانت مصر خلرا من التمالیل العامة مدا ما آلامته الإبدی الایتیها لیمان الاراد والمکام جاد مکتار فلدی حقا الطریق الپادر حون آلام ۱ فیضة مصر ۲ ومبدره: سعد زخارل وهیا علما الطریق فلیسل التالی

وباً في جيل آخر يعقبه ابضا كانه بغرسة الأنون البنيلة بهذ الخادة ويعظيه جلد المغلف بنيفا عن علم الأمرسة

من النزيل النائي الود فيد الأولى الذي يمثل يكساله النودة الى التراث المسرال اللهم واستقراء المنكم المعلكيلية التي تسميا النون الفسرامية ، وسيامة أمساله يالمبت الياهر في تأسي الاسبار البيرية التي لودهلها الدولة الكليمة سريرتها النتية

أما الثاني غير محدود موسى لنان حر يكاد فكيته أن يكون فاتها الطلع لديه هية النصت الباهر وكانت السكسة من شاطه في تعابله بمالج سيسلسها والإ لايكانيات مادة المناول وفعولها على التنهير ويحلق لاساله الرسوخ اللون يقسها في جمال الامال القدرة البنائية

ولا یافته النجن هن آن پستانت مسره طف کلیانت مرکات فلسپیت پند موی حفظ وچائزة النجن السفویة التی هسست یاسته ۵ کلیفت من برامیه مقط ومیات لاتراد بن حفظ الجیل سپیل افلیون

کان جمال السجیتی ایرز افراد علت الجیل الذی تخرجته معرسیة کالایش الجیلة وقامته جائزة مشتار ... هو شمخة وفدرة دورنیة طور ف الیمه پاسکل الات مزاجا من الرومانسیة والواقعیة الاجتماعیة غیر الله ما لیث ان هجور ششا الاساوب مین الاملت امرائه الفتیة وما زال یتوع دولیه فی امرار طی ان یکین فته درانا بالارش والتاس والادوامان الادوامان شخصرة میا

ونانة السبيتى لأبن ان ظف عنسبت لون من الران الدير فهسسر أستال لي البسالية ولد استطاع في تمال النحت البطع أن يدع طرائك فسم واليدة





پ مسيع ۽ وڪت هري 🔒 فلتان ۾ماڪان بلق



الكلامة والجبرة .. كلائق المسيد في



عومال , اللئان جِبال السجيلي

والإيتكار 6 وفيلات كنوكه بصورة واقدة في فوسات النساس الطروق الآني يعقير قب والما الحج به مجالا الشكيليا لم يطرق من فيله في فتنا المبديث .. والتباطع التي الفيما الذكر بما استوجه من اسميرل الاحماث الله اللوحات المسرية الملايدة التي يعلل منها النحات الخرمومي مهالا للسميل مدارك فيطاله والتسميد الحاج ومقيادة الحديثة من حواد

أما تعاليل النست الدائري تعجم مراحل متعددة 6 منها وقفة عبد الله السراق القديم لم حالم الى يعلى الرجات النبية السامرة والمبلس منها 10 وهر أل متامر قطعه يعبل الى الأكيد المكرة التى يدم منها والمعدن الذي يرمز اليه ويسمى الى أنه يؤكد وفق مقاميمه ارتباطه والمترقبه ودفيته في أن يختلم من خلال ذنه للق جبرة الجمرع

ملى خط آخر في البياه اللهبير التحلي يقف لنان شاب من ألام حقيق التجت مدنده فيس مولا بالإحشاف ه والوشوع في نظره قربية فائل في فيلا في سعارتا والسالات بالارش والتغريخ فيس في اعلاء خلق التراقه بلدة معامرة والما في سعارتا النشاذ الى جوهر طريقة المفتلي التعليكي -، فكاد حمين لمام أميانه الموضوع الشهر فو الشهر منه لمسلل الى جوهر المسافة من المهبر فو البرون يهام الله خلام البينا من المسر السيق شاركت في لسنة المليسة ودوامل المدرية ووضعته في المام البينا من المسر بدايه من التدرية ووضعته في المام لبحث وجوده في عالم آخر متميز بدايه من مام الشريق والمحتوى التحتي المام عن المام المحتوى التحتي المام المحتوى التحتي المحتوى التحتي المحتوى التحتي

الله كان ألام حتى أن بداية كيابه لدانا إلى الشكلة كينا كامريا ميلًا الم ولكه بعد دراسته أن عمر ول الخيا الر المسبودة الى و المستور الإم 4 ال المؤسط يدن عليم الفتانين جمال السعوبان عرائهم حجج تبتد ميسردة مسئولات المربع يقرم طيعا جيل التمانين النبعة في يحته الكالب عن مسيغ يديدة لترى يشغلا مراد شكل تسمى المر عند أحجه فيد الوطاب عن أيضا يتبه الى التحت البدائي وبالبل المامل في خطوف من العران السرى ليسكل يطريكة المرى الرجود القلي ل أصال الحكل فيها الشامرية مع البداء

کلالک پدیل اکتال معنی طباعی ملی اور بازی الده: الدامر بدائیل پسیل بها المرکة والرشوع ۱۰ السکل مده فیه مل قدر اثر وج اختلاف فی اساری الدائمة خلة ضابل التنابرا واقلة الدارسية ، حکاله اطبرس في حداقدا وبرداد لا في خلاة من اردن المكاني التي پيست دنيا ادم حتي

في التصل بند مقتار فيليب اغرى طيفة يون الطبنيس وين التهريف ... ون الدوما التي الادفى والناس والتاريخ وين البحك في تبارب التشكيل المندلة وفي قصته أسماء والبامان حقيقة بأن عزو فيا صفحات لفرى

البلاد الذي كان الشكل للله الركيري في مسرره اللطلة با زال يطرفي البادية في مالم الاشكال حقيقة

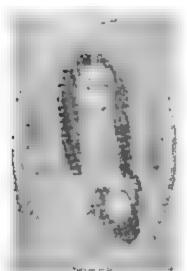
شهاد الجمهور الدرين لول ما شهاد من روالم البرح الطلى عل د مسرح ربسيس ۽ اول الثقاف ان تسبير مارس عام ۱۹۳۷ توثيلية ، فسسانة والكفيليا والؤلفية القرئسي واستكتفر درباس الاين » معربة بكلم شاب من شياپ مصر ۽ هجبود عزي ۽ منڪلائع بلتادين في ڏاله العمر - وهل الرغم من إن التبثيلية التي للمتهسسة ء وافتتع بها الاستاذ يرسبسك وهبى ايوب السرح الذي كان كه فلسسل لأسيسه لاستقبال جبهوره ألمسرة الاول ۱۹۴۵ ء الجلول ۽ هن اقتباسه **او کارنه ، وهی من نوع التمثیابات** ولرومة التي لنتبك عل علمر التفكيع والتهويل للتالع عل الجماهي ۽ فاد فقرن السرحية الكاليسسسة ء فاط الكاميليا ۽ ـ. وهي من قبيل غير ڪال اللبيل يعكو موضوعها المسساكان الرومائتيكي عل الإقل ــ بما ليس ك تاتع من الالبال والقبول عندالجمهور في دباتك طبقاته وششي مستوياته

HA

ورقد حقيت المبادة عاد السرحية ولتفاد مراحبة جدوع التراسين على فعودها و
وتشاركا حساد الجدوع في اعجابهم باعراجهما طبي يد المرج الشخير فإق عيد ع
ولانديرهم جدود القالون بتشيابا وهم : بوسف يقيى ه وزير حيد 4 حسيم بهاض ع
احمد عالم 2 مختل خادان 4 حسن الحل 2 ولوهم من عملا الرجيل من أعل النب
الذين كافراً يحبون في ذاك السب علك السباك البوهيمية التي عرف بها المثاري
ترونا حتى الحل طبعم الفريون لا البهيالي القدمة المحادلة كوله مساحية
مع استناد الاستاذ يرسف وعبى الله يوسع الى المدتيل كوله مساحية
الفرقة وصاحب المرح وصاحب سيابة للفرة

أما الملمر النسبال 4 فقد اشتراء منه في البرجية السيلتان : 2006 بالسادي 4 وسرونا ابراهيم 4 وفرجنا - ولائت تطلم البينج سند ودجالا بكلة الدرجينة : السنيفة ووق اليوسات منظة الفرقة الازن 4 وقف إلج من حيها لدور 5 فادة السكاميليا 6 ــ مرجرت جربيه ــ وافاتيا الدائد في طي السبا 4 ويانيه به قبة شهرانا

ولا أحسينى وأجداً ما أمير به من مبلغ ما كان للور ة فلية الـكابيليا ؟ من الثالر في تلوسنا 4 أوجز وأول مما من الآول يألنا جبها وسنه أمينا في الاو من موقف د الول فلك لآله في يكن عقد أهل زمالنا للرومالياليين أبلغ من الركف



تفادة الكاميليا" سعلساة المتعسسة والدراسا والأوسيرا

مسال) دیلیس اگهای دودگی کیاباد باید (۱۹۱۹هایس) . ۰ هميرا من قرط الخطار ، ميان في مناهة الرحل او ق حيالة المنزور طي حيف خول المسامر :

ومناً يعل القساري، السؤال : حل كالله مناسر الجدال والسرور والرئاء عباله مجلسة في المندسية لا خانة التكليليا لا الكالية الياريزية لا ومل هي في الاحسسة والسرح كيا كالت في حليقة الرائع ا

حيدًا من يعينه مدار اليمك في ملا الكال د ابير في جعلته معلولة الرد على علما الدوال

باديس في متتعبف القرن ١٩

ق مام ١٨٣٠ أفرات فورة يرلية الشميلة _ يقشل أياميا المجيدة المحاف _ من حرفي فرنسا الى فير وجِمة آخر ملوك الإمرة الماليكة منك فرين 6 وهي أمر1 القولد البريون الماكبون بالحق الالهي كبا يدجرن لا وأقام لرغب اللسب أن مكاته مكاته مو كندية أخرى هي أمرة أورليان 1 مع أجراء لدنيلات في ميثال الماكم ٤ وطيير قلب انبالی مل البرض بن ملک ترتبا پنیة اف ال ﴿ ملک الفرآسیون پنیا **(4) ومشيئة الشميه : 4 والناه علم البريون الابيش والرجوع الى علم اللورة** : الترتسية السكيرى للطث الالوان ة واوسيم كامدة الناغيين بتيغيض التصاب أكالي أفظوب فرافره ق الراطين لاسلممال حق الأفشاب للبرشنون كولس النراب وكان الأفراف يطبيعة الحال متكرين للكودة الضعبية ة ومن كالوا كلاك لا يمكن أن يكونوا خالص النهة في المباون مع من جانت به هسفه اللورة ، ومن لمسهة كان أمتماد قويمس فيليب سكل الخبكية في طورها الاغير ة على البوربوالزبة بن العجلي وأمنحاب المنالع وكبار المالسكان فلنؤارع والطلر لا وفرهم من أرباب يعوس الاموال وخلاصسة المال ان سقطف الدولة ومناصبها او جبد ولتبا طئ الانراف ورجال السكتيسية لا بل زاحمتهم وفليتهم عليها الطيقة اليورجوازية العلها التي زاد مع وأرة أأسال في أيديها اللهم المكرم > وليام المستامات المعديدة > والتدبير طرق أأواصالك ٤ ولادهار النجارة الى آخر ١٠ منالك

ظيد مستر السقطان كله الهرم السال 4 حتى كلد يصبح في الإنعان اله وردى ملطان اله على الإنجان اله وردى ملطان اله على الارخر 4 وقع بتراد 4 مد جل وطلا مد قد المراد المترى السامة عند المل المترك البادي في كليرين - لفرى البادي جميعاً قد استيدت يدم المترودة المسعودة الأن السال السكام ك من أيسر مسيبيل ولي المجال - لجم يتنافسون في مرمة المحمول طبه عبر طريق المسلوبات في موالى الاستراق المسابية أو طبي مواكد الاسترا

وقد سلمت وفرة اكبال في أيدي الرجال طي ضيرع اللهم واسدد البلامي و

وكترة بنات البري الناديات والرائبات ويسبولهم من أبل 48 8 كالشالها المرتب المناتب المن

وأخرا وليس آخرا ؟ المطلبات من منساعير القطبات ولا تقبل الشاعير امياط الله

استد الخبر الكتاب علين التراس كتاب ؟ وقي القدمة منها ميطنان يعاران ؟ المطيلات

ين المطبة والديودية » - الروالي الاثمر باوالا - وهؤك المطلبات كان يعيزهن

التران من الاكرياء ؟ فيستجالك حاله في الإنقال طبين ؟ المعلج وحده » إلى الديامة

قبل ذلك بمستجابين » كلا تقدم له مشركين الا رياسا يألون على تروك كها أو العربة

وأشير المجاليات الباريات القرائي السنوات الينا اسمالها من من المنا المهدة

التنان - لا لهي مهاشين » وكانت ترتس وقدية الكاهرفان الى مرح سان مليان وسائل التربيديا ؛ وكانه أو تاك من تروية

أما الأخرى كالت حلى خلافيا عملا قيما حلى طرق الآبلى في كل فيد ، كاسط كانت الا عليل هوفيس كا مبلية معلية ، لها فوق سليم ، ولا يحلو من البه كريمة كما كان يسالها الياهر من نوع كامر يهملها أكبيه ينسد البلاط الارائي يهمين في وأفرس يون الموانات وافتالهاك ، وقد كانك مريضة ينف المدور اللقي في يبيلها ؛ فيانك وقم الموانار من السر التافية والمعربين وبيما ، وقد توجه حياتها وقابية مبانها الى المؤلف المساب استكفوهيها من المسلمية المتهامية في المراج من الزمن _ كنير طرادات في اللمنة وعلى السرح ؛ وكانيما يعتران 3 فلينا باللهيائية ؟ وهم الاسم اللهي اختاره ومناة أنها ؛ وعلما على شياسينها

الزاك رطته

ق ذلك المدر ـ حمر الرفاد المدي والريث اليوربولوي _ دات في عالم الأعليد والفترى فيرة الروماليكية ، فروة الفارجين على الطليبة في كل حرد : لا في الأماب والفتون وحدمنا ؛ يل في الأراد والاراد ، وفي أساليب فليشة وفي الإرامة الفاتية بق الطباك الدينية جبيما

ومناه الغربة في معرفها المعربة عنى الإطباقل يقي حد ۽ وعيمل الفاق الآول المنطقة والغيال عون الفكل - 10 طرو ب 110 س فن بأينا مع المنسات الياريّة الميزة كلابب الروالديكن في 420 السعر ع 430 الطنى ينا في الناطلة التابية المهالة المجالة المج

واكير الطن أن ليس احد من القاران ألا ويقو علم اليلين أن مؤلف 4 هاول السكاميليا ؟ اسكفير ديساس السقي 4 الوارد في باديس في الناس والمقرين من يرفير علم ١٩١٤) هو لمرة ملاقة فرامية من مقامرات أيمه استكامد عيساس الكيم مؤلف القسس الله أم السيت الذي لا توقل لسمت حتى الهوم ذائمة مقروط وبعامية بالقرارسان اللائلة ، والاكونت موتحكي سكوة - وقد كان الأب هديد العبل بابله > تتولى حدثته 4 فيضاً على الراره في حياة المحل بله حياة اللهو ومو لم يتجارل الربيع السائنس مقر يعاد

ومكذا اسيع اللتى في متارق نبايه زبيل أييه في ظراد طيعه وجيرية مواجه لا فينا إنهلتان في الاستعماع بالميلة والالتساس فينا كان بندس فيه البطبع الهروجرازي في 430 النيد من اللامي والللت - ولما كانت الران اللجر وفقاً المستورة للجميع في محطورة > طلد اليح فللتي اسكند ديناني أن يرقب الكوريم من اللادي فيره > ويدفاه الترن ما حصله من الفيرية الماسة بالمكثر منا ابتسع له من اللاحظة على أرسع لطال

وا كان ديش السفر قد طرح مو حلد العباة البلبة مثلا بالدين 6 قلا علف منذ النباب على الكنابة است البلبب واستعبار الل مثل أبيه 6 وذلك يسارلة الإشعاد به في الاعتباد في خاليف الاسمى على الشبال - الم يستسمله غيال كفيال ابيه رما أرب من ملكة الابعاج والقنوا على الاغتراج -- قيما له ان يكتب قصة من الرائح بكون قد خلفها في حياته - ولما كلات قه منة سنوات عبرية غرابية عليه قمر المام 6 وقد احيا الاختراء البرم مرت مساحيتها في المباقلة بدكراها ونفسه في سورة القبائيا ولساما ولهده حراها 6 للالا أياها في اطفرها المسرى الباروري الذي يجمع بين الرح الروطانيكي والشكل الرائمي 4 فترجمه الى التابي علم القباد 6 عادة الكانياء 6 مام 1014 و قالت الهيء ما كتب من التبين علم القباد 6 عادة الكانياء 6 مام 1016 و قالت الهيء بدراج وترجمته الى الخر القابات 6 ولم يقبل بها مرود المعرات وليفل المامات بعد 100 الا الخليل بالقباس الى ما حل بغيرها

وچدیر بنا ترل او تبا فی مرش شبهٔ ه خلال الکلیای » که کلیا بولها د امکنر دیاس » مام ۱۱۵۸ » ای نتخت دی حقیقه طلانه پیشتها مرجریه جرابيه 4 وطبيعة حله المسلاكة 4 يبية حبن أن يكون أك جرى يبلها ميشلوب رواع لها مع أجدات) لتـــــعل بم القارئة يبليما يناء ذاك طي مياخ فعرق الولف ق الراقع جن جلس الى الساية اللبية ﴾ فحفلين من ذقاله الى مردا عام من ميادي، التله الادبي ومسـو ظرير اللفرق يزد التسبيل الراض والمسلق الآلى ۽ وقفيع جن ٻدي القاريء ليما يلئ المابة الراشية

ق خات پرم دی آپایسینسر مار))یله شاحية سان جرمان اويفرة أبيه ق منتاه





القيال في البيد الريمانيكي

ق تبارغ درسارار الرئيس ۽ حيث کالت آم (التي بن دتياني مطاله ۽ وکٽه هروفيه مع لرح اللردليل فبلظها الالنيات

واطلق في طلب الليفة أن كان في القصورة الإمانية اليمني في الصاب الإيل إبتوانة غالبة طفالة من براد المنارح ميل لاسكان ديناس أن راها رأديب يها ۽ وكان مناه أن تعاج قه فرمسية سرفتها ، ألها 18 علوق ديرفيس 4 وكانت تيادل الإشارات مع أمرأة بدينة تتعلر على أدير وجهها بلور حس 4 ووبنتها صارخة في طعمة الدرفة البلها على اليسطر ، وهذه البدينة الترافرة يعرفها الفتى وليق دبياس ، الها القيمالين يرات Parth ووهيونين مامية معرض أزيف فيستنها لا تتربد عليه الغانية لا وكان مسكنها ملامئا لمسكو النانية في خارع كتيسة علالي الرئيسي

وقبل تهابة الدرش تهضمه التائية وناهرت اللمبرية وس يواقها السيد اللتي السيور الذي يردادا ٤ كنع قد لبناما ٩ اللهل دي سناكلين ٩ وكانت مركبة اليشية تتطرها ، وما كانت استقر ليهما حتى لحق يها الدول الله كان يترل قياما الرابة ويمة أحطة كالت القياط والقنايان : ديناس ، ووارقه ، في مرية إمرة متراضعة اللهم الى مسكنا حيث يقيا بنها يرمة ق حديث من النائية بازيا ولد سارت الدور واق الدير الجارة الشياطة ، فقد وقلت النائية الى المنارس من الدول السورة اللهن ايلتها علرها ، وليكنيا فرجئت مند دخرتها الى مسكنها ورجود خالق مستمام آخر له وليكنه أصفر سنا والل مضايقة وأخل هلا ، وهو الدول في القصة يضم لا المسكونة على فارقيل له والات النائية لا تحسين استهاله ولدي معاملته ، ومن يقابل ذاته يعتبي الادب الآبيق والاياسة الياسية

وأخرا وقت الفاقية الى صريعة هو الأخراء وبعد منهية يسمع صوده الذلاية تادى جارتها ، كلنا تبلطة المتناع الضيفين بن الاسراف عوم طبها النظية باسطنايها ثم پيدا المتناد مند الذائية ، واقا من بعد ظيل يقطع طبها المتباد في السبل تدايما من جراد مرهبها يقات الصادر لتشمار منها الى الامتمام بعضدع زينتها ، فلا ينكه الفنى تقسه من أن يلحل بنا تلاطئتان على سمعها الامتمام بنا والعار طبها ، فيمرض عليها حيه واقتيام بالسير طبها وتدبير امروها . فترد حلى اللقى البالع المسمى يالها كثيرة النظات لا ينهض بها الا ترى مبوق مثل المول ، ثم الها هميها الواج مطلبة في اطرارها ، مكتبة يطيمها ، في ليستاد بالرأة الذي يستلد حيها ، ودعله الفاتية الى ان يروض تقسه على القنابة بالميدانة

وليكن كان في مثل فيايه لا يعرف الكلمة ، لبنا من يطرفها بقرابه ويضمها في لود الى مبدره مر كالمعلقة بالباطلة بقدت الى الراوع على هباب في مشران الكلمات ويشر ارادة ، فالدور الساب فيا من غير غرباب ولا غيرة ، فالدور الشاب هذه المستول ا

ولـكن الآبام البحث كديماني لقب اله أقمل ديدلة من أن يرطن لنفسه طا الرقاب و ليؤدى الدير الفرى الذي أماء النفيس عن جريبه ليستقط يتباه مالون ليسكو في اللملة الرسرمة ياسبها الإلقية اللهم برياق (Père Prévet)

رطی ڈگاہ کے طعم البلاقا پین دیمانی وفادا السکانیٹیا 19 احد مکر شہرہ کام خدادیا ملا الفطاب اللہ کربلہ الیہا پناریج ، 7 من البنطی مام 1840 ک وجلہ کمنہ 2

لا تزول طبل سده

4 أسبت من الترك يحيث آلون كه الدب الذي أريد أن آلوله : كما كلى قسمه من الثراء : كما كلى قسم من الثانة يحيث . ظيم امارة والمالة ماء الا النسبان : فلتمين الت سماء لا يمان أن يابون أوا هدى كير شان : وأمن الا النسبان : فلتمين التم من المحكم من طمول اللول أن امداك من أمن!

هيلغ حزلي ۽ 1939 على طبر بعيلغ حين ۔ 194يماع 195 ۽ والد لوباع الت اکير اکيا جن 27 صرکي حق 1940ء سينہ ۽ کيا 198 اکير افسا جنو 7 التيسي فيه اليسمي طارد ۔ وحتی الياد اطب 1957عء ۽

وقا كان ديماس الرائد في علم اللبطلة مزسا الرحلة الى اسيقها والهوائي ة علم اسطحها عمة اينه اللهم كان جريح القراد بالرفم من خالم الرماع ...

وخالت الرحلة ليبعة لشير في الهوائر واسيائيا ، ولما الرس اللغى يحدها في مارسيليا في اوائل شير غيراير عام 1869 ة مكن فيها البان عند ينفي وملاكه القمراء ، على الهوم السائر من غيراير كلت صدمة عليه متاغرا عنة السيوع كامل يغير ولماة صاحبته ه ماري ديليس 8 ــ فادة السكانيليا ـ ظم لعلى أيام كلالة حتى استثل الشائر الى بديس خاصفا الى متوليا اللهي خلا متهسا ، غيرانه 4 وسط حكم الالات الرباعي 4 وحده الاخيار الداورة من العمل والغراف غرامه 4 وسط حكم الإلاك والرباعي 4 وحده الاخيار الداورة من العمل والغراف

ورتمرف ديملى من علم الربارة تقافرة ليت المهيبة و ليطم فيها اللمالا.
المديدة التي ضملها ديراله الذي يمل متراله لا خلالها السية 4 وكم كما لود كن تناق الى القاريمة علم القمالا، جميمة ليميث يما فضيته من ذاريات من شتى الإلران والفيالية 4 وتكننا فضيق اللم لمجزيد منها يمطلع الرابية التي تقيمة طب ريارت المترل المكالى 4 ممول المهيمة القليمة 2

ڪ هڪ بحلي ڪهير

بازها المه فلل خيائري البادية ووبيد

فرايته فقرا الاخرا ذاك البطي

كاستان واللي أحرف ديجه حق وابروا

and the state of

طية الياب التي كيا ما كنت اجتزها الياء

وهله البهوال ...

الهبران التي تهدت تك الإرفات السيدة التي طبت

اچل کلد مدد ہے۔

هدت لامجنت الى تايت اللق فكن يتولد بلي اليس وألى منا يندن كل الرائع الذي كان ين اسكنت ديناس الإلك 4 ويد ينكة

لمعه و خابا الـكانيايا و

طأقل أغرى

مرفقا منا كلم أن السكامي الكتاب 3 أسكتنز ديناني 8 فلي 6 124 224 إلى 2 أول ما الليما في سيتنيز عام 1342 6 وفي الصلة يهتمنا داسته جني فسي مراما خطابه لها في 27 المسطني عام 13/0 × ويند 180 التاريخ التوني فهسفت بيا 20 ما كان من حديد ذان دارمة بيد سيانيا

قليف ساية تري ما قلمت ه خلية السكاميلية و ايامها و يعد ملة الشؤاب الذي تغيير بالتراق يبته ويبابة حتى يرم وقائية 8

ان هباد الأشرة طلب مجبراة الناس البرادا طرقة ه الى ان ابنت يحرث الهاسطين المرادة طرقة و الى ان ابنت يحرث الهاسطين المرادة المستور على جرائر سلم الى قلفت و سابد فى بارس يعارض 17 يتاير عام 1844 و باسمها المطرفي فلسجل فى شهادة ميلادها & المائدة المرادة فيرانات مقاطبة المدافقاتية فى دقم 11 دارع علين في بادرس المبرها ؟؟ عاملة و طولها متران وخمسة وسلمين سم ؟ اون شعرها أمود كسنالى 4 اون ميليسا عامل دائر به المها مسئلم 6 لميا متوسط 6 وجهما ييشاوى 4 بدرتها يبشسساله شالية فيها

وطر الباطين كالله على وليقة زواج علد في البلترا في مقاطعة ميدلسيكس ه وطيد في السجل برام ٢٠٦ يتاريخ ١٠ لبراير عام ١٨٤٦ (أي يعد القراق بلاق مع مبتة الدورة ، يون الورج الفواولة يوجو حبره ٢٠ علما ، ابن الكولت المؤلس برجو ولمائن في رام ٢٧ هارج يرميتون لا والورجة القراسين بليسيس ، وعلى الوليقة ماما ، للطنة في رام ٢٧ هارم برميتون ، وابنة السيد جان بليسيس ، وعلى الوليقة الراجين ، ١ الكونت الدوارة ١ - ١ ، يليميس ،

وطبيعي بند أي لقي الروجان أيضا في لندن > أن ينزنا الي باريس + والكو هبقا الزواج لم يعلن أمره ولم يضابر خيره ، ويليم من 193 حرص الزوج على حربة هسكا الزواج > كما يلهم من عدم اعتمام 9 خلاة السكتيلية 6 يكلية عسلة البر واكتابًا بنا حَلَقه بن الترابّيا بِليابِ يعبل ظيه 10كولته من ود الأميش لها ق تقرما ، وارشاء كرامتها فيما يبنها وبين تقسها ، والبكتها مع ذكك يادوت ـ مدارعة بنثل لرحة الافعال ـ الى وضع الشحفر الله أصبح من حقية ومن طع السكرنفيسية ، جلى ودق ومسافية ، وعلى الإوالي اللفيهة ، وطي الإعلاد ، منا سنار برشيع مجب الناس بند عرض معتريات بارها يند وخالها الهرج في الوالد وقد زاد من خلة المجيد أن كأن بين السكتبرقة الرسلة فيا يهيان ما عو مطرب ملها أدأه لبقه (الكرابر) 199 كالبرك معلرتة بالبير 8 التكركينية هاي وفيسيس 9 ومهمة يكن من خوام المعرمي من جالب حبارين الزرجين على عدم اشتبهار امر لراجيما الناس ۽ الله عار الياستون على وسائل غير مؤوخة مرسستة منها الي 8 أدوارد ٢ زوجها ٦ كادوه كساميتها الى يعلي الدروش واللاشي في حلة الدرج أو ذاك ، وإلك وكمنا بما في ليقاً من ليالي التنفية، عام ١٨٤٦ في طعمورة من المقصوبات السكيرى في هار الاويرا ؛ السناهة من يواد المسارح عبير التالد السرحي ا جبل جارن 4 ، وقر يكن يعلم ولا سائر الناس الها الروجت 4 وان ط1 الشاب

التری الوسیم اللی کان معیا لوجیا ، ولنکته التحد لابط طیع _ کیا جاد فی وکریانه التی سیالی فکرها _ حرصه حلی البقاد متسعوا می 1988ر فی مؤخراد القسریة

المشكلة كان من يون ما على الباحثون عليه من رسالها وسافة علية ترجوه فيها اشتد الرجاء أن يعينها لمنى يعلى من كانت تتعلق مسم على استرداد جواعردا كتاري منها في سارها الارمع التريب التي إيقاليا

رسيرى الخلالية لينا لمن مربارة في السلسات الطالبة من ذكريات التراقد السرحى : أن 8 فادة السكاميلية 8 مدلت يعلما بن السفر الى إيقاليا والبينة المراقد المنابة المدنية المراقد المراقد المراقد المراقد المراقد المدنية المراقد

لم أو طيقه 8 عامة البكشيليا 9 أن كلنت الرجاء في الشخاء ع غيان يالية إلى ياريس حيث النقد شعلها من طية الداء 4 كارسته القرائل وقد السرفيم منها جمرع المجيوى والمحيون 4 قائل الرحيث اللي وارما في الموج الاخير مر فيرجها

عندما يتحول الواقع الى فع

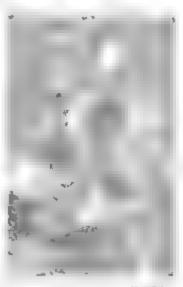
ل قصة دخادة التكاميات الاسكامار دينانى لا لم يدا الإنف بير الإدابة ا إلى جمل الهماية ذلك القليد القابع الإليم السرين القور كان لياية سيسانها ، فيا الذي حدا الأزاف الى صفا اللبع المداد لبير السيادات ومنطق فسلسلها وعرضها على الافرانية الإملى ا

البرق الله أو طاوف كإن له الشفية يه مقينا بط لبر النفي 2 فيا أصل يملته فيالا فيها يت أيام من وفايا > فرع الى يبيسا > وكان لد شالا من مباديله > الله تطاع فيه مبداه القروراتان بالتمرع الا الالا سرونسا اليسم يقاوله > اله كالها > اللها الله مرفه حق المرفة يكل ما يمكن أن تعيف به حماليل الدين المامرنا > وقسم له ميضم الكلب المميد 2 وتعيفية البه مراكز البحس المشيوب

الله فرى الذي الأن المنامية على الوقف الله كليم التابي التابي الدوي الذي الله فرل طرب يست غربة طربة الا تلك الطبي الاكريات في ياله الا وكانسانها المهاره الا ولمياها في الماب والهربا الفيادة الا ودو الله كبرها وابا الى وتسالم الربط الاوقف الله اللهام الا السباط الا واجراء اللهام على الارس بالكامية الابلادة الابهادة أن وطالة اللهام اللهام حلا على اللهام اللهام الرباية في حادة اللهامة طابل الرباية أما أسدة حياة البالة ، فقد بناما المؤلف في الفصل التعلى ، وقتته أوروما ع لا كما جرت في الرائع ، بل كما كان ينهمي أن تجري ، ذلك أن المؤلف الفضاع لاحباد أن واقع البائه ه غلبة المنطبيا ؛ واتصافه بنا تم مرسا ، ومن تمة بأي في حباسة الاستعلاد بالبلاة ، وتحقيقا الارقع في الخيال ، أن يكون فتي التصل الابل الأراهاة فيقال ك قد رقع طبيا تقره حدد منين كفارت ، مساحلة في مبداج الورسة في مغربي ، مرادية حقة من الاطلب الابيني وهي حول في خلقة ويضافة من المرابة كانما حيث من السحة علاه من الانكة ، فلم تفارقه عنف ذكه المبيح صورتها ، وأصبح كل مناه في يعرفها ورضاعية في حيها

لم لم يزل على هذه المطل الرومالديكية داون كاطون ــ كما ذكرنا ــ حتى سياله الألدار من الممه الهيا ه فكان اضطرابه بين يديها من الطهور ظليان مددلا الى الألدار من الممه الهيا ه فكان اضطرابه بين يديها من الطهور ظليان مدولا الى بال بالله الم ساده كثرة استكها : هذه كان يضحلها في خياله حويدة ، وزاد في استهاد الها لم كلك فضامر عليه وهيث به > خارج من ملاحا واجما معلما : في المه لم يستطح ملوها : فكان ينشك مولسا لبداد لواقل الطم الذي استدن أن طليان المقاد : وكانا طرجته من الطم يع مركبتها حتى باب الدار

راستبر 100 أسيرين > في الكليب علها وطم ألها مريضة طائينة فلترافى ة مع الشع وخال اللطامية و اللها متمكل كال يحربد على الدان مدككبيرين يستقسر كل يرم عن مسحلها ويرسل اليما الأرمان ة واشية ذاك وحولها الى اليكسبوية القرلس الدمس الهوابا للنائية فخالت غيامية ۾ حول 131 آبنديل الزاف علا أأتلبريل ألبي كتربأ كالخش يمسيرنة البطة الى يغربس ا وسنح بأن إلم يعد بابق اللله في سرح فارجيه ٤ مع أن سِينة الرائع في هذا الله، أن وفي في ليطاهد ومن في هذه الطاولات والكلمات رن كيب البرنة التي بنات أستيتا الرالع في مربة 6 قد التبعة إيضا في بكل حاله السرمة 4 فان بؤلاب الأسبينة الذي لر يمايع سينة البطلة مثأة فأسبع بغتايه الرقيل الجاسوكل سلاشكمية يراه الهلا منا كان ينف علم الأطبعة من



سارة برنار : غرج من متعد نور خاطة الكاميانيا طي السرح

غيبته الخلوطة في مسحية آينه في السيائية والبوائر ، كل ذكه ثم يدم كه روبوطة من فن يتساق ما في الخليف فارادا ما الل الإنجياد طي غياله الفسيد في يلية غمايا ، يترفر الحرادت لها مع الباطة طي هندمية يكنها كما عرفها

800

راة كان لباح صداء الأصدة 6 تصدة 8 تلاة الأفيلية 6 طيبة مدد الخاري فيدون 8 قدد أطبعه ذاك أن تحرطها كان سرحية بالأمم نقسه الدرض طرائسرج إذا الدرد المروش المرحية من روح حليم يعيده على ولك ديرته البكارة ، كلاً يهذا المعمريل أيضا 6 وان كان من فصدة يأكمه كان سرحية يأكمه لا يتم يقير السكتر من المعديل

. كبيرة الله المعلى المعمول من معرض الرواية الى سرشي المعرابة أي بدخل الإلف منا من المُعديل والتبديل ﴾ في الجبلة حينا بق الطميل أميانا ﴾ مو السلاف والإنباقة ؛ ما يلائم لن النبادا الطنة المسلم ؛ في يتاله المسطام طهه من خيسة لمدول ۽ حيث نابع سير السرحية القارد السعود حلي لمة الازمة ۽ في الإبغارية السريع الى الهوة ، حوة الأناجية التي أبدتها الالفار لتنتبي بها _ بادة _ كرميدية المياة الانسائية > والتربال المثل أو كل مرة ينول الستان ولذكر من الإضافات التن دمته اليها غروبا استعمات الواقف الدرانية في كالرمية ما النكله الولف على الملسل الرابع ادان اللسة ترويد كا ان حلسلة اليبن بند اللالية لا أوليميه 4 مستيكة 3 100 الالبليا 6 4 وان 8 فيطل 4 اليبن كان نسيع المانترين ٤ وأنه جلس مع الهالسين الى مألفة اللسار وكان الرابع طن حد اللول الافرار ﴿ عَيْمِسَ النَّكَ فِي النَّهِ مِنْهِدَ النَّكُ فِي اللَّهِ ﴾ . وقاعية اللَّمَةُ يعدما الى الدوار ديقال ﴾ اجدي ما كسيه من القنظر الى ﴿ أوليمهِ ﴾ النائية مسامية النار ، ولنكن كالراف يما لرئى من طبكة التأليف العراض ل يبد لينا كمرت اليه اللمسة الروالينة ما يغني في المرحببة ، من حبية برقر الرائك ليا له وبرارتها حلبا بن الثالر الدراس بأن الشاهدين السامين به كابتدم في ختام اللمسل الرابع فكه الرقاب المليقة الأدي اللي فيه 3 فرمان ديال 8 ي فيسب الهجور له يكل الكل الذي كسيه في الأمان الله الليلة في ويه ﴿ مُرجَى اللهِ جهلها 4 معبوبته البلجرة بـ وان كالت في قرقرة للمنبط معية له طي الرام من عبيرها وقاء يرمدها لأبيه ب مصددا أبه يكون ذلك على مضهد من اللدورين المأمرين 4 مبالما يأطن صوجه أ

كرمان مهلال 🗈 أصرترن حلم الرا1 1

الهيع : برجريت جربيه ا

فربان مهافل : كم 1 مرجريت چراييه ، المرفون ما ك صاحت 1

1: gupt

مربعي ارواي ديائل : الله يادي جرادها ودراياتها » جرادرها وطود عامية ؛ العيش سي 4 للرق با كانت فعيني .. حقا جبيل 4 اليس اللك 1 .. حسن 4 ايل امرازن ما الله مستنه 4 اذا 7 الله سلكت مسئله الوضيع التغريد . تهلت بله التضمية منها دين أن المام لها شيئا الله ذلك .. ولكن لو يضت الأوان 4 ولم وق المارسة أماري سائمة . فقد نسب 4 ومادت الى معا لاصلح الل با ذات . فالام جميعة شهرينان اليوم على الاس أدرت ليله الرائة لبن حيها 4 فلست يعدها مدينا لها يقريد

حرجرہا: 1 \$ اسفر ملیا آجة مشترة: 4 اوری فی الرجا طی الاران + پدرع طیبیہ الی اسمالیا - پاول السفار)

والآلاة أمال الإنما الانبير الآل على القصل الآغير الآلان الدوت فيسببة فاط الكاميليا - الميا في الآسنة لميرت ۽ ولائيا لميرت وحيدة ، وفر الركيا الإظار لميرت على هذه العمل على خشية للسرح > 14 احتمل احد من بواد السرح مشيدها وهي وحدما لمبرد بالناس الآخر طرال لمسل پاليات > في مناباة طريقة > ميما لائن ميارالها طائرة ٤ فائيا فائدة كالرما ميال ما استوفي على النظارة الدساسين من مثل يحسون سنة اليا لا آخر لها

وحدًا ما أو يتب من الآزاف الآل الرعرب أن يتداركه من أضطع يتجزيل قصفه آل مبرحية ، فقد أمير فرقة الريضة المجفرة يزيدات خفقة من الاسداد الآوليف الكلال الى جالب حيادات القريب ، فضلا من الشامعة فا كلين كه المنطقة الاخرة أن والتنباطة البديلة فا يوطفي كه كانائة المحلسة في شده الأزنب في اللحظة الاخرة أن يحرد فا جان ديشل » الملتي المديا الى جيبيته التي أساد المثل بها ، وياخ من الدعية على خيافها كاردومة أن احتما في يهند صديقه مزاحبة وطي حلا من المحربي ، كلب عاد طالبا منها — وفي تحفير ب السابع والشارة ، على اللحظة التي يتم قيبسبا المناح ، يحقد كل عليما الله استد السان ، يشرب الرح بينها ، فانا عن كا فارقته المياة إن فياميه

وحافا سار مانا النصل الإشر ، يما ادخل طبه من تغير ، ليرع ما تؤديه في حاد السرحية مبلكة ديد د دادة الإشهاب ، ومن لية كان هذا الخصل خامسة ساحب الخصل في شهرة تولى مبلكات خادة الطهيئة د عمام دول ، وهو اللكي جمل كيار الشكات بعدها حريبات على التهيير في هذا الابهر وفي طعماري د سارة برائر ؟ طالة الدرج الخراسي و 12 دولتي 4 مالة كسرح الإطالي و 1 ايما رويتشتين 8 والانتهاب فيدن في سائر الفوطان والاردان

شخبية فانة الكابيايا وطنامية

مأى الآراء ليما طام جبيمه 4 طيقة ما كان پين الأوقف اسكتفر ديماني وبطفه به تما برأى الآراد لمبيب علم الطبقة في القملة الآن كليما 6 في لمبيب ما جف في القملة من ممتول وليديل وحقاله ولريادا منذ جمريانيا ذلي مسرحية مستنيفاً ... في المالين _ أي جانبه التجربة الشامسية _ يتجليه الأخرى وتجارب الأخرين في المناف _ أن المناف من الأحداث واكتناه حبائرها ومواردها واستحضار طلإساني المناف من التناف وسئيل الأوامية ، مستجليا بدلاته الفتية لهذا لدمله من التنفي على الزالج بن السخالة من الواقة والمناف من الواقة والمناف من الواقع المناف المناف والمناف والمناف المناف
وكان مناقف شيئا واحدًا حرص الأراف على أن يكل كنا هو في جبيع مله العمرات عو هيميها: 2 خانة الكانيات ؟ • واحتقادتا أن ذلك أله من فرط حيه قيا وكاره يها في غيرة الصنائيما القصيرة

ورق رايدا أن مقتم بحثنا بنياسة علاء التناسبة الرمول الى مطاحها 4 مؤترين الانتماد في ذلك طن مصادر الغرى في مصفر اسكنتر ديباس 4 مقدين يهم بدير الاراد رجه المباسة في طا الايتش

16 كان رأى الحميد في معيريه 4 عرضة التي يكون عالمة المباشسة أن اطبار فاحاسي 4 سبدانا القبل المائر : 8 حسين في كل جين من تعديد 6 ان السيد أحس أمس كما يقولون 8 لم يقد على الالل يسمل على حين المسيد فقدارة لا الرسم عبدا الرؤية المسجوعة 4 مسالر المربى الرأى الشداد المربى الرأى 8 وجين الرئيس المنظوم عبدا المؤلفة 10 المن البول المنظومين من حالت المنظوم المنظومين المنظوم المنظومين المنظوم المنظومين المنظومين المنظومين المنظومين المنظومين المنظوم المنظومين المنظومين المنظوم المنظومين المنظومين المنظوم المنظومين المنظوم المنظومين المنظوم المنظومين المنظوم المنظومين المنظومين المنظوم المنظوم المنظومين المنظوم المنظوم المنظوم المنظومين المنظوم المنظومين المنظوم المنظومين المنظوم المنظو

 البا نامة جهيئة شابة و خات طبة خالة لوذب البية البار اردة بعس طبية ولك، مشرعة وحممة الأمواب الآثرن بالرماية والاناران و بن أن البدان مع كان د يالامة كابل مرة بن في أن يعرف ما اسبها وما شانها

و كان كان لها بداق في خلاف بداكارة حريجة لام على الطبية معليها ، وحركا ماريزلة متعالية لا عليم فرية ، وحلى اسارير وجهها حسجة الابت ، واركب العراب لهنت حلى الاحترام ، وفي مضيتها الدام واحتشام ، ووافيطة فعمال امراة من ويفيكه العلية

8 والى 1777 أول القائي أياما في ردمة الاستراحة في يعنى السنوع الباروية الفي طلم الإسروف الباروية الفية طلم البروض الميلوميات المسلم عند مخلف الردمة عامية عام الردمة عالمية المسلم الميلومية الميلومة

الحديث منا ؟ يادلة يوميلي الرسيقار الشهر الافروى له سعامها موفه في مكان ما ي وكيف حكن أروحها سايحا بها ق مرائم الاسلام ، فائيلنا على حديثها الجميل المطلم في المناحدة الدلية ولهونه الرخيمة وتناه بالإنكار

2 وكان 8 ليوت 6 طى طول مهذه يعتابلة الثيقة السليا في المفات الكيري يسائل للسنة طرال الراب: 3 من 11 تكون علده الراة الآليسة والنبيلة معا 1 وكيف كتب المائلة بالمديث سنة 6 شما كانا يتبادلان المبادات الأولى 2 حتى طير منها يعطى التمائل كانما هو الذي مثل يون يديها وكدم البها في حقلة مائية في احتوى المرامم الكيري 9

و رسمت الدلات الالان على طبية السرح المانا ورفاله لولاياع السطار ويلم السران و طبيعة السطار ويلم السران و طام حيلى السيدة و ويليت وبدية للراة الرافلة لها ٤ ويلينا وكيمة المحرّل منها - ولا كما في السفاء ٤ فقد بدية السيدة من نفر الدلاة ومنت تدميه الرسلتين الى ما يقى من الجمر ٤ فاليحد لما الفرصة أن ترى فطف للمهية في حالتها ٤ واستفارة سافية فسم اليوليب المرورية المقرمة ٤ والمكانى ومع المهمد المهمد المعرب المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود على اللهمد المحمود الم

ال ومنى شاد ذلك الدام 1 ومن يعدد الصياب ، لم حل الشريف مرة إشرى دل إمرى ولم يعدد المسيدة الإلمان المريف مرة إشرى ولم يعدد الردية الإلمان المسيدة المسيدة المسيدة من الاستردة من الاستردات الامانية السكيرى يقدم على عبدل ه وعلى الاج و بريق ولما يادة بهدة الاسترامة ولم يعدد المسترد المستردة

۵ وكالت ازبئة راسيا على البيرى وسيى الطول" > قلد زربت خصل المرحا ياصوص الماس واكمام الارمار > يراست خداره جلي السل اطيف يكفل الد حرية المركة ومظير الحيال - وكالت الرامانا ماريتين > والبيد متكفف حتى ماإيت الدود الفطلا منا الحجم إنه من الاسليد والدارد

5 واطلق أن الذي مكنى الذيرا في الله اللهاة ٥ أدوارد ديري الديرة فير الديرة الديرة الديرة الديرة الديرة الديرة الديرة الديرة المناده على ما سترق الها فير في بداية النماية باللها في مداية النماية اللها المنازة النماية اللها المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة اللها من مجينة الذيرة المناز

متسورتها لا وتنازلت فقارتها القربة وياحت فضائل بالتبلغ فيها ال وجرد وارجال واردة النساد » أن التسورات والسافة

9 وكان يرائق السيدة في علم الرة شاب وسيم ليس يالياروي الصحيم ع ويراف طيه النان الفنى البردوات إقلى اخذ يبشره في مدينة الفيهاع والثان علم ويرفقه أن يألى طى آخره ، وكان الفنى الغرير في طليل عمره لماررا يمينية حيادا البندال الذي ليق على لوجه ع وقد لا يفار في مرضه على الانفاز لائه في إغير الإمر ملكه بقده وهاخل في حوزات ، وكان يحرمي على الفيار ذلكه يكارة اللمينية إليها والعقرب منها عائلات علتي ألبه سحمها دون أن السمع منه ، وهيد الها ينظرها عوى أن الرأه

ا راائت تعابل في الحين بعد الحين أن ليهيد مبا يقرل بيضع المات لا تعبل مبني ه ولاين علم الكلمات (300 الفارعة اللب ليبا يظير الفلل طبيا وتعبلها الإسلام في اطب الفلو لا الديه) فأن اللب الديد فا غام يعلمها شيطان ذاتل ينسد جرهمسا ويعشر طاك الدرة يبنيما

9 والاتما شابت الاتدار أن لميط بالمصرية من وجود كثرة > لتترن عليقة بالمرفى > والامتداد طبية في الاستقال على مشاخ البر لياء الشخصية إلى لمن يسبيل البكلية عليه أدان الاستقال على مشاخ البر لياء الشخصية إلى لمن يسبيل البكلية عليه المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية إلى وصلت يون لراحا وجارتها > وقد قسيد الاحتلال وجائل المائية من المائية والاحتلام والمائية والمائية والاحتلام من مائلة المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية والمائية المائية وكان من أهر ميامج الاحتفال حققه الرافسية 8 كلاا بالتاكد النابير يريج يهم الرافدات طبية الله القابلة القابلة ، كلم يسمه الا أن يلاحك عليها لزوياد بهافيها وضحوبها 4 وهر ألدياد ينقر باستفعال عاد النسخر عندما ، وآله على وشأله الأمير يها الى الاير

والأارى، بلا شكه بترج من مسلم القيادة الاستورة لاستورة لاسطة المشعبة

8 فادة الكاميليا ٢ - واكبر اللق دندنا كلا بين رجبتها إلى هساد المسيد
وحارلنا الربط بيتها ١ اكنا خارجرى في تواسطا للمقسية مسلميتها يبلطح
مرما 2 كالمهام الواريم النائد المدرس واللنايالوسيقى في يدمة يهارو فاريده
لا ملى ما ليله النائية من الاعتسام يكن يكون فيا ياترجال المساق التربي وبطباراة
وجدائية

وق الرَّة الثانية التي كان فيها الثانية في احدين الأمورات البكيري بدل.

الاربرا في خاوة مع رقيقها الدغي الجميل الفرى بملتسة على الها عمه (و...) ما تكرن فسروا بالرحدة والخل

وق الرّة الكلامة والأغرة واما حلى رفم مرفيها المفال وقسلها فسنك كرابها على الموام الالسفى في دوانة الرافس والسّامية واللامي

والذي يكلس لنا الما تمين ديلنا هنا المتبد الأخر بسابقه > هو أن التاليخ المنافئة السائد بناء التحديد المنافئة السائد الرائس والـادب والامن على الدوام لمنافية ما يها من الحديد بالرحدة والملل ، فلا وسئنا حلا الاستعلال باللبيد الاول يطمى ثنا أن هال التعديد بالوحدة والمل صد النافية المنافئة واجع الى الها على الاورة من مرقت من المحين لم يقدد لها الاسال بالجنبي الآخر اسمالا كاملا بالجنب والمكر والروح حديدا

ومن حيث أن كل أفعال لا حوائر له علم المنامر الكلافة لا يسبع به الرميد ع فأن الذي فقي على حياة عنفه الرأة معلوبا وماديا هو حرجان الكفر فيا مع العب النكاس المنفوة الذي هو الانسان دلاجة الشاق ومديية الواق من اليم

أليلالية

إن الكولاة » شكلاس الكلس من طريق السيد » جانت في الديالات » وطي البيئة الكالية من اللاسطة المكياء » وقد قال بها المصيدنة من كل جنس وملة » ولم يعل منها الآل البلدة من الادياء السكاسيكيين » كما النس بها في السرم البدورة من الكسراد الرومانيكيين

ودن اچل ذلك تري من واجينا التنبيه الى ان اسكند ديملى لم يكن مبتدح هنده الكارة بصيرميته لا فادة السكاميليا كه والما هو الذى استطاع في استوب كارفه لها أن يستمد الامورج بها زهاد قرن من الزمان

وقلد الله الله و عادة التكاملية ال قدياية على الإيمان والاسماع الهد المداوح ال قراء في ال الأمات الوجه المرحيفية المتاهدين السلمين في هني المداوح في جميع الإلاد ، وليكم المراجعة طريقها المقات وقامت في وجهدا السلمود من الرقابة الله الله وقديا الاطلال والاداب الدابة الوقف في الرئيا في ميد المجمورية المائية التي الان يعزمها الأمر لوبس المليون المتلم فيا أخ الأمر غير دخيل من الكول هن مهربي اللي أخذ على مائلة مستوفيتها غلم عهد شخامته المام المدا الوزير المجمود الافهان المواجه الله الله المحافلة الموال وزيرة المداخلية الموال في المدال من المرحية اطراض الرقابة وبلكات المهارية على المتافية الموال

ویت شهر ویسش الشدر کان ظهر ۵ کادهٔ السکانیایا ۵ علی السرح ای التیسالی من لبرایر دام ۱۸۱۱ متمکلهٔ فی ملابع المطلهٔ القسایهٔ مشام خوشی به الله طیرت آخرا یسف ما گلیت من مصایه وقام فی وجیها من سعود السکیلا اری المساور ۵ لیفغ من سیاحیا وافر الهمبور لیا آن فانست عمره طاب اظیفهٔ کیا ام جلاس الله من آبادا به فاصیح اسم ۵ دادا السکانیایا ۵ جلی کل اسان ۵ کلا جدیت الا منها ۵ بل لا قسم الا یها

الها حياً؛ شمر، يأمره وشناه الشائل ۽ حتى ليل ان مبيابية الدوق مرولي



مورة الشباب البارس لرزين اسمانا الالبلهممة علوا بالمحون مسيرالهم في الراس ولب اللمسار

على طورها كان مثلا سياسية من حبيره ليشكل به الكنيب الأرثين ها ديره هذا البنامية الذكى من الإنكاب الذي دفاح النكام الجمهيدي به خذا النكام الذي لاز التسبيد الفرنس من أجله يلكل الامم وحضيا بالتفيد الفائية التر من حرة لاد الزن عدد المال النائد الفرنس للباسر لا جيل جائين 4 الله 1 الذل 5 لا التي لاطني الدار أن الباسان الاجيال القامة منا فيات فراساً عام 1401 6 فيكل : الله بكل للماذ السائيلية ؟

ثم ، قائد في يكن قد مكن أكثر من شعرين على تكية فرقسا في العكم الوسويدي حين مطحت مسرحية ، خلاة السكانيات ، ق ٢ فيراير عام ٢٠٠٤ ، تكان القيميا في حجه الايلة ، وطوال ماقة فيلة مسائية مستفرقا في يتأله فيلد الرأة المسيعة ، خاراة في القدم اسام مقايمة وصفيد احتضارها ومراية ، حتى ليست السواد عليها مثان من النساد والاشبات ، وحتى كن يتواحدن على خشبة السرع بعد اورث السناني فيلسمن خطاد القراشي الافي مايت عليه كالمنة يقمسن فيه أثرا دينيا المديسة من القديسات

الى مُلَدُ النابِدُ ومِلِدًا الرّح للهرف بالرشت في أبين النابي هناه الرأة السبية السائلة في الدب والبية على النفيجة بن أبل المه ، ألها النبّية الذبية ، لا طبعة الطلقي من فريق الدب لا ، بنت بن يديد ل الأرد الأس مبينة أثرى للهميد

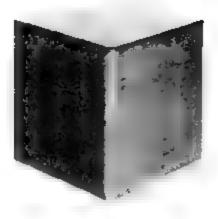


مع الباعة وفى مكتبات الدارالقومت للطباعة والنش



PRY

حبسالح جودت



ىثورە فىكىر

في هذا الجيل ، صرخة متكررة اسلم بن الجن والجن من اعماق التبياب القبائ على فرات الادب وطاب الثقافة ، الهم يقولون دالها لا تَحن جيل في اسافة لا ! وهم لا يعتون بهذا اسساطة السمارس والماحد والجامات بطبيعة الحال، واكتهم بمنسون الاستافاة الذين يستطيعون أن يرسبوا فهم طريق الثقافة ، بعد أن كرودهم الحدرس والماحد والجامات جراد العلم ، وعلى لا الول جديدا لذا الترت في هذا الوضيع في أن العلم غير التقافة

الطبعو ما يتكه لارد في الدرسة والعهد، والجلمة ، إما الثقافة ؛ فهر، ما يستنظر في رأس للسره ووجعانه من حسيلة قراباته عبعد أن ينس الاثر ما حصله فيمعاددالتدريس الميل الجديد يجد فلاء طادل افتب اللية الت



هذا الجِيل محق في صرحته ... ذلك الجِيل

انى جيلنا .. كما ق كل جيل ے کان منام شیاب یقیدل ملی الترابة ويطلب النقامة

وكان من حسين حظما أن تكون ق مداد علما الطاور وكانت هناء معسام تلعب وكنا بابعب الى هناء كل يوما

وقد كتت أود أراقول أنشباب ألهها وتبهل منها على أيدي أسادلة

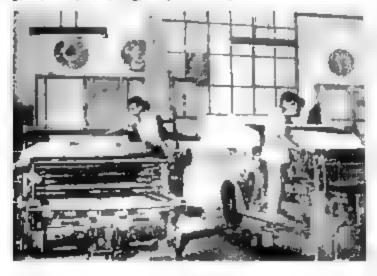
ا کانت مناق نے مثلا نے جمہامة ابرائر) التي اتشاها الرحسوم الدكتور اير شادي ۽ وجمسيل رياستها لامير الكيسيمراء أحهد عرتىء وس يعده للسنساس القطرين خليل مطرأن

وقائقی باسائلة ذلك الجيسل: شسبوقی و ومقران و وحافظ ايراهيم و واحيد الشابب و وزكی مباول توطی الفتقی و واسعامیل مالیر وغیرهم وغیرهم و وشعرف علیهم و وسادتهم و وناهیهالیم غیرهم و ونسادتهم و وناهیم الیمم و وقرا علیهم ما تكنب ونسمع الیمم و وقرا وما اكثر ما تكون نقستا و تاویما ولاجیها و لوجیها و نبد منهم حونا طی

النشر في المنحف التي يتمسلون يها ؛ أو من طريق دور النشر التي يتعلمون معها

وكانت هناك تدوة متسببوية كل ليلة يعقبي 9 ريجينا البنبارع عماد اللدين 4 كنا تلحب اليهبا 4 وظفي فيها بنم آخر من اساطة ذلك البيل 4 آذكر منهم معهود خاص الاثرين بدرجمه الله بدوته كان أول وأند للقصيبة المرية

بالينات الصت خراز خليع اللتب في مليعة بيرض الأرج





اقدسسیرة ، وصعود کیدود ، وحسین خوزی ، وایراهیم کاجی، وایروایم کامری ، واحمست خیری سمید ، وحسین خسفیق المری وقیرام وقیرم

ويهمتيان الول التي الأشوات لتقوت لتقوت التساولين في قات المهمة والمهمة المهمة التي التساولين في قات المهمة والمهمة المهمة التي الرحيسة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة والمين و ومهمة والرودها المهمة والمين و ومهمة والرودها المهمة والمين و ومهمة والرودها المهمة والمين و ومهمة والرودها المهمة المهمة والمين و ومهمة والرودها المهمة المهمة والمين و ومهمة والرودها المهمة المهمة والمين و ومهمة والرودها المهمة والمين و ومهمة والرودها المهمة والمين و ومهمة والرودها المهمة والمين و ومهمة والرودها المهمة والمهمة والم

وكان لاكثر هؤلاء الرواد ندوة في بيته 6 يؤمها الشباب التادب ورفيد من مقافشاتها ومساجلاتها ومن سود حق شبابه هسلا

الميل ، فه چه بعد ان قصب التر مؤلاء الاعلام ، وانفست عدد الندوات ، وكانت آخسير نعرة منها من نعرة الجعمية ، المقاد ، وهن نعرة ذكية تغرج نهيا كثير من اللامين في أكثر من خرب من شروب الادب وآفن ، اذكر منهم الشاعر عبد الرحين صبحتى ، والنب على أدهم ، والعمور صلاح طاس بوالوسيل وفيرهم

++

مكلا أنشت التوات ...

وليس معنى هذا أن جيات المن ما الله المن الجيل المانس لد كان حافلا الاستخداد المنساطة ، والله لا المستقدة أن مصراة عنى بالاستساطة ، وعلى واسم معيد الادب فه هسين ، ومنه ومنهم عزيل أباقة ومحمسهود ومنهم عزيل أباقة ومحمسهود

حسن الزياج،ومعهلموض محهة البل غلباء النكر وقيرهم وقيرهم

> ولبسكتهم يعيشون في عزلة تقافية ٤ الى حد ان أحسابا متهم ... الشباب الذي يتطباع الي إقابات مبهم كقاباتنا مع أساباءة جيلتا ۽ ولکنه لا يعبسوف حتي متساوین پیوکهم ۱۱۰ وحالی آو هرف متاوين پيوتهم ۽ فان ابراب علد اليوت موصفة في وجهه

مع هنا جانته صرخة همساليا النساب : 3 لعن جيسسل يغير اساندة ء

وكنت أود _ كما اسائت التول ے ان اقول ان شیاب هسسل**ا** البيل معق في صرخته ، اولا ال وجه الحق لم يكتمل أن هسسانه المرخة) لأن الثورة التي قامت ق سنة ١٩٥٢ ، ثر تكع مجسره

اليمون ، وقوية، أبو حديد عواهمه - اورة من اجل، تداه البطن ، ولكنها راض ۽ ويندين حلن ۽ ولحمست - کانت الي جانب ڏاڪ لورة بن

ان البريه مائرو ، وزير النتابة القرتبق والتمسق التسبساس والقضيان الفائرة اللتي زايرمهم لا يزور الاخرة لما بالفعالشياب - مبد اسابيع ، ولف يقول إرحظة التكريمالتي أقامها لهالدكتورميد القادر حالم عبارة جميلة لا يوال منداها يتردد في أمبائي ۽ قال :

« الله بقائم ف فقسسون هذه كالثورة جهونا جبارة لرفعمستوى النحياة في بلاندكير ، والمسكن ، • • السيسمحوا في أن الول أكم أتكم لا تكوبون قد صنعتم شــــيثا ۽









BU LD

وان کل ما بذاتم من جهود یذهب الراج الرباح 4 اذا أم تبسيللوا البدنين: جهودا جبارة لرفع مسستوى اللكر في عليه البلاد ا)

> ومن حسن العظ) اثنا وجدنا مندئا ما تعرفيه طيه ۽ وما يقيمه كل الاقتاع بأن حله الثورة هي لرزة ذكر 4 ليسل أن تكون قورة وخيف

وجدنا متدنا هاه العجسسة الأسبوبة 6 مبثلة في عقرات من اجهزاتا الثقالية التباميمة آلتي التقط اليرم جهازا واحدا متهاة هو العار القومية للشيامة والنشر - صديق والمياة .. (لك المديق

والتقول هسله الدار بالأداث ا

أوافيم العرى

- اولهما : كالبوذج التسبورة العكربة التي تماسر لورتشييسيا السياسية وتواكبها وترمسم لها خطرط البقاد
- ع كالهما : لانها هن الجراب الأول على صرخة شباب الجهلء أتهم جهل يقير أسقادة

أن المقد النافي من لا البلال ع حفقته وجفاتات القراء عن أعظم WY

المسترع من الورق . . اللي تسميه الكتاب

أريد أن أثرل لشباب هسلا الجيل 4 أشا في جيلنا كسا لجد الإسابلة 4 واكن كانت امر طيئا الكتب

وحيتما كنا ثجد الكتبه قرتكن تظار بالشوء الذي يعابر أثنا بين الكتاب والكتاب

كانت الكتيه في جيانا بضامة رأسنالية > فحترف للرها جنامة كسائر جمامات ما قبل الثورة > اسامها رأس المال > وهمهمسا فال > ونهجا الاستفلال

وكانت دخولنا ب كسائر دخول الناس يومثل ب مستيرة ، لكنا تعجل عن شراء الكتاب حيتمسا يكون ثمنه جنبها ، أو حتى تسك الجنبه ، ونقع منه بالتقلمسرة اليه في تافلة العرض بالكتبسة الراسمالية

1772

بداوارافهد في كبارح الصبعلاة





ونتقبل التفسيحية في سبيله ا ربعتث اكثر من مرة ان تاسف على هذه الاشتجية ٤ وتأسف على ما اضمنا من وقت في قرامته لاته -يطوى شيئا غير أاذى يحسسله متواته ... شرشا غير ما بريد ان نقرأ) أو فييثًا دون مسيستوي ما تربه ان نقرا ه او شبیتا لا تربد ان تقراه بالرة ، لائه بحسييل ل نابه نكرة خبيئة لو مرطبته او مفسوسةار أدبرباليةار هداية

ذالك لان راس الل هر الذي كان يشتار هذه الكنب ۽ پلا تقييم لقاق ولا وجدان لومي ولا ومي تكرى

وكالته هناك لجان في أجهسؤة الدرثة ٤ تصادر أتكتاب الوامى ٤ ولجيز الكتاب المسوم 4 حرصا ملى بقاء الاستستعمار والمكية والاقطاع والراسمالية والعزيبة أملىان صناع الكبيومترجيها ونافريها وعجارها لم يكونوا مين الرست خطوطها على ثلاث دماليا

وكنا نشترى الكتاب أحياناه يستهدفون للقيف التسمسياب تثقيقا حضاريا واميا ، بل كانكل همهم المال 4 وكل هم الإجهسيرة الرقيبة عليهم تعنية الشعب مح حقائق الحباة والحربة

e B

لے گائت الدورة ...

وكأن من طلالم أعمالها اللشاء على أجهزة الحجر الأسيسكري ۽ فالهم لنا أن بتكن السبكتب مع الشرق والنسوب ؛ وان تلف من التبرق والترب على العيسيادة موازئين بين هاه التطربة وطايري مقارنين يبتهما مقارنة لطرج متها بالمرقان يهن الحق والباطسيل

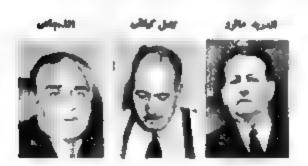
وكالت الشقوة الثقية ؛ القصام على الراسمالية ٤ وتأميم السكتاب من طريق ليعيانون التشر الدولة وهنا البثلث الدار الاستومية التحمل ومسالتها الكبرى دالتي

■ القيام بحركة واسسحة في مهنان الترجية ، يتعريب كل كتاب نافع يظهر بابة أمة من لفات العالم الحية في الغارج ، حتى العالم الحية في الغارج ، حتى قرارته ، وهكذا الرجيت امهات بامانة ووهي ، وزيد طبها فيء ملسوطة في الكتب السكتية هذه الدار ، كالكتب السكتية طيئ هماد مثلا مد فهمو حين بنقل كتابا في التاريخ أو المسلوم غيري هماد مثلا مد فهمو حين بنقل كتابا في التاريخ أو المسلوم يردوده بيوامش مرية المسلوم يرووده بيوامش مرية المسلوم عرووده المسلوم يرووده بيوامش مرية المسلوم يرووده بيوامش مرية المسلوم عرووده المسلوم عرووده المسلوم يرووده يرووده المسلوم عرووده المسلوم يرووده يرووده يرووده المسلوم يرووده يروود

تصحح يعش الرفائع أو تقسيرم سفن الاخطاء التي يقع فيهمسا المؤلمون الاحالب من قصف أو عن في قصه

● النهام بحركة نشر واسسة للمؤلمات المربية فيجميع المحالات من سياسة التصادية واجتماع وعلم وأدب وأن ا على مغتلف المستربات ا مع الاحة فيسرس النشر فيوهوين النافيسيئين والمستشل المستشل المهرون المراين المستشل المكرية إلا حهد لمهادنا الفكرية إلى المهادنا الفكرية

المربة عباد الكتب المربة



رائزلقة ملى أوضع تطبياتي ۽ ق الجبهورية وشقيقاتها المريسة د وتسريقها السويقا هدفه التثقيف ليل الكسب ۽ پاليبوط يستمر الكتاب ال لبن تكلفته ۽ حتى لر يمادق شرأه الكتأب فويد أسسبه التضحية ، وأنما التضبحية مع جالب علم الدار) ينت الدولة) وريبة الثورة

هذا هو الجواب من صرحُت ﴿ فَيَ الْعَاوِمُ الْسَيَاسِيَّةِ ، فَيَقْهِمُهُ مِنَا الشياب ﴾ الهم جيل يتن أساطة - أصبحاب الستوى الجامي لم الإساطة ع في مثل هذا الجهال الجمه أسحاب السترى السلمي التورى ، كالمون داليون التقلون - الترسط نصيف فهم

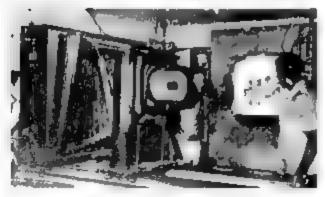
الشميا ء . . الشمية الدري كله ٠٠٠ عن طريق الكتاب

كان المقادب مثلاب يثقف في تغوله مشريع أو للالين مناديا

أما استساناتا الفار القرمية و اللبح يمستمرن الكتاب ء فالهم يتقفون الملايين مع مختص الله الستوبات

ا أياننا ۽ مثلاء کان اسمانيل مظهر يجلس سناع ويتحسدت

لبن اللموير فانيان فكروالمنطا





الرفست . . انت الليفة في طابع ادف



أما أصحاب المنتوى البنالي ؛ العرفت كيان يأخذ كتابها سبيله خالهم أم يكونوا يستوهبون شيئا الى النور من المكاره ، رقم رفيتهم المبادقة ق الاستيماب

هلة مجرد مثل ...

أما كإبوم خفاكبار بالكومية ضالير والمكاحية مزاكرت لاستواته يامندار كتب في كل موضيوح ۽ بانتف البتوبات

وليكا الول ان مرعة الصيف لست تكتيلة الحقء لان أسابلة ألبوم ء اللبين يحملون الثقافة الي الناس من طسيريق كتاب الدار القرمية ۽ هم ــ يرميلتهم ها.د ـ أتنز على التثنيف ؛ واسهل وصولا الى كل مقسيل والى كل وجدان

آلون من مستشاري الدار النومية - مجمعود كالي كتب من الوفان ،

لللنار مجمسونة من العيراء التخصصين ق كل طر ولم

وحيتما كتبه إسهم أن أهمدال هذه الدار ۽ کنت اطفي|لکتبالي التشاول الشنعر ودراساته ووالقهية القصيرة والطويلة ، فأقوا الكتاب أكثر من مرة ٤ لم أنسسم تقريري مته مبيتا أسم الؤلف والافتسه ومكالته وما اشتهر مع مؤلفاته ا لم أستعرش موضوع الكتياب 1 ورجره التقد ليه ، ورجرهالنقم مته 4 وكثيبم لفته واستنسارته 1 والتوصية بقبوله أو وقضسه أو لعليله

على أن التخطيط بدرهو مبية علة العبد ــ قد شــــق طريته ق الرحة الإغرة الى كل غطوة من سے 1921ب فی علم الدار بطریقة وأتند ألوح قرق بعض الارنة أن اكثر وهيا وحكمة ؛ فليتمد اللفسية





قريد آيو هديد

ولسيتها الى سلساة عراقسلاسل الراعد هناد فاسبب حية باكيف رام كل سلسلة ۽ ولحديد دقيق لرضوعاتها ويجيث تسد كاللقرة ق السلسلة ، وتواجه كل مطب مرمطالب الثقافة الخاصة والمامةء وعجند اكل موضوح اصليالقائرين طى معالجته وهرفيه

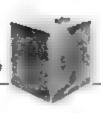
> على أن علما التخطيط للتسالى لم يغلق الإبراب في وجود الإملام ليما بقندون مرتمان لرائحهم يلأ كابق) ولا أن وجمسوه الواهب الامولة المستقبل

ملى هيله الإسمى الجديدة ،

الوجودة عبل اصبح هنالالتخليف المساب الكراء واتما لحسندت القطا يحيث المسبيب أهلأقها الرحماة ، ولا تتكدس في المغسازن ارهد الناس ليها عوذتك مرطريق التمرف على رقبات كل طبقة أو كل لثة يرجه اليها الكتاب

👛 ولتقرب الاسسىل بماسلة كساساة « اخترة **الثان**ب »

كان الهدف منها أن تكون موثا على تربية التثريد بدولا سيما ق مبن الراهقة ــ تررية سليمة ينتفي متها كل الحراف ة وتشتجج بهسا كذهان التشرء بتسمسحنات طيبة







يقن البالد

مخدود كيدون

من الامتفاد ينفسه ويقوميته من القراءات التى فيهىء له ملء وقت فراقه بنا يصرفه من الانجرافات ويرجههه اوجهها لوميا خيرا

ولم تعد مهدة الدار القومية في الناج عدد السلسانه ، الانتذاف الى السوق يسجعوعات من الكتب التي المعالمات في الأرسعة ثم ترقد الى المعالمات في تعلورات المعالمة الى تعرف حقيقي على حاجات المالاب، والرجسوع في ذلك الى التربويين المعالمات ، والانتساق مع السلطات المشرفة على التربية والتعليم التسامات الومسسائل التي

بقرح بها الكسساب من سلسلة « المعرة الطلاب » ما لا ليكنس على الرصيسية » ولا ارتد ال المون ما بل ليمسسل الى يد الطالب » ويتسال الى اعساله » وستحلت الره الرجو في وحداله

وحتل هنا الماه ، ينطبق مل سلسلة لا اخترنا الجندي ال - د ذلك الراش الذي يحتسسل مسئولية الدفاع البسسائير من جيهوريته ، ومن وطله المسريي الكبير ، ويحمل امائة المروية ، ويشيق طريق المو ، الى فلسطين ومن طريق المو ، الى فلسطين ومن طريق المداون بين الدار



التربية والسلطات المسطولة عن توجيه الجندى وتثقيقه وتوميته بمستوليته > واسستكتاب الخبراء المعسنين لهذه المحة > والوصول بالكتاب من هذه السلسلة الى يد الجندى > وتسئل الفسسكرة الى وجداته > تصيب السلسلة هدفها على الوجه الامثل

وكذاك ساسسلة 10 اخترقا المامل والقلاح 10 . . التى تخاطب المامل والقلاع على مسسستوى حاجتهمسسا واساويمسا ومدي استقبالهما الفكرى

وهنا . . تمود الى موضوع المة هكا الجيل مع الاسالة

ان تتاج الدفر الترمية قد حل علده الازمة حلا سميدا

لهؤلاء الأسائلة اللبن بعمارن من وراء الستارة في علم الدار ع يُردون رسالة اكثر جدوى وامعق اثرا واوسع تطالاً من رسيسيالة



لحيد بأليه

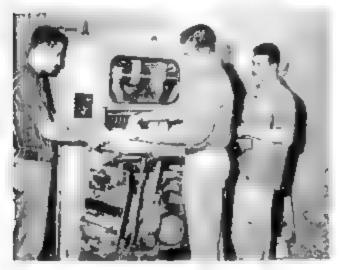


خليل مخران



سائع هم

W



عنال دورة يادمهن الرجيات الكارية الآباة

أساناتنا في تقامات الجيل الماضي فان كتت من القبلين ملى الادب، فأسانات الدار الترمية في مسللا المجال هم من اقطابه واطلامه

انهم يقدمون أك حصيلة معرهم . . يقرآون التراث ويبسطونه أك ويقدمونه في كأس شهية

ويقايمون أنتاج الادب العالى ؛ أنت على الكتاب الوسوم بسيسمة

منخمر وانتِ وقصة ؛ وِبْترجِبوله اك ترجِعة امِنة في اسلوب راكِي

ويمرضون طبك في طالعاتهم كل نظرية نشق فله الطريق ، وصلمك مقايسي النقد وتهديك الى هدفك بايسر مسلماء ، لاتهم هم الذين يتحملون منك السلم ، يحيث تقبل اتت على الكتاب الوسوم بسسمة





The state of the state of





خبرى حيث

غيراههم تاجن



行為打造



الدكور فر الدن فسيره وابل وزارة المدرة وابل وزارة الدور المدرة الدور المنات بيلي فياة الدور المنات بيلي فياة الدور المنات بيلي فياة الدور



الدار القوميسة ، وانت والق من الافادة به ، غير مشقق من شياع مناماتك ــ كيساً شامت سامات كثيرتمن عبارتا غي الجيل الماني ب ني عبل هابت أو تافه أو لا هدف له ولا طائل وراده

عاد مثلا) ساسالة الا الجوائر المائية الله . . المثر فيها بمجموعة لاعظم نتاج عبائرة العالم ، الذين ارتقوا الى مستوى جسوائر قوبل وجوتكور ويولينزد وغيرها معربة في امائة لتبح الله في تعدير متقلب احالها > قرات ما قراه اي مواطئ مثقف في الل ركن من أركان الأرضى

♦ أو سلسيساة كسلساة ﴿ وَوَايَاتُ عَالَيَة ﴾ . عبد فيهما نتاج الطاب القصسسة والرواية بحميع الواتها الماطفية والانسائية والبوليسية الماصرة وفير الماصرة ، . مما تكشف في حجب التقس البشرية في مقتلف صورها وترمانها والرواتها

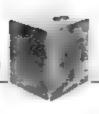
و او سلسلة (الكتاب الأمن » ، وهي مجال اعلام النسة في مصر ، الذين يصورون التواقع الحياة الصرية في مانسيها وحافرها ، ويستعرضون مشاكلها الوجدانية والأجمد ساعية في يراعة سمت بالكثيرين منهم إلى مسسستوى التصميين الماليي

لم احداث من "ل ساسسة العار القومية ، فها المسحت الإ مجرد التعثيل

حلی الله ان کنت مشفولا من الالب بلیره من مجالات الکلیافة ، کالسیاسة او الافتصاد اوالاجتماع او غیرها ، فاتك واجد طبقك فی سانسل اخرى ، مثل لا مذاهب وشخصیات » و الاتب سیاسیانه وغیرهها

ومكلا تريء باشبل هذا الجبل الثائر ، الله اسمد حطا مناحين نشأت في هيد الثورة ، لتجسسد جبازا من أجهزتها بعد بدء البله ، وبني طويقك الى الثقافة النافعة الراحية

منالج جودت





مُوسة فرانكلين للطباع والنير الم

العدد ()) ان سباسات مادا بعلودت ؟ (ا

مخبوالصحف

کاکیف و داشید بوتر منصر – مورهضی صبح دلیم دمینم دنان مرتصرهان

دواصكرافوق الماكا قرمشا

م باعدد (۱۱) من سلسلة كل تنحيب دعي ١٠

البراكين والزلارل

طالف، فروریلی انتر به ابور توجمهٔ ۱۵۰ افزوریاش وزنیمیدوجان مرتبر ۱۵ میشروسیقت تشکیمیا

وأراكما واست

الديد ٢ مب سياسلت كنابك إذريك انت ٠٠ المال المال وم

تاکیف هیلیوس مبرید محصر ، حعامیصردایوار

دادانه دست ۱۹ فرشا

ہ الحق (۲) ممنے مسلسلة محل شخت وعمدے - ا

الصواء

آلیفه و مسام واجشتان ترجم و و داخلی بروان

والعارف المساقية





مسترسيتري القسسادي

ان مبلك د الهنكل الا تحسول ال مهنما كل تسل الفكر الدري الهامر بانهر البلاي العمرى . ولهذا الهيئكثر من التراجم ومن بتر التنافسسات والمطورات التي بعيث في الجاء المالي بن اميير الكترين والكتاب ، كهسسا تعاول الا تلام بضوص الكتيب الهديما د د الهسكال الا الأون بالا من حسق الجديدة ، التي لا نظو من طيفورة إن د إياماء الاخرون ما يضاء الاخرون

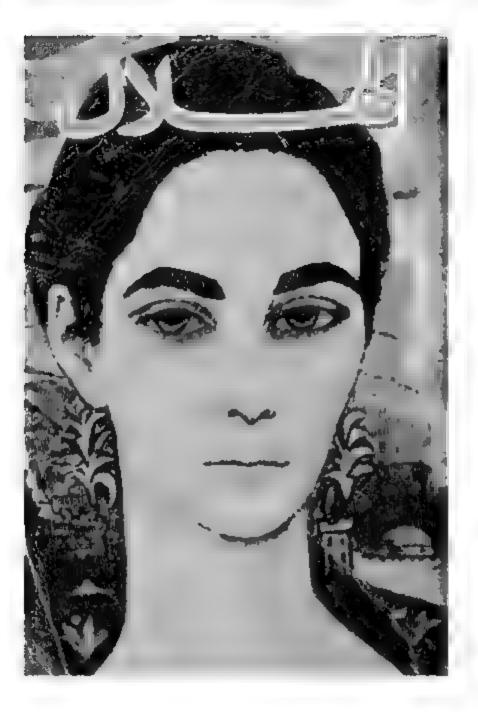
وق هذا العدد ، نتقل كا كتا كتب برتر برتاردشو من حياته وارقاد ، لم ينشر من قبل بالعربيسية ، وق علي الوقت مشر حوارا بن جان بول سارلروكتاي اخرين ، حوار فلسية قالت امدا خويلا معل بحد وحوار وشطال ، ومني بها قلية الإدب الهيمانك والإدب التمن وقا الوقت الذي تجد في مسلمان الوقا الوقت الذي تجد في مسلمان الوقاع القديمة في ترات العيول ، على بالها ناباد في ترات السيسري ، بالها ناباد في ترات السيسري ، بالها ناباد في طاح وبمبسوت ، بالها ناباد في طاح وبمبسوت ، بالها ناباد في طاح وبمبسوت ،

ان ۴ الهلال ۴ التي وعدتك والها ان الود معسامره في الكارعا د عمرية في الجاهاتها : ۲ استقيع ان طفل اروع مخطف اللهورد حتى لا بسياها في غيرة النظور وحياس الهديد

ويتيسالتعوير







كالمسامت فاشمت

🐠 الاستبنال الذي لا يعيل بطيه الاشجرة(الورالاة 🕏 كور فها 🕽 ط نو ميان الترجيدي 🛪 🀞 كلما وضعت يَعُلُ فِي بِدَ لِمِ السِّهَا مِن عَبِلُ * قُلِمَ * لِمستَوَّاة الله ! التع جديد ه وكال T بقاد له !! « ميناليل لينه ه 🏟 فتدنأ ليسط الراة شيرها ه فاييسنا فلته هركاته التجوم + النال بودان + 🏶 ولقسط اللق تتما يرى الوبي نقسته ططوعا عن ماهيته ياقتام داو مقبولا بن السنائيل بالحرية بغيبية الأستونز بالترموم والمدداء 🖨 فتتما 🕽 لوسيت الطيبة طربا بتلتى بالحابية ه فايسسة كيث ال اللاس يقلسوف ٩ جبراء حليل بعبرانا 🌒 الألفت ليجد هن هيء ليمل فيه يسالة ۽ كامل اللمسيون الولميات السام دويرت مروست - 🖷 المنافوة ولي خال من يعيون 4 أم نفرق بينهم ١٩١٧ - البر كاس I peliff upon an

المال المدد السادس

مجلة شهرية تصدر عن دار الهلال السبها جرجي ليدان سنة ١٨٩٦ رئيس مجلس الإدارة : احيث بهاد الدين

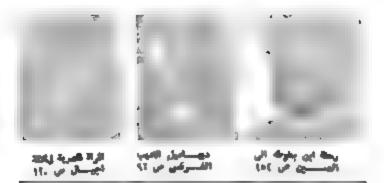
مدير التعرير ظمر الطناحي

السئة الرابعة والسبعون

رليس التعرير کامل زهیری

١٢ صفر سنة ١٢٨١ هـ

اول يونية نسبة ١٩٦٦ م



). ، رجاد الطائل : بن قلمانا البلط)]. د ، رفلت البراول : تابسالت alater : ggi all ign - a ضود الباقي : الومن بالتساريخ في معبود الباقي : الومن بالتساريخ في بيناق البيان الوطن موسيعة المدين المسار الوطن

وسهاد الجهد الإنترا يلتراد او الدينيا : ...

د ، رافد الراوي = كابل لمړل

.37 .41 در مين اللباري : الريدواليوارية والمرجة di

الوزاوية 4 والدروسوقاي ؟ (1 الجديدة في فر

مد الرحو مطل أجرو معهد أبور : كِلْ كَبْنُ

of the gold : goods ages 1.4.

. 17 - صوالي ديد كاء 1 الراة علست تجيب

physic: High course 17. ١٥٨ ه. مد السيو معسطين : مر ١٩٥ مسيد الفرالول : او بطوط ١٩١ ١١٥٥ البرية ١٩١ مايول الفلود

برهند العديد

رجباء النعشاش،



شاذا فشلت سشورة ١٩١٩ ؟

من أمم الأشابا التي يقرما اليتسال تسية لهذا ١٩١٦ . الله سجل اليتال للسل هذه التهرة في تطبيق لمسدات النصب أ واسرفي الأسسباب الهومرية السيئة التي وللت وماد مقا اللاسيل واسبيت ليه - ولا فلك أن مراسة فهرة ١٩١١ وقواسة للطبا من اكبر الاسياب التي أولمنحت للورة ١٢ يراسم مسئة المراب طريق الممل الترزي المسجود

واقد آچمل اليفاق الاسيف الرئيسية ما طرف اليثاق في علا اليمان الفسسل اردة (۱۹۱۹ الدسياب الارة مسجيعة لسباد ازارة يستحل آثار سيب منيا دراسسة ملائية الانتبار على والع الروا (۱۹۱۹

دنية د والسبب الإيل الذي أحفر اله البناق براء نصل نربة ١٩١٦ مر : لا يقاد أن يقون الما مقاب التقييم الا يقاد أن يقون الما مقاب التقييم الإجتباس د على أن ليرير ذاله والمج ق خيمة الرحلة التقريفية التي جمله من خبلة شهد القياس اسساسا الاحزاب السياسية التي السعاد الإيما التيرة به حرار منذا الريقروف ليرة ١٩١١(بيدة ما يقراه البناق في ملة المدان مر نبيهة التبناد على والم الروة ١٩١١

عالد اعتراد الالامون وافعال وإياد المثراة الرسل المثرة الديراة كيرا أن لا المثرة الديراة كيرا أن لا لا المثرة الديراة كيرا أن لا المثرة المثانية المثانية المثانية والديرة و وكانت الأم التي من السياء الرئيس الله من السياء الرئيس الله من الرئيس الله كان المثرة من الرئاس في كنام من الرئاس في كنام من الرئاس في كنام المثرة منالية المثرون الذي الرئي المثرة المنازة الديرة المثرة الديرة المنازة المرب الرئي المنازة المرب الرئي المنازة

لا وضع الأم التطوع طير عدم كالبرد المسلول الأوادر بالله السيل سيالساول المسروات ع وطريقته أن يدخسان وبيال المساومة الى القررة ويتعاوي ويتعاوي المساومة الى القررة في التسروب المساومة إلى التساوم في التسروب المانية إلى المنازع المانية المانية على حال المانية المانية على حال المانية المانية على حال المانية الما

«بياب مساورة ليؤك التاني لد المدارة جمالير وطيرهم ودوايم المدارة جمالير وطيرهم والالا و والمساورة المساورة الراحية متساورة والمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة
هذه صورة بن والع القبلات الديية قبل الردة ١٩١٩ - وهي مسورة النهم الإنهليز اللسيم وكشلها مما يعل طرائها معررة ليس ثبية الإن العمال لو بهالانة به والبسا هي المشركة كما مستفته الكلامين والمحال وغيرهم من المتالسمية به والكان مندما كالفات فرارة 8 لردة به والكان مندما كالفات فرارة 8 لردة

1915 * أكترك ليناً الكلاسين والمثل اشتراكا لريا ضيلا بل كليد كالرا عم القاملة الأسلسية للدورة ، كارا عم جدود الأورا المثلقين

راقد نام ۱۹۱۱ مردن أن التريد الاستعداد ياحد قدال أن الادرة ع ونامرا يساجعة المودد والدنيات الادرة ع ونامرا أن حسائق و ونامرا منه عدد كيرا عومكم على عدد كير معمم والامام ع والله ترم والمام على المام المام المام المام المام المام في الدن من الاعالم فيلام فيلام فيلام فيلام فيلام فيلام فيلام فيلام

وکد شدرت صدر قد فترة الاورة فل المصرت حوالي لاسنة اشهر ما پزود مل 100 1974 كايل C كان مدد كين ملم من الاتاليم

رافا کان التسانحرت کد تیرا ویدا اساسیا ق افزرہ » گلم پان کاسبلاق مشارکه قد افزرہ » یل کان لیم دیدم الرئیسی اکیر

ربحدقة الدكترر بنجد كيس في كاب د حرات السباك في رباق ترية ١٩١٠ د ان ك حرات السبال في معر قب الشدت بايد الهذا العرب المطلقة التي المسلمة ابان العرب المطلقة الإران والبهالارهاج المارات العرب المطلقة الإران والبهالارهاج المرادارة المسلمة بدن الاران المسلمة والراب والمساباك المسال لا يد ان العرادات الملاحة المسال لا يد ان العرادات المام المسراة المسالية والعرادة الرهاية كها بالبلشاية لا

هـقه السُولاة البليلة السابط التي والد الدور الإين الدبال والالادون في

فردة ۱۹۱۱ و فر حمكن مل مرتبطيدي الكردة ا فائد كان من الفروري ارتكامت غيادة الكردة الى الحالب الاجتمسانية فيمانير

كان من الشروري أن تشبيع هسين أبضائها تحبيهاوضاع الميالوالقلانهيء وتشهيمهم في الأوسساع والشروف السياة التي يعلن في ظلها ، كان لابد البادة أورة ١٩١٦ لتكون تبادة المهمة أن يكون لديها خطة التغيير الاجتسامية السلامي من المعية ، وهي تفدة الابردة وماردها السقيان »

واكو ليسادا السورا بل الكساليا أمعيده استيدادا كادلا كل الكساليا الاجتماعية الهيادي ، ولم ليرز منايا واحدا بن حقد المؤالية ، يل الد واقت لهذا الكرية عند أي سباراة لايراز مده المؤالية الإجتماعية ، والقلت بالمأليسد في مطلبا الإساني ومن الملابالسيدي لا قصد المعالية ، وقعد الإحتال ك

ربيتما كانت البناس والله بتركيب كة منيك ركالت اللي أن طهاد الرساء يعرفون مقالها الطيابة و ويتركون حقيقة آمالها المنجمة من يبننا كلات البناشي من همال والاحيد ياليون كذلك كانت الليادا لبلل بيسبودا مسراستة لتحريل المررة اللي تورة سياسية للط بعراة كل البناء من أي مكب اجتمامي يترف حيدة الرحين الراضي التمام لإ المراه النامية الالتسامية المساح قيا المحلاد النامية الالتسامية المساح شاهد كار،

وداه حليلة واضعة بن عراسالولك

قيامة تورة 1919 - الم يكل في بيالله مؤلد المادة ولا في خطفهم السبياسية معاولة المعيد عن متسبائل الجسمع الساية وردح حاول ليا

ویکتنا آن گدرس تلیکی اسساسیدی پاکسفان ملڈ افیانب پال وضوح : ا**انتقا الارث**ی : من ملاقة فیاما ایرا ۱۹۱۹ بالاری الاستراکیڈ المللیڈ

والثقطة الهنظية : من مردة فيناوا اللومة يبلود القرى الاستراكية البنية ف ستر

الله في الوسالية الايل 4 يجلي علالة الدورة بالأربي الاسترائية المنتية 6 وهو الاردوة بالردوة بردوة الدورة بردوة الدورة بردوة الدورة بردوة الدورة بردوة الدورة بردوة الدورة

والأولد الأسمرائية السائية في ذلك الدين 4 عام 1954 ك كالت تشتيل في ترين أساسيتين 10 الأولى عن الدوب الاسمودي الروس الله اسمعولي على السابلة في روسيا ستة1977 ، والدائية عن الأمواب الإسمارائية الديموفراطية الدرية والى وأسمعا حوب السمالية الرياقالي

واقد حرصت فيستدا اورة ١٩١١ ان السل اللبها من المسكونة الروسية البحيدة و بأن ليساد من فلسسها إية شبعة من البهات الألمالي بعلد المواله حتى وأو كانت شبهة يسهطة مرية إل وحرصت فيادا التورا على أن تهاجم في لل معامية و اليلاهفة عليهم من في المدة أخائر بم لو يميادكم المفطلة وقد راجت المطل الرا إيليق والد پهروا الرومية الرسل براية الى صفف ريفيل فرد ليما لردة ۱۹۱۹ ويستان ليمهاند الشديم الدوة الى الاسوار 4 وكن سند زنترل ولفن أن يرد طرحاد بالرابة

ويعددا الدكتور محيد كيس ف كتابه البياز اللم عن وفائل لـورة ١٩١٩ من علد البرتية ليقول :

لا الدخاع بن القرابين التقدين في سر رواية عليد بان لينين الدارسل الي سعد ولاول طرافا بؤيد الابية العربة ويد، بالساهدة 4 والن الرفاق الروسية يزيق عشيومية الدولية لا لحبال الد تر فيفا التشراف الدولية لا لحبال الد ليذا الراموة ال

ومن أو 40 فا بسورا الشة سمة الترش البلس الفورشرل بدائدكررائيس من المروشرل بدائدكررائيس من الرائع أو المرائع الرائع المرائع أو المرائع الرائع المرائع أو المرائع المرائع أو المر

الأولية الرئدة وكأن ميد الرحين فيعي على متافرية بالمركة السالية في مصرة ابل وكالرة يسموله باسم الزميم المعارية كن الدريمات ديد الرحيد قيس وخاية المكس موقلتاتيانكا لترزية مهالتورية إربيية ومبادلها د بيس علد السريساك غبائيه القادعية الرحس فيس في جسلية بو السمال يقرل ليه ۵ رتاكي لورة ۱۹۹۹ ــ هم محيد اليس ب من 10 🗈 🗈 فأحقرالو وأنا لرية بتقومتك القبادرة البريئة مع ألا كنكسوا اللسبكر يرجس اللسيونية اللن لا ادراب حالا ولا فالربّاء د فلمغروا خسائسها واليقوا دعابهسيا واطببوا ان طحيهن ملحب ددان وخسيراية يجيسني البالم الى الفيوش ويعيسنه الى ايام الياملية كولى . الالون الليتون . خلدكيال كاو ووميان فيان ، ياجارابه البنين مظا الثان جنينا زية للبال البائل التي علمنين الينا ي

ربق على الخلام و لا يشو او إلى مادراً مو طلى أيه أي اعا مو الإيام يلامدراتية أو يالسررة الاجتماعية أو أيلام التيام الإيام التيام التيام التيام التيام التيام التيام أيلا التيام

الأستكرى 8 الايديرأرجي 4 مع الاسورة الروسية وكان التعديل الذي أجرته لورة 27 يرلير على التعلق مع التحوية من الحطر الطراهر السياسية المحديدة 6 يعد العرب السابلة اكتنية

ولا شکه ان تهاده ادره ۱۹۹۱ بستان مله کانطره ۱۹۹۱ بستان مله کانطره اللی توه کانبراکهٔ ستامرات نسخیهٔ مثل اکثره در واسانت الدیر کان کان بیکها آل استان درساند اللی کان مرب ولایدها

وبالطبع لم يكن من النفطس أن يكون عود التورة الروسية اللسمورة المصرية مرتا كبيرة في ذلك الرفحة المبكر بالشائلة للمد كالت الدورة الروسية في دلافة لو لمد محملة بالإنفال الكلوة الرحبية التيكانت تعنيا سنيا من الديم سرونة ذات وين كبير المروة المرية ، ولكن المبالة أن كان سهسليد الديرة فلسرية على الامتيام بالمائية الإجماعية في على الامتيام بالمائية الإجماعية في

ولد يكون من اللهد أن تسعارد البلا منا كناول ! أن اردة وطنية اخرى كالب لله ظيرت في اواقي هذا القرن 4 معامرة على المترب به البودة 1919 ك مسلم اللودة الوطنية البندية عالد الحسلت اللودية الوطنية البندية عالد الحسلت الروسية وطديرها العمرا حقيتها مبيناه ومن إحماء اللودة البندية الذين فيمرا اللودة الروسية هذا اللهم السبول المبرا المرد في كلماء المسروف اللي بنصبي لمرد في كلماء المسروف اللي بنصبي ومناقع في المند الروسية م كال ذلك وفي والمبيل للاردة الروسية م كال ذلك وفي ما كان معمروها من تبسرو من اله ليس

مثا ألا قل من التسورة الروسية المستبح التو قيامة لابرة إلاا من اللهم السميح التوى السمالية المستبدة لا يستب التول المستبدة المستبح التوى السمالية المستبدة المستبدة المستبر ا

حيرتيا

وقدود الى مرجعانا الركيدي وهو كانان 3 موانيسيات أن وفاق السيورة (١٩٦٢) الدائنسيري عميك اليس حيث يقسر الما بالرحالج التاريخية عبادا الولان صفيح

ا حين بادأته الإمسسالات بين الوقد نفسري نفسري دفسر في بتريس ودواتر حيسوي المسأل البرياساني 6 ولينك جيميلة السوب 3 الديان هي الفلاية عن القديدة المراب أن كان سعد المتوارسيسا المسأل من تأتي الله المتأد بينه وين حوب المسأل من المسال من المسال الإجابية المال من المسال المرابة المالية (1913) به تبه على البارة الإجابية لموب المراب مداد البرياة الاجابال بأن الوقيد مبال من الراد الإجباعية لموب المراب وجرياة الديان مرابة المراب المراب

 3 كان أدملين ما أراد في ميميناي من أريسياني لفطة 6 إدبان مراد و

المثل من وهي اليُكال 👵 لللسكن جد الصبير هيد القائد



الاجتماعية وكتن المرا كو والراكم الى السناه على يعتمون بالباطات في هسماه المسئون الاجتماعية والى لا أجيست للمن في المراجعة ولا المحتمون في أمر الاحتماعية ولا أجيست حدد على المراجعة المراجعة المراجعة بين المحلمية المراجعة بين المحلمية المراجعة بين المحلمية على المحلمية على المحلمة المراجعة بين الرائية المراجعة المرائية على المحلمة المراجعة بين الرائية المراجعة المحلمة المحلمة المراجعة المحلمة ال

وماللا صبحه ليامة الربا ١٩١١ على السبيا أي أوسيال أو طر يالمركات الإمبرائية في الدائم عن والله صبحت على المسيال أو طر يالمركات على السبيا على الملزي أن الاكتر والدائم الدائم الملكة الاستبياء الملزية يأل الملك على الدائم المسياء على الاكتسباء على الاكتسباء على الاكتسباء الملزية بالدائم المسيادة الملزية المناز

مثا مر مرتف لپایا اریا ۱۹۱۱ می اللسیوی الامتراکیة البسالیة پیتبشد سیرها المثلیة وطاعیها التاریة

قبادًا كان مركلها من القري ألتسبية إلى البلاخل لا مد

كد حارف ليانة الترزة بال جيده الدروة التنظيمات البنالية الرائز نسرة المنظيمات البنالية الرائز نسرة المنظل المستحاب راس المال وارائزتهم الماسيسلفة > والحب حسل يقرة على

السمحاف أب ترطة اورية المتراكية في السال 4 رذاله كله من طريق تستسبيلاً وطلهة كلدة يقررة أل ماخسسل الولد هي هسيتسية بهد الرحبن فهي الذي كان مسيطرا طن ١٩٤١ماد الماح لاتاياتهميل رس أعاديته ميث الرحمج وشاليسية لسفطهم أن تكتلبك اللير الذي أرابت ليامة ارزة ١٤١٨ أن طبيه يين البيال وحو التوليق بيتمم ويون أصحاب رابي الآل 4 أو يكلبات المبسري استثناس المنال حال لا يعبطننوا بالرأسنالين و رق حديث ليد الرست ليبن هذا لهمه كنا چاه ق فراتاق لورة ۱۹۱۹ من ۱۹۹۰ الاق حديث كراسل جريدة كالجيرتال دي کيا؛ حدد ديد الرحين فهمن القرش من تأليف الثلابات على التمو اليالي: كالبركات لمليز الكائنات خمسا لدودا والر على العلس أرى الثلاية لا لعبل فيسب أمستخاب الموال د يل هي المستلكة پياوم وين مبالوم ۽ وليا راجت ضميد مبود افال پهم د وان من واچېسسيان الطبيساية أن لهلاب من تقيس البيال والمالية وملولهم الكروبة كالها كرجين المسامل والكايسيل المسامن فطيري الممسكل لأبير ذلة فقرنوا حالتهم وحالة أمنحاب ربوس الابوال لوجدوا اللسهم أمام الوآ كستهتر يحلوقهم وليسستيك بلليسهن واستعباد أروانتهم فيتعبستانهم الطدء فاتا لرصات الطبيابة لتطبع أدور اقمال ولندود بالكثير بالبسيداب الإعمال فسيجاد عؤلاء الراسسسماليين الأسهم كإد الالاية اسام فولا بجابلاسية السببيلقي الثقائم يلا لمهبق أو تولي المعجدين الثقابة عيقا أيبر على الردعة

والسلام داخل الصناع وخارجه والشي بالبائس : أنا لم يكن هناك وازع وموطق فالماخل يستمج الأصوات الشبيئة الكرة الليلشفية وسواها لا

وكتر من أحقيث عبد الرحين فيني طور حيل طل عله تشائي وهي الترليق ابن البطل وأسحاب ولنن الآل ، ومنع المشام پينهماه هذا المندام اللهسول، يكون حشا في فرنيشلطة الراسيالين

من هذا گله علين أن قيادة لرزة ١٩١٩ لم النملع أن النبر الى التميير الإجتماعي لملبة الطبقات التسبية ۽ ولشات ليادا التورية ف أن نوسل من حرب الرئيب اللهو كان علي وأس التورة حزية للممال والكلامين ، وهووت من لمسلود يرنفي اجتباس وافيع سيند فيه أكو لعبأ من لمات الكار الإلكراكي النابع مع عجرية الخرفات الضميية في مصر ة أو المسافر بالاحلبسكاك الرامى بالأري الاستراكيسة البالية C كلم للبسيت ليسادة لارية \$111 كما برايتا الى مطالب الجيسياني الإبتيلينة البيقة والج السيسطع أو البر ملالة استدفة والر ملمسرج بينها وين الأحواب الإشعرائية البالية ، حلة من النبيب الأول من أبيياب للسل اورا ١٩١٩ ء وهو السينية اللي سحده البثال في الرقه :

د ان الليفات النورة الله الطورة الله المؤودات التركيب المحالية التسبيد الايتمان المحالية التسبيدة الرياسية في مفهومة الايتمانية الايتمانية الايتمانية الايتمانية المحالية الايتمانية المحالية الايتمانية المحالية المحالية الايتمانية المحالية المحالية الاعتمانية المحالية
أما السبب السائل أنشل السورة : لله حدد البنق أن تراد :

لا أن الليادات التهرية في ذلك الهدا لم استطع أن الله بمرحة في سسيناه ومهرت من لمديد التسلسية كامرية ع الم استالج أن استثماء من خلال التاريخ المحرية الميه القولية العربية الاربية الم ومساما السبيد التالي في نقل لهرا إلاا ينتقل في كبر من الواقف ، نظم المحرية بها العربة على الاطسسائل العربية ، لم استطع أن التشاماء أن عمر العربية ، لم استطع أن التشاماء أن عمر العربية ، لم استطع أن التشاماء أن عمر العربية ، الم المنطع أن التشاماء أن عمر العربية ، الم المنطع أن التشاماء أن عمر العربية ، الم المنطع أن التشاماء أن عمر العرب من الإلمة المربية ، وإن المعرب العرب عبد المنطعة في جزء المامي منها العربة على حمر المنها

الشكان وبد يقور سنة ١٩١٧ حرية على صدر يقدر ما كان حرية على تقسيل وعلى كل العرب > وكان الاستقراراترسي التمريد العربي حربة على مصر يقسيم ما حو حرب على القرب وعلى العبيرية

واد کان ملبورا من سند ارائسول ملحا سنستان سے رایہ فی اوسسندا البربیا آب دی : ۱ ای الباط مجبوعا حکمتار الی یشہا فی ہلتہدہ الاسلوء برطال الرای التربید پڑدی الی نہم خاتیہ المبیا الربید البربیة د واللوہ الاست فی الربید البربیة

راقد کان پشتخاما اورة ۱۹۱۹ ان خارن اکر نابلا وقرة وخطرا از کیهت کیفتهه الی (ارچه الدرین لمبر د والی

ارباط بحر ارتباط کنی بهسید الرین - واکن النهیه ان ما الوظ طبعه الله الثوری و وطیه علی حلود سینه و واکن باستفادیه ان بند ویستد فیصل الوطن الدرین و وابستاید می اللوة الدریة کان

أما السيب الثالث للمثل لودة 1919 كما ذكره الإمال فين :

لا أن القبادات التورية لم استغير ال اللم بين البشال وبين السسطيب التي واجه الاستعمار بها فيهات التسويد في ذلك الوقت ، أن الاستعمار التشعار القوا المسترية ويد فيهات الشعوب الشعالاً ، ومن لم النقل من السيف الى الطعيمة ، وهم التارات فسسطية لم الطعيمة ، وهم التارات فسسطية لم البث القبادات التهرية أن خطات بينها وبين المبسوطر المطابقي ، والان منظ الرضاح الطبابة فرين فها عنا المفلد »

وهذا البيب يكتف اليف وقت قيدة الغرية الغرية المربية الغرية الغرية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المرابع المبلغة المبلغة على المبلغة المبلغة على المبلغة على المبلغة المبلغة على المبلغة المبلغة على المبلغة المبلغة على المبلغة المبلغة المبلغة على المبلغة

مده خلاصة على البنايانتكاسة فيها البناي على أن 1915 على المرحوا البناي على أن 1916 على البناي على أن البناي فيها البنايات البرود أن يقوم البنايات سورة البروية فورية فاصلة على الله في البنايات البنايات المربود البنايات المربود المربود البنايات المربود البنايات البنايات المربود البنايات البنايات المربود البنايات البنايات المربود المربود البنايات المربود البنايات المربود البنايات المربود

كان لهدف الى الجان طير اجتهار كابل ه يالى طي القبادة السياسية ويطن وسال الاناج والساطة السياسية لتحالف قول الشعب العاملة ، وكان الثورة كدل ان ال حرة سسسياسية لا جدرى دنها مال تماميا العسرية الجنامية و ان تمرير رئيف الشيا الرش الرف فباس للمريز فارة الإنفارات :

والله وبت التورة بط الماية عورها الرباية عورها الربي كل الر الربي لهنت يدما بالدون الى كل الربي الربية وبيرة منا المستطاعة أن الربية وبيرة المحليلية أمر لا التلاق المحليلية أمر لا التلاق التلاق المحلية والمثلم أن واخيرا المارية المرابة للمان المان المحسابية المناب المحالية المناب المحالية المناب المحالية المنابة الم

قن نربي التالية ليرا (۱۹۱۱ - ۱۰ المسمه ليرا (۱۹۱۸ - ۱۹ المسمه النابلة بن الإيان بتمالك ثرى المسمه ويباد وجلود ورئيبالية وطلبة مشهة غر بيطالة ... حلا المائلة وطلبة مشهة الايلى والتيم المائلة مروة مبر للمعل الإيان والتيم المائلة عبدا المائلة الم

وطا کله هر الدین الاصفر الاعلام تستیده بن البحث آد اسیاب السستا ایری ۱۹۱۹ - بنی ایل هسسال طالب ایدای بالاد الای بن الدی خرد هساد الانکاسة الدرری د کل اورداد خبرادا بارگذا البدید پیماله السمیحة بارگذا البدید پیماله السمیحة



ما أن تشبيد القورة في ١٢ يولية من ما ١١١١ حتى راحت حد على ١١٨٠ ما ارداد فيدار التأول إو ماصوبه ذور التالية التي الافوس العدد استطع ما ارداد فيدار التأول إو ماصوبه ذور التالية الإيان شغل المستهام التول المجال شغل المستهام التول التولي الاحتياز التيان شغل المستهام التول والعيان المناب التيان المناب التيان المناب التيان الاحتياز التيان المناب التيان المناب التيان المناب التيان المناب التيان المناب التيان المناب التيان المناب التيان المناب التيان الاحتياز المناب التيان المناب التيان الاحتياز الاحتياز المناب التيان التيان المناب التيان التيان الاحتياز الاحتياز الاحتياز المناب التيان التيان التيان التيان المناب التيان التي

﴾ وكان طيمها أن الأرن عناق لكرية عليس ملا آگلی او ۵ رابئ المبروة آگی سوف يسى تأجلنج وقالا فيا لا أي لقبع اليانوية المامة للطبام الاجتباس البساري وهو الالسبارالية لا ربع منا طلم جميل حيد الناصر في مام ١٩٣٥ بعيناتي السبل الوطى اللى أقره مؤضر الآري الكسبية يت الكار مع الثاني والدخيل ل جو مع العربة 1964ة

ربيقا لرخان الطرية التي للبيطية عله الرئيلة التاريقية ميرد صيلة الرية مجرمة ٥ والنا من يثيرة والغ صلى الى السلة أو أيدوارجها مبحثا من والع خطة البحمع اللهر لبيش فيه ومستهدية يتالج التجارب والتجريب

والل خيلة الكليلة لأميكن في عالم مثلق والنا لنيلى أل مالز مكلوح 4 أين حيرس الطريات الآغرى الناقة د والنبع الصهبارب اللي طبكتيبا أو مرت يهما الكسوب الاغرى ة وتستقيد مهالالجالات الان فطلت ، في أن خلا الأجلاف أو الاعطل ليس سناه الالازام يصريأ جنهلة



في فير ما ووبة أو فيصر ٤ ومن هذا خُلتُهُ التظرية البربية كبا أوضحها ظيئاق من ١٤٦ ١١ الدوجباليةية ١١ التي الدي الى الترست فالتملسية لأمبى التركره وأأجموه ولا طف أمنية التقرية التي المبتبا البكال الرطي منه جدود الجنمع اللتي تبر عنه ٤ ولاتها تطري مل ممان أبعة ولنبق واللبعيم المري قبل مام 1907. كان طابعية النخلف الكولة من طلبام استستنباري دفيل ۽ فعاللت منه قري رجبية 6 الكانية وراسبالية 6 الدم له كل عون ويظهالهما يغنات مالدة استقلاله ليبانو التنب ء طا الرضع ينلسل أرضابا مبائلة يترجة أكثر أو أقل 6 أي بلاد كليرة في المالم المربي على الريائية وآسيا ۽ وق آمريکا اظاليتية اکي وڏي لعروث ملك لابن طريل من المسيطرة الاجتبية البائرة) في بلاد مستصرة أو تابعة من للعية الغضرع السسيطرا الاقتصادية الاجتبية ومايصاحهما مواسلط سیاس پائریل تیر میکار دی طریق ملقالیا الماين مو الافلاع والرأمسالية السطلة ومن هذا فاليثاق الرطان يين مصالم الطريق اللتى ينكن للسنوب هذه الإشباخ الهفرافية الكبرى أن لسير فيه مثريكماتي مالمبو اليه بن كفانا ق الأثاج ۽ وهذا ل الانوزوم ۽ وديموفراطية عڪس جوهو أبالى الجيلتي ومصالحها

معلى هسيايا من للحيسة اخبري أم الإيديرلوجية التي يضمل طبها اليناق الرطني بينل لوة على سمرح المالوالطائم او المنطف أو الأعلا بأسباب التعميلة ا نلف طي فدم الساواة مع الإيديرلوجيات التي لاممترع على كسب والا الشموب أ

طرابا والرببانة ومن الإبديراوجيسة الشيرعية والرأسمالية با ويتعين الخسر للرل ان منصرة جديدة ، يعلمل بالقاطية والمعيرية مخل الى للمرح الايديراوجي البكى أو طافسية ملبية يكاد ليهما اسلمة غربة بن التجريبة ، والتكيف مع الطروف المافلة ٤ واللهوة طيءستين الإنطاق : وفي الوقت كلسة يخلر من 130 كنيد بير أنكليات أيديزارجيات أغرى كالسيفاق الطبقي والديموقراطية الوالعة والتضمية يمصالح الجمامي كما ق الراسيسيالية ٤ ومثل فكتابرية البروليكسارية والمعوبة التى حسسناسب التصبية الطبقية والأصليفات السياس ببارسه بهلمة حربية لمطراتلية مشيئاه مع ليبل مالقاه أن الشيرمية

وينفين المحال حيرات طعت الطرة وقد يحاول الخرفون أو الجهال حسيلها اكتر بنا عليل بن المالي عال الخروج يها بن جيردر مداولاتا ؟ وبن حسله



الدبيرات 8 حصية السل الاشتراكي » و 4 الاشتراكية الشية »

ليندما يفعلك البثال مرحضية المل الانترال فير لايتمدت من 11 جورية 11 اللصادية أو أجنبانية ، وأما هو يتيم اللوب المناطقة ق الصليق ، يبدى لم الكنبات لؤدي الى البنائج ، اذا برائرت بالرئى واقاطت ق الل الروف وأوضعاع بعينة ، وما يصفق على عالم العبريد التقرىريطيق أيضا طئ المالياليريش : مِلَ كُلِمَا السَائِينَ وَاقدِ السَلْيَةَ بِتَرْبِعَةً آليا او فلمالية ، واتبا مبيلا مصر ونيسى له فوره الأمللُ هو بالأنسان بلبيه كالوكسوون والإيليوجي مصرارينكون متهبا اللم 4 وقال البنادعية لكثل البنعر الهديد يطلبنسا مينة وطبط سيناء وملی صود خلاا اکسی نمیز ب از پیپ في كليم بد محيية الأصل الأشار التي التين يراها الهفاق الوطني

قاتا اتبت الاستقلاطيني ، وسليه فلا منيئة في مسال الاطبية البيمية من الموسية البيمية من الموسية البيمية المنزلة والموسية المنزلة والمنزلة والمنزلة والمنزلة الاستواف الاستيام المنزلة الاستواف الاستيام المنزلة المنزل

عدد عقد المقطة بالشات بدراد البسامير ـ أي الكارة البسيامية _ أي التشام الاجتماعي الخالم لابير من المدانية ولا يمكن ممسسالها أن يليج وليانية و والدياد بالنائي أنه لايد من أن يلوم مكانه

طام بعديد طب من قره الدور خاول واسترا والمتبلى والدم في نابه يدايتها واسترا الاراء حلا الفكام الاجتماعي الهديد ب الارائتراكية في حالتنا هاد بد ليبريطرة طابقة بلدى فرد او يضعة افراد ع ولا خو فاؤة في الفكام البرف صاحبها دواري الفعادة لا وقاته ينشأ قلبك على بوارية طيعية المتهابة الدريوان علمة دوجرية يافضل والدم يها فهماني

هذا التحليل الذي الريقاد التا يركل الن القراده المطلقة والاساليب الدامية الكبرى الدي قراده واساليب قالدنيل الكبرى الدي قراده واساليب قالدنيل الدن إدا وجي قراده واساليب قالدنيل الدن إدا وجيد الباحثين سواد الكها الدي الدر الادام الباحثين منيلا الديم الدرة الترتبية الهوديوفرة الديرة المارة الترتبية الهوديوفرة الدائر القرن المنبي طفر ، يمل السوا الدائر القرن المنبي طفر ، يمل السوا الدرب الدائية الدائي الرا كان الإدائية الدرب الدائية الدائي الرا كان الإدائية الكري المردد

یحل اساس علم الدان بسدن ولین من الاستراکیة بالدا الدراکیة طبیة ب در الادیا فی الرفته البسه الدیراکیة طبیة من الدیاة اخری می ایدایا السیق بالدی درده واستعدادها الاکا بالرسمست ادراد من الادیاة الملبیة والتکواریها ع بسامدها حلی فرساد فراحدها بدم بنیالها درارخ الایادها دردم منا باللمات البشال بیامه الدیارات خان الادیان الدیری ا

صلا طبياً , أن أكورة ليست عبلية هم القاص الافي ۽ والن الثورة هي مبلية بالد الستقبل . والنا اطلت الثورة عن العلم ۽ فعلي ذالك اليا مجرد الفيار همين لاشي به الابة من ايتها القورل والديا لائير من والديا شيئا »

لم پروند الاسر وضوحا بدائية والدر الدرم مرالاخط بالانجازات الشبية والدائية لربية غيترن و النا الاستطيع ان نظامي فعظة من العطول مال الان في حسر الليكة وال الله تطلقا من قبل من حطر اليكثر وال معر الالهرباد . والد الفنا ملا التطلق ب مع أنالروف اللهر الاستعماري الرجي عن الاس فرضته طيئا به كثيا ومازال يتطلق الاللي ع النا حاليون الان وحد اللمرة وقرال شهره على الدنيا ان ليما اللمرة وقرال شهره على الدنيا ان ليما اللمرة وقرال شهره على الدنيا ان ليما

مها الناسي الراضع ونبرها ذات تعبير الا الانتراكية البلدية لا الرازد في البخالة يأبي الخير ليطرسهم مرض الا في يطولوا أن يحولوه من معناه المستجع وأن يريطوا المنزاكية المتاقيات يولوجية أجنبية لا لسبب الا لان الاخيرة فتسنت من طسما بألما المنزاكية طلبة لا ماسون ب أو متناسون ومن الاللي الى المسمة ... فاركس له والوفيات المهنئ استخلام فاركس له والوفيات الهيئة واستخلام ...

کان الاشتراکیود الایال پستیدن ان فی انکالیم وهم فی مکابهم کر سهرالیم ه ان پشکرا ملیا چدیدا تشیاره ۵ پس منا جانت المبارب غیر المبلیة پل مالیولیة التی سارتها غربی من الباع ساؤسیمهها داوینیه ۵ ویتهرات الربی ، و کاددمرابی

الاصدرائية مزيجا من الاسلام الاجتمامي المعدود فارق 4 ومن الهجوم على ط33 مستعلة فون غرها 4 إل ومن الإعبادان الرجبية التي لنبكر ما أحلك التقريم البشري أل مياديج الالناج ولتطيمه ء خليا طع مادکس والبطو بطعیهما الای س**الا** لهه تتأك الرئسمانية وطورها و وافرا أتيا فعيل في طيابها يقور كالها ليبط and the party of Principle & Mar لأيد لهمنا من أن يسورا يين الديرات لا اليزاويية (الغيالية) السببايلة مليهما ويبئ مارحيهما السنلك الى اللبطيل الطبي والساريش وس حنا ومسلط ملحيها واله 6 الاشتراكية الطبية و . التاحين بنترع عله التسمية مع اطرعه التناريش ونعاول أن تطيئهما على أية المنفة اجمانية لبنترتبه بالطواء ناون كس اللقي يعيلرة لا لاطريوا السلال و راهلل بلية الإبة

-

وطالعة الهناق في اسان فصف مع جوانب بالرة لبه تحمل فيخابمه الاسطى بار إبحاله بالكاتبة الرسول الى الامناف بالرسسال السلسة ريفي ما حاجة الى الاسساليب المعوية التي مرفتية لورفط اجتماعية كيرى صواد في سيدكر اليمين أو اليسان

دمن الدينة بطيرمة السقل أن يلسكر السنان رجود التنافي أو السراع الليقي أن مجمع قالم على اقلية للمم بالامهازات المترمة فيه واكثرية سبطيية من هسله الامتيازات ، وملا السراح لاياسول به الاشتراكيون وحسمهم والبا يسترف به كتاب الراسبالية والكافسون منها وان



حاولها الثقليل من حطورته طيها أو المحدود بدا التقليل

ابن كيم، واحد الإشاق هذه المطابقة التي لاسبيل الي القابط 6 وما الطل_{اط} اللي الرفاد بطيما ومنصيما 1

ترل البسال : « والمراح الحمل والليمل بن الليلان لايمان لجامله او السكاره 1 والما يتيلن ان يسكون حاه ساميا في اللر الرحساة الوطاية ، ومن طرق الدوب اللوارك بين الليفان ..

ال أن الرجية تتمادم في مسالحها مع مسالح مجموع الثميه يحكم احتادها لثروته > ولهذا خان مسلمية العراج القبالي لايمناني أن تتحال الا يتوسروه الرجية أولا وأبل أل قرة من جميع استحها

8 ان الآلا منا التعلم باتح الفرق العارل العلمات بن العارل العمام الإول التنافعات بن بالكه التمام الإول التنافعات بن فيات التمام الإول التنافعات بن الاكانية حلها مشيا ء ابن يوسال العبل العبدوارائي ، ينها بلك التمام لايمكن أن يحل بلي العرب الاملية وما للحك من العرب الاملية وما للحك من العرب الاملية وما للحك من العرب الاولي واحدل فيها عراصة العرب البارية »

فالإضبرالية الخلى ياخل بها ميتمدا غرى النبيل أمامها واصحا ، در الشعول بالخرال المسطعية الذي لجب المعضع أعرال العرب الإعلية

ول ميدان السياسية التخرجية يسل البناق الاواوية الخرق السنبية ، وبنكر استحدام السمد والخسر الرخى السلول ، وليل ملة الديد وضوحة متدما يعملن

م مرضوع الرحاة البرية ۽ قبتول ۽ ١٠ ان الوحدة لايڪن ۽ پل لايٽيفي ۽ ان تاون فرضا ۽ فان الاعماف اعطيء الامر يچپ ان 1962 غباليها ڪروا مع غايلها

 ال ومن كر فان الأسر باية وسياة من الوسائل عبل عضاد طوحية

اله أيمن مبلا في أخلاق شعيب و واتبا هو خفر طن الرحمة الوطية باخل كل شميا بن الشعوب العربية ، وبن لم يالتكن فهو خفر على وصندة كابد العربية في طورها الشامل »

وحكما المستخار الخسر الإستند الي المتبارات عملية فحسب ال وبسلند الي المبارات عملية فحسب الا إلى وبسلند الي المبارات الفرائح المبارات التي المبارات التي المبارات التي المبارات التي المبارات التي المبارات التي المبارات التي المبارات التي المبارات المبارات المبارات المبارات المبارات المبارات المبارات الابهاء المبارات الابهاء المبارات الابهاء

 ان شبينا الذي شاراء في اليهبود السقية الشاهد فعرب في المبل من القرية > وشاراء اليجابيا في المبل من أجل أزع السائح > البا كان يسمر من أيمان حقال بالسائم ... الله يؤمن ايمانا محلك بالمية

 ان شمينا يعرف طيبة الحيط إله يعاول يتاما حلى أوضه 10

وادل أورع كير من الليم الرومية

والإنسائية ألان اللبع في جنبات حلوم الرئيئة الدارسية الكبرى علم السطور التي لاشكل خلامتها !

الا تحياة قد بالداوم حي الا يحيد صنع الحياة حي ارده بالحية والحية درده بالحية والمسئل ، بالمائة والمسئل ، بالمائة والمسئل ، بالمائة من إياله بالمائة بالمائة من المائة من المائة من المائة المائة من المائة المائة من المائة ا

وديرز السالية المثال متما يتتول موضوع التصبيع والاولويات - قدا من خاف أن المجتمع المرى كان متحلها من ناهية التصبيع يعمله المسجع : يمله القصور أو الطمس مع ماصلت ترية فام أمات خطفه طلاما جادية ف يدم هام أمات خطفها منظية ارتوية المستانة

قر أو تركيز كل الاهتمام على هداه الناحية إذ وهل حساب سلح الاستياك معاه تأليد إل واحيق حرمان علاق بنه اليحامير اجيالا بن لل ، وهذا الخريل بنابته فيه فهاريه الإنبئية إيبالد اخرى ما أكان أبياد شديدة على المحسانير وحملهما مالخالة لها به يق ذاك اعتقر دعى فيادد في الاجهارالمانورة دعى فيادد في الرقية اللمنه من أين بناد المسطيل واحداد بيئة سالمناكلييق

مله الدامية فيه اليها المنطق : فيم الما كان يبني السان الند لقد الإنقل السمان اليوم ك الم كل مفهما

مسئل بالأخر - وبو هذا الترق :

اا أن السنابة التليظ من ابرن الله
القامة الثابتة ظليان السياس التبايلي
الله بناء السنامان الثليلة - مهاورتهة
الد يالله التلسم نحبر السسنامان
الا يالله التلسم نحبر السسنامان
الاستهاراية ، أن مرمان جباعر شبينا
الله معاد د واجتهدا بوتها اللها
ليناء السنامة القليلة و واخلال سالها
الاستهاراية ، يتقل مع طها القابد في
الراض حرماها القرارة ، أم عر بحال الاستهاراية المتال - الكاتبات الرائل

80

واكثر من خلة فيهينة الزارة الاستين الله يرغم ماسمى اليه الاشتراكية من تحليل الكفاية تميينا غرفر دايدل ، تبديب الايتم الاطلاق من طروزالسمياتة بالالسان ، وهذا يشير اليثال الرفيليم معافة واللها تم فيا بالشخصيالانسانية فيليل :

2 وق موضعات الترق بعقل الاهتال المنطقة المنطق

رابات برف میفاید بهیده کامپاسته ا لایا انتقل به شیسه الاسالیة ، رای د طبیعه فاسم لاستمل ککه که این به

النقابات والديموفتراطية

فت منهدوه المستنافت الوطستي

طوم صالة وليقة بين النقابية ، في صورة الطيعها ولى تعداف تشاطها والراضها وحدود وطائفها والمتصادى القسام في النقام الاقتصادى القسام في النقام الاقتصادى في الجدم من المجتمع من المجتمعات يجد صدى والدها في نفر خواد المتناج ، والدها ، معالاموال التنتية ، هما عنجرا الانتاج ، والالساماة ، والاسس التن يقوم طبها التنظيم ووطائف ترتبط بالسرال الدي يكون عليه المنسل و وطائف ترتبط بالسرال الذي يكون عليه المنسل ، كتصر الانتاج ، وطائل المنابة في المجانة في المجانة في المجانة في المجانة



والرائسالين من اوفراده وزوال البيطن بدر الماكي والمكربية ، يانشاد البيشاة لل الاستير الناش

الأوقف الإيضاض والنس البلطق في الطام الراسطال ، مو الذي يحمد وطالب الأكوم أو الذي يحمد وطالب على أن أن من الملحة الإيسانية في حال مداع مع أسحاب الاسال ، يحارث عمر من المكاني بالأماع المكاني في منابط المكاني في يحارث المسامو المكانية الم

ودرافقیس آزرنستر کارانبال ایده ق منافعیر دادمه ، آبا کیده ایده ، کل منتظ آلیداد بالیتها ، نام ورتج الاحتم بن جالب الا بن اش مر طرق بالاتها الاتها الات البید الرئیس التابات نر التام الراستال ان السوم التابات نر التام الراستال ان السوم البنائیة باشتیل وانتهای الدالها

لما في التحقيم الاجتراعي ، فوقت الدايد ان يتحقد ، لوزال المثابة القردية وجزال الانتاج ، وحدل الحردية وجزال الانتاج ، وحدل المدرية وجزال الانتاج ، وحدل المدرية الجراح أدر مند المثلة التحيير المبلغ أن المبلغ الحراج ألم الحي الدينية في المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ والمبلغ والمبلغ والمبلغ والمبلغ والمبلغ والمبلغ المبلغ
وائن ليس متر مثر الفسائك ع الطاعية الراسسةال (الانتزائل ، لي يعيد مركز البيل ويوف المائي ، ال يعيد الثابان في الل الانتزائية ، ذاه إلى المرية الثانية الفض السلم بعض الهيال في فارئ الثابات والانتسام الها ولان والانت الثابات والانتسام الها التقابات في الأصل من فهمستات المسال ، شاك بعد أنام طريل والمسول ، شاك بعد أنام طريل والمسول الراسطي المسال الراسطي المسال الراسانين ، ماله الراسانين ، ولا الراسانين ، ولا المراح القريبانيم وين أعسراع القريبانيم وين المسال ، وهو المراح التي يميز المطلم الراسطي ، كما كانت وسيئة المسل في ملة المسلم ، مساوية ليسة المسل قراس المسال قراس المسال قراس المسال قراس المسال قراس المسال قراس المسال قراس المسال في ملة المسلم المسال المسال المسال المسال في ملة المسلم

ويبوك إلطام أولسائي في جادئي المبايدان الإعماراتية المبايدان الإعماراتية إلى المبايدان الإعماراتية إلى المبايدان الإعماراتية الإعمارات المبايدان الإعمارات المبايد وحدد المبايدان الإعمارات المبايد ا

في قال الإشترائية تعييج مثلة مع السي علد الثقام ، الإسب أنسيج غيران تجيع البخلين خول تلبدي، الاشترائية بيتلها ، وتحيق الوفي الاشترائي المعلين د كيسا تبخل من وطائبا الإساسية ذكرة المطالبة تعليم الوف والإسبارات ، اسمل بعطها ذكرة تعليم الوف البديا

وقد آلاد مثلل السبس الوثير في المحدودية الربة و في بابه الساج عن الاحداد السنة بن الاحداد السنة بن الاحداد السنة بن الاحداد البديدة للتابة هر تا المحدودية السل يجب الاكون الاحداد المحدود السنة بن المواد الاحداد الله المحدد المحدود المحدود المحدود المحدد المحدد المحدد الاحداد الاحداد الاحداد المحدد المحدد الاحداد الاحداد الاحداد المحدد المحدد الاحداد الاحداد الاحداد المحدد المحدد الاحداد المحدد الاحداد المحدد المحدد الاحداد المحدد المحدد الاحداد المحدد

ام باوان ، ان مكانة الميثل في كالهديم المهديد ، ام يعد الها اللا من طباس غيس الهام مبلية المطويد المسلمي ، وفيسر طالتهم ملي الميل من أجل هذا المهدى ، وفير المايتم في الوسول الهد »

قالمال الرغى يزكد دور الدابات في المادات الإستراكي الدال للورية ، وعظم مساركة السال في ارسم نظيمال لاسمة والمادة السال في ارسم نظيمال لاسمة والمادة دولاية الاساب، المادة المدروات الاستراكية الاسم، والمادة المدروات موجها في تطبق المدروات المدروات من يسبح السنطيق المدروات الرغية ، من يسبح السنطيق، المدركة الابتمام الابتمام والمادة المدركة والمدركة والمدركة والمدركة والمدركة والمدركة والمدركة المدركة والدراكة # البق الثاني

ان عقال آليق الطابي في الكسيام الاستراكي يفتقب متافياتهام الراسبان، ناجهاد طبقة المحلي الإساق ، في طبق منا النظام لا يباس مينالا الكلام في جلهم النظامي ، ومنا يبني أنه السال وحدمم يسيمون المحلي الحق في الكوين التاباني أم الإلمبام اليها

وين نامية الحري فان التطباولترائية الفضية لهدك كل الحاله كاين المرد أو المسيرها كل حد الهي ، الل الدولة 1355 بالمحيات التي يؤديها السحاب علد كاين يعطيها ، يرساطة الهيوة عامة السبم والوايها ، والمالة لا ليمو آية المهمسسة التطبر حلد الهن الطبها خاصا ، خارج دائل التنظيم التابي الدائي ، أب المابات المبايل ، وإنا فاسم التبيل الالتهاب

الباحق الوطاق السرميق في تكوين التدابل الدالانها البياء فال المكل الاسرافي عليه في المساورة الراسالية للتكابات احبت لبير القاية أواة مطالية بالطوق والإسيارات الاسباليا ، فلن عبط الاعتراكية البقاية

في السورة الإشترائية تسبح الطابليد خات عرد مام في المنطيط الإقتصادي والإيسامي وفي الرقابة على تطيلة الخطفة، وليم المشائها مي المنطيع يونيبالهم مولي مند الاشين في القاديم الميثية أو الأورية ، وقد بها وحل ما قد يغود من خلافات ، يسلمن يها وحل ما قد يغود من خلافات ، الإيمال خطراً على المناح علم المواقلة في المناقات ، الإيمال خطراً على المناح المادة في المناقبية في ال أن المادة تسميمينا الدواة في المناسم في موافيها وأماد كلوفيق بود مساسم

رس نامية التروياتالطيق الإسمالي الكامل ، بنا يللشيه من ناك الهسساط لامراك الإنتاج ، لايوسل ديوردا للبامل في

الداح النفى • ولا يراي من الإبساد سوى اجراء الدولة أو الأسساد الداد ما يرول ضوايت الشيولة بن الوطن والدال كما الحرف في الدالم الراسيالي • إلى ان الوطاف الاعتراكية للشابات تبيل من الليه أن يضم الحكية في مد في السل الاشتراكي في السل الاشتراكي

90

راتا أخفا المطبع البرليتي للمق الطابي - ملا للحديد عكل بله المن في البلاد الاعتراكية - لرجدنا آله يقسيل المثل الطابي ذكل الماملين في المسالح وتترارح وفيرما وفي الإمارات المسالم وللترارح وفيرما وفي الإمارات المسالم والماحد المثار وتعارض الدية وتليية

رحاك اختلاف آخر في تكويل الطابات الإسمالية و مو الإسمالية و مو الإسمالية والمسالية والمسالية والمسالية والمسالية والمسالية والمسالية والمسلم الإسمالية الإسمالية في الاستسلم على المسلمية الإسامي الإسابات والمسالية الإسمالية في المطابق والمسالية في المطابع الإسمالية في المطابع الإسمالية في المطابع الإسمالية في المطابع المسالية والمسالية في المطابع في المطابع المسالية والمسالية في المطابع في المطابع المسالية والمسالية والمسا

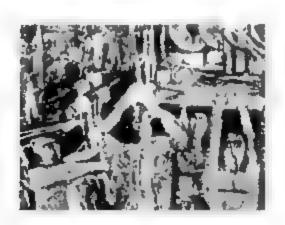
هایة کل طاقة من طرافات السال د وقر این الارسساة الراسمة د اسبسیج استفاد انظارع المدمة مسالح المدانیا

واد ۱۷ فاون التابان في عمر يقير الدى الكابي مل الداملين في الإسسان القدية در هي بدا كمولتساء الإمرائي الدام الديال في الإسسان كدامة در الم الادب موظي المقابلة بالمؤالكاتي، ومن ياسر ماذ الدى مواول لاين المرة د الدهاب الديال كا مواول لاين المرة د ما ياكل مع اليادي، الامترائية في المؤام

البعرية الثقابية

التي العربة التالية ، يسفة علمة .
التسليم يعن الإضاء من الذيب يزاد إن
تضافا مديا في تكرير جدياتهم المبية
النساة بالطابات والا يكرار الإسامياتاني يكرم عليه التنظيم الكانوكي للطبية في
يكرم عليه التنظيم الكانوكي للطبية في
تكريبها أن في اطارتها وبيادي المساطة ،
وفي سنتها بالبسيات الاغرى أن يالسفظة والمرية

والبرية الفاية من البسطيد الان فيان الرائل الدرية يطريرها ، السنة الكما مستور مثلة البل الدراية حسة



الدية هند النطابة في معادمة في ساور . وأدا الاحترد السادي على مؤتمر فيلادانها سند 1944 - والدنون العادد حقوق الإنسان الدادر في سنة 1924 عن الوسمية الدار فلم المتحدد على الدون العالميدي العالميد الإنساسية المحارد - كما ايرمن العالميدي مرايط في العال الدارة عطبة السياليولية فلم المحارجة المحارجة وسماية السيال فدر المحارجة المحارجة (1924 - والما كل الدواد على السادي الدورية العارجة

واكل هذه لا يعني الله يبيب ال كينديق ترجه الحرية النشابة في كل لليستند يسورك واحدة ، أو أن كسائق في جبيع الإحوال يصورك سلامة ، الله دره عنيه الإحوال يعشى التيوة ، وتيس في كليد كل ديد منها ما يعنير أنكارا لهذه المرية أو ترجه من أوجيها

فين المبلم ان كل مرية عامة فين أن لعابر فلصاحة المعربية - دون ال يكون في اللك فضاء عليها - ما مامن الليمود الألمي بهوهر همه المرية البامة المهودي ولهذا فان حضور المرية النادية في الطام الاحتراكي يتنالب بحض الاحتلاف هذا في الهطاء الراسدي

فالسطيد القانوس التنامات في البلاد الإنسانية في الإنسانية في الإنسانية الإنسانية الإنسانية الإنسانية الإنسانية الإنسانية الإنسانية الإنسانية الإنسانية الإنسانية المنظانية المنابية بقر ما طهر من المنابية الإنسانية بن المنابلة من المنابلة من المنابلة من المنابلة من المنابلة من المنابلة الإنسانية الإنسانية الإنسانية المنابلة الإنسانية المنابلة الإنسانية المنابلة

وادا کال السق الطابی ، فی الیسطم الاستراکیه ، فاجه فیسیم الباطلی بلاتیهم فاته لایتیت فیدم کیا سیل الترک

60

والثابات ، في البسال الانتزاجية ،

الل متلفان مستقة عن الاجهزة الإنتيال للمواد ، ليكر تدافها وقا الواتيالية المحابة وتان الوقاف الإنتيالية التقايم الرجب الإيان المحابة المستقل المستقل عمر جهود المحابق في المرابق المحابق في المحابق المحاب

أما حرية الطابة في النساط والبسيل مبيطنا من البركة خاله يكترت في النظام الراسيق ، بحصر دفيل لتشاط الطايف ولمه حدا المساط على السيسيائل المنية وتحريم البدل السياسي طبية الحريباللطيا وفي العظم الإختراكي فان التدين المالا من أدواد البدل السياسي والإجدامي والاقسادي ، ابن المطلبيام الإستراكي والاقسادي ، ابن المطلبيام الإستراكي

ولدا جويد ال الهوم التقايات و المطلقة جداميية والمنها في اختر السؤالسياسي المنطقة القمية الإنتراكية و أي العرب از القهم القمير الإشعراكي و الغول يترد القطاع الملكري التنبيط التسبياني دورجية و مون أن التحول التقايلت و مع خروري به مطبق منهاسية و يتون ديث خروري به مضوية الثابات وين طبوية النطة السياسية الإستراكية و داد الا من المدروري ان يكون التادة التقاييون مي امياء عبد المتالية و

ولاتون بالقسسايات في عمر يكل اع

تستطيع بماريسة مستولياتها التياسية ڡۯڂڔۑڽڿٳڴٟڛۿٳڡ المهدان لتبارثهم الكناية التكريروافشة ومز أم رفيع الكنابية الإنتاجية للعمال، المسيثاق

إن النقابات العمالية

کیان اجترافان فی صدر طبیق حری عمایات کا پرید انستان پن تنظيات الكاية والطبسة المتراثية اللمية و الإنقد فللتراكر ۽ بالتراث مضورة الإنحاد في كل من يانيل فطبة district

وکان بن الکرم ان کوال البسال پروید اکار بن اگله واق پام انسیال البسسال جمعلیات بانگاییا کی مادر الباق الازمان ، كها يجِب تطيم داوة العاملج ال الإقدمام ي هنايان بالوبية والزير المنيطان الطاية ، حق صل لنية الكابيد ادياة ي خودي تر بهد ابديران

وخالف النقابات ووسسالها

الله کالیم افظایات کمبرگ + فی طبق الانتزالية ، أي منسلت عليه طبة ، لممثل مينا عليا في كطليم البلطيّوالربية المياه البابة لمحيل الاستراكية في البدل مبررها ۽ وڪميق ڇهود اقتاقيل کي عم

الافتراكية ومباكه طرباتها الكيس ستي ميقا أن التفايات ٣ كبتى في مقا التطاب يرعاية دكسالع الفاسألاطسألها مزالبصلها اذ ليقل لها وسالتية في السبي الدائم كمبها ألاسراك الاحتناقياتيطرول البيل لقرة البليلة ، ووقع مبتري سيك بالشليم وترقية كالمهر

والن ليم التابله يبد الرساة يم في كال الأرة جديدة ، كبت الراحميية لمطيق على الناية ينصه مق وسسنال فاعلف من كاد أكر للها للَّهَا الْطَالِلَةِ أن العظام الراحسال،فالطابات الإصدر الية وخمير هندانية في الصافع الاردية في البلقية ، يند خالد ال مسالم المسابلة بالبلية ، للمنبع منارقة في (البساركة الباهرة الراعية ذكل النحلين ، في دهبم

وخيال الرئيس للناث الخلائم هر الكالم المنتزاكي ۽ مو سوال اولماج ۽ 30 يفتون طبها ان كلساري يكرافها وخيري اهلاقها في فللهاء داخيا پاچ دو باونها شباق لطري صدوله وإذا للفياة ، فيمِي طيها أن لجك للبيها لمستاولة الإجرزة الإلجادية وإلباط د الى كلود عطيسية الإلتاج وال الدنو البشتان كل لطيق الإير خدر من الإلتاج يامل مستوي من الجودة ، وراكل الثالثيات وليشب كل اسراف ش اقياد او الهجود ۽ باڻ افرس في گوس go Angaph Syndh Hugh , talkahi البجهة بن البلمان والتقبات التربصاون فيهاء سررة العفين والاحترام الليفايي في سييل الفع النام وزيادت ألالتاج

وماله الوطياة الربيسية للمطبيسيان الطابية ليمل مييا بابيا مدد در الناية بالتكرين لكيتي للتأمين ولطليم مسايكات ١٤٧٩ع والرور الكافات المماري فينه ، والخرا روح الإحماع كمي المستملخ وكطرور طرق الإكتاح بالداسة العضية

ومن اللازم أيضا أن الأون طالساية سفظا الرفاية عل فصافها في باسساطيم الإنمايي ، فيكون لها كن فيناري المدس

والمعرف بنا يكون وها له وهود لغيره . وإثنابات الموليينية علا استطيع مهازالا الإممال في الإنتاج سلوبات ابنا مراشر اما البنجة واصل ال الإنسال ال مسكرات الساح

ومع مقد المستولية الواسعة للمطبله التقديلة في الإبناج ، وتمود المسباطين باليم يسلول لمسلب الفسهر لا لمسيني من يسطلهم لا يتسود أن يكون الإشراب في المحل وسيلة ثنها اليها التقابلات في المالية كوفالهها ، فالإشراب في هسات المالية المالية ، ولكن من العامية الإمرى يجب أن يرضع نظام لكن المالية الإمرى يجب أن يرضع نظام لكن المالية الإمرى ومريحة وبالتجرائ المقابلات في العالمات وا

رضع في بالدر الهابات من المستال أمية المستال أمية المستال أمية المستال أمية المستال أمية المستال أمية المستال المستال المستال أمية المستال المستال المستال المستال المستال من الحرام توابعه من المستال المستا

وقد امرين سيالة الراش الثانية في سر * في التون سنة ١٩٧٤ ، في ضوء ما الرب ميثاق العمل الوظي من ضرورة المول الثانيات ال قاصة طبعية في حدية المعتور - فلسات السابة ١٩٦٠ من الوز المعنى على الاحمل الثانيات هو المعلوم رام 1000ية الالتاجية عليات والكينيم من المسيام في التطوير المستامي والما العمل على سون طوق المعاري يصحاحهم ويذم ساواهم الكتري والالتاش والإجباعي

ربا (12 لتطل بن استارس الطابئة اداد دورما اليام في كل عدر عيون يعد 14

اهاد البرامج ولواق الإنمان الوانيط اللمرة عل تطيفها

ولا ياوادا أذ تلابية قد العبارق بل اعترة لشروع ومنشته التلايية، دهر طابع ملاكتها في العلام الانتراكي ، لايهبل من استالال القابة مي المشاة في مراردها لاالية شبالا مي هبانان العربة الطابية كيا مي العال في المشيام الراسيال ، ومنظمها السالية ، لايل كل ختر مين ومنظمهاالسالية، لايل كل ختر مين الدواد المشاة السيا ، عون أن يكون في الدواد المشاة السيا ، عون أن يكون في الدواد المشاع والما العسل المطابق منافع بد البلاد ولادعراكية على با يليب عير الدواد الربحة الطابة التبر الالتداء الاطابة عير الدواد الربحة الطابة التبر الالتداء الاطابة عير الدواد الدينة الطابة المنافع الاطابة عن الدواد الدينة المقابات المدين الاطابة عن الدواد الدينة المنابعة المنابعة الاطابة

تشر الوهى الاشتراكي

لایتمبال دود الطسایات فی التههیش بالدریة ، در عبلیسبا الرئیس فی هم الادیاج وازدهای ، فطالة البادین ووجهم اساس هام للدیاج فی بطیق الامسائل الادعراکیة فی جوال الادیاج وفی فهم من مولایت الصل الادعراکی

ذاته أن نباح الاستراكية في البطيق. لايارم الا حل المسام البناعية والايسار والنظر ال المسلمة المامة - وحو حالا يسكل الماله الا الميحة الرض الإيتباعي الكامل ، في بالفالة السياسية والايتباعية المبيكة اللي تافيلة السياسية والايتباعية المبيكة ومقاولها ، في كل معامي السيالا

والبادل الذي يطمى في صنه الإجهابي، فيسمى الله ديامه مع المدرسي على مرحه الديامة الله مع المدرسي على مرحه ورعمية ما يها الهذي ويمانة ما يها الهذه من الموال المباعلة «مو الهامل اللهي يماري المعالى الأمام الله بكرب ماملا واميا ، عاريا الإممان الأمام ديامة الله والميان المعالى الأمام ديامة الإحداد يهام الله والميان المعالى الأمام ديامة الله والميان المعالى الأمام ديامة الله والميان المعالى والميان المعالى والميان المعالى والميان المعالى والميان المعالى والميان المعالى والميان المعالى والميان المعالى والميان المعالى والميان المعالى والميان المعالى والميان المعالى والميان الميان المعالى والميان الميان المعالى والميان الميان يمثرل المدالية والربط بن ليشيه وبي لمثل مسامه ومساح الرانه من المديد ولال طفا لايتمثل الا بطالة التترالية حقيقة ومبيلة - كفتق في كلب الإيمان الماطل ، والاصاص الكفال بالبتولية

44

واكن الدور التفاقي التدبق لا ينصر في الدونية السباسية والإيتانية ، يل يستد ال التطيف الدين والذي الذي يرفع مركاية المشني/يجاليم الدين/الكاليايم حل سبايرة الشبائيم ال ريادة الإنساع دارفية

الن القالفة الرئية وحسمه 9 على التأوين الوطن الانتراكي - 12 ياترم الانتدائي التربية والتياة سنيك ان ليميع في المفرف الرئية والتياة سنيك ميلمية وحدة السائية دامة بالتسساط يمانيم لا حود 15 من الده الانسساع كامرك في حديد 15 من الده الانسساع لا كنيد ماه ولا كي حاد فيها

مهميكة الكابات أن فيديا بعيدة في مهما أن مهما الراس مهمال الكافة الإبتدابية والم الراس الإستراكي هي أن تشيء بأسمان الالية دبية فيه ، فسر كل فروع التلفظ الكالي التكابات ، التالم معافرات التربة ودوس الكافئة كية عد الالتيان الكافية واليس التوفيل الرياضية ومراكز التعرب المهتي

ربح اللام أن طرم عل مدد الإسسالية

حيثة مركزة التسليق والرقابة المسلق السياد المسلق التسبية ، السيادة ، والدينة التسبية ، والدينة التسبية ، والدينة التشايد التاريخ الدينة به يراسع من يراسع وسطف تقابة مركزاتان التطبيف التقاية التطابة والاستابة التقاية

ومن اللائم الطالق ان تحطف مسيام الراسان التفاقية الاستايم باليهائية الاستايات باليهائية الرامع الرامع الرامع الرامع المائية ويساة علما الدن بالائية المائية علما الدن بالائية المائية ويراي اللائمة بالرامة التفاقية ويراي اللائمة التفاقية ويراي اللائمة التفاقية التفاقية التفاقية التفاقية التفاقية التفاقية الاستان من المائية المائية التفاقية الاستان من منافة المتفاقية الاستان من منافة الدنائية التفاقية الاستان الرامة الرامة المنافة التفاقية الاستان الرامة المنافة التفاقية الاستان الرامة الرامة المنافة التفاقية الاستان الرامة الرامة المنافة التفاقية الاستان الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة المنافقة المنافقة الرامة المنافقة المنافقة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة المنافقة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة الرامة المنافقة الرامة المنافقة الم

دن الواجب ان اسد. براه التكليف والتومية بحبث كارن طبولة وجفاية وين الم موافل التلسبويق ان الريف دروس المحافظ طابية في امتلة سليه - الاستها الجراجات كارية فاراة من كالول . ومنها إيضا با يمان الإسكانة به بن حرائز دادية لا ادية "لتم السائران . او الشهدات والدرجات التحالية

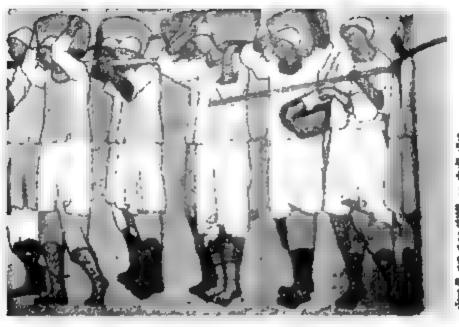
ال نفر الربي الاشترالي عبل طهين الديل التقادي الاشترالية - يقاة الدين الراجع ان يطلي بنا يستحق بن النيام وإن يقدمن له بن الجهيدة والردن والدوال والانتقابيطان با يدي ال حسن القيم يدر، الإسيقا طهة الار في دم



الوعى بالمتاربيخ في ميثاق العمل الوطني

عين السير طابيب يمالة يعجب الرؤية ، وياثله أبارة الاعلبيس الالتيال والتنزيل الإسال والتنزيل الإسال والتنزيل الإسال والتنزيل الاسال والتنزيل الاسال والتنزيل الاسال ورئسيم الوجوم أن التشي على أن فلمة سفيرة من المشبب وثبية استر أن مجر أا اللهائة الدورفية اسالاه سفيرة ، وسماسة متيلة ، الاحت الوجوم وثاب سفاره كن طل على الربية، الوطوع بنا من فاح الوجوم وثاب سفارة كن طل عبر السور خلال الالتيان على السماطة المتيانة على السماطة المتيانة على السماطة المتيانة على السماطة المتيانة على الاستيانة على الاستيانة على المتيانة على الاستيانة على الرباع السابقة على الإنام السابقة على الرباء السابقة على الاستيانة على

وراينا بكانا ما يتماسسق خالج السود ، والسحاة حداة اللاتا بن العشمة حتى ما مادت فسيقولي دوارافات البساء العجرات ، الاع سوداء كسلط د واردات فسيمية كتمر د واجرابات لهداء لسية د وخريفة العيساة الاجتماعية في بالانا تجدد ، ونمنا الله اللبساة د وقد أميخت الاحال طالق ، الاحاران، علوا د ما كنا تحلم أبدا بما لطاق ف هذه الارام الجهرة ، الاحاران علوا د ما كنا تحلم أبدا بما لطاق



أ والجلس اليوم الاتباه من المثال في ايام الإحتفال به ما وأسال النبي - ماذا يعني البلاق في حيادنا ماذا الربد أن الول 3 من أردت أن الرال بنا الاينه حين الان في البناق هو المربة 1 أن البناق هم التروة الإجتماعية 1 وذائل السائين بيا 4 الماملين من اجليسة 1 هو يناية جيديدة ارساة من المارسة الدينتراطية 8

الملى اردت ان الران شيئا من مقا على ان دانا چرد دسستى من سنن البلال ، بل هسبو امرا مستودة من البلاك الفية ان المدورة

والأول اليتسبق > واحست الرات واست الرات واست الرات واستينايه • الم الثال الله المينالة من جليد حوال المنتالة من جليد والله الرل أن المنال المنتال الله بالمنال المنتال في الانتال المنتال في الانتال الله المرال المنتال في الانتا

اته على خدلان كل الرابق والولاق الاجتماعة في تاريقنا الحربي كله ك يسمأ باللمل لا بالثلبة لا يسبحاً بالمحتق لا بالرحف - لله سيله الاجراد الموري ع داليتال على الله الخريا ليفا الاجراد داليتال على الله الماري كله و الاجتماع الاجتماع المسربي كله و لا بعراض برتامها المحل ك مالمسسلا مو بعراض برتامها المحل ك مالمسسلا مو المحينة علما المحل ك واليا يقيم نظره اللي إفراد وارجيبات سمنعاها من كار تظرى و وغيرة مكافة لا وهمي ميرب

ومر طى غلاف كل الواليق والوطق الاجتمالية فى الريفيا العربي كله 6 يعى التكريخ اليفري كله 6 ويعى المسماريخ

الرون والعبان 9 ومها الناط المحسر كا متفاط 5 ليساح ويسسدا الرس ارادة المراة والاسل والتغير 5 اله ليس تطرة متفطة 4 ولا البسطة متبالية 6 ول هسو تارة متمراة في التساريخ المديث من الإسبل العراقة والوجهة ومتاحة 1 اله ومن فعال 6 بالتاريخ على التاريخ

ومالدا آثاد الزل منساد السسماية بان تأمني البرهرى الاميل للبيلاق هو رميه البرمرى الاميل بالتاريخ 1

ان کل مینی کافر ق الیشمای یکان پستید مالامته وسلایته من علما المنی ومن حلما ان لمال اولا : ما همسمو معاولة 3

عاهو الباريخ 7

الداريق ليس مهرد للأرة الى اللاي ليند كتراته واحادة يداله ، وليس مهرد طرّة الى الحادر » ترصف مرادله وتبييل خطراته ، وليس مهرد كدام للاحداث الالسائية في زمن مهد أو زمن مطل

أن التاريخ ليسي مجرد هياسة 20سان بلغيانيه موضوط مسائلا

علما كله ييه من ارجه الطريخ والله ليس الطريخ يعل

له يصبح التاريخ دراسة ميسبطية المنابط والسحييل لا الطع الرس الي دواتر يعرامل متيازة مسطلة لا كمسا يشل فلاسفة المعاودة ويطماد التاريخ، والله التفريخ المق اللاسان من الإلسان لقبة لا مو ومية بالساليمة لا والاد الول مر ومية بالرسائية لا من مركد وارادة ولملة ما هو التطوا المارسة والمجوية

إلى الترابة الفاحلة في وقت وقيد والتاريخ إيدًا للبني ظاهرة موضوعية عن النساء يعيا قاليك يصوح إبدًا التفريخ دنها الانساء بالأسبسان > الله وفي الانسان بلك جزد من المراة الوضوعية الناطة لموسرح البادر > وادارك الواجئ عدد المراة > واستستيسار بكان الاستسان منها > ومر كذاك فيات في الطاملة منها واللي فيات في فسود طاة الومي والادراك والاستيسار

ومكلة يصبح التاريخ طية ومديلا و وميا وأرادة

طا هر نامتي الهومري الاســـيل التكريخ في الهدال

المشبيباق طهره موضوعته بارتضه

أن البناق في خاب خادرة طريقية .

الد الاكاره وليبه إل حمد ميالعبرنباله
وابليه ا جردا من واقع طريقى شامل .

اله مرحلة عن مراحل اللبرة السياسية
والإجماعية والكارية في الرائع السراب
كله ، تستطيع أن للسه مراجع الاراضة
المحلية في خسسره الماريخ السراب
المحلية في خسسره الماريخ السراب
المحلية في خسسره الماريخ السراب

قتر وضيفاه على القريفة الفريسة الفكرية ع الى جانب المساور والرابق الفطاة التي البسوت ليه a والبرت بعده 4 سواه الانت مسيستان أو دوابق معلية في الل علم مربع 4 أو الانت بيفاظ مربعا شاملا ليفته جاملة المول إغربية ع أو الانت يرامج فعاليمات حويلة مربية بالمثلة ع التان مرحلة الريابة ح البراة

السياسية والإجتفيية والتقرية الال الحربية كلها لا تعير من امتزاج التسورة الرطبة بالتربة الابتمانية لا ودبير من الله اليمامي العربية متسلمة بالمسلم والمسسل الترزك المطبق امدانها في العرب والاسترائية والرحسدة الموسية

بدا کش ومسیح کرتان کامرا خربانیا جدیدا د می حمسیات کرانج کابری امرین د وخامسیا، خراب کافینیا

ويدة اللهم العطيان نبرد الى الملاف للفتض أن السواد اللختاة - سستهد المريسة المحاجة البريسة المحاجة البريسة المحاجة والمحاجة والمحاجة المريسة من السبسالية والمساولات المراجة المحاجة المحاجة المحاجة والمحاجة المحاجة والمحاجة والمحاجة والمحاجة والمحاجة والمحاجة والمحاجة والمحاجة المحاجة ام نید دراسیهٔ طبهٔ کلدرای پادیارهٔ حدیا دوسسریهٔ ۱۱۵سیه اخیارهٔ ادید ۱۱مستوایهٔ پاقرای الفادهٔ آرافیهٔ الفینانی و وفردرای الفاده دراس شاهٔ اطیاب

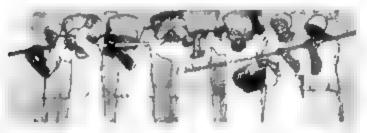
الومومية ؟ وارسم خطة الطيابات . لم كيد ينه قاله طلاح النقل العراق تراجه والمية الشاس ؟ مكاوتيته البراردة واحسمه طرطها ليه ومتيجها المطلبيق المدالة الدروة ؛ أيبرا دور المسلم والمثل الدروة ؛ والرضاح الكاري ؛ لم تخلص من لنسايا العليساق البادر على

الرائع العلى ة الى تضايا الاستسودة البريبة السابلة 6 البود الاستشراف طي جناح الترزة العربية 4 والزج يان أمغالها الرطنية وانتفاقها الإجتبقية كالأرونة الرائبية أي عصديد الإنستال التترمة للمليق الرحفة اللرمية خلال المعابل السلبى) والارادة الإجماعية الراميسية للبيام اللبية الرية ة ولمنساد الاري الرجيعة الربية بن تلميعة ا والأوى الطنبية والترزية بع تابيسية أغرى ة ولرفع القنطراتالاساسيةالدرة من أملاف الاورة في مواجهة الرجيسة - مناه الجوهرات الأصيل

من المعيلجات الكورة العربية الضابطة و ويت مرحلة جديدة من الرمي السياس والاجتماس والظائن للمثل المبرين كله ويبلنا للمتن تنظر البر البئال ينحياره وليقة مريية فلريضية بالقة النصيع

على أن التأثرة إلى البتاق من بمسلم ألتراحى جنيما النا للبكل جاليا واحدا اليالي

على أن التاريخ معلى أخر في اليدي بكاد يشكل ب كبا فكركا منذ البداية ي



والمهولية والإستعمار المالي ال تطلبل للرا ال الباسية القارجية الترسبية بسبنا فلبيا دليقة ة بكرم على حجديد الرابطة الوشنوعية يبتبة ريح الرائع الرخان والرالع الإجلياض ا ويعقد أعدائها في أوليساط الأمسلات الاساسية للأمة البربية 4 ويعقائل البعر كله 6 ويجمسل مها حركة الابلة المريسة

يملد المناسر يرفاع اليتلل الى قرتى مستری اردی دن مستربات البیسیر

متباركة حضارية في يتاه السكام والرخاء

والتأثدع المالم أجسم

للبثال نظرة متحركة وفعسل بجبيراء آ

فالبناق ليس وليالة الريشية لمسب لنظر اليهابالعمليل والبقايقة والامراسة وليس حصيلة الأرمانية المصنبة ادبرا عن غلاصة خيرة ماضية وساهرة 4 بل هو كلتاته لتارة مصركة لا وقمل محرك شاخل اليلال نلسه وداخل البوليع الصريئ of class of the care

الا الونى بالتارئ بفتيسش وحظ اشفاة 4 وقوائل مواسسونية 4 ومرزة

السائية دائية له وارادة جمانيية له يكفر يشكل معناه الجوهرى الإسسيل الكئ يعرف المرتكل ويجعله وليلة فضائية في وهذام الايل

نيال الميتمات الاران منه ه يصده الإيثال حلة السنى الجودري الاسبات المنت عطياء في الباب الاول المسمات المنت عطياء في الباب الاول المسمات المنت المنت المنت يتحقق يلغلها المنت المنت المنت المنت المنت على المنت المنت المنت على ال

ومكل يسيع الرمن بالدسسارين ل البيدال بد يها، المني البنيش السال احتماد استانه العمال الدمين والسل التوري ، أنه فائر بالدريغ والتر فيه

ويدها يرسم الربال حدود المراة البعادرية غزل بالعرف الراحد : خان اللهدات التحياطالبالان بكارالبابان وان بنان الى واقع طلها أو طام طي سنع مستلبان واقة يتهات طهارديك لم يتم المباك على علما للدرالعاما تعديد أن تصرك الالبرا علما ياخذ في المدية عبارلية كل موافق من خاصة المدينة المبارك الحاجة الى لا وضرح خمين وصل يربك الالسيان اللرد في ويدند في الهاد الالبيان كم ويهد ويدند في الهاد التاريخ كما كه يوجه يد عراد الباريخ في تابي المحقد ك

لم والد بعد ذاته أن العربي الثالات

العالاة التي ضبية بن التسبوب ع يرتبط بالتقريق ويرتبط بالقيمة ويرتبط بالتغيرات السالها والعالرة في السام اللت يميش فيه الا فيس مداء سالاسا يازل البائل يمل سالا فميه يسطي إدريما الامام بن فراع و والا الان يقام الل الغراق دايد ال

ان حلة الرس البائل يالتفريقيريال بين أبواد البيئال ، ويرمداد خفرات الكارية بن المقمسات كاول حل السابات القرة

ان الرمى بالتارخ فسالة بيطسالات النشال الاسيسيين عالسل أكودي ه والرمى بالتارخ جزء ميالتمثل اليرس اليماني ا

ومتدما يعرفن البتال لراكبه التررين يتكاد دن الدارخ مهيلا الردن بيسانا الرائع ، اله يمثل التبياري الطي والبرين والبالبي ليستكلس بثديريس التلبة 6 الر ينكل يبطاله الى الباط التاريخ سلاما مع أسابط اللبل اللوزي كسيانة المنتثيلة بل لسيافة السركة المراك إخار الى الداريخ فارا طيبية خابشة يامياره العرالة في الربع أكالي أو السجد 4 واليا ينظر الية يقتيسانية ترالع لمركة الراق الألسائي في المحي والمالم والصطيل ، وهو يولا إلا الرحدة الأسابلة الماريخ اليابران لا كان الدوارب الاجتماعية لا عيش في مسؤلة يطبيا هن يخن ۽ واليا الكوسساوي الإجماعية جزد من المخطرة الاسسالية ميش بالتحال المحب والتفاق المحزليد الن العفريق في تايناق وحدة مجدابكة

مطاطقة لا لايد من استقرافها واستيمانها وسايفيستها والالتصباح بها فعراسسطة الطريق التاريش تفسه

وعنا يقد الينساق ليؤكد منى من الراح المسالى الدريمية الملبية 3 أن التجهري الاجتماعية فايلة الطاقات الدي الرمي ليست فليلة التبال 4 ذلك أن الرمي بالتدريخ الدساس لا يدلي ب بل يحتم الدريمية لا التسلق بني الارادة الرامية بالتررفية لا التسلق بني الارادة الرامية بالتررف المرضوعة الباشرة

أن الينال يشم اللورة في اطلر حالم اليوم بل عالم الإمس كذاله ۽ ليميند ايداد التبرات التي طرات ق حلا الدالم مط لهاية المرب المطية الاسمالية ه ويستنظرها للإبنات السياسية والإجتماعية والكارية والطمية والمتوبة ألقى يقبيل إبة عبسالة البالم 6 والتي عدكل الكرائئ الإسساسية لحركته . عل قبرة علما الواقع النام يصبرك الى والمته المقامي ا الوالع المربي والوالع الحلى 4 ليجار كالاصلايسات الخاساة و في الاورة البرية لراجه طرولا جديدك ولايك فيأ من مواجبة عبقه الطبسووف الهديدة) أن لهد الطول الأثابة أوا » والتي ،، اية حاول 1 أ ألها المعلول التيبايدة من ظروف واكنها القاص ق اخار هذه الخروف البطية النشة

وليدا ليد البناق هدما يحادجية المل الإنتراكي يدد عناسر هستاه الحدية يدا الترليب العلي الدلين: * كان المرالاتتراكي حتىاللريفية قرضها الوالع وقرضتها الإدال الدريفة الجدائي كما فرمستها الاليدة الطرقة

وماثم في كالملك الأسيسائي هن الأرخ التشرين كا

متدما بيداً بالتحليل يشير الى المنظروف الرانية للدام » ولكنه ملدما يصبيفو مسار التسمسورة بيما بالرائع الخاص وبارادة البدامر في ينتين الى الطروف الداءة في المائم الكير » لاله يريد ان يترل لها أن المراحة التررية الها ليسطأ من الرائع الفامى » وفقسها كثرائهه التاسة وفي الخار المركة الدامة المعمر

ودو يهذا يعدد السبون المساسيةين المساسيةين الدراة التاريخية التاريخية الراحدة والارادة الاسبودية المادة في حالة الرائع به أنها التطلب المسلسلة المادة طرورة من المردات السرالة التاريخية المردات الرخية الماريخية المادة التاريخية المردات المادة الرائع المادة الرائع المادة الرائع المادة الما

من ابيل على الله العبرية الرشية من النبع السال السنل الدرى ، أن الراقع الداريش لسامة قرائين طيعية ا على ان النسايم يرجود عسادة الارائيم النباعوة والإستنفاء من العبريالالوطياد ان السارل المستهلية لمسكلات ان فسسمية ان السارل المستهلية لمسكلات أن فسسمية على أن مسالا لا بلارش – كما يتسول السنيلة على العبرية الوطنية أو الانج يرفض السارل التي توسل النبا غرها ، يرفض الدارل التي توسل النبا غرها ، يرفض الدارل التي توسل النبا غرها ، عرفة ما يجري من حوايا ، الإنجاج الي

يتارون هن الن مطيعة الميسطة طي اياديا 4

مكذا يعلى وبيتا بالفاريخ 1 بالتشاف التراثين الغامية للمبل الاجتماعي للمفد في القروف الوطنية المحتبة 1 في اطبيبار المبير الله

ليلة ينكب الإخلاق على المجسسرية الرختية ، يفتى اسرارها ويصرف على لراين سركية ، ويليسسين التراقص في سسسارها الماض ، ليستخلص الدروس الرجوجية لحركتها الراحة والسطيفة

اله يحين في لودة ١٩١٩ فلمبلة بين الدرة الرطية والدرة الاجتباسية أودن ينكه الدرة فليكركه وحد لايكفليهترني منا ولسجيله ه والبا يضمه في حسنيه ومر يحيد ممام صراحه الدرريةاليديدة لم مر يدية من استقرائه للداريغ الحربي لكه ليس معلى سراح طير الاطلال بين الرطية المرية والتوسية العربية ع بل الرطية المرية والتوسية العربية ع بل الدولة ع ومؤامرات الاستحماد فلطيت

لم يطل الهنال امنى العبق في واقت المناس ، فيجد قرائين العراج النفس والخيمي بين اللهات الأجلبانية ، 30 يتهامله ولا ينازه والله اسطراسيسا الراقع المناس ، يسمى لعله مسلما في اطار من الرحاء الرطبة ومن طرق طربية الترابل بين المؤادر

ديدلا الليم الرفسسيوس الرائع يمي الينكل الأفاد أن الطلم السياس في يك من البادان ليس الا التكاسسسة مبافرا الارتباع الالتصادية السالية فيه وصيرا

دليقا من السالج السكية في ملمالاوتساح الالمسانية

ربيدا اللهم الرئيري المراوية الميهية البركة الرائع و يجبل من الانتاع مثيانا حابلها اللوكة اللاقاية المروية و ومبيلا المنتلية والتطرجية و ووسيلة السائل المنتلية والتطرجية و ووسيلة السائل المنتلية والتطرجية و ووسيلة السائل والثلاثا ميملا اللهم الرضوعيالوالع يحدد الدور الطياب المثيلات اللسبية و المنتلة ليترار فيا اللهل والاسسالي والكتير

والتلاقة بن ماة الأنه الرفستنزي الراقع يقدر الرحمة الأوى الطنبية والارزية الربية لمطيق اعداله الازية الربية المنطة .

ومقادا چندل البنال من مورد النكو في حقائق الراقع » الى المبل الاسبوري لعليره » لينطل من المحلوق الطريبالي السيطرة المالية المطرق الـ

وبيدا الليم الرشيرى للواقع يسلج مركة البيامي اللمبية بقسالة أسلمة اساسية

السفاح الكول : من سيسلاح العلم . مؤادة أن 3 العبل التسييدي لابد له أو يقرن مبلا طبيا . 4 فاضل من لا السلاح السليلي القرارة القيرية 4 د وردونامتم الد المبرية والشلبا استيساد ترمين أشباط عديدمراواتها المنهستران الرات . 4

والتم في الينسياق فارة جاريفيسية موفيونية + والداة لضالية تورية كذلك . اله يعد من أيناد الوافع المجلسسباري الرامن الآتي يحقق به الاسال الدامر تقدا حافظ في وسال الاكتاج وطلابي به المسافات الكافية والإكرية ، وهو الداك أداة المعطوط والتعرب ومسامةالمستقيل في الوطن العربي كله

اما المطاح اللكي: نبو الديدوتراطية والديدوتراطية في البناق ليست واجهات دستورية خاددة > واتبا عي حسسسركة موشوعية الريشية الجماعير والله مبادلها والمنع السلطة كليا في يدما والرسسما للطيق اعدائها ، البسسا ديدوتراطية

كه الرجية والاستعماد تطمن حراة البيادي ومرابا من احداقيا المتيتية و البيادي ومرابا من احداقيا المتيتية و البيادين بادم على الالبيان المبيات والمرية ، فالدين بادم على وحو لا يرفي بالبياة اورت مقاب افلار والبيال والرفي فالبية التابي وصحتكم البياد الشهر الله على المام البياد متابد مناب المام البياد المبياد المام البياد مناب المبياد والافرة 4 ان مساب الافرة والبيان والمام والمام والمبياد في المام الافرة 4 ان حساب الافرة المام يكون طي ممل الافرة 4 ان حساب الافرة والمام حمال الافرة 4 ان حساب الافرة والمام حمال الافرة 4 ان حساب الافرة اللهام حمال الافرة 4 ان حساب الافرة 4 ان حساب الافرة 4 ان حساب الافرة 4 ان حساب الافرة 4 ان حساب الافرة 4 ان حساب الافرة 4 ان حساب الافرة 4 ان حساب الافرة 4 ان حساب أو وذكانا حمال حمال الافرة 4 ان حساب أو وذكانا حمال حمال حمال حمال الافرة 4 ان حساب 4 ان حساب 4 ان حساب 4 ان حساب 4 ان حساب 4 ان حساب 4 ان حساب 4 ان حساب 4 ان حساب 4 ان حساب 4 ان



ئېدانية رەيىرلراقية مىسىيانىية : رەيىرلراقية خارك كالك

أما السلام القالت : لير الطبالات الروحية في المنتقل الروحية في المنتقل جزء الطالات الروحية في المنتقل ولا تقرير الطبالات وللتفريخ منا ! واولى حداد الطبالات الروحية المعركة المنطل الاورى هي فلك المناب النابية من الادبان السمارية الدين جزه عزيز من الروان السمارية الوائن والاجلساس ، وهو في المنسسال الوائن والاجلساس ، وهو في المنسسال الوائن والاجلساس ، وهو في المنسسال الوائن والاجلساس ، وهو في المنسسال

يرليط الإيمان باكه بازادة البعيسية ولرادة التسسير ولرادة الاشيلة وارادة العلام

رائي جائب الإبان مبترا الطائل الرحية يضيف الإلال مسترا المسير ليد المائلات من التراث المفسسيةي التمال التاريق الإشراق بالل ما يتسبته على التراث من في سترية سابية

أن الأحلفان الفلاق التراث البشري هو مصادر فني في مصافر الطالقائروسية والديل الثرري كذلك

بيله الإسلمة اللسكلة ة بالمسبق والدبو لراطية والخسسانات الرومية بلاسيان لا بالرمن والمركة التلبيسية البيام اللبهية ة والأبو المترجولة الرخيعة ويعطل الراطى المريئ ليجدد عياله باللورة ة ويطل وحلكه الأونية اللباللة 6 وإشارك في منيالة المجلوب البشرية المستستأمرة كالريطاق التنبير التأريش المحرمة مبالة الاع الإساسار والالطاع والاجمكان والاسمئلاليةيما للينان الاشتراكي كالرخاط تنالي السكام اليفني على فسانى عبر النقل والرغاد سيلجا ملنا السالام يالارة منفسجا طافة لربية والسالية وانية ميغرا يعرحة جديدة من المرية والرفاهية والتقدم الى غرجد علما هن المغريخ إلى الليمال

60

اله نظرة مالك الى المجارة و والى المحروة والى الرائسية و يحر عراق الرائسية و يحر عراق الرائسية و يحر عراق السيارة منها بالرمن الشيئة والنبل الديوراطي الاممين و والتي الترابية وحر ربط بين الترابي والعليق المجروب و بين الراب العارى والعليق بين المؤسسة والعارم والعارم والديرة والرادة المربة والرائمية والمستعداة والديرة والرائمية والمستعداة والمديرة والرائمية والمستعداة

اله ومن عضراء بالتاريخ وهو المبدل: معرف التاريخ ميا

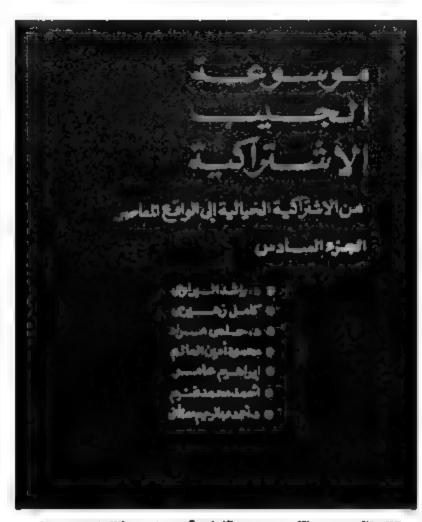
مقا هو الدني الهوهري الأستسيق التفريق في الهمال ۽ ول الهمال السب فه ميادا الفرية الهديمال ولسنيد عد

بائية مائي البنال لا رويد به حياتا بارينظ مه البنال السميسيا الاجده الدسل للما لجدت علد المهاد من حوالا ومندما تحقل علد البام بالميسب الرابع البنال لا السلفائيسال بها الدي البايل لا ولاقر حواسا ع النبين البايل لا ولاقر حواسا ا النباذ البنال دليلا للمبل في حيسماها المبرة لا لم تدين المجسوات التي لو تعطى هذا المبل مع احتفالا بالبنال مريفا من الرس به الراساة طرول المغير الدري

ال الواقعة السليلية في حيساتها المحديدة لا السكن بالدي المدال بالدي المحديدة المستثمل المدالة المستثمل عليه عليه المدالة المد

وها تجدرا أو لبي يالبلال علا الرمي التباش الا يادبيد مورد يدسود أو ارجيهاك سالية لمدسود إلى يادبيان غارة طبية الى المسساريخ عبي تراقي الجهالا الاستراب السيال الذي يالف الهال المادتا المسسورية الاورجف وجفالنا وقارقا ولعمرك به تسر تعليق امتاك تلهيدة - فعية لبلا اليسبال العباد في تهادته الرغياة الى حسالي العباد في تهادته الرغياة الى حسالي مهادا التررة الهديدة -









وليبداكسي

فيطل بدينة كوترا ، ول يداية حيسبات السلية طرس ميدار بدينة كوترا ، ول يداية حيسبات السلية طرس المعادة ، ام تركية ليتغييرغ الكتابة ، وديس غاريات الإضباديي ، أدم سميشة وجهن باليست سالية ومالتي - يامول في لهم البالرية السائسيونية ، ، ول سنة المجلد المترف مع لوي بلان له اللبنة التي تشكلت غنائية المناب الآبا عن ماتراني السين الا وطريق في ولت واحد ومن أمر ماتية ، لا توزيع الثروة الا م 13() الا محاليم والمناب الإ ماتية ، لا توزيع الثروة الا م 13() المحالية والمنابع الا 13() الا 13() المحال التحري الا 13() المحاليم

وحاق فيدال د هو حكال عدد .. الله وله الاستاخ كيميال حياة هائلة .. وهام طابقته يجب أن يكون طم توفير السباط .. 1986سنة عدري الإمتهاجات النفوية موالالاتصاد يرحله 1986م 1994 : يونيا تيلي السياسة عمالي الملام .. وحافة التمر حدد اللروح 1988 لتشال عام البنيور،، عام تعقيق الرفاعية ..

ويندد صور فيدال الجماعيات من فاكر متركس : كها يتدد من النظر او النصح بالقردا كرسيلة كسليقها .. فالنورة بلسيماً لا استحسل : اربق دماء القسسمايا : والجرام الفاقة المالم - وربى فيدال أن الناس : فيدمرده ليست الديم النكر معددة واضحة من مجلسسم (المد .. والانكار الفليقة الوليدة التي ينادي إما يناس الفكرين في فالحيدة المنبية على حد سواه : واسسستهام الملك : واستمرار المقلم : مع الهند لماما من كل ملك

(F - L + p)

غالتى ئالىپياد زېئولماراس د برالى بداد سېله ا**دم سبيناد** ج**داليد بېلل**يدو د ان لپيد السلية بېارة بي بالدار داليل



ALAKE.

فأتمن المتيمة

التجسد فيها 9 وهذا السل قد مكون بباطرا او خر بباطر ه . ولكن (31 كان كل تويه يناع حبب ليمته 4 تكيف بصر وجود الادباح 4 ويسارة أخرى - من 14 اللقي سمسل على (اربابلا غير الكفينية 1 طلى مقركس البواف في ببلية كمتلف عن جميع السلع الاخراق 4 هن برة البيل

أن الدائل يبيع منتبه حسيد ليدته بالضيط 6 وعلم ... شائها شان فيمة كل كيء آخر بناع ... حن مقبلار المسئل أكاني بتضمته مقا المتع 8 ينتج الله 1 ومو في حالما عليه مقدار الديل الآثرم د لمديع 2 أي ابتاح كرة السن

ورمبارة آخری تقول ان 1860 اضفل الاسابلة الرسم و انساوی مامکر افسل 1861م اچتبانیه کابلد شاد السسفل حل قید افتیاد

معلى مكا أنه اذا كان ايقاء العابل على قبد المها4 ك يطلب مثلا بنت بيامات بن وقت النجلس ، وكان السبخر السالد عن قبل واحد لسابة العيل ، يكرن ملا "لبلل فا يساوى لا بنية شابكت في يرم العيل ، ولا أكان سبح ذلك

واتان الدامل الإنساطة على أن يتستمل من مامات في الهوم الله واتان الدامل على أن يشتمل من الدامل في الهوم الله واتان على أن يشتمل ألا طي أو ما المستمات أو أثار في الهوم » واتان الاطي ينفي فيسه أجر المستمات الدامل وطيق المستمات الادامل و وطلا المبل الملي ينفي فيسه المامل دون أن يتقادس منه أجراً » هو ماوكل عليه دارائي مبارة الا فاتاني القيمة »

وضاة متراق آخر يقاو الني اللحن ميافرة وقعن تعبرك آن المامل يطلب مرية التباك ولا أنيد يجيره على المعل 4 حقة السوال عمر 1 كياب يحداث مقة الأمر الذي يتبر ذليه ماركس 8

الجراب تقاد ق البثيثة الثانية ، وهي أن الراسيالين بمكاري شيئا واحدا ،- هو الرصول الى وسائل الانتاج السياء ، أبي أليم هم اللين يبتكرن وسائل الانتاج ، كانا أبي الدامل أن يقسل يرم مبل كاملا كما يراد بند ، خانه لي يحسل طي مثل وبالحالي يعرم بن وسائل البش ، والان فالورد فالي الليمة بانعر وليني بن عنامر الانقام الراسمالي



مأركس

الكالر على فكلية القاصة فرسال الجاج

ويديو طاركي منهودا اشر مو 8 معلي فاقص القيية به ي ويتمد به دسية الاصافة في واس الذل والتي عظير في بياية مبلية الانتفاع ع الرياس الذل والتي عظير في بياية مبلية الانتفاع ع الرياس الذل المثني بي في طراء فوالدين ع حرائية الثاني ع دريته المثليات والانتفاع والتفير والمثلية بالتوري منهما كا فه تبدل فاقدي التهيئة كالتي المبلية النبا بناوي منهما كا فه تبدل فاقدي التهيئة كالتي المبلية النبا مبلية المبلية النبا مبلية المبلية عبير فيها التابية ع من التابية ع من المبلية التابية
ويقرق ماركس أيضا بين المدل البسيط فلسائص السيل قد أراح في النسبة بين العمل لا الدخوج أجره لا والسل في البيائي لا لا والعمل السنوي للأفني الليبة فد ح أراج فا حيث ع في علم عيرات وأنى المل التغير في سيسنة لا لا ومانا الأخير من اللي فه قصية بالنسبة الى الطلاقة وولائلي التيبة ومندل الربح

وضة لرق بين خاض اللبسة خالق وخالض اللهمسسة النسبي - وطبقا النظرية المراسبة حناك وسيلتان يمسكن لن يراد بيما خالص اللبسة المال المسلس لن يراد بيما خالص اللبسة المال المسلسة المساحية وإمن اللبارة احمامها لايمال في اطالة يوم الممل والملي ويثل والد الممل الاكرم لميش المال و واطالة المحسود المهمية في المال و واطالة المحسود المهمية في المال و واطالة المحسود على المال و واطالة المحسود على المال و واطالة المحسود على المال و واطالة المحسود على المال و واطالة المحسود على المال و واطالة المحسود على المال و واطالة المحسود على المال على المحسود على المال على المحسود يكسم بها يرم المعل

وتعرفف الريادة في خالان الآبية التسين على مليلمسة في التاجية السل ، ونظرا لأن فالان الآبية السبي يعناسيه لتأمية مباترا مع التابية السل ، ليفة خاص فيه حافوة قرة الأراسمائي المرد كي يسل على تحسين التانيكات التي يستقدمها في الانتاج

فر أن للنالسة ترفع منائسية أيضا على الايباني لقس الكلايكات » ويقاله فيل الريدات الاردية الى الزول » الأمر الذي مناه نائع مستسر لكل راسسائن كن ورطالالعاجية برانا ينظى اللهةِ البادلية المنتبات 9 يما ليها اللهة التيادلية الرة المثل 4 لانه في علم المثلية يرفع من لكون اللهنة التسين الذي يحصل بله

الا الهداد كنا يراه مارانى ينجه بالنا تمو خلتى اليوم اللَّذي يَسْمَقُلُ فيه العامل لنمسه وذلك يُقَمَد (يَادَةُ اليوم اللَّذِي يَسْمَقُلُ فيه العامل.

14:42

القنابينة

التفايية: البوات الفرة المسبقة بن على 184 ع 184 في برطانيا 4 يظهر الكثير من البحيات التي تعمر قال الاسلام الاجتمالي 4 واللي جيمية الفارين المستل طلام الادار من المبية فالرما على الرايد المستلم الملقة والشريع - ويرجع أسلية الى مام 1841 حين اجتماع بقسة المراد في كمد المراسة المساكل التي يطوى طيعا مثم الاخطالية وكان الروم الاستلا فيطني والمهمسسين اللي الرس فن كل تمسين لا ياني الا من طريق اسلاح الملي

واستطاع أن يبسع خوله يعلن الإنمىسنار حود كبلي هن رايله في الشند 8 جمعية العياة الجميدة 4 شبد اساده فطيع النياة الاستلية على اساس الاهلاي الرقيبة ۽ واج قطير فنهوى خلى التصليك بته الانفيية ومدلها النا بدر فروا و من وأوا أن الأسلام الأجتماس ولسبه التلم في لطَّيَّتُهُ مِبْرًا ٣ بِثَلِ أَصِيةً فِي أَصَلَاحٍ اللَّاتُ ؛ وأنصيل عؤلاء فيعرافروا على مراسة السنال الاحتمامية والتهي يهو الآمر ألى الرون اليسنية القابية في ينابر من عام 1861 Pairins Consister with the part family often كأرومال اللي مرف باله ق خطله يتعانى المتركافعانيية الى أن فين الرمة للنفية ليبد ال فينينية قريله 4 وقيلة أمسح شيمار البينية لا يجها أن فكالس حتى لين اللحلة السالمة ۽ کيا گان پضل فايپوس الثار فكاله مع عالينال ۽ واڻ کان اڪليون پلغلون طبه الباطوه وكان حين يالي الوقت التأسب يجبه طيك ان طرب شدة كها كان يامل فاسيس ۽ والا صفر التكاري ميثا وعديم



پرتارمشو

C LINE

ولي تطفن شبيد كلال طن الربير الجمعيسية حتى المال البيا النان من أيكارين وهنآ چيري پرافيطينسو 4 وسينقى وپ رکان بنارتهما سيطي گو. ليلييه 4 وجرفتام ولايس ۽ واقبيل آلي پيڙائٽ ۽ والن مؤلاء جيما بن ٿري الحلكم السليم اللتى يؤملهم فعراسة وبحليل المستساكل الالتصادية والاجتماعية ، كيا كالرا يكسرون ألهم يساجية الراغبيلة والطالبرا سؤلفات مقركس والمسأل ووروويها مدويرت اوين ۽ کما قراوا ڪتابات سميطه وريڪارڊوءَ وجون ستهر ارتاه مل

والوافسيع انهم فالروأ بريكاردو ومل أكان مع فالوهو ببارکس وآویے c واغلوا پسرون آن اتہاد چھٹرش نے با ليزن به التطيبات الاسترالية السالدا ق ذلك النبي . وليسانا يكول يعلن الكتابه الدالمركة التي ظهرته في ليوية باسم * التنابينية * أي أمادة النظر في النظرية الماركسية» يمات في البلترا بأن أيدى اللابين ؛ ويضيفون أن السبية ل الزم يرتشناين لهاه المركة الله فالر يكايمهم والكارهم وحاولته الجيمية في ميداً الأمر الله لاسيما تكاريدال سيترف حوين المافقين والإمرار للبا القالته سايدته بند ذاله على تنظيم لبنة التعثيل السائل المستقل التي أسيحت حويد البيل في عام 1929



ومن أهم ما عبلته الها وكرت على لكن الكاليمال منوقة الميسجة والرظين والستراين ميزجال التقاياها وسيبناكاتك أهبيتها من هذه التامية أكبر يكثر من فينتها المغدية 4 ذالك أن مات أنشبائها لم يتجاول ١٨٥٦ في عام ١٩١٦ وهو أطى وقم وصلت اليه

والد أضفيت البيقة الإبتراكية على الجسيسة متبك ليامية) بل أن الأوقيد أكن وتسمعها عبديت مدفها على النبر الآن : 9 ... **اللية ميتبع يقال 100 الرمسية r**





4

ولأن أنه ما كالراد وكالمكان من آبية الاصادرة ومكينة خاصة وذكامن طريق كالرابة والسيطرة الديموار الم حل الوارد الالاصادرة للجمالة . وهي نسبي الى مجيل هذه خلاصاله بوسائل الديموار اللها السياسية »

قر أن الذي باللج بالمارية وان البسية ومشيرة و يستأيع أن بلس المجالفات أن البسيرائية القابري من التركسية أو قرما من اللهب الإنسسترائية التي كالمع سافة الذات ، في نولا لابن بالاعترائية الاشسورية الإنتي وباله الشررية ، وبالتسالي في لا لابن بالمراح يعدلنا سفلي وب بأنه لا ينبي الايترائية ، وأبسسطا الفضيلية والدينية ، لو بين الطبقين الراسطانية والمنطقة والما بين الاطبية الساملة من اللهب وبين أرائد القيم بغيمون اللهبية بالربع المتطافقي لا تقوية في ، ويما أن الربع الطافيلي لو العمل في الكسيد عو ليبية البسيل الإبدائي والعقدم المام ، هنار من الراجب اسسالات فتر المجمع بالدو ، وبده اللكرة الما سعدد الى ماهم الإبدائي عقد به العالى

وماة البداء يستق من طرق المولة براجعة المراتب
وأما من باروق التأميم الريان المطلع البيتات البسسامية
يالمرومات والبلغمات ، ويميارة المرى يجب النظير الي
المرقة على الها أداة اجمعلية يستولى طبعا واستغلام
المحقيق الرفاعية الاجتماعية » ولا ينظر اليما على الهسما
اواة لابد من اللبها حتى المكو طبلة من المسسيطرة على
المباسع » ويتمبر المراته لا على طفقة الميماد الرحمياة
لغلق جمال سياسي جديد » لأن حفة البيماد موجود فبط
لغلق جمال سياسي جديد » لأن حفة البيماد موجود فبط

والق كيان پام علا †

إثران وب أن على العال أن يطلعوا الى الانتفسايات وأن يعاوا بعداة الاسالح كالبلداني الى البرلسان بالمراد حلى يعبدوا الاطبية فيه ويشكلوا المكومة ويذلكبسسي حليد كانة أساليب الاسائح ، وهو يشور طبعم بأن يعلوا 19



سٹیرازت ط

جلاق البلاوء الايبواراطية حي تشمل المسانع والرروي والناجر والطرل

والفقية لا اؤمن بالله تكام الأجود أو حصول القبسود على كل كمرة عداد > وكلتها ليمقد الى الأورر جاواد لسكل همال الجدادة > يكال لهم مستوى 122 ومثلسها من العراق الكمية والاجتماعية

(4.a)

المتك

الككلي: اشاط عضوى ليبرى منياله في النع والبيال المسبى الركزى ا والل هسالة التقسيات يتفطى مهوده الفسيرقومية ويصبح طي مستوى الفرد وطي مستوى المجمع البتري عامة ، فمرة في الكتاف والتصيم والتائم والتنهير

قاله آن الآثر يقع مبله المستود اللبيولوجية الان يجرى ليما ۱ هو كبرة مثيات البائية اخرى باللة القبرع والمطيد

خاتكر كامرة طريقية اجتمينائية لبت بالعبل البكري والعارسة الاجتمالية ، والليث خلال الزامل المحتلك مع طريع الدفير الاستكن

وليسنه اللك الا النهي الإجلبان الشارجي لمارسيات الكل الدندية ,

ولفتك التارة الى الكل يانستان الدامب اظلستية والاحتفية المنظة - ويكن اجسسانيا قد 200 وجستان غار تسلسية 2

ایداد الطرة الى اللتر یاهداره ملهة منسورة عالمیة مسئلة كل الاستقلال من كل احباس علسوي او مادی 4 قبر خاق محلی 4 ولا دجرد الطبیعة التاریبیة یغیر اللاش قاشتر مر اللت مسلم الرجود - ومی نظرة معالیة سلامة ومناد طورة اطری الی اللتر پامباره میرد تبرا میلاره من امراب المادة 6 وافرال من افرادانها - وماد نظرة مادید سالیدة

ومناد فارة 200 ميل الإسابراليموي العبلية 2011رياء كما تعرف اساسيا الإجداس والعسابرياس كلاك وكتوسة ٣ فتأن بساءً كه ع لا فتنى بأن يكون اللكر فرق علم السنوات البدرية والايتسانية والتاريخية ، إل توسد قيه كلفة ثناة لتكسف والفاق والتان والتابر والتنبير ، فيمو ليس مجرد مركة فكس الراقع وتسوره ، وإنا مع كفات وسيئة فنالة تشير الراقع وتطوره ، ويسلم عن التارة المنابية المرضوعية لتتكر

والتر كالمرة دادة بناء فرش الدينسم بكى الرضاع الانساط الانساط الانساط والتر الساط والانساطية في البنيج و والتر الساط يهيد عن النظام الانساطية والإيضائي والإيضائي الساط و ومر كذاك وسيط التر الساط عن البناء عن البناء وسيط التميية والبينة وصابت

وهناك دائدا ذكر الخر يعير دين النظام الجديد المنظي الى جالب النظام اللهم اللسور ، وهو أماة علما البحيد في سرامه ضد الالسندي ، ومن أجل المسائل البسابيد واستغراري

وقد لهه الكل متيسما في الاسابير البدرية بدلا من الساف يها ولا الاساف المثلث والبدرية بدلا من الساف يعام والبدرة والماكساني المنطقة - واكن الكار من حيث اله مدلية شميا خالساف له الوائية المناسة به ء وهي التراقيد التي بحرف بالسيالات البورية وكاري عنم السافي وكاري العالمة والمسافي في المطلف واكتباطي واكتباطي واكتباطي والانتظام الوائية والتي المطر والسائل واكتباطي والانتظام الوائية، والتي التأمي في التطل الجدالي واكتبار مناق 8

电线性

الطلبنية

الفلسطة : صنى من إلنامية الاستخابا سيسة المكنة ، وصنى يظنى النم ليا النظرة المستخلة الي المجمع والرجود » يوملة المنى المسام يمكن الخرل بأن كل السان السلم،

حلى أن اللسلة ليست مهرد للرة لردية غائمة 4 إل هي خلاصة الغيرة الاستستاية قد كل مرحلة بن مراحل التاريخ الإلاري - وكيفا ليسد أن كل مرحلة بن مراحل التاريخ 4 وكال مجمع بن اليجيمات ظلفته الفلية 4 التي للتمن مباركة الطبيسة ة وليارز قيمة الإحمىسانية النفة

ملى أن الشبقة لا تنوع بنوع براحل الدارية وتبروع البادسات فسب ، بل فتصلف بالمتسالات الإوساع الابتدائية في ال برحة طويائية بل الل مجتمع الماك اليا فسبر در السراح الإجتماعي المائز في منطل المجتمات وبراحل التساريخ ، ولهذا فان الريخ المتبسطة هو التجع المطرى من التساريخ البشرى بلسه ، يكل ما يعتليه به عاما التاريخ من القساعة وبراع

ربكاد يشبع دارج القلسلة بنابا كالتاريخ البكري يهن اليفون لساسين :

والجاه بهر هر الارضاع النفية ق البندع ويسعى الى التقر والطبع والموديد المصل

الالواء الآرل حر ما تسميه بالاتباد المثالي أما الالباد المثالي لهر ما تسميه بالالباد البلغي ويقلب حلى الالباد الآيل النبع المدني المادي طبيقارة أما الالبياد المثالي ليقلب مليه النبع البلالي

والربغ الناسسةة أن الحليقة من الربغ السراع الكري مير الداريخ يون لوى الطلم واري الدخلاد أن المجلسمات البدرية

وقي البناية كالت الناسلة للنام وؤيتها من المعمم والقيمة لا قي سيرة صفرف معافرة لا والبنا في مسيولة فطيم نظرى ليقد المارف يهمينا قسق منطقي مرحث ، وكانت القيملة يهذا فطيس ماطف القرم ، في المسلت العلزم تسطل فينا فدينا من ملا الاستى الطرى للرماة وطرن ليما غروما معبورة لا من حيث اللابج والرفسرع ، وخرجت العلزم من مليج العامل القلسلي العظرى الرمايج التجريب العلى لا وواجعة فمستد فيا تواتيتها القاصة السعفاسة استغلامها عليها فيريها

بق اللرن المسامع مثر استللت الطرع جبيعسية من

الطبقة : وتحدد كليفة هيجل أن ما القرن هي تهاية حدد الاحدة المليقة الباجئة

ركان ٢ مالا بتي الفلسفة بعد استكالي الطور 1 الدي يتيت فيا النظره المسافة بتي تشبيهن محميات ، وليقا ياحث ليمن في الاسباف النسيامية والترانين الإسباسية المعركة الملة الرجود الاسائي واليقيمي على السواد وليس معنى حلا أن الاطباعة كد التوانية مرافظ مرافظ والع

وليس منى هذا أن الخلسفة قد الرائد عيالتم 6 وأن الحلم قد الحرل من الخلسبيّة ، ان الخلسفة في مسربا الرامن تفقل بن لتاج البارم بأدلها لإستغلاس التسالح الماضة والأراجين الساسية 6 وبلورة الرؤية التناطة

ويبدًا أسيحت القيسيقة طبية عليية ب لا يجدلل في خاصيل المغرف والاجترب السلية به لكنيا في ابرقب تصبه لا تعزل منيا ولا تحتلفى مبيا به ولا طرفي تقسية عليها به وعليه القلسمة الملية هي التي تبسر في معرف الرامي من حرافة التقدم الإجتماعي » إل هي أداة لمحالة أب دام حلة التقدم السبه

ولى برابية علم الخلسلة النبية الأوم فلسنة أخرى متاملة اللم (مناملة التنسام الأجدياني ، الامرى (التدوم يها الترى الإجدسانية المتعلمة (الاسامة بوح المصالام والمتحاث واليلس (وجد الطسرات البحرلية البحرية التي لمرم الاسان المسادر من الرؤية الملية المحادلة الطبيعة والجورية الإسالية

€dige

المنفوء

اللقى و قبل فليان الاستقالي الذي تقية دائين ق تعليب طاحه النائم هو النبل اللق يغيز بالسابة والهاراء وكان اللى يبنياه الفاس يرامع قرق هنقا للبلي النبلي الفالمي

لاقلى للة يبرية د لتق الشرقة النسية والإجماعية والكرية > يطريقة وجدائية > للبيز بالنقل والجمال . والتي ليس منهلا لوقاع المهاة > ولا للترسا للطيعة 1 رام كله ينبع من حياة الإلسان دان ليريمه البائرة وسط الليديع والطيعة ، إله خلق للالالات جديدة بن مسلم مسلحة من العباد والمجتمع والطبيعة ، وهو إجلاد المنق لا يعمود المعاد الانباقية محموم المرطبة عبادرة : والمسلم يعهر من السعامة الموجوبة : وخوراتها الاساسية ، ويهلز يتمرها ويسهم في تفهرها

ولينا كالن ليس ميرد لدي ومنه كيا يقال و ولين ميرد خاولاديه وكانات بديلة ، حمّا ان في اللي ديدة و ولا أن يغير جدال ، الآ أن اللي قشالا بي مسطا يسيل يالفرورة بؤيا السائية ، وينقل مضبونا اجتبابيا ، ويبر عن دولك معدد من الميلا ، وليس حتى علا أن تعرق على أثراً ومنا تقسين وعلا الرقف يشكل ديائر جهر على أثر لا ني يغير دلالة اجتماعية ، ولينا لمهما للرمله الزدن اللب على بعلها الطائع المردى في الإيماع عشل الردم أن الرسيني أن اللسر ، أن غلب على يعلها الإغر طاح الإنجاع البعلى ، حمل البسائية والدرج والسيلاط

وليدًا كذلك بخواف اللهم اللتهة بالمحسسات الراحيل الاجتماعية) بل بالمثلاث الرائف ف الهيديم الراجيد

ونفرج الأندون من جدره من تفرخ الجامع الهلمين في يغتلف وينفرع ويطور بالمصالات المهمع الهلمي ويوره وتطويه ، والقنون لا تعظور من حيث الرسال التكيكية الابدر فحسب ، بل فقطف كسالك من حيث المسيح الابدرساني ، بدا المارس الفنية المنطقة من الاسهام الا بدرافطينية بدورة ومسمرياته ولهريفية ووالديسة الا الجامات فنية مفطلة عبر من مراقف ودلالات اجتماعية منطة المفك

والذي يمانا المتن ليس موسرة لحيسي (186) هو **لورية** المياة الاسالية 4 إل من مفسارات كالكه في لايي عسيفه المياة نفسيا وطريرها

ويالون الذن من شال وطعمون ، التسكل هو التنظيم الداخلي لمشامر الوضيوع الذي يطلبه الملسان ، لما كالمون فير الإلر العام الذي يترجه هذا البيل في وجدان التلوف ، والشكل واللميون في اللق حيايتان متاهلاتان مترابطان ، الا كان التطوع الاضافي المعسى اللاني لا أن شكله كا يسهم في كددود الإلى العام العمل أن بالمهواد إلى امة أن اللسين هو الله وحد ملة التنظيم أو المقابل القاس فعيل بحدر

بنيام الخابج الرجدائي ليذا الآف الاسمام الذي يتركه فأسل الذي الله وهمين مثلة تقرية بيركة الإسلاما دراك ميما كالله الآبية الالسالية كتي يتركب مبلاً فأشمره أو الآثر السمام لأن الذي يعلى الذي للهم مو شكاه الا ويدون المكال اللاس لا يعلى المضمري للساء أن يكون أسالا وطرارا ، وأبدأ الذي جورة كالمسمون من جواة المبال الذي

⊕,tat

القوبنبويية

اللوضوية : ﴿ مَنْ تَلْسِينَةُ الْمُسْرِيَّةُ الْكُلَّا اللَّهِ

الرم على رفض سلطة الدولة لن أي سلطة قبرية ساطة ع وقد ذكر اللاطري يعلى ترازع القرضرية الاردية عند سطي الفكارين في طرفه الشجود في الهجورية - دائي المرضوية لم تعرف كماهب 10 في القرن الداسج عقر ، وقد طورت في تقبي الوقت ... طريبا ... اللي طورت فيه الاعترائية ، وتغليمت سية ، تواما شديما ،

رينان لرباح اليارات الترمرية الى 195 ماج (ــ الترميرية السيمية » ويطبا ليواوتسلول الأمكر وكارب الرياس 4 كال ليلسلول في كومونة 6

؟ .. القرضرية القرفية » ويعانيا جهوري القولول » ومالين شترة الكالي ولرسا

؟ .. الترضية التيونية) ريطها يرهايل الأسياس واروبالها وبالرابع الروسيان ،

راهير ما يعرف من القرشيرة آلها كثمر أل استقادام اللهماية بالقرة كتابير اللهديم » وقد تنسته الفرنسسيرية مسعتها السياسية والكرية يطاعرانه حزت أبيرة ويرسسها اللهمرية » بركيالته اليهامر منها » مع آلها كالت تعلق كتابيس اليمامر من كل لرع من القير أو السلطة

وربع منظر الاوحواة على الرئسالية الى أيام الاوريا الارضية » اللهظير الكرون لوطانيات ينامضوناليوالية التي فات بيا إفرية الترتبية ، وأستطيع أن لجمة متابع بقلة السيقط مند كرسبيتيان في كتابه ف الافتراكيسة تراه السالم اللميم ف ، ولوي يانات في كتابه ف تطبع السل و ، ومنذ خومي طيمي أستاذ ماركس الأول الذي كتب من التورة القرسية في كتابه فا فلبطة العيل 8 : ان القماة تمروا ، والملتيان في يقتر

ويبان اللول أن ق جاور الانترائية علما السفال إيميا على الليبرائية وطي الدولة با يعلما ما مجده في اللوضوية ، ولان نياز اللوضوية سرمان ما اللصل من نياز الانترائيسة وخاصة إحد اللبراة القسمىجيدة بين بالسوايان وبرودون اللوضويان بين كابل ماركس ،

كما ينكن الأول أيضا أن مر خصومة الاعتراكية والاوشوية من في النحل لا ترجع الى تنافضها تماما مد من الناحيسة المشتقية ، ولكن ترجع الى وحدة أحد مسادوها ، وهمو المنكن البيسارين المنكن الام يعد ذلك الى المستقال البيسارين اللوشوق والاشترائي المنقاط خلارا تم يكن بعد اللبيانيما ألما لسمليع أن تنسل الطالة بين حيجل وفيورياخ وهجرتر وبالراح ليكرترا اللاباء الطرفوق ، في ملس الوقت اللبي، وليجل وماركس والجيئر ولينين

ان عارف الإنبرية من التناه لكارة هيچل

وكافاته اللور الاشتراكية ــ على يت ماركس ــ هو التقال 4 أن حد ذاته أصبح الديا وليانيا للكرة عينيال .

كنا أن طيئا أيضا أن تلاحق أن لا كرامية ؟ القرضويين الدين ؛ ألبا من فأييد الدين يسيرة أخرى > ويظهمس علماً والمنط بطرخة كالية في فكن تراسعون السيمي ؛ كما عهد دردون كذك يطيل أن يقسر السيمية على اسس لمسالم السيد السيح ؛ ويحاول للسي السيمية ؛ طي الما يجب أن يخاطبي من الالموث والسياسة ، يل وتجبيد كذلك المرضوى المارمي ماكس شعرار يستند إلى أن المسهيد السيع فيامل الدرقة 4 فقطاعا .



during.

میجل 4 وان کار ام پلتل بناکس c واسید نام کتیسته ۲ ۱۸۱۲ و واسته ۱ الترد وبلکیک و .

رملي خلاد د خارس الدولة د أو حتى الجديع د أن يطالها القرد بالراجيات ، بل القرد أن يطالب الجديع ، بارجسام حاجات ا رزارل دعرار ۱۹۵ اعظام قالي حالات مثل المحلسة التي في فيها خالي د والفاج من البحث من المد الله د

وقد اللبي شارتر الى السين پييب الديرن ا بالي النسول لان احدا لر پس آڪاره دن الالدا» ا حتي چام ليطنه فاحدار کارا دن اڪاره ـ وان کان ليڪه لم باکر ادم شعرار حڪا

ا ــ بل باس الرقاد الان بير جيلوف ورودون الرحي الرحي الدراعي الرقاد الاجلال الدراع

رطی الیکس سے شتر تر الاہائی اللزدی کا کان پرودون پیطر



SAME

بالدالة الاجتماعية التي وصلها بالدا « التسمس التي تعدد صدوله إلسالم المنياس في تلاور صدوله إلسالم السياس و والبدأ الله يشيط الماملات « . ولهذا الله يشيط الماملات « . ولهذا الله يرودون فارة الماملات » . ولهذا المسمد و الله الله سيا المصورة » المسلمة هم المراسسة » . ويرودون يماجم الماملة المرودة المسلمة « المسلمة » المسلمة المسلمة » المسلمة المسلمة » المسلمة « المسلمة » المسلمة ما المسلمة ما المسلمة ما المسلمة ما المسلمة ما المسلمة ما المسلمة ما المسلمة ما المسلمة عندي برداون حال فالله ها إلى المواطئ الم يتمام بحق المسلمة

ويرونون پرى 16.00 أن العولة 1 أيا كان تومها دراسسالية لو اشتراكية 1 هن مطالة طيا 4 وساطة تهرية 1 والـ80 8 **شطر (السان اللسان ميونية)**

رمان مکن شترتر ۱ وجودون الانجابوی ۱ پدائهارودن فی لکرهٔ الاسرهٔ ۱ وقداسهٔ الرواح ۱ ویترک ان آی ۱ مساس پاکسرهٔ هو فیتلال یعنها المعالهٔ ۱ وهیالهٔ الدن الاسست والمریهٔ مدد الله ۲ د

ولا يرال ابرودون فالر كيم في وملى المتارين التركسين والله: ٤ وأمنه ٤ ايناوريل موتيه ساحي سيسلمي المشمالية ٥ الثر شامانية في الرسومة ٥

 إلى ويشر أن القرى الناسع على كان هو البدر اللمين النظر القرشوى > الا ميليل بالربن + ١٨١٤ - ١٨٧١ - ١٨٧٤
 اللكار الربس هم أيضا في لقس القرة

وكان بالراوي من عماة الوحدة السلالية 4 الإسسالة بالى الم المنصر السلاق 6 ووسيا وشرقيها 4 هو المنصر الذي ثم يطوف بالالسلال الاوري - واشترك في لورة الالالا بترتسا 4 وقطر التوما في الاتها الذك 4 دكان صديقا لريتشارد فاجتم الوسيقي 4 ولم بلتي قد القنت ميقريته بعد 4 4 وقيض طي بالونين في دوسيا 4 ومي الي سيبريا 14 ويقال الله الرج عنه يسبب احتاره فالتهدر 4

وقد مناوعه ماركس مرابا مليقة \$ 1879 C a و187 في النمل يفيرارمان على زمانة الابرلية الأولى

وپائے اللوشووری ۔ میرما مابلا شکرلی ولولیکوی ۔



OLAMO:



باليتها

حق يكاد يكون دمنيا : إدلا بن الفوطة من كارايم ميالانسادية أي أن الكون إين الاقراد طود تتوالي والكرر ، وطروم طي الراطقة النبرة الالراد (

ولاد أجاب الرائع على الكان الدوندوي ، قار بدوسه كومونة بدوس ت ۱۸۷۰ م التي انتخرت لها يعني الرابهم المراجوبة ، كما انتخاب الدعوة نفسها ، يعد أن الإسابية المركات الإسارائية سامل الملافيا سايدادر كبرة ، وفي لقد لبيد الرا المترضوبة الا في كمايات يعني المنظين الكان (أن ، في)

القانويت

ودجال الإدارى اليرديراريون على اخطاف مدارسيم إما ليم استخب الدارس الجديدة 5 سراء السار الحقرية القالة بالرجود القالي فقالون مثل يهوي الاقتاري 2 أم السار اللها عن ساير بوضوعية لطبير اللهائي مثل التقيه سيل 4 ثر بن يعتارن بهذا السائل والدارئ الياف يروق 4 7 ينسيرون على الافتال للكن ليسسيام الرابي التي يرافز طبيا في حقيم الجماعي 4 وياره يوداد التأخر بين التاس وام القرض

أماً الله القارى الماراني ثري برطا عمل العلم إلا التي يارس إما أن مصر القارت الي نوال حتى في خطل مرحلة لحرل طبقتم الي القبيرسية

فالطرية الشركيية > كنا هو ياشيع بركتابات بركتابات كردي والجوال > تهذا بالطاليد بان البينسات الإنسانية في براحل الرابا الاولى لها الله المرك القادري > قلى الله البينسات التي البلازت على الاكبة السافة لرسائل الالماج ولماره كان المطاح حالانات الامر يكوم على الاسترام الليامل > والرفعة



ALC: U

الأخيارية التقالد ، مين جاية الوقت عليبة ذات طابع قسرى ، ، وبدخول الانسان الى مرحلة المشارد ، وتقسام الهامع الى طيقات ضارفت مصافعها البرت الموالموطير القائرين لمماية مصافع من يماكرن وسائل الاتفاج

وكما بدأت الفركسية مؤكدة أن المحتمات البدأية اللي

لا صرف الطبقات ولم تأثير بالتألى عمرف القانون ؛ التهده

الله أنه بتدول المجتمع إلى الانتراكية ؛ أي باللفسسة

طبي المراح الطبقي ؛ وقوال المجتمع المتعدد الطبقسسة

لإبد أن يتلافي القانون ،، ولي قل بناء أجعيفي طبوعي

له يتم نظيم المجتمع بالقانون ؛ بل يتكافف جهود كانسية

الراطبي المحمدين في كيان واحد والذي يميلون مبسسية

في أسبيام عام على أساس فيولهم لنظام المسكاني يبيلن

في ما يرجوله من مزايا وبلديج وغيات الكاني الإنسسيةي

ومنا، بعات اول دیریة خطیبی الاسترالی السترکی یکیام الارزة السرنیبئیة مام ۱۹۱۷ ، طبعه علم البطرة امرا سبلها به س جانب ظهاد اللاتری المرکسیون و ۱۹ ان البحث والدائمة تدارلا طبکتون عامون ۲ متی 4 وکرستان یلمنی اظارت ۱۴

احتما وضع لياي كابد، و الحولة والزيرة 2 سبل الراد المر حل تعابل طراس > والجال القالين ؛ قر اله الراد المر حل تعابل طراس > والجال القالين ؛ قر اله الدان الله قر المراد الراد الاراد الراد الاراد الراد الاراد الراد الاراد الاراد الاراد المراد الإستان البدجوال الله به والدا الانصاب المن عنه علا يتقي مع اللها الإنصاب المن عنه بالاسبة الوسطارات المناسبة الاسباد المناسبة المناسبة المراد المناسبة المناسبة المراد المناسبة

تقد آمان الظهه ويؤثر أن الأطرات : جنها إلى جنهمع فقله السلسنة من اشكال الفاكر الإدورارجي مقدي عليسه ياترت فلايد ه. وحاول الله تفر مر آل به ، بالتأكلس ملا بام 117-في بزلته النبير ط اللقية اللهة كلفين والركبيطة أن يسدد المطرات البيلية التي تؤدى يشكل تدريس الي الذي القارن القابل ان البلات الإنسنانية في برملة

يناد الإشعرائية يجب أن تعريق في التيزين مساوري ؟
مثلاث عاصة بين الرفائين بملبها النازي المدني الرفائية والانتهام والالتهام الإسباح والاربي الإلسباج والاربيع وهذه يميلها المزن الحل طبهاناتريالالمسادي بالسبخ عليه صفات جنهة ينتيازه سهومة الاراسبة بالمبالة من المبله جنهة بالمبال والتي تهدف في لياباللافة التيامة الانتهام الاسباد الانتهام الانتهام الانتهام الانتهام الانتهام الانتهام الديارة المبالة الانتهام التيام الانتهام الانتهام التيام الانتهام التيام الانتهام التيام دیای فر ملا الفصل چید الطریل کی بیال الآلون کلدتی اللی بای اله قد خلات وابیاره وام است له کی اهیلهٔ الروفیة 6 برفائیه استیماد دبریسه کساط مسابقة می ماهی البیاسة پکیات الآلون

الر الله مبد حام ۱۹۲۰ ، وخلال الرحاة السطاليلية ابتاً ملة الابنة السائرانين في لمم القاون يعهد للبجة للركم المعرفة ١٠ غلى المؤمر ألبيدين مقر للدوب الذي استسبه مام ۱۹۲۰ لطبي سطالين ان الدولة السرليبتية فيسمل أن سلطني يجب أنه مسيح الإر دولة مرتبا الدام ١٠ تهماد والك قاللة باسراد في المؤسر المناس مشر المستد في ادارس سطة ۱۹۲۱

رحميدا فسيطا الابياء السمساليس لب اهريه فيليستان ديرا هذا وحقرا في دراحة الاثر الاستاري السوليتيالا السوليتيالا الاستاري الدولة السوليتيالا الراحة الالابينيالا الدولة السوليتيالا الراحة بالاباليس ومن طن شاكاتم يان ماراس لم يعام الاستاراتي السيولية لحولا لالمتال هو المراحة من القليمة عراجيا المتاليات ورواحة المتاليات الاستارات الاستارات الاستارات الاستارات الاستارات الاستارات الاستارات الاستارات الاستارات المتاليات الاستارات المتاليات antml:image>data:image/s3,anthropic-data-us-east-2/u/marker_images/1100/1000/0000/01000011/sfishman-markermapper-0305082842/1eab844e2bc8b6e1d1cc19a8edbb5968.jpeg</antml:image>

ميكالين



الدرية ليشتكي

ويهذا التحقق المعمدت البنشكي الحرياة جسميدا التنارن السرفييلي باته لا مهمرطة الراصة الساول التي الرزما بالحلة الكارسين والسيئية إلى شكل الدريات البر مه الرزايا > والتي الرزم الدفاع في الطالت والالقسسة التي مثل عليتها بارش الدفاع في الطالت والالقسسة التي المثل مصالح الكارسين ومنصلها ويتحث خداجها والحريرما ال وذاك القصاد النهائي التام على الراسمالية وإتسائياها في الطام الالتصادي وقد طريقة الدياة والادواك الاسائيام

وحول تطربة ليدسكى باورده منة الكان عدم الاجواء السنائيان وبدائع من القائرات السولييني تقسيد ولي النائيان وبرلامكى 4 ومتروجوفتاني أن كابدا المنسون لا تقرية الموقة وبطائح به 10 حالتين الاشترائي ميو القائرات السنطل الاخرى ب القائرية الميودان > والإلهامي والبودجولان - وهو فريد الله الان الاحكامان أو استخطار مراته الانسائية > فهو يادي الداخوة القائمين الميالي منافع واراحة كل القائمين من ابناء دولة القائمين الميال الانسان الإشراال بكون من مهمونة الاسمواد، التي التسيد منود المهترائل بكون من مهمونة الاسمواد، التي التسيد منود المهترائل بكون من مهمونة الاسمواد، التي

ومن الرامع أن الآكافر التي قبليا كلياء الاستارية السوليت في الرحلة الستالينية ، ليدر مهافية التطرية الساركسية ، لا من في الستباغ واللا المثل مقدالطرية تن يكون الآثاري اللي طوم السياطة الأسرية على عليك لمبيرا من ليامة السواطئ جيوسية ، المراد من واله 9 كان مناد كالون على الافلال ولاتطنت البلاقات الإجماعيسية بالراحة الملالية فعلل المغير الاستراد المهمين

غير أنه ما أن أعلى خروفول، في الأكثر المطريق المون الذي أنطف عام 1941 استكان الا سيسماد بالنظرية اللاسترالة أثن ارى أنه الما طعمت الإنبواليسة أوداء السراح المثلل حدة ؟ وقعم يقاله الإيراب التي المقهسا منافئ في وجه اليحك والتلمي عن طيحة وعزير التقون خلال مرحلة المعول الى العبومية يحلى سارح وزير المقل



خووشوي

بطاعة رجال التاري بأن يكررا فيوسمت بناسل محل الدرطة بالمالم » وينتسرا بسرومات يكن أن لهد السيال التحول من القالون الى الاعلاق » أي مع مجتمع المورد الدولة بواسطة القالها الى مجتمع يدار بحسالم خالى يراكز على اللهم المبلق للسائع التشرق

واقبال على الهلات القاولية ميل مطلق من القالات والعراسات واليموث القاولية كان ابراها ما كنيه القليد قدمي، الديابرمسان الإدارة ميلة المراباة السرابية إذا القارية وما أيضاه بعد ذلك في مؤامر أساطة القارى التي الشقيل موسكر في خورف 1924 من وجوبه السال القارى المائي هن القائرة الاكتساني

ومع آله في يعلق على الأن اجراءات ايجابية فساقة تطبيل الاشافر حليا 4 الن مارسوم الاستاري أسبيع يعد مقطفا اخطافا لايرا حله خلال الرساة السدالينية 4 الله لاب القدر بالقوف قاليد مدير سيدالقاري الاليبية البرد الدولة ومن الالترن الاستردى 6 والقارن الابلي والالزه البحاق 6 والقرائي العالمة لامال القسيساء وأين الدولة 4 يبدا ان قروع القارن الاخرى الدي تطفي والدين الدولة 5 يبدا ان قروع القارن الاخرى الدي تطفي والدين الالارد المحالة الداني عراصل والاحران الاخرى الدي تطفي والدين الالارد البحة الدين السيراخان والاحران الاخروب الالاحران الاخران الاخران الاخران الاحران الاخران الاخران الاخران الاخران الاخران الاخران الاخران الاحران الاخران الاخران الاخران والاحران الاخران والاحران الاخران والاحران الاخران والاحران والاخران والاحران والاحران والاحران والواحد الاختلان والاحران والاحران والاحران الدين على الاستراخان والاحالات المحران والاحران والاحران والاحران والاحران والاحران والاحداد وال



(Eq. 1)



ي اساق قورات والرث ومستوقيظ يعلني كا مي الرئام اللهيد اليد الى مستج الريام الرئام الرئام ارتباع الرئام السياب الرئيس الاين والشن مع الرئام في مستقد و ميان في مكب والمد و النش مجتشائية الله الى الليا الله المثل المهاجم الرئام المؤلف في الرئيسية الرئامية مها المال الرئام المراكز الرئامية الى المراكز الرئامية المها المال الله سيرا المشاة طبائل المحالف

الريادية د والتي كان واقاد الريادة بطولون التارات اليد 10 استخدا أن تصفح بها العرب والد تاريد تي القراب الإستخدية عن 10 الابير والد والعرب الوقاية و والله مبتدا ، رويا إلا الابير السنة - السول الوقاية من المطالعات - والإسعة طبا 12 طبية أحمد أن التن البروار الإمانية والإسعة بقرار البيانة المربد الوقاية المسابدة والإلى المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل المبادلة المبا

.

وكنته حين أذهبه لاحضار الشام لتأسي 1 ألولي احضار الطنام المرطين الإنسبري - ولم يكن الشماه وجيئة وليسية - مهرد السيرة 6 ولم اكتشاب الا يمه سيستوات السيوطة 6 أن ليلو المقلون في لتان 1 يعتبرون وجية التمام وجية وليسية 6 دمتامي الاحداسال 6 والدولف من البيل

دام يترح لى أحد أن الوطيقة فيناه فياه فياه المرسة فالم الراحة المساطني في الدرسة للقا والبعدل من الساطني في الدرسة بيناه المراحة على بينا علم المنطقة و وبي منا الانتشاء كيف عبل كار من المناكل السياسية و ولمانة أن المراحة

وقد أدميم مسلم المفيلة المادرة الذي استطيع أن أيثم من التهسسرية وأن استطيع من التهسسرية كاهمة علمة ، وأن كنت ثم القصله أثنا المسلسية فالمؤلة له الا يعد وقت طريل من سياى بالتركيات الورامية ، وأن كنت لمدسسام السيسه لوما مالا من السلامات أن المسلمة أن التي المادي لهما بعد لا واستطعت أن التي بها طرق جهرج (عشر اليممية التي تناول المدكلة الوراميسة

وي هساله الأهرة كدته الره رجال

الل والاستال - ولم الكر يعد في الاركاد دير وجمه لكر سياسية شات

وينك عام 6 خلا متمنية هام قبهالا و وآفل المتصبية المهام حو صراف المغواظ وكان التمبي يشمل أميال البنول ۽ ولسلم الليكات ب يربيا _ والإيهار ۽ والقرائدة والبليناتة والإرشيات ولهانا كان التمب شكرا يعظب كنرة من الأفيان والثقة ة وكلن المسب خلا فهالة 4 كلم يكن أماس الوقت السبكافي لإلطل من شطيبية الكافية السبيط ال شخصية دليس القرانة بنية يمكي ين طبح واحساس بالستولية ، ومع وهه كلبيد برثيت الإمر يسببيونة ع وجابلته ويسبطا كإيرا كلمس شسطي اللحيم 4 وليمت أن ذاك يأن اللسطم الجد طريقة مناض مدير الشميبوانة ، ولظرة تتضفيك مرفين ٦ من ١٢ جليها اليما 64 جليدا 4 ليحت كمراث معاسب يكظاء عنال الرقم من الذي قم أكن المرف البلغ افلى ل جيس 1 ملى فقته) فالل لم اختره ل حسابات التركة ، ورست حيال كمين في حكمية له المستبيع وليس السرافين بل وأمم موظف بين الرطلين ولكن البين لم يكن مع علا السجل . كلف أثنته أصرف البالغ ؤ والعلى يصط مرابا أن يكون ملة أشر مرة الرم بيلة السلء وكته احس دالية بالغيل وظة التيلة على الرام من أنه البكس هو باللق پيلو طي ماليري

والرثيثه فلريبة علد موويديل الآثه



الأوا يدفيون له سيستانغ كبرة الفراك ليتفويرا على وطيقة علمة كرطيقة السراك والحاسب والتني لو التي اطبهم فيستا كتراس المسايلات وكنت كارا مقطبهم ادران من الريزات القالية ، يما يات الاكر واحفا من سبيائي و ودر يتني دريا الاك ك يقاله في مواه ك وقد تسقيل في التناه ه يعمل طبه فيلل الونفسيد و بالسنة جديدا و فاهما كنت لبد يسقى بالسنية في صبرة و واهما كنت لبد يسقى التسفية في صلى

کنا جسرات علی موظین دن غربین الیشنات ، ولکتنی آلات اگره النیسل) والرفیلة

ط خام ۱۹۹۱ استثند القابل يطبی الی تندن ۱ ولالشم الی آس یمست ان ار لیته اتانی گهلین

قيرة ما الله الآلود حتى هيسند الإيام ابعد ان التحقت بالرطيفية ، إمان المثرل من برواستاني بدارم على الانبسة الي ما كالرا يسسمونه أن طاب الإيام ها جهم الإيام التي ينفس أن منافسسته حددة ، كان هاطري لويد (امسسته المرتبي (يثيل أن ا

ــ ما فقعة التالشة ميسساته والته لا ليرف مثن الايكس الفظي

ولات آمره این اللوامیسی، لاکتشان مدی ماه الطباللیشیشا دولایشاندانی خرال حیای ثم الولله می اللیسسانی اشطان به ضابا کنا پشل پنال پاردجواری می ایکال دولین

ولة كان بأيس 4 وبور ابد امسيدة

الكنيسة وأصبحة أديلة جحمه دبان الملكية ، ومبرد دن أي طيء تعتساجائي أصدة ، فطيلبا مني ، الا كان يحترم حرية بأين ، وان كان قد رجسائي الا النائل علم الإراء التاء فلمبل ، وداخل الكليه

واشخررت الى ان است بلاگ ، على الرقم منى - وال خان داك الانى استأمناج الى الوظيفة احتياجا شديدا (لانى السد دائما الرقب الان السال مراكبي ، ولسالتي ومداه بلاگ ، لائن الى الرقب الدائم الرقبة على الدي الى الرقبة على الدي الى الرقبة على الدي حال

رمع ذلك ، بلاد كلت أغيرسيل كلوا الرحد ، وكلته السيسال للنو الى ملى اخل في هداا العمل - ولو اكن امراب لهنة بلدى ، ماهر مديسسيرى 1 1 ، ، وكان تلتمرن الذي كان يدي خال لي ذات يوم ،

۔ ان کل طل پندلساد اله میمبع طیعا در 1

وقطفه من هذه الكلمية > التي التب التي التي ومدى الذي يسائد ذلك وللسمة على الرقم من أن شيئا لو بالابر ليدل على التي وادات المستسلم البندة الذي يجلس حتى استه فيالسين وفيالي 4 ومسوران ويراكستيس 4 وديالكياو

اجام يكل فيه ، وأن نابايد في العياة عو البراعة والبارة والإخان ؛ أي السبيطرة والاستالية

الله مختبه من مثا الاماداتان ترین ملیه آیناه مین ۱ حون کاترا پاترلوی از چد ایدادی کان افسیر بویرات شو آوف پواتی بازگ

على السيطيع إن الرض تفسيك على عالم البارونات ، ينفي الفروسة التي تستطيع إن تنتين إما ألى جمورية الله التي المدالت السنطيع إن المل مالراد ، فقد التنت السناطيع إن المل مالراد ، فقد التن إرما المراقة إلى مراقها ، والن علم الفراقة ولم الكر إرما في مراقها ، والن علم المالة المدال المسلل على شعري ، إلاها كانت مؤملا المسلل على الرحه الالها كانت مؤملا المسلل على الرحه

00

واقد بدات لداش الادين خال هاد المسلم الادرة ، وان لم التي قد المسلم المبيديا حيثة ، فقد النقل لديل من لباله المسلم المبيديا حيثة ، فقد النقل لديل من لباله المبيديا المبيديات مؤالته الإيرانديات وكانت بيننا مخالة مينانسياة الإيرانديات وكانت بيننا مخالة مينانسياة الإيرانديات المبارية ، والتي الإيام أركنا ، والله الباله الرسال المرابلة ، الموتد بالرسوم الباله الرسال المرابلة ، الموتد بالرسوم المبارة ، وقد فاحمنسا حتى المرالية المبارة المرابلة ، الموتدية المبارة

الم حدث عادث ذكر 4 هو اللي سكت له مسكو خلاري مع الليمسش يول...

آين ام جراهام بيل له مقترع الطيابين له وابن م ملقیل بیل مطنوع طریقة القرات ظرابة ، يكان ايوه هو **اللبشو ييل** : الإظاء وأنظم كنكمية لرية شيئما طا الكركب الترفق أو ثور ذاقه من الكواكب وكان فليمسال ببل كينياليسنا 4 كرس حياته الكينياء) ولميه إلى زاتها كارك ملالتي په طيدا وراثية . څلد بيستا سا الإيثالية ٤ وطن الرقم من التي لم اصلي الألهابة في النبيساية ،، الا التي ضلبته 1911ء من 19يمياد و17مراشياتايسية الد ترأت سائراته لروسو 4 وليتمال . ومليان بيل كيف الثان فالجائز فارة الاجراز واليتية ، ولم الق ك صعفه مهوميكاء غر بالهارس ۽ رکاليه عرفه لرفة لبيلييا من الدوجة الثالية 4 وكان ليليقي بصد 400 \$ أن العرامة الكالية ليستك مسوي اخياس ضبيف لالتنامية لير طرايقبولاله دلا کان بیل بعظت ان تاجعر صاری د تلذ اشتريت أويرا 🛪 فيعلون 🖟 🛊

يمر التيء الرحيد الذي وجدت ل المخلف ، دلم الله أستيع فليسل الأران من علم الذيرا ع حتى الشك بللبطر

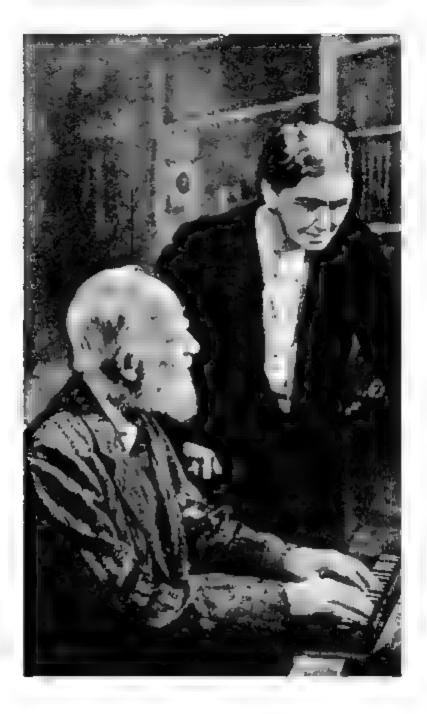
وهسستا یذکرتی ، بانی حرسه بن الرمیلی مط الفسفت آبی دی این وتمیت الی کشن ، گله کنده فی هسته الفتره السابلة بن حیاتی اشم الرمیتی کل پرم ، ، وکان الیبان فی الیت ، واکنی لم السه الا یامیع واسفه ، امیان

لم النتريت كليا من الرسيلي ، لاعلم مله القابع ، لم لفلت التربة النتالية لعون چيوطي ، اكس بالت كس طني طيها ، وماولت ان لورب اسايمي طن

وزف الإفتانية - ولست استطيع لن المكل الطاب اللئ لطنته وضليه مني أمسيل يبتى 4 والا الالج المبول وملي ۱۲ لمان مع سيطرنياته پيت**هوان د** أو يسلى الوسل التنالية ق الإربرات الين کنات تعرفها . ومع 195 کے افراک هنج \$البائيط والرازجة في ايشي الأولى بلندن \$ ول واشتراكت في ليلة والنباة 4 مون طيب تصك الاوركسيسسترا أوجزف ارورا لا التروفالورا ؟ ق سرح تيكتيروا يخريل دوار آر اگرنشایات و رئورت یت افواب يلا خسائر على الرام من الذي كنته الإ اللبي اليد الايسترد الايطالي المثياب الأنسامج 4 يدلا من أن الركة يؤدي مهجلة والله ذلك كله كلن علرج الرطيلة الله عابرت من الرقبلة 4 يمن كبلن TAYS (A di

نهاية لا كانب # هسايات

ما اللي بيش الربل يطلب الراك الله على الله الربط الا الله الربط الا الله الاستطاع أن الله المواه المعلقة المسابلات مد ولفات المعلق المسابلات مد ولفات المعلق مر أن المنطق الربطة أن المعلق الربطيع الربط المعلق الربطة المعلق الربطة إلى المعلق الربطة المعلق الربطة المعلق الربطة المعلق الربطة المعلق الربطة المعلق



يرقابه شو 46 فازاه باردة والنكل 165 موسيلية

لقد اسبحت الا اللك كالب حبايك الد استاع مين الذي يعرلي وارتها حكومية كيرة > والذي يستطيع عد طريقها ان يقدم الشنسات وان يعراق مسالح بي يكرمهم > أن يكرفيني لرضا طي عسدا الكتب الزيامي > وكان يمكن أن تستم مياني كالب حسايات > لو لم العرد طي كل حقر > لامنيع في النهاية بهتريا سعر ك الكتبي استه من طراد الناجين الذي

THE REAL PROPERTY LINES.

التي الطم أحياتا بالتي ريسته الي عام الوظيفة ٢ وليتي طسميران التي استاب بهاة في حيال هيوطيلة الاب المسابات ٤ واعدود التي لم أسبعب النكرد من البلك في السياح ٤ ولم أدمنا بعد اللير ، والتي لم اداع حساب العامينات ٤ والمسدوع الإيجاد د والساط الرمرن

وأحيانا أطيل أن تسبيانا يبتده و وأدابل حق جبوما ع يتعسرناك مات مرفيدما له وأن بوارج أيرلندا حل ينا الإدار واكارفي له والانسارات لا لائن فركته والبكن المطلبية في علم الدرالة الرياسة

الله كلمه كاليا فيرتجينينا في يعلن التواجئ ١٠ وكان الكيرتون علتي مبلوة الآوم ٤ وغريجو اليانسنيات ، وكنته

استطرع أن التقل في الدرجة الإولى على حساب التراة ... دلم يكن احد يراجعني في كليات نقات 1844 ... وكلدن طرال الأمرام الارماة والتسلف التي الدنالتطبية مرافقا كافي التي مرافقا جدير إسبال تقسدولية

الله او قبت بالسابلة 4 اين او تربيب كيوره مايد القراغ - او قبلة الميزات في الموراة فريدية 1 و 7 بنكر فن الترف خالية واو نساب يوم - ودادة او قبت

وكان يمكن أن أقل ق مائل سيتوات ومنوات ، ومانام السل يكنني المارع للد كنت الشل الابترغ المسب كير ، وكنه الشل اكير مراب بمكن أن يعرفي حتى ، وأد التي يتيت يعرفي الأساس وهو باذا يتيها في السنة ، وقيت يه فن اسل يتراب تفسه ، في وقيلة كان متور أو وقيلة مدير مام ، الأخسسات الرب السنر والربة اليابة

ربد سرات ۱ من شدرکد فاهرگد الدرائية ۱ مراجيد باس الدسكة ۱ الار ليد ليها مريات مفارة وأسالا منازية ۱ كنت ك اكمشت من خبران الدينة في الرخيفة ۱ كن العمل يتناهي الدارات الوظيفة في الاميل يتناهي

یگا کان والدی هر اللی یکش اگری پن ملاکسیه می مطل د وما اجتاع کلیه

الشام والثالثات) فقد الن صاحب ولبيل ذاتن أميل طفع إستفلس ويستال ابن التفد

الله كان مباهية السبل يدير الزارع المحلك الإيرليدين ، وكان الركاد اسيسابا يأخلون بالرساس ، وخالفا كان الاستناثل في خلفا السبل يعترج أحيال بالسعاد

ولسبته النطقة في هسيانا السال يسوه لهة قر رفية في العمالي ، اللي قد يهات لهنا يعد ضيعة من علم النبياع وأسيعت ما 10 8 حطيها من الزيطة 10 ، والان استطيع أن أقول أن انتقاله النبياع ليس فينا بالضرورة ، فينفي اللالد في ايرانيا الدامرة ضيامي القر منا الالمياع النبياع الدامات الارض الن التامل التاليا لرجن

الله كالت الارتى التي الثانية زوجتي تخلية دوا" جارة في السنة حتى اللعلية يبيع الارتن

ظد مبرت أو لندأ ۽ رتر که السيابات أو مام ۱۸۷۲ ۽ حود کنند آن العارين

ويت الاثر مع الالين مأما 4 قررت أن أمود مرا لابة إلى بلدني الأسلية • وفي أسدى لزوائي مروك على البناء القسدين

الذي تحت احمل قيه و والذي لم أصد مقطرا لبنوته - والنبي دخلته > النبي التبديل المنواق ، والنبي دخلته > النبي ورتبع يعلن الإيراق ، وينظل من الباب المبيل المحمد الي المهور الإيل - واستطيابي أحد الموالد الاسود > وبعدت بابالله > وبيانة > وقال في انه وبعدت بابالله > وبيانة > وقال في انه وبعدت الار برئيسية معليب - ام تجاولها التبري التبديل وربا > ورفال المدينة ذكرت له التي المدينة ذكرت له التي المدينة البرا ميلية والمسايات في المدينة المدينة ليسم المسايات في المدينة ليرت لهجية في المدينة ليرت لهجية في المدينة ليرت لهجية في المدينة ليرت لهجية في المدينة ليرت لهجية الرفادة

رتال پنا بنیه ۱۲۸ستاران ۲ ب است: ۱۲اران

ولر افلر د

والد فل حلة الوطف طوال الترض عاما الإبتراث في المشور الي حلة الكان كل يرم 4 يبتما أنا أسرب الدائم طولا ومرشعة وقد لدولات من لافرة أثرة ديال مشجور ذائع السينة - ومع ذلات = فقد كان يبدو أنه اسعد على

الله حران مقا الرجل فيدات الرهد ق طعير نفس أ

البدد الكدم

۽ اعوام من الفشق • • 'گروالي

مهم حسكات العالم في شهر:

مع (لدكاءم



بدون لطيق

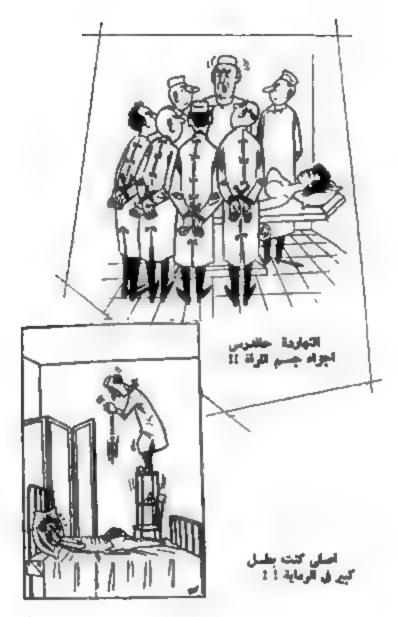




مثى وابح ابل السرير مثي رابح ابل السرير



اسكت، لسموان الدمة الممتاة الطيانية الجديدة []







والني نسوف مرائن بادكتور لحننس لميت قنسوى اقيلة الآن فالنسم أ :

د.سهيرالقلماوي

الريث. الروابة والسرجية المصورية

تنكس صور من الريف في الادب على السيال شتى ويحدد من هذا التبكل موامل منها : التوع الادبى الذى ليرز فيه ، والزمان الذى تكتبخيهه وسيادة ملحب بن طاهب الذن معن ، ويالى فوق كل هذا من البوامل بزاج الاديب والزاوية التي يقمه عنهما ليصور صورته ، ففى الشم يرى كن السمات الرومانسية المجردة هى التى تتزهم صيفات التومانسية المجردة هى التى صورة الريف في هذا التوع من فنون القول



الراف كمرى : كموير عبد الكام عبد

في والله مرف الصمر البرين منذ البخطية معروا الروات والبلدية حيا تابش بالمراة ومكس في حياتها آلام الضائر وأحلامه

اللك مرف التمر العربي هند البطوق مثلاً على عمر الإعالي خاصة جدارالطبيعة ومن يعرانس في يسافه العبد اللعوجمة التي لم يكن يمهيما عبر الرياد اسسوار مالية من حيفان دام يكن ياسلما عبري المهالة دعرانم الناني سمها جداء اسهاب المهاد

رتبيه عركات بيداهيد الري من ماه الديار في ادينا والدايد الأخرى وخاسـة ملميد الريمالسين الذي يعوف الخييمـة ويهليا الرسيلة الايرى لاحساس الذان يذابه من طريق القفاد في الطبيعــة من حراه

دائق الرقه دينا اشر 2 وجها لهن له من الومال الذي الا با يكن لو ورجة خالف المستعرة والمير والراط والذية من ملق الومال لينت يامسرة ولا في حلى مريمة كلفي الدائة

لن الرف ديجه اللي الير بن الطالب والترك والترك اليهالي المستألف المستألف الديام الأحد في الا إسباء يما الإيام الأحد في الا إسباء بينا إلى اليهاء وينا إلى اليهاء بينا الرياد المنافع ميرة حلياة في الله الرياد المنافع ميرة حلياة في الايام الرياد الديام النافع الرياد النافع والرياد النافع الرياد النافع والرياد النافع الرياد النافع الرياد النافع الرياد النافع مياها الاللهاء الرياد التنافع مياها الاللهاء الرياد النافع مياها والنافع الرياد النافع مياها اللهام مياها اللهاء مياها اللهام اللهاء مياها والنافع النافع اللهاء مياها والنافع النافعة مياها والنافعة النافعة مياها والنافعة مياها والنافعة مياها والنافعة النافعة مياها والنافعة النافعة مياها والنافعة مياها والنافعة النافعة مياها والنافعة مياها والنافعة النافعة مياها والنافعة والنافع

THY (LSD) (الله دليه الله يعيم القرية ع وقد خشم ما في الدينة من زاد علي وار طفي كارا ما كان الكالب ينبي (الربة ه والما ذهبه لزريها في الرات سينة فاله في طقه الاتراث اللسيرة لا يكاد يسرينها، ولمل (الرقه بين الاحياء اللي كان يسكها في اللياة الابرة ربين لربعه لم يكن ضاحاً الألها إداره

واكن مع ظام الرمن بالجنفة وسنة الدناع الدينة لامنة وحدها بهاد الجندية دين الرياد 1 أخذ الكالب يرى الفرق واشعا بن الرياد وين الدينة ، وبن الفرياد أن نصبع حدا الرمن الجديد كياد تما واقرد في شكلين لبين حبا الهي وكند في فرة ووفوح 1 فيسبكل الرواية والسرحية

خاله ان الريارة والسرحية كالهمة ان جماعيان بعياد، طي جمعيد التسسابان ان الاسامعين ولا ينان ان يندي الا بهر ول طابع ودن هذا امرحة أيضا من فهلم ودن اجل متكافيم خامسة حتى البت الريارة بالها ان الدائل ا

44

يبن الرق ما يلاسك أن الرواية البل ما مكسمه من مشكلات الروف أو من منوير تطلك البيارت الى أن تفكّل الريش من القرية الى الدينة فتريط حابا المطلف مبكرسا على مبدرة الادينية - وكالت مشكلة حابل المشارة كمليكة السيسرح الثمان المساس - بيل الارد الدامي مدر لرى ميسومة فسمن تسور مرات الدينية المسيمين غلى ميسومة التسيمي الفينية المسيمين

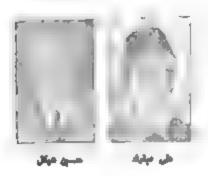
دلها كسة من الأخرى ــ تهسيد مرقل القرب موجعود المرق المتهد في الإنتبل عقد العضارة لا يق مجموعية لصمي لا علا الدين لا لطي مبليك براي مسرقت الشرقي از المري المستدر الذي يريد ان يسبه من علد العضارة مها ، ولاي ضبق قبة اللسة في هاون المحمودين مو اللاي يسرفنا في الوقوف يهما طويلا وقسيم قبدنا التاريخية والاجتماعية

4

ادا مناهب 3 سايت عيس يو ههاري فالله وبن القربي بن والله اللق بلغ بن لقر أحاديثه صاحبة في الثائد البيلي فبعا كتابه يسوقك الرؤبة وسيلة فلنبريه غداية أن الترخص لتقد الجنبع من مولاد، والله من أبطاله عبشة يتعضره اكن الكامرة رجلا فللا يستثل من الأجر وبن مستسلر أجلب الأسل ليقع أن كل فغ يناياناليسم والسلاجة ٢ أو حيا في الطبون واليهارا يبكه 4 القرلجة 8 التي مان ليا والسيد والبهيبة أن ملة البيلة جسساء كالى الماسنة لرشو مجانيية ثوي السلطان اليمروا له آمر المغازلة اللسيالين و والبيبية أله يشعدك من البيال المكرسة وعن أسجلال الباعرات ، وكان الولاب لا بُكارُ نقته الآلاله والع من حرابه ، اما ما ينحل السنطية من المصلية اليرالدفاع علىا السعة في صبيل التكليث وسينالكاس واخل للبود المضايا على اليسيسا عي المضارة ۽ ان سرد خلق السيطاري دي البجار والسنابرة اللين يجازي مسلة السمة يناق هيڙ، حسايس مرق 1986ع بالأثور أفلمسب جهده يسطوله ء

والان طبعيا ان يضول المسيدة والسفرية الردم بن حوله وبراكنالينيالا منه عمليه الرداد والنرع ، ولاا مر سيها معرولة في الادب سورة اليالي، الذي يريد ان يادهار بينما طاقاته لا استقد والل باله يادام أن ، والليم علم البيرية الا هدمة التي اليالين لا التي ابسمية تهييه الريمالي في تسوير، أيا على السرع في سرميانا هذا تها يت من سفي تها الدينة الذي ايده الريمان الواجي

ان حکال بدار کی افزیاد می کندی اسرا تولید : امرا ساله میسیاد (Pity) دیبانیا باشخام دادار قرمن فی دولیس داداج دستابل بیان - ام نام حسال داریقه ملک میکل به سستانی اروا مل داریدام به بردارهٔ فی افزان اشت کالت بازیدانی طرحانا از ایاد از ایا باشیا افزیاد برده اداره داراد درباد حال افزیاد افزاد ادامی این ایان واضه



وقال بداية 9 زينيا 4 أبعد حسيج هيال في سنة 1911 لعير بنا التعارذ ين بهانسية الرياد وماسلة مطله ، السد شقل الإلف يشباة الطاليد في السرواج والآي في السماليون واليي مبلي عاد اللبية ما شاهد في ارتبا بن الوان العربة في العبد مارها ومرها 4 رابله لر پر 9 مارها لاد آلان شفيد الاسباس بان بسية والدرت هذه البيال النفسية على مسيقا البير فيطله مسمسسر اللغع بالي

كالهيد هذا الرسفة ريضة يستاب في آل مشتة رازانا يميلا مادة بل كاميا رحلت عن الأسائر الارثي من روايعة طرق :

لا ق ماله السانة من الليال من لها الرجيدات لرجع لمبيابيا واللع طمعت اللكل الله يحكم طن قرى الالامريائيل خابل الله حواد وموت الدياة وراجة المهيانات جيرها من باحتيا ، ومسيع بعالي اللهة وراج المسياح بوردا من إداء المهيد الله ردر ؟

د يمك يكند :

for plays of

4 آما الرجود فللج بالى اليبهه طبه صالب الدهور ان السترسال في ليهيد الثابة يشلوك الليال جدري الى حق اللابالية ۽ وان كسب الطفر حتى يعفر اللتائيل ليفر الربح ، . »

وحكاباً مما عبير به بالرواية ويكسيمسسا المهادا دومة عسرية لا يسل الهها مركل في الار الر من الافرد

أما الريف وشتاق، كالد يحب مركل. لم بأه لبدا السلمات الأولى يدبل ق السلمة المائرة من الرياية يارل 2

بق الرواية عله التسطيعات التي المبحث لمرتبة يحلق كـ المراك، فو المنة يق الاقه بالقلابين بدر ظام مات يعتقل التسباح للفنه كسنا يستقه لمسايد ميشه ، وهذا الليخ التلبيك يعرفية الدين أو البلم > المابق هم أن يقرر للب وقد اسليت التربة مسابلها المضاري اليه > دمر عائل جاول

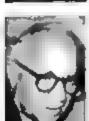
ام همال ايضا ابن الدينة الذي يألي اجترية سينا في اجازة الدنرس هو حامد







برفيق السايم



-

هركل ومصبح كوفيل الطابع وهو يطبل بالزش أو واريدا هيد الرجوع القرائول

الطلك يقبر ميكل من يعيد أتى فسساد السيئة بين المكرمة في اليامسة والشعب في الرغه والى فسسساء الحيق الاراتين متضا يحدادا كيف أن ايراميم لا يطاله مثل الإلياء فن يضمري مطالقة القالون ويضاع البدئية ليفترق من زياميه وطحب ميتنا الى العاصة

ما يغره يغير البه ميكل والى اللي كبر جبره وحال تنافيه مو حاة الإرق في الريمانيية واسلاد ترنيد وابعة ميها اللير لام على الليد البان وابس او الادارة . الله بأساة البلالية أو يستطع أن يضمها ميث يجب ان يضمها بين حامة ودويرا فيالدينة العالى عليها عباراي هيوسانيية بان حطها على ترباب وابراميم فيالريك بعده الرياب بسلة اربة ويمرل اللاسر مي كله كار الدية الريابة بل الدارية البنا فان الريابة على السيام في الريا الريابة ومي من حيثه مرتسوعة البرا

80

واللمنه مرجوح الرباب البايات مند يعلى الكتاب وكتاب اللمنة القسيسية خاسة وقعن لرى مند فكير كلين منيلا المنازل بسرير الليلة الرسطى في الحياد البلدية في الدينة التي الليرت في لوب مطرط وقد المطيسط يتمسوس الربة وملكاتها ولكن من يعيد دوسرة ويتجرب

ويبرميان كالبدق الإياف الان قبرت

سنة ۱۹۱۷ أول برة اراي ام مسكلات الرباء ادبور يقام بوالي الان وبي خلال الحال اللغان جريسسة الرباء اسستطاع اور اللسب والدائرية بالكالة المستط الركز أن القربة بالدر مسيسل فيها فاليسينية في السطاد بالحية الي غيش وترجي المالي وجيها كل يوم بلا أسكلي اليميان فياك القرام دبيا في مسيط اليميان فيك القرام دبيا في مسيط

وسي خلال جريفة لقل مهبرة القابل والقابل يسور العكيم كل في، على لمع فرد - لهذا اللسيق مصاور العدد لللي يعلم درفتى وراقل المتلكي هسسيفا بالدورد ميم - أله بحر أيسلاً المائم العالم الإنباع دست الليقاء ، ولكست ياخذ ديرا فسسيلا الديمي طاريم كا الساية اليسيفة الان لمرم حرايا شيمات يعلى برياة وليون ديم خاراة قلية مو مقا حرابيته عليل على دي لا يعرفون الا الم المتياد طاراد

والسلطة لمولى بكل ديرينا اللاهمة و رواد قل الل حرالة يقلط قديده في مشيسة الإدبارات ، وافساد الدارس يعلق بها الرب با دعت الامية دراة يند دياء ، ام الدستان بالذيكل فراء في خامة المناطة حيث يخول القائرن اللدن يقرض ان الملاح يعرف > وهر ابند منا يكرن هر فيه ، ماه القائرة الذي يعرم خاة اللاح ان مناسد الها يده فيضيع جوده ك أن يعرم حل

البلغة القارقانيان يستطعها الباري ليستر جسف ، لان القارن بازل مباذ مرفة درسيج القانى : 3 الجه يا جهسم ماروني منك فهم القانين ..»

درائرل الدائيم : 8 چونده الاش هيدا الفاول الذين يارضون فيه الطم پاتون تغليم 8 ×

ديقرق المكهم أي ومنك التنسمان بالثبكل دويابة النطيق والمطيسل لقسه اظئل يقرض أن يسأل المسوم دهو ق حالة مرت ق سپيل ان اسسال اوراق العمليق ولستوق يتردها ةالم مبسكرية البكم بن علا الكاني البيول الذي يأل الريف ليسرع باللضاية كيقبة اطق وبعدو الى اللطار والد سيكانة سالكن من خوات بالريف عن كل ما يعليه أن يأخبسة الى: المبينة المعتزانا لغرابهما اله همالة اخاض اللي يسرح في الجلسة ويسأل كل سين لا هو 10 مؤلف القباحد اليمون ؟ ولثالثنا صور كثرة في عله اليونيات البعدتيا لينا يبد سحد الهون وهيسة أن سرحيته البرولة لا كيووسسة 11 الى لإلت ليناسا كبيرا على السرح و صورة نقل الطيقون من بيت السعة اللهيم الهيجه، البيلة البديد وليجة علة وقاد ينسنا يهيبا مر خالبات الهاطات العيسات الطهور أم تلبيل الثلام بالمستبد لأرهى بسبب والهامة دون جريرة فاللا كلر عسلت الحبين زورا النيشوا مرتقع بالميسال ليحلل سيم التالب از مساعده وهو شاب حديث جد يشقاه الريف فيجد الهيابرياد ورهبلت بن اجلهم . ام سنين الركو وما إمطلا به من أبرياه وخزينة المكتبة ومسا

ليما من تزوير دماون الاعياد المترطعيلي شنة المستيق لم الاهم من كل مقا دوران الاسلة كلها حول جريعة عن متعالمكهم غاملة كليد الدفروق الانن كما وسلما الى مفتاح وأيناه لا يافح لتزهاد تضرفا وتيسك مع المكهم من الالاف

وعى حداد سعد الدين وهيد جريدة من ادير السنة يغلى الدال كليا حرفها معي يصلى الرسول من طريق المحلوق ال فاطها يما فاطها ألا سعق القانين وشت الحرف واسيح قانرن استفاق الاستسلام الصنف الالباد أر الحالة تقبية .

اما دينوسية الدائم الشهر من تطوير الاربة ديسره ايدات وحرقية عليه اللاب يقر الحرق عليه اللاب اللابة عليه اللاب اللابة عليه المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة عليه المنابعة عليه المنابعة على المنابعة ا

على كل حال أن مسورة المراح يهم
المدر والجهل منكل أن جيره من كان يرجي
ان يكوترا بدل علود وطنع استبعد
شريدية أن كل بهاية ، فان كل منها شيخ،
الشيخ التبداري حلا أن يراية لا الأرض لا
الشيخ الرحم الشركاري ، ولمنه مسل



وقارن محسي بين الحرق الخالج الميرال
ابداء البندر أو الدينة في عياده في البسا
الله في الكل الدخل بالساوب عقرساي
الرحا ما علما يران معسن و الطلل مع
البيال الرضيية بركافلتين بدرابيري
بالرحة كابت على يشاك أن اسمسوت
براستين كل على الدر طالبه لمسيسها
الري بالراد حلى جارسته ويقطيا على
منا يمنطل (لسيم ليميدن من المناي
المرى بالزال في باحد بها المال بلك من
ابرى الاتوال باجال من العام الران منا
الري بالزال باجاليا من العام الران منا
الري بالزال باجاليا من العام الران منا

آلیا فای اللیوڈ پشکل موٹر خطبان معروف مضبور بن لوگیہ القرنس وات الانبلوری والد اولا ضیاوی مل ایبہ ال الدریا

ويسرف الفائر منا ق جنال دا استرماه اوقيل النكم من استبراو بيراكردولية ق معر البريية وبي درالة (1815 الفل درایة فرود لهنگ قبت هذا اللبخ عرود؟
رافد ایپ هه هموی مان دار دقا اللبخ
الرا فی الایام دی بعض قسمی ۵ اللبخ
الدافی ۵ الخوی فنا منه النسام بدید
الدافی ۵ الخوی فنا منه النسام بدید
الدام مسارة والافتاق ۵ الد کان جسید
الدام مسارة العرض طریق باه حسید
رفت مان الله لم سبیل از یستیما دان
براج کامار متارا ان دکته لا یتجدد طراحا

دل حردة الرح التي اللها و ليهاسكم ثيل البرميات ينمو حقر سنوات ليبه سرية الرياء في سهد من الاسل لها الله الرداية عن اجله ، كلد وليج يهه مردة الاحياء البلدية التي علل باساليلوم اللها خلي العليد البريع في شوارع كليه الديدة من حلين وللبيات باللديم أه والبيار وضفط مربدا كراني الرياد في اجازة السياد مر بحسن الى الرياد في اجازة السياد مر ايضا ، وهاك حلى خلاية بيحديره أب وهي سيادة الرابة في اللاس من الراب الرباد ترساد بحال اللاس ياسيان اللياد الرساد بحال اللهار ياسيان

أن أقرواية البرغ طلم ليرة سنة 1919 والمادمة اليالا على دراكة كسيد صر والك كتبته في زمان كالته عمر المرج ماكروالي مذا الكسيد بعد المسيسل اللورة ومردة الارضاع الى السرة بنيا كالت عليه

ان الكافر الدكم الدخل تسييج الإسطان والتما حال قريبة طيها الكلمة من سمر ومراكة القلاح أما الله بالريشائرا السكالم مدرس الماريخ اللميم في المرسة معمدا

بنى الاعرام معتبية يعيد السيرد سرك 7 أذا حدما يعني الرمن ذلى خلود سوف تراد من جديد لذاه سال الى عداد حيث 10ل ق راحد 4

وبن كرة مقط الفلاح الله تار پرسا ه سايرا في اوريم حسارتا مصاسكا حاذاتا في حركاته يسرف النظر من كان ملك البييل الذي المات يه فائنا بحي ان لهرة مصب الى القرية ما من الا طرية اللسمور الوطني الك كان يحبه على الطالبة وفيرة من

حیاته دای فقرها الکالی طف کانت سپو افزادیة فی درایات کثیرة من پعد وضنیسا استفاده الی حف ما فی درایة افلوفاری د هلایانی که

وما تكاد اردة مصر لبلن حتى يكسون الابياد الى معارية الاستخلال الانتائل بن ايل ميادلها ويداف صلية المسال الملاح في الترية طلق مكان المستارة من أعيسال الترار ولايام كل الإرحاسات الماينة حول عاد التعارة منا ارا مراحلسيها



صحف وهيذ

ومقه اديس

أيطال مطاهرات سنة 1919 كنا الها ليهيط البريان الفررة حسب احداث اللبسة مند ليايتية وكنها لا برقي الى ان تفرن جرما لا يتجزأ من الرواية ،

أن يؤس التسلاح وسسلالة السيدة التركية واستجالة اللاح المطرة بالمورة وألف جبلة التراضية لها ترما وتعبل ق طياما مبد وقده بيكر - يعلى سالم استثناء القساس فيما يسبت في رواباكم مشبل صليق الملاح بأرضه والخير الذي يضع في

البارالها وتنمر آلها باللوقيق

وكان الكانب في الدينة قبل الحورة قد أصبح عنده رسيد البر من حياة الريد، ذلك أنه بالترسم في المدليس البسبارية أصبح لا يفلس القرية أو البنسبط إلى الماسية الا للدياسة البياسية فأسيحت معافرته للغيرية اطول مدى والاطبرسامات الرى فالبرا وأطلل بالذاكرة ، لم كانت يضى أحمال مثل القارمة في القدسة من انتمالين وغيرها ليره الى الديول فالرياب

وسابئة الجله - لام جال واقع التسوية الجبار فأخلد لنيء طلهم يتعرف على ترفي الفلام

رأستاهم الكليد بدلة الرائع وكان وبنا زال المواهم بنير لنكل ما كان تيل[الرر] ذلك الهم طلاليا اخلوا بكليون عسالة اللق يحلث أن ظ أين أين كا لإيد بن أن ظهم مكارسة على 8 مالة كا 10

دمنة فيرت في سنة ١٩٥٢ دواية الريان المدرام ه المراسوة الابرام الموسية المراسوة المدرام الموسية المراسوة المراس

الكالج البيالا مشكلت مع التجاورالسنطي اما المرام فالله ليكفأ اخر ، فلاع عبال الدراميل كيا يسمون لرم لمرسلوا في القرر الن أبعد حدى ينكن أن اسسلس المياذ في طله ۽ مدى پيملس پيشرونمان ما نقلع لا ملكا ولا استثبارا ليشطرون الن الرميل ، وهلك بن مبلم يمع مسؤلك الرميل ، وهلك بن مبلم يمع مسؤلك الإنتار پيئردهم في مبارات شياسسسا

كيار الأثارة على عاملى الميانا ، وهم ق

ظرهم خاماع بغيلين وكالما هم فسيلة أخرى من الامياء لا ينترن البلر الإيسالة النبية في الشكل

وطى خاقية جرمة المطرقة اليهسية الرادة البطلة ترى الى أي حد يسل اللتر إل الباط الإسلسيين الإنسانية ولكنيا تري ايضا في علياتها وعرفيها النطق تر موتها ما يجتمع طبه أهل التعليقي والبراورة أي حال البراسيل - وطي دوت عروزة أي حلى داج نفر النسبية ينتي الترم ليعرفوا الهم العر الام الخواد في التيفاء والرمنتين التملك خليق أن يجمع الدسساني لا في بارتيم

ومن ۱۹۱۸ تا تازین ۱۱ و ۱۱ باشموم ۱۱ اری الریف بال آسادهٔ اند رددیا الرب دالهمال ق زیاب برایتا کیف بلدی فساد الباطات ولیایا بید استودهٔ واقعب بال البار دوس وشقادهای های الروایتی دا بند اللودهٔ تحس امالدی طا الاستاده وزیادهٔ نمر الان لا ید دن ایرهٔ

ودالة ترى إن الريف ينبط سويا شئى وهو يعلى في لسلسل هذه السور الريق الرياية من هند الرام في معمر الد يند ، مشهولات اللطور من روماسية مطال الي واللية بدائية بلاية الوضوح اللولا فيم التماثلات الروماسي بلد عيال الي البطال التماثلات الروماسي بلد عيال الي البطال التمام عند القرائري ولدرس ، جمو بسد موضوع النسية فيذ المراسة الا مجربالاشارة الي المبية هند الراسيج وإمالات في درستا اليان المبياء التراسيج وإمالات في درستا

إدواز لوب وأنتدريه سوفتاج

فالة طؤلفين هم أيرق عملة الرواية الجديمة في فرئسته وهم للحال ساورت وميليل بواود ٥ والان ووپ جريبه ... وقد كاثوا كالكهم سنداء العظ > فيلا طوريهم والثق وحيوم على روافيم ۽ پل ويري ان کل فصة يخرجونها دليلا على أن هلليملس وا جديدة في لطور اللبية المعرودة بل ودليلا طن خصوبة # الوالدية الجديدة # فهذا عو التافد روان باراس بؤكد ان معاولة روب جربيه صاوى ق الاهبية مطولة السهريالية غياد الواضية و وهذا هو جان بول سارار بدوره بالتشف ق ناناني ساروت النبيا يتيج لها الهمنول الرسيكولوجية - المطرقة الانسكرسية في وجود الطيلة ثالها (من طعمة سارتر التميسة سيرية مجيول) وهذا هو الثاقد مهديس يالأشنق يالهلبان الهارسية اليونية فكنمة كد يدت وكانها لارغ اللمنة من محواها و ولان اللماس البنيد يبدر اله اخذ البس الالا جديما

الروابية الجديدة فت فربسا



أر السواز ساجل



- ساول



ببتائمال

واكن مثا لا يعلى كن الأمسة الوديدة قد تعددت تعاما ويسجولة - فظرامون الايرتمتورهم ممطوراية: التيان متطاون لهما يجلهم كاتهم لا يتغلون فيأموجهمة كما الهم لا يتفكرن ايضبسا في طبير معاولاتهم المستركة

ومن ألسمية أن تنظر الى مدرسة الله العاليم
اللمية البدينة لا كمدرسة لها العاليم
بمائية موحدة لا كما لبد خلا أرمدرسة
السوريائية في مرحلة سيئة لا ومع ذالله
المن الرغم مهاخلاف المامها البدينية
واختلاف الالجامات التي لبدر مسارفية
مند النظرة الإراني لا فلع التنابة في
مدد النظرة الإراني لا فلع التنابة في
مسطنما الدولا يرجع طا التنابة الي
النفذ المسلم لا والله يرجع الرموقة
النفذ المسلم لا والله يرجع الرموقة
مشتراد واحد ...

نم اله موقف باستراد د پائييز بالرفية فالفصام الحاسم والزادى مع اللبسا الكافيدية د ولعلي بها اياسسا اللبسا الرافعية التالما شد يازالد أو ستلدال، الما نعلي بها فسمى التحقيل اللبسي والذك ايمنا فسمى استاد مؤلمانهيابات من الياع الفيمين > وإمالهميالمامرين من الياع الفيمين > وإمالهميالمامرين من الياع الفيمين > وإمالهميالمامرين من الياع ماران على جارد > وفرانسسوال

أي القساسين اليدد يدبرن استبلا

طر علم اللمة (الانهائة الهيساء أميحت ياللها القرن الطرق الأ أو محلاية مع المية المشتية لروالي يدير يال يعنل خلا الاسم 6 وجدي بان يتعلف المشتقة 1 وأن يخلسانها وبديا في شكل طلع للها

الم يرون أن اللمنة الكافيائية الد شاخت ، وقد فام كارها أن المبيائم حتى أمينت والبيايا والدية مطابقة بل أمينت تأجيسولة من الأبلى طي الطيئة المباطقة ، فاد الماركة التي التشاية البارف البابيسية ، والإراج

ان لافالي مثلوث لطبقا يأن الأفرايد أميح يعرف جلد الطبقة

والم مثالية

الله ليده العنسالات طم التلس البدية و داسة البدية على جيدس جيدس لا وطبسيل بروست لا واراق السلام حتى أن القليم أسبح يرى البائنا وقد اللات براعلها البارية ك مراشد في الدرافة من ليل لا كسا السيم يري المرافف القديمة وقد فارت الساؤها لا وقد فود القارية في يحلك البائر من البنار الذي يقدما القدامية إ الكلاسيكين إ لا على الله يحسوى الرسوم السترى بال الرائه وأناه الدراسيم عرية الدائم المقارمي

الى الدميا اللمية الكلاسيكية الكريد مرية دينية الدات ، لأن علد اللمية البرية أو واللم الدائري بطريقة المية البرية بالرااح ، ليؤلاد القراد اللبي زاد دينه ، الابم يستحدون الرسائل المدينة في المراة والادام

ان النساة الكلاسيكية عوس فيرانية تبيئة - وليفا فان الدرد القسمورديور مع الاسباد بالطبيرات فلمتسبقا التي لا حرفك عن الطبير مع حوانسسا > والذرجية بماراها النباط - لان طالبيات الرواية الكانسيكية يعجز عن برف خاب الطاقات الجديدة جبيعا . ومن تم فالنا لمجز من ترتيب جبيسم المارطان في العربية لا كوان الا

وطئ خلة فالرواليري البخد ياسبرن طي الرواية الطليمية طرفها الجزلية ه السرية ، أن الصاص الكلاسيكي 4 وغلبية دايمه للماصر لا يعطينا سيرى والبة سخمية يدلا من الرائيسسية الطبقية ، خابط من 1930م السيكة : وحليط بن المبرد المبركة ة ويرجد أن بغبية مكان ﴿ العطيلة ﴾ وكألية الميكة يل ان الآن روب چرپيسه شمپ الي آبند سا طعب تافلن بساروت ، او اللماة الكلابيكية 8 الأصولية 8 طي حد صوره 4 طبره اللاسع الراضيسية السالم د ول وصطى فيه مبرية عشيبقل الاارىء ، كاللمنة الكلاسيكية المسموغ العالم الخارجي بالسالية عا 6 كما ان الأواقب بالاستحادة التغريء يستط طبيا ارتزابه الانسالية والبنطبية والمقليه

وليانا اليو يحربها مع حكيلاتها الطابـة بأن ويسرحها من استأثلالها

وها فيه من الماسع الشبراة بهيرواد القصدة البديدة أيضا له هم الاعدددام التدوية بالرسال التكتيكية له فهم يود أن تبديد الرسال التكتيكية في تدبية الرسال التكتيكية في تدبية الرواية عليقة وفيسسية يعرقه طينا التورض بالرواية

وليس من الباقلة في طويه في تقول في الروائين الجدد پيتاروي ويكتسون في ولك واحد - وجدير اذن بان لمسكم حلى فصصيم ، لا من الناحية اليسائية فقط ، وتان من ناحية النكيك إيسة

ولتيم الايرة التقاد من واربة الكيف بالدات ع التر من أن بتيردم يعترفه التسمي يكنن الشيق ع ولا يعرف لا نقول منا أن كل الحد اللتي يحرض النياة اكثر من امتياه بالتيراليبالية به ان خلا الامنيام يعيدب النكيساك لا يعنى مجرد الرنية في المعرد والنبيا بان لبن ولكنة لعندام وجهد موسسول بدئه ع متراسل المطلت - فالرواية وليست المالك فدريا جمالها في حدد الني يصفها البحث الابنى في جد الكاني الني يصفها البحث الابنى في جد الكاني

التعافي سفيوت الازبارية الفسية أن الازن راهبية بالمتى الراسع بحرف الكافية الراضى بأله تحليه برايط كيل أبي الهاء -- بالمبالك (أبي المثال المحتبلة إ بيامة حتى لا ينقى الا باقل قدر معاود الا يسطع متى يتهى التنافس سساطة



AJI.



--

خالة وقش اللمناص،خطة الهجت من وسائل جديدا لا وطلا المعدي للباني لنا لجن يحبه ۽ از اکسلامي پنتريه لاله لإيمين شرلا الفنان للط بالألاسان ايضا ۽ الد يميج فريكا متوانلسنا ۾ علة الليل اللتي لعفيط في ديابيره و ق خلا الإنجزاب الذي بنتيه ، لايه يجد الكاسات الضبر و وبرتل ايتاف دادا الاسير 4 ويضاواء في القيسيالة 4 وحتى أو كالت تواباه طهية لماو مبيلة يصبح في التهاية سما زمالة 4 وبم ذك قان بعث الروائي الجديد عن والبيهة جديدة ع أكثر المطلاع والقر مشاجع الراطبة اللدبية > لا يمكن السله مع مثل يلبيه البحث التكيكل الدريرين و رهر مثل ليس شكلية الا بير للمرسية الخيراة فبأبا كبا يربط طنع المرطة التلبية متذ المسالم الطيهس باليحك الطري والفصيبينات التكتيكية اتبى العس أدراته الهجريبية

القول والثانيان والتركين والبنسال مع وامتى حلد الوصوحات والالسسال مع الوافد البديد > والرس المسمود بما طود عليه اللمة > وبالمساللات التي ينتئها الإساس مع الوالع »

وحده مهدة جادة ياوم يعيسة بوالهو الرواية الجميدة و وهم يعرفون السسا يعرف تقاهم a خطبورة سسساولايم . دعال الزم الما ياول دوب جريبه أو انبا جميمة يوشاد أن يواد a وسسوف يتحاق يثيدة التر شعولا من الله اللهرة التي وفحه الرومانيكية والطربية

امي وجمع اروحمارت والمهمود وحدد مينة جندي الن اظر عكل أدبى يكانات 4 عمدي شكاد وبهديد والتطبيب دات ه ولا يكمس يائس ما يستطيع من اخلاص لرى بايست ما يستطيع أن لبند رؤيته 6 علما الذي يبدر له ركاله المقبلة

الذا كانت السليلة من البدقة البيان النمل الروائي عالم التيام التقليف التقليف التقليف التقليف التقليف المبيع ماجوا عن أداء البيلة عالم يد للروائي عامل بيان مخلصا للموره الإسال التي يبحث بها 4 وأن يسبد المبراع النمل في مناهجه وأن يسب السلسة اكثر مضاد وأكثر فاطية من فله التي يبدعا في الرواية الكلاسيكية

وکنا پترل میشیل پرترز : ۱ هناک ترضونات چمههٔ اللمنیة : واشاکل چمههٔ باش التاق مرمنتراها

ملة الشكل ، لان مرَّات الوافين و وهم يبدن لوعا جديدا من الرواية يستكرن الواقع بطريقة أكثر فأطية مرساسرييرة كما يعسكون بوجدة الشبير وأغواره اي بهسانا الطابع الذى بيو مينائرة روالين الرافية ايورجزارية ق القرن اللثى روايات لايهما ، واكن قال اصل ال

وكما يشسول بربور : اللي 7 اللب وهدة ق حيال .. فالرواية طرياسية راثية كالهوض والكمياة بلاكاء ومستأد عالي الرب إلى السجان ۽ وهلا العالم أو 140 السمار يحيط باله من كل جالب

يناه شكال - وما كم يتوقر الصيكار جبال لوقه الالبة اللغام التي طبعها الحقيد ا عن الرواية التقي مي الاساس ، وهذا الابتكار البيطي مو اللتي بديرها من المستيق الاجتياس : الطرشة التي يتحارها الرواثي لهسلاا الإبتكار الجميناني لا ياد أن الإثر على المحترى نفسه 4 لانها مشقبيل طيه او الرسم مند امادله تتركيب المشيئينية وبالبالي ابن ستشفى طينيه جبالا (و الصيبه يعا يضيه الوهن



الوويه

diese der

وهاكا لجد مشكلة ليستديد الرواية وفد الأرها هؤلاء الأولكون من أساسها ه أي بلي البياس الواقعية بيستاها الأكهل فسن الإكيد أن المادة الروائيسية أي الإلبان والتنزيغ وأيضا واني حد سيد المالز اللاي) كد ضر منذ بيد طوالده ولا بد الروامة المعيدة من البراك هذه التعبيرات ، ولا بد لها الذ من تكتيساله

ونعى نقيم معاولة الروابة الصدبلة ك لا يد أن سبال عن الطرق التي فلنجسا ملت داروا بلا البالرواية بالكاري بوع فتي

ال لطابة طريقة الكتابة 4 واعتبال أستسارب السرد أو الوبولوج الدابيلي والباح طريقة النتابع التاريش أو الشطيع عذا النتاج بعدد الكاب طال الطيقة التى يربد أستكلساتها ويمكن القبرل ه النه لرحظنا الطرق الروائية التربتيمها الروالي لأن ذاكه يحدد لنا ٤ بشكل عام لا يظر من دلة 4 مثق والساح الطيقة التى يستربيها كالرمطل والميكه لقسها ولايد من التساؤل بمستند ذلك من معترى طه الطيقة و لأن اختيسال الإسترب أو كأن مهما ؛ قان ألتكثيات

رهاده لا يخل على هيء

فالتينيد وحده 4 مينا كان كان : يهنا كان جكريا 6 لا يكني فضعان أسالة التطرق الى أضائم 6 طاله التارة التي عيد تركيها الرسائل التنهة البديدة

فهول دومان مبدد ۱ الما تردن بباوات به واكن من المسكران فيه أن كسسور بيل دومان المبتدع المامر يسل الى المثل سنميه 10 كاولة الإساليسة 10 والمتكول فيه ايضا أن السوير جسول دومان ليردجواري مام ۱۹۳۰ أحمل من تسوير باوال لإيناء معرد

ان ما يهم حالا أيس چند التاتيات او خدمه د ولا يهم الحالة أن من يسخاهم حيدا التاتيات موجوب أو ماليل الوجيد د اين هنال مباترة ميود د والان الله يهم هم التات المطيلة التي يعرضها الودالي خال اين حد وصل التالب في استيل حل البدال 9

مل الاصف وهرى الاستحسبيات البي يسريها لا وهل الرقل في الاسياب السياة لتراويم لا وهل كشف الطاب هياتنرى السليلي الأربي الاجماعية التي الحسيفة حلى هذه الليفسيات لا وهل فرض طبقا طرياه الشاسة لا حله الروبا التي الارا ما لاعمرف والعطف يطبقات الانبية لا وبالطائية لا ويالسيقات الطبقية لا مل قباط في قومل الام تعليلا مستقسا الر شبطا من شبير شيل ا

العساد القادم القمية عند ٠٠ ناتاليسسارون

دن البطان

روى الهامال ل التبساية

الا صب الرحم بين أبي يترد على عوان سفية ، فران التر عبد الرحمن . فاما كان بالمنتي ، يداج اليه أبو يترد فق:

_ ملل قبل ابنته الثقادة د الطهم افقي # 1 فكل :

I .. day

and the Board of the Land

عيدا لرحسس مهدان

چورچ دیهامیل روکتی



البت الدرة الزيرة الكانب الروائي الرسي التبيير جورج
درمانيل مع سائر اعتباء الله الجيادة الدينة المطلقة الروائد
المائل على نفسها البناء متوافعة على و المسلسباح الخبالات و
الرائز اول ما استرابي تكسيران حين الخبرة اليه ، وجهه يشهر
والذر أول ما استرابي تكسيران حين الخبرة اليه ، وجهه يشهر
السليق ، التسمر الجهين ، الخالج الوجئين ، المسلملية ياليه
الروائي ، ثر حيته الكمائستان في ذاته وسطر برايه وهدو ،
وراه دورتان مدورة الميائة الرجاع و بطرعا من الرائد السيالة
السوداء ، وان قول هذا الله كتبح علية مسئمة ، البردي الهية
السوداء ، وان قول هذا الله كتبح علية مسئمة ، البردي الهية
معتلى ، او جائدة على المبل العمل ، واقعه لا يشهد بالهوائية
وسائبة الآن واليش القول البروائية ، وكان مع ما حله من رابه
الكمان والدوارة يعلى متوافعة في طبيعه ، كية اله لم يكن كان
الرائحة المن حراكه ، أو يطرح من الرائحة في الله لم يكن كان
مهاد جبيد ، كانت كتبوه من فرائحة اللهاد الله منائحة من الهي
بيطابة الكرد ، المستألي برائحة فيهود
بيطابة الكرد ، المستألي برائحة فيهود
بيطابة الكرد ، المستألي برائعة فيهود
بيطابة الكرد ، المستألي برائعة فيهود
بيطابة الكرد ، المستألي برائعة فيهود
بيطابة الكرد ، المستألي برائعة فيهود
بيطابة المنائدة المستألي برائعة فيهود
بيطابة المن الكرد ، المستألي برائعة فيهود
بيطابة المناؤ المستألية المناؤ المناز المستألية المناؤ المناز المستألي برائعة الميورة المناؤ المناز المستألية المنازة المنا

♦ الله خالين الكاني الكيير ه ديبانيل = يهذا الطير طلق يهذا في خالف الجوم _ والما هدان _ مديد بد ماديد ، فوقع في ديني ونفي مراسا معيها ، ومع خالف كان في الوقعة المديد مراسا مايية

ولك إلي كلند قد قرق له الإو من كتاب ، من موموطة الكامية التي أصاوحاً عن العرب البلالية الإولى بعد أن الاصل بالأو ماتينية احسنة يعاوها ، طيها جراحاً في ولية ساع في البد مستحديدت للإمان الذي سنوات كافقة ، كان فيها حاكاناً على الموضى ، ينف البران ، ويضاد الموراح ويعاول وتفا فسادها ، فروش من الاطمراف ما لايد من يترد ، والمثال خاله من مناك العباد شه للوث

و الذن المساورة الدين يصيدم من قبر جنود التعاول الطالبين ، بل من مخوف اللهندين من طبط التعاول الدين يصيدم من قبر المردورة السفيرة الانتخاص المرافق المردورة السفيرة التعاول ا

مَنْ مَقَالِ حَهِمَ ، وَحَيْحَالَةُ لِمِنْ فَصَالِهِ لَا لَا مَعَالَا لِدَوْقًا بِينَ آلام يَعِينَهُ وَلِيزِيّ الْعَلَيْنِ ، وآمَالِ اللّهِ فَلَمَالِي لِلسُّوقِ لِآمِياتِهِ ، لَكِينَى يَطْرِهُ وَلَمَانِهُ ، رَبِينَ مِسَلَم الآلامِ وَالْمَالُ كُلْقُ يُطَرِّمَهُ الْكَافِي الْفَلْمَانِ مِنْ مُولِيسِ طَبَّهُ وَلَكُلُ لَيْسَهُ وَالْمَسْرَانِي أَسْمَالُهُ

ه حالت الداؤت من الطنب الهيميائي والقيمائي ... وين ويافيا است، طبيع وابرير الجائز، في الدارى الدائرة ... حلد الداؤت الدين للابان الارب، ، والدائم اليواويين الابيان ، والاسال د جوري مهابيل د فكانة الواقع الذي سار الكام بيا الان ، مع ما بالله الدائر من الكلم الدائمي والسنون البطاري

کابت که حدید حقد داریانت کابا می فراند فرمانیا کابریت دنیاییل فی د حیالا افتایین دانیهه به و بد حقایلا ۱۹۱۵ بـ ۱۹۱۷ د وایردیا د وکابت بر پرم معید کل استفیالا بن ناسطیلین بد کابا ملت میسیلا فی شاکرتی کابیا با کارن با وکنت درانا بر را افران ۱۵۵ بیانا داریی به افرانیا دنی سیاد ساید افتاد

ولاكه د حين طلح على الطري د كان مظهره على عليا كالسائر يابي معاج • يل الكار در ذاك دلاد كان يهدر كالما بسعد لا يمكن ان يعيدهما

ميد واسميدة الاول وملة من فظهر البادئ ليقة الريدن على اللغب وكبير وليري و ووافكر السليم الإغرى و الدادئي ... وأما في الله فارسالة من الميانية ... السبيح المطر للرجال والمحد من الرياف الليال و "كنا الدادي البالا على دواسية بقيسة مؤاملها و مهاديل و الاي يسلم كه مكامد والمالية "كواف روائي

كله كان المالي على خدي من فراه المستقلت الاول التي كيها ه ديهايل ه من المحرب الله كان المستويد في كل زبان و المحرب الله لا يستو الن يكرن واحدا من الكهيرين اللهن يطهـــرون في كل زبان و مستواري المحلم المحركة و فاسيين المسيم الهياء الانسانية جدرساء و مامين المسيم والانارة الانسانية والدكم المخلق

راد آلفا حقد المعرد من فرط با جبا بالها بالمامرد - وعلى بالرغم من حقد والمعرد فعد العرب وللهارة والمارة . فالله فعد العرب بالمالية والمارة ، فالله الانسانية العرب بالمالية والمارة ، فالله الانسانية العدد على حالت في مديا من مؤلفاته شد العرب ب عن العمر بالرسافة الانسانية لمربع ويهاميل مالوسولية ، في مارة المرافقة العدد ويهاميل به والكافي والمسائل في مارة المؤلفات اللهبية ، لهورج ديهاميل به والكافي والمسائل الدورج

ومسيعة الاقلية الدليل على فن ه جوزج عيهاميل به الإمبيل د كان الاكر الاصدة اللي مكاماً في كانب ه حيالا اللهجين الشبهد به من الند جرجاد في السنطاني ، ومر هباب قردى كان سامة على المعرور وهو في القراريان من العيالا ، والله المعرز منامرة الل جانبة ، الرابة يكل معالياتي مينها ولا يقار له نظرما ، ومرياني العند اللارع فن التعد ، ال منه كل كالباليورين المعقر اليهوق ان يهون ، وهو يدس يدينها فرايك في يوح وتارساك اليه ، فكان عليه ان يدبر طبية ، حق علا استنها يبد طول طبير عور في السحر ، فابل الدياد في الدر واللحظة

رما من شنك عددة في ان حاد البطية التي حكاما و ديهابيل و إيساد البساك دما الإيبال دافعت في الايل ٢٠ علد البابلة أو اللها كالد البحث للروال بهاولك حالا - كا كان وقاب في يعالها عند حاد العبد ، إل لاستليا إلى يستعيل ، ولايا و في السيود أيا واختال ، وحدد فيها من المارات من الام دولدا ، وكيان تركيم في ينجبا السابت ، وفي آية الطروف واللايسات ، والسح على عادى دليال المرساق ، مع الايقال في الشعبيل ، والحميل في المدايل ، حتى يـكا يها، ينياه البراه المداد يها المعرادة من المستباسات ، فلا يهاني كالود أو كان الا فيها يذكرها على أنها مي المهرات

مای آن مهامی از میارد ان یکان شخصیات یکار اینا در استار و پازای این البدا در اینا در الباد و پازای این داشته داشته البدا الباد این البادی در البادی این البادی این البادی این البادی این البادی این البادی این البادی این البادی این البادی این البادی این البادی در البادی دار البادی در الب





سيلفان أهب شخصياته ويوليسك ال فراته كان ينقيا السينمالي بهوس برد طن الفائدة الرسورية

قى بام ١٩٣٢ - البيا هو في 1975 -

وحملاة استفرقت حكاية ما كان من مبرة حياة ساءان حتى مناته البعدوا من إلال وخسماية صاحة ، والد يلغ من طول علد العمية يبن الأرقب ويدال العمله المتسويلة لا تأكر غراته في اللهاية ، دفر چمالاك نفسه عن يرجه اليه في التم مصلحة عمسما الوداع :

د تم ، تم تیما الرجل السکین ، تم ، تم اتن یا صدیلی ، یا شلیلی الاسی ، ارجم کی اقدام افلان افرچند بنه ، یا داری شبیتی والاندل متی ومتاوان رچوالی ، اور کلی ما الاسیته طلی یدی ، ولادات با اشبیت بهای طبر ۱۰ تکم کیلیت کی انسی دوی حاد السنین افدیدت ، الله ای دائیان تن اخلی مالا ، این واد حسل الاسساء ، ، سافارات یا ناش کی حاد الساحة التی یاغ فیها الابید غاید، من حمامیة الاوهام ، فراسیات کی یاس واد، ساحة این الابین بعد بازیم الا ۱۲ یا «

وملنا الرداع یکسر کنا پی تکون شناسیة د سکان با پالیسیة دل مؤالیا دریهایول به با ان د سکان با دو د دیبانیل به آن باخی زمیه سکلنا السان انفساد ۱۱۰ دریبانین ایم مثل دگاری چیکل دستر مایه ۲۰ دیبانیل یغیر ما فرایه دیبانیسسال من اود الاراباد درازع السکل

ولكن و سلفان و قر يكه يسوده منظ ١٩٧٣ ، حتى وقد و فوان باسكيه و سسية ١٩٧٢ ، حتى وقد و فوان باسكيه و سسية ١٩٣٢ ، بكل للبسوط نامانية بالتي الإدارات والترب واكثريان من العالى لابن المربي الملك في مطرة مهاملية العالى: لابن المربية الابن من العالى: ولاياكنيام للطلا ، ويامان المربية المربية المربية والمدينة ، مبليم من أنام العياد والمسيئة والمراكبية ، ولاياكنيام المركبات والمسلمات ، مبليم من المراكبات والمسلمات ، مبليم من المناوف المرمية والموافق الروالهية ، والما كان المراكبات والمسلمات ، مبليم من المناوف المراكبات والمسلمات المراكبات والمراكبات وال

دائراهم أن شناسية به فوران باسكيم به نابرة بالتربية الإسلال في غير سفاية ا الرب لسبا به وأوضع شيمة يتوانيا و ويمانيل به الدي سرته - ولد التر املا بالسب نكرات ناسه في عرف به التي في حقد عليسوطة بالافيرة به كالاب بلاكرات المكسى الاسر عرفك سبرة حياله به 100 شريف كلس في الانتاية به ومن فية الان من الحقيهم أن المكل في حياله أمانية في يعير من حياتي ب

ويطلقني القارق بين طيسونتين في أن الاخيرة ، وهي مهمسوهة طبيعن a آوراق يأسكيه به كبرخي أما سالي جموما السمي بلطائل سامياد للبيم وكاركب ويكلمسن يفاؤها د على حيل أن علهمومة الابل ، وهي مجبوعة السمى a سلفان به كبرخي لسا سالي چوها بلياق كلفنائي د حياد كتلبم وكلفيد ولهناق حتى بالليك رمن أجل مقد بنيته كانت تسكينية وسنقال و بورجها فالسوية التي للافتهان و ومخ لبه المثل في الكاوب - وأسرح تعريكا لكودفك . لان الكنى من الخراء فيسطم الاحابين هم عادة في الماطلين * وأشفى ما أحداد أن الور منهم - على الرغم من أن مهمومة لمسمى و أوزات يتسكينه و وأسرك ، قبطل بالاستسهاد، وأجسم أوافية تلاصلية والتصوير ، ومقالة الاحساس والمائين - كما المنظية أميانا تبطف فسمية من السيدان السرفية لمناذ في لمحاد من السنارية الرفيقة ولرفيلة

والله خله اللم أن يعرف ديهائيل چه أن دلبان بل ان دمي شياميانه ويالهمور، ولعلي چه دالده - سكان د سيهل ميا دوسمة البيان على دلدواج ، في وماي ولعلي السياماني - حوريس جري ، دان النافلة السمرية

ولك كان ديواميل حين منه المنامون في ديريل حلة المنام قد يلغ من عبره الإنائية والقيائين ، الذ كان حرفت في يأريس في الفلالين من يولية حمة ١٨١٨:

ولا يستنا دسمي تكلب من لاكرك 10 أن تضع منا لمثم القاري، عند المطرط البابط الربيق أحياتك الإدبية استأنبالا لمسروك بندنا واستخشارا لروحه بينت في مستند الساحا

كان و بيروج ديهابيل و الكتاب في متواه الكتب يارس علد و وارشي ، وقد بأل دلليمانس في الطوم سنة بد ١٠٠ ، ولام و تكوره في القب ساءً ١٠١٠ ، ولكنه كان الألك عولها منة سفره يلامي ، فكان أول إنفاحه الادبي في عباره اللهم ، ولم ياهم الإدبيب الصاب بقلك د بل لطفع في النباح حفر طمره . يكتب قبل بحد الحرب البقاية الادل الات مسرسيات ، بعده أولاما ، التور د على سرح الإدبرا علم ١٩٩٦ وكان الفائم على بقرابها بقارع الكبر « المقرق لا د تم مقلت له على المرح المدة د في الله القبائيل د حام ١٩١٤ ، ولى النام اللهى كان الديم ، القبائل ه على عسرم الأمول

وال باليو با وأينا، بن فقت للقسر وفائيله للبسرع ، لم يفض بهديل بن للم المسول الطابية في فليكات ، وقد فام أول بهيرية بنيا عام ١٩٩٣ في أفسان له مساد فيلايك اللابلا ه

ولكن مقد ۱۹۷۱هاچ على وارج وادرته ، قر يكن ليمان ادا الا من طيسور كالب مل هياب الكتاب سنسته ليارات المسالسية المصرية ، ادو يتعارلها ادارلا اوه الكلب يشوطن - فيو لم يجد ــ يحد ــ صرات العليقي ، وقاليه اللدي ، وفرق ماذ وناك في يعرف الرسافة التي خلق لها وجاه بن إجلها - الدكان لايد له ، ليكشف السرائطي لكان في هنات ويسائله ، إل يكوي إلاك الإكاراء بالم اللم ، أن يجل وسك السال الشارة المدال

وكانت علم تفحة من العرب النائية النفى الاول علم ١٩٦٤ التي شيما عيمانيليد من الجانب الروح الفطيع في المنطقيات ، ميت اليرمي يمالون ما يمالون لمجمعت وهميه ، ومونه أجراء الخيوب الإدبية من اليرامات مالا ياقل من الاربة آلاف برزيد .

ثر يكن ليسلم ينفيها من يتر السيانان والسنوات الدسايين ، وثر لكن لهفتر في اللسين ، يتم الدروق والازين ، من معربة للمعارض ، مثا الإنسال البارق الليات ويقد ويقد ويقد الاربان المقيم منا كان فليات ويقد ويقد الاربان المقيم منا كان أن الانابي المقيم منا الانابي المناب والمراف والمراف المناب والمراف المناب والمراف المناب والمراف المناب والمناب والمناب والمناب والمناب والمناب المناب ويتم والمراف المناب المناب المناب والمناب المناب والمناب المناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب المناب والمناب المناب والمناب المناب المناب والمناب المناب المناب المناب والمناب المناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب وال

علة مله الداريخ لهذا الرحية الفائدة في حيث ، جاري ديبانيل ۽ الاديبة

واس ۱۵ ۱۵ تارانا با کان بن ۱۵ پائیان به دیبالیل به بند هسیایه جلی تحمیق وفیاری کی کل کلهالات د مشرها یافته اکمم ، رمروما پنا یاق متیله می افتح اقدن ، ام نبیب ۱۱ اینس که می داند افتالهٔ الاد یاهٔ داشتیهٔ بالرسیایهٔ، یالرسیایهٔ زاراندیهٔ



الثان .. کان دیشیل پسل په لفیه لیکس 1885ع العرب

وفي الليما .. باتنيا في حيايه ولقير ملى فعيه ... في عفيه بعلاله - وقاد الخارفه علد وإهالته كلمدة للمفرط على لدارك با كارله من حيان اليسبراني في بخطف الرهومات في مؤلفات فات فرسلة فعامرة من حياته - ولولا هيل الخام لالينا على وكرما كافية ، وأكدنا مضطرون منا في ذكر البحلي دون الكل ، رايون من الاسبارية العمامي العالم لما في عاله

رئية بالكتاب الذي يحيره التفاد سيرة روحه وخلاصة فكره ، ومير الكتاب الذي سياد د البكال الحالم به حين استوب سنة ١٩٩٩ في كتاب البرب * وبن شال ميسلة الاسم في ملة الرقت بالذبت ، أن يمسله بن لم يقرأ الكسبياب ، على سنى النهج والاستعمار ، والكتاب على الفند بن خلك يدمر ال بلرفة ، تشرفة السيلة الطبة الاجسبة فين طريق بكرة ويكون الديك، العملك الاعدية وتشالم ، ويهذا العملك الصابية على الاردن واطبيق الله و الباقه الباقم و العالم و العالم المنظور ويهليل سنة 1979 و ومسيق و الفقاع في الإنهام - الناول فيه مشاكل الطاقة بالطميق طبرها لها ما ارعلى من المعلول - وامل المعور مقد الفرسة لمعيل الطوي، لل ترجمة لهذا الكنف، يتفرنزهم المعالمون مشاف مقاوود د والل الدراسة الليسة الدر عالم يها مرشوعة في دائمة

وتزيد على هلين الكايين ما يتبع غلبال لذكره بضعنا ، ومنا كايان مزكوسيكي: مالوميلي الفورة = : « الوميلي طورة » أن بيارة آخرى طرسيكي يوملها » اولا عالمة الميالا » والرميلي برمنها » موربا ومالك من البيالا »

والله بادلاه ديهانيل له من ملته المرف على الدال ، فله كان پليا اليه البياط مي لطالح الدرب الدائية لنطريج لحالة عن كريه ، كيا كان پيد ليه استبيعيدات مي فيه ، فالرسيتي كان ليا جعب الرك سائر الادول الالالاة الالبرة في ناسه ، وافراح كذلك آلها كانه تحدال جانيا غير قابل من حياته ، فيم لا يمل مي حقور المخلاف للرسيايا الكبري ، بل انه في يعلى الاحيال ، كان يجمع في مسكنه ، في سيرته مطابقة باراميد ، اوركستره سفيرة طرافة من يعلى السحاب الدائين ، فاحياه الليل الطريق بالوسياني وافساع ، وكان يحفظ للاحيا بادر الدائين ، فاحياه الليل ، وكان المراب على السائل ، وكان الرابع على حسه

و بنسپیدا ایمی بالقری، و اجبیدا می حوالهٔ دایانهٔ با نظا شمی آوپودا بالبراد فی مند حید و بازنگ کلبرمیش (کانداد پادکر با پذکره انسبال می آله کانیا سبع مسؤولهٔ من تقبروناید اللی پمیدا کان پرند کانیه بالاردهٔ د

> ه طلب هي کارسيالي اکلي آهي، کر آسينها ساط دولي د رمي کارگ دلاکري کي حلت الساط آبيات سديان دارجرم افقاد د

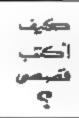
> > الا شسبينوثي يوم اللي مثيل فلا المعلوثي مساعين إلى الأول والوا فاق الوق الأس السبية

وفاق ابناج 60 فالد المسلم! فالر 160 اللمساء أن يتويماً وبا قال يعسلو أن يأتى وبالربا

روون . وقد اولينا على النمام ، ترانا قد أمرنا سطر (1965م ، منا في عام الأكراب. على 9 ديمانيل 4 الروائي

راكن ، با بالبا لا اصل ، انه كان مناقه الكبيران من المبيئ بشاهبة صطافه عاملة ، او د منادن ب و ب اوران باسكيه ه منا يحورون من اجلها د فهطيل ه من الريابين الكلال في الاميا البائل الذين تبوره ينظه بالدوة البارية المادرة على مناق تباسية من المناسيات في رواياكم ، السلح البلا خالا من الاماث البلارة

كم الله سواد منبع ذكات أو أو يضيع و كاقلاق مثية الإنبناغ د أن د جينانيل a لوائي قبل كل شهر و والله يماتين لليمونتين من السخمة د يكغ ما يأته من الآلالة المقبة في الإنب المائي البندر



. .

واصع

لا حاله الله وابعة الآثث عبود الربحة
من البارة 2 ذاته الربعة الذي يتأسسوا
ويعتبع 2 والامر منه المستطالات 2 من
البعرول والبنوين والدار 2 وما الى مقا
البعرول والبند الذي يلغ من السندير
مكانفة أي سمن باللمية الاستواد (1.)
البدرة الله بإلا شاك رابة

اماً أن تاون لله باجلة رأي النود د على الليمة 4 مستقلماً 4 أو يرسيطة أحد الليملون في حقرل الرجة

راما أن خارن أن شيدت طياب على السنارة السيتمالية في طريط الاستفات والاخبار عدام خالسات سيرته في سيطة أد سنعيقة أو كتب

ران البقاق يتر الربقة مند المجلوعة 4 وفيضان سيته على مختلف الجوانية مند مستجوله الى منتهى طاقات الدفامة 4 ليسته في اللمن على الليد مسيرة لفلة باسقة تبيض أمرافها أو فسارياها يمنة فر يسرة 4 منافلة بالتمر

الله غرو أن تسيرتي > وأنا الملسط البقال الوجه فيالارض المربية > طيخها حليها المل الملسال والتراه المرجل -سورة البنية المرية المروفة > مبلا شرت أمل البادية > وهي فرسل فردمها حالة أطاب الترات

ربن لم اطالت اسم 8 شعروغ کا الیا الزرت 4 ومتراتا طعمته فی الارش العربیة علی آن الاستة فی تحصین مقا المثن



اللي وقد في خادي ۽ والدي پيئني في الزائم علي اختيار 100 10سم . .

لقد المستحدة اللهاة البيالا إلى اللهاء المسلمية و المنيلا والم المنابية المسلمية والتناسب والمنابية والمسلمية والمسلمية المسلمية والمسلمية المسلمية والمسلمية والمسلمية المسلمية والمسلمية المسلمية والمسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية والمسلمية المسلمية والمسلمية
دائن بيقا أحسيتن كد أجيت هسن - تريبا الشية بالسندلة بن ميث تسجيل أستلة الذين وتقوا من عنزان القسسنة - الأمسندان اليربية البابرة 4 وأن يحق

مرقف المحقية والتسهب 2 لا يعرفون ما المبيلاتة بين ادم 1 شمرون 4 ويس الريات (1

-1-

وكان طروفيا أن كارن 3 فيبيورخ 4 سرحية ١٠٠ طيحانا استثر بني النوع وكته في هاد الاعاد ملحظة بالطايف فلسرح 4 واسيعتي علي أن ليسل تلسر حياة 4 للسروخ 4 سنيتي اللهاء ولاي طهاه 4 ك ك 10 أو ملكة الرب في الباد العربية من ملسكاة السامة 1 الباد العربية من ملسكاة السامة 1 الحياث المحمد وموريات السامة 1 لهم تربب الكيه بالمسحانة من حيث تسجيل الإمسمات الهربية الماسرة 1 وأن كان

همل الرفو من رجاعة هبلة الراي ع خليت الا للسع منسة للبرح لبرش للليابة لا يتسل موضوعا بييتنا الطية الخاصسة > فوق اله ليس باللسبال اليشابي بالنسبة فهمون المرح الماء.. ودامه أن كتابة فلوضوع في تسبيط تسمي لمن الى قرابه > والبسع تبان ليسط الإنكار > وبنانية الإسوان

ومن ثم بدأت كانتيا 4 منشا النمى الله الاسالله في السبل 8 كليوباليا في خال الظيام 40 من حيث الدينيالسارة يمن حيث 3 الراري 4 ...

ى د دسروغ ؟ چائلى مع لاكليرياترك ق الادين :

الاولى : أن الرئيوج سياس ايطبقي نام

واوقری آن ۵ الرادی ۵ لیس بطبالا من اطال الرشوع ۵ بادر ارافتا التسمین ۵ آدین مر ۵ الیر الالک خیر دیر پستلیع الاامة شرار الاحدات وحقاق الدخسیات

- 7 -

والوائد الذي كتبت فيه قصة هلمروغ:

ور حسر البنال الرجلة في يعنى الإراضي
البرية : ولدلق الاروان مصلى الله
الإراض وحالج الدمول الاجتماعي
بين أطبا ١٠٠٠ وقد البيالالة للمصوب
السراع بين البينسود وانطاره : بين
الشول والطلع : يبن اللنامة والإنارة

والت الأمل في أحسـوالي المجتبسات العربية التي يدي اليها علا المراح ع ولراب يقدد ما أسجلين التأور الذي يطرع



مأن الله الخاطل : أرضوا ع واصطاعها وأسامها وأساره البياة فيها ع والسبن الاطباع المؤلفة والمؤلفة في سيجها ع رائطر المناجرية في المناجرية المنازلة في السياد والسوان السارك دد في الله يهم يطالمنا فيسا أن حلا النبان عالم صورا طريقة عام يعدد يمال النبال التي يمن يماله عليها الربية المنازلة التي المناب المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة النبائلة المنازلة ا

لامثلا وأمير بالقارة ع والبيت يها كل الناميع لا وتحرث بالى استهيد المرتمرعة واللا أقيل اسبيته اوضائته الا يجدت فيه مندوجة الحديث فيالنامج الجديدة في السياسة والمسالاح لا وفي التبايل الاكسسادى والمرائى لا وفي التبايل الاكسسادى والمرائى لا وفي المريز الطلبة الممرية بها السادله من مقارمات يسماب لا وذلك في متمى فلي: مغلب الملحة بنا يراد عاو مصرة به ا لو رامؤة الها

ويمد أن ألبيت كتابة لمنتى 6 وجنتن أكشاه هو جوهرها في طلعة فمستر3 ه لكت تهيا 3

وا النسال آیة المیریة به راکتسیات وجهات آلنار لقع الیاسیس الطاقی، راز الملاق لالیت به پل اللم مهاوری راز اجمد به پل الاز پنایسات البیلی به دان از بازامسیل النسال واختسیات رجهات البار به به براسات البار به الملاق رب فالبیات الباری به البار البی البوم طی النسال واجعای به والنظم الر ادر است، به وجال البارا با

والى فى ترابات سلمه د وقى جسو مع السالمة د يق دوح مع التعاون بين قرد وارد د وطبقة وطبقه و مدب وطبيه وانة وانة رد وذات فى حرم العمرية د يق حدود الانتظار د وادت راية امساله النابر التسائى النام على مناج المنامر والاحوارد والاستحافي ردد والإساء اللعام و 1

-1-

رکتنا جود فرمت الدب الليدة ۽ ليني ل شفال وصابي ۽ سرليا کل يا لينل په الظامات رائياد رائنديت يو غيرڪ ل قسين الرشرع ۱۰۰

ولاحظت الى الله الوطف في السيرة السببيت إن السالات 4 و13 اذا ادام استحيات جديدة طرح 4 الى مراكد البلدي 4 وأملطت الجارد،،، الله أختى يذاك 10° 2 ولم ألارم البيسكل اللان رسمته يادي، يده كاراود أدامسال التسبيبا الدر لدرها يراي وجسواها اللبيري 4 لا الرائي طيبا الرسودا 6 ولا البير في وجدها مغودا

والتي المطررت بعد إلى أن الخليد مع السر ع وأن الخلف من طراق ع حص و المسلم أن يتداد خلف الترجاد المسلم[ول] التناسمة ع وحلي لا يلديد الجومر يقط في موادة ورحلي لا يلديد الجومر يقط في موادة ورحلية البلدية

وأيليت ما كليته يعلى الرقت 5 كل التسمح قلبي حيلة روية وأسبستهمام 6 والمرقت الى غير كك اللسلة مع لمبالي الادياة ...

استعون بالجو الطبيب لا والقراع العرباس على انهاد ذلك السل اللي لبث بين يدي قراية صفين ... وهناك الرجت القلم بأن يجرى كل يرم بنا يتيسر من شرائع الليسة لا الدا القفى السياب حتى أوليت على الفيام لا وتقلسات المسجاد ال

ولا ازبيت للر اللمنة ، البيار على

احد الإسدلاء بأن حشر أولا مسلسلة في المِدى الجلات 4 ورحيت بها تدار الهلالية الإلفاد فقر لمبرلها في مجلة اللمبوراة لر فرلت طبية بعد ذلك ق كتاب سنتكل والبطل اليء وان كنته للد ببريته إر اللمية شنامسيات أبراء وفابة في ارض مهاة لا له الن الصند احدا يعيله بلنق او کل د ولیر پاین من هنی کن پچه آخد مَن البِينَانَ الْحَاكِيةِ فِي كَلِيكُ البَرِبِيةِ فِيَ اللمبة ما يسياؤه عافك صرفت علاجي أكها الى ابراز حقاق الخصبال اللوس والاجتباعي في أرض هيفت طيها لروة بخبية الدخاك وثير أكتألك ا يبكل فيها الكور باللبرة والى لمنوير الشخبيات التبايلة طالبة وساولا في طار هذه العطل educate in the state in which شيئًا من العارضة أو التاراة) وطلت على حلما الكن حتى تارب اللمسنة ق البلة طركة وطيعته ق الثناب موتيط وحلث أزوارني يبد ذاك لديب كلهيل من وقد مربی پلیش کیه الویت و بید ذاكر گيسة لا شمروخ 4 للطيني في عضون حدیثه علی سر طریف ۵ مر آن الرطیب على الطيوعات الراروة في يقدد كلن مكلفا ص البلطة المسالية بأن يترسيسيد لا للنسري ۽ جن ڀندم کل اسپرج ۽ وان

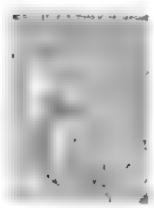
پرغ منه الارزاق التي لغوى الجنسود اشتور من لا تنسخروغ ۱ کا لم پطلاعه للتداول في امان الله ۱۰

وابتير هذا اجراد مينا حتى الولك عن صفحات اليظة فيرم 3 فسروغ 4 k

w # m

ومرشوع القصة ب على فقط ماليها مع ابطال بد مرتبال اولق الارضاط يعياة يطلبا الاول » على حد التمسل المريع القال - 12 كل الصيد في جوف القرة ». وليستندا اللمار على تلميمي مكانه مع القصة .

حر ولى ميسد الادارة في الأله الأرقي المدالم الدرائي المكر لاسبقيا الدالم در شايد في المسابة بشرية بدروة عندا المدالم درسة المدالم المدالم والمدالم المدالم ال



والنظف ٥ ودمليقا المعودى والاسلام ع ومع ذلك أم ينشل من مقرمات السهاة الدرية الأصيلة ٥ وكان بعن الي البيئة التي المحته ٥ يجد غيبا معتصا منا كان يعتربه من حيرة وضيق ٠٠

راد قبر آن اقدة طبع اطلب بن فاون :

اهاهها (آجبیة صربة) پهد لیا باینیع عقبه المناری

والأخوان : مربية الممثل ليها جازي. القربة ..

بل اطار هستا الرو الردو عبري جرلات المراح الرجدائي لي فياسسية الرحل 2 المراح بين جراليه كالبرمان الرياة المررية 1 يمراف المهلسلة البدينة المدرية بسيطرة الدخيل ... بل النباية فقسر القربية يكل مالية من أسالة 2 مع الرحياية لمالية المطرر والدعرر والتروح الى حياة المبل ، سالة ...

داك جاحه اسب عين أن الهم م ذاك البال الايل لمرذب المائم المري أو ديد الاعلسال اللي قبر به الدي التأميلة : أذ ليني حافرها على والم جديد ؛ ولفظ مسافيا على مسافيه مطررة ؛ مع مراسلي كل الراسة الا بكن البطل صفالا جاها المحه ياتلام السب بدمه المحال حجرا بالاميل ؛ فعرمت غررة والمحال الدرائع والورات ؛ أن خيرية والمحال

رق مثبت بن اقتبة ادراه حرارا پن زاید البال 8 میام 9 رین میه اقتساؤا

التاقم طن 9 فيروغ 9 _ قبل الورد _ واللجارة في الارفي العربية 6 الكلياب عبد اليابي مثليتين 6 وادارع البيادين وو والدياد في ملا السوار 2

قال الأسيخ 3 لنسان 2 لياك 2 بد بالسروخ 200 شيروخ ياهمام 2 طجاره 4 همام 2 .

ساگله يکير پائس دن. فرقا اليه الجيخ 186 2

أن الله طلية له القر 1
 أشية له القر لهطينا القر 1
 فقد النبغ بيث يجبات سبحة 8
 بعر بقرل 1

ے آلیا کی پرچن ہے چان طری کیلے ایکریا علہ 1

ب أو أحكينا ميطريفا طيدة المعطمة أن استخدمه في سبيل طيرة ... ب يمل في يستك أن الميطر طيد ا وقواد يطك زمام أمردة ويوجيد كمنا يتباد ك

ے عدلتا الاکیر عمر اسریر شمروغ مع سیطرة الاجابی

— المستطيع فعرير شعررت - - الله والإجتبى وحيدا الحيوا - - خا أرداد اللم لباداد فاقتى طي شعررت 4 أبووا الاجتبى - - القطع أيارة أ

التهل والراري الثا

. إن الباة طيئة مشيرة طبيعة . ربات من المسلم : وأسيست فريدة مالية لكر (السالية .د. كيا من المأن

في النظ عنا 10 السنطيع في تؤخى علايب السامة 2010

-- ٧ --

وأن التسبة مضاعة من حياة فليدلينه كما أن ليها صورا التنفسيات دريبة ع ولم يكن مسوا على أن أسئل ميش البلاية وماله من مظاهر ع وأن استستجش ما الفنفسيات البريبة من سجات ، . فقد أبيح في أن زير بعض البلاد المرتبة ع وأن أدامج أطبأ لا وأزير ديرما لا كسا أبيح في أن أساميد تشية من فسيوخ البرب الإسلاد اللهي جادرا لا معر لا شيرة ع فو ترجوا البيا وهوا يستسا مليبون ...

آما اللحكسيات الإجبية المثيلة التي الاستتجا الآمالة اللك استوحيت بالسجا من ارتك الدخلاء الذين كالت ارتر يم بلادلا خلال لمف الأمري الباش ... وكالوا بواولون كثيرا من اللسسطون ا وباداري يعش الراق 4 ويتدخلون في مسائل البياسية والبائم 4 ويرحدون طيعا ميدان الخال والإممال ..

وافظاہ اکاپست ہے جمرتائیم فی پالادا فی افکہ الدورہ ماکان ایم جن محساولات

لاتفالا الراشهم 6 وحبيت تعاليم 6 وبن حيل في طابقه النسستاني من حولهم 6 وخشاميم من المشائل التي لاير الإلمان 6 التي حالاتيا ينكثرته من سسسيم الميث بالمركات القومية في النسيسية التي لمواب ميلين 6 يمن نسالي فلطر 25 والتشديل 6 وذلك الوسول التي أيمد غايات الإكتيسال والاستخلال ...

- 4 -

واربنا منتالمة يتوفوها البيانوة وأمدانها اللونية 4 من الابد 3 فكترم 9 أر الابد 3 الهادات 3 4 كما يسمى 4 واسمه المسارح الي الابرۇ بيا مين ان يقال دد

راكل الاعرام أو البدق كان غيهمة القالية الاستوابة المسرة قوائع اغلى قيال فيه 6 وقارة بالبيئة الميلسسة إلى اجتال السائية صرائية 6 فسمت الل اجتال السائية صرائية 6 فسمت تشرفها في معرة المائير على مقبلوف بلاد السلبة بهة وهائي العروبة 10 يعرم تشيف الى ركبة المتسسسارة 6 يعرم وطية 6 ودرج جديد





يمال الناني مورين مكرم (١١٠ه. ١٧١٥)

اُلفَّ عَالَيْنِ وَجَالَتِ الْمُعْمِيلَةُ مَاوَةً وَأَوْجَالِنَا اَسْتِهَا إِلَّا وَلِيْعِ كَذِنَ مُسْاحَةُ مِنْ الْوَامِنْتِ الْكَفْرِينِ اللَّوْدِينِيةُ

١ ـ تهذيب اللف الأزمــري

٧ - المعسكم لابن سيسياده

۲ - الصبحاح الجوم رقب ۱ - حالية ابن برى على الصبحاح ۵ - النهسانية كابت الانشير

مع تعقبيات كثية لليه منظي استعامه مراجع أنوامتنة نسنزعسية موطهة بولانانى عشوين جزأا ويبامن جماجوان هايتها كاشته والقهيبيات وإفيازي تصب ران فتريب

بعرافيها أوامد هد

روجيدجاروديء



المسبقر روبيه وقروى الفلسوقة وحالو الإحسبة والتالك الترس التسبهد النابا بمنسوان لا واللهبات والتالك الترس التسبهد النابا بمنسوان لا واللهبات بها مسبقات لا مسبق المسبق المبال المنان المسامر الابهامية النابات المنان المسامر الابهامية التنبيق حارات المنام الدن جون برس لا والمال الارت التنبيق حارات المنابق وقد الله من الرائم الابهامية حال الابابات الرائم الابهامية حال الابابات المنابق الله يعلم حالا لا بديها ما السولة الابابات المنابقة أبه سيحطى لا الوالمها لا في الابهام وقد نشره حالها إلى المناز جرالان المنابقة الابران الابهامة المناسة جاردي من المالة الوالمها حي المنالة المناسة جاردي من المالة الابابات المناسة عاليون من المالة المناسة حي المنالة المناسة عاليون من المنالة المناسة عاليون من المنالة المناسة عاليون من المنالة المناسة عاليون من المنالة المناسة عاليون من المناسة المناسة عاليون الابابات المناسة عاليون الابابات المناسة عاليون من المناسة المناسة عاليون الابابات المناسة عاليون من المناسة المناسة عاليون اللها المناسة المناسة عاليون الابهام المناسة المناسة عاليون الابهام المناسة المناسة عاليون الابهام المناسة المناسة عاليون الابهام المناسة المناسة عاليون المناسة المناسة عاليون المناسة عاليون المناسة عاليون المناسة عاليون المناسة المناسة عاليون المناسة عا

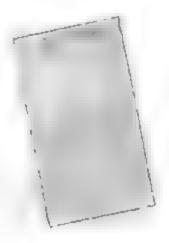
ه 🕻 عه و چانق من التكرالاشكرال الماميسر

تفسيرجديد لأدب كافتكا

متناقشات عالم 1937

الله عبلة 100 مائلا الارجم مرادل الثأنز ق حياته أكيتمسسانية ۽ وذائه بالاشالة الى عامل الدين وبغل الإسرة. وقد صلب جنعيسه الترابد ۽ واپرڙن الردوأج الساهييته

الملا عام ١٤٠٤ / المحل كالكلامران ق ۶ بارسسا التأنيات ليد اميسايان المبسيل في مطلة يرحينها ۽ ، واسيلت عياله ۵ الزيرجة جزلية يدمع فيربليه المبية من للمية لا والكرفيت مع هسلم



الحيرية تعليفيسية يفتو الن الياس بن ناسية لقري

القانون والراسمالية

للذا كان موطفا في الإلة البيروفرنطية| فاته النبح مهرد ترس مبسمر في ناف الدنة القدرية التي تبييل التسييل واللتي أكباسه له والكي لميزه الاستمي على حلة المجل الذي كان يكفل فوالمريس ريقتله بويدا بريفا كل يرم : اسمىح كاتفا أبالا أمراب

الله كان يشاران لا من الداغيال 4 ال مليا السطيم الجيول الأسواء المسلسيل ق الدرجات والرالب ، كان يتحسارك ق 100 المركة اليكانكية البينية غربير الستولة واللهر بالرس الإسباق يلسم فرالين صبرها هير السيسائية ، وكالب فراستك القاربية كلبة طيه ، وعبير يالو ل

ه كلد درميك الثانوت . أيلي اللي ب من گريق اجهاد المعالية ليمسينية الثور فييل الاشمال سافد الذيت رومية يتشارة من الناشب ۽ لاکتهسنا من فيلي d state state

 ع يسالة الي اب x ـ أياة إساعيانات كالران رياني ٥ ص مار)

أن ذلك الليبستارن ۽ الروب من الأبيسان أو النارع منه وو فيسلما الانتراب دالا ينيز فقط هو مساوس المام مع القاني ۽ واليا هو ڀمهر اڇنيا هن التبارش بن طبقتهن

وكان ١٤١٤ على ومن يقاله - وهسيم يدرج لبالوش بيكاليكية الانتراب اللازم

الراسيسيمالية ع واللي لا يتولد من الإنسان واليا عن التولد:

(ياقوش ... 3 1864 كال أن 5 من (١٤) وقله كان 1917 إمرواراطيا في عامل 1.4 الهيال الكامر 2 وكأن يمبسالي الاكترية المستمرة في وقسمه . وكانهليه والبا ــ في عاداليروفرافية التي اطاعي ليها يالسية له جنيع الدرايات اليشيع بدأن يحبرك فنة غميره وفنة وبيه ؟ كأميالا كان يكتب 5 الريرة أو مالينالا بلتى كيه على هيئسبية طابة يكسيرهها ويستبسطرها كالداكما يعترك يذكك أن ماركراته الفانسة « « الكوير (141 » مينانات و الينه 194 مطاطية رر مع وليند كالمسبأة 9 ص 171 1 1 1 وأحيانا الهسبرى كان يرفض آن يتبشيه حلاق يتركه ألقبل المرقة تلها سليعة رالا كان كالكا مرطلة يأمارة حرادت واستابات ألسل ۽ آلاد گان بشيد جي واقع الأبياة الإنسائية التي يعيلنها معييبالا غالبن با بن ۱۹۴ راکسیاری و كاث يتنبد أسأية الميل وسرد التقذية والسيوف ؛ والإرماة ؛ ودعائيز ما ين الكابية) ما ين السيستالة بالقاني :

ما يين الرالع والتسبائري ۽ راغرا بين المعل براس خال

رزکتنگ ۱۹۷۲ ق ال منفد الدراط الاستایة دیشال طفاطه یکاف رکول ازرات د الدلایة الاساسیة التی لاطلها ق ممل آییه ، ومرة اغری د تراد د الی چالید الستخدین ۱ د وجر یقسسرل البدیقه حاکس پرود :

 کر حو اتواف دون مؤلاه المسال ۱ الد چادو الیکا بالفراد ردالا آن بهدوا الحل ملی بدوسالا د ورابودا آل قوره ۱ ا دالس برود ۵ فرائز ۱۳۳۴ کا می ۱۹۲ س ۱۹۲ ۵

التي به اللبل منهه الراء "في هيدا قال تقسريا على مرحياة النبرد 1 800 التمرد اللذي الذي يه الى التردد ميلي الإرساف الترفيزين 2 "اللفيا 2 يسيية كامية - الله كان الشيارة قبل الملائي ودينيا مزار في داخل للبيسية الشمور بالذلب - وهو بالرل ليالوش 2 لا محلا برخل قالون فاسات استطيع التنظمي مع برجل قالون فاسات استطيع التنظمي مع الشر 8

(پانوان د ۱۹۵۰ کال آن کا د می ۱۹۹ () الادب

یل الایه و اهم کاتا اجیشا بایا یکل ما هر معلق بدال السنال الذی بعلیم الالات و ریدییم التسباری و با دارا میزدهوگرونگان دورستوراسکی داراستهای و جودگر

اکان افتاری افارشوی ، والاحساس افیدارورش پائلیت در پائرداه الا الی

أن يملي بالبرب من الدائرة الجهليات وان يطر أحيانا بالتأسق ف المسالم الوالس عوق الاخاد الالسالي و ميبلزيل المصل اليفوىء وهو بسر الي يالودن 2 dipl 1551 plu di

« أن أفول اللملي يأيط الإسباق عن الجبابة الإنسالية في المستدل اليدوى ياليد الأسان الى الناس . واي هر وؤسف لاتي او الله السينينتالية الا اعدل في ورشة او حديلا ۾

جهساله پالوش :

April 4.7 da -الرقيلة التى التوفيية

ويقول كالكلا :

- Land 12 pt -طبت بالبسيار ال فلنبخخ ليستكي فيبل موارها الوحوفية

ويمسسود بالوش : 414

ے واقراد کل بھا آ ا S MOST AGES

ب تمو ۾ کل طريد جو کچل ان اچت اللهن والجمال في حياة خصية بالمكرية. و بالرغر (۱۵۲ تال لي ۽ سي د (۲

وق برجلة اغرى سے حيسات كائكا 4 حوالي سنة ١٩١١ > وجد سيقة حياة آمي**اة** إل مبدائلة مع 16 **لوان 1**10 رمو مدير الرقة مسرحية يهودية - والخلا لسيار المتاويملية لبه . وأصبح شديد الرئبات فان وضعي لا يعلن أبدا فان ياريان .

يلن البنيل ، وكان يرى أل اللي سورة للبيناء اللئ يستا بته يلا جنويء كان يرى سرية المياة عبيقة البسيقون في جنابة اجتبانية يبرسية واطرمسا التضنية الشفظ باللحاد ي سييرتشية بالقير

وهنا يجلس بثا الكلاساك الدق وواجه ألوحيدة التى تنبى لباية سللميشة وهي مواية = كارل يوسيان = الإنسانية بالاقتمال بالسرادى تركلمونا والبيث يجد أشباعه من طلقيلينه و اللطينية

أألين مسسورهم # نوبتواليسال 0 وهيك ينيشون جبيعا ان چنة چيئايستليع كل واخسية متهم تي يقرم فيها د اغرا ه بالدر التن مرمتيه المياة مله



خوول

طراجلسكالتراب

وكالكا لبد استوكات للسه في مراح لا ليالي شند الانتراب ء وكتبه مراع ضد الاغتراب في داخيسان الإعراب للسه

ان الصدر هو نگس البالم 4 والإيداع طبى الالتراب

وللنبشع اليربيات الأسية السسان موهوج منبوة ، الله بالوق ا

4 أن وضعى لا يجلبل الله يخساران مع رقبتي الوحيدا وانتماني الوحيد ا 16 وهو الكاب , ولقس فسنه الا أديبا 4 ولا لريد ولا استطيهان الون قبينًا الحرة 111

ال ال به يستايع الا يلمله بي همو ان پلغی ملی فضاء تایا ۔ وهذا ابر غیرمود a gasy all all age a

وهو پقول 🗧

ه ان لبة شعوبا رهيبا بان كل طريد ق داخلی بهیا کلیام پنیل شعری عظیرہ وان مثل علا المهل سيكون بالتبسية ال خالصة طلبها وللتبط طيأبيسيسة ووسيلا الى العيال . وبم هذا فان على ان الل في تكتب هارية بين الهيري الذي يأيان بقصص البؤس اوأن الكرع اللمر ان جسمي ۽ ڪا الجسم الارس کليل الله السمليا ال

> C 1911 Mart C 2 وهو يقولونا

لا حستميل إن المبيسل الديالا ۽ او يتميع ادل ب ان العبل استبرار هباره الميا" . ان السامات غير حواللية . الساطة الباطلية كجرى بسرطة البيطانية بسرمة طريقية . بسرمة لا السالية على أية حال ، أما البيامة الفارجية فهي كبير بسرطها العالية وطريكها الرئيبة المتانا , ما الذي يملن أن ينتج من ذلاب الا أن يتنسل مقال البالان الباطلسان دن بناسيما ينشأ لا أن يشوق أصبحنا هن الاخر لنولة يمييا 7 ك

of their after the fi

edit bir bist year, a plate mile يبرديا والل شعب مغتار والكته شعب مليوة مشرد في الأرهن

وأذ كانت ماطنته بنتر أييه طوم على ئساس البه 16 ا**ين مال** 🛪

الأجلسة الى داخليلة التي السيحك دريدا دويدا ا وطنه الطيقي

رالا کان صوفا ہے میٹا کیسل میں شيئا ق خامة الة ميياء 194 ٪ ورورت ليليقاهى الكتابة) الأرال نومه) وفيسله ببلی ریس مذیاله اللی یطلق میه الی خلل اعمال يسلمة مادنيا مع كرايهس النهاد

الله كأن كأنكأ يسته بلا هرأدا مير التأسل ق المياة » في جبابة اجتماعية ورومية ٤ يقلمه المبوح اليها إلى لم يجد ﴿ السمسيمادة في صحية البكر ﴾ و 9 رسيطل الى ميلينا 9 9 % ليراير 1957 6 من ۲۰۷ 🕻 ، الله كان يسيم يكل الراء يأن في الكاله الأ أن يخسسهم اكتأس وكال الفاس ركتيه 🖟 (يساق ال ميلينا 4 77 څېرايز ۱۹۹۴ ۵ من (۹۱) 🕽 اله ۱۵۰ التقي من لا خان ۽ عيسلم الأجلين في الل مكان 4 كان يتطبع باشتهال علرم بالى المستركة

الحب والزراج

والميه هر وبيط التنازكة و البيع مر عائم الخالبة والاسفواية

الداولا حب الام اللي قال ملسبه 1935 \$ 8 أثنى الهمر أوف تتقالى عن ليه .. امويفسسا ليا من افتالارها ال المناة بالنمية لا ي ل دلا بناي ١٩٥٢). وحلنا الالمثار الى المنلة بالمياة (جو ما أميع بند 195 مرض أكرب بالنسية لكاتكا ، وكان يعلم يأن يعرضه بالحيه ، وهو يقول :

2.3 پرچد دن پايمتى ق شىسبولى وأد أثار اطرودا أن عدا السيالي » . **الروهي 20فل .. وأو أمسينج كان مُو**

يستطيم 195) ادر 195) فيسسيان صلى ڏاله التي اقف طي قدني ۽ اللي أمنيع متدأك مع الرب 4 (و طائرات و £ 1550

رهابه هن السمادة التن لم يصل اليها الا في السنة الاعرة من حياته مع دورا ويوالك . اليا معادة الصاركة الصوية ف الميسياء التترجة بالميه والزواو ه معاشلة يلتك طايما كرنها

: HOLE July

triand this eglight of a H_aH on H يدفة البراء هربيتك

اقتياا التي ينبغي ان الجدميال ذافك ليهية لا گراسات ۲۶ لیرایر 141919 في استحدادت اللوان في الريف " من 4 6.4

وكى الاوجيد مسج المياة ، بكون الميه برايا المستخياه وتركيبا دبنية الرصيح

على بقل التركيبان شيئا وأجدا ، قاله الترايف ، القاوف في ال الله تشي الان ما مر مقدس في الرافع هو البينامة في فنطسي الخر . ومن قط ، في الهن الهن الإتسالية والسعارية

بلول كالكا "

نا ان النب البسدي أن يكل مل البمينالسباري ۽ ولائه 2 ينگن ان يطل يَاجَهُ بِدِلِكُمْ . أَلَهُ يَعْمَلُ فِي ذَاتُهُ ۽ وَبِعُونَ ومهالهم السبارى ليمسح خبأ سحارياك (> اليونيات الشاملة 4 من 275)

الداخلية متد كاتكا ة كان اليميه مصايا ا بالقدوش : أنان يشترب من المشيقة وكان بنأى من المتينة ، 40 درط التاركة وكان الطبة في طريق التماركة . كان سالو الراء يعرف من البدق ، وكان وسيلة الرصول الى البدك

ا بل جائے ہات عدیدہ جن 100 ل # اليونيات # وق # الله انبات (الإسباب التي صمير الي الزواع أز الي رظي الزواج - وق ليه للبلاله 4 بود واليا لقس البنى التناتلى العيد -



أن مثايمة الهوهري الستارم الرحضا ءالها بأغان ليسيع كل لري اللباص ، والسول لزائر 100 :

🖹 التي ق جاچلال الله عن الوجدا في ال با نيست فيالليام به الرياق موزيتيجة للرحدار اله القوقحن

وعيمة بعد اليوم 14.14 بركبر 1417 🕻 ولجاد الكوف القلل من الضياع يرجد الإطرائستين فيناسل ، ومنا بقول كاينا: 🛭 خدما التب اميج جريكا ۽ طابرا 🖈 and the sight of this a table is built الد او استفت او الين مالا ۾ ال شيدة يفضل غرائب ف

ربت 20% لتوام بيري تكي الحوام وق الديالكيك الراجيدي الميسيان القاطلي ؛ وفيري نفس الزارة ؛ ليكب

ق پریات : لا وجودا الال کل قوای . متزوجا سائل خارج الشارک ، سامیج مجتونا ، سازل تنبی نوبا نکل الادواد » (۲۰ انسطی ۱۹۱۹)

برائرات من المری ارتباط یکل ما هر جوهری ، وهی ایشا ۱۳کراد ۱۳دی پجرف الالسان من کل دا شن جوهری

وقى الدكل الرمزى الرواية و ثيد ان ايطال كافكا يتغلون من الرالا مثل عبدا المرتك الرمزي القاملي : أن و الماكمة و يعراج جوزيات فر در من ملائلته مع ليتي: ان يشكد كه من القاني ، وكنفه لا يثبته أن يابل وموبا الهد تقول له ليني و الان اسبحت مكل و

ول 11 اللقا الديال وكيل السابية 1 يحبه القريدة عان يسترائي سادانالالماة واكن للبلة النهائي يبعده من الالبة . يمو المحتمل الله في مثل علماً الرقب الارتواجي من السب 2 يتراجه مرفاسان اساسيان الباتا اليام السيسة ولياد الإيمان

يالسؤال ا

ا مل ملة كركيمِليد كر هيچل 1

أو على حقاً في الراقع جيد الدسيان ليس لديه سيار في خلافسته مع عدالة السعاد ا وليست لديه اية ليمة ا وكل السال حسدى بالنسية له مهرد عبث والعراف هي ما هو جوهري في حبسوفي الذات الوحيفة وفي الدرقية الىالدسامي؟ أن الذات المحيفة في المرتبة اليالدسامي؟

أو هل العبية الإنسالي من عب الرب

گها اللسل گرکیجاید هم ۱۵ رجیتا ۲

(انظل الحال الالسيسان الاغرى) وهو يتعمل الى اللاجال ا

ان اللاتياني خطر بلا هناته اد التا ينكو ان تصبيع الله التصلفا به - لكن الأليالي لا يتحتى ابدا 15 أن النيالي - ولسكل النيالي هو الطريق الوحيف الوصول الي التيالي

والدمائي كاتكا في حالة حب اليهيس: وحالة الاحل البطيم في الميلينا الكوحالة السمادة الذي وجدما متأخرا مع الدوراة بالى استفاية الوجود الاسامل واللساركا والسؤال :

حل حلا السام > أو الرحات بالخلي أ ان 1977 و إلى أن ملا الرضع السالة اراجه الشياري الجيارة أو السابكون 4 راضا يران لهه دراما وميتما يكل أحمد ردمه > يكل سياته

رمع مقداه لهر احبالا پاتران لباتران ا اه این الفرود تحوف التباهلا من العلی ه (پاتران ۱۹۵۷ الل این ۵ س ۱۷۰) رمر احبالا پاکسه الل حبابلا 195 2 ال استه الت این احبو بای ما احبیسه الیر من 185 ، آله وجودان بان وجودان پنطاق من 185 (درسائل آنی میلینا ۵ می ۱۰۲)

بق البحله في دجود امسسول يكرى العب والزراج مينسلة لايد من الطلب طيبا ه والرن للماة فعطسلة لايد من اجبارها دين الدرقاب عدما

ان المب والرواح يمكن ان يسكولا الارتباط مع الوجود الاسيل عند كانكا . وهذا ما ينان اي للسير وجودي له ، ان الحرية عند 1837 هن في الارتبسياط

وليسنته في تطع الارتباط ، يل أن 1986 يتخد كاسمه يتأسبه متاسا طول :

الا بالاستفاء بلا توجة » بلا طود »
 برقية عبالة في السلام » دق حيسساة في إليانيات » »
 بردية » دق الطود » (« البرسات » »
 بردي بناير ۱۹۲۲)

رطل هذا المتن ليشه في يرميات أول بولمبر ١٩١٦ / ١٧٥ أكثرير ١٩٢٢ / ١ ١٩ يناير ١٩٢٢ حيث يأترل :

د ان السعادة الاتجائية » المجالة » المائلة » التعريرية » شي أن أن يولس الأسان الى ديد طلاه » واعامه فولس

> الام , ان ان خيتان جلد العاطية / لـتان الام لا يتوقف هـــان فقت .. الـــــه الان ميسيف حريا ا

وق كافتا ، يترابط وسيان لمليكة واحدادً الرمى بالومسسمة ، دائرفية في الله الرسي فرمياة جنامية طيقة،

اله طول ا

د التي منتم ال الإنتاع بان الدي ما يستغيم التسبسان ان يطله هو ان يتروع ، بان بؤلف اسرة ، وأن يتثبل ال الإمال الذين يرادون اله ، وأن ينهيه لهم اسباب الحياة في هذا المسائم في للمين ، وأن يرجهم فليلا الله أمان الا إ د رسانة إلى الاب في د الاستبدارات تتران رباني الراب في د الاستبدارات

وأن لِبِيَّة طَالِقَالُهُ فَهِرَ فِي هَلَّا الْمَتِينَ الِي بِكُلُةِ فَهِرِيَّةً

دادا ادن الافا الم يستقع الدينال حدد البسة الاران ، لما ذالك الا الاند الان يعتبر تأسف مأبوا من العاميل فيالميالة الله العاميل القدير يجمل الميس ماكلة المرا مكتا ، وعر يقول :

۵ ان الرواج باتنی بد الا بسکین الاسسات واقا باشیبه کا پردون (86 فان ۵ اسافه رحیه الی وجودا لا بنای ان بافل ایما بردا » وان افز بافل بد طی الناس بد سودا کا (در رسال الی براینا » می ۱۹۰)

ومن هذا 4 يعمَلُ اللسالة من خَبْلِيكِهِ



Sup parts

متری خامیا ، ومو متری خانیا ، ومو متری خانیال السبال المسال راجيديا قا رئيسين له هو آل اقل الدائم و والنباه الإنسان الدياد الاطلا الي تشراف وراجيات الإجسانية ول الليسة الايراني المراة الإجسانية ول الليسة الايراني الساس بها ، كان ما اسمسال المكان من خطيعه الان سر طي الدائم من ذلك سرده بالدائريج في الارائغ و يلا يشوره في مراجية الدم

اله تو پائ پستانج ان پاکسبالآوا الازمة فاسيس خيه ۱۱ پاکسسارکه اي

جسامة ، وجلة ما كان يقطعه أولا . وهو يقول :

ال المازاة في التبيه App مراة من البيد.
البا مازات في القاده في البيد.
البن ال القسال وستطيع الا والتسيطية البيد في المسابق المراه فياسة و المراه فياسة و من الماد)

ان الدیالاتیات الدراچینی الماتلات بین الرحدا والحب پسیل پدرچهٔ این البیدا المدرحهٔ آن تقید حیالا ۱۳۵۷ (ای) البیدا للتناقضات التی یطقیا وتنهالایتیلس والدینی ، وسرامه مع ایهه ، والدرایه بین وظیفته ومینته ،

2000 والناس

والله الهسلاك مله الدوليا سا والدي الحرق الدجست ساملنا ادت بكالا الى الرض والى الرت ما وعرا يكول 1

لا گلسبت درقت نفس بنضی ... فن العالم ... فر العالم ... لا فیلیس که و متجها ... و الا التستیک فی مدروع لا سازی دید به پنههان این الی تعزیق چمدی که و پرسیات خاصة من ۱۹۲۲)

ريمد ذالله ۽ تال ١٤١٧ ليليدا ۽

ان الام الراة أيست سوى الالم
 المترى الذي الذي هم المتود م الامريقي مثل أربع أو شمس ستوات م الامريقي مثل أربقي مثل أربقي الأولين 9 (عرسائل أني ميلينا 9 من 1))

99

رائد ماش کانکا خیابه فی هی مسعیر، مائی فی اطلق وآلفسبوقه ، طرف کان پمیهه حتی چفرد وجرده افسه

ودائن 1914 وهو حلى وهي يستثركيته الطيلة - مسترتية الكلية، هو ملوى الحياة c ولول المطيلة c وتجسسينية المتيةة

ومائي وهو حلى وعن يسلم قدرته على فياد ملد الرساية

يمر پائرل '

د ان اقلی الناس پیشون پدون وی پیسٹولیتهر الاردرڈ ، وهذا با آدا پدو فی ب لواڈ پڑسٹا ،، ان الفطرٹا عی التراجع دن اللہ الرسائڈ ، ان مسمع الهم ، واللہ السير والاممال ،، هذا هم الام

رجد کاتا دی میل پسٹرلید هو. الله پنیر السه ماللا پرسالة لپریة ، الله ابن عاجر د ای اله کم مذاب وهم پترل در داله : 3 41 كاليف . 7 ابتطيع - يحكم - بيلد لم الرت خيمتن ــ 14 نائسوم يال خيد الا بلت. التكليف اللق أو يعبلني اياه البدار التعظيفي برق هذا التنطفي بستطيع لن أميشن دالما 🖫 ولا تباه في أن اللل مسم واحد ق ماس الوقت ۽ ڏاڻ اين قالميان ينوف الإسال .. 6 (يربات خابية C 525 mm

> ورسالة النبي عن أن ينطق بالدرسة رما كان 1915 19 مبيحا ساييا ۽ يُکيل

> > الأرخى المبيئةراليث في عالم إلا أوادا ٤ ويرسم مسبورة أوش اليمساد ، للله كام ولدم وطالا مبيسلة المالم اللتي هو مطروق مله ولا پيسينطين ان يبهاء طريق القلامرين القرقين كاللج وجسوه هـــاك الكرنى كل يشمره باللقيدة للك كان يحيمه ويديلبسمة اله يقول:

* ان الضالية لا تصبح مهرد كظ كالبة طباكة يدون أسيءالا الأ الكسلت عن الكريمة الآن تعطيها الإشكال وجنبال لاپرچه دال او دان د نگاه کن المیسان كلها تشلى ذاي حد ان لمبيح مهسرد وجود ۽ ولا گلوٽ هنڪ دراما او نضيل ۽ والما دوره استهاك العادة الاساقط ه (جائزش 1 (1997 کل لی ۽ س 14 ر C ITY or

والمالع الرجود عكلنا لايد اله يسمعي

الرواديك الأفارات

- 3 ليس ڪنگ مالو لوارا وڙ ليبيالو غيرتية ۽ والها هلسبستان الرب التي سياكب بجلد الحرالة ي والذي سيمشع اسپرة ناسانية ۽ ان پترف جو ايفيية خلويها

8 أن نوم الناس لا يكون نوما هاملا الإ اللا لسوا واجبالهم كا

والسائل 1886 ع

الله يعرف بالتصيد واجبالوا



لا ثابت , وهذا هيسو البيبا في الثا جيما تارير فيتأثر فكليسة و ولحن لحاول المساري جهمستا الهرب فه ضمارنا بالثوع بلبرج of last an other to آبأن وهم لوس توبا من الفوف من السف آاوار آلای آیا میں ته پخهستنسالي دو ورضا كان خسسولي

الطهر من الوقه هو السبب الكان يراد الارق ۽ وروما الهن خالفا ان يومي اللي التركش الله الثوم 4 فأنه لا يستطير اخ عود درا اغرى . بل قبل الرك ليس صيل ثمير خالوكاليالفليثة اوخلية حساب پائی مناجگا , آغل الزبل فی نات الد وخطيئة ، لحله لمسرد طن الخيمة .. أنَّ الفاليُّكُ والآلِ هيا أصل جيهبو الامراضية وهما البيب في الله مطوقات فالية 9 (ياتوش ، 9 1/10 كل أن 4 4 \$ 131 .00

وملى حساب العديم التقم التات ع قل كانك المداب بالايل مستقبقا وبوكا بل تدان الاشراب بلا أملام كان يسارش املامه بلا تدانى ، ، حتى الرث ع حيث الداله الرب

الله في التنافسينات عالم 1936 . التنافشات حيات ، التنافشات التي بأن يسيبها

والسؤال :

جل الابر هذا ابر السان في طورفيس النبادة حياته سول طبسزان فردي 1

هل التأبات واحداله البحث مسمول الإندائي الحالة المتوبة اللات اجدبانية طبطة متبارية : ويصفة خامسة البحث مول الانبائي باللق بورجوازية مسفيرا جدداً في مراكزها وفي مستجاباً : وهي عميل الرفاضة الى ميناورانيا مطالة :

لا مله ق ان ۱۵۱۷ صفی تر بادی .
ای ضل دات پسی آن ۱۵ الشاس پاین داده استر واست، من الترسطانبال ق البتنج ، دایات ، فهر یعی تصداب الار الفاق ، وبالتالی » فان وجهد ق الدائم پاین الوی من وجود الافرین » زبارتی ۲ ه ۱۵۱۷ دل تر ۱۵ می ۱۱۷)

ولا خلك أيضا في أن مقيرم 1923 من المال وهو المال وهو المال وهو مقيرة في المال المال المال المال المال المال المال المال المالية والمسلمات والمال المالية والمسلمات والمال المالية والمال المال
جائدل ه که پنامرایاتهان فی تومعتدها بحول معادد رویه به وان کان اشاله جری بطاله اگرد این استخدمها فی اکتندید بگابرس مالم الاجتراب عربتاله الابدیة التی ابتد بها التحل البتانی اینانی اینانی البتانی بیکتنا آن تری سے کلاله امکانیة والدی بایدنا البری سے کلاله امکانیة والدی بایدنا البرینة مثل مال طال السالم والدی متبا

راق بدلا فو حتری پنیاید دکه اگرده رفت دلئیقا ۵ دین اثال وچسبود حالا دربرمهٔ میداورگیهٔ افرانج آلاسالی قیه، ومسسبانا در تاب یفلق ب حال ق اختر الانتراب ب الربی پقائری منیق میداراتی مسرنا

ان عافلة الاستابام الايران حولهمير الاسمان » والتي ليرل في اصال 1894 ء فها فيمة احتراف أبن فصرة

90

د من اشت ماه وميدا في بحولي ا ٤
 مندا چنسال بال ۵ يحوث آلب ٤
 د ليس دن دچل نفسي اللم منادرالية
 دن اجاب ا

مادا پترل بدال ۵ الدائية ۱۱ ۱۱ التي ۱۱ التي بالد بهد ۲ مادا پزاد بدال 5 سور السيج ۲ پ ان رکيل السامة أن ۱ القبار ۱ سر متى الرام من النات والرية التي يمبر منيا ب مر حامل ماليد پيد قرد امل الترية النام د رسلساج ادل الترية دال الاستيارة اد

ول السلمة الاغرة من و المحادة 8 ع. وفي تحت الطقة الدام جوزوف لا . . تناتع القلة 8 كدرد يتالا 4 6 ويربيد رجل المحاوم عليه بالاعام - وجدستال 1912 - 12 من كان ملة الرجل 4 مل الان رجلا يرجه ان يساعد 6 عل الان قردا وإحدا 4 عل الان إساعد 6 عل الان قردا

-

ان ۱۵۵۳ رچل پرتش او پکرن فیگا ولیدا : نیو بدین الانتراب

> اله پرائی آن یکون مقسل ۵ لزمرادیگه ۵ مجرد السبسستان ^یلی میکالیکی سخیفه

اله پطالب بال الإماد الإنسانية المداة الله الإنسان الذي لا يريد أن يسلسلم فعليات الذي لوحسع المانه بالأ ليساية ،

مليسل جروبات كر دد أن 9 (لمالية x 2) وخال وكيل (ليسانية أن 9 (اللمة x

اله الإنسان الذي يعر على الرفسيين الآل الذي يعرفسين الآل الرامي 10 ولا يقبل ... بمستقة خاصينية ... أن يقيس البلسيسير أو الإرسيات البابلة أو مسرفاته القامسة يالقياسي البانية الإمامية القابدي 4 والبا هوسم على أن يراجه كل فيء حتى يصل ألى مراجه البانية

انه الإساق الذي لا يرقد ما السياق لا ستير ان يؤس العاشر عبر التر مع ان براچه ، انه يسمك في كل شيء مي متراه ، يايمان لا يعزجرج بالكالمالعشيق مياة مثل ومشاه ، تتلق مع الدرمة العلس البتر ، مع حيد دائم السائلة العياة وورحية

ان ۱۹۱۷ الربانی و آلیسسخان و السیاح و القارس و لا پیشته دی الهانی القاربل المیاد و فر دن الیالی القابل التاس الذین چمیم و دادا هر پذری

یجلوره از المهسسالا د الطرقة لواشی مله الارش د چلن رسالته ق اراسانه 138 :

13 ايان حل ما 2 ايسائن داسسه ، الله طاح الله است بلدن افر انگلياده السال ما افن اول چديد کراده وهنا



Healt I good to the

 حرض تضاعه العقران الرق سبهام الفران معترفات ن وبقرائل فرده ارق ب التكل د وافدات القمس اللن متقدرك يشملها فوالا دوبلا نوارة »

تری سنا من طاب النسس التی مرف 1927 کیف پساتات طبیا ، رنچاکتالدات غایدة فی ماله ، رق میانه آ

البقية في العدد الأقادم



المرأة المصرية فخت ثلاثة أبجيال

 الحرد الذي طرح من الليكم و دوو دو الشعر الذي واست لوباب معلوك سورة الخوره في السئوان الثلاثان إلا القسم من العرب السائية التول حق اطاب العرب العالمة بالالإد «

2000 طود دن الاديام خرجت فهست 2000 ايدال د افرق چن کل جهل ملهنا والادي پليه کاله الله دخته د

واكن حاد اللهد الأقل خرج من الليقر ثم يكان مارية ملكرا فيسب ، ول كان منه أيضنا علود مؤاث - فالراد الميرية ــ كمة تهدو في هذه الايريال 1935 كانها برايا محرية الاثرات عل حال

الراد التي طلت الك بينة بدوريسة الخبر من طالت عبريات أو يعريباللريل المثل في التي سورها عيمة للمع ارق مايات، ديد الليبرن و - الهيا الراو الزرية - اللايلة - الملادة - التي ليد ادرة ديوهما وليانها كله في عالمانتي في ادامة الريل اللي الدور لبيناه لينا يودار د

علد الراد الزرجة لكل يحبب طهوم العروم في أنيفة ترجة أحبد عيد الهوات التي تراما عدد متحقد الإلى استهقاء كا معادد ان تستهفا في مله الرفت مي كل لبلة ياز استعادة من منه أو لهيد و ولكن بايناد من و الرفيسة و التي لهيد ملها تدراشي في الإفيسة و التي لهيد ريادرما اللال افاق يقر يها فيل أن المه بلدها من آهية أن يكرن الرم خايا . غيزت رأسيا مزة خليلة ركمت جيها من خلام النجرة الماس ***

و كان مايكسال البينة من سبت يم و عن بطها كر يارك ياية ينه ولم يعبي طرف عبداء عل عربة سلبه * عير البلدة بالتر توقفها في علم الباعة ... عابد الدينة مبادرت شهابها منذ مطلبة ، ولا الال تستان يكورنها ، اللتجا غيدا اللمته من

التين البياة الزييرة بـ الد تستيكة في مصل بالزل التنظر بطيا من دودا- دن ميرانه لطرم فل خمته مثى ينام ١٠٠٠

و ولى اليوم فى الإربين بن امراقا - ا و الاتحيزيزياجها الله سلية ميل الرابط علرة و اسرائل با وجن البيط طب و الله حيالها وسيدها الكين درة اليت الكين ا الدارتها الرائل مورة الادرما الله جلسوم الإيل لندم في مورة الارق باللة والالا

عنه نجيب محنوظ



ایاها وحیدک فردتها الترزیاسانته بالارواج والالیاج کلستو ساحهٔ دِکارِل باکری حتی یاود ژوجها کلشید من سهرگ طویلا ۲۰۰۰

ولى عليالبورة الإنجابياترى سيان كاجء والبحة يكاد ليهب مباوط يقسم خطرطا محمد كل مسة عنيا و فانينة عنبة ليسته سالة فردية - ولكانية لموذع 1944. ميحدم ببيل في طبقة مينة من الطبلسية الرسطى اليسورة النفال من أيناء اليستد المهار کی تلدی انکری د ربیا کسته نی الاربعي ولقت اللبلة ملة الزوجنة وهي في الرابية طبرة > يعن لر المسته مستفلة يعبك مستركها د يل الان مقة من العبط أكاروش في الحياة الزرجية في يركبا فهى اللوم بأول العيار بأعياد بالتعمة ش البيته ، وهي پريتال الل س ټبياد ڪميڌ البيوت الروم يعرفنل كابرة المتليون كينة مترضية الإطراف مجمعه الطرابي ، لربعال طيها بخار بالوجوجال كر بالكيال السخيرة المروفة فيا كان ، والميز لايترر يصماحته الغيازين في أغران ملية . ين كاوم الرأك في البيت بالنبان والتبر لامل يهاماً ، والطور يتم في الإفران كتركيسة أأمى الواله بالفلب أو المنم أو المثل خل حسب الطريق

فالدبار کله مزيدي پائسل داويد سور انا جاء الليل واطلقت مساوي اليدرول ان البيت زاام البيال والفادر کان بل الزرجة أن تعلق برميا الطيعا ... ويلا مبه بـ كى الأول يدالانا حساة البندام سابية اللمن والدراس حل يدود سينما رمزودا - فيماذ الاسم كالت تعمو زوجها ... اطرم عل غدمته عبدا يعاو له أن يدود قبيل

النبر من سهرته القربلة عاشة بالسبة علية به 1

-

ولا يدَّمينَ بِكَ الْقِي الذِا اللهـ في وَلِي مسترد له شيطة به د بل من بوليقو ، وميتبا أمش الرابيأت الرهلة في الكميلا ال أن تكرن رغية باطنة تبتع مستورة الإنسان من الأكراء ال الطبع ، فيكارنهيما سليما لاميدا مرشنا ١٠٤٧ پيد في وهيمه با پنیشاه ، بل هروشسال به بریکاد پنجلع 25به 150 کیند ملہ الرشع غطر پاھع له آبراب سيهه ۾ يا پيٽليه ۾ بالحرية (١٠ ان صورة الحياة في وجدال أبيعة _ وفي وينتان كل أنيانة على شكلها من بدلها تنطية في بوتية ... صورة مستارة لايخار ياليا الاغيما س السنسور مبكل أن يستساغ + اسكل طره كايت كه لوايس مصلة يترابيس الكون كابا في مجبوعها . وس الطبيس أن كل مالي هاء الحياد غلمع كارة أمرية. لا فألساك له عليا • فالنياد وللرت يتكبينا المر -لكل فيء طامر مالسوم ٥ من فلال ومسحة وهبر وليس عل النبد ألا الكافة ، وغير ما يجوز له ان يصبر اليه ان يكون ميدا أبيها ، أو ميده و اميلة ۽ ١٠٠ والزرج وكيسال الله في سياد الركار - فصاراها أن تعيش له - وكل الكيمة والأدلية والمساسالية من يلقن ولك الرجل ، وقصاية القامي لين ليست كالفا مبطلا في فيء من هلو كله * وبيش كيالها ليس طليقا * خام حام ملمرك يكوي البص والكسياطي اكتى يصبم يستطالها الرحوب أحكام الرقاية والسيطرة عل كل كرية في سيسسالة الزالة في السر:



پارفرایا می الکا رویتا انکا بارج می الیان د حل پاکستان پختیان ا

ريفات حاة النصر في دغة في طريق با يحال به الانتمور بن مطرقة التجرب فل مساد الأحر والتباس رخباد يظهار الحب له - وفي حيلة تنسية لا شبورية كنا كفا - فيقل ساميها جاملا يحوافها، ويحاله أله ماضي في ذلك السب والراب

یل پیسل ۱۶ برارهای افسط می واپیها داخوافا ایل ۱۶ علیمی فیافعانی پیپت افد افید ۱۶ بازدریا افضاریات برخد شطر لیا برخ دربا بین البام ۱۶ ولد بسامرات بر این بیشی فرما مین ۱۶ بازدرانی دورب بی مسلسیره شاراسی ، شنا کان بید ۱۶ فن اسلسیم پادایا و فال کیا پسرات افیدروی فی فیده سازیات و

خصفت الد عليين كل هيء ... حي مخترة المتدرية ... الا ال يعبر ليا حي الطبيع ٠٠

رف الماحد وعادد في الخاصة حي كردن أن خاره في سوره وأو في سرداد وراثر في السيا ان الرجيسواة الحشة والاستيداد والدين أن با يعد محسسات حقيق سنات مخالية فيرمر واحد - لم الطيت مخالية كياميها يصاد فلاسواء مايسردا في يعزلها ١٠٠ وحتى سماحة الاستقد مات حق ما تمثم حتها من الحية المان قديا - فالها تحادة ولم كرك الرف رائيل - د قر الراسة والسل ، في الجار رائيل - د قام يأن يأيي طبيا - دي طال مراين عن حام الجن السطف به الحرف ان مرايز الالس ... الها لاحيش في اليت الآلي وحدما - ده قام بين إلى الآليما من مصحات الجهن والم استهافت في الحان من القامم المتهارة السمورة - د والتها الأمرف المتهارة المحالة حتى يعود القالب .. د . د

رایا لاحة حسیة یادة استی بن ملد دلیاریة دانیا نایدة آن تریث یزدیا الیس لی کنی آبیئة روی ریدایا الدانی ردردیا البیارة یستة ملة ضعل مد الناس لا ینکر آن صرف الاستخداد من الرمیة فی آل آلی من آلایا - راید آن

کالعور د "ال وچه مل وجره صار کهستا. وامسامها د ولیس یاک مفسول ای افون

لسود طلبة المجلم الإسميدادي اللاصر

المن لحديها عل يدلية وطالبها في استجاب - يشن الشام لم ١٤/١٥ + بال ١٤٠٠ يراب والنباري ليأة ينك أخرى بهسكا أكافلي استبدا للفنية في يفظة وذال ألحاب د د

> وحش فأدلته للنساطى سهراته اراحت لها و من مخان ارجو ۱۳۵۳ مهروالاسترداد ٠٠٠ ورجت الإعراقها من اللهة فأتها عيال فكاهب التى كخرض سييل خيالهما لايمو التسليم يها كلماء لظا لا لبلك هباله شيئا ، قام كيك ال ومسيلة في طاوعتها الا أن تنادى البسي ولسستماش متامتها الكيفسية و عائدها الاوحاق ماالية ما كارد ر فاقليت اللجة واسياجا «كاثباخ لوجهنا الاقري والبنافرة الطاريت هيا پخائش د م

يل ان حبلسها مه فيسأدك الكثرة ليس مجلس الادفى من الذكر من أيضاد النوح الرنبة من ألواخ 101لتف طبية ، لين الأ د أفالت الياب سنيت شكة بن لجان أأسرير فوضحها ادام الكلية واريدن عليها ۽ ڪا لي ڪاڻ تري لڪنيها واسور في أن لجلس بجائية كادبادوهن طاؤبة العبيث حقى يدهوها الل 1966م فطائلم + ب ربية

ركل الماله كان الى سنة ١٩١٦، ولاينالم البيت في للله الإغرة وما يستبعما مل المعسران عن الماديث في البيانسية عن السلطان الذي منحوابيةبته كزيوليي يمعم حل البرش ۽ وص المستسلطان فؤاد إلاي أجلسه الالجليز عل خاله المرش يعد مواكد Marie St. (Marie

احيت الحرب وكان سبيك السياسة وكارت المساوكة فيها والكن مور لميهة من 40 40 م جل امره أو هان باعو دور ه الاقراق في الزفة ۽ - فين لاعزوين ظاماليديد که فيتابراري ۽ **اول ايس.** والمية خالفهم ، كما الطبع هي الطفائية . ركة فقليع من السققائية وليقنى و ومو ورجيا بركنا المحاش القيناب الهن

رفاة ما شارق يارها يند كليسبيل في السيامة ذكرت با اللهى اليه البر فرايي عل به ۱۲۱۹بایز ۱۲۱ریاد زمتامیر تکوریا الما دات يبنيا مساكر الإلبان أبار



ينها عن أيام الاحكام الدرقية سناداره و وكيف استياسوا المردات و كار غلبها و يتكله غلب يضله المرتبين النف والرر الباشدة و فهى تارك لايناليس المسس و ارس التبال يابني و رباة يشك يناك ينا له ومن التباج مشكلة المشيشاللاتر البالي واليها كم يطل من أسف حل التسمينا عياس و بالترن التأمي في غمتها بالباس من فاسرة و والا فاين المدينة و ويزاجد مله بالبونة من التأمي اله

خاطعیها کے اگرما بک کامر اضرفی البط اضاف کے خاصلہ ولا کامیرد انتشاہ رلاکیا واطالہ کی میواد

رمی خیل نفیس اینیا ۵ کاید فاجئود دولیلوز (کارامیسیة + فل کنت کمپلی ۲ کمل + د

رمی دلله طرق النیستر الا فان احتیاق تعرمی الوتود کانگ رجالها فی ذمایه او ایازه کر یکد یافیل داسها -

88

ومتدما سیق دوجدایهاکبترد الانبلو انظر التدوی برسق ۱۹۳۱ با پندهم حیث لا حد آده کان الدام وسق الی بینیسا دندیجا فاقلفیا السیاما عصده لا نکد یکرن ایا رحرد الا بدادار مالس میانیه اطبیاه التدرد

ربا بسعید فیرنی نظامرا استیا برمانی الانبایز افادر ، خطری فیب بیال برمیا ایرل مرد طاوتکان عفود فلمار ۱۰ مالا می ان یاول تیا ۱ کیل تفکی افیر طاحیات الرفالا ایل بای فامرع عماور ۱ مالا فینع الی فیم را

اللاكر كرف هيڪ هونها الل اين الاول الايان 1 هيڪ السنج کال ليمر 2 ۽

رمنا بنراه افتدان الدوية الوسيها مايلة افتريه - ولا يرتاب للطا ليسيه حرناسيا ديريها عل معروبها الهيب أن د سيال افيطي به كنا كانت كاري، فود عدم افيل در الإبان (با المحرد الرجح * حزب لترس المسيلة التي ميدات أن ليد المستعباد في مستبيلا بالحية الملتة وزد من فيهميا المانت وماثلاً كام سوية أميلا - سوية المراد العيدة - فاروحة ويدائية في ووالهادائي العيدة الحالية في الديل حديد المهتباران ا والامرة

وبایش الا کشد ین شیق دیگر دیگر دین اشتون الاوس پاوسریم داشتایس اینا دی دارد امرای الاومچا برزناله دینایا د الامید تیس در امیساد د ال الامید دی الافروان الافریاد ویاوسیدید الاس چاده دیاد امراد طیعید چاد اوا ۱۰

الراذى بداية وتهاية

اما بغیرل رفتال لیله نامبردی ، راسن دادی خبرت نبه امرکا سازت التحدیدی واسوسی الاسرة دامری لیادید فی الاسم دارات آر افغائدتی للبسان ، عیما سایشته اذا سردی دائم فی د بخایه ونهایا ، درات داشیسی للبسیرییا افارسسط ازده درشیسی بها می در ارده اردهای دمی دو انتیاسی بها می در ارده اردهاییاها خوارید، دارد کردی خارجیاه دنیاه سطری

أأوق علها

والافاد الادول اظهور ۱۵۰ السواح مو رجود الاسرة في حالة الارتفسي واجتماعي والمسادي، والمدام الحائل المرحي ليا. وكل خاله الولى في يفاية ولهاية مسلل مامتها الاولى، وربك المنتسلس الاوليارات. في قديمية حاد الراك و المستمراة و الاكال المحرفية حاد الراك و المستمراة و الاكال المحرفية المنتسية.

و او یشاب الراسل شینادوهیاسان الدل ای بدانی ماسیواد کن بردیافه بی بدافه جنیون وسیون ارشا می کل دا یماله دن قود حتی کنظم الدود و ویا پسرها ای مجرا الایاد ای سهوپ الدان ای تکسید - بدایان ای الساریان حا واکن ایهان ان پانی حاد دنهیست شیئا - آما الفاقه ای حتیاستهای ا بردیده بن الاسال ، ای حراب بیدا ای بردیده بن الاسال ، ای حراب بیدا ای براسترین بن سرما یا بالد ای بیال ولا برا در ده می الاسال الد ولا جدال ولا میا یا بین

پيد آلها تم قان من التسسياه التالي پاشكاسي همردون پائسيم د وان حيالها الفاضية وان آسسيم حلبا مسيفا حالها آلا آلها تم تماني يسيدة كمورسالي مطفهاسين التر الرحوم دوكتا دساية كا يحييسان معتردات ، واند علمتها الدينة و كالتيسسود راتكان به آلال د يا كانت من الارجوالاوم باديد آلال د بل كانت من الارجوالاوم سائد الارباد ول حياد كان الرجوم ادالي ال

Total Pick Book and charge

مراب الازماد وهم يضمرون بأنه اين الهم الذي يسموا ابنا - وام يخطط ملها الامر فيما يجود فيما المراب المنافل الم يكن يضيما في المراب المنافل المراب المنافل المن

20 پېرز که ان ترآس د ولکن پېښې څښ برق واسية من الدمعة براو هلکتابوان نيسان دانسية من الحمل ما لدم لها من حال يمبير داکريمة ۱۰ او مصروف پند اليسوم ليسيق بيمستون د واحقو السمسة من کران البسيکيا من والعداد تلهومي اکسا العلان ماده ۱۰۰ ب

_

آم "كان كلياهة في اللمات و الاطهام الانجارة مرابها منذ كرداية حتى البيارة لدرق باللهارة مرابها منذ كرداية حتى البيارة لدرق بالدرق الدرقية فصلال و الها لارتبية الدرق والدرق البيارة والمناس والمناس والمناس المناس المناس منه البيارة والدرق البيارة والمناس والدرق المناس



_ إلا الربة المسن القراطة - ومي تعيد الترا البدادات ا

رکتید الام نی طنیو رساست به ۱ ـــ [نبه ارز د تاکل واندن ولاکنیفی الدلیا شیدا د رمیهاهان یادم طالعالمی ـنیکة بالدا ۱

ولتح الد لينترخن ولكنها صاحت يه c _عارين ا

لنتغ مین آل پیس پائیة - وداهایم این ترکید مزمارنده فاقطعه ظرست والید میناسه پرما کسید - ام خاشی زلیس مینیه ولنم عل مششن ا

ے اٹا لے یکن من خلف یہ الاوس للہ ا مقالت الام ہاآتی ا

_ ما هیب ۱۶ الیب ۱۰ لسته اسید ولید مثلم الیافة ، واکن الامروزة آسکانا رو میلة ل ۲۰ ه

46

وفي سائر داوراف لهم تم سهيداد اليامرة من المحرم السائم به البنا المرك عرف في سعولية وفتحة محمد والمرف فيقا مراما الهم قه يحياراه فالسياسة و هال لها يهما د ولا لعب الاراحما ان يشرهموا فيهاه ومستقده فقيضع كسائل بالمه وحاوف يلمنها ، فهي التر الانتخر والاجماعي المنام والمعرف بما فيه من قب ولهما الاقبراح اللتي يمرف فيمة إطفاد من المهاد في جماعها

می ۱۳۱۱ می بر دودان کافیا ما کان داست.

امرای برخی دودان کافیا ما کان داشت.

درار پیش فهادا د دور ازدان دودها هم این مسکن رقع دودان المیش.

از پادیترن بود کیسادی داشش با این مسکن ریکسون به کیسکیم دادان به این مسکن ریکسون به دیالیان به دیالیان به دیالیان به دیالیان از بست نیدان به دیالیان این مسئل این درای درای درای درای درای درای به دیالیان به دیالیان به دیالیان به دیالیان این درای درای درای به درای درای درای به دیالیان به دیالیان به دیالیان این درای به درای درای درای به درای به درای درای به درای به درای درای به

رس فعیلا لیس نیبا مصروانه داره کال با لیبا شلمی د ویژانداس ۱۹۱۹راف پاورده ۱۹۲۰رسامیلا السافد تردیمانشهٔ ویلفه پاون کل همدالین بالب ارادما پیا پوارز ماه الیمل دایزای داهدارما بی باهیانا ایر داوری بن میداد فامراکا

لیں اللہ کری د واکن فیدائرسٹیر ، ولنایہ سنیۃ ، ابن نظرایا اظلیاۃ سول بہنیا ویں رڈیڈ اباس الکیرڈ نے سارے مہال رڑایڈ ٹلشود ۰۰

وحاد طراد هی دائین داخییت ایاب ا کبیل اورد ۱۱ طابی مرف سطی دائرده والاستقال واقاموج ، وکان طی کستوی دافرهی ، وال عیوب اسایت داجه دی عیوب الیکا ودارجاد داخاریش: دائرازی، عیوب الیکا ودارجاد داخاریش: دائرازی،

ALDER SIJA

آما البيل الدالد ، فعلتسن تسطه في الدائيا مرة التري ، ولرياليهات السكرية أن خطم الدائية كابا » (له بيل للراة التي تربت أن العاية من الالبناءات والرديسية التي في كابر من الالبناءات والرديسية التلمية

اله چيل د سوس مباد ع فلمسردق السياسية دكافعة فلاحسة بالإفعرائية السلية د ابنة البابل صفال المسرول غي مطبعة الجريدة الخاسية التي يسل يهسا أحيد شوائد ألبا عبل يها سوسق أحيد شوائد ألبا عبل يها سوسق

رسیة پارل ایپی بطوط علی اسان آسد فرکت الناب الطعی تلامسی : د النا زیران مفلسسان او یکی العی پینا ولاتی الافاله النا علمایان وعلیزان الحین با یکون الفاون ا یمان وابسید: فی بیدان الدریة وعبلا یما وابسید: والاله مرتبع السین ، والت کلیه توجی پیمانها میکان ای وجهی سنیه وزیراتی وادود ال ما کند فیه بن عبل ،

فقت لها يونا : و ولي ملسطة فري

الراستالية في طور الاحتمار والهينية استقدت 166 الراضية ، وبن عل الهريد العاملة بن فطال برادلهست لتسمير اله التأور ، الذ أن التمرة في استبد وحدي ، وبن طيئا أن التمرة في استبد وحدي بسم وبن طيئا أن التمرة والرابي ، وكابي بسم وباك فو فين 150 امراد و .

والدت تدما التديين يتطبرة كابينية والبت مل اربينة با كيل من طلبسيل والثاني من كتاب نظام الإمرة في ولايميان طلبوفييش واذان كما كاربينة بنا و

المحل والمسالة بالمستونة والمسته يطلبها ويمورها وأراك في بالدفور والأراي والاجتماعي ، لا اليال بالمسوئ عند والمؤوم

44

وما أعظم الخرق يهرماه السبق والبيطية السابلين ، من ميث الإسبعال والمواقع والق الرقية ، وان يكون ليب من السبق الراء الوية المستولة أم حسى مشايه من البوم والازامة والمستولة والذيم طالركان على السابلة ، على ما يبن المركبين من فروق مائذة

د مبيول لا الل العديد عن مياول .
وعدما الله فيا الى توال السماح كذبال الحديد عن المراح المديل ، وعسل التطرع المورد بالاستراك .
البرد برائية المنيئة الل المراه ١٠ مه ١٢ لا المراحة المراح المراحة المراح

السياة فاقت و هنطي هرك إن وليسك الكتاب عما لترامش الريبية ي

و آن یابل قل لیل طاقه فی سامان اکتیار والدی ان الادمراکیة حدد طرای العلمیة لرست ۱۲ لرما می الادم کمری البیاتر واکبری - واکل السال یه کلاف ان الدام الذی زادانت لینه سیدوسن که غیرای کابیرا وطهرای ادریة مصوده می آدران البردیوازیة علمتوطئة فی اسائی د وفقه ایما دانیا و

ــ سيطي اليش طينا ان آياد آو طياد 19 - 10 أدينا الزراع (

فيرى مكاييها وكنزله وكالنو و

بد من اجداد یائی آبادی علی دارواج من ریول مزیات علقاد ۲

ب مزراب ا

الكرب فليلا في فالت ياهدام بدي د ب لبيت من طبقة بالبيال بدلي 1 "كاونا يعارب عموا وابيانا ، والكسك لي فليسود كما غيراته ، فله طلت والقر طروق وغيسة آثارت والكروية في فيواني ، وفاتيته أنت ل حتى فيها فبالت ، أما أنت فلسته، لبيت من طبقة واسال ،

د ولا گان البولز من ماه الفیاه ۱۰۰ د ۲۰ لا (کار مایته میداند و لکن پند بالیا بررجردزیة طبعه ۱۰۰

ـــ الدي بخطبة يا خللـــة ، لا يبيان با وركته ، تكنا ان الفتر لايبيان فالمن لا يبيان ، لايبيان السامن لا يجملسه

جادبرات و ولا فيب الا في الوسسور والمثالك من يوح السم ٥٠ عماله ومن ليسم ع

ال العديد 1 "الانا طامسرة طيعية منية د لا المال عبا ويدنا الفيدة عليه م واللما مباراري عبا المعلى والفق * الي أعطر الإلك يا الوفار ** ولان يعملي فيه واحد ** الراحلي 1 ** والد أجريهالية المبال المحمد كليرا عن الاستريافيل رسائر عدد الليم البرديوارية

ان کست دنیا ش کی

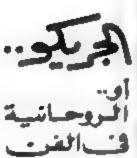
ب من ادران کشیرهٔ ارائه ۴ میسول اخلاب پنادرس چدید همته (آگلسف من اکتبات ناایرهٔ مثل میدد زیاج خابیره، بازباد د نگامی ۱۰ م

۱ŵ

سورة جديدة لبناه للبراة التي كيم الله جديد بكل ليده على اللسائل عالم الديم بكل ليده ، في 20 وجراك وتحوله البنان واستحداد للقصوة بكل ليه • الدجان بالمرية الاستحدية عن شرق السين ، وجاليته الاحتمى عن فروراكي الرياح الالتياس الريدة

ادراد کل به ایها چدید به ادراد کلیود ولا کاد به دراد کلی بودکیا و کلیانایه فیرها ۲۰ دراد خی داستان راک در پد دال کا برزند به خشول پاس الپترود کلها قبل ادر کلسه ولاره ۲۰

ومكاه كو خريج طارها بن اطبطي ، كيا منيد اطوار خريجها عله كديب طارد كالي بالكارة عدد الانبال ۱۰





ال شره خامض الاتناه الافلال في حياة هسلا النسان ... فقد وقد غربها ، وعاش غربها ، وعاش غربها ، وعاش غربها ، وعات غربها .. وقد في جزيرة كربت من احسل يوناني ، وطلى اصول المنعة في الطساليا على أيدى أسائلة مدرسة البندقية ، فاذا هو يصبيع لمد أن اللي حسا الترجال في طيطة له ليس خفط فتانالهاتها مرموقة ، بل أبر من يمثل الروح الاسبان في عصره ، بين جميع فلصودين الاسبان





100 كالإيسية 10 مراد م



المستشهاد القديس مستنيان عام .الدا

◄ وكان يسكن في هسسانا المبنة الإندلسية قصرا بلاغا يشسسان على ١٤ قولسسسة ، وتحيط به المسائق العناد > وكان يستقدم من البندقية برهة المازقين ليشتقوا الانبه سامة تناول الطام ، وكانت مكتبته تحفل بالمجافئات الكلاسيكية والعمرية ابتداد من التراجيعيات الإهريقية حتى آخر المؤلفات في شنى الداوم والمنون ، ولم يكن ليميا بادى التقوى ولا بمواضعات للمحتمع ، فعالى مع امراة جميلة دون باروجها > واتحب على طفات العمل يعترف منها قدر المستطاع . .

غير أن الغربية في أمر هسلنا الرجل أنه لم يكن ... رقم ذلك ...

المناف دينها فحسب لم يكاد يرسم لوحة الا وكانت للصوير المهيج أو المادراد لو أحد اللديسي ، وانها كان ... فوق ذلك ... فهانا روحانها من الطوال الاول ، لايكاد يقسب افيه في هذا الهدان فنان اخو مند ... لم ههد النهضة ، ولوحاله كلها تقريبا هي بهنابة جهاد منصل في مديل الإنساق من سجن الجب.

ولبئا تعرف شيئا من والديه ولا أمرته ، كما أتنا لا تعرف على وجه التحديد أين كان مستحل وأبه . كل ما تعلمه أنه ولاد حوالي عام ١٩٤١ في بلداً ما من طبان هذه البويرة التي كانت يوما تابعة ليوزنطه ، وظلت عنب ستوط هذه الدولة أميسة عمياطلة على تقايد



ينويج العلزاء

طميل بن توجة # الإسبليو #



الفن البيزنطي ، وإن كانت قد اسبحت دامة لجمهورية البندلية

ولا شك أن درمينيكوس ليوتوكوبولوس لهذا هو أسمه الحقيقي ..

ثد بدا حياته المنبة بتعلم صنعة الابقونات البيزنطية ، على يدي احد رهبان الجويرة ، نقد خل فته طوال حياته يحمل شيئا من طابع النبي البيزنطي ، ويتضح ذلك على الاخمى قيما درج عليه من اطالة الاجسام ، وفي وجوهه البيشاوية ، كما يتضح فيما تلبحه في لوحاته لميانا من تصليف للانتكال والالوان ، مما يذكرنا بالموذايكو و القسيمساد)

ول حوالى من المشرين ــ على ما ينتي ــ يعنه طموحه الفتى على الهجرة الى ايطالها ، وكانت مدرسة البندقية الا فاقد ــ مدرسة جهرجوني وتنسياتو وتتنوريتو وفيونيزى ــ في ارج مجدها ، وقد ورى الرواة أن الجريكو قد تنامة على تنسياتو ، فير أن أسلوبه في تصميم لوحانه ، يتطوطه المبندة الواحلة كالأمواج ، والذي ينتمي الى أساوب البارواد ، يعل على أنه قد تنامة أيضا دون رب على المبتوريتو ، أو أنه على الاقل قد خاتر به عائرة شديدة

ومكث الجربكو في البندقية ثمو تسم ستوات ، وحل بعدها الى روما ، فلاع على الغور صيته واعتبر من الخلاف الفنانين

وببدو أن ترعته الروحانية قد بنات منذ ذلك الحين . فقد روى اصد أصداله أنه زاره مرة في يرم ربيعي مشرق ، خرج فيه الناس من يبولهم أقواجا > وكأنهم في يرم عيد > قوجده وحيدا في غرفته وقد أصدل ستأثرها ، لم يكن نالما ولم يكن يعمل ، فلما دهاه صاحبه المغروج البزهة ، دفعي قائلا أن تود النهاد يمكر مسلو فرده الناطم .

وكان فيكاتابطو في نتك الارنة قد فرغ من لوحته الهائلة من # يوم المهلونة K التي رسمها على جفار كليسة السكستين 4 جاملا كل البخاسها عراق عقابار ذلك موجلة من الاستشكار في اواسلط العاليكان 4 أذ ان الك الفترة كانت فترة تعميم رجعي حابت كرد قمل لحركة ثوثر ، فما كان من الجريكو الا أن اقدم يقترح علم علم القرحة) زاميا أن يوسعه أن يرسم ثوحة أخرى ع لا تقدش المياد > ولا عقل عنها روعة ، ألا أن هذا الرام الذي ينطوى على استهانة بفن ميكلاتباو العظيم ؛ قد اللا عاسمة من التقلة على الجريكو ؟ إلى حدالته السطر الى مقادرة روما ..

وقد ظل الجريكر طوال حياله لايقدر ميكلامجاو مصورا حق تدره ، وان كان يقال انه كان يعجب به مثال ، فقد مسسئل في او اغر حياء من رايه في علما الديان المبقري فقال : فن ميكلانجاو رجل فالمسسئل ولائه لا يجيد فن الرسم ٢ ---

وهذا المحكم قد بات بشرب مثلاً على ما قد بكون من عجر بعلى كبار المائين عن قهم غيرهم من عظماء المائين ؛ مسلما بختانون منهم مذهبا أو اساويا ،، ومثله حكم مبهؤان على جوجان حن قال : « إن جوجان في يصنع فنا وانها كان يصنع الراوق مسسينية ؟ ،،،

ولدنا المام عل وجه التحقيق ماذا قمل الجريكر طوال المتوات الاربع التي اعتبت مفادرته روما - فهل ابحر الل مالطة 1 او اكسنه توجه رأسا الل مغربد .. مهما يكن من أمر ، فائنا ثراه عام 1074 في طليحلة ، فلك المدينة المدينة فوق صحرة عالية ، وألنى ذكرته دون ربب موطئه العبل في جزيرة كريت > فلا غرو أن استقر به المنام في علم المدينة التي تعتى بها سرفاتهمي ، ظم يبارجها طوال الست والثلاثين سنة التي كانت قد تبقت من حياته

وطى الرغم مما الصف به من خطرسة وشفة مراس وشفوذ طباع > فقد الهالك عليه الطبات بمجرد وصوله الى عله المدينة ، كان أهل طبطة بمتبرونه شبه مجنون > ولكهم كاتوا يبجساوته ويحتسرمونه باعتباره ضانا من مدرسة البندليسة التي كانت الا ذاك من المسهر



بربر كليماية



بكبود دن خلوطات

مراكر العن وأرقعها منزلة في أوربة بأسرها ، وكان وهو في البسدقية وردا ، قد اعتاد أن نظل طيه صحابه الطيان قب الالمويكو الي الي اليوناني ، أو د الاغريش ، قلصتي به هذا اللقب في اسبانها بواسبه علما عليه أ ومن الغرب أن الاسبان لم يحاولوا ترجعة هلما الاسبسه الإيطالي إلى اللغة الاسبانية ، وقد تجلي في لوحاته الاولى ب مشبل فوحة لا العالمة الاسبانية ، وقد تجلي في لوحاته الاولى ب مشبل فوحة لا العقدة الاسبانية ، وقد تجلي في لوحاته الاولى ب مشبل فوحة لا العقدة ، ولكنا كلامينة أبناء من الماده التي الساوب عمار التعلقة الى الساوب المحاسب الربية المناوب المحاسب الربية عن دوحانيته المناسب الربية المناوب

وكان قد حاول مرة أن يمسيح رساما للبلاط > فتوجه الى مهوريد ورسم هنالك لوحة « الاسبليو » > ولكن اللوحة لم ترق في عيش





صاحب الجلالة ، بلحوى أنه قد صور القديسين والقبليسات في صورة دنيوية ــ والواقع أنه كثيرا ما كان يصور خليلته جيرونيما في حبورة العدراد ــ فرجع قائلا الى طبطة ، ومكف على تفسمه يفتش عن رؤياد الخاصة ، ومعاول التعبير عنها في طلاقة وحرية ، دون ادنى اعتبار لرأى الاخرين في فته

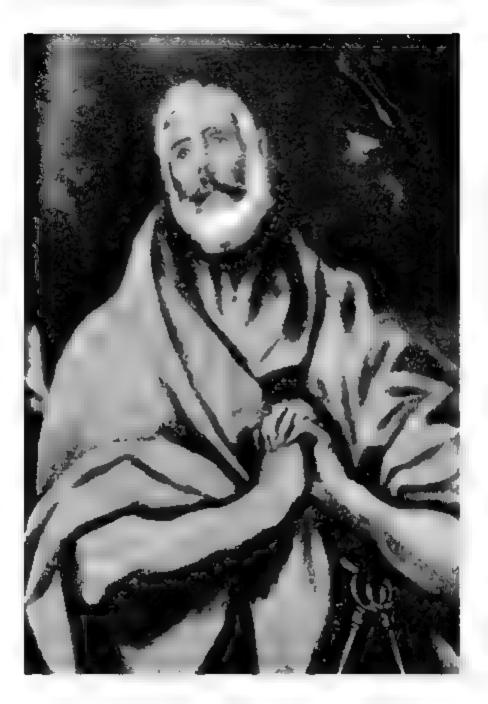
والحق أنه ثم يشرج خروجا ثاما على ما تعلمه من اسائلة عيسه التهشدة ، فقد خال دالما يبنى هسلمية فوحاله على السامل الثلثات والبيشاريات ، مع توجيه الاسكال لمو يؤرة مركزية ، ولكنه من خلال هذه اللمامة الهندسية الاولية كان بطبلق المسان لمنطوطه الابتامية المعارفة ، وتتسامد كانها الابتامية اللمارفة ، وتتسامد كانها اللبيه

فالروح في لوحات البويكو هن بدنامة شملة متلدة - والإشكال المازونية الشبيعة بحركة السياط توحى البنا بسمسرال الناس وجهادها بل ربنا علماجا - هل حق توحى الالسنة للصبادة بالتفوف الى اثلاً الاعلى وفرسة الالتفاء بنود السباد

وفى سبيل هذا التمبير الروحاني المنارم ، لم يتحوج الجسسريكو من تحريف مبور الاجسام ، ولا من الغروج على قواهد للنظور ، فقد "كان يطيل الاحسام اطالة تدينة ، وياوى حضائها والخرافها ليا ، ولا يراعي البنة منطق الرؤية المادية في وضع المسمحاسيات في قراغ اللوحة

ومن البدير بالذكر أنه قد سبق الديد س الرسامية المجددين ، ينسو ثلالة قرون من الزمان ، في تصوير الاشكال والاجرام ساشرة وواسطة الفردماة ، يدلا من البدء يتجديدها براسطة العلوط

ومنظم لوسات الجريكو كيدو لتا ينتاية رؤى غريبة كفيفها – أو كرابن له ـ على منفجة السناء ۽ اذ لسفا بري من وراء هسستحسياتها





مكنوند من مطر الرارية

هم تسخیر و آله ملک بی هول طر بی حشه برسته به اید باستناه بخی السال شاع ربی حشه برسته به به توسیعهٔ به که دو تار بسته اشداد و یکی هرب بی این همه اکدار بر تفوی در ادامه الایاب بر باید ایابی ترسیس به تکسیر نظر دیدی دو توسه بشب می سیطان برای بسته د بی شد کاه خواد بی واقع کی اما بودیه اکسانی الادربود این مشد الایدان

برقتي وادر السراء واريارها أأأني بالأختيد الإنقاء سر

السحب الديدة الحي تعلقها وحداد بالدين والدي يعني بالدين من المحدد من مات سحم الاسمال اللي المحالد أن المحدد من من حدد الله من المحدد ا

فقي ... "فينيه ما في طبق المستقل 4 أنه وهي الأمان بحس في الله



ميل، العبد از ما حيد خير بن الجام



بسمحة بيزنطية ترجع ال ما البل عصر النهضة ، قد أصبح يسسد الان أحد المة التجديد في في التصوير ** وكان الجريكو قد الهتل أمره بعد وقاله سنة ١٩١٤ ، قطل سبيا عدميا لمع تلالمالة عام ، لا يكاد يعنى بعنه أحد من النقد أو الإرخين

واستدر الحال على حقا الدوال ال حين طيور الدوكات الديسية البديدة في أواشر الكرن الماني ، ذكان سيزان أول س تبه فل غدر حلما الرائد الديتري ، وليمه يبد خلك فنانو الطيسة في قوائل هسيقا الكرن ، فاداده لطانهم به ، وأسيحوا يدونه بناية والبد علهم ••

ولم ثان موضوعات البويكو الدينية بالطبع هي التي استطاعه الثقاد المجمعين ، فالقنائرة الإربيون قد باترا يعفرون منذ زمن طريل من مثل حقد الموضوعات. • واننا الذي استرعى التبنيانيم والار المجابيم على حد سواء ، هو اسلوبه المبتكر ، وجساوته على لحريف المتباه الطبيعة لمحدمة التمبير ، ثم خطوطه الايتاهية وحيكتها المتبنة الذي تبحل من كل لوحة من لوحاته يستابة وحدة عضوية وليمي مجره وحدة علمية

عصہ الاکٹیزدتیات

من مبيزات العمر السلكي فيشرافيه ، المعاولات الليك نعو استخدام الاليكروبيات والاجهزة الاليكرونيسة في مختلف فروع التسساط الانسساني ، حتى اصبحت فالب النسساني في مطارحاول الحيساة ، وخدمت بلك الاسبانية اجسسسل الطعمات

وقد يقهم العض أن العسبدات الإلسائرونية لتحمر أن افرع قلبلة كالتيفيزيون والاعسبالات الاسائية عولانمان الواقع التر تشعباهن ذاك عقهى تشتمل على مايغرب من كالين فسرعا عدكر منها على سبيل الثال: السبكرونية عواجهها القياس والعدات التي عمل بالإليكرونيات عواستخدامها في مجسبالات المناعة والعلاين المسكرية المناعة والعلاين المسكرية البيولوجيسة والعلامسة النورية والراعاد واللاحية والراعاد والملاحة والارصاد المجوية ووسائل المنتانة ، . الله وجدي والديث والمائرونية فيه وجدي والتشرت في معظم الوسيسات والمناه ومرائز البحون والقوات المسلمة والجاهيات والمناه ومرائز البحون والقوات المسلمة والجاهيات والمناه ومرائز البحونة والوات المهورية البحونة والمرائز والمناه المناورة حتى الان

و والمتصر الأساس قاليدات الإليكترولية هر الاليكرون > وهو أحد مكرتات المؤد نسبها > وقاعة _ بطبيحسة السال _ حاون من قرات > والقرة أساسها نراة مرجة الشمنة > هورجولها اليكرولات سالية الشمنة > ويمكن بيساطة تعيل اللوة بالمجموعة الشمسية . مراجها بمناية الشمس > واليكرولالها بمناية الكراكية الني عمور حولها

ريبكن احسل عقد الاليكارونات بن ايامة » ولحريرها إموامل أكبرة » مشق دام درجة الحسرارة في الأكنة » لكوماد

يدا الله مراك الإيكورات الدية ذاي لاخلاف خدي ذايا > از يدريث فرة كرية ليرة > از يدبال افسط مراية خل 100 - .

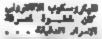
ويتوقف المثل الاسساسي التجوا الاليكترونية التعقدة على درجة التسام في حاد الاليكترونات مواد الات طيقا عادي اللاط كما من المسال في الاليب الإليكترونية بالجواة الرادير والدليلوين ام التحد داخل المادة نفسيا السباح في المرافرستون

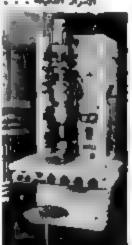
ولا کان الرشوع ليرا وطلحيا و ولا پنکي ان بوليه حقه لينالا واجيا و رايت من واچين ال الحرفي طلق ليمني براميه وهي مساحمة الوندسالاليکترونية في اطلب والدوم الپيوتوچية چل الافضاد في الحلل الاتيکتروني

التشخيص والعلاج

وجه جبير الشد والباطئ في طوم السياة علم الأرق السياة علم الإنام لمن السنطاع القرق والمنات القرقات المرابعة في المنابعة في الله المنات المرابعة في المنات السيات في المنات المرابع والمرابعة في المنات المرابع والمرابعة في المنات المرابعة في ال

ومنى 485 أن البيرارجي والبناسي سيادسان الفائد التي فود طياليترية لو البنا سلا ساق هذا المثل الاسرق من الطرم والبحرات > حيثه ينتج من 48 45 بديدة مع البناسين أو الأطراء لو البيسرارجين / لابيد البنساس





البيرارجي والطيب الإيكارولي 6 ولي ذلك

الله كان حلم الطبيب لى الانتهاسجيل التغيرات القسيولوجية داخل الجسم ه حتل الفنط ودرجة الترقية ودتهاد تركو الاركسيجين 4 والمسوضة وشدة الاعداج ، التم يقون اجراد مشهدات جراحها تو اجرادات المسسران فتر بن نظام الجسم وتشاطه المادن

وجادت السنات الإليكاريية كلم ا وحالت الله العلم و وجلت في الالكان عمل علم الاستهالات من طرق أجوز ارسال السكل و سلم الاستهر جما و السنامي الاسلم بالادبا كارضادة و التأميرات الاستهادة واستها التأميرات الاستهادة واستها التأميرات الاستهادة واستهادة الماميات اللها والمرادة الماميات اللهادة الهادة

والراقع أن الأجهزة الاليكرولية في المناف الات المبال لاتية وعلى حيثة الات المبال لاتية وعلى حيثة المبال في المبالية المبال في المبالية المبال في المبالية ا

متن الكستيسات اللطلة البريق الأي فرسلت السارمان منه بن ليسل اليكر 1

ودائن الكراش الآكار البشال 3 ودائن الطرمان الآخرى اكن صفاح الن جمعة بن الربان حتى يمكن/تسايمي الران معلد ا

کر مادی آمدی افزی کلاچ میلاد گرفن آ



افتـــول ۱۹۰ــکترولیة ابل افــعبل امل جمیع الشکارت

وطن قساس طفار استيباية الريض ليلة المكام كترة اسيرم سالا ، فلاس الأمال الآس بيب أن قاوم بها سوء مسطيلا لا ،، ومكفا

أشف الى قاله أن مسقد الإحبوة الداسية الاليكترونية يمكن برسساطها التهل الماكرة والمائد ، وحسابيوديليل المشطرات الكيبيائية في الإحضاء المية ، ولديل مبليبات المطال الاليمكترون في الاطبة البيرترجية فيا أن مساباتين البكترونية خاصة يظيلس المتصبالين الكرونية النظام المصيى المركولي واطنية ، والتحام المساد المية ،

80

وسيم المناها الايكارولية في الطبيب والبلاج و في المثاق البرولة ي الفائلة الافتى بل حسول من نرع الى الس و وأن المثاقة يمكن أن تنقل من مكان الى المر يرساطة الوجات و وقسد اسبال استخدام عال المثينيين في التصابيم ماليات عن طريق الثالمة غرق السراية

أو طالبا السوت المحامد و واطالا فول التهريبة ، فندما تطلق الخالة فول السولية ، وحدالت حلى البسم ، فان استكاما في الاستجة البية يؤدي الى المحالية الى متصدر ينفي علاج الاورادالوجية والام تشامل ينفي علاج الاورادالوجية والام تشامل ينفي علاج الإمام الرادار بسمي الناحل موبات للام المدين أن المدين الناحل موبات المدين أن المدين الناحل الموات المدين الناحل الموات المدين الناحل الموات المدين أن المدين الرادار التاليب من الرادار التاليب المدين الرادار التاليب المدين والهاب الكبد والله المدين والهاب الكبد والمالا

وتركوت يعترف الطماء الآليكتروليين على الغ عليم بساكتكون يعلى الرارد » واستطاعوا أن يلتمود في جميعة الريش لقرة علرما حوالي 1838 منتهمارات » ويصطور اللروالي عائرة كهررية داخل الغ حيث لدان الي مواضيح مطاودة

فيه ؟ ثر وصل يعد ذك لبندان تجريدة يوساخة أسلاد دفية كالاسرة مسينة بالخرفين الكوربين ؟ واللنبات الطبياء من طريق عدد المستريب ساينيت وجود مراكز عاطية في لمسكل التي الارسط و يوخدوا بالفيط مواضح في تسييات ال المسياد على المرود والآلم والبرع والسئر، بل وعلى الموسى إيضا > كسا المسئوا الدوائر المحسيلة الغامسا

واما دارنا سابقا ان نشاط بالهسو الحل د الما هو اورسالها وزرولها على فان طر الإلىكارونيات بعديات واجوزاد مسيود يقدم القب والطور البيولوجية الماسيانية الويستنطان ماوالرام اللياة والمهامية إلى ساورد

الاليكتروني اللق يمكن به تابع الطلايا والبكروبات والقروسات ملكات 1939 من طرات ويذاك خان خام 1969 واسمسط كالمانية 1 ومساحية المنازع الإنزارية في العبام الافساد القيد . . الإ

الاليكثروبيات والفضاء

قد الحقويين عام من طوالاسالية ع ويدا حبر جيديد أن الارطبا عر هير اراياد القضاد ، والاشتاف عن الواردية وأمرارد ، وقد البحاليندسالالإيكارونية ميرا علما في ذلك ، بل وأسيست الليه النابض في عراسة ويحوث القصيد ، طولاها لما استرت علم العراسة من شيه جليد الإلسالية غالدة جدية

ان الاجبرة الالبكارياتية البكلية ل التي تساعد المليات .. ودم طي تركيم ... لم يعرسوا الفضاء الراسع من حراص لا يما شيه من ليورج وكراكيد والممة الرئية على ذكف : وأحيال بالمثلق علمالإجبرة

ومى في جوف المار سنامية ورسيان سراوخ اسليا الى الذي واسيده كارت بـ ولا يرك بشيا يدور بـ حول الدار أو السير أو اللم لا ال ال بعده المحمد القرب بي يعلى الوالي و مهموها الله بي الحق الإلى الوسياة الرائع لا كل لك من أبل دراسيا الرائعيا ومهاالها المناسية الكرية والباطية ودوائع المناسية الإلايا واليساك وموافأ لا وأرسل المتراك المناقي يما محمد المنطيق اليواد الكرونية الى الروي معلى البائد بالل مامر جديد ما بعياد لا التارك لا فلهيد الالسلم بعياد لا التارك لا فلهيد الالسلم بعياد لا التارك لا فلهيد الالسلم بعياد لا التارك لا فلهيد الالسلم

فرصة السنار الى اللبر أو الـكراكِ الغرق يأمان

كن ارسال الماردات بالاستان المدام معروف وسنعمل بكترة على ارضنا ه واكن البحيد بالتحصية لاجهزة عبر الفضاء 4 هو المحيافات الطويلة الان حيرسل الباردات بينها 4 والعرقد اسل الى حفا ملايح من الانبال 4 والجمدية ابتنا عبر نرع الاجهزة المستندة فيذهم البحال 4 ال يهي أن تكون خليفة

الرؤن ۽ مستفرة العجم ۽ قادرة على احدال الورات اليكائيكية السيفة التي حسمت اطلال المقرع حضل الاس

وليست خالف الاجهزا الاليسكارولية الالهار البينانية طسسيون على خدمة الاراض اللهائية فلف د بل المحلما الى خدمة الانهائية على لراستا د وذلك دن طريق لرسال سلومات مستمرة على مالة اللقلى واللهاد د منا وليد اللاجة المهرية والبحرية د واحاجر البشر من



الاناسي المعرة التي الديمرفيين الها ين وقت واخر وسوف الأمر الالبار السنانية يرط الارض بغبكة فسناسة مع الاسالات الاساكية والبرامج الطيفرولية الكي لطلاعا من مطالات الارسال الإرفية ع فطرع بالرقومية على مطالات المستقبل للتكر على الركاح «مطالا السنقبال مسامية على ارتفاع «١٣٢٠ بيل عاصل أن جوفها مسالات الإكريزية كورة ع الطبقية والاشتراك الاستقباد والإرامج الطبقولية والاشتراك الاستقباد والرامج

العال الإليكتروني

ومنا پسر البحوث في القضاء أو طي الأران > وجود 180 الآل الإيكرونية الرائمة مبتلة في المثل الاليكريلي اللهم يمثار يسلتون مشعون :

قوالهها : السرط النيائية التي يقوم
پها في حل السائل المرسة ، الا بسطيح
آن يقوم الله مناه سائلت برانسياليمون
على مائة سيبيل ، يعالب طبا اكثر من
المقل الاليكروني يعلم البرانيالسميح
إلى الل من دليقة ، في مين في طبا
يرسلطة الاسان يستمرق اللات سنواله
ميدائية السان يستمرق اللات سنواله
ميدائية

واليهيا: الدلة البابلوميانية د ومن ترازي الك عندس يعلن طوال حياتم يعود اخلاد على 2000

الله على منا المثل الله الرجة والدلة يستف الطباء بالطرابالسحيسة مند اطلاق الدواريغ والالماء الاستابية ع وتواد لا حدث منا الطنم البريع في طرح انفضاح والسكم الإوجابالي في البيابات السيابة والات الستانة بق البيابات المنابة الجدينة بقائراسالك

پچیج الرامیا وق ارجة اللبات بق الدلی ، کنا ان فا طبیقات ق ادارة الاسال حیث توجد کی بی السلبات الرونیة التی پلوما عظیم کل دلیدی اد در بسرت کیا

ربية يستحق الذكر حدة أن هلك هالا الهادرونية في طابقة الأعادرات ، هل الله الهادسة يجامعة الاستكنارية ، وعب يعلق أن التعليم العلس في ججهورات العلمية

يلفيات منا أن المسلحة الإيكرونية التشرث إل جميع الإسسات والمسالح ومراكز البحرث واللوات المسلحة في جميدرات أن الشرة الأخرا > واستشدم ميثة السلكة المديد خلام المسكرلزاري الإيسكترون أن فلأيم حراة القطارات على البلط البحيدي القرد البحد بي الميرود والموايد > وقد وقر مثا المروع على الدولة كبرا بن البائغ التي الادة الاردة المدياج النظاف المحيدين أن طاء

كية أن جبيع المستاع ياليجورية المسالم المعام المعام الإيكارية أن المعام الإلكارية أن المعام المعام والرا منا المعام الميام ورا المعام الميام
ال من القصد الله حدة في المحلوبة المحل

فصومن كشاب



ابن بطوطة في سلادا لعسسين

النسطة الإسلية الإسسامة الإران الإلف أبن بطسوطة الرجودة بالاصف البريضائي

عد انگذاب بيدو عواد ديد . هر يب نافسته معلم ايل مه و انگذاب ايد انگذاب ايل مه و ايل مه و ايل مه انگذاب ايد انگذاب ايل مي در در ايل مي در ايل مي در ايل من انگذاب ايل مي در انگذاب ايل ميل مي در انگذاب ايل مي در انگذاب ايل ميل ميل ميل ميل ميل مي در انگذاب ايل مي

tot

أروحة ابن بخوطة من أمر مصادر البرطة من البسستان فأبتانية والعربية قبل ستبط سنة ، ومراطم ما سجلت فيه مور ڪونسان الل باليا الثاني ۾ ڪ الپار ٿيل هذا التقريق , وتانيك يرحظ باوم يها دجل من المس الشيطل القرين 1 فان طبيات فينسر مطبرطا باك أفساحل كالشيبالن كافريكن كابنا لا كالرب والبؤائر ولرئس وقرابلس وليبية داحي يصل ممر فيهيك الهسبية ويزور بالنما وقراها دالم يتركها الى ياك الكنام والمجسسال واليمن والمبوطل واليحرون والعراق وتراية واللسخطينية برخيل فتح الالراف لها بد واللرم والهلد وجؤز خليف و التي يسميها لا ليلة الهل 4 أو يرحل الى المين ويعود يعد عله الى كارب فوليم فيه زبنا لم يخرع الى لا جنسلة ألبرب فظرنكا: كالدلس فيزورها ويصف ناسها وما يلي من باللها ، وكانت عرفة البرب والمطون فيها لولشت طي الزوال ۽ لم پنود مرة اخري الي فاس ليشن متها ق رحلته الكائلة فهيط المنحرة، الكبرى حتى يعضل مياهل افريقيا فهر 8 التيور 4 مباديا حق يعسسل كبوان رز اليس عليا هو البالز السالون يوم ذكر \$... هما يعلى العبل الليزية .. فإذا اللهي من رحوته وت كان كه أطبى سنلما في الارش لمو لمان وحريج سنة . وهو في كل 100 يشاهد اليك ويتعرف الى النفس ويغرس ويسجل ويخارن أن خالرات المجيية حتى يتاين من رهزته اللها فيوكس الى التسساس في مدينة 5 فض 6 س ميث كنشجاد ببايكها ب يجاري هنا شاهد بن البيبسيالية والتراثب في علم الباق كها ، ويابين من ذاك كه كتابه البطيم المحاول : « المحلة الحجال في فرائب المستسلم ومجالب المنظر 6 هذا السجل المائل الذي يدبير حياة اللكس في خلبه الخرة : 8 الكرن الكامن الهجرى : الرابع حقر اليفكل 9 بنات د فيل 100 ستوان د 100ء د العرة الكالية ، إليه كابته بن جديد باسلوب عمري يستطيح الكاراية الدرين فلنامر ان يابهه ويسيله ويليل طيه) بعيدا من المسر والكناة والتكرار والشطا ولي ذكه اليل أن تسير مع ابن يطرطة في بلاد المين صود فنطرى منفسات الارة لنجد حدرته في سلمية والوالها منفسة هي بالعروج اليها لأول مرة من جود لا طبيش 4 قبل ان القرق سلمته ووطرق المسحلية والترمي في فاع اليجر فك البدايا التنينة التي الان يعطف من ملك البند الى ملك السبق في سعارته بسيسا

يصمه سقي المين بالها الآلة اصناف ، كيار ولدين ۱ الجبولا ۵ د واحتفظا چطه ... ومناسب المحافظة ولدين د الزود ۵ و ومنال درستن ۵ لكم ۲ و كانت الكيار من علمه السفن رسيدها الآل عالي تلاكة > ولدين المها من المسهد المناسب المحافظة عربردنية مع دوران الرياح ولا تطوي الدلا ع المناسب السفيذوان الرياح ولا تطوي الدلا ع

وكان يعشى علم البيتي من القنطبة يعيث يسل طيه الله يحل ؛ منهم اربعيا؟! جندى مسلاحهم ، ويعش مؤلاء المطريق مين (يرمون النط) - أي البار اللتهية … على عنوهم ، وكالت محرف مالنان اليونانية وقد عرفها العرب، واستعمارها

وضعما لسير علم البنان الكيرة تترج كل واحدا ميه 190 من البني المسقش .

وهله السقى لا نسبع الا في مديسها الريتون أو قد حيون الذي لا صون الذي لا وقي سين السين ا ، و وليفية الشائيا الهمام سمحود حالمين من القلب يصمدون ما ينتسبه فسقام جفا مومر لا السال منها الالة الدع الالقال يساس شعفام طول السال منها الفليب مسموا على الملاقية المركب الاستسفال بولامي والمركب الاستسفال وليقي والمراطان بوالها المركب الاستسفال وليقي والمراطان بوالها المحدود على وليقي والمراطان بوالها المحدود المناطان بوالها المحدود المناطان بوالها المحدود المناطقات المراطات المراطات المناطات antml:image>data:image/s3,anthropic-data-us-east-2/u/marker_images/0100/1110/1110/01010001/sfishman-markermapper-0305082842/aa322cf9dc47dc0f9b90c4c7b4276cea.jpeg</antml:image>

بتولون اليها فيملياون وطعون حامتهم غاوطي جوانب خلاد الفقدب ناول محاديمهم ومى الدر كالمراري يجتمع على أعدما المدرة والحدسة على رجلا ويجدلون وقوظا طى الدامهم على الدامهم على الدامهم المدرة والحدسة على الدامهم)

والديد على المسمى الكلير لتكون من الآلا طوابل لكل طابق سقف ه وليها محمى المسمرات للدوم والآمادة والمعرف المسافرين لا المسمرات للدوم والآمادة والمعرف المسافرين لا المسرودة فيها سساؤهم ومواربهم والامل الأسورة بالاتعال له وقد يقيم بعضهم في ملمسورته وبعد المعراري والسباب فلا يتحمر به لمره من ركاب السقية ، وبعادة السبقي بخيمون مع أولادهم فيها وبوردون طبها المنشر والبقور والردجبيل في أحواض من المعلمية

وكان فاقد البيغية بتنع بعكفة معاوة (كأنه أمر كير) الما سار طي ألمير مكن أمامه الرماة و 8 المبتبة » يعملون المراب والسيوف وطربون الطبيول والآبواق » قاطاً وسل الى سيث بريد وكروا رماسم على جانبي بابه ولا يراكون كلفة بلد المابية ورقائر ابن یطرطهٔ آن بعض آخل السبن کان بطاله الکتر بن حاله البلن پیداد بیا مع وکانه الی البلاد

وطاكر الرامع الباول : 8 وليس في الدنيا الاز البوالا من أمل البين ؟

الزروع والقيات والمثابة

يبدأ حديثه من بلاد السبن ليقرل :

9 --- واقليم السين منسح كاير البغرات والاراكة والاردع واللحية واللحة واللحة واللحة واللحة في يضامية في بالله اللهم من المالية في يشتركه النير المروف في باب منال في إدائر مسيرة علما النير إن بالاد السين سنة أشمر حتى ينفي الى 9 سين السين > ويذكر اللسية بينه وين ثمر النيسل أن قبار القرى والإارع والإسسامين على شاطيع الا أن و آب مناة أكثر صارة من النيل والاع طيه ٢ الزادر ٥ للمرافي الكورائي اللهن المناز اللهن المناز عن منازع اللهمية المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع والبطيخ والمنينية اللهن يشبه بطرخ المنازع والبطيخ والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع الداني بناء دوالمنازع داداني والمنازع و

وسمی نمرف کنتری القدام وطیرها و واکنه یخفیل طیها کبتری المدی د حلی یقول آله کان یقی الکنتری البتمالیة التی یعنقبل لا نظیر لها حتی رأی کباری یالاد المدین

وردگر مریز افسین التمبور قبلیل اله کلی چها متدم ، کان دوما العریز اصلی پشش الشجر ولا عمدتم تربیعها الی مناه کیر ، ورگزل ان العریز ، اکتراه ، کان لیشی المقراد ، وان اوپ الاطن استیمل په الراب کثرا من البحریز ، واولا آفتیش القرین پشاجرین فی العربز ما کابات له متعمم قبیة آبدا

وفي حديثه من المنطقة القريبة من ماسمة المدين 8 خلق بالله 10 1 الآن 7 بكن 8 إيالغ في وصف خصيها وكثرة خراجها فيقول اله دخل بلاد المنطأ فوجدها الحسب بلاد الملب فيس قبيا خلال في مزيوج 4 كن أسحاب الآم كافرا بالرضون خراجه حلى من يستكون حلة الآلان فو حلى الحرب المناس الى موضعه فيعطهم 40 حلى فيمه --

ثم يقرل أن القرئ وفاوترج واليسابي كالت مفسلة مظامئة على طُلُ الطّريق في علم البلاد التي ماسمة السين ٤ مسرة ارسة وسنين يرما ليس لبها مان ٤ واتما عن قرى يكثر حوفها الورج والقائهة وقميه المسكر - وكان أهل كأك القرئ يستفسيلوك وصحيه كل لبلة

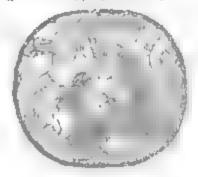
ولم أن في الملها مثل علم البلاد هي مسيرة أبيمة أيام من الأثياد .. في المراق

ولائر أن 8 مجام السين وديركها ٢ مارة النشاسة ٤ السفم من ١٩ول مدل ويبشه أضطم من ييش الاول -- يثيل أنه النثري دجلية ولواد طيفها ظم تسم لعميا ١ يرمة ٤ واحدة فلسميا طي يرمنين - والديك منفحم لي حجم الدهلة . وطيف أن أن ذيك دراه في السين طبه نسابة ٤ السنا وأي دليقه لمبيد من ذلك تل له أن في يلاد المدين ديران التي من ذلك جرما لا وتسلق خلاف ينفسه بعد ذلك أما أبية السين في التي من ذلك

وذكر أن * الندم 8 كان موجوفا مندعو واله ولود يهميج التقي ليها 6 ويرجلا الرابا متجعفاً يقطعونه لطبا مبدلها ويحملونه على النيلة ثم يتبطون النبار فيه ليكون المند موارة من اللبي نعرفه في يالابنا 6 خلفا شبت تاوه وصدار ومانا مجدوة يالما فاقا يهمي أولدوه مرة الحرى 6 ولا يراتري يقبلون فاقه الي أن يتلاشي . ومن علما 6 العرابا 6 6 ومن حجارة أخرى 8 يعبدون الفقار السيني العجيب

وهذا الشفار من امهيه منادات المون والثرها جمالا ۽ يأخلون 1 تراب الهيال 2

على البرادوي فيه التار ويضيئون الها حيايا مدينة يرتدوي طبعا التار 1878 ايام تم يحبون طبيا الأد فيصد الجميع الدخار با خبر شجرا تابلا د يار الجيد يضر يرما - ديباع علما اللخسيار بخبرما في الفيدي > ولكنه يحمل الي البند ومائر البلاد حتى يصل النرب -ومر أجبل الراح المتعلى - ولان يستع و مدينة د الرياون د > ومين كلان : د مين المسين »



يل بدينة 9 النفسا 4 كان سينيون يستون الباللا من التسبية يستولها
1 الدسته 4 طمق كل لطبة منه ابدع السكل ولاحن يمبيغ احمر طرق 4 وتكون
علد الاطبال مشرة كل واحد دنيا في جوف الاخر 4 وهي لرخها عظير الفائز كانها
طبق واحد ديستون(با خطاد ينظيها جيمها 6 وظيع من مكان مال 30 لالاس 4 ويوضع
قيما البادام الساخن الا يورك لولها ولا يحتير ، وهي من استامات المبين اللي
كالته لممل الى البند والعراق والنبي البلاد ، يل 9 الفلسة 4 علد كالب السبي
لينه وتهلة جميلة لمسمى 1 الفلسية 4 ولسنم منها أيكما 4 الات العرب 5
وكان طعماع في علد الدينة من خاص الله فيه المسالم 6 أخيره أمر الدينة من خاص الله فيه المسالم 5 أخيره أمر أمر الدينة من خاص الله فيه المسالم 5 أخيره أمر الدينة من خاص الله فيه المسالم 5 أخيره أمر الدينة من خاص الله وكان المسالم 5 أخيره أمر الدينة من خاص الله المسالم 5 أخيره أمر الدينة من خاص الله أب

وكان السناع في هذه (ادينة من خاص الأم فيه المنافع ، اخبره أبر الدينة أن بقدم كان ألفا وسلمالة سطر كل واحد منهم له الأباة أو أدينة من الطلبية يعلمهم مسامته له وهم جميماً من المبيد

وكالت السنامات اليحرية منا رآه اين يطرطة في يلاد الحين ٢ فيو يذكر الأم يظلرن سنتهم يسكانك تستع من ليات يشيه الكفان دهر قرق من الأنب الهندي وكانت مستم في مليتة الرجرن لياب # #كلس واللمقة # وحسب اليها > وهي المثل منا يمسم في الناسسة : 3 خان ياكل : يكن 4 وفي النفسة

وقد مدقى ابن يطوط في وصفه بلاد السين بأن اطيا كافراً ؟ • أبطم الأمم المكلفاً المستامات وأشمعم الحالما فيها » وقاله ملمين من مالهم لا يجارهم لبد في امكامه من الروم ولا من سواحم غان لهم فيه الاهارة طبها » وقد ذاترنا في العديث من « مبكن المدين » ما يزاك فيك

حضارة وثراه

وسجل ابن بطوطة من حياة أهل المين مثالم كثرة فقل على حشارة مريقة وكلم محكنة لسر طبية حياتم ولمكر سيفيمهم

من ذلك تظم السنار في البحر ، لهم الالا المدرك مراتبهم سلينة صحف اللها ك تبل أن تبحر ، ا صاحب البحر ، وحد كالب يسجل أسعاء السائرين طبها ويطارها وحرسية وخدمية ، اذا عادت السلينة الى مرائبهم سعادة البها في وسولها والبادة الإسعاد السجلة متدم على أسعاد العالدين ، ذان الطلاحة المجار طبية الى صاحب السابلة أن يثبت أنهم مواه أن قرارد أو فاسيرا للك ، لمنه حيو مراتب بالسجون

كما يظهرن من مناهب السابئة بيالا يجبع با فصل بن البشائع ال أو كل بيما كان لبنه ، وعلما فارع البشائع يراجعا مثل مقصرن طن علا البيان ، كان رجعوا مسلمة اخليت طيم سادروا السلينة كليا وجبيع ما فعمل واستولى طيها المالم

ويائيل ابن يطرطة في ذات الله ه فرح من اللهم ما بأيامه بيلاد من يالد 1000م. ولا السامين الا يالمين ع

ومن ذلك نظام 12 اللحدة 7 الذي كالرا يسرين طيد لهم عندنا ينزل بالدم اوبل مسلم يشرونه في العربل عند تاجر من السلمين العرطين ؛ أد في لدف سود ؟ المثلا قول عند فلير سبر ماله وضعله التليم والتل طبه منه فا بالمروف ؟ ؟ وحظماً يسافر رسيب ما المثله فتن ويد في منه للمنه غربه الاطبر الذي قرل هله ، والما قول فندنا مثم ماله الى سؤميه الفندق ويكون ضاميا له ؛ وياسترى له ساميه الشدق جميع ما يعدايه ويماسيه طبه

رك ينتاج التزرل الى جارية وشراها ليشادينا له صاحب القادق وسألله **سوا** ق مار يكرن باييا داخل الكندل

وس مقامر حضاریم کلام البلیلة اکالیة یوبل الطف : و البنکرده » فهم لا پسائری بالامپ ولا بالفتیة » پل پربدره درکشرین بقاع « ۱۹۵۲ » : بعال کل فقت میا بلادر الابال مقرره بنایج السلطان دمی بانی تیم مالیة سنطنسة واحدا في كيمة الدبائر وأغرى صفرة كيمة المقرين منيا يقيمة الارلي واذا بموكن ورفة من يرق الثقد هذا مبليا ساميها أثن عار خاصة وأخذ بدلا منيا ورفا جديدا ولا يدتع شيئا لإن ممال الدار موافون في الدولة » و 2 دار التقود » عدد يشرف طبها لمر من كيار الدراء « واذا مفي القسطين الى المبول بديدم فضة أو بيتش يريد شراد شيء ثم يؤخذ منه ولا يكتفت « طبه » حتى يصرفه » بهذه الإيراق

وموالنظم التي سيقوا يما الدائم ما يعرف الإن لا **يقطوق اللسطسية U** ، العريف . فيم يصودون كل من يدخل بالدهم ويعطون صورته c خلقة الدل شيئة يعالب عليم يعلوا يصودونه الى الجائد فخيتما وجاد أحضروه ليحاسب ويعالب

سوق الكاثبين

وبرادة السينين في الاصوير الدينة طبيررة ألارث بحلبة ابن بطوطة وعجبه ه

يقرل أنه في يدخل مدينة قط في بلادم ثم ماد اليبا الا وجد صوركه و سيور اسحابه متقوضة 6 ياليد 6 على الإرباق والحوائط عوضوعة في الإسميسوالي 1 ثار عدد والد مخلت الى مدنة السلطان فيروك على سوال النقاشون ووصلت الى المر السلطان مع أسطابي وقصي على نفي العراضي 6 ظما محدت مع القمر مديا مربك بالسوق اللاكبورة فرايت سردني وسور اسحابي متقوضية في الماطط 6 شيط كل واحد مضا ينظر بالماطة 6 شيط كل واحد مضا ينظر



هي قبيمة ، ولاكر في ان السابلان الرفع بالك € وقد وأي في النيسة 9 صبح الآن 4 صورة الكله التي أمر يبتانيا - وذكل البع 9 يعيدونية ؟

بالد قلامن والنطام

وطرر طول ما سائر ابن بطرطة وكثرة ما شاهد من البلاد فير پطول ان السبق أكثر البلاد امنا واحستها حالا للسنافرين : يسائر تيها من يريد متاردا مسيرة عسمة المير وهمه الاموال الطاقة والمبشرات غلا يشاف طيعا ولا يزميه أحد

وگان لهم في ذلك ظلم محكم يقيمون علد كل مرحلة على الطريق من مقابل السقي للدنا يتوقه كل مسائر ، وللفنطل لا حاكم لا وسه جند وغرسان ، غلاا چاه الليل جاه ملك البحام وكايه لكتب اسماد الدلاون قيه في الفتل باب المندق طيهم ، وف المبياح يعود ومعه كانه ليتادئ كل مازل ياسمه ويتأكد من وجوده ، لم يكتبه الإسماء البا في 9 اللك 8 يعيله مرفق يرسله ويرسل السائرين الى الفصل الكم في المرحلة التالية ، ويعود علما المرافق وسعه الآزار من حالم الاصفق الانفي يأن المسافرين وساوا جميعا سافين ، ومكلا في جميع طرق الاسوي ويالاهم

وكان أهل السون يسون بالزائرين مناية كيرة « رايتا يعلى طاهرما في علم الإحاديث - وكانيا في بطعورها في علم الإحاديث - وكانيا في الردت المسه » يعر صون على سبية بالأهم عرسها كيرا » أمم لا يستون من أماد من مؤلاد الزائرين أن يعرون من يتاهم » والكيم لا يهيرون الرجعة على السفر معه » ولا يسترتبا أن أبادت » أم ياول أبن يطرطة يعد نلك " وياما المثال علله مد أي الزائر سد في المستعد فنهم لا مدين فه الله » ويتواجع لا أرياد أن يسمع في بلك السنتين الهم يتسمين في بلك »

والنقل بالألوان منا كان السيتيرى پچهلوله وپشترن ليه ه يخرل اله شهد في يعفى درأسهم طاللة كيرة من السفو لها كلاع طرفة ومطلات من العريز ، والسفي منكرهية تقلبا يديما

وسو مقادر مضاراتم رماية الفقر والريش - فور يسف كنيسة في مدينة 8 سوم كلان 4 ساللي يسميها 4 سوم السوم 8 ساقيان الله كان فيها مكان يقيم فيه السيان والمبوذ ولكل واحد منهم نفلة وكسرا من أوقال الكنيسة 6 وفيها كلك 3 عليمنكن 4 نمائج شماف المقرل والباتين وسهم الإطرار والشدم

ومن أجبل هذه الخلص وأنيانا أتم كالرا يترشون 6 سافيا 4 السطاع 5 والجيوع الذين لا قاماً لهم حل التأسيب لهم تطلهم وكسوتهم يبلد الكيسة 6 وكتاب بازيمم والذاخل 4

واكثر من ذكه شرقا وبالا أتم كاتوا بارشون علىا الدائق ايشسسية الرئيسي ، يهذو من يعلى مديله أن المبيد كاثرة كارين في ملتم بالسكيري ، ولسكتم كارية يرفتون بمم ويكتلون منهم بعائر سنوات من الممثل يطولهم يعلما منه ويسطرتهم وكذلك ألما بالغ منه الشمسون

إذا خدم احدم 3 4 أميره 4 علم سنون كله قيده 4 تر يكي ين فن يقيم في الله و المناف 5 200 و 20 الكفار 3 و الكفار 5 و الكفار 5 و الكفار 5 و الكفار 5 و الكفار 5 و الكفار 5 و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار و الكفار على عبر عليه الكفار

لم يقرف ان النبوخ في الحدين يعظمون محظيما كيرة وإسمى كل واحد حجم : • الرافد »

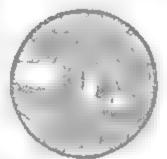
والناس في السين ، حتى الدراء ، ليم سعامة وبراضع ؟ متعما زار ورفائه الامير « فرطن » في علم ... وهر في مسام ... احضر الطباعين من اللسلمين واللم لهم ولهمة المافرة دما الهما كيار المدينة واستضافه ومن معه 1934 أيام ، وكان ... على عالمته بد يقطع اللحم يهدد ويادمه فيم ، لم خرجوا وسهم ايته فراهم صابيلة سارت غلب مقينتهم متن دخلت النظيج ، وكانت كيسبه سفن الخسري لنسته كلها * يعرض يعري ، يعسسايل فيه اليمارة في دمن اللالج والليمرن ويقامرن النابيم

وقد وصلد اهل السون 6 كما رايدا 6 يتيم 18 ليمن في 1944 التو أموالا متهم 2 ومن وصلد اهل السون 6 كما والله متهم 2 ومن وصلد لم تبد مصلحال 1950، لهم الإستانون اللهما والله أمال التي يل يجعلون ما منتهم منهما سيافته يقاش بعشم بعشما يقاف ويكثرا السلى التي يليسرتما 6 وقد يماف الراحد منهم سبيكة من اطلحيه يبلغ وزليه تنظرا از التر ويضع 195 على يقب داره 6 ومن كان له خبس الطع من السيافت يسل في السيمة خالما 6 ومن كان له خبس على السيمة خالما 6 ومن كان له خبس على السيمة خالما 6 ومن كان له خبس على المقارة طرح اللها المنظيم والاجتال

ومن الملاكل التي سنولها من اراد اهل العنين بركرمهم الله القصة التي ذكرها هم الديل الله قيما من بالد المارب 4 فيم يكول : أور علما الشيخ ذال من الإمراق

فيها شيئًا طيبا وكان له لنتر خيسين فائما ومقام من الجرارى وأنه امدي ابن يطرطة جاريتين والأمين والمثل كثيرة والد مراتا منه قالم الله المنادق التي يتول ليها الترباد والسافرين ، وشرف من حديثه منها أن توادما كاترا يودين جسيع ما يحاجرته من الآراد خصوصاً السهاج والأوار

وجميع بالد السين كان الالساق فيها البستان والارش 4 وداره في وسطها وم وجمعهم بستعطري أوال اللعب واللفية



ومن حديلة مع مدينة 8 الطلسة له تدبك فديثاً كثيرا من حديثاً السين وتراد أعلها يوم طالا ، فهي له كيا يصفية له مشحة الى سنة 8 مدن كه يحيث يكل واحتظ ملها سور له ويحيث يالدن السنة كليا سور له المدينة الأولى يسكنها حرس الدينة وأمرهم له وكائرا التي مشر الفا له والمعالجة بسكنها اليمود والتسليل والأراك و 8 حيفة التحسل له > والدينة المائلة يسكنها المسلمون لا وم كليون لا والرابعة يسكنها الأمر السكير لا قرش لا وحيده وخدمه وهي أحسن المن السنة للشلها الهار الألبر السكيل يتنبي الى خليج الدخل فيه لا الشوارب له السلية الادر في وسطها السكان وبغرج اليه اقتابي اللاحة لا ودام المهالة الادر في وسطها

وهي السيحة جدًا وليها أمالي مسلولة السلم فيها منامات الديدة بن اللياب بالفائية والات العرب ، كما ذارنا من قبل ، وهم جميعا عيهــد الأمــ مكِلُون بالمديد في الرجام ، ويبولهم شاري القصر ، ويسمح لهم بالفروج الى أمراق

الدينة هين الشروع على يابية

لا وجرضيف آل يوم طي الابر ملا ع ملا ه فان ناس الحجم طولب به الي العيهد ال وقد ذكرنا كرم ماذا خالم وحسم ادبه في الله لبن بطرطة وراهاله أما الله بنة الشابل ومن حسنة طوم أما الله بنة الشابل ومن حسنة طوم فيها سنامات وسناع مشال مرادا سنامهم الاطبال الأوثة وغرما منذ اللها والابتة السامية بسكتها بالبطية والنجارين و الاسهادية الابراء من جند الامراء والمراد المناها ، وحراله وحراله ميه السلطان ، ومر كثيرن ا

دم پارل من مدینة ۱۰ الفاهمة ۱۵ علم البا أكبر مدینة راحا على رجم الترفي پسير لبه الرم ۱۶۶۶ آیام ۱۶ برحل السائر فيها وياول وهي طي ما لاتران من معارة العمين 4 كل احد 44 بستانه ودارد ۱۱

وقد وصف قسر آلاس في حلم الديلة طلل 1 أنه يكم في وسط طفينة المعسمية فسكناه 6 الرابعة لما ذكرنا 6 وأكثر ما استفعم في بناله الطنب الطرش

وله ترتیب مجیب د تعیف به سیعة آیراب ، الایل پیلس طیه آبر الرزایج وظرم طیه مساطب مرتاسة من الیدی واقعسال طیعا حراس الیاب د ورقول فن معدم کان 1861 فر آلامن الن الامنات

> والهاب الذاتي يجلس طيه الرماة © **الاسباطية »** وهم خصصالة وطي الفالت © **التزارية** » وهم حبقة الرماح وحمدم كسابتهم

والرابع بطبى عليه أصحاب السيرك والتروس ، ويقع عند الياب الفلس ديران الروابة ، وكان لبلة الديران ؛ سقال، » كثرة ، كراها پيلس سحها الروزير على « عرفية » خافة عرضة يسيرلها « السنت »

دين يدى الرزير دراة طبية من اللحب ، وطابل هذه السليفة سليفة أخرى يهلس فيها 3 كانب البر ك ومن يبينا سليفة 3 كانب الرسطل 4 د دال يجع السليفة السكيرى سليفة كانب الالتقل ، وطابل هذه السلاف أديم سلاف أخرى لسمر 8 جهوان الافراف 4 يجلس فيها الافرف و 3 السلافي 4 دمر اللهي يساسب 3 جهوان الوقه 4 وساحب 4 جهوان الإيلاد 4 دارا ديران الازد تان يبطس فيه أحد الإفراد السكيار يعده الاقتياد والسكاب ع فيه وقع به طر فكان ويشي فيه أحد الإفراد السكيار يعده الاقتياد والسكاب ع فيه وقع به طر فكان البرد الايراد الله

ثنا الباب السادى فيولى عليه 10 الوتعارية 40 وأمرهم المحالم > ويولى طي الباب السايع 20 الطقيان 40 وقم 2000 سقاف : احداما فلايان الاحباش > والمراد الباره > والكافعة المدينين - وليكل طاقة أمر من قدراد السبن - وال طاقة البلس طي ياب أو سقيلة طبيا أمر من الدين أيانا - وبذاك تعرف الطباع الدليل الذي كافت تحرفه فسور ذكراد في الدين وطام مراستهم قرق ما مرفقا

لها مع اللغامة والسنة والبلغ

وتبنى كبرك أن مترك السين والب كل واحد منهم من كديم يظلب ﴿ المُحَالَى ﴾ وأبن يكوب ﴿ المُحَالَى ﴾ وأبن يكوب الله المتركي وأبن يكوب أن المنت المتركي أن وقاه أن من المنت المتركي والمنا في المتركي والمتركزة في المتركزة في المتركزة في المتركزة المتركز

سور الصين الباليم

وكان لايد أن لتطر من رسالها ، وهو يعبقه ما شاهد من يلاد السيد ، و يعدلنا من سور السيع الطبي الذي يتعدث منه طريقهم الآدي والسخيلة ، ولكنا ليده ، والسخيلة ، ولكنا ليده ، والسعالة ، ولكنا ليده ، ولا المحالة الكينة والكناء الكينة والمحالة ، ويتها وين سند ياجري وماجري سنون يوما فيها . ولا ليده الاستان يوما فيها . ولا لدر في ه يستان المحالة ، ولا السالة ، والمحالة لا السالة .

پاندم ولا پسائر الربا ۵ وام از پاند. الراد دن رایالست ولا دن رای در راه

الإديان والمقالد

کان دارک السید ک پرم 15 و کیا مرفتا کا دن حصر طری — قبل آن پنشل مؤالہ فی الاسلام — درکائرا ک کیا بترل این بائرطلا ، الاسلام ویسرفین درنامی کا کامل افیارہ کا کا دائن کان ایسا کام دو البلین پالیدن فی کل



هلهب من مدن العبين 4 وليو أن كل مامة لا مدينة 6 يتفريون يسكناها و ولهم فيها فاساجد 1862 مناط فليدي وسواها

ولعرف من حديثه أن أهل السين لي يكولوا مقسمين على دين من الأديان » فالسلبرن (سطيري محاربين) ، وكد بأينا سن قبل سرسهم على واحد الإراجية السابين واستشافتهم عند أمل دينهم سن السيلين

ومئلما لمحدث من مرحه سلطالهم لأثر الله عندما جال) الم يجللك من مشبهد أحد من الرجال ولا النساد (السلمات) ، وكن يليمن اللياب الريش) ومشهد ذلك يعد الليل

ول مدينة الكنهات القديدة البكترة البساين ، التي كالت يقيه بدون ، والتي كالت يقيه بدون ، والتي تقوم طيعا الرحة أسوار ، كان يسكن وراء السور النائد، ! المسلمون ، وقد اول مند تبيني قبر الدين القرلان ، وقدم السلام طيه في دار المسيخ مركب عظهم للقباد مسلمون كالرا يناون من القدير أعل المهن واحترامهم السكلم

وقى مدينة الا الكلمية الهزات الدائل الدين كلان الله الدن د كما راينا الم يسكنها السلمين وكانت مدينة حسنة الموافية على نظم الاستواق في الهلام الإسلامية ، ويها الساجه والإنفين د محمداهم وافتين اللهر عند بخولاه م والركة منها فرية كبيرة البداء مواوية السكرامة يبرون الراء السنين ، ولهم زارية عرف الا بالمشعالية ، حسنة البناء ولف طبها المدين وعلى السبد الألهر بناه يطلبنة أوقاقا كبرة ، وكان حد السلمين في علم الدينة كبيا الم ملام ابن يعتابون في الأحدام ويرابون حدة السلمين في علم الدينة كبيا الم ملام ابن يعتابون في الأحدام ويرابون حدة التراهة في المكر بالهذا المكرة عديدة ، ولا يؤالون

وكان في علم الدينة أيضا خَافة من اليهرد والتراد و 8 ميدة اللحص 1 4 وهم كارون لدا أغراة

اما الاثر امل الدين اللقوا تصاري حتى تبدل يقول : الله ليس البلطار طي وجه الارتي معلىكة اعظم من مبليكته) أي الذي الدين

ريضو من حديثه أن مؤلاد السلبين كافرا بنيتري أن أمن برخاد وأن ماطلهم
الدينية كالمه والسحة ثمرة ، بيل قبل حديث من العسين سجد يقرل ! لن
السلمين يقيمرن في خدينة 2 الرباري 2 ماجيسين على حجا في عي خلس بهم 4
واله دول منصم في مزل حسو قدم لويفيته فيه القافي علج الدين الأداوش به
و لا شبيخ الاسلام 4 كمال اللهين الاسلمياني > وكياد التبار من السلمي 4 ريسف
شيخ الاسلام واطافي بكلهما من السكرماد فري السكالة > وأن يعلى مؤلاد النبل
كان مباحب دين وبعدف القران 4 ومتهم من استدان منه ابن يطرفة الأهاذة
وبارين 3 ان مسلمي السين 10 كمم طيهم السلم فرحوا به أنت الفرح واللها :
جاد من ليفي الاسلام 6 ويحقين كه زالة الموالهم فيمود فليا تواحد منهم 8 وذاكر
مع مؤلاد اللسلمين مندا ملموط السلام فيمود فليا تواحد منهم 8 وذاكر
مع مؤلاد اللسلمين مندا ملموط السلام فيمود فليا تواحد منهم 8 وذاكر

ولى 0 سين كلان 0 يذكر أن المسلمين فيها مسجعا وزارة ومسرقا والفيها يعظر في هنرتيم وفضاياهم « وكافك 2 يد في كل يقد من يائه المسيعة من شيخ الاسلام كارى أمور السندي راجعة الله وقافي يقفي بيام، 4 وأن هساه الدينة تول عبد الشيخ 8 أوحد اللمين الشفهايين 6 وكان شيخا كبرا خطل التروة 4 الائم عدد اربعة عفر يرما وعفايا القافي وفره من السندين لتوافي عليه 4 وأن كل يرم ياليدون فه وليدة يشيخا حافقة

يق عقد الدينة أيضا إلى شيخة طامنا في النبي عرما يقس منه عقد الكمية المبيية (1) ؟

ت درد کد آلاف طی حالی سیة د واله ب اینا حقه آدل (ابینا بر ۲۰۱۹)
 ولا بشرب ولا بحث ولا برام الاساد د دو ارت التابة د پسکو دایا خوب

⁽⁾ حدد اللمة كلها إن بخوط أن جدوله من جزر الهند.

الدينة يتبد لله 4 لترجيت إلى القار الرابعة على يابة ومو تجيدا فسايد المدرة طبه أثر الديادة لا لدية له 6 فسلمت طبه فاسباه يدفي وضعها ولال : للقرجهان : ماذا من طرف الديا كنا تحق من طرفها الآخر 6 ثم ذال لن 3 للد رابت عبيا 6 الاكر يوم تعويله البورية التى فيهــــ الكتيــة واكرجل الذي كان جالبا يون الأصبام واستق مارة ونائر من القصيد ! لقلت ، لم لذال 3 اذا من 6 فتيت بدد

فعيبت من ذلك والسرقت فأطعت الشانى وشيخ الاسالم واوحد الديم السنجارى بقضياه ، فقالوا : 100 مادته مع من يأتي اليه من العرباد ولا يطع أحد ما ينسخه من بالإدان ، واخترى فلسنير، احد استمامه من من العرباد ولا يطع أحد ما ينسخه من طلاء البلاد ، منع غمسين بنية ، ثم لهم طبها منذ سمة وكان السلافي والامراء والبكيراء بالارده دائرين فيعطيهم التعمد على الداريم وياليه المقراد الا برم فيعطى لبكل أحد حتى ندره ، وليس في المغر الملاي عن يواليه ما المعربة المعربة المعربة والمن المعربة المعربة والمنازة الله من الدارية المعاربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة والمنازة في يعطى الايام فقال : العربي الردادة المعربة إدر العالى غير مبلادي الردادة المعربة على غير مبلادي المعربة المعربة والمنازة في يعطى الايام فقال : العربي الردادة المعربة إدر العالى غير مبلادي

وكالت ديارة ابن بطرطة للسين في مبد كربلاي خالده الله القولى 1 ابن جنفيز خان وكان الوبلاي ودي مسلم من د احدد البنائني د الذي خال الله الشائد ونبع في درارته لحاسا كيرا 4 ودال المسلمون بسبب ذلك سولة كيرة في المسين حتى كان منهم القراد والتراب والواد ٤ فوق ما كان ليم من مكانة في المال والتجنيز 6 ولم وسخد ابن مقرطة عكانة المسلمين في المسين > كما دابلا ه دامان من تلوقهم وجاههم وفرائيم واحترام المولة والكاني لهم

عجالب الشعرذين

وقدا مدتما اين متوطة من هماليه السمرة البوكية في الهند 6 قبو يلاكر لتا من مديليم في المدين مله المجيهة التي واها في مجلس الابير 6 لرطي 6 × فلد جاء التي ملة المجلول ملموذ من مهيد اقلاق قطه البه الابير أن يرجم مبيهة من مجالية 6 كاخلا كرة من المدلسية لها طب ولها 6 سيود 6 طوال قرمي يها في

البراد فارتلت حق غايت من كإيساق

و کافراً پیلسون فی مکان الفیافة ۵ اکلون ۵ فی من کنید و ملا فی فی یکی برد مدن الفراد و مدد فی الواد میداد النواد برده من ۱ النبیر ۵ فی برده من ۱ النبیر ۱ مدد فی النبیر دختی خاب دن ایمانیم ۵ فی نفاد ۱ الفاد برده ما النبیر الی غالب ایدا من الایمان ۵ فی بردی بد المدی الی النبیر ۱ فی بردید النبیر الی دریاد الاخری ۵ فی بردید الاخری ۵ فی بردید هم بردید هم بردید

ربعة فك عبد ب رمز بنتغ ب وليايه طفئة يالمم كابل كارني يبع يعن الأمر والله باللغة الصيفية والر له الآبر يبطع : تم المد العمل الصبي طابع يعضما يبعض وواله يقدم كلم سربا ! ، وقد اوج ابن يكرفة بن مبتا المديد حلى أصابه لا خطان الآلب لا فستره عرايا الميه الوحد وطفائ كيه

اففن وكاراة

رسة سرك من سايت، من البياة الابتنائية أن أمل السين كاوا يستون باللي واللغاء 4 حتى مستوم 4 لور ل سابله من الاربوم له يارل اليم كاوا طبعرت 4 ق كل ليلة 4 حالا بطرون ليه 4 الفضارين المسلن 4 والنبي



وقي أحدى الدن مندما لام اليما غرج لأسطيات اللادي ودبيغ الأسلام والدبيل وسهم الكافاء والغييل والايوال والاناذ وادل الغرب

وقد رأينا من قبل أن الآمير فرطن الرسة فيست ولامة له حيث ركب خلف ابن يطوطة سقينة 8 سابت به به الى المطبيع في مطاعرة بحرية جميلة فيست فيها السفن لها كلاع طولة بهيجة ويحليان بخراصتين بكرمار اللاراج والليمورد ، وأمل المطرب بقنون بأفراع من القناء المجيب ، ويقول : أن فنسلام كان بالالشات المسينية والمربية والفارسية ، وكان الآمير المستمر سعيها بالقناء المفارس يشرهم بالعادة حتى حققه ابن بالرحة وسجله في كتابه وأهبهة تجنه

وتعرف من حديثه من طرالا أن التسرى كان كيرا في المهتم السيلى ۽ على حديثه من اللامل التي يكول فيها التصمين عرفنا فن من قراد متهم فن پليتري چارية اشتراها له سامب القدمان ۽ تي پائيل : فن الچواري وغيسات التين ۽ وقد عرفاة من قبل ما يعل طن كارة العبيد مضمم بيج ذاك

ومنا ذاره في ذلك ان احل الصين لا الجسين لا يرسون سيباليم ويتالهم وليس ذلك ميها مناهم > ولسكتم لا يجبرون طن السفر مع من ياستريم > قائلا ضامراً السائر معمم فع يعالم كياهم > كما هم العطل في الزرجة الصيتية مع لرجها القرب

وقد ذاتر أن شيخة مسلمة فروسة كأن يطاقه تحر خمسيون خلامة ومظهم من الجراري ؟ واله المداه خلابون وجاريتون - واقد فرقناه ومرقدة خيره من تول

مبلات وملائق

وطى بعد ما ين عقد البلاد وين وطننا العربي الاسلامي ، ومقللت البلايان والرحلة اليما : لنحى ليد طاعم سيليا ابن بلوطة تصور كبرا من السلامات والصالات بن الصن وهذه البلاد العربية الاسلامية

في مديعة الوجود كان يقيم هيكان كبران من العرفل استعبا 6 كري الاسلام كمال الديم عبد فا الاستهالي ، وفايهما خرف الدين البريقان و وكان من كيش التجار ، كما كان فيها شيخ سائع فاصل كير الموقة له زاوية خلاج المدينة و هو الشيخ برمان الدين الماليدان ، وكان السلسون في الدينة يدفعهن له المطور المى يفرضونها على التسميم فيفد الشيخ في اسمق

عل مدینة الغنسا السکیرة تول _ کیا حرفنا من قبل _ أو متول کان پطاعه اُبناه تغیر مسری من حشاق بن ماان

وكان أحد التبطر البكوفر ۽ استحسن حكم الدينة فلسوطنيا ۽ وعرفته ۽ آلئ الفار ۽ باللسية البه ۽ ولويات مليه الساء واقعرية ۽ وهر علي ما كان طبه أورهم من الابتار علي الفتراء ۽ والامالة المستاجين ۽ وليم راوية عمرف بالمثمالية حمينة الممارة فيا أولاف كترة

وهذا المرق لا طباق ۵ خو الذي بني السجد البيام في طد الدينة ووقف طيه وهل الإفرية اوقاف عليمة : ١٤ راينا منذ طيق ويشار أبن بطرطة لنطة من أسعد اللسطات التي مرت به في رسلته كليا سيم الله في مدينة من مدن السبير الكيرة ديلا يستلان له اليستطر عليه ه الما المناحدة الله وجهة يطول عليه ه الما المناحدة الله وجهة يطول المنظر اليه وقد بدا له الله دال من البل ه الم يعرفه كل منهما على مسامية قالة غيفه علما من « مراكة الرفم الله ي السبق ع من مقيلة الا مسيقة ك من بلاد المترب ه ويكا الاصا القدة مسامية في خط البلد المنهد وأمرفه من حقيت ابن بطوطة اله خطل علد السبن في لن المرافين فكل من مناهم وبرهم والربيم ما مراكة غيره منا ، واختياره لن المرافي هماك عليل على مكان والفيرهم الم بلاد المنين بيم خالد وهب الناس والفيرهم الم

کنا شرف می طلامر حقد السلالات والرصائع ان الباده مریبة وارکیة واقیسیة الداری ه الله الداری پر افزاید فی پستاها الدرای ه واقعه و الله و الاید و پستاها الدرای ه واقعه و الله و ارد و الاید و الله و الداره و پستوی الاید و الله و الداره و الداره و الداره و الداره و الداره و الداره و الداره و الله الداره و الله و الداره و الله و الداره و الله و الداره و الله و الداره و و الداره و الداره و الداره و و الداره و و الداره و و الداره و و الداره و و الداره و الداره و و الداره و و الداره و و الداره و و الداره و و الداره و الداره و و الداره و الداره و و الداره و الداره و و الداره و و الداره و الداره و و الداره و و الداره و و الداره و و الداره و و الداره و الدا

كما تبد القافة أخرى الهنبية وتراية في مديكة أمل الدين وكان المنطق في يلاد الشرق الدري أيضا » عند الشبط » في يلاد الشرق الدري أيضا » من من الشمر » و « ياضا » » في السباحية » » الرباء » و « البرددارية » » مرس الشمر » و « ياضا » » أو « ياضاو» » الشود « » كما لهد ذكرا كيرا أو « ياضاو» » الشود » ، كما لهد ذكرا كيرا « الأحياض » ووجود كثير منهم في الدين في خدمة منطابي خاصا

ومن القرامر الاجتماعية التي ذكرها ان ثمل السبح كاترا باكون لموم المبدلور والسكالية وربيدولها في الاسوال > والهم سه وقد عرفنا تراجم والمعواليم كالمعيد وكارة المعربر ورخس استه مندهم سه وانهم ساكها وسنهم سه اجل رفاعية وسعة من الميال سالا يوسون بطلبس والمشام حتى ترى العاجر الكيم حيم > الشهد لا محمل الدوالة > يرهدي جهة فان خشمة - و > كل واحد > من أهل المهن كان يساك في ياده 4 مكاول 4 جشت عليه في ذاتي ويسمونه الرجل إدادات

وقد ألنى أبن بطرطة علما الخفاء الله على حضاية السبن وسناسها وقاسها ٤ ولسكه لم يعلم من ذكر يعلى 1 المنافر 6 ألنى يشير اليها في نياعة وطلف 4 ويهفو أمها كافته 8 نسائية 6 وكافت من الرضوح والسكترة يعيث بقول 1 أله كان يكوم يبته 6 ألا القرورة 6 حتى لا يقع بصره عليها

ركافه يقيل 5 أن يلاد المدون مدخل ما قيما من المسبو مد لو تعويه 5 يل كان خاطره عديد الطبر لا يسبيب فلية الكثير طيهها 10 وكانه كان يذكر المسلمين في البدد وفي جود اللايم و 5 لربة للبل 1 × 6 مالديات د الى تشر طله البويد المسكولة الذي إرابها ورصابة ومن في طريقه بين البدد والسون 1 وكان يريد كن يرى المسامين فيها مولة قربة طيعة كانك الدي شيدها في في الهدد

ستروا تكلين للطباعروالنير تأليب ، ماكساب ربه أيما ١٦ من سلساة العالم المناسبة المناسبة تحاير الجمعية الديميكية لعابع الكبار 00 زينا رجز و و المصديقة التعم فوا طاعبة وتقص و وموهاد البعديها بال الألاء مرجلوه يها والأسهية فريق والعام S 60 تأليف وجوالداوتايست ترجف وسمية مسلسيد و جلائست مید ہے ۲ ش سلم ہملے عو طيبته عقيص أريشا واصداد تصيداء جعمت ببلالة إمروان كالبيب الأراديرين والنهضة إمرسيت ترميز ولطفيدا وبمستقديجه لضم ولاجتزام ليبين

المكنية محيدنا الالرالعربية

طاهم في الإشتراكية والدنموقراطية والوحدة باليف عزاد الراض

الناشر * معهد المراسات العربية العالية

في علم الرصالة الساسمة من الرحية الإط أكبريية لبحل مليومات الأربيسية والرحيسة والديموالراطيسة والدسيفالة الاجتيابية والمنظيم الاشتراكي اللاأواليل من المسواد - فقي فريه الذي أن يضطع مياهيد حرير من أيناه البرال المسسليق بالقاء معادرات في علم الموردة حسل الإب منيد الابراسات المريقة المؤالاتان وجليمة المرا العربية على مساول الاراد وطنى رفيع

وقد بما حياسته المتلية وافاروغيسة مع خيسالين الادة المسسريية الريابيسا وطلالتية يعمل القرمية علمة عرطب على ذلك يقبل من علالة الادة العربية بطور القرمية العربية خاصة عاحدي اللا التهي من ذلك خلد لمسلا ان فعرودة تردامرية المتراكية بالقات عاساتنا وجود الروحة

قِعلدائرطة على الصحيد به موضعا يبد خلك شريرية وحمة حدد التررة الإعتراقية على صحد يقاع الرطي الترمي الترامية ع وكرفية ذلك ورسالك

ام الله عن الرحلة السريبة يشش سررها وماليها مينا شرورايا السلابة، دان لابد بعد ذلك ان المدينة مو فليق عربي حلام فلطرية الاستراقية ألسلة في ندود قسروات المباكم المسرور ا باللي البحد الليم المباكم المدينة في ثري التبدية الملياة وسيوة الدينوارأفيسة التربي يتيلن في فواتر في تطليبها السيامي التربي ه

'کاب على اللهو ۽ والوڇناڪ العربي الاسيل

المتحافة اليوح

بالیف تومان بری ترجیة مروان المانری افتائر بؤسسة بعدان بسروت وقراتائغ افتان بما ق ، ق

پرش هاه الكتاب أن بازن سسترا البقيها يعين مراسسة عقطة ليبانة

المسجالة : كما أنه جداب الى أن يطع الطالب بصورة وادمة وعلدتة على أم وجرد دام المسحالة ! وطن اليستدى المسجلية الاسلامية ! وشت رجب الإلاب الرأد ينظم متطى يعيث يسطيها لطائب دارس المسحالة استيمايها ولييسسوها يسمولة

وان حدى الطاع أو ذارتك منطى محراه كنا أله أسدا يهمي وغيب و وقداً استان أثاثر من لهؤيه الماسدة في فلسماطة الهربية والاميردية 6 وقر يتردد في الرجرع إلى أنياه خاللة ميايرا. المستيت 6 كنا المبترحث يطاحالمالتك منابة خاصةً يعرضوع المطلقة ، معنى المستية 6 لاله لياب بينة المسترفاتلين فيا من غاين الترية منها

ويدة التعاب يداري موجر البلسسة المسحانة في يتناول الراسيرع الاخيساري والاستجراب والمحقول المسحلي والركب المال ويريه م ويدم يطلب الراق الوالك الإنجاب المناوم من المسحانة المدرسية والإيراب النفيسة في المسحود والمسحود والمسحود والمسحود والمسحود المسحود والمسحود والمسحود والمسحود والمسحود والمسحود والمسحود والمالية والمسحود والمالية والمحابد المسحود والمالية والمحابد المسحود والمالية والمحابد المسحود والمالية والمحابد المسحود والمحابد

راكبايه حاليل بالديالي الطبيلة الساليب السحاية المدينات من القطات السريبة إلى استوب العبولة أقلى باج اغراء الى استة القلسط التي تسمى اغيار الدينة لو أغيار التينيع ، فيسو الخيار مايسيد لدب السحافة الهساوى

وداردسیتا ومعترفیاً اللی پرید ان یکون مستنبرا ق مرکته 1

> دور العرب في تكوين الفكر الاوريي

كاليمة . عند الرخين نعوى الناشر " دار الإيف بيرون النين 3 10 فرشا

يستعرض هذا الكتاب الر المسيرية في تفرين المطبقة الارديبة في المسيسون أفرسان المنطقات حلولا عن دور المسري في التسير الاردين 4 دفي الطائم الملني ا دفي نصالا المسيكر الاردين 4 دفي بكرين الفلسلة والمدرف المليقة في فروزا 4 دفي المرين الوسيلي والمدن

وقد فرض النجلب كوضوع طبائل المند حرله فيسائب ويسات النظير ك وكان السيش بالسسيوس السفقران الاسيال ديد كيسسر فيه - دليل بط موضوع المسادر الاسائية تكوميديالإليا يأجواله النائلة : البنة والطير والهميم الن اللما المسامر الإيانان الإليو والكن النجواد

دام ينس خواف دام الجندسيراع به المحملة بالكلية من دين خادين طيسي هام الاجتباع بحق د ومن طارة المسسل والاراة الإيدة ، ومن حدر السرب في حال الارات اليهائي والبلاد : "ما حاد هايئة بين دين خادين وابحاد : واللم من جاسلار اليهائية اللي ريسي اليها الدام فالزائي

يق ألمزه الاغير من الكتاب يغصمنك

الكاف عن كديه هريسة حامة فركت الرا معيدًا في اللسكر الأردين لا رحوا بدسطر المشاقات العرب الطبيسة - رياناك جاد الاعلب عدوة يالى طي الو العرب اللير في العمر الرسيط. في العمر الرسيط.

165 160

کارید : اسکیدر افرون اوجنا : جیرا ایرانیم جیرا

الهامير 2 مان (الكانية التروين والراكابان اللمان 2 . إلى الركبا

ملة الكتاب سارية أفاري جسديد ابتن اظهر واللفان

رس رأى أكراف .. وادر المن الانن كهاة لايم الديوة .. أن اللحدى كاسيه يويولها كالمسالحات في جوالا مرياسة كاري بدائع اللحسالحات في جوالا مرياسة المرى بدائع اللحيل فر زبادة الاحدة ب ولكن الطرياة المل الاستعمام بالمسبب مبرا .. أو يها الباسطاع .. ليليم مداد كرد طرياة 1 رجال من عرفات مسكت على ماكم الدينة المسبرية التي اسهدن في دائمية الداب والام

قدينة التن المهيئة خرى البترية التباع لا ومكور الشاع له دار فيم كلبايا وما يومينية الذي ومديه التسرية مادة الا م التسرية الهافة التهرية في المناوال المجدى (0

باللبان ليم الى السيلة بكل مطرفهـــا ومكفرها - ولان الفنان ليس مهــــرد بالرحة للفات الفليا : الد ايضا يميــرج

دائل بحينا والعبير حبا فير يؤلف مع العثرا كبرة ليباؤيا أكثر ، أنه لا كابي لا تراز لها لي ادائه مستمر وليسمطي لا يتفاج ا * - البا بين الفنان وألميا البا مر ه صائل بسعر ا * طي سيد البر مالس ينابر و الله الطوليالاني مند فافرد 4 لابد أن يارن بينسه وابن من الفيان 4 لابن يارن بينسه وابن مافية حياة 2 لا مهرد الطار الفارجية وهذا الكتاب يستانا ليف يارن دافا

> هدافان الى طام السياسات عايف : هارواد لاسائ ترحدا : در دادين مجعد هدرن درعار - دولت كتب درجان - دولت كتب

مادواد لاسكن به ۱۸۹۳ ما الفريد الفريد التاريخ المفريد ومن أكثرهم تعريا ومناسرة المسيدة الآلات الفريد الاجتماعة الاجتماعة في الدينة عدم الآلة من القامل وعلى المسيدة لا الحطير مشكلات السياسة والمسيدة الاسلام المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم والمسالم المسالم المسالم المسالم والمسالم المسالم جو في حلة ١٩٥١م، يسيند كامارس والكريد الدام الياد مدخلا الى السياسة

والمتيارها على حاليا كا فيشرح آولا حبني الدولة وطيعتها في الدسر المديث وكيف أنها وسيقة لتنظيم السترك اليغرى الدم يدن بداياها - والقرائين الذي السسلوما الدولة تعلمه على سفاة الدولة في ابرام الرمية يما كالمرافة الدولة - الأرقا _ المراد على الل ارادة كا اللها 8 الإيادة قاده السيادة ال

ام ييون كيابة مثل اجسرة الفراة ومندرات الفراة ومندرات الخياسة ومندرات والميال الميان الفراة الميان الميان الميان ويون أن الميان ولايا الميان ويون أن الميان ويون أن الميان ويون أن الميان ويون أن الميان ويون أن الميان ويون أن الميان ويون أن الميان ويون أن الميان ويون أن الميان الميان الميان الميان الميان الميان

ويتاثر الى حال الدياة في الينسخ اللهي الذن يعلل الدسة الله من حرث حل البطيع في الوان الآرة من التشمال والراباة على ليبورة الدسام فاسمان المعروفة الدساسية الكسراد والبيامات والرابات لا والى نبط الله الدولة الان البلد الالذين البيط العارائية ، وذاك يتملي مبيرة خاصية من تطبع الدولة ويالية على الدولة استرزيات خاصة على الدعيد الدول

الاصول المضارية الشخصية

ترجمه الدكتور ابت الرهمن اللبان الناتر ا النطاء بهروت

الثين ، ١٠٠ ق . ل

التنفسية الاسالية بالدي إلىمري محملة قول الله : الأمرد واليقمسيع والمغطرة : وكل فراسة طبية متهوسة

المستسبة يجبه أن الأعلى مندها الكراة عارم أثيرة تا أما فانكي الإليار في مسلب وأماد لا عام النمي » وهام الايتمساع و وعام الإثاروبرفرجها ذائلي يمكن الرمسية علم الإثنال

وال علم من مسدد التساولة له معلمه التساولة له معلمه وي المحمدة التسليدية المساولة المحمدة التسليدية الاستالية حسب (اربة فلمه مدركة الدراسة النبيعة بعلج الى مدركة الدراسة النبيعة بعلج الى مدركة الله المراسة التساولة التراسة التساولة الدراسة التساولة الدراسة التساولة الدراسة التساولة الدراسة التساولة الدراسة المحمدة الدراسة المحمدة الدراسة المحمدة الدراسة المحمدة الدراسة المحمدة ا

وقد غرباد اخبرا الاهتبام بالسخل القردي و وغير غابرد المرايد على بيله ولا سيدا في ميك الاختراع والإنكار و المنبرع مود الاختراع والإنكار و ينتان مود المنابرة المنابرة مود المنابرة والرشورة

مؤسة وانكلين للطاعة والنيثر



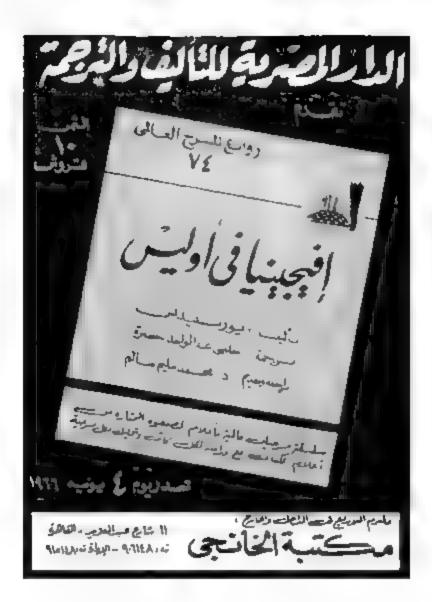
الدارالقومبية للطبياعة





والتشييس .. تتسم





مسترسيترى

القـــارئ

يدخ للمرة الاولى في تاريخ و الهائل ؛ منذ)٧ ماما ، بل وق تأريخ البيلان الاغرى تصدر الالهلالة عددا وأهدا مرتح في هام واحد

أن طبات القراء والوزمين والبائد العربية ، التي لم سنطع البيتها في حِيثُهَا ، افسطرتنا ألى أن طَّكر في إعادة طبع المدد الخاص الذي اصدرناه في فبرابر المافى من مبيسسه لارب

المربي 4 حسير

ان معروی ، الهلال » وکتسات ، واصفقاته يعيدون الان مراحسية أكالات والدرأسات التي كتبوها من طه حسين ۽ وستضاف اليها ترجية هدة مقالات ليبسمه مستشرفين من أيطاليا وفرسنا وامريكا ا ربطتهم بطة حسين راطة الود ، والتقدير

وسوف نصدر هستله الطبعسة الجديدة _ التلبعة _ ل كتاب خاص سيكون فانحة نشاط متسع فالتثر والتأليف ، أن سجلة « الهلال بمانتي سملت بالبا بثلة الاراداء يسعدها أن تلدم هذا الكتاب ــ الذىسنتيمى قربياً من طبعه - ليكون تقديرا لطه

وهو تقيير مشروع لقة حسين ۽ ئالت عليه « آلهائل »تأميرا كريماً من الرالها . . وترجو أن ترفوريا من فاته الحصول على هذا المدد ، وما زال يتنظره

ويجيسالتعرس



الخلاف الأخور



البيله اللفتأل للنتن : ملاح بباللريم فصوي : عبد الفتاح فيد





كليبات فاشتثب

 حن ارحاد التهنسانيد على وجه السراة ،
 تكلين الشبانية و بذي برين و في القامة بدح الاصة . والماريخ فالراهة لا ير حلدرن سيناطع المديري ۽ 🀞 اقباعت البيليم يمان ان يکون ينشبة فيضنوفا ء از سيسه عاكا از يعضبه اديسسا ۽ وڪن سالبه يجيد أن يكون طي الدوام المشافا د سالية 🕒 🖷 فصل بناس آثارياد ۽ آڻهم. پنامودلسنڌ أمنقار الثراء ه جبران خليل جيران ۽ 🌑 معالة الرجل هي ان تاون له زوجة مبالحة وشجرة جول مشوة ، سل الدوليس في الله عندي بطام و والبطام مندي هو الإضعاد » اي البيان بلا رياده او طعمان ه برفيق المكيم 🚭 مثلماً يحدد الجسيم غواه أل غفلة النوم ، هكفا ضهيد النفس طواعا أل واللها من دانها و الهمايل سيب و 🐞 🖫 المتطبع ان أحبر فارنا كي يغيرني كانية القلمسيل ۽ هئي واو كأن كان كاند في مصلحته ۽ أرسانان وايلد ۾ 🌑 الرجل لا يجرق على كنانة شيء من حليمه الزواج ۽ ما داسته ووجله طي فيد الحياة دجورج برداردنيره 💣 الفرق بين العلم والطلسطة ، هو أن العسمام ما تعرفه د والظنسلة مالا معرفه د يرتز الدراسل ه

السئة الرابعة والسيعون

العدد البنايع

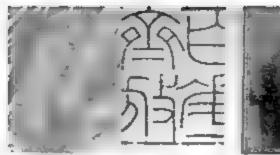


مجلة شهرية تصدر عن دار الهلال استما جرجي لبدان سنة ١٨٩٢ رئيس مجلس الإدارة : اهمد يهاد الدين

عدير التحرير طاهر الطناهي رئيس التعرير كامل وهيري

١٢ ربيع الاول سنة ١٢٨٦ هـ.

أول يولية سنة ١٩٦٦ م





اللن والإشتراكية من ١٨٠٪ لا دخ بالله زهيبرة تلتج 4 .. زهور الدين ص . 4

فتص لكذا المداء

را كامل زهيك " المحول السلس الي المراتية الإستواتية الإستواتية الإستواتي . المستوون . المستوون . المستوون . المستوون . المراتين الإواجها المراتين المواده كارديل " مهمة التنطالاتينية التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التنطالاتينا التن

عبة حايث : الهائل فالمح التعورة
 بال الدي أور خالى الفروالاشترائية
 بال يوجن باشم استفات بالبائر " سائح جامين

64. كاوسومة الإكسرالية ا

مشاكل التحول السلمى إلى الاشتراكسية

ان ثوره ٢٢ يوليسو ١٩٥٢ تعلى الدارس تعوذها والما التحرر الوطئي ، والتحول الإشترائي ، ومصر بالدات ، كانت حالا لاول تجربة أن شيومية ، له يليب فيها الشيوميون دورا قيادها ، ولم يلعب فيها حزب من الاحزاب ، الليبرالية القسيسة به وحزب من الاحزاب الاشترائية الدموقراطيسة دورا هاما للتحسول من الراسيسالية الى الاشترائية

√ بلا يمكن المدار العيربة المدرية ال التطبيسان الاستراكي ليسرية متسابية الاحواب الاستراكية الفيرتراطية 6 سواء التي لم فصل الى العكم لا أو التي نجمته في الرسيل الى العكم كما حمدت في جمعيرية فيدر ١٩٣٢ حمين حمسال المحرب الاستراكيالديموفراطي الالتريش المحكم ٥ وكما ليهم حموب المسال البريطاني في الرسمول الى العكم مام ١٩٤٠)

كنا أن القررق التي ومسلت اليهسا

بدسیا ق عام ۱۹۹۷ لا تنظیای مان عصر اطلاف

للم يكن الطريق الي التحول الاهتواكي هو الطريق البرخاني السويي كما تسمول الاهتواكي الإختراكي كما تسمول الاهتوال المتورف المربوات المتورف المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتواب المتوابد

اتما هو طريق جديد لباءا 4 جسل النجرية المعرية جديرة بالمعراسة والمسمى وقد استقرات بماء طول جدال المسهلا

البيل بد كارسام مصحي الردال



اختلاف الرافع السرى 6 واتعراد طريقة التحرل الانتراكي في حصر 6 ولا يمكن لاى دليس أحدد لل يشلف بين عدد الخلوق في لبديا أو برسيا بيدد الخريل السرى للتحرل الانتراكي

التحول السلمى

ويكن أن يقال يونسوح أن لورة يركبو إدارا ونبعث تمين أهداتها السطة و هنبقا وكمارأ هر لمقبق المستسباطة الاجتبانية اديائي علا البدك لم يكن يحادد ما هو لوع البدالة الاجتماعية ؛ ولا يصند الرسيخة لتحليلها ، وبلي الرائم من أن لويا يوليو وولت البسيساء أجتبلية خيارة الأخرجا هو الاغلاب الإلىميادىء وظمقه الراسيالية المليةة وخانيات الاستعمارات بأقوائه المسكرية والاقتصابية لم وطائر الشكلة الإجتبانية افني كالت طع المستلماً مستجدا ء ويلا حرانا 4 أو اللغرة السابّلة على تورة 7141547 أن اللورة في مرحلها الرطبية: وتبيث أولزيات أو التنبيذ و ميا بيتيا لا تعارط أول وملة بدمياترة ويعيل ... ف معركة اجتماعية سيقة وجلوبة

وقد پرجع دارا الى قد طبعة طرول النوية للسبة ، فم قد طلسب السرى كان پراچه قرات استلال طابة بالبيل ، فما پراچه اخطارا خارجية لا پرسيسكن المالية ، والله كان التنافس الرئيس بود ، الاحة ، وين الاستسار ، كيا كان خوص احرائيل لا يقيب من الانسان ، معاجيل الترزد في البناية شعد مرايا: هجومية شد الاستسار

لأليا هند الرجية الناعية

وتتصد يهدأ أقسير « الدلياني » إلى
النبية حين بنات في طاق الزراعة بعليق
تحدد اللكية الزرامية بتحصالة فسدان الامالية ، وجاتي دمان سناتك ، وحسي المساولة كترو منع لحسل المسامل من المساولة كترو منع لحسل المسامل من المساولة فيانيا » من أنبال والكلاجين

رکش گلرق بینابرشد اندهای واغرفت البحرس ملیـــــا أن مدید یود آرادی ۱۹۹۱ 4 وفرائون پرئیر ۱۹۹۱

عض دراجی ۱۹۹۱ استکن شوره ال بیخل مرحفة النمول الاجتماعی و استال دائرانی التی تصحیحا استحق المبسال والتلاحون لا فلمی پیجسرد الرتابة و واقدهای و التا الاجتماعی راجیر التلالات الشتیة دان

ناباً پاراون پرئیز ۱ التی تصنه طی السامات السیع ۶ واشراف المسسال فی مجالی الادارة ۶ واشراکم فی ۱۳۶۶ می الارباح ۶ ووضع حد فتنی الاجسسور ۶ والنص علی المشرل الاجتمادیة ۶ المسا

ورسكن القرآل بأن هذه القرائين اللي
سيدرت ما يين 11 يرفير 1971 بالا 1973
بولير 1971 كانت تردين فيس المكهة،
يتبين دنيج السبل والتلاحين 6 وهي
الدالمه فرانين هنجيرمية 8 لا تكتني يسهرد
مع خطر البائة الرابية الكيرة 6 أو
نسط المبال

خطيل خواتين يوليو

وطن الرقع من خطرية ملداللوائين 4 17 الها لبيد سلمياه أكرباسيطر الكالون: وطبيقه

ولا بد لنا أن نقب مقا علم الدواين تقلبسا لزى كيت في مسالة التحول السلبين ، وسلمادها حسب التربيب الزيني

مني ۱۹ پرلیو بسترت انبرادی ۱۶باخ ۱ ب پنخف سیسی ۱۳ در ادباخ اکارسیات والسرونات والدرانات انسانی ۲ د نکید السیال مشالان و مجاسی ۲لابلرات

 إلى المد الألمى البرياتيالثركات والإسبيات ٥٠٠٠ جنيه مشريا

ع. خربية النقل استحل الي دائر يا راد علما عدمل على الآلاب حيه ولي الإيوليو سعوب القرابي النالية 1 عالم جميع اليستولا وعرائات بناسي و ١٥١ درالة الحرى

إ ــ نحل البناع البام له نيندستي
 من ١٦ شركة

ول 11 يوليو منتر داون سنع شمل التحمل الار من وظيمه واحدة ليوثب وأحلا

ول ۲۲ وولیو نتــرد تخلیش سامات العمل الی ۷ سلمات بدلا بن ۸ سلمات وتفرد ان نتم بنك الــغیب الرد^اعی الاردس للقلاحین بود باشد

يق ه7. يوليو طريت مله القرادي: 1 ــ الجد الافين للبلكية الارزمية -1 غدان بدلا من - 7 لدان

† ـ تغيش الساط الدين ولوائده

على التنسين بالإسباسيلاج الزرافي ال النسف

٣ مارية نساندة على يرادا نساراته
 السكية

ال بالأماد فرية الدينع على الأيراط الحام

وان ۲۹ ووليو الدر ان ال بن بطاء ه عداما ماكر الإيمق له ان پستاخر الرافهي درانيه اخري

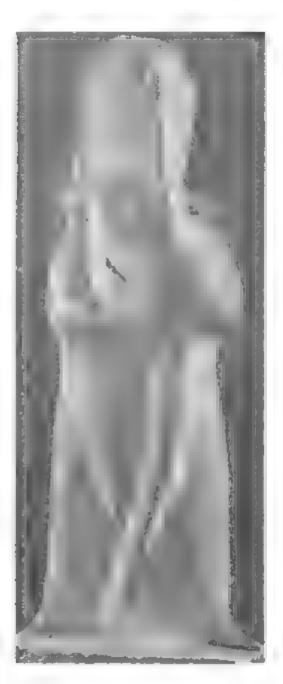
رادا ترمیه دیگا مند فرایی برلیسو ۱۳۱۱ - بید این لمسم ای برمین -۱ - برای فلیمشری همونی ۱ پظیل ملکیة فقی فلیمشات الی دانطاع البایه ویجمد اللالیة فازرادیة من جدید ۲ - ونوع اقتصادی میاسی ۱ پرمی

 ونوغ التحدين سياس د يرفي الي التهوش بأموال المسأل والالامين لتصين اهوالهم الاجمانية والالتسادية عاللية

والبتاد ان ترطیت وترنیبعده اهوانین اثبهٔ یادر عبدا انبهم البادی فلتحرف الاجتمعی الحلی معنول الیاده

ین الرئت اللی تصمی لیه آهسم مراکز الدره الادیساده الراسیاییسیسیگ اکستطه کی امسادهٔ دیدید آن التیورهٔ انجیب الی تدمید تصالحها مع الماملین می طلاحین بیمیال بهام اللواتین اللی تحصیلا طیب بالهاندة

رار ال التراتين ايپيت رجية واحدة ...



عميالله الشيعي نعت بياتر في الخجر البثال الور ديد الرأي

مثلا) إلى لرجاء الخلفات المالة) من طلاحين وصال ؛ نقذ ، وميت القلوة الإفتيادية في الرزاعة للبار الآلاء ، او في الصباعة لر سمانية السنينة؛ لاسبح التحول الإجماعي في قبل كبير

ولهلة البهب الدرائي الي/دوده!!تطاع الدم : في نمس الرقب الذي البهبتانية الى النبوش وحوال العلاجين والعمال

مثالشيات هابة

وأذكر أن منافقيات بديدة ا واستهادات حدد ظيرت في مصر قبل لوانون پولينينو ١٦١ - حول ممنى الاشترائية المرية دكان الحاق في الاشيا حول انصرين الاختصادي للاخترائية

وعلى الرفع من المعجم التصيده التي ليات في هلم دسايتها الله الله حيد مجيمج المحيلية التاريخ الراقات الراقات الإشميدة الأراب معور المارعة التي في المعيمة بدور معول الاستراكية التصادياتونيسي القرارية الاستراكية التصادياتونيسي التردية الرحول دورها في الرحدالماتية ودهية الرحق من المجتهدان التي عدد المدينات

ا ت الاستراكية العربية المدراكية من برع خاس

آن مالا افتراکیات مساود لی
 العالم

۲ ربا دامت منسله الاشتراکیات مقتلماً کان الشاع المانی لا ید ان یکرن له دور کی رکیلی اکثر نواشتاج المام

وانسياد أميمكره هانا الراقياتي حمهج . عديدة) من أهبها :

العبية الأولى " ان اكتراكيما لا بد في الميح من واحمنا » ولدلك لأند الكون عاصة بنا ؛ وكان اصحاب علم المعجة بعيادون من ذلك الأكتفاء بالمسلسون ال الانتراكية مكن أن تكون المطبط لمجل » و ممكن أن تكون مجرد التمنيج بمشرولية لابين المواة

ورحد أصحاب همادا الرأق سابقهم فيما كان سعف في تحك الآيام من مراجعة الاعتراء الراسم لحوب السال المرحانية حين دهب بيمن اعتماد حلا لحويه الى ان الميم في الاعتراكية ليمن التأميم كا

بن دسب عدا الرأى الى الاستناد الى آواد بعلى الإنسترائيين الطبيسياليين ، وبعامله مبأن ميهوي، ولاسلل - وأولهم كان يرى امكان التعاون يين السبيحان، الإميال والعبال ، وغيسرد دورا بالذا الامولة ، ولايهم يعلمه أن الانترائية لا تكون الا من طريق الدولة اللوية

الهمية التانية " ودعب أسحاب طأة الرأي دني القرل بوجوبه فطيق فكنوة المباد التي لترمية خلاجها على المثاقة يبن الخيمات المعاوا بابه لابد أن بنتوم برما من دلعباد بين المفعلات الكما بنيج المباد بين الكتابين المفعلات الكما المريق" أن الافتراكية المرية تشير بالها تتكر لن تكون مرابا همرط الاوهر في الأباه التروة المصرة

وائل فرطة أخر من المجنوبين أيضاء سامرة يأت الطروف الوغيومية للتسبول الاستراكي في مصر لختلف عن طروف أي مد آخر ، كما سلموا بنيدا للسي برامع المحرى وفراسيته ۴ ولكتم فيسبكوا بأن لقرل بأن الانتراكية هي تعقبل الهولا. لحب ع قول ميترن 6 لان القب بول

آسام أسيحت الخلق بقدر مع الدهسال الدولة به فنى أمريكا خالها قطاع علم الدولة الدولة الإستراكيسية الرطاعة بالدولة بالدولة بالدولة الدولة
والمهاري - فاقترل بان تدخل الدولة او

لتقطيط 4 هو الافتراكية قول ميتور

رائص وعلد حلا بسخه اسحاب حلا الرای که الاشتراکیة لا جمعل بدق البحک المتصادی بد ما تم یکن القبلاج الدام ملی الار جلد السخارة والاحبیة که الایسیم یلا اللطاع الغامی د ردی دیدا کلا ید کے الاکام بالگرة التامیم کا والدماع ملیسا

رسيح لطال اللحاج الباع وصهمه كما قرد أسحاب علما الراي ع يأن قلى قرة السراح الخيلى الما من الثار تتارة سبة ع ثم المد طال المارالسية ع والما سيخت مهدا علما ع مثل بمض فواتين طبعة كالماذية وغرما

والشكلة بعد ذلك لم بعد في فيسول را المراع الخبلي 4 أو رفضينها 4 فأنت مليئة واشة 6 والى السوال كيفية حرد مقا المراع 4 مل يكون السم أو يقو السلم 8

ولد النبث على أنانسات علايماس 191 م 1931 بمعلوم علين حسسا النانسة به وظلنا الل بقسائل من فرخ فياد به للند خسمات على الخراتين في

1971 قطنين خلتين ا

إ ــ أنه يبكن الإنبقال مشيراً ع على الرقم بن التسليم بالمراح الطبق
 إ ـ أنه لا يد من التسميليم أن الإستراكية بلا طبيع ٤ وبلا شاع عام ٥ هو معرد اجتهاد في واقي

دور البثاق

وحاد الإداق الوطن لوضيع قطا هامة ق ديد القطاع السام + وأدبيته > وق بيد لحاقله التسسيمبر + ولور نقلة مامة بدياة - دير علي ١٣ نن المنال والطلامين ق المبائل التشهة والتشيات البحية منا بيط بيد التحول الالتصاديرالتحول

وينكن الأول أن البينال فالحا سيابة أد أنه ألجي تخبرا من طعادلات 4 وسكل تخبرا حود الاجتيادات 4 وطرح ملينا من متباكل المسيلال ومتباكل الرافع

ردن الحكس تنسياج اليناق ـ كاريا رسيا :

الله وضع الرياة المسادية الالبتراكية في سير

ول روضع برنامج ميل پيساءً من عام البتال دهن مام ۱۹۷۴ ، ريناس في مام ۱۹۷۰ ، آي پائنياه المطلبة النائية ۽ التي کان مقدرا ليا علما النارمة في ذات الرقت

نلط حارل الرحالُ والفسيل وهسيع اللطاع النام وهيمه ودوره ولسيعه الى مغطت طباطات المجمع الانامية

كما وضع المناق مسدة باديء هائة تتسسل بالعطيق الادبرائي ، وطريقة التحرل الادبرائي ، واعطرها ، في رابي ساله أتنفي طريقة التحول السلمية الي التحول الديسرفراطي العلويل الادد

ولكنءه

ظیرب (لطاعات نظرمه وبطیعیة الحارق غرقله نایک الیناق

والدويب و بيسها فرات مرادواتر الرجية بالدات ؛ بل الى تحسيها من فراتر تمديلة ال مجسوعة على العدية التي الوقت الذي كان قطيق القواس التيوية في المدينة التيوية عن المراتيب لل التيوية عن المراتيب التيوية عن المراتيب التيوية المراتيب الوالمية ، وأما بيحاولة السوائة المراتيب المواتيب المواتب الإسادية المناوية المن

الاجراءات الدارية الانطاب الدريت السيفاد الدرايي ، واولينها الدريت السبح ، ومن اللي تأييانا مانا ، لابها لاتبه الالباء السحيح في تحقيل الدائة ولكن الاجراءات السهاسية ، مرحلة الدراين ، وطريقة النبليط ، وطرشة فريادة الالناج ، وطريقة ولاج مسترى المرمى السهامي بان البعامير ، ودليها العماركة في المشرابية البعامير ، ودليها

تظرية مثالية

وقد راجت بعض الوقت نظرة نثرل أن الدولة الما عن جيلا بقله على المياد يجن الطبقات 4 وال هسسله الميدة الما فيض الدورة لفوة على المركة 4 وقدرة

مثل المساخطة طي الوجية السخورة .
وبلو ب علاه الكربة البيرت بدوابي
وليو سيار فاطنية المصاحة المنظر عه
على مسيطرية للاعام المشرة النيمرت في
ولير ١٩٦١ - طلاة يها الراي بعترمي
بطرية الوطنية الاستراكية ، في النارية،
التي كنيت السادي بالمسلودة الى الكرة
طيجل ، وهي خليط بي بطرية بسحارال

الألبية ، وتكره المدلة الكيري ويهية جلد الكرية البطرة ، الها الإدى الى الإنساد النائم واقتنع فيأن للحرايات الترزيفة لد المدلة الإخرايات الترزيفة مع أن المدولة في السلا الإخرايات الزريفها عدد الإخرايات الإخرايات التحيية والإستان المديولراطية والمساهرية التا مدال معيمة مرضوعية ، لابها تعاول تسوير ، تعولها حين ابها حيسال متالى محيدة المرابع بن ليتراث المديول المديول المديول المديولة والمديولة المديول المديولة المديو

بل ولا يمكن قبوله ، حلى في الجهار التفائي ، الحلق يسدى الخوابين ويشاح الخوامد لوميان المنتلابية

ماندهاه ایتنا بطبیل قرابی می دوغ مین » وقد تاوی هاه افزایی کیبنیه اثراسیالیا » از قصمه الانتراک میا اثنا اخترفت آن اتصابی بهسیم انسه فی حیباد کشل » ورسی تاویده اندکری » وطبیرته القانونیا » وسیرته الاحتیامیا » ادام خال وقیمه الاجتیامی وطانته بادیای

ان آثر الاجهزة بحريفا واستلالا ! وهي القضاء » لما تحفيسين في المهارة

المحليق الوانين سينة ، وهذه التراتير فاتها ، ومنه الراتير فاتها ، وسنة باتها المسالح الدام ، ١٦ أنها ترضح المسلحة صينة ، ولاستقراد الدي اجتماعية صينة ،

ومده الطرحة التي فقول أن الدولة يمكن أن فقف مرابة فالحديدة ع يمسل لمجمعة الشحية عليا لنفل الأنافيات الاجتماعية لمنبها للمكن على الجمساؤة الدولة ذاتها

ويالهــر 183 والمــحا في المكاني المحالمــات الاستبلية على الاجبرة المؤارد في دليباط الالمــادي ، أو المسابلة النياسية

ومن هذا بهد أن الرجبية اذا بسيد قائرن يتحديد أبلاكها الزرابية : انسبا محمى لرالاحتيلاء على باينكن الإسبيلاء عليه من بوائح الاحياء السياسية : بل وعلى الراقسيم الإستيساطية المسيلية

المادا كان الكيفساق يدمى منى فقون المحمودات النداوية ع دان الرحييسة بمارد المحمودات النداوية على هنده المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات المحمودات

والاستلة مديدة) لا تعتاج الى حصر

تظرية اخرى

ونا کاتھ معرکا انتصابل الاقترائی السلین معرکة في علم جييات ۽ قبي لا نعتمر علي القولة واچوڙيا ۽ ولا علي

السطينات السعية والروبها ، بل الدور أيضا في مسال التعامة والفائل والمن ، فاتنا بجد بالرب الحرى مكية لتظرية الدولة التالية لروح بين أوساط النعاد ، العناول لرض بطرية ، انوالسيسية الاشترائية ، ، دون مصيولة والمهمية يعرضة التحور التي بشونسيا الان

وخلاصة علم النفرة د أنها اعتقبت اثنا ما دمنا في سبيل اطيق الإشترائية: فأن أينك للميلا الإجتماعية المالية أنها هو مساملة الرجية

وبرجع خط مداننثرة ، الها متابلاء لابها للنرهي أن الترزة لا تعتساج الى سف : أر بمبيل : مع أن الترزة لايسك أن تسستير : ما لم تكتيم، البيرب : ولمسنى الاحتلساد : ولسمر منها بهم المسامر

وها لايد أن مغرج من أبوضوع كيلاء تُنْجِر أَلِي دود الأدب وألدن في هيسته كُلِّمَةً

ان يردد بجيب معاولة فرماه الرحماء اتبا جير عرجاجة البيهود الى الرحمة التاريخي ٤ اي عمديد الرقف

وأقلب قسص بيها بطوط 6 أنها عن أمادة كتابة لتدريع مصر من جديد ع برقية قلية وتكرية الا تتربع لورة 1919 وتدريغ لابعة ١٩٤٠ وتدريع لابعة ١٩٤٢ع يل والتاريخ بعد الثررة 6 بتعكس تهاما على التسميات والاجواء التي يصبغها مجيد محموط برومة وشفاطية ومعل ، أن لواقعية الانتفادية التي يتسلح بها لتهيد معتوط 4 أنها تهيب عن حاجات القارئية الجديد لهجاد مواقلة من المهاة

وستى النظر من التسرات اللؤافرة و المؤافرة الرفضية كالرسم ادراني الألاني قد الألاني المنابعة عالم الرفسية المنابعة المنابعة والأسرية والرسود في المنبولة الرفسية الرفسية والرسود في المنبولة الرفسية المنابعة المن

ومدى ذلك أن التهابية الادية من لَجِيب عَمَاوَكَ الى عَمَالُوحِين التُرقاوى الى يوسف الريس دلرم » السيا مى نيشة لدود بـ في المثينة بـ حسيول السيسيرات صاددة ومتافل حيديدة يراجيها الراطن في الترة التحول

والقرل بنظرية الإنباد من القيد) وعلم كتيب البادغينات ؛ انباتا بان النيمون الإستراكي قد لم لحلا ؛ البدا هيو الراب في الدلية ؛ على الرغم من اله يرلغ كيمان الوالمية التورية

وما زفت ارى لبائسا بينظر بالدولا النبي راجت بعض الوقت بمست قواين يوليو ، وهذه النظرية الرالجة في الناب الادبى ، الان اليمنا يتصوران ــ خيالا ــ ان التنافضات فد النهت ، او اله يهب الا يتم الناجات السياس شيئا متها ، اما بهيه الا يشم النان او الاليمالها

صورة الواقع

ومهما مكن من أمر هذه التطريات؛ لذن الرافع الذي يراجهه التمول الاسترائي السلمي يُقلب ماقتصبه اليه من تصبيرات غيالية

ان أخطر ما يراجهه الاعول السلس هو ضروره الاحتماد من المجملمي

دائن أى بوج بن الجناهر ؟ ان جنامير التحول الإشترائي لا پيان أن تأون مثل جنامير الرحقة الوطية ه

يل هي جباعير التر تنظيما والتر وبيه الان التمسول الإنسرائي لا يتمر طي الشبلا موقب من الاستعبار ، فقط ، والن التحسيل يمثلها وبيا في مراكز الانتجاد الانتجاد الانتجاد الانتجاد الانتجاد الانتجاد الانتجاد والتحول يتدخل في مبليسات الانتجاد والتحول يتدخل في مبليسات الانتجاد والتحال والتربع ، ومسلما التحول وحدد يحمل فسية المحاجسة الى دليماني الوادية ، فصية عبيات الدائمة المحاجسة اليادية المحاجد الدائمة عبيات الدائمة المحاجد المحاجد الدائمة الحاجد المحاجد ال

ان ای خلال فی دوده البیان پاوتر علی خطالة النفسیة

وأي خلل في ادارة الأطاع استعمام يؤار هني بيمة المتعول الادعوائي وأي خلل في الأمعاد الادعوائي يوفي على طامية العدي الدياني

وسنى ذكه أن الإحتياج أسبح أحسط والمسلم وأكثر إلى أحادة النظر في السمل التحول الاسترائي ، ومثلاً في التحول السبيلية في السبيلية في المسلمات المنافية في التحادة منى وضع مله السلمات ومكانسها التحول السلمي المسلمات ومن المسلمات ميوب التخليف ومسلما المياني المنافية ومسلما ميوب التخليف ومسلما المياني المنافية الالسبيا

وبعثي آخر ۽ اينا لدخل مرحلا هاما مجتاج خيها الرنٽائل هر ومتسم وشامل لاڪانات التمول السلمي وهي حافظ ۽ ومضات هاڏ التمول ۽ وهي خطسيرا ايضا

د. راشد السيراوي.

المضهمون الاجتماعي لثورة ١٩٥٥

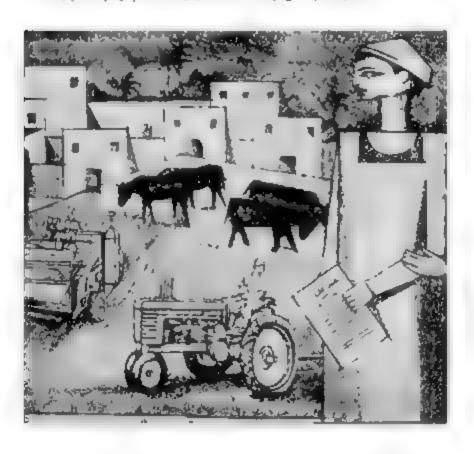


ما من شعبسك إن الشهورة التي شبت الي ٢٣ يوليده من عام ١٩٥٧ ، يعيرا بها كان المجتمع المعرى برزح تعسبه من منوف الفسيعة والاستخلال والتعاوت الطبقي المبارخ والتغلف الاقتصادي ، وما كان يعتبل في مسيعوا من مشاعر الالم والسخط ، ويجيش في ماسه من أمال عريضة في العربة والمبالة والكرامة ، هي من خصب من خطا الاعتام الاي الربغ علما المباها المباها ، ثم التعان المربة من المساها الى المساها الى المساها ، ثم التعان المربة من المساها الى المساها ، ثم التعان علم المساها الى المساها ، ثم التعان على المساها الى المساها ، ثم التعان على المساها ، المناه وما ترمز اليسه ، عامل له شاته الكبير الواضح على المساهد المدورة برجه عام

) وسكم ما السعنة به النورة من متيم المناباة وهي معلياة من حيث التوتيث لقط يويما أيضا بحكم السبيه البائر أو الأسيالية البسسائرة 2 وهي في هذا لا تختلف عن النورات النارسية الكري كالتي لمهلاية بريطانيا و المرن السالح مثر و وارسا و الناس مدر و ووسا أن النورة المدترين مما تذكره على مبيل المنسال لا المعمر ، وار استفت عبد الاستفاضات الاستيامية من حيث المصراة الأمنى والمفسون الابتصامي والاعداد

الوقاء صهد بالأول الد بديبه هناه
الاسارات بع دود لطيرا النظمية
من الأوالين في الداخل والمسيارج ع
الدراب الشنامرية في يدب في اول
الام من قبيل احراج الملك السايق وطرد
لدر من قبيل احراج الملك السايق وطرد

اتحظ اللي وقع فيه مؤلاد أنهم لم معاولو الرابعموا الى ما فون مسطح الاشياد 6 ولم يكن علما الإمراجة على 4 فاتعامد التي كان شمسكو ميه المسب



عصموب الاجتماعي استسورة ۲۵۵۶

وسع علا المستخطى الاورة يرقية البائد على الدو الموامل التي الرائبات على الم الأحبال الراملات بها الى صبرح الأعداث ا على تورة دات معتوى اجتماعي

وطا المعترى الاجتهامي جدهائيسه التي تاريخ هسيدا التسميد بالتورة لم تشب تكلمة المسالح الكبرة فلسلطة ع من أحبية ومحلهه لا وابنا بليب للقضاء على علم السالح لا وبالتسسالي لقلق أولياح جديدا لسالح البعادي الدريشة الرساخة و بلتم النين ا

راذ درك المستخلاص المشجون من والم الأسسروف الإجتماعية التي كان بيتي فيها مجنيما الجيسمالا فرينة 4 ورحما الى متسورات المفياط الاحواد التي كانب فسلسدر في المفضاء وضح المضمون الاحتمامي فلتبورة ولم بعبارات ملت ، وما كا ليتونع التفاسيل الدفيقة في فك غرملة المحضورة

الاثن مسيلاه المشورات لاحفات عو ميخرة الانطاع ، واستعلال وأس المال 4 وسيطره المدالج الاقتصادية الاحليق 4 والسند بطام الاحكم بقرومه المنطق في الملك والإدراب 4 والمقام السفالة الاجتماعية 4 وكاورس الاستعمال في فيتي سوره

وبديارة أخرى كان الذين بمستخود للتبوره على وحي كامل بأن التقليبام الاجتمامي القالم يتسارض مع المسابح التبدية الاملية : ومنظمون تماما أن مينتهم به المانها بد عن أن بحبيفوا يقالك النظام لهمل محله طاب أرقى إل ميلم العقور الاحتمادي ومادام ذلك التبالم تمان براكار على همادين دارسينين مما الاخطرية والراسيالية السنعتة ، وتقاليها على المحكم و ثم تأي 10 اتمكاما لنظام اجتماعي ب التحسسادي وماقالي سياسي و دانيد لا يعمل لبساني الاغلية الساحلة و واذن لبا كان يستهدله علم للمن في الواقع كان اسيسفات عنهم جدري في عاما النظام ليحلمحله نظام آخر حائل المراة والكماية والمعالة والكرائية انتقام إنتشارة

ومن ما كان لابد سما أن عبل التورة طي عدم النظام التدريم من أسببه واندة ظام حدث ، بالتدريج ويكثرات علموة مطاحلة ، فالهدم والبناد يين يرم وليقة ما يتمسيسارش مع طيمة الانطاشات الإجتماعية

ومع هنا ابتنا اختلات اردا الردا الردا الردا الردا الردا الردا الردا من رقم ۱۹۱۹ التي مع المعلودة الهدف في حام 1919 التي مرمان ما البحراث حتى من ذلك الهدف المعلود و واختلمت لك الإنتلادات التردية مموا في أمريكا اللايمية مموا با شبع محطفة وندي بابي لسي علي لسي المستسالية المعلودة والدين بدي السيسالية المعلودة والاجتماعية المسيطرة

رما دام العمل معرض تعييره و صار من الطبيعي أن مترض التطبيعي الاجتباعي المعادد طاقها على لم صابح الاجتباعية المحددة ولي المحددة والتحددات المحددة والتحددات والمحددة والتحددات والمحددة من المحددة من

the just, Heads 2 May 1881 to the piece of t

به فافامة طام اجتماعی چدید کلید دفعة واحدة وقبل دبوید الارض وارسام الاسس الراسطة » ول مسود التجارب وما تسفر هله » امر ینطوی طی الاتے من افاعة بل والفطر في طل طروف الاتی الان الجمع ناصری پدیش في اللها

وه وكان الاستحيار الاچين لا وال رابعها فوق ترفي عقل البلد و مستعدا لاستانال اية غرق ينفذ مهسسا العرب اللورة الا يعلم منذ فحلتهسا الاولي او اخراجه بهائيا في مقدة المدافيا الرئيسية الرجيسة والويفي الاسبى التي تركز الهبلية تجنيب الجمع اجزات أن لسل الهبلية تجنيب الجمع اجزات أن لسل الى درجة العرب الإطلية كما حدث في بالاد اخرى وكما طبنا التاريخ و والعرب الإعلية الند خطرا في قل طروف العرب

الباردة الثى كرماد طلا ۽ طن هن کنيے

المبتال الوطيق الصادر في عام 1974 عدد خاتمة من الاصبارات كانت بريد البلوب التسميري وطريق النقل المتزدة برام اتها حديدا كانت حلى السر مبريد مدار التراجيدا كانت حلى السر مبريد

برائر أتها حيما كانت حلى لبير مبرده عدف اشر وابيد الخورية الاحداث فيما بيد ديديا أمينت الترية صالعة والبية بليدة

رق حلال حدياه العبلة التسلة كان رميد التورة الرئيس حديدهال ميد الناس بتسنت يسراحته ودفته عن معالم الجنيع الجديد الذي لا مجال ليه السفطال الطامي وباسمالي 4 ولا شال قيه النفارت السارح بين الطبقات 4 بل اته في فيلام مبكرة جدا من حيد التسرية اشار في خطاب له في عام ١١٥٢ الى لن عدل، لتورة من الماة الانتراكة

الى جنسا اختياق في تدوي الأسيو الإجتماعي للقورة على الإستنباط والدليل الناطى والمسيى الجنسياتا ؛ ان صح التمير ، ولكن اللي يكتباء التطاد لياما عني دلاً المنسون عبر السياسة المبلية التي التوجيعا التورة يما يشق مع جرهم احدالها ؛ وذلك خلال سترات بعد يولية من مام ١٩٨٢

اما المُسَكّلات الكبرى التي كانت تراجع مجتبعًا قبل التورد !

استخرج ان بيمليا في الآلي :

ی سیطرهٔ الافلسسستاج وراس الآل الاجنبی والطی

ی اتحاد والحالت الاقتصادی پوچه خاص بسیار فروف الدولة بد از هجرها بد من الدیام بدور ایجایی آل السمیة الاقتصادیة

المصندوب الاجتماعي استسورة ع ۵ ۹ ۷

صفيف الغلات طابع بدل في يعطى حالات في الديد الياك ، وبالملد الانطاع إدريع الارامي المبترلي طويا » بطأ السير في طريق لمحترق المدل الاجتماعي والتقريب بين الطبقات في الرياد

واني جانب قائرن الاصلاح الرزامي
محدث ايفسسة أن عام ۱۹۹۴ تشريعات
تهدف على حباية الطبقة الساملة من خطر
تان يعيدها دائما > مو الغمل التسمي
تان الذي تمن يهيلها فحت وسعة بأس المال
تات الشرائب فلسول بها في البسسالا
برشها بالفسية الى المدسول المومية
والمامة الرئفة > يها يقال من القرارق
يين سفع البرع الإجتماعي ولمته وبالمالي
يين سفع البرع الإجتماعي ولمته وبالمالي
يعير حلوة في المسسريق الى المربية
اطبعات وهو المسلمة الذي بالمسلمة المرابط
موجيمنا والده المنظ المن المسلمة به
موجيمنا والده المنظ الرشي

وتستنيل اتابة الديوفرافية يطني النسليم كان الإند في أمرين أساسيون : أولهما الرائة الرشيخ الأستيم القاسف والتحكيث التي سائمية الإنها المستلاحية والداخلية التي سائمية الإنها استقيد علم الراجية التي تلمتين في المليزم الودية

ودمثل الادر الاول بالماء الأكهة اللي

تراوت الرادما المحكم وبا يمينيه مع

مقالم ومواوا فون أن يكون اللسبب ولاي

أو مسودة ا بالاضافة إلى لارن الله الملكية

مدنا كالت وتينة طي الهلاد من جهة

وتري أن يتباندا ردين يدوام الاستبار
الاجتبى من جهة المري

وكافت القطرة التلية المخراب

الاستعمار الاجتبى بتعواله وشروره
 ومناسمه

 المستمام الديدوفراطية ببشاط السليم ال الديدوفراطية الميرة فعسلا عن الجدادي الدريانية من العسبيسال والكلامين

التعاون المستسارخ في المعاود والفرص بن الللة الهمستوية التيالة والقرومة والالاجة

وكان أول أجراء المعرائي ماياصدرك النسردة في أيامها الأولى عو القسالون لرقم 1944 في المحيد من مام 1944 في المحيد ا

لابها الدما اللات الله الرامع الاستهم المستويد المدين المدينات المدينات المدينات المدينات المدينات المدينات المدينات الله المدينات الله المدينات الله المدينات الله المدينات الله المدينات الله المدينات

ام خانب المحطنيوة ولدلية المحانية المقضاء على الأستخداش البريطاني اللق طل يجتم على صفير البنستالة ويفحكم في المؤورها وملدراتها حال عل عام 1888 بالتر طراح الاسرة الساكنة وانديا أو أسياعها من كبار الملاكة الرراميون المدد

44

مليا الراس كيرمات المستسبكلات التي كانت بواحه مجيينا قبل التصوره ، اللحلف يعفضاه القسميسانل والتخلف الالتصادي يرجسه حامل داد برق الر التنبة للنسالع الراسسالية التاسة نن أجبية لابسيها في السمية ومعلية طامها الإلالية ۽ ولان المرقة في بجاري ان نصل شيئا ابجاباً ۽ وکان طبيعيا لن بغيد الكورة الى أساوية خاسم في سپيل أخراج المجتمع من دائرة فقلله ، وذلك ان طبريق اللطيليط الاقتمى سبيادي ة والأحيم من ي في منتسوة موارد المعتمع واسكانياته والمالية والمامية والبشربة و وها يقول ال التحليق منصر الباني من مناصر التثطيم الاشتراكي كارما من مولة طبقت عذا التعظيم الايراخلت والبقوب التعليق

لمن عام ١٩٥١ صدر التساون رفر ١٩٣ متفئا المجلس الفائم لتنبية ١٩٣١ع القدرسومي ١٠ ليميم يربانها ١٨٤ كلاث

منوات اللبية الاتمالا الأومى پيرشي فيه المترودات الاوفر اساما و بر سنيما وافل اللمة ، مع مرادات السينيا الالتصالا القرص

كالت عاد في درجته التعليق الهولي وحمت سائع طبه واستنب بن دروس والبارية و وهنا سار من الشروري الاسلا ينظام التحليف الشائل وسمر مهسسلة داسلة دراد ويهي البدورية دانسانون دم 117 لسالة (15)

وبلاحظ بهذا السند وهو با يكينان أيضا في المسبون الاجتباعي السروة ٢٣ يولية د ما جاد في البيساند الرابية بي الدستور داؤدت بن لا يلاف الاطاعاء المؤمي و40 فاهدا عربيومة الرامي فيه مشيء الاسالة الإجباعية ولهندف الى لتية الانتاج ورضح مستولي فعيشة إ إرادة لمن نظاد أيضا في دستور عا

وسایت التروه ق طریق آخر القصا علی استفال واس الل ه وکان طبیع آن یاون السمی الرئیسی منبیا تسسد تحریر الانتماد من البیبة المحسسال الاچنیة ه ولستل حیاط علی مراحی؟ منابه

و القرار اليالغ الإمنية الدي البلط الرئيس جمال من القامر أن منيف ط الرئيس جمال من القراد المبلكية السنساء السويس 4 وكانت أن طبيقة الأمر الشكا أبل التورة 8 مولة 1400 مولة 4 مراء الكان أن طرية 8 مولة 1400 مولة 4 مراء الكان أن طرية 8 مراء الكان أن طرية 8 مراء الكان أن طرية 4 مراء الكان أن طرية 8 مراء الكان أن طرية 8 مراء الكان أن طرية 8 مراء الكان أن طرية 8 مراء الكان أن طرية 8 مراء الكان أن طرية 8 مراء الكان أن طرية 8 مراء الكان أن طرية 8 مراء 8 م

عام ۱۹۵۱ كاري ليمني البتواد وشركة التمين ووكلات التصدير

علامع كالبية ۽ وبن نامينية اغري

صارت التورة بحو حلق قطاع عام اوري وقادر > نقابب الدولة بنقيك دود بيخم من الشروعات الاناجية وساحية وسلامة ، م انسات الوسسةالانسادية للنولي امر الانجية التي تو تهميرها معا السلاما الذية الانساد القرص من جهسة ، وللطيمي الانسان الله الله اللهامي المستقل من المساط وأني المل اللهامي المستقل من جهد اخرى

ا بعرجب المحصدة الرامة بن المحدد المحصد المحصد المحمد المح

٣ ــ وتعترف المادة ٢١ من الدسور تفسه بأى المراطنين الدى أن المودة أن حالة القسسياركة وأن حالة للرقي الر السجو من المبل ٤ كسسا نكش الدود خدمات التأمين الاجتماعاتي والسومة الاحتمامية والسحة المسامة وبرسيمها تدريبها

1 مد وصفر في مام ۱۹۵۹ الأوق بديد للتعاون يحمي المراثة المعارثية ويرفر فها كثيرا من الزابا حتى كون ملط له شأت في خلق المجتمع التعارثي ، والهدف من التعاون كسيما ارتائه الاورة مصين

تعراق الطبقسيات الدنية والعياولة هين سيطرة رأس المثل والاستكار ، ومن هنا كانب لبلاد الرئيقة بن النسسساوي والانبرائية

44

مبد حلبا المسينيك للمد ومعة البيرة لبجمل ما فختت التريء حتى هام ١٩٢٠ 🕽 التصاد طي الالطاع ربسليق مسندالة التوريع في مجتمع الريف ة اللساء على الاستمناد البريفان عارانة ويطلبام السبيانى الكسندم ببلكيته واجرابه ودستزوه الطبقي وبكريبانه المستسادية السالو الصبيبية والسراق لزبق التنبية الاقتصادية والاحتصبابية بعطي برسه وطيف فككف برلللومة عيليك المداقية وكجانية ووسسسناتها لدعوير الاقتصاد الخربي ما كان طاقيا عليه مع طبة المسالح الراسسانية الاجتبية وافتي كالت كلى العرن من المسالح الراسيالية النملية به مراصلة أتفساد للكاع عام كوى وقبياتي بمنظلع بينبرليه النبيه طي الجال الاقتصادي ٤ رميم معالم للنيسلة جديدة لا طوم طي الاستستدلال الطبقي وأرسأه الإسس التي لقوم طييسنة عولة الرفاعية المديثة

راحرا ی درایة دن دام ۱۹۲۱ یدم کل علا اللای فیمناه البلیدة پسسسفیر داشوایی اللی رضیحه حدا دیایسسا فلاستناگ مکافة صوره ومهدت السیپی فتذرب اشماق بالقرارق بی الطبقات ع دیالتانی آقامید البیال ۱۹شمراکی ع وق دار ۱۹۲۲ صدر البنیال ۱۹شمراکی ع وق انتظام البدید ومنایعه رفراهده و ودالک النظام ایدی المسور الاحتمام



مَعِيْثَا قُصْبِا ثُثَ تواجهها الشورة!

وتعن تجنال بالعبد الرابع عشر الورة ۲۲ يوليو المستمره ، قد يكون من المليد أن ظفى بنظرما الى السنقيل، بمتناقضاته وتصمياته ، اكثر من أن ترجع مظرما إلى متجزات المسافى

الشورة . أبة تورة ـ لا فرسح كثراً في معربي الباس ة ولا تنامع يعمق ولا تقرب مستورها في الباسية المنوسة البومية > ولا تجدد التطبيق النوري ة معمود بقدها القاربات من ما السيست عليه الأمور في الماضي والما الثورة لرسسينغ وتشكم وتسرب بخدورها وتبعدد بطبيقها اذا ما حلسرت نقدا عنها موضوعها اذ واستحرجت بنها الفروس الحسسيناوة > وحسليت نبها المنوسي المستخدة > وحسليت نبها المناهسات المجدد ه وقاسته بمعديات المناهسات المجدد ه وقاسته بمعديات المستخل ومستيارها

ولست الساه يهلا الأول ان معاربة الماتر بالأمي يست مفيدة علىالأخلال

وق كن وقت 6 أو الهنسبة لا فبهم ق. النباب الومل بالمستميل

لتن الذي المسدد هو اله متيسه الدرات سنوات اسمر اللوري ؛ ويتمد المصامر به يمكن مقا النزايد ه من مهد ما ميلي المتورة الكير فالاتر ، ويسلسا مثار مقا الميساني لا بكاد اللوري لا بكاد النسياني لاجرد من دائر باله المستدينة كما عو السال يبيل مد ليل النسود أو يكاد يمرله عدا الماضي الا وي شكل الرياس مجرد مترود أو يكون أي ويستده من الإياد والسجال ولا يكون أي جود من وجدانه المثاني ، عان هسلا المسيل ، مسلم ما يكسب ويستال ولا يكون من وهيه المسيل من من وهيه المسيل من من وهيه المسيل من من وهيه المساهد والسيالي من وهيه المساهد والسيالي من وهيه والسيالي من وهيه والسيالي من وهيه والسيالي من وهيه والسيالي من وهيه والسيالي من وهيه والسيالي من وهيه والساهد والسيالية والسيالية من وهيه والساهد والسيالية والسيا

البيل . . كرسام بيل الصيمي



بالالتن والهاريع لا ويطرح من الاستثلة ما چينل بيا سيكرن آكثر منا يشكل پنه

اهم سؤال

واطل أهو مؤال يتماق بمستشيل التورة في الوقته المستاني هو ذلك البيوال اللها يترمد أن للمان ببطييم البكس كا ويتردد يصيغ انقتلف أل ملى مراجعها أو خَلَالِهَا وَ وَأَنْ أَمْ مُعْتَلِقًا فِي البدك البومري الذي ترمى اليه

والهبيلة الجوهرية والمريحة لهبتا السؤال عي "

من تتجزات الابية زليليمة أ

- ويستى افر : اية قوة اجتبانية في الوهن هي التي ينيش أن الون التورة لمناحنها ۽ أولا وقبل کل شید د وان هین هی اول من پچتی لیار افعیل الثوری ا ويهلى لالث :

عل من قولا تجتمسانيلا واجدة من التولم كالميمة و أو المِستميدة و أو الرطن أن استبادم الثورة المسبسابها ع وتلم وحدها يسجواتهما ولبارها عااي ان عليل ذلك فلة الديمة أو جديداً و ان النات اليجمع 1

ولا فيك ن مناف استياب فاسة في هذا من الله مستقيد 4 بالمرجة الإولى - السؤال وأردة أن ألبنال وأن أنشأة وأن جنيع وثائل الارزة ول بلديتها عطيه

الرئيس جمال عبد التامر ربيانه .
ومنسرن عدد الابنانات السابة من أن
مباهب المسلمة الاران أن الشورة مو
بمالت قوى الشعب السلسل ، ميالاني
ومهال ، ومكاني ، وجنود ، وراسيالية
وهنية لي مستشلة ، وانه لا يعني الترة
واهدة من هناه اللاوى أو كجيوه منها
واهدة من مناه اللاوى أو كجيوه منها
الاروة ، تحمل كل أو مطلم لمباله ،
ألاورة ، تحمل كل أو مطلم لمباله ،

لان ألتشيق المري خلال المسوات الآربع مسرة بدية عامة ، وملال بدوات ما يبية الإيثال الوطني ، أي منذ ١٩٦٤ مسلمة عامية ، أن منذ الأربع لا مسلما المسمون المام الاجابة من سؤال المستقبل لا يكفى في حد ذاته ، تشديم الإجابة المطروبة الوالدية المطروبة

خاك لان الصلييل الثرري ثد كفيل من مضافضات د بعضها کان قدمه واکنه قو يكان أي المحسبان المثيق ، وينشية جديد ظبر خلال التطبيق التورى نقسه ويدا خلال الطبيق العربى أث منظ متنالضات كالبة يت تعالف فريفاتينيه المستبقل كال ا والقرى التي لات اللورة قد أستقلتها وحبيت أنها كبد أسقطتها بهسساليا ء ام ظهر ق الطبيق الها لم استقط بهائها » وانها لا اوال \$ات بقول 6 و17 ازال لافرة على استعلال الإجرامات الثورية لمسابها و والهسية 1 الزال المصل من لمار التجوات الترزية طئ لصيب ليس مع حقها 4 واتها البت ل تجليق ذاك أسارب الهانية والشدام والناميد للإنشضائن

التنافض مع كبار مستبالك الارض

واغيل على الذين هي ب علا شات ب قوي آباد هلاد الرض ۽ اللين لبت أن اجراد لحديد طاباتهم شائدسالة فعان الاسرة عام ۱۹۸۲ ء تم يماله فعان للاسرة بموجب ميثال حسام ۱۹۲۲ ء لم ياف تصدية طوقهم الالتجادي الاجماعي إن الرياد ، بل ولم يكن الابا لتمسحية طافيتهم السياسية شاد الاورة

ولت من شكل التطبق الثوري أن مساه الربر حد الحمي لابيار الارض ، وحساه أمن لاحور الممال الررامي ، بالقرائين السبية إذاك من المطبق ، وهن السبية إذاك من المطبق ، وهن الاحسبيانية ، ومنم ثانات المرب داخيل الاحمورة السياسية ، ومنيات السرب داخيل الاجورة السياسية ، ومنيات السرب داخيل الاجورة السياسية ، ومنيات السرب داخيل الاجورة الدارية ، بحساب السيار مائك الارض والرارون الاعتباد في الريف

وابت من خلال التطبيق التهيى اله الذا الت التسورة الد نبرت ابار ماثل الاجماعية المساعية المساعة المرب المالاتات الاجماعية المساعة المالات من المنحران ونشائه ميشمة المالات حالة من المنحران لقرة وسيطرة السام المالات على الريف جديدة من المراجع الانسياد وتباراالالا مالات وجهيت الميانا في محارلة لمطران وجهيت الميانا في محارلة لمطران الامراد المالات الما

معهم شناد اللسالاجين الاستناد والنتراد والمستان

وابنته من خلال التطبيق التهيال أن كيال طاقه الارض والوارمين الإغنياء ف استطاعراً _ بما لهم من نفرة اقسيادي اجتمسياس ، بل ويما لهم من العلية سياسية في أحايين كترة _ ن يستخدموا لحسابهم ولمسلمتهم مساسر مديدة من مرفقي الاجبرة المسسكونية ، رساسة ما كان منها على سنة مباشرة بالرياب

ولبت من خلال التطبيسي التهري ، وبالبسمةية من الأملة والكرائن 4 أن يبيض الوطلون شوى المسلطان ۽ الكبر او المبلوطل حلا صوادة ق الربلجل المامكات يل المبكرمة ألزكرية اسيلزن بالمكم الافرادات الاقتصادية الاجتباعية الكن يقلبها لهم كيستبار ملأك الارس والوارمون الافتهادة أو لسته تأثيرالكوك من للبيئيم المسيلسنية ـ دي خبية معالج هذه بالشائية ولسنكى الأجرابات الفرزية لمسابيم ، وتي صل القرانين والتراكع تصلحتهم الأكل منا يعيدون الى خدبة التلاجبين المسحبين والعمراء والسييسلغ الأبن لا يطاون نضي الادرادات الانتصادية الاجتصاحية البل ولا يماكون في حالات كثرة في لمدر من وللتطلأ أو السنطان بالصل

تم ليت من خلال الشطيق الثوري أن بعض أسحاب المستسلمة المترمية أن التورة و وهو القلاموان المتعون المراد والسحاد عاقلا مجموع كيان خلالالادش وللمراوين الاعتياد يأن يستسلطهموهم

الدوات في المتلاجب باجرادات التوراع وقد التيم المؤدم الانسادي الاجتماعية ولى المحافظة على فاستهم السياسية عول منهات المفادمة والتاسيب الانقساني أم التورة و وذاك تميد السفد والارام الملاحين بنجستهم تشورية وتوضيهم الإنجماعي عوملكي قرايم السياسية عالى تتيمة والهمان عوالينيان الالمان

يل ولين ه من خلال التأبيق التولى اند على الرغم من حرص المسالله قوى الشبب الاستبساس على أن الله التولة بالرسائل السلمية ه وعلى أن الله التولة الورامية على اساس المشية طام البياء التولية وليس على اساس المسلمة طام المناوات والله الاستبساء والله الاستبساء والله المناوات المسلمة المناوات المسلمة المناوات المسلمة المناوات المسلمة المناوات المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التورة المسلمة التوروب التو

ويضعنا هذا التناقص بجنيع علاه ادام البلد هذم من المغيات السنابل ، يرمنع أدامنا احتيالات مدينة (أب ملة يرتبة بالسؤال الطروح » يعد المساطة بجنته الاكر فقصيصا لكن يصبح

من الذي يستفيد بالدرجة الأولي ان التورة وستوراها في الرياد - الشائدين المدمون والنتراد والمتاد وطلطؤهم أم كيار ماك الرضي والزاردون الالدواد لا كيار علما عرضا الدوائش > وجها

أوجه > أمام أشية فقت تؤحمائة حتى الإداع وهي شمية استكمال التسمود» الإدامية في الريف > الله السمسية المطروحة المتافقاتات بعو الأك محوات والتي يسلم معظم التسمورين الوطايين والاعترائيين يقرينة خصمها

والا كان من الراضح ك حبيه عام التصية حبيا بياليا غير ممكن والوقت المباشر 4 يسبيه فرورة الالترازيائيتال، فلا قبله في الله ينبض أن فال موضيح المائشة والموار وتبادل الراى فعيدا كارمها يجيع المادها ويستطعه حاولها فد عام ١٩٧٠ فندما فيرى ابادة الغر في المحال

وتان مل لمسكني حتى ذلك الرئب پاياتية ؟

ياللع لا

يل كن مادا لا يسنت عبلا

واليا علينا أن تُوامِعَلُ الْمِمَلُ الْوَوَى في الرحِف يَعَاجَيَةُ الْبُرِ } وفي حسيدود اليفاق

وصلى هندًا آله يشقى طيسيا أن تطهل الرائين الاسالاح الزرامي وارائسه المرائين الاسالاح الزرامي وارائسه الزراميين في تطبيق مزاما ، ولي سند
المنترج وبالإجراءات المسروبة بد الى تمرة عثور خلال العطبيق ، وأن طرمكيار المرائية الزرامية السلمين والمتراث ، يعتدار ما يريدون منا أن بحرم معهم ساهم ـ ق المتكبة الزرامية

وسنی هذا اته پدیکی ملینا ان تخیق طبیقا فرزیا جدود اللکیة افرزانیسیة

التردية كما وردت أن البياق - وما ورق في البثاق من الكلية القردية الإرابيسة التي يطرمها ويجعلها أساس التأمين في الريف > يؤلم أن هذه الكابة ليسسست حيلا مطلقا لم هرا > والمبسا هي مكية بيجودة ومشروطة

ان اللكية الغردية الورامية مجدودة المساحم بمائة فدل غلامرم الواحدد ة الآب والووجة والآولاد المعمر به لا الوي طبيعا سمينا ، وانا كان التحليل المورى ليلا المتعديد لله التسبيلية من أن من الماليجية التلامية في هذا التحليلية سيحادراله عن البحد المقرد للاعراد عائمة يبيعي أن منتل خلام التعرف في المعرف على المعرف على المعرف التعرف التعرف على المعرف التكية الدردية الردانيسسية مغروطة
يعمر الميثاق ، فين لا ضبى ان بسكون
مثلية الفاضية ثر لفتح البساب السيردة
الانطاع ، ولا يدسر ان تكون ملكيسة
مستقلة اد لفتح الباب الاسسسطلال ،
وينفي أن نكر ، ملكية مدرجة في نظام
من رابسرت عاليت اللهفية الزراميسة
والتبحيل ، وان المون ملكية ضامساد
والتبحيل ، وان المون ملكية ضامساد
الشبخ بقدر ما المود يقدمات خامساة

ومع الني أرى ألما لم تستد ـ يطريقة طبية كاملة ـ معنى الانطـــاع وسني الاستحلال ومدي وبرميسة وجودهبما في يلادما 6 غان سيسرد الاشاط سياـــــة

الموم تبداه اللكية الفردية الردايسة بعوجب المساق 6 والتدقيق الاسديد في تنقيد فرابن وتراكم الاسلاح الررامي 6 وقرائين وقرائع التساين 6 وقرائين ولرائع المسال الرراميان 6 كليل ب من للمية ب بالمد من التفوذ الاقتصادي الاستيان لكبار الملاك 6 والتيل ب من نامية اخرى ما بالكشف عن معنى الاقطاع والاستغلال المبليقي من معنى الاقطاع والاستغلال في ما البدليةي من خلال التشيق الاورى في ما المدليةي من خلال التشيق الاورى في

ومنا يبرق أماسنا أسلوبات المسال في الريك) أحدثها هو الاسارب الإدارية والأخراه ألإسارات ألسياس الجناهري رلا خاته أن التا سِتطِيسَل لِينَان الرقار سيتاجئ الى استبلغام الاساوب الأداري أن حل الكاومين الشاكل والقضاية لمطية رتان لابد النا أن خارد بأسرح ما ينان أسطرت البيل السيساني والجناهري ا رخاصة ل الربب ، وهنا تكون مستولية الاصاد الاصعرالي المرجي اللي طيه ب والمركة الإسامية أسميجه في الربف مرة القرى ... أن يغوض حاده المركة بكل ترقه 4 ويشرن أن يتناز السكسال كجورات التنظيمية ء فهأم ألمركة كتبنة بمباعة الإجهزة التنظينية الملالبة مع بتعضيفها وبن الراشح أن التورة مالية إرحلا البييل 4 يتيام لينة السابة الافطناع يبجك المسلالات الإجماعية في اللربة بغية ايداد اي مناسر مبنوطرة أو مستفقة من الأرية أيمانا لا فحرد إمانه الراافرية ہای حال سے الأحرال دونے لانیڈائٹری غان فاطية الانساد الاستراكي البريريك كبيت ازا جنيدابترنن عبركة الكشف مع خلاف کتبیش

التنسسالين مع النجار والقاولن

والاا "كان العليق الدوري لم كشف مرة أخرى هن الثالثين لديم لم يحسبني تهائيا بعد ، وهو التنالض مع كبار ملائر الأرضى المائه تحد كمنك أنفيا بولياتش حديد مع فقات من الراسيدالية الرطيب بَلِلهُ لِمِن الْمُسْسِالُ الرَّحْنِي عَلَى أَنْ B الراسمالية الوطنية في المستقلات عن احدى اوى تعالف اللعبية أقسابل ج والغرض الليفاق أي جميع لاسبات بعده بالقرة الاقتصادية الاجتماعية سيبتكون ملسارية أن الواجبات والطرق لِكِيسة قري البيالك القاري 6 وانها ستعيري تتقبيها من لعار الترزة والتنبية بالباس ما فمسل _ لسبيا _ بكية فريرالمعالق وأليا ستبيل كتص فليثال ويرجه نالى أن خارن والبسائية في مسينيلة 4 وال فسعر أسباما التسناجيا لي التنبية مع خروق لرادة استثناراتهـــــا البديدة ل السنابة ة والها ستغراد أيساد فورها التقريقي في المسالدة فلا للبناها ولا التحوق بهلته الإينادالي محاولة الببيطرة ملى يكيلا غرى الايمالات

الان الذي حدث لم يعلق مواللروفي أن البناق

قان اثنات من الرسمائية الوطنية الد نعت بادرجة لم نان متولية:دوسمات على غد من نعاد التمنية لم يكن مترزة لهاء وليات مناصر مليفة منها الى السائيم، جميمة الإسمائل - جل واخيار من منها كه أن ثنات من الراسمائية الرشية الكر وقدمها المبتاق فسمع حمالات فوى التبعيد المناصل في التبعيد المناصبة الانتاجية ، راسيح مطاع كبر منها يمينس طلبان على التبعية ، سيتملا المباردة ، ولا ومعرفة أميالا كنظررها .

وهذا كان لايد بن البادة الطبيس قي للمدند معنى الراسمائية الوطنية بعديدا
الار تخصيصا يما يماق مع قص الميتق
ودوجه ب أن كبير الرئيمائية الرطبية
التري المستطأة في يمد كافيا لاداء الترش
الترودى فهم الراسمائية الوطنية في
المسرودى فهم الراسمائية الوطنية في
المستطأة على أساس أبها يستراسبائية
المستطأة على أساس أبها يستراسبائية
وفرم المنساز أو اليروازائل بها
والها فأسمائية متعبة الاوع فسالا مد
الخرافيا ما بالاسهام في الانتهاء عيرادة
الإستئمارات المجدود للرسماع واربع
الاستئمارات المجدود للترسماع واربع
سياوى الالها والفايدة

دابرز التغییق التوری زمانه النامید دجود تنافی محدد مع فتری من فتات افراسمالیه الوطیة ، وهی فتد بیسار افراسه ، وفته للاارفین

وقد قطن الرئيس جدل مبد النامر في خطابه بمحافظة البحرا في 10 يوليو الأخلى مرم التورة على تحويل فيسارة البعلة المدخلية الى التناع الدارينية للربعية خلال السنوات التلاث التارية يقون تليم 4 وتحريل -لام مراتقارات الى التخاع النام بيلس الاستوب خلال نقب المدة

التناقض مع البيروفراطيين

دلة كالت التورة لا توال في مدجة الى الإحرابات الركوبة ع ولاترال مسرماسكم المتارف المبنة بالمستخدام الاساليب الادارية ليمض الولت الى أن يستكمل الاعماد الإهسيمراكي العربي كل توله لا بان معارضا في طاعرة لمو البروتراطية دربادة البرواراطيين ستقل بالاجتماعة، لنرري للترة من الاومن

وحول البخص أن البروتراطية ليست عرا كليا - وأنما تروسنة يعنى جواليه الغير - للتنى لا أوافق على ماذا الرأي لان البروتراطية في كل يلاد المالريسلة علمة - دول بلادنا يستلة خاصة - البست الا فرا ينغو الفرارة

وامل القرل الاسح يكون في مله حالتنا مر أن البيروقراطية شر لاند سه في علاء الرحقة من طريفية » وأن ملينا أينديل سبد يوسى! من تعليد بطالم اوشين امرازه » ألى أن يستطيع المماد منه من طريق المارة الشمية الباليرة الإناع بالدولة

والبروتراطية في بلادنا بينت بحرو ظامرة ألية اراقل مركبيونة المنظيط والمدك الملووي له واليا هي طيبيامرة برسية قدية وات جدور ندرب فيرفي هود المرامنة له وليبند الي بينيات بوضوعية بهتراقية اجتميبانية و وهي برداراطية كلا فيرست بالباليد الادارة المدينة وقلا الميرسانية وراهما مع الاستعمار البريطياني لا والتسب

بعدا من الغيرات البروتراطية المادرة وتسحد أبيل إلى فيسيط البروكراطية الى الغيرجة التى فيسل منها مجرد لداة تغييلية في يد الساطة الذائمة ، يفيمل شبية التخلص منها تضية فيمة يميرة لربرمايكية لتضيه المعيوات في السنطة

واذا كابت البروتراطية عن قب ادارية لا لنكك أي طوة التصادي أو اجتسامي بهائر مل النسبة 6 قاما السنتطيع يقر ذلك ــ وهذا با حدث بالقمل ــ أن لبدأ كذلك ثم لا طبث أن تتسببه لتقسما البوة الإنتسادي الاحتسامي المائر طي البحب

وقد البت التاريخ المحيث ليالما ه والتلبيق التورى خلال السنوات الاربع مشرة عان في استطاعة البرواراطون ع فوى البداء والمطان » أن يأذــــبوا لاخسهم حوايا التصادية، بل وأن يعطرا احيانا الى مرابة المسلطة قول الافوذ الالتصادى الإجدال

ولحن الله درسيط بالتاميل عملية كون طبقة كيتر دفك الدرس في حصر ه وطبقة الراسمالين ع فلتا سيتجد اداة عبيدة تثبت ان الناسسوة الاداري البيرافراض وتبلك راس اكال في بلادنا ع ولم يكن البكس هو الذي يحسب خات دائيا ، وقد ادى خالك بمسب خات الاجتماعيين ساكين اميل الى باهم « الرجماليان بكن في مثل باهما الى باهم « كيار دائر الرائي بيروقراطية و والسين الرئيساليات استالية بيروافراطية بالدرجة الكولى

وليل في مثل علاة الراي ما يعمر الله القارطة الحصيدة التي يقصصاها التطبيق المتردى اليومي من جانب الاميزة الإلمارية وما يعمر يطر احداث التمير الاداري للتشود أن المجهل المعكومي وأن القرانين والقرائم الادارة

وسنى عدا ، اتبا لا يبكن أن تضكي ل بحجه التباطش مع كيار خالف اللاض ومع الراسمالية الوطنية في التجسسة والمبتلة في نهار البحثة والقارلين ا الون إن بلكر جديا ول نقس الولت في تسمية المنافض مع الروار الهين

وليت تجوم أن ذلك ممكنا يسرمة فا كما أتني لا تجمم أن تصلية التنافق مع كيار اللاك والتجفر والقاربين لا بمسلم سفى المنافض مع سيروتر طيه السكم الملين الرصة عن أن عناك جالبا خاسط ومجدا في مراثة تحسلية التسالفي مع اليرولسسراطين ينيش أن يكون تحدد الترارا والبا

ومايا البالية الخاص والمنسخة من الذي يعلى طينا خرودة المسسول النسل النبالي الدياميري أن بالدنا عالمين البياميري أن بالدنارة المرودة الدياميري أن بالانارة التناج الالتابية الالتيام بالداء المتلم القالسسين طيرية والادرات المتلوبية والادرات المتلوبية والادرات المتلوبية والادرات المتلوبية والادرات المتلوبية والادرات المتلوبية والديابية عليهم خالل معلومتهم معلوم

تثاقض رئيس وهام

على الدلا پئيلى ق أيوفت من الإولاد ر. أن نسي أو شوادل د الأقسسسة

دایما من التنافسیات التی تواجهها ق السنتیل . وهو التنافض الرلیسی طاق مرحلة کے فسیرة » وافتی به التنسیافی مع الاستعباد » اللمیم والجسسمید » پچدیه مظافره السکریة والسیسیسیة والالتصادیة والاجتباعیة والکریة

والا كان طينا في الرحية الدابعة ال نتجه الى استقية التبالين مع كبار الثلا ولجار الجينة والأدوائين والبروقراطين: ماتنا ظمل ذلك الادرائية أن علم لسبعية علم التباطعات من شأته أن بطرسبات الأحرى الاسبمبارية ، ومن ترسياته أن بسماد الدرى الرطية التمسدمية التي بناسل منذ الاستمبار

دلك ب دامية اليسال بعد الاستعمار ولك العلمار ولم بالمرجة الإولى لفيهة بشال داخلي. وقد اليت بطرابا عبد الاسبيتبار في الردة برايي المراة (١٩١١ عرائي والسكت الوطني مام ١٩١١) او الكمام المسلم المواد الدول التي حات هيد المارك عوالتي شريبها من المنتف والتي ساميات المستعمرين عاسما لاستعمارة الوطنية المدرية للتورة الوطنية من كيار مالك الارض والراسيسالين الامتكارين والمراسيسالين الامتكارين والمهار والموطني

وينما آلينت المسيسري البرية ضيد الاعجليز في فترة ما يعد لردة 17 يوليوه لكه كان من اهم فسيانات سعدها لرجيه الشرية الى كبار ملك الارش بالاستلاح الارتاض أن مستمير 1987 6 والعد من سيطرة يأمي المال على العكم 6 وتطهر سيطرة يأمي المال على العكم 6 وتطهر

الأسهوة السكومية وهم المستنومية من السبلاء والتساوين مع الالتجمع لميز ومن القليدان والراسين

وبحن بدیاد کل الادرای ابنا ای سبیل الدخول ای موکة جاسعه مع الاستعمار مرد آخری اد وجی مصبحوکة ایرید آن پترسید علینما لابه لم پدساد فادرا علی السکوت می لیای التحری انتشاستهای اشوری آن بلادنا وال الیسستاند الدرایة بشکل عام

وسراد العلت علد اسركة طابع قبام الرجية الدربية السيلة الاستسدالي الربية البحرة المحالة الدربية البحرة طابع المحردة المحرفة المحلة المحرفة المحلة الاستسدار بالمستام الأكسادية والتمسية والتامرية المحرفة المح

ودحى دحرك في الرقت: ذاته ، 2 أنه لم يعاد من المكن لابة ترة داخنيسسة عمادية أو لاية قرة هربية رجسية ، أو للمسبرة الاسرائيلية المسهوبة أن تقوم بمسبب غندنا معتمدة على بمسبها ، خداك أمر تجاوزته جميع الأوضاع بحكم لمرة التورة السربية في تصر والجرائر واليمين والمرائل وسوريا ، ويحكم قرة اللتبلية التسورية في المنطقة البربية للها ، والبسسا الماري

لا يرال مبكنا هو أن تستين طب الأري بالاستنداد اتدائي ؛ وخاصة بالاستعبار الامريكل والبرطائي ؛ الدخسيسل منه المرافاة ؛ هي في المتندة بـ طامريا بـ ومر من ورانيا وفي المتندة لبليا

کیا اتنا بدراد فی الوقت خاصه و اتم او یعد من للیکن لاسرائیل بسخة خاصة ان تدخل معرکة مع القـــــوی التوریة العربیة و دون آن تــتعین بالاســتماره ودون آن تنسق معرکتها هـــــــد صع الثری الرجبة

ومتى ال هسستا أن التنافي مع الاستيار يحتوى في داخله التنافيات السسادة به ويحتوى ايضا في داخله التنافيات التنافي مع المبهومية الامرائيلية ومع الرجية العربية ع وان حل هسسسته التهافيات التلاة في الرحلة القامة من التهراة هو من مسهم حل التنافيل مع الاستهار وامرائيل والرجية الهربة المربية الهربة

التناقضات الثالية

ومع ملا ، بلاا كاب عدد التنافضات الاربية عمى التنافضات الرخسسيونية في الفردا البرم ، لكن متبسق لرما آخر مبي التنافضات عمر التنافضات الذائية وترخسسيم الغرل بين ما نتيسسيه پايمانيات الوضوعية والمنافضسيات

ان المالنات الرئيسومية من الا البياليات التي لينا بحكم المالني ل المسالح البلدية بين القرى والألمات والنات والراب الانبسادية الاجتماعة، الها معاندات التهة نسسيل البندع

يعرف الأوناه الاجتماعي لا ميزاً على التري عن طله على اساس موضيسومي لا ملاقة له سائل حسنة يعيد سايارات الراد عام التري أو للك

اما دلد قديسات المارسية فهي فاله التناهبات التي تبية خلال المفرسية وانتخبي الترزي لسبل الإناهبييات الدعومية ، وهي تتبا بحكم الإختلابات المالية فاخل التري المسارحة كالإحتلاب القديمة عوكالإحتلاب مثلا يبني الفلاسيين والتبال > وكالإحتلاب مثلا يبني الفلاسيين ومعافقة > وكالإحتلاب مثلا يبني المعقبة الابرى الرجالي في التسميرة > والمعمر الابرى الرجالي في التسميرة > والمعمر المعاب الاساليمة المكورة المسمسة لو الالتسادية أو العلية وأسبعها لإساليم السياسية البناميرة

ولا فيساك في ان حسيل المتاهدان الارغومية الالبية يساما، على ليسساول الاثر من المساهدات الالهة الراسبة ، في لا شبك ايلسا أن أي المسشم في المنافسات المالية الراسبة الداد المرابع يمكن أن يعرفاها ، بل ويكن لذا ما طل احداد السارم الماصر أمثة مدهد على ولا السارم الماصر أمثة مدهد على يرجه علي ع والطية يوجيه خادى ، في يرجه علي ع والطية يوجيه خادى ، في الإجماعية ، ويدود المسابيد السياسية الإجماعية ، ويدود المسابيد السياسية الإجماعية ، ويدود المسابيد السياسية الإجواد وفي الاسواقه ، ويدود المسابيد

وسن لنطلع 6 \$10 نشالك مسن

ابل تجارز التنافسات الوسودية الراسة الى ان نزيد النقافة ومايبابالتنافسات الملاكية حتى لا تتبيبالم فجاة و وهي الملاكية حتى لا تتبيبالم فجاة و وهي التجور مجالا خسية لاستخدامها الحبابها التبارز المتنافسات القائية و مان عبله سرمية المستالسييل الوحيد المردك سرمية المستالسييل الوحيد المردك معيلي الترى على المارسة معيد المبتراك كل الشرى على المارسة المردية المبرمة و المدرورات المردية المردية المردورات المردية المردورات المردية المردورات المردورات المردورات المردورات المدرورات ا

وملة يكلمن بلا شاك ما جرى البرل على السميته يشرب المل والمان

مواطئ خلال عبله الثورى

آن البؤال الذي يطرحه الكروردائيا مر با هر الاستوب الاستسرائي ال الساواد الوالبان يحكون على الاسترائيةه لا يما تبلغه من ميادي، ومثل عليا ويما تعقله في المياة المامه من معيرات سام، لحسب » والمست من معيرات سان الاسترائية يما يلسبونه مسمى تصرعات ذائية ربوسة من حالب مريحيتون مياديا ومثلها ويدافعون عليا ويكوفون الهريساون من اجليا

ودي هذا ٢ قاله اذا أم يكن سيساول الاشتراكوي سلوكا أشتراكيا حكيتها في حياهم الووسية ٤ وآذا أم يشريوا اختل اللك عمل احترابيم السيتى الانسيم وانتل استياد ساليم السل الاستراكية؛ طليس من المصاور أحكامة لباوزالمالسات اطاليسة بالسرمة الطرية ، وبالنسائم

الشرووية

ومن هنا فليس يكلي أن بكون التوريون الاشتر اليون في الرحلة القادمة مناضلين سياسيون عمومين من الاسسر أن الاول 4 واتبا يتبش الما الأل يكونوا مواحسين دوى ساوك السراكي يكوم على الاضادل والتيم للسورة والمبلوك الكاني السنحية والتيم للسورة والمبلوك الكاني السنحية

وحلاه امر يعلمناح الى طيمسنة من الاهتراكيت لجرابه المقبل الطبيه فسنني السلوك الانسرائي ي حيانها اليرمية 4 وتكرن القديرة لجنيع الواطئين أن القضحية واتكان الداب والمستسد من الباح أو استبلال السنخات في سسبيل السبرل على الترود > واللهم الملني الإنسان > والنائرة المستميلية الى المياة الإنسالية ولذا كاير من الاكرال السلم يصحفهانه لا اد برائيه طون أتسرائيون) قال څيك مستمنل تورة الوبير نبدو الهرم منجها ے بارضع بن ای رقتہ منی نے سویسٹیق علما المبار البلم فلاتعرائية واحين بنتكل التورة بن مرحلة المحرلالالتصادي انتی پدا⇔ پگرارات پرلیستر ۱۲(۱) معب برحلة المجول البياني ة كان مرحبلة الدحول الاجتماعي الذي لليترد اليرم

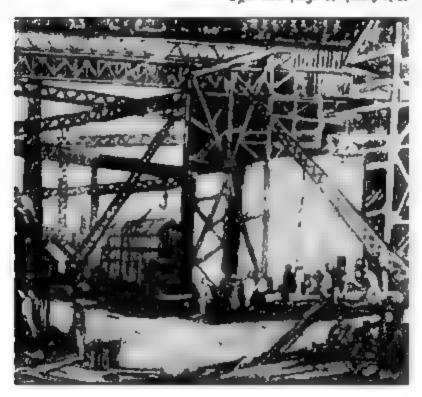
واماً دعت مرحلة التحول السياس نصاحا العالم الله الصوات الاستعدادي اللديم به ويديثا فرحلة المحول الاشتمادي تصاحا العالمية عند المحملي الاشتمادي والحراب التلسية وللإامرات الاستعدارية المحديدة بم قان مرحلة التحول الاجتماعي الراحلة ستامم فيالنافعالية المحمياسة الراحلة ستامم فيالنافعالية المحمياسة الإنابيالية التي يتومها الاستعماريورين مبكون اكر الرافا من هسمينا الانس وراد الرجعية العربيسية والصهبوبيسية الاسراليلية

> ولاا كلا له للحربة أن يكونا هستة اللال من مستقبل لوية يوليو الستمسرة الكر من أن يكون من مالبيها ۽ فيا ڏال الا لاتنا تؤمرايطا عيقا بأن ذكالاستقبل الجنجات د ولندم مجنعنا

اللريب والطليم

واللا الله الخربة ال يجرد العبت من السنابل حديثا من التنافسات داما All الا لاننا نؤمن ايمانا عميقا بان بروز التنافسات والنضال من أجبل لجاريها عالبا هو الثريق التاريش لتلدم جميع

الجديد والصلب بء للرسام محند صيرى



ادوارد كاردسيس

مهسسة السنسقد

ويهم الولدتراكي الاسيل للمجلوع با يقيقي أن يكسبيات , من التاجيس الإيديولوجية والتقربة الخسطات الثلاث الدنة

باولا - پیب آن پیر اثناد الانبواکی می الهستان الاجیامی الذی هو اسکاس للنصائح والامانی الاجیسامیه - 250سالایه والبیامیه - للناس الماطین ، الذین حم - سالم مراکزهم -اکثر اللول الاجتماعة کلما فی طبقتم

ولایا د بجب آن یکون اللفت، الانسستراکی وشبیعا پیش پستایع آن یکشف ویشید ویدع ویرید کلاند مؤلاد الدین پشتون - دوشویا ، آفوهٔ الاحتمامیة .. التریشهٔ المرکة باتی تدام بالمحتبع ال الامام نحو طیبک طیبانی

وقالنا يعب أن تكون چيج عناسر التقد مسوده فيهة يتطق بالمعويات وتلنامج . أو الوسائل واللغة - بوجهسة ماسطى عبيل بالسلولية نخو شرورة صبائة توزيع السفله على اللوي الاحتمامية بما يكفل الخاروف اللازمة لتأكيسية. بود المسوامل الاشتراكية التبدية

ومسى علد أن يكون النظد فامرا ، لا على مواجهة النظد الموجد من الراكل السريعة العادية الاشتراكية فحسب ، وإنها أن يكون فاهره أيضًا على الرد على ذلك النوع من النظد غير طوجه ، والذي يجرد التوى الاشتراكية عن سمسلاحها ، يسبب فلسفان اليفسيرة أو فلدان الانتهاد

فى المجست مع الانشاتراكي



أجراب الأرفيل

وبند مستد بالبغدة التي يلخس فيها

دويد الرديل - المكر البودرسائلي ورول

الدولة للرود - البوره الاول من يحتسه

اللئي طبر بدواردا لا ملاحظات على اللغاء

الاحتام في براورسلاما عام واللئي طبر

البلال عالى مدد ابريل ١٩٦٦ لللا من

البدد البغري من مبعلة ه المكل والعليل

البدد اللغان من مبعلة ه المكل والعليل

البدد اللغان من المودرسسائلية - يحض أن البدد اللغي من 180 البحث المهياللي

سيظير عله الإيار في طد يرايو مسي

ان الاناء الاجتباعي في خاله د ومهمسا الانت دوجة الفده د لا يمكن باي حال من الاحوال ان يغير بطرياة مهائرة الإوضاع ال الديبرات الاجتماعية البا يحقيا الأمر ملسر كون يوهي في العبل الاجتماعي بهاداك القروف والمساوة د ويدر كون مام يدكل أن يهاما العبل الإجتماعي الانتخاص ومن الراميج وضوحا الاطيا الاستان الانتخاص الإجتماعي د والك يرطق بالعجرية دالعلم

والككر الإنسائي المطلع في المستديق و هو مسالة البلد * خاك كان البلد الإنسانيراكي الاسيل هو الذي ياسع في الإعتبار الدائلة بين الماصر الرمي بالبقام الإنشاراكي. يساح المشاكل الذي تكتفيه دور البلد الإجسامي في المقرود الماليسية في السندا المجتمع الإشار كن أو ذاك

حسوبية الفشد

ويبطي كالإديل عاقشا سنالة سسرية النف ، وسترثية البائد الاجتمامي ، وعدره الطبائي فياول

و بن الدور الذي يشبه الطه الإجتماعي الاجتماعي لا يمكن أن يعتبرك الله مجمود الطروف للمسيد الدين معتبرك الله مجمود الطروف الدين براراطية الله الاجتماعي المواد الاجتماعي و وانها عود الباد الاجتماعي الاختماعي المحتموطية الم

و ولى بيسم المنزائي ، لا يكون أولاته (الدين يستاول وميا ليسانيا اشترائيا لي مركز الرائبين الذين يكتلون ملسير هند الطامرة إلا تلك ، وإليا يديلي عليم أب ينخلوا القرارات ، وإليا ينيروا الارماغ ، وإن يكيسولوا المالوين ، وأن يتحسساوا للستولية الديسسسواراتية لتنافع المحرفيم الإستاعي على أن يتم كل ذلك في طل

الأخروب الايتباعية الدليسية ، وفي عائر الواتع

ومن طعم على الأوى الاستراكية ان تنفيس في مكل التشاط الاجتماعي ، وفن كمترب الإليامان المطالة للتكوار اليا واليروفر وفية ، كيا كمارب الإلوسيامات طاسعة

و بن با كدير بأيه هنا مو التسميدة والشيب بناسه السامين من أجل التلمم وبايجار مساوليتهم مرساية السياح الميانج التاريخ التاريخ الميانج الميانج التاريخ الميانج التاريخ الميانج

ب رمنی الرمز می لا مرید القاداتان بیلا با کامیان ۱۹ براه داشکنا انتظار الفاد دانشدم ۱۹ بشنادی ، فاق میل ماه الحریف البست می نشاکنا دارمیدا التی یابعی ال البستان یال دانتری ۱۹ متبادیة ۱۹ نسسان الیه دارمیدا

د کایدا ان حریة اشتم 2 تافی وحدها لتطور البتم د خاله الاطور اللی پاتشی ترفر بتامبر افری عدیدة د فان حریاداتك كذاك لا كارز وحدها وفی حد كالها مستوی التقد ونونیته

» ان مستوی اقطه وکومیته پطروای (آولا ولیل کل شیء د یاولتانه اقتیریتومون

بالتقداء وفقا الدبيدواتهم التمجدية ي

ومصابح الكوان الاجلياميسية التي تصطب ودا هم والبة إشكروان أقالك بهسيولاه الادين ينفلون عن البعد سيلاما في عملهم الإحساعي و الدبي يحاربون في سيل حسالتهم الاحتمالية وحدا لا يربيع ال كون الملك خدة والله مو برجع الى كون ليات د حدوي حديدي _ ناريكي

د ان الهستارد أي نجيسم اغطوعات وبالطها لا بصنفان أمن المداداتها الى للدند تتنفرقه المتللة أأولما يدي بكان المديد للهبرمة البلبية مردلضال الايدوي للبالز لايا الاثناء البركيس والامر عكامة لبيا يتبض طعية التله الأجتباس ال لدرة لتجليع فلى للنام بيبل الدافي حو البابق ابدق طبع وببلد في المبادر الصمق. وهوا ولا التحل الذي سميده المور المقبقي بديله ومكاعه عي مص مما المبل ومصى حله أن التقسيد الإحتياض ليس ولا يمكن أن يكون منطقا على بأسخريمهما عن الصراعات السياسية . ولا يعكن أن ثاون فضية حرية الثقه منفصاته فيعملل اللوة مرافوي الإجتماعية . والزالجهود الدينوفراطية أكل يبذفهما الجنمسج الانسراكي لتهيئة الطروف الضروريةفشور هرية الثلد يتيأن الا تكين متصبالبالجهود التى بطلها القوى الانسراكية لخاق جميع الظروف المقرى الكلامة كليام نقد سقيم ابداض اشتراكي بكهانا عو التلطالاجيماعي الطنص الراقه ك

-

ولگی بگون البقد الإحدياس بنده کلدب راکدا خان ابوير کاردش بری آنه بحب لی پياند بلان عبد انبيه من ۱۲شتر کيه خوالا

طيدانة وطيدي

الم وميدة أقول الانتسائراكية المسين عن البالية الربيسة التي المستوي ستصباها فالملية السطالات الانتدائية والها على مثك البطيقة التي أتبعها العلم ومي أن المجنيع المباحد لا يمكن أن يتاهم لا من طريق التحويل ١٢٠٠٠٠٠ مادادي لإنفاح الولتكافأت بن البشر نصبته مامه م الرمنية عد إمرل النملي أب القول مآني الاشتراكية من بلسة البداية والهمالية في ولييد الإمتنافي السائرم أأأسا مضحمانوليا إيديرلزمية مسيحه مثى النقه الننس وعلي سريته - والرد على سان عله التوك ميسو انه لا پوهد ديوم اي عالم جاد پيڪليج آڻ يتجاهل الاكتشاهات الاشتراكية للاركسية ه يل ان التقريات المسامرة التي لدافع عن الرابيطية وبرفض الاشتراكية كالركسنية قد ليت ، نشكل والبح أو أهي ، جلا عامة من الانظرية نادر كسية ، ووصلت فل تاقع سيق ان رسل الهما عاركس مسبة

وين كان باشته بالإيتياني كما دراه هو

عد ذو تابيد باشتراكي بقالم طيانادكسواء

قليس منتي دده إليا تفرض عليه تيسوط

البنكس من ذلك - خاله الان على دار علي

مر ر منت - بنك بدده الان على شد علي

مر ر منت - بنك بدده الان شد علي

من الان مناج موكد، بي ميدان شده

وتتنكر البنس حول البلاقات الاستامه

من باسراة البحية في الرد - وصي

يسح مسراة البحية مي الرد - وصي

والمنتج الا ال تدم التطرر التسميل

الديموقراش بألنفاه الإحداض الإشتراكي الصائيس

على الله الأنافة الإشهبية (الله الله يعابة الثقد الإجبياني الماحو بداية لحرراتك الاجتباعي ص القيود الايديولوجية ، كلك الليود القرومية على قطاع كيير عن الثلد الاجتماض الناصر في البالم سبب التركت بالدفاع عن البلاقات الزفيسيبالية ، وبن الإسامات المالية ۽ ل معاولة اد اجل الإشكال الإحتبانية الإثنالينة أو الشروطة

> فاويطية خاذل مرحسلة لملل الراسسيالة والهبارها وتسبسوه - Application collection التصادية جديدة

> guly and it were الباد بجرية الطبييد وينقطة اليماية والهمل الايديزأويس يتناعتي اهوام كالروس بقطسية لألتة مأمة بهالجاء التقد

الله منة المطاوا حاطينيا باله لكي بكون الإسمال بلغمه ويوويا هاكنا اقاله ببيعي جليه ان نكرن ﴿ شِيادِ السَطَاءِ ۚ سِيانِ بَطَّامِهِ والتينى عدله ال يكون مبارطة لكل بالحو تنقطة وبيتن عتيه إن بنفت كل ما من 4,00,00

ويرسع علم الاعطاء الخاطيء ، الل أمر س امرین

دها أن اللي سطمري ذلك يكربون من هرال الإعلام اليهارية

عقاميم فبحالة وسوعيه عرمعتى دبالكيكبة المسسركة الاجتبافيسة ء ومحن التناطش والمنالكيكل ومسى اللام الديالكتمكي

وفى وبالكبكية المركة الاحماقية طلبل باللوجوداء فاقها جبى بيئنا بالعديداء اللتى مطوره

ومع هيسته ۽ فليس معني ڏلاڪ آڪ في التخيين الاحتناص الفسسلي تكعلل جبيع عناصر التناقش الدبالكتيان بين -الوجود، و ، الجديد ، نعيث لمبيع عناص ميزو# على معقبها بعقد . لم عشب بيتها مبارات

عش مباريان اللاكبسية التي پنيان أن لسهي باللربة القالسية : ولو الأ الأمر كال كما يابول تكنيالون. فان التنافس الديالكسكيل و130 الطفيل الجديد حتى ناحينا ناوقان الاميعد بالولادة مبادرة ا و سس این بیتی کچ أخرضي في الملتمة و للبييد المتسبقة مي



Y مختاج این ب لکوب البنای می ونعیسعه لكى يمزاد أن جومر الديالكنيك لا يكس فقط في وچوه الناقصات - واليه هو. يكس أيمنا بر وجاة التنافضات

mark of the

الدافي والازمينوف والعن تابته جارج ه کارمرد یا د والبا حر طیء بلتیله - ایم حراء عن والموجودة - وهو في الوقت واله الملالة المضوية مراء المبايد ي أو الإيطال مناجر جيرمود مثل مضمديده لإشكل أف مجلت منجرد ثاني ۽ التوجود ۽ اوانيد والله بــ ومدا هو الأرجع بناهيم صحايا . هو يعدن في طريق تعيران كبيه لهم خلال

المرك الدبالكمكية قومعة المنتهمان

وهدا عصر اسبب في الر التمسيم الامسامي لا سكل الريكون السيوالومركات الممرد الرائد با هو « موجود و الورب مو الكون السيمود وموكات الشواء و المساد المديد لا المكل المنطقي على الا المساد المديد لا المكل المنطقي على الا المساد المديد لا المكل المنطقي على الا المساد المهاد المديد لا المهاد المبيد الا يوسيكي والتعلي على الإم الما الامي لا إلى الله والها الله والمهاد الله والما والم

وحبايتها وبرجيهم

این اقتیات الاجتماعی
الانسراکی السی نسبتا
اموی و اقوصود د او
امریت می د اتو حسود د د
و بیا هو برد
می د اتو حسود د د
و الد الله دارد
السال می المسسس
الشال می المسسس
الشال الا بیسل فقط
ایشال السالی می
ایشیال السالی می
ایشیال السالی می
ارتکانه پشسسل م الولا

ومان كل تى - اكتناف « البدية » الذي يتين في عامل » الرحود » ، «اسهيسة، الإرمى لايو شفة البدية

بن فكر الانسان يجب أن يتطلق بالنا الرائيلية الله يجب أن ينطق بالنا - 7 ال ما بعد الله ير والدى فقصت - والدسا ال ما يعد المكن الطائر ايضا - ومع حالا ، بن مثل مقد الكبر 7 يكون فكرا ليمية الإ يهادار با يحافظ على الاستبرادية مع ما الرود ، وفي خالد توجد اسالت

الكن ما معمد الشكر الاسالي الديدمي واثبته الاحتمادي الاجتراكي ، فإذا ما كياوي من عدد الاحتم السائد بسي المسلمية ومنتي الايمولوسة ، وميني المسلمة بالارجود ، فالا كتبرا با يلتي المجامسين لا المجلم الاحتمالاتي ابل ومن ما مشي المنت والجارية

در آثاردین ۲ بسسکر داده د**ن به** باترک

حاصل لا أريد أن أميليور محسسية

الاشترائي في مسووه من طوع بالمحبد بن المورد بالمحبد بن الربد أن اسور دولته الاشترائية في مسوولة المتناس الاسترائي المساولة المتناس المساولة المتناس المساولة المتناس المساولة المتناس



لينين

الكن على كل مد مو الاحمى أن يشتق الارمى بنسبة لكن بطهر الدر ذلك قالدي الدينياليكمرية الله فالوزيكييني - دلايميكي الديلاد عظيرا بنكريا

وتبن لا استطیع اثا تایس هذا الله او باک بیلیانی کوکه مع د التالام د او د شد التلام د د کاف این الکاد العلمی الاجتماعی بالاسرائی لا یمکن آن یکون لا کسستا د صد التلام د دو کادا د مع التالام د بن نامیاد الیدا د ان مهید التالد العلمی بازیدانی بوشترائی لیست الا الدائع ان

وطوبود به او مهاجها و طومود و دواما مهمته هن الأو يلائشت أن الوجود بدايات وليدياء و وان يلائشة الطراق والوسائل دلتي تفال لهذا الهديد الأردمار والدو داون عوان أو عقبات

ان السية الانتراكية للنصب الإجهامي (الانتراكي توجه الي موقع المثني و وعدم ليبره و وإخلاسة و وساوليته الوسساء الانتراكي و عرامه بنينه! و الل يربه الانتراكي و عرامه بنينه! و الل يربه الإنسان شيئة وان يكون الانا على تطيف في الألام المبيد وفي الرمان فلبين و وأن يسع في الابارة فائمة ممثل اللسوة بين

ولى أمم وسائل شق ١١/١، لكل جديد من التجرية والملم وتقسسكن الأسبان طغرا مستقيبا

المتمعنون والممال

لم يعمل كارديل بعد بالتسبية لمنى ملاة الداية واليدب في الملت الإيطباعي المستراكي و وماليدة حسالة حرية الملت والمستراكي و وماليدة حسالة حرية الملت والمستلة والاستراكية علية علية علية المناه المسالة المائة علية علية المناة عدد ومن بينة المناة عدد ومن بينة المناة عدد ومن بينة المناة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة عدد ومن بينة المنافة المنافقة ا

واليجميس في التفسر الاجتماعي خالا. الاحتال من براسباليه في الاكسروبية فيو دلسامة الاجسامية بـ الادريطية المطيف... خلصة يصلة حاصة واللانسان الخلق يدم حور في عبلية المن المنظم اجتماعال لمام على الجهد الفلاق ، حسفة جانية

ويلتفي طا البحوزهات الضائب أرأسهالية،
السا يقتفي البساول طا يتيقي من فسالم التنافضات خسائل مرحسسة الانتقال ال الاتنزالية ، سواء في شكل وجود يحلي مناسر طافات الانتاج الراسهالية في طابل مثابة بالدولة ، فو في شكل وجود يحلي طالات فاصل الامير في خلالة المسسامل بالدولة

. غير أن هناك من ياليمرون بأن مثل هلا الرفاب كهاد اللوة الركيميية المعركة للتقام الايتباض د الدا هو موقف مبيسات عل 8 طلية الأنصادية 6 بحدة ودر ليةنهم يطالبون يشرورة كأكيه عوو الروجو الصميره ردور الفلسالات والطأريات ، ودور المقعيي ين انتا كتبر إميانا بالاسكار طول ان الطرية الغاسة بالمور المبادي للطبية البلة في المحمول الاعتبراكي كد اسيسان نظرية غير خلت موصوح ، وعفة الداريم فلها الألبرا طأوسمتع المرة أرده للوي بأن التطرية الجانبة بالدور التيادي بتشبيه النابلة اسالبيد الطريق الاحتكارالبياني ومن اللهور على دود الكلمون وانتق طريق والمطود التزسرفرةطى د ولسرقل البنكيي الإسماني. الإسماني

ر بالطبع ، ليس لطارية ولدور اللياسي بطبقه البادلة في علاية بكل مبد الإفراق والإراد - الكب إن البلاغات الإستياسية

الراسبالية القرض به حمال فيرا فيلايها نظرة فشراكة خلال حاله المنظله ، وهي در فشيعه الراسبالية البورسوارية ، فلا ملاحات الإنتاج الابتراكية التي تحكي عن فروره ليربع المحل سبب المطرفيان حسب ملكية راس فالله ، تفترض راحيا الدور الماريات فور الباديا لفاره المعراكة نقل مدم المطوعات في الموضع عاوض المثيقة الماموة

ومنى حقة الإواللدية في حقيقها فيست معب الدور الهادي بهدد الديقة أو بدلا بالدرجة الاول والما هى فطية طيستى لورج لدحل الاستامي وهل يكون وهمنا بالملكية ام يكون وطلا للمبن

رسع حد مان الدور اللبادي للبلالة الساملة لا يدولك على المهاد ماياس المسل في تربية وات هو يتواقف المسل المسل على حدد دوامل سرى منها هرجة للترد دوى "لاساع ومعمل للمسود بين الدول الاستانية المكتلفة وعدد لا يحسى من دواميسي المستانية الدائي على الوفي الاجتبادي

ومن السحاف ، بل ومن بالجنوق ، ان مصر أحد الدور الاجتماعي القيليوللشيف الدوليبارية ، أنسيرا يعطيه سورة فيم المروليبارية ، أنسيرا يعطيه سورة فيم المسارية على يقية الراف بقرض فولهم المهموم المحيلي للدور المساجل للقبلسة الماحكة ولدركالورية اليروليارية هو ان تلون لبية البيل سالاة على فيعة ملكية راس المال

ربي البنجية على زمن الجنوب با أن تعلق ديد الناصية إين السائل و التشون د

الا التطبي والمسال يحتمون على يعلمهم يبطله

ال المكفيل لا يستطيعون مبارسة عبلهم الاختمى ددا تر ذكل الحبية الداخلة عنظرول، كا أنه لا بيكل تصور بعرز بطيقة لداخلة بدون أن السجل على التاييسميانيجياخ المرته التي تنشاعت بجيود اقتعامات المتيالة من التنسيد

وفي وسنتا أن برمن على 150 يستل سفر

ان مطاعاً كبيرا من التعليق الإمريكيين،

منلا ذر لبداد كلمي على مسطوى عال

الا كثير من المشاكل الرئيسية التلقيقة

من النظير المسامر للبشرية ، ومع ملة ،

كناب عن حالب المتعلون لا يضمون يتايهة

كناب عن حالب المعركة السالية الإمريكية،

لاستاب لا يسمع لها حسلة النحة ، على

موامع على مبريات الإمليسة

بالنظور الاجتماعي صبير لسبة

ومن هنا ، فقاد گان کینین علی حق مصد الل و

ه - ان الثالب الذي لا يربط السنه بطباعه ، در لا تي، ده ،

6-0

واد واکد ادوار الارفیان اللوی اقیادی لنطنة الناملة فی الاختال می الراسیابیة ال الادم که و برخمج المالهم البومری بعد الدور وسر سیاب البسا البال علی صبه راس المال با دارگه الارتیستاط المادار این اختلین والبال د قاله یحقال الماداد واختمایی وجارل

ان البدرد بن البلة البلائرالكلين لى البندع الباسر يسلة طبة ، وفيالبطع الانتراكي يسلة غاسة ، هي لي سيبليا ال الانبياد

1 1011

أولا : يسيب البدح لرمن العليم.

لَهُمَّا ! يَسَهِمُ كَلَمُ الْفُولُ الْأَتَأْمُوسِيةً وارتفاع مسلولُ الْكُيَّاتُ الإِنْانِيَّةُ

كافئ : يبيب القاص فيم البيست الجنبياني في البيل المفاصة بنستمرة ، رازياع بوز البيد الأخين المتاسسال في البحرك الملمية والاكتوثرجية المالتظيمة والتدريبية والادرة

رايع و پسپي هور البيال کي الامارة ولادية للنوسيات الاكتمارية

رگل میست الدردق الدی آثال السان الیوم آث پسیج د ماثان ۱ و اگل اسسل سیر د الملفین به از بعد با ملی میسرد مقد الدولیل به پفای مع الرفیسیج الامائی للاد،

کم لیکرشی ان اگلرلا اگیادی پایار آل یکرن کلیمللین، ، گیل هم پیشارت انست معالفات برحل هم پیشارت ، کال ب الیاما کلینیا ، رجل فیم مدل ایسانی

وكارديل يعد ماه الإشراستان ، فطول ان المهيى نقا مبالية ، وإننا هم يعقول بـ غى الرائع بـ مهالج حاد الطبقة الر اللك ، الرائع العيدم السياس أو فالر

ويشرب على ذلك خلا ء بالطبة

الترى الرجية وقد سيخرة أنة على اله وشد سيطرة الإسال على الانسال و أنا فيلو عن بوغو إلا الانا ولكيم في أمريكا الومودية وفي مريكا استسمالية يقومون بامنجه م خس الوسائل لحسابة التمييز البسرى * وفي بوداست مسملة الانا وفي جاكارتا ان هساد الإيام و فتح الطبية الطريق للقول الإحداديسة الرحيدة

رمی هذا ، فلا مینی کلیمدیت کی مور انتخبر ککی کست کر کا و، بخسیات متابعا می اکتسب کا حشق ایطنانی واجه ویا انواد لشاق خبرار

ين قبل الكلبين إمينساوت الل الروح ولياط سنة آكر ما ينيساود الى الروح ولدرونة

وقد عال الراو میشر د الکالب الامریکی می میتانه می مؤسر الادنا این پنیدراهم ۱۹۹۰

ر بن وتتغیر هم لول من ینادی بالتغیر دوجنهایی د واخر من یقیاد د

68

ويمني يحض الملتين أن حاك القيلا مي ضلعم د وأنهم ورفسنبرن في الصحاوف العميد - لان البتنع لا نتيل وحوسنات طرعم أن ألتانهم السياسية

ومسائل يعمى الأمطـــــريات الأقاللة على التفعمي دورة غياديا الماطني نظرته الموو المسلوق للطناة العاملة

رپرست دهمون آسیانا نایم د هسمپر طبتم وونیه د و وایم آگار گونالیام

يمنا يا لالهم طلوة الوحيدة التي طلب ذيوة المرفة -

والله کالت اقتلابی خنگوی مل مستوی الیدایة ، فای ذکک پیمی آل بنجت علی عمر النستوی بالای اللی بلت المحسم می عاره - والا کال بنشی المکلمی پیشتون می در ج ماست و لا یکرانی بالمری می باسایت المجسم المالانیسیة وقدرانه المالیة دامنیه ، اللا بد می علاج مده الاص

لكنه ينيفي في طرفت خاله ال بالاسط أن بنشي السنارلين يبالدون في قبوة وعمر على المتعليل و واق البنشي لا يرال يبالج فضية التنبس سناجي اللاستكنة مسائسته برورسية انتظارة المعارية والطابعة واليسة

كنا يبيش أن طلاحظ ويود الهسامات الرسائراطية يوريوارية يبى يطي الكفين لياد المثل الوستاني

ر۷ سال ان طبیریه دامر الهیبایی فیبالی د آی مورمی اگیادی کی اللک د ابیا می اسکاس ۲یدیونرسیة جرپوارده ، آی می بفاح کی (لیپروتراطیة

ان المدد، الطبئي لنظرية الموراقهادي للتفقيل في الله وترجيه التؤور الإحساس ابنا هو بلطاطة على برائز اجتسسافي ــ المساعلي مصير الفة من المستساس الذين يضبون الفكارقراطيين والبيروقراطيني

دالمبين الالتين و والراها في مستوان ومن الواضح ان البيروتراطية لا توجه في سكل بوجة خلصة من الصل الإجتماعي، أو في شكل مين كتالي وكتابي وكتابي

الماتلان الإحتيامية بـ الإتساريةفصيد بـ يانيا في توجد ايضا في شبيكل صياة ايديولوجيه تستل في الماجع في التنظيم، وشبتل في الإمم بالا فورهم في البجيم اما تعرفته اللبلة الماملة ، الماهلة ، الما يعرفله تبكل الدولة الاسبيالية على التمريف يالدور اللبادي للطيئة الماملة

ان النف الاسباض الاشتراكي لا يكون محدية دستيمة إذا مندر في علل فيسبام المعرفات - ولاينكي أن يكون امتكارا للالأ من اللادبي دوى الدوائع اللائلة - والله كان ماركس على حل لبانا حين غال

د ان الساویة مع آنیاع لاسال د قد ادت ال الساویة مع قیرهم می التاسیهی، وبع الجاسلین علی درجة الدکتوراد الایی عریفون نوجیه الانشرائیة فی مهری داکل مثالیات ای الایی عریفون اسسستیمال الاساس نکاری الای بلتشی اداسیة چاها وبوضوعیة خلا آراد الائیان الا پسستاهیه وبوضوعیة د باسائیر عمریة دن الالهة والعمل وبادریة وباسائیر عمریة دن الالهة والعمل وبادریة وباسائی والاداد،

والبسيوال الاد د أيد الدي هيواله الاسالود ومردم من السيامر لسف النابسه دمل الطلبة في النافسين و ومن بكاره د المثالين د دوي صاص الإسامير المعربة ا

این آمدا کر سد بدار در انیشت پلاگو باسالم گاه مارکس

والله لابر الماركسية علم

والإسطورة الي مجرد السطومة

وشامتق مس المسكس الإشائراكي المعامس

معركة ننطرية بين الماركسيين

منة يضع سنوات بعسسة علية ، وفي خسائل السنتين الاغيرين بصاة خاصبة ، تدور معركة حلية المحلول بين مجموعات كاملة من التخصصين في العلوم الانسسائية وفي القضايا الايديولوجية في العول الانسرائية عومن اللائساية ، ولا يكاد يهم بها الا الفليلون مين الراسطالية ، ولا يكاد يهم بها الا الفليلون مين الرام من العبيتها العلمية والاحتماماتوالسياسية بالنسبة غساد التطور الاشهراكي في العالم يصفة علمة ، وفي اللهب البلاد الاسسبوية والافريقية بعضة خاصة ، سائسة منبر تعود فيه هسله بعضة خاصة ، سائسة منبر تعود فيه هسله بعضة خاصة ، سائفينسية الموانسية ، الني العرب عن الوقت العالم هو مجلة « الفكر » الني تعبف بضيها بانها مجلة « الفكرنية المصرية » الني تعبف بضيها بانها مجلة « الفكرنية المصرية » الني



وورل مارعس

حول أساوب الإنتاج الأسيوى

﴾ وكان با من الكلية التي طوي حولها المركة 1

فقد تارك موسسلونا مع التدي المركسين، وسهم طباه فاصل المعلوات ومستفراون والمسلفيون ا مقبلة مع القالات المجددة في فك المجلة

بل عله التحالات الليها مع جسديد فعية بدية اسيعت علية له طريق لسعة المقبى الجاد الذي يقسيرم يه الباعدو والمبدد المركبيون ، وهي إيضا تعيد لها الليها وتتاليهاملي التحاليات البياسية المعاربة

ونقطة البداية في علم اللهبية البديدة القدمة في فن الاركسية عوم طريقرة أساسية في في جوهر التقريق الإنساني هو التاريخ الالتسادق الإنسان

وهي طول عد على حقا الاستساس ... واكرى القول يان الإنسائية برت ، مبد فجر التاريخ وحلى الان ، يعراجل حسى • السائيج الإنتاج هي مرحلة الديومية

الدائية ، ومرحقيروية البصورابيياه ومرحلة المخلية البينييور الرسطي ورأينيائية المصر المشيث ، والانتراك التي ستؤدي الى الليودية

واذا كاتب يعلى المهتمات اوالجعاف او المهمودات الإنسسانية تد يأخرت أو استدم في يعلى الرحسيل الاولى ، بان المسيرة العلمة الانساق سيري حيدنا وضا نيانا المعطف

الان بعدى العلدة والباستي لا سقرا أن المفهد من الشرات الوليدة وإعادات طراكس لا وافهال ه والسايد من الفقرات الولية الوسائيمة المشيادلة لا فالوبر حال احرى من حراحل التطور من ذاك لواصل الشيدي الحوجودة في المنطقة الداركسي المنظية والها السير حليه الوحاليات مرحلة الاسلواب الإسهوى الانتاج الا لا وتربط حدد الوحلة بدي الاستطاعي ال

القردية في الارشي ﴾ ولايام اللولة يفوو طلعمادي رئيس + ووجود اوغ ان الملكم الركزي الأستيطاوي

ويشا الهؤلاد اليسسياطين أن مرطة الإسلوب الأسيول الشاع ك عام تنسم بوجود جماعات مشاعية قروية يعكمها قرح من الراح لسدرى الولاوجد عيها منكبه وسمين عام اللهب المسبده عيارهنده والدارة فلسام وي يقرض ضرورته ساح الإلاد أ ويطلب عبلا لا سنطيع المحمامة ان ترام وحاحة ول درقة عن الجماعات الإستعلال بهاشية مهاليساوي المحمامة المحماعات والدم من عالم يتمايش في هله المحماعات والدماعات الاستعلال بهاشية مهاليساوي

ول السنوات البتربية المامية ه ل الإصاد السرليبتي اللتي x أرام البحض ال يفتى المصود على # الرحلة الاسيوية كلاتاج كا علم 4 يانتيارها احدى مراحل العطور الاسائي

وأسمرك هذه المستسارلة عن يعقل المستسارلة عن يعقل المستسبة الان المنظم المستسبة الان المنظمرة الانبارات السياسسية الماحلة

واد كانت الثورة المسينية من أولي النبيائل البسياسية التي واسهمت المنافقة ا

کی کر: ۵ افساوپ افسیوی گلاتای ۵ با لبت آن ادیت فی هام ۱۹۲۱ ۱ یمک بیانبات معدوده دارت فی مزدر اسمه فی لیتیمراد

"ولم يعد أحد يتحدث من هده التقرية طرال عيدسنية ستقلن ٤ وان كان يعقى المصحبي السوفييت ظوا يسروب هذه العمية عقريمه مرسية من حسين الى كشر ٤ كما ظل يسرها عدد كاير عبس العاركسيات الالهاد الراسمانية ووهامية ق يريطانيا ولعريكا

دراسة للمجتمعات التهرية

التي مقراسيا الاتيا فنايا 4 مغضمنا ال مثرن السين 9 يدنى كارل فيطوجل 9 خال يتأثيل دفانا من مليوم 10 الاسطوب الاسيول 1800ع 2

ويمنة ادابه ادكره في بينجراد عام 1979 - كافه طور طريل الي ان يراجع مراجعة كاملة مرافقه المستنبانية : وخاجر الى الرلايات لتحدد يستند ان طالبه ، قريلا ، يالمديد من المطلبلات التارية

وی الرلابات المنصدة د اسبع دامیة ورسولا الی المصند المشاب السردیة السرلا پیتمسسا طل ای الرابت ذات د مدمنگا ججوهر المارکسیة الاساسی لکل تکر اجتماعی

وديثا فلديًا أغل يمني للسبرية طبوحا يعاول يب السبير أثال عاريج الاسان > عالما الي المعر المجرى ذي يعرفن على وجود المراج بالدالي يسبهن الجمعات القالمة على الانتصاد العردي العر واليضعات الاستيدادية ذات البط

الشرقي والثانية على التصاف الدورة وأن عام ۱۹۵۷ عاصيان كتابا شخص ، ثمن درة أعداده بر على عند دوده ربيم للائين عاما 4 يصول لا الإستيمال المشرقية دواسة عائرية فيبلطة الإنهاد 6

وفي حال الكتف حدد كاول فيخوصل أسبابا كورة تعديداً واليقا ع وقرح أسياب الرياحة من الاستندادية المستالية وطلبية وطلبية وطلبية وتقوم المنافية والإجتماعية من الظراهر الاقتصادية والاجتماعية النيازة مثل والفكرية والروحية في الجنمسيات التي تعدد في دراعتها على مياه الإبارة مثل معر والمدي والهد وايران في المامي والعطارة الالريكية والبورة في المامي والعطارة الالريكية والبورة في المامي وكل عدا تاراة المستود متبرق جذاب

1

وحرا باخیم اخری ۲ بومن عطور ووره والأسلوب الأسبوي للإساج 9 ق لدايات طركىء والجستال دولينج دورينس الكتابات المركسية المدسه مس التنامات التربعية لمبورج الماركين الانجستيزي جورتيا فسأبلف الارمثل كنامات الإجسامية الماجك الهندي لد الإنجبيزي في فسون البيداء بالهاهات بالراحساول أنا نشوح ه بطريقة بيميمة المدرد مني الاصاح ٩. الإسباب التي ادت بالمركبسسيان ألي ان يهجروا منهوم الالسلواب الاستبيوان الإنتاج كاله بمال ال السيب عو حضيتهم من التنالج المطلبة لتعيين مدا العيوارة الا مادام كل مجتمع لكون فيه الدولة هي الوحية والسيطرة طىالاعلصاد دوليستك طبقة من 100 الافراد لا ملاه مبيت ؟ أو All الرمى ، او مكاند أموات الناح 4 ممكن ان يصرح مجتمعا استيداديا ا الهساق لا يطيق مقة على البخدج الاستراكرالذي فكون فيه سنطة الأسوطة معركوة الأ

وص الصل ان تقسيرل ان مثل هسالة
الاستثراء لنبائج الاحل يمهيرم اللاسلوب
الاسبيوك الافاق ال هو السناراء منبائي
سميح الم الله عن البارس ان المنازي
المركسيون في يستنيطوا فات ا فات ان
رؤيام ليبينه السنتيال البرويتاري
التربي بميدة كل البعد من مقورهم مي
التربيات القدسة

ومن ها ه خلت اکنـــکلا ماونه فی انگلام ه ولم تطیر فی انسود البــباهم ۱۳ اغرا

ماذا يقول ماركس ؟

أير أن المتراسسيين الذي اراحوا أن يبدوا طرح مسالة فالعرجة الإسهيريات المناقبة > قد وجدواً التشجيح مساحة الم > أن مام ١٩٥٢ > كثر مسودة يحث كتبه كارل ماركسر ق عام ١٩٨٢ - المداة من أساليب الاتباح ليما قبل الراممالية يل الواتمة الله صفيات الطبعةالاولي من ملنا البحث الهام في موسسكو مسام من ملنا البحث الهام في موسسكو مسام مينقاف يسببه الطروف التي كانتفسود الإنجاد السولييتي في 180 المنازة

رملة النس اليام هر چوه مه مسودة پجٹ طبلم تم تشره 4 إل اصله الكائن 8 إلى براچ الفرائية مام 1407)

رظيرت له ترجيبة البليزية جيدة ع ومنها مقدمة منازاكتيبا الريضاؤوريون» وذلك مام ١٩٦١ - كسنا يجيرى اعداد ترجية لرئيبية للبحث

وق علما البحث ، تحدث الأرامركس من الجماعات النمائية الارورة في الهند ، بادباره فكلا من المكال لا الإسساوي الإسبوى الإثناج ، البدائي المد ماثرن البدائية ، كما بتعدث في هملة البحث ويسف اساويا القميط كا الانتاج ، حل الاساوي الرمائي ، والاسترب الافرش الإساوي البرى ، « الح ، واسساويا المردية للامن ، وهو بين ان الطور القردي الي الراسمائية في الك المجتمات وقود ان يمر بسلملة من 8 المواحق و الدرورة

وهلة يال يعمل الكرخون ه في الاتهاد

الادرقية والاجر بصقة خاصصية ؟ المن جدعو في سييل الجبيع وتشر الفترات الصادرة في كتابات ساركي والنجاز) بل وفي كتابات ليتين > والتي لا تنفق مبع البسطة الانديم الثقال يرجمود خلس مراحل لتطرر التلزيخ الانساني > ويرجب في المائر اجدم > الرحبيا حساسيا > بهذه الاكتبانات المائر المسيدة > وحساوارا استخدامها لدحل القطف البيديد



ستالين

لا يوال البلية احرارا في ان يقسطوا عن اتحاله وسقوط الابراطورية الرومبانية حكمين ان تأسير ذلك بدلة اساسية من اتحال المبديج اروماني مرحظة البويط اقتامية الى مرحلة الإقطاعية المستندة معالمها المدينيا سيئا لا او ان يقولوا ان المجمع الصيار لو يعرف مرحظة المودية الني بدوها الانشسانية اد كما امرقتها مجدمات البحر الموسط القرية الا

مثالثية بلا فيود

دمن الراضع أنه ليست ملام اية ليوو - لينة عنا الراسين على وجدالشنديث ... - عن الزد داك ينشر حرل الإلاراسسات

المجديدة عا واح كان أمة جعلى اقتلل من علمه مصارب الآراء بلا نقام عامل اطلعي مكري قل حتى الآن يسيطا

وصاد يعلى التأتي أيضا من أثر هذه الإنسان الرحدة طرق الإنسراضات المبديدة الانائلة يتعدد طرق التعارب وأصالتها في بلاد اللهام التاليث (يغيرها) على المراقف السياسسية الراعبة ، كما يلاحف أن القبن يتبدئون يبدئون وجهة المراجم هم في الطبيتها المساحلة عن المدار عليهم الاستحال على المدارية المدارية الاستحال المدار الاستحال المدار ال

ومن هنا ۵ اقد البعرت مينا**ناندي** به تلاظ البداد من هذه الأنبية ، وقد سفر ابرل جدد في الريل ۱۹۹۴ » ومسسط الماني في الاوم ۱۹۹۲ » اما الشيالت الله صدر في افسطس ۱۹۹۵ »، والارت مبدي و سنا في المان الماركس

والفيع من هذه الأمسيداد أن مواثب التركسيون الذين قالوا وابع في هيده القمية منطاة يعليها من يعلى المطالا يبلع احيالا حاد التنافض البيادر

تالبرين من طباء البلاء المسيوب
يردن في يه احتبار تكربة 8 كاسسياوب
الإسيوى القبلها وسيلة تهم المغطف
الشير البراسل 6 والمناع الخليسيري
بعضاء طي المتادرة التربية البادة
مثروا 6 حالا 6 على مقتاح سام 8 أو ...
بيساخة سحان وسيلة النم المبتبيات
النبيم 6 أو قالمبتبيع الديني
النبيم 6 أو قالمبتبع السيلي المعامرة
ومن نامية الحرى 6 لمان مترسيا
ومن نامية الحرى 6 لمان مترسيا
ومر متنسيل قبارة الاستبيان مانيا و

الأحدان ، وأسمه موروس جدودليه ،

ام يعمارنة تترمول الى تركيب عرى

مديد يرفق يود البنطقة اللدي للراحل

النظرد ، مقرم الا الإصلوب الاسموري

النظرة ، د رسير على الساس الانجاء

النظر يوراني الراحل الكبرى فلاساليب

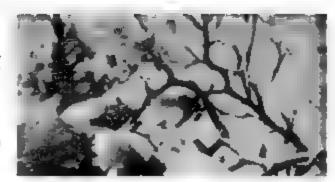
النظم المعتوفة »

والمنطقة دسدند المادي معرجية جردانية الإسماوية الإسهوى الاشاع له مكانة والسمسية > باعتبارها الامكة الاول المهنيم المائتي ، وهو يرسح لوسيما هائلا علما المهروة بميت بندو وكانه يريد أن بندر به كل داعلي الاسالي طرية

رلا يضلح المجال منا تقيام بدراسة تفلت كال ماه الاتكار البيابة

وبايجال د يسسدو آله يتبغى طي البازكسين د وفلسا لروح مسودا بحث مقرانس التي اشركا اليها بسنسلقا ادان بنفاوا دن فارة وجسسود مراحل دامة شابط فللطور فإنسائي كاله على غيبرار ككيانهم والقاص الشديد الأصوصية ۱۷ وهو الراسمالية د خيناه يسسسيطر اسقوب وخيد واريف للإنتاج على كبسل الولائساد بطريقة ساحاتة , أما قيما فبل الراسيانية ۽ قان النظيد کان اکسسر عقيدا وازفانته الباليب الانتاج مثنوط متلابقة لاتاه فسرع ظأنا وانتها مأنا عبر أن أل عاد الاراد لأمتن – يأي عال من الاحرال ... الكفان فن النظرية الماركسية الكل لا اوال مسميحة ، والتي السيتكل ميسيحة دائي رايي كالرمي الز الاقتصاد يلعب الدود الرئيس في يليباه وحركة التكوشات الاجتباطة





رهرة **اللوليسا بكر** بالشج ف الرييسع

ومسار ۱۰ اکتری ۱۰ اید: علقهٔ مرحلامات افریع اد افسیت درد



كل فيل من قصول السنة زموره الكامنة • ولكن الصيف في المسيف في المسيف من المسيف من المسيف من المسيف من المسيف من المسيف من الشمال • تحرم المستاء من الرهور الا ما بقر وما بحيم سها في البوت الاجاجية

وعددما تظهر الراهم الصنبية على الحصال الخوج والمتبسسال والشري ، المحامة الجردا، في أوائل الربيع ، ثبتاً ألواع مختلفة مي وهور تعميم ، ولكن هذا لا يسلم ينصل السانات على سلوح حسسال اليبيت من أن تزهر وسبك التلوج ، ،

ويرجع اعتبام المبيبين بالرخود الى دمى بعيد * وشير قطع الأثار القدية الى ذلك يوضوح * فارساطهم بالطبيعة لد ذلك الارتباط المعيق يستل في جنهم للرخور وارساطهم فها في خياتهم الماحة * قعد الرواج يضبع كل من المروسين على سندره رخرة سناعية حمراه * عدد الحداد يضمون رخورا مساعية بيضا»

ولا یکلو بیت صبیعی من زهور طبیعیة او مساعیة او مرسوم**ة علی** اُوحة او آلیة حرفیة او مطرره علی شاش

والله زرت حديقة و ناى هاى و بن يكي أنناه شهر ديسببر فيمكنك أن تستمتع بيشناهدة ألوان واشبكال لا حصر لها من زهور الكريربتيم في هذا الوقت من كل عام يقام هذا المعرص ويشترك فيه عدد كبير من هواة تربية الكريزشيم

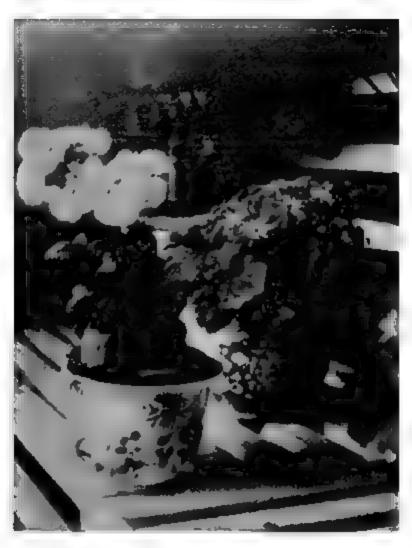


يقية الفنان السيلي الرحم المشراسع الرحور ليومي للنائر يعبر الفسسل الذي يعبر الفسسل الذي وطلا ما همله المنان شي بلان شيه مسع ليفسوة الإدرابية ،

زهرة الإوراية بشش مستيما الرفين ق المسام ومند اللروب ططف حرارة اللهبلر







حبر البيوت الرجامية لحت سللها الولتا من الرمير لا الوي طن احتمال الجو ق كل وقت

زمرة اللوس المعواد لمثل، بها بحيات العين في الصيف



اللولس في الكرياب على مروحية يم



اللوكس في العميسيف بتجميع الموادد السول الله فنهنز صبع التسيم

والمحقيقة أن هذه الرهرة تمهيل مكانه كبيرة في نعوس الصنبين و وهم يعبيرونها رسرا لبلادهم باكيا يرمر الباناديون ليستسلادهم برهرة ه الشرى ما ولهذا نقام في كل سنة معرض خاص عها و الي جانب المعارض المامة التي تصبر الواعا محتبعة من الرهور تشبيرك فيها الهواة هم الهيئات المنسلة والحيميات الرزاعية المتحدمية حدر فيماروق حبيعهم في تعدير أحيل الرهور و بدرها والسيحدات اصناف حسيادية عنها و عن طريق التطعيم الذي عرفة المستبول حيل الفي سنة " كما سيارون في الباء الرهور في عرادوالمستبول حيل الفي سنة " كما

وقد کانت حیمهٔ السیایی بیدیهٔ بایکن هی لرائده بی هستاه المجال ، فتی آکتو بر ۱۹۵۹ بوصل خیراه الزعور الی برهی ۱۷۹ بوما عن رمور المصول المجلمه بی وقت واجد ... ویید دات لعضهنسیمهٔ شینهای در یکن در باقی مان لمانی ۱۲جری

ولم نكر من السهل الباء رهور الراسع في دوسم احر ولكن فستابسا في حديثة ليغرم للوسل في بالكي اللكن من أن لحسسال ومبرة و النيولي و في هود الصلبيات (عيد المبلد في ليولند) شهر يوليه لدلا من الرابل كنا هي المادة " وقد المبلد في ليولنده مئد الباسا على وضع البات في مكان شراوح درصيات حرارته في في المادة نيراوح قوتها ما في الاد المسال معاليم كهراية نيراوح قوتها ما في ١٤٠ ، ١٦٠ وات في أوقات معتنف اللهاد

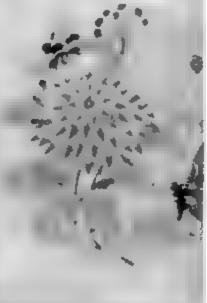
كما استطاع الخرون المات رخور البرقوق في شهر التربي يعد أن ارخوت في موسمها المماد في شهر مارس ، وذلك بأن حقوا لها حوا يشبه السبيف قبل حلوله ، ثم النموه بحريف مصطلع أحسا لم شفاه وبعد ذلك افتماوا حو الربيع مع استمسال الابتر للساعد البات على التقس ، وأحيرا بدأت البراهم تظهر على أغيال شجرة البرقوق في شهر التوبر

والى حاسم تحايق الارجار البكر ۽ فهم بسيون دائيا آلي استحداث



وهرة الكروتيم مع لمنيك الكاكي والنيسمان النخاص الجانة والنيسة الكونيسة النيرا ، رم ارتن النسة

الالاهون يعبون والرة الاروميم و وبالاتين والهرل يسحون عشرات عبها وطونونها بر حكونها على السسوالا







أنواع حديثة من العصيلة الواحدة - وقد تمددت ألوان وأشكال زهرة الإزائية مناد ، فنلعب حوالي الإربيبائه بوع

والصيبيون اضاون على شراه الرجود كيا استوى بمن العجيسل والمخرجين الاسان في مناول المجمع ، والرجود التي تضييل يها المحلات المرسن على عربات عبد اوامين السوارخ ولم بكن بغوتني ال المحلات المرسن على المرديول الحقيد المسترابة والمنكب المجبوعيسسية من الجواد المحدول المحلوجيسية من المواد الرحود الواليد تبنه بسمة برائي مصريء ، ومناق من يحصل اصمن الرجود حبب بني رمنا اطول ، ويبطيها المجبوب بني رمنا اطول ، ويبطيها المجبوب بني رمنا اطول ، ويبطيها

وهنهرة أهل الصبي في نسبق الرهود لا تقل عن فنهرة الباديجية والمساور السبق واطباق من المبتى تصبح جميسة تجريبة الرهستور وإميانا ترضح البادات في آنة داخل سلال من الناصر حتى كتناسس وشكل المعبرعة والمنعى بعصلون ما يسبونه و بالطبيعة المسلوة و برقيم من بر تسبيح بدوهو المارب فديم بريد عبره على الألب سنة و يرقوم على جمع بعض السامر المعتنفة وحملها منا في طبق مستدير أو بيضاوي الو مستنبل في حادة مرتمية والسباء وينشكل المنظر بدحة فيتحول الى ما يشبه عابة مصغره لو منطقة حلبه تكسوها المخفرة وترتمع قرق الى ما يسبوحون لوحات العبابين المدامي في استحداث اشكال عبيلة للبناطو الطبيعية

ولا يقف ولم الصيبين بالرهور عند عدا البيد • فعطبياً يؤكل عالل زمور الترم : والميوب التي تنكون داخل رمرة النونين ، ويسلمن الريب من بلور عياد التنميم • كيا تدمل في مناعة الكهمساويات







الرفي السنيك الوسسير الارتيام باسلابا حيى الاردر الى التكاور كيايان الارد الما حياة ترية عند الارداد الاليال الشياك لا باى حلى ك ك بكن حيك يقام المسران حلى دورا من رفاها درد ورسال السبك التعال ارفاها حلية وراسل گالاسده والمطور والربوت - أو يعداد بدينها - كالداسيين والقل الراق التداي الاحصر ، ولهذه العادة قصة ترجع ال امراطورة وتشبيح » وبالتحديد في عدر الإمراطور شدان بو (۱۸۵۱ - ۱۸۹۲م) عندما كانت رجود اليامسين - رهو عبر اليامسين العروف عندما ميت على هضية حوكو حبوب بهر الياسختين ، ولم تكن المنتصدل الاقى الربنة فتصدع السداء منها اكالدل از باقات سخيره تضميها لمي المعورض ، الى أن جاء أحد بجار التداي ، وبطريق الصدفة احتلطت بعض زهور اليامسين بالوراق الشباي ، فاكتشف أنها تكسب التساي بعض زهور اليامسين بالوراق الشباي ، فاكتشف أنها تكسب التساي تكيير.

ومن طريف ما قرات عن حياة الدين يقومون يترمية وهممم بيسود ليامسين في تدك المطقة ـ هميمة مركبو ـ انهاد يميم يضيئون منازلهم



٢ بن اثبتها ٤ أو الليمة للسارة عواية صيغة

پالکهریاه و ۳۵ -/- پسلکون أسهــــره رادپو و ۴۰ ۱/۰ پسلکون مناعات په

وكما يشيف الصيسون الياسمين الى الشاى فهم بحدول زميسور و التبر حمه و ويصدفونها الى بعض الواخ المطائر والحدوى المستوعة من الرو فتعطيها والحاة زكيه

وشهره الصبي بالرجود الصناعية بصل تل درجة لا بعنستقها النقل ، فادكر ابن دابت داب مرة عند ملاحل محل تبارى اصبيصا به عود ترجرة كريرنتم يشترها صوه التنبس وبنطط الرابهستا عود من الماب ووقفت الآمانها لفتره طالب حتى حاد البالغ ولاحسسط الهوابي يها فيادرين قائلا

ان تبنها مرتفع قنباز لان صناعتها متفنة
 وشیل فل آنی اخطات الفهم فسالت -



النتج حله ۱۶وم الشوكة اليوم في يومن على ۱۶۷۵م ثم تلبل واستخد ولا تقهر مرة اختسسري الآف السبينة التاليسية





دع م**45 زهرة تنكنج .** تبيار حيين معفور باليد طي ختم دن هجر اليشيم الايشي .

ب المبترعة هي ٢

فأجاب كأثلان

ــ لسم ، من الحرير ٠٠ وماونة ٠٠ كلها متناعة يدوية

وحبلتها وعدت ال البيت • ووضعتها في ركن من العجرة السل اليه اشعة النمس • • 1

 ولا نقتصر صباعة الرهود على الحربر أو البلاسسيك أو القطيعة •
 قال كهنة اللاما بصندون أبضا الرجود من المحي اللون ويبلاون بها جدوان مناسمم ويحيطون بها كبائيل بوذا

غير أن المسببي لم يعرفوا عادة تقديم الرحود للمحاملة الا قربا واغلب الش أنهم أحدوها عن العرب كبا أحد ميسم الغرب دهسسره الكاميليا عاملته المحالة الولياة بالزهود ولطيلة معايشتهم وقا كان للمدينيين هذه المحلة الولياة بالزهود ولطيلة معايشتهم تها ، فلا غرادة إن تدخل الزهود الى العكايات التسمسميية كمسادة غرضوعها ، كما تجد طرخها الى الامثلة والشعارات ، فهم عندها يرغبون في التميم عن ضرورة التنوع في الفكر والادب واللن ، يقولون ، د دع ماته وهرة تتفتح ،

بدر الدين أيوغاري،

الشورة والفنون التشكيلية

منها بدا الوجائل التسبيسكيل ومنهه مع تورسنة ١٩١٩ كان ما الوميض في مصر محيلا بالافات من روح الإنشالافي والثورة فاعقد النن من اليقظة وعوده السيروح والتمني بالعلاج والاراس والحياة الشميسة معاور دار حولها وحركت في هيشه النثرة احساسا باعبالها وإعادوالهها

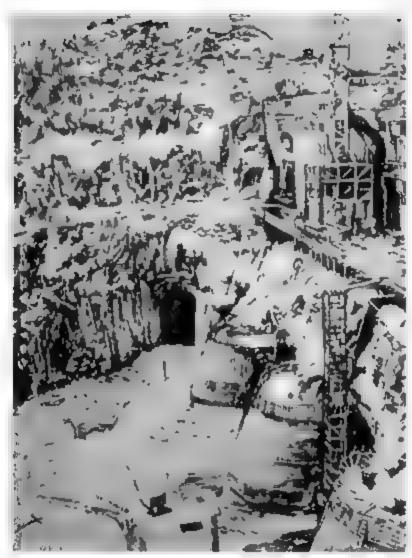
> ➡ من أن تكسة الميلا في بعض أصابت وخطاعينيا التشكيلي لمن اللي كما من الاعت بأزمانه المامت في أساليب التميي التنابة والانساس وسب أن المن برمان المرافقة لمعالمت عليها الطروق، الداخلية وباساة الدرب منا

ول السنوات التي ميكث فررة سنة احاً ومع فيرن الثلثة الرسطي اليميدة منه على انتن والانب برعات من التعرم على الرساح وظهرت صرفات استباح

معليا الرحاك والباليل ، تحدد طلع مرحلة العلب، التي تعهــــد لاحتيالات تترره

وجابت الترود ومع بسائليه الي الم الازم اظنائين إلى مرجه وتركب ليم حرية التميير واختيار الاساليب اللائسة كتائيد القات المصرية في الان و تنتشب كل الإدور وليسلت في طلاله ميرها .

ويدًا وجه المحول في البنسي ، وكان الاسلاح الزوامي إمد المرودً الاجتماعية



المبد المالي : الإسام محمد مسي

عامل به الرميسام معيسياتي الكرييتيو

الله الخادة الاحداث الكري : العصلاة عن نصر سالانتهات اللسسنية ، اخط القدام على الرجية السياسية : اخط ذلك الله يمز رجدان اللسان التنكيلي وياتح له المثل ياتع جديد عاود الى البحث عن تسمسكل يديد يسب ته الحاميسة عن خلا الرائع

وظهر في الخاص المعرى خمستال حامة المستوات المحمسانات سيوة من عيشه الاحداث ، والقسع الخم الانسان 1985 بؤية جديدة

وحين إدخاء المتوان التلاقي السبلج
على معر حدة ١٩٥١ كان نطبعة فعول
بالح في معيرها وجوده القاربة الوطبية
الواسلة في حربه المسمدوس حسسام
الفعان المنسكين وارتسب برؤاء الي
جائل المبيدة فالملكنية طائك المهيم
لسور ترادة الإمراز 6 ويساقة القارمة
ولرحة النبر

وهي جلة المنت مع تأبير الله الباء الماء المناه الماء المناق مسئل آمر إيماء چديدة ... واطب 184 إليزة يالله المنات الرباء القرمة ووقة الاتان مند امنات الرباء بمناشص منها وموز البطولة ... ومثلاً المربة المنات الرباء والمنات المناط التن مع طور المنتج والدناءة

وحادت الرحلة العربية نيوت انباط التى ودفعت الى مرتد من التوعل ل التراث المستحدين ، ، لم احد مسر القديمة وحدما مبع الالهام التى واسلد أميح التراث المعلنين كله في هسطه البلية يمضاحك التي توسع ضوعها على المتداد الرمان ، . ، بل أن طالت الربيا المستحدة الربيا المنتذا الربيا المنتذا الربيا المنتذا الربيا المنتذا الربيا المنتذا ال

المعرى الماصر ١٠٠ استعباب الرص النقاق الانداك السياس البقط يترابط شعوب عله القارة ، فكانت الاقتمال الى طك انمون الافر شيست التي طلب عارج نطاق كلميرنا البسال بهنما سيتنالترب الى الانتخاص منذ الانسسر من بصف قرن واستمار منها لمنزده

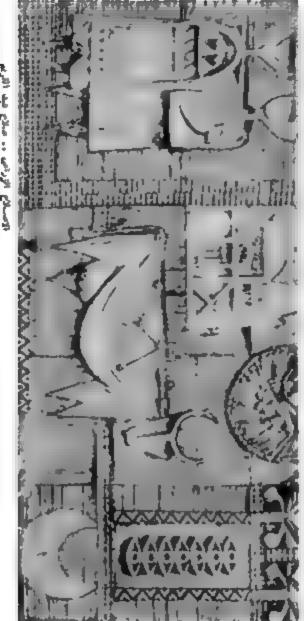
ودخلت معر حصر التصنيع قبالصنع للمن برؤى حديدة بدام يشعى ديه الإنسان والطبيعة والآلة ، • ما كان مؤير في الله الحريدة الا بقدر مشيل كما اليوم خلا بكاد صرض طام الا يتقلى فيه محلولات الاضافاء شكل حديد على عبالم الوالم واستانهام مجاني المسل والكماح

واستائر الحد العالى وحد يطيفة الفتائين مثل الهرت مسلكه الاولى ... منبقت حراة المياة الإزاخرة ومرت من الفارطة بين فوة المسكور العالية ومسلم الإنسسان ومسلمات الالة ... وخرجت منتفسيات الوصوع بالفتسسان من المعود الإحاب المسائر الله المسلم التسجيل والاحسسانا فوق مستوى التسجيل والاحسسانا فوق مستوى الاحسسان عن مستوى الاحسسان عن مستوى الاحسسان عن مستوى الاحسسان عن مستوى الاحسسان عن مستوى المنادة تسموم، أبعاد الوصوع

ركان نسب البائي الراحم على قرن عدد المطبيعية ذاك آله للده المدون الطبكيلية بعر الترية بده كالات التربة قبل خوان أسوان ليبش أن المستدول فلما الهم الضوان كان اولمالا يكتبيلها ومقتدة للراسات الرية لم تكن نظم منها تبلم القابلة إلا القبل

وأتاح السد النال الجال لمطية مسع أثرى ومسم القاق عام لهات البقاع سن س الميت ، ، والأل المستكلما الممي مي الوبه من فشائل اتلة الصحد واص جانب المكاني ٥ التوية ٥ كنوشيرع على أتون مصر الماسرة المان الترا بن الإممال الشية فالرث بأسب البيه النوبة النبية مستسواد من حيث أمينستليام الألواح والتشكيلات الوبية وادماجها إل سياغة القتبان المري الميسانين أوامع ميث محدولات الاقادة من قبون النوبة الشبيية واديئة مباذج مليا الأساممال المسسام ء وهلنا يبكل في نافه وجها من أوجه الإمتراك بأتراث التبيئ والطوف طية بطختمت الثورة افالا رحيبة كاننان كمرى كمامر وهيات له مجازت اليحث والسنعت له حرية الإبداع مع أحاطته بالمضمسوات روسائل التشجيع

وبرت حصر خلال هسته السخوات مراحل التطور الى التحسيل الانبرائي وحدد المناح الانتصادي والاجلماني فلان بياد به علما المصول مراح المنتسان من محتيمه مدد المنتسان في المنتسان في المنتسان في المنتسان في المنتسان في المنتسان في المنتسان المناح المنتسان



الإصبائع الأورامي وو حيائع فيد اللويم

والاشتراكية في حوهرها الافساني لهيم وزد لدردية وحدال المعباد ولاسم كالملا لا دياية لها من منافق اللمبير لا والفولة في المعتبع الاستراكي المتر تبيح للساس أن يستحوا وهي تسميرهم بحاجتها الى المان المتبكيلي والمسمساري والكاف والتباعر أواتك لدين بمكيم أن يعملونا تحسي احسانيا شديدة بهما للستر من المكانيات

فيل على حالك من موقف القنيسيان التلكيني من مجتمعة في طبيل القولة الإميرالية ا

ان وظيمه المن المسكيرى في تعبيل السياة ومد أجل السياة ومدق أجل والاستساس من أجل المنتب الارل والاستساس المدد عليه والاستساس المدد عليه والاستساس المدد للمان المستبل المستب ه وجين يتوالم المستب المستبل المستبل المستب المستبل المستبل المستبل المستبل المستبانية الاستان المستبل المستبل المنتب المان من المستبدة المستبدة المستبدة المستبدة الاستبار المن مستبل المستبل المستبل المستبل المستبل المستبل المستبل المستبل المستبل المستبيل المستبل

واقا كان ثلبتان في المجتمعات الراسبالية يعلى في تسرد بأحراد طبعة حاصة بساطب مواجها وقردها فان ديمة المسلسان في المعلم الافسلستراكي عن ترفر اكثراء المروحي المحمورة > لافللسلسراد محموم لا يسلسلمانية > ولا يحمونه بكوانيم تحت بطولهم واتما بتطابون الله لهوجه كاليم من خلال المته المرة حشامة >

وحمد طبيعته يعرمن على الانتبار مبعم الامراز في محيمة حتى يمنان لسرة بايضا بأبن حياته

ولا يعنى ذلك استخدام القديسيان التشكيلي استوبا في النمي ، واها كل ما ناؤمه به هو العسيدل الأساوب ؛ الشكل النابع من طب الذي ينطق به الدوافي بين الطبياطة الوجدائية التي استطمها من العياة وبين المبيورة الرئيسية الناسية التميد من هسيساء الطافة

واذا كالب الإنبرالية لرسع لماحدة چنپور النثل الانی منان داله لا می الترول بمسفراه ولنية هوا بين المساح آیاق اوؤنة لامسراد ام Ωن عبیج بهم طرومهم تشوق آتمار الممن والإرتباط مها ا رق خائم الرؤبة التشكيلية ممال رحيب الانتماد النابي حول الشهر المنية المالية ونو تبابسته الماكنهم ، والكبراهد تعلَّمي أن أفراد البحية طبيعتهم عبر خورن الجيل والحسل ل المنسسن اللي 4 يعلبون جلال الامرام د وهمال السجد د ورقة النقش الإسلامي وما بالسبير طيهو الراق ليم الجمال في المحييل المشي التقلمة مني كان مستسائدا في يعيقل ووجدان ورد كالبت الاستستراكية لهلشا أأى رشع مستوي العياه الأذي عان طيها أنف أن التزم رقع مستوى الحيام الوجدانية للحياهم

من الله الذا كان الطلب الأساسي من القتل في المستنف الأستراكي بر الترام المسدل السومبرج والسنيندي الاسترام والاستمالك بالمبد لمانية نصحي لمني ا فان البيمة المحول في خلاا السنت عند

تطلب تحرلا في أداة اخراج العبل الثني مع المعافظة على فيمه > فالتنان البقى يتناطب الله خاصة يسمستطيع أن يقتع طرحة المحاون وررسيلة المعارض > أما الجنمع الذي يسمى الى تنسية قيم اللى في المراحد تجاري به أن يجيره الجسسو التاس ليقا النياد

وحتى يتاح الفنان أن يوسع أيصاده ينبغي أن يقسمول مجالات جديدة من التعبي الفلى > وسييل ذلك عو لهيئة لا البور المبارى > العبل الفنى يسطيق الله، بن العبارة والفنون الكبرى

وقد لدمه الاسيالة مثلا يجتلي في حلما البال ع تسدما قامله اورابا لمول وجه الخي ومصيره على البدي فاغتسباني الكسياني ع وبع من المعلم السياس يأن لوحة المساون لا السياسي بالليواخلاوا الى داخر البياسي بالليواخلاوا الى داخر البياسي بالليواخلاوا الرميد الماسة مبرع التميم ويسياون المالة والتصاوية

وان معر القدايمة التي سيطت على البغران حيسانها اليومية والمسغانها ولمجامعة ألقى الهديت والمجامعة ألق الهديت المائمية ألقى الهديت البديرة على السيديدة الوات المسيدة المنابة التسيدة المنابة المسيدات ألمائمية المسيدات الم

وق البطيع الاشتراكي يكون اللي ملكة للتحدوج لا لبنس الامراد ولمبسل شرة

اللكية الدائمة الاصال الفنية حمل المارية الماصد فلمجموعات والاصحة المرصيصة التحيق الاتراه القبي الالسبراد المعمية تطلبه من الشار والدولة وضح التطيبات التي الكفل التوسع في عمل اللبانسخات والتبائح من الاسال الفتية المنازة فيطل العمل الفنى ارديته في الميازه وجماعيته

في شهرمه وجله في مبتول الافراد الاشترائية وارتفع مستوى الامـــراد الاشترائية وارتفع مستوى الامـــراد الركوا على التون المبالا اليومية ، ومن منا المطلع المتون الماجيتية بعور بالح "لابر في مسلم المبتمع الا من البي الساحة القوق واليمسسلل في جديد من الموات المباد ديوسة فترامع بها الي مقابلة المائي الوجدائية في المنـــون الابرائ ب وليس علما المود بالان خطرا من هور المعارة والوحة والبلائيقطا المبتمع الايل مو هور حليل الاترابية الهد المبتمع الايل مليه وأن يتبه الهد المهامات

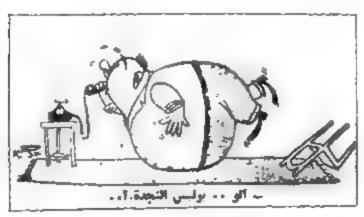
والد كان من احماف الاسترائية وفي والت فسسراغ كلسباس امارسيسة السائيوم فان علما اطراغ يتني كما ياول لا لاحكى له ان يشغل بغروب من التفاقد اضافية .. وهذا يتطب في دائه من الفتان التشكيل أن يشغل لواجهة فلما المراغ التي جقب الفنسون الإخرى كالامب والوسيالي والسرح والسيتها الا أن مستقبل الذن في الاجتمع الاسرائي تتبع أنه أن يتفد مكانه وإن يشمل كل البيئات لا بيئة الفسرية وبيئة الصبع وبيئة المرسة وأن يرداد لوالا في مياة التنمين لا وطافة الاعمل التسمورة المان

ضحکات العالم چی شور:





یہ یا شیخة شوفناک راجل کئی طبیان امریک امے طیکی والملب



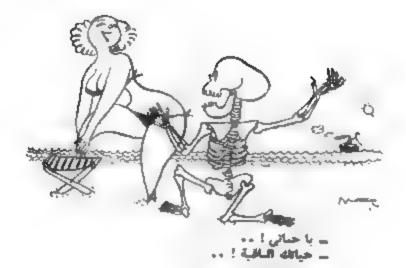






ـــ الو ــ، هنا مكتب طي طيرة وواده - ،

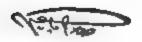




((تابي المراة على البلاج »



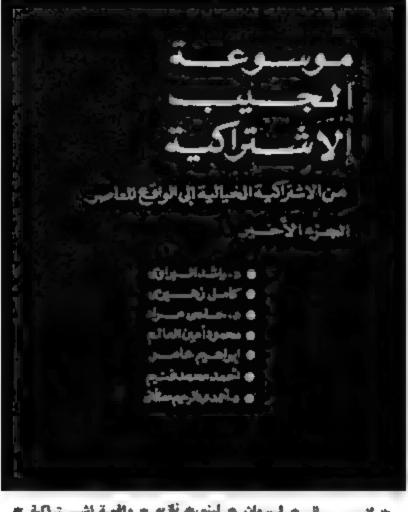
… اخص طبکی یا فیلی ۵۰ استی B الیس مایوهی وازل مصاکی !! ۵۰











🛊 لاستنسال ۾ ليپرمان ۾ ليتيءَ تازبه ۾ واقعية اشسترالية ۾



المقاون (عامياً) : اي بسناه البلس لا مرالسيمة التي البير من المردوة التي نمام المؤاهر الطبيعية والإجماعية، الاولت علاء أن الي يسبر يرفقع قول سطح الارس البد من الي يسلط مرة الفرى على جوش به الما المربي مساعة وجهد عرم المهادية الارشية المحمل به في ارتفاعه وطلا عرب ه المتران المهادية ب في الشاعة

اللاتون ، الل ، فو البلالة ، البيرقية ، البوطرية ، البينترة ، الانترزة ، بن طاعرة والحرى ، أو بن البواني اللنائلة الطاعرة ؛ أن مدى التباد حسيقم الارادر مبلى سليها بينيا ، أو عدى النباد البيرانية الملائلة في ملي المامرة الرباحة على بيليها بطبة

برقابون الاستينس ، علا ، يقور طلاة عسبسطرة بين يزي السائل أو الحال تازاح يرانسسطة جسم علمور فية » وطفرة فرة البلغ ال قبل الموقعة من الجسم من جانب ولسائل أو الغار

وقد يكون التانوق البلدي فاتراه عاماً و مطلسال كانون البلائية و دولد يكون الل صوبية على قاتون الدنساهل بهي الإساخى والتقرارات و وقد يكون الاس صوبية على قاتون الدنساهل بهي ميهالا عبديد الإلساح على فاتون علم فداء الطاقة و وعالى التوزيق المطبية و الاجتماعية و الذي بلدل المسكس داردين المطبية و المراجعية و معلم المدكد يطريقه المحبية و معلم المدكد يطريقه المحبية و معلم المدكد يطريقه المحبية و المراجعية فراجية تحديد الرياضي المراجعية و المراجعية و المحديدة المحبية و المحديدة المحبية و المحديدة المحاجد الاسمال حل المحديدة المحديدة و المحديدة المحديدة المحديدة و ا

ربع بلد : 10 پرچد ای کانرن پیکس آن بعیط یکسل چرانی افلسسامرد ، والبه اقتی پسیطیه افلاترن می آن پین ، نابک ، کاکر افلسان چرمریهٔ این افلامرد

واكن تكليب الدون الذي يعكم الرجوعة ميالطواهر، يته يعني عليد أن سيقة من مساينا كل الطروف الدعية وأن المحكلات م في أكلى سيودة به هو بوهري في المسافقة ين عقد الخطوهم ، والدي يكمل ذلك يطريكان عمرينين ، منا الانباري علرسومة المخامنة والانعليسل بلنطلس الملاولي أو ما يسمى بتجريه البواب الجوهرية في الكامرة

الا قائرة مشوط الابسام المرة ، لشروق پلسم قابرن باليابو ، عالا ، لا يأتشان الابتيار طارة طهراء للبسم السائط ، ويارد أن بسيع الابسام السلط بطبي بالبرعة ، ولكن في جو الارش ، يمكن أن يسلط يسم يسرعة مدسسل الحدة من العجرة ، ويمكن أن يسلط يهماء مثل ورفة بهلاة عن الجرة ، ول ويمسكن لم فيطن الرابع بد بن يرافع في الإبراء ولا يسلم فورة ، متن بديد بعلى الإنسار والباتات ومن منا ، فان قانون جاليفيو سلم في بسيع مدد العالان من المديدة غلياة ، ولكه لايكني وجه، لامدي مسيموط سراة بالطروف الذي يسراد فيها القانون ، ولهي عبرا، فيها القانون ، ولهي عبرا، فيها القانون ، ولهي عبرا، فيها القانون ، ولهي عبرا، فيها القانون ، ولهي عبرا، فيها القانون ، ولهي عبرا، فيها القانون ، ولهي عبرا، فيها القانون ، ولهي عبرا، فيها القانون ، ولهي عبرا، فيها القانون ، ولهي عبرا، فيها القانون الدياب عبرا، فيها القانون الدياب عبرا، فيها القانون الدياب عبرا، فيها القانون الدياب عبرا، فيها القانون الدياب عبرا، فيها القانون الدياب الدياب المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع، المنابع المنابع، المناب

وعسى سردة الثروب التي يسري فيها النائرن ،مرقة طيفة السنفلة إلى المرورة والسفاة ، ومبرقة طيقنة ملهوم البحيية :

الاستورورة والاستفاقة يبدد لايكاد يكرن مناؤ حلال حرل غيام والاتون الدنس من شكرة بالدرورة ، دان منكلة والبحمة القرن ولاتراف كم الشاشخت في العلوم والفساقة علا طيعة السميح تبادا بأن الدلية أو البينية من أساس الشريرة والمسالح كل المسلاحية لتلسير جديج القوامر في الجليبة ولتجدع ، قد أدن يكتر من البلداء والملاحلة في أن يستخلصوا المائح في سميحة منسه القراب بأن المرورة المردورة في البائم ، واله لاترجد أية فامرة مردورة في مالورة في الساحة الدلالة في البائد المردورة وبياة نظرم ب سوى طهوم ذاتي استخدم الدلالة في الاردورة من المردورة في المرادورة المنادرة المردورة في الاردورة المنادرة
ورسية التقر هذه خاطلة ياكسيا 4 لالها ليمل من طبوم الدروره ومي طبيح البادلة أو للسابقة - طيونيد مسائلي ومسيح الله لا كرجه طامرة بالا سيب كر علة 4 ومسيح



جاليل

إن الطوامر المحادثية لابنا الارزما على والسياب و السكن ماه الإيمال من المحادثة أن تلمسابنة ضرورة

رئيانية بالا على طاقه د المكار يخرج عن الباث ويعسل رسي ليف الا سيبه حلة المحادث عن ب باللا ب خطبية ارتكيه صال المحرية إن الأكان بيرد بيارك المحديث ، أو ما أنبه - لمان عام المعدلة كالمن بيرد بيارك ولم لأى شرورة خلاد الانجا بسات عن شروف الاعصل بالمبرورة الحسواني حركة السكك المحيدية ، به دام بن السكل الكيكيا درفع حركة السكك المحيدية ، به دام بن السكل الكيكيا درفع حاطروف التي فحول مين وقوع حال حلة المحادث

دراهن الحادلة الرئيزية - ألا الساطة الأميومية يؤدى ال نائح سارة - من التاميني السنية والبيلية عن السواء - ذلك الآن بن ينظر إلى "كل هو" على إله شروري سيمبر الاشك عن أن بير ين با مو يومري وما مو شي جرمري - ين ما مو شروري وما هو مستحلة - ومندلا كسيح التروية عند ميرد حادثة أو مساحة

الآل الابد السميع غيرس الشرورة والسادلة أو المسادلة پلادني عبد أن بري بالسنة إلاين بيايما و وآپيي جورد الابرل اللادينيما والديرينظرون الرائشريرة وأعسادلة كليشي خطرهمي ۱۹۷۷ مساركة بنيبا الايمكن أن يكونواهنيه، ولا يمكر أن يليموا الابراني بالسلبة • خلف لاله من المسلا وقدم غلمادلة وهما مكنية جولالة الرساد الديرورة ، أو المطل الى السادلة في مراة من الديرورة ، ألا أيسي سمينها ما يسمى بالمسادلة في مراة من الديرورة ، ألا أيسي سمينها ما يسمى بالمسادلة فلطفة ، وإنها حيال المسادلة في خلافة مع في، لاخر

ومى الدنية كذاته أن تبطد أن الخامرة يمكن أن كارن مهرد شرورة قر سهرد حسادلاً - خالسات لان كل حادثة أو مسادلة كلشسن عنصر شرورة - وكل شرورد كفي طريقها هير شيكة حادة من المسروات، والساخلة - والسلطة الديالكيكية بيد المعرورة والمسلسانية من من حليفة أن فلسانية شكل كمر فيه الطرورة من المسهارهي غيء اضافي كلمرورة - ومن منا خليصيانية مكانها واحل صفية الافرورة وتشرب حك عل شكاد ا

في وأدبيات إيسين (أوم في يأكنا سار) ، واليب عواصف

الرابية ورملية - ومعد من القديدية - ولكن و في ثير يرم سي تركام درجة فلمرفرة سني لادكاد حليل الدر - رس تي يرم منى توب فلماسمة فلمرابية - وفل أن عدى يكربدينام ددية المرادة في طاه الروم في الله د وكم من الوقت تمثل الباسئة الرابية أن الرملية تمين -- و -- و -- كل معا مصاحفة ، لكن مداك درورة في كل حلد المداولات بهيما بنا العدس والمرامقة فلارابية في الرمايسية شرورة في سيف بالادا

ولي دائل الأدى هريناد في كاراة البلغ ، كانت السهد الكارث بديها ولكر الله كانت السكال لبديديا الكارث بديا المساهة ولكر الله كانت السكال لبديديا البيا المساهم والإطارة ولذا كان اللهائدون طبيه عمروريه بيجها أن أبر كانها المسلم عمروريه بيجها السوء المسلم المسلم المرابق المسلمان المسلم المسلم المسلمان المسلم المسلمان المسلم المسلمان المسلم المسلمان المسلم المسلمان المسلم المسلمان المسلم المسلم المسلمان المسلمان المسلم المسلمان المسلم المسلم المسلمان المسلم المسلم المسلم المسلمان المسلمان المسلم المسلم المسلم المسلمان المسلم المسلمان ال

وبالاختافة على كل حقد عالك المواددة أو المتحلفية للد الأثر في علود السلية الفرورية بعيث برنامه سربة أو الرحمة حالاً - وقاليا ما المحال المواددة والمسابقية في الطود السلية المرورية بعيثالسنج حدد المواددوالمناديات نقسمة فرورية لنظور المورورة

وأعلرب علاحل والاوع

وقا البارية طاوون ، عصب بدرات بنيفة في ايون الكائل السي تأون خاب فائدة له - لم نديج هذا المدرية مساولة فيه عن طرق الوراطة ، في الوى خسسالال عبلية المطور يديث تستر من النيد ششق في الدوع - ومن تهة تصبح الدوارل التي حدات بالسادية عماد فرزرية كلاواح المبديمة

رس کل با سیل عسدل حل ان افیروره واقعایای لیستا بتاسختن من مضیعا بافعالا مختلا ، وها پؤارین تاییا بنیاده ای بصیعا بطبا ، ویتمافات فی بنامهبا پخسیا خاک صلیة باتغایر



داروين

ويترفي من هده هدفة التبادلاتين السابلة والقرورة ال العدرة البدلية في السابلة عليا الطبها من أيضا فوانين مبينة يمكن دراستها ومعرفتها - فسكلا : لين الإحساءات في الولايات التحدة ان متوسف مع الواقل الايشي بتكل هام المؤول من متوسف عمر طواقل الاربي - لان هاد لايمتي أن الل موافي ايبلى يميني المؤلد من الل موافي (تبيي - ان يمني البيشي يمولون شيئة ويعاريال نوويميشون حواكهونة الل هذه الإحداثات بدليمة في التوسف البام - وتعليم في قل التمييز البنمري - ومستوى الميشسسة الرفوا -وانطاقي الإجور الله - واعم عمر الروي يوجه عام ضرودي المراد من بعني البيش مسابقة في عالى هذه الدروي المباراة - ال المرادة والد ميرت من عنها في مسابقات ميرة

وجدد الدلالة بي الضرورة والمسجلة عن التي تحسيكم الطوامر المدنية المسامعة ، ومن التي لنكل ذلك الإلساق المدل بيران المبيعة في مدم عن النظريات السلبية ، وكالبية في المطرية الإيانية الاجتمالات

الشسسانون والمحميسة بيدا البحية بعداد الإمتراق بالمنفة الرمونية الثلاثة المسابلة بين التوزعر و والمطية المحبية - وللابدة الشرورة والإلسان في الطبيعة والمجمع والعنبية في طبعة الاسابي في "عل اللام علمي لمبيل و والعدة "على فالون علمي عام

ومع حقد و طلا ته الله على مقورم الاحديث المسافل مورى الخرار المسامي المقور و الغرب المسامي المقور و الغرب المسامي عامر والمواصع عقد المامرة على دراسة الإحبار الكيرة، سبيا وأم والحاركة حرالة يطبقة مسبيا في مباقات المسابر المامات في كرائية المبينا - يمي عنه المسابح على المبينة أيوان اليكامية أو البنا المبينة وعبيها الإسابي في اليكامية أو والمامي في اليكامية وعبيها الإسابي في الرف واله ميكامية وعبيها الاسابي في الوقت والله ميكامية والمحدد على المامات على المبينة المحدد على المامات على المحدد والتحدد على الله يكرة المدم و الذي تعتمها المسامة والمحدد والتحدد على المحدد


کام (اللعب - ولا پنگل فن پاکون في افرام ما هو المسمح مرجود في السيب

ومله نظل يرضح للوفع طهوم الحديث الأيكانية المترفي على منذ الكهرم إلاه الما مرهه وفيسنج بيسم أو سجموعة من الأبسام أن لابن سين 4 يعرفنا علة مركته . قائد مستطيع 4 براسطه المواني المكانيكية المستطيعية لا ميكانيكا لهرفي 4 كل نسبة بوضع علما الهسم أو مستم المهمومة من الإبسام في الله ولدن لاتر

وقد ثبت وجهة التقل حدد والإجب في الطيق معسد دواسة حرالة الاجرام السنارية والتأثير المبادل ميكانيكها پينهنا و در سله معهم الحسية دنيكانيكه استطاع المساء أن يتكهدوا بالاوضاع عراية للمسسىءالكواكية واستطاعوا فن يحسبوا كيمه ينون 1994 وجهنون الاصال المديهة

ومع حقا ، فان بعيم المعرلات في سبيل الثبل ميسط المعدية الميكانيكية في دراسة (القراص الأكبر القيمة السه عامت بالقبل - ولم المستح المعنية الميكانيكية ألا الاسم القراص البوارجية والمسيوارجية ، والسطيات الملتية » كما أم استخم أن الدمر التساقات الإجماعية للبلد - ولمي حلم السالات والبه العلم محفورة سيتما مراكبا بعلا من أن وراجة حراكة يسيالة - وبعلا من المستسادي يل السبي والعالم - ارحال وجود عصر جديد في المسالم أم يكل عرجودا في السبب

یمی کنگ ، گان لاید من الاحتراف پوجراه المساف آخری اللخانات النہیماً - بالاحتاد الل النحط الیکانیکی آدنستان البلالات

وميب تان مام في البعيا الإكابائية من أنها أم تحرف يسوهرونيا البلالة أو فضامية ، وقد وفني السحاب النهية بليكابائية بلساملة على فحيار أنها اللا سببية

ثر بالبت أن القدم عدم سائلية المحلية المكانكيسة الاهلام اكثر عليهما أنه تطور علوم الاستدرية الأدوية والفكام الربية المحيلة أن الاستان حياض الجنسان . قر بة يستم بالبناس الاراية على الالكروب والمؤلالة والقوارد لا يكانساون ١٠٠٠ كام ب أن المسح أن خسرالة



تبدل

علم العبيبات معدة الراحس حدود التطيد بسينلابنان الاريز وهمها أو مرسها أو الاجاد مركبنا بأي دربة من اللقة ، وأن ناينكن سرفت ، يراسطة قراب، كليسكانيكا الكرابية . مو اللهلة للجيلة ليات البنسات

رمنا تلب طباعلة حريا مثنا لل أنمى حبيه ، ولايه تلبكاتها الكراخية أن لسم في الاعتارالسرورة ويتباطئ على البوك

که ۱۵د ۱۵د د ان الحدید از است. اساح بطیریها بلکایگر الدی د بات آلاب لاتزاد بربوده د باک آل بلک که لابدر ۱۹۵مدیه ای الفراس دالمپیتارالاجتماعیا راسا مطال حدید د بالایها حدید الازم پادرده بد فی فردگ بلیده با طریقه ماسة

وينفع ديب بين ، وهدية في الل تقهدوم المسلمي المبليلي ويسرالية د فيبرف ودراسة سلساة في محدودة مي اطواني دي عمام سلالك القرامر الفيبرةوالإجتماعية المدينة ، ولا بتايية علم القوانين ودراستها ، والاسهام في التشافها وتقويرها ، فيو صل شرودي ، في تحليق وفي الله دولي فلنفي ويستال ولاساب الأوم في طريقها ، وفي الله مراد فلفيل ويستال ولاساب الأوم في طريقها ،

أَوْلِدِرُ الْفِيْدُ الْمُتَافِّينَ ﴾ وقاون ﴾ الله فالتالمينة (- 140 - 150 م

كال به يعض الافساديين الانجليز الكلاسيكيين - وقرل خلا و اللابن - ان كل استغطر انساق - ان خيال مثل أو بياس عال - أن الابنى الإيامية - الإيناج كسيسة من الماسييل السساول بعه - واتبا من يناج كبيسة بن الماسيل - التعرب منه - واتباسي كبية الماسيل نسيها كليا واد فلستنم في الابنى الورابية

روزم سفى الاحتمارين ان ملا 8 فاتون عام مثاق 4 وأنه ﴿ لاَوْتِلْ الْعِيْلُ 8 وَلَهُ ﴿ حَالِيْكُ لِأَرْضِ الْمُعَاشَاءُ ﴾ وآنه پسری فی آئل قمان ومکان ۵ وق آل طرقه النسادی واحتیامی ، ویدال حلنا البعقی طی قسمه بقراه آنه (۱) کان کل استشار اهاق و الارش الرباعیة بنیم ماساویه من آمیة فلساسیل ۵ فلا حتی ۵ الان ۱ اربادة مساحمة الارامی الرباعیة ، ای الموسع الافقی فی ازراعی ۱ و نکرت من المدکی الفاح الربد من الساسانی الربادیة بی نقس سناحة الارمی بدجرد زیادة الاستثمارات ۱ من الساس رد در اللا ۱ فیها

واغرجلة الأوني البنواخك الزمم سيسجيجه الوان # قَالُونَ ؟ الطَّةُ السَّامِسَةُ فَاجِنَ الْيُسَادِي أَسَاسَى * رَكَنِيَ الافترالين يربون على علما الوبم بقرلهم فن القافين په پ يعوكون الانتاج الزركس عل علياني اسياسيون هبد سيتوي العائري التكتيكي في الورامة ، والأوبداع الاستسامية بالدي الاندحية في الرزامة وخامت الارساع الاجتماعية فلقلامين وقيس من المصور ٢ في الرائم ١١ يل وهذا مايعدك ق الإشيرانية ، أن عبر زيادة الاستثبارات ؛ من البيل ورأس اللل 1 في الارض الزراحية 1 يغين ادحل الهرات ق الاساليب التكيئية الريامية ، مثل الات الجديمة والمهراث الزراعية المتهدة والاستندا المدنلة وأصلون والتقارى الافضل ، والبيدات المشربة ، والنباية النسية بالبانات ، ولمسينات الري 11 والوسائل اليديما ل لربية الاشنة ۽ ولمبيون ونبائل نقل المعابنيل ربا أشبه ء وكل هذه الصيرات والإصلامات والمصبينات ف الستوي التكتيكي الزراض الربد الثلة بغرسة الناسب مع زبابة الإستنشارات بم البيل ورأس الأل 4 وهر مايرسفه بالتربيع الزرامي 4 في نكس الساحة من اليش

وليس من علمسور في الرائع و پل وحلة مايندي المدل في الاستراكية و ان تم رياده الاستثبارات من المسل وراس للال في ظارمي الورادية و بدون احداث طبيرات حكرية في السلافات الاحسانية و مثل لدين الاسام بالكية وحيارة الارس الورادية من النظام الاطلامي والرأسمائي

ويدون امدات الهيرات في طام الممثل من الطام المردي الى الطام المعلومي والاجتماعي ، وياون امدات الهيرات في حام موريع البائد الانصادي العزيمة مع النظام البائم في العصاوي المترصة » إلى نظام خلاف يحقق استساوي المرس » ويلون اجداث تغيرات في استرب ادارة الانتاج الإرامي من الاستسارب العربي العفوى التلقائي » الي الإسارب الدينيتراطي المشطف

وال على التغييرات في المساقلات الاجتماعية من المأتها ارازيد كلاما الملامين الانتاجية وبالثاني الربد الملة بمرحة تتناسب مع زيادة الاستثمارات من المعل ورأس المال في نقس الارض 6 وهو مايرسف بالترسع النافية هي تمو المعافر اللاصين الالتسائي لذي الللاصين

ومن هذا ك يري الانسيتراكيون أن 3 قاتون ك المئة الإسائيسة لا يسري الآفي حالة واحدة طعرضة عن أن تشم ربادة الاستشيارات في بقس المساحة من الادس بغود أي تثيير في طلبطوي الاشكيكي أو الاجتماعي ، وهو في هذه ايمانة لايكون تابونا بطبقاً واحدا بكون خانونا يسري الي نرجة بمينة ك أي أنه يسري في نطاق العادود المسيئة جلا بسبها التي بعرضها عدم فعيد الكياف الالتاج أو الحلالات

اله 8 گفون که آسپی اثن حقد پدید ، وهو دسین پشیعة ۱۳۵۴ء بحیله بر الناحیه المدلیة بد ۵ گلوط ک ، پل می ۱۳۵۷ء بچیله سیبة خامنة برئیسیة من بنسسات الالدی ۱۲روانی

48.411

حكابي



کلیه فی دیچری فی اینایر سنة ۱۷۸۸ ، یختدا او خیاسه اظاری دارس اقداداد فی پذرسی ، والان فه دال خیر شبایه شاط واسح ف لا چمیه اتقاریوناری ۱ ۱ جمعیة بیابسیة درخ تاریت فی اطلایا بی دوایة القرن الناسم عشر واحدت این ارتبا فی حصر دردة اطلایة ۱

وجت اورة ۱۸۳۰ وي: ثالِنا علما في الرزميكا ولم پليك ن دول پسيمه البائة الهمورية ، وادى عضوا في جمعية 8 ساحد حساء > لساحة السياء » ، لم الصفيه بالا من ه كوت ليد ا بسئة ١٩٤٣ ه وأسسيس چويات اليوبيلا اليوبيلات طبيه مقومه لمين الدين المرت باللاق اليوبيلات خليب مقتومه لمين الدين المرت باللاق التيريدة > قلية الى حيد الإين وصدما بالد ١٨٣٩ السراد مع المؤلس احد الطاب الموكه الالسرائية التورية في والمه الوقت على الرقم مما ينهما من خلاف > قلد كان ديراني مادك التكرر ؛ يتما كان مو مؤمنا بالتمرة الانهة .

وفي منة بادا قام بواچه لا يحلا الى ايتانيسا لا لا ارش ليبا أحلامه و وسجل طيلانه و وبدا يدم اليب في مشملة من المادرات و لم في جريدته لا البرياس لا اللي ماددت المقود و وادران يسيب هيسساد الازائل لايلانيا مدده و في ان دائل ساحد من خرج جريدته والمسارما وبعد فرة أسدر الاباد لا المسيطية الهديدة لا الا ميسارد، استحسان البيادر

وحاول هدند أن بعوض ضائد الشيرية البطية 4 وأن يستح طانه بوصع التطبق 1 لنصح ليرمات سينية واشترى أرف في ليسام واشترى أرف في البطة السابلة على ليسام الورة فيراغ سنة ١٩٩٠ ع الانت جمسسانة من البلاية على البلاء فادرت الدارة والبيت الى اسالم البعد ، ولا فقيل والابح في الابنواع في الابناني عن وطوا الى بوافر في البلواع وضائد تمن الورق البلواء في الرفوق المرابق في الانسانيات ، في ال وضائد تمن الورق المرابق أرفي مساعيه فيدهة ، ومات في الرفيز المبارك الم

وكانية الشراكي مثالي ۽ يقرن انتسونية يائينيسينية ۽ خود حرى ب أن كتابة السينية المقه بـ أن أا البيسينية هن الاخوة ۽ هي الشيونية ۽ ولينا پيکن الآول آنه الله يعت اولائك اللين السابوا الانسسائية بعليم وانيسانيم



وفضافهم » وخرجوا من فيهدهم ليمضعوا مؤسرا يركسه السبح لاخبار التنظيم الممالح للشرية » لسوف يمان علا الأزمر بلاجماع الاخد بتقام البعانيات »

والإيكاريا كما المستورها كا مجتمع T يستسرف اللكية المردية به الواطنون جميما سواء له المصوق والواجيات ، والبسامة وحدما عن القائمة عن تستسون الاتناج با بهي التي يعدد وفقا لقطة سنوبة ما ببناح اليه الراده ولين كال فستعمل عبله لا وقدم له الإدوات والواد الاولية ومدما بتين البنل بودع لناره بي مستودمات مامة بأخلسها الل فيخمي ما بمناج اليه ،

ولى علا الموضع 4 أن يكرن العبل مليتها كريها 5 أقا
سيشهبه كذا أن لود بنا يتجاوب مع البهامات والدراته
الطبيعة كذا أن التعدم الآلى سيجعل العبل مسهط
ميتا الاستعل 1878 محل البيعة الإلساني و وأن يتراهم
الناس من مبل بدانه و بلاميال كلها متساوية وبرفسم
التبر واحدت و (1) منت أن قال المجل ملى مبسل
مبن تبلد بينهم مسايلة لا خبيار التجرم طفية وكانا و
ويصور كايمة 4 مدينة الإكارات عاصمة المائرة وكانا و
بينها كيوا 6 مدينة الإكارات عاصمة المائرة والمائسون
في تحسيمها وتجميلها وتحدرها المكانية حمع من السيدة المرادة

ويدير كثرن على البيابة ، جيدية وطية 1 مقسكاه مع التين من الاعتسباد > غير أن اختصبابالها بعده « دمين الوظين والقصاة والمالمي إحد باسطعاد البيل عام وطيب السحالة دورا بماريا - كالبيراك قليلة الدد ولا بمثل أنه اراد معارضة ، والما يتامير بساطها طي مجيره برد الاحتان

وس بری آن مثلیة الانتقال می المبدع القدیم الی به مجعمه البشی بنگی ان لام بسلام نیمه ک میں علیه الدان می طبقه ۵ ودی طریق لبسمیم الدر ۵ برداوی شامیم الداردیة ۵ لاشیم فی دفاله برح الامرة والسیات و ولاقه برفش شبارة الدراج الطبعی ۵ ورسنگر طی الدسیه مثل دامسیان ۵ ویژاد آن الدورات لاؤدی الا ای ریادة میسردیة الجامر : وله في دلات مياره مشهوره لا ألمّا كنت الأيفي على الثيرة بيدى : فسائل فابضاً طبها حتى ولو أدى ذلك الى موتى في اللغى !!

(6.0.1)

ڪايييڙه کاميترو Cooks (فيدل) (١٩٢٧ - ٢) '

عو رئيس ويداد حكومة كويا الاشترائية الراهدة ه سلا ١٧ فرابرهام ١٩٥١ ، وهو الطورة الطولة: دوريالدى الالحين والمحلل والطبة في جبيع بالاد امريكا اللالينية الساسلة خسست، الاستعمال الامريكي المبديات ، ومن أجل المتمرم والاشترائية ، وهو ذات المتردة المأويية المستمرة مته مام ١٩٥٣ ، في النسف التربي من المنكرة الارضية ، وفي ياد لا يورد علم محالة على لا طلين فسمة ويقع على يمه لا حيلا يعربا من عراض، الولايات المعددة

ولاسترو من ــ قبل ال حلة وبند ال خلة ــ كبرةج ماسر الربيم الرخص المخلص المستسر الذي على استعداد السير مع امالي مراخيت إلا لمحلق وبلا قبود

ان كاسترو هو ابن مرتوع كوي قني 4 هيمي القابون ق جنعة عاقاتا 4 وحسل على هرجة الدكتوراه يضيار 4 وأصبح سعاميا مليورا - ومع عاتا فير كد أخبار دلية أيام هراسته في الجابية كارموف فلي جانب أماتي الكربيين في التحرير من الاستمعار والاستبداد والاستعال 4 واطلع مبتقاف على يمهي السكتابات الماركسية 4 واسكته لم يصبح مغرفسيا - تم المستراد في تورين على الديد، الردية 4 والانه



المسرو



بالسنا

التروة الأولى شد الديكتاور تروجيللر حيث قبض طبه وتدم للمحاكية ، وتقدم يدباع سيشي تلويس أدان قيه الاستعمار والاستيفاد

وق ٢٦ برلير مام ١٩٥٢ ، ادخرك ق النورة شد حكم الديكتانور بالسنة ، وقاد النميال الركن يلا خوادة في جهال سوا مايسترا حتى تم حول بالسنة في اول يتساير عام ١٩٥١ وقات في كرما حكومة وطنية ديشراطية

وقعام مؤامرات الاستعباق الامريال الستبرا 6 وحد كاسترو جميع القرى الرضية والتقعيمة في البلاد 6 واطني اطفرائه لامت لواء المؤكسية 1 وعربه على الخامة مجتمع البراكي في لويا 6 ولتمية اصالاح ترامي چادى 6 ولاطية ملانات التماون والساعدا المبادلة مع جمهسسج أنفول الاضراكية وفي طنعتها الاصاد السولييني

وقد بادد درقت المركبين الأربين من قبادة كاسترو تفررة الارتبة ، وخاصة مرتب يوفلول يونوبهيز الذي ميامب كاسترو طراق سابله چبال سرا مايسترا ، على استيل هد الوحلة التورية بين مسيح المرى الوطنية المتدبة وفاقت تطهم سياسي واحد رضم كل مسلم التوى

ويقتبل بقطة فنب الرباء واستبداده الدائم الدائم عن لوركه 4 ووقرات جنيع ابتاله وبناته حراسا سينجين في كل مكان عن البوررة السنية 4 استطنت الربا دائما ان تمزم خليج المتدارير دائي وقلمه وراده الولايات المتحدة مام (۱۹۹۱ 4 واستطاعت دائما أن الأخي طي المؤامرات الاستبيارية الفاخلية ، وطي أية المرافات في السلطة الد، ت

ولاً يوال كاسترو حتى اليوم يواجه مؤامرات وحملات لا مشقع من جاتب الولايات المسعدة ومعلايا في دول لمريك اللابسية

CE + 13

کامیا ئیالا (کوماس) Tommine Osmpunelle . ولد فرماسو کامپاتیلا مام ۱۹۱۸ قر چنزپ ایگابا ۵ وق خانوامه ایدی لاکام مادا وقطهٔ کیرهٔ سا دفع برانده ان



يرساه وحو في الرابط مطرة الى مدينة تاولى فيدين المسلسلس ، في اله آثر الانتهام الى القساوسية المربية ، وكان من اللموت ، وعصر في معطف فروع المربة ، وكان من اللموت اليسيوس المجيور به ، أثا _ دراسه ماسمه سدته بالك على رساليه سهم بير وفي عام ١٩٤١ بما يشير أول النامة أثلى هاجم فيهيا طرمات المارس الإرسطرة في الله أثلى هاجم فيهيا بالرغم من التقود المدين الذي كانت للمنع به في ذلك الرقت ، فعلما عليه آراؤه الركام من المدارات ؛ وال

وى عام ١٩٩٦ ؟ الهه بشاطة الى السياسة 6 والاي برحوب النورا على المعترمة الإسيانية الاى قانب تايراني مانسة تها 6 والدرد على مطالم الابراء وطعيان لايكر وجال الدين 8 فالنف حولة علد كير بن القسس 6 ومع الاعالى ، ومرعان ما تنبعت المعتربة الاسيانية اليخطورة بليافة الليفيت عليه يليعة الثائر 4 وسيون 6 وعلم، فعلها عربرا 6 وحكم علية بالسجى الأود

يق سيونه لي پترتف هي النكتابة 6 ورفيع علما مع المؤطئات التي بثرت بمثالا - وفي دم ١٦٤١ سمه البابا الرياق الثامن حريث بعد أن على ١٧ ماما بين جسادان السيون 8 واستاماد الي دوما ولرد صعه ساشا - وثاله خرف بي بطئر المحكوم الاسياسة ولفتيات من امادة المبض بليه ومماكنت مرة الحرى 6 فادر روما والبه الي الرسا حيث استقبل لمنظبالا كريما - وقد باريس مات باد ١٩٤٢

والادام المهتمة المنصى الا Chiling Solly المهلك المالي ال



والأثرن

المردية ، ابن فسور الها ظهرت بما تظهوم المائلة وتحق يري ان المائلة جرف وياحط الأثانية ، والرفية في المنطقة ، والمتنصر من أيل جميع الحال ، آلما أن الماروة طسبت عمام المنسيلة من تقومي النفي ، وأحلت محتها البعداد وانحال والحيل

وقى علمه الأديثة C كان القيائيلة يرى الله لم يعد هناك بيل البنهبرت ، ، والفلابقة هم الحاكام & والمسأل هم البلاد المنتبةيرن

(E-p. 1)

كارتسكي



الجال

كاوتسكى LACE) E. HAUSSEY كاوتسكى

وقد أن 17 القرير بن مام (هذا، 1 وق مام 1747 أسبباً
السحيمة الإنبراكية 8 ماى بورايت 4 افى اللت السفو
السحيمة الإنبراكية 8 ماى بورايت 4 افى اللت السفو
السحياة أن قتسبان 4 أم أستيرها يعسبان ذلك من مديسة
شنونبنرت ، وكان اللمباة الماركين وصديقا أن 4 أم أمسح
ول مام 1941 ربعد معوط مسماية ودنباد المسبوالين
المادية الاشتراكية 4 اجتمع في اوقورت المود الاشتراكي
الدسوقرافي الآياني 4 اجتمع في اوقورت المود على أساس
المام لتاني طلب ابيه أن يسرم الإهماد ، فاستور كتابه
طارتها التعلق 4 الذي الكسب سحة عالية بامباره مرحما

یق علد الکتاب متی الرحل بنتگید الاراد التی فلحب الی لیگاییة تمیم البنیان الاقتصادی فلسجمت بن طبریل التعاون الاختیاری به کبا خصص صححات کفره لاایات حصیة اطراء الزیاده فی ابوحدات التی مسیار علی الانتاج

وكان ل رابه أن ابل وحدة مناسبة في الدولة كال 6 يل الها لد كاون أصغر مما يتبنى من يعلى التوافي 4 وبعد أن وأكد السلبة الى مثل مثلية أموات الانتاج الإساسية الى المدى الدول و راج يؤكد كذلك شرورة تعطيد المستامة في مثل عدد العالمة ٤ مني طال دولي وطي حال ادبى . للا أنه يلاحل عليه امتقاده بأن العمارة الفولية في قدمل الاشترائية موف يضيق طاقيا سه في طل النظام الراسيالي: ذلك أنها مود، لامل الأولوية الاثناج يقسد برقير المحاجلات لأحلمه المُعِلم ، وليني لمبرد تحقيق الارباح كما يعمل الطام الراسمائي

رکان کارنسکی الشخصیة الرئیسیة فی مساولة التابها یهی دارکسیه الاسیطة والاکتراکیة الدیموفراطیه التی اسیست تسرود آوریا الوسطی ۲ ویطریق فیر مباطر محبود قوریا کلها دامرانا السمالیه حلال راح دامران ۲ ۱۹۱۹ س ۱۹۱۱ کا دادی شید قیام الدولیة الثانیة وانسلالها

ان سبخة كاوستكن فلأسرائية للدركسية ليستنافلاركسية كما رسم صورتها 8 اليان الشيوش 4 ولا هي بالسسسلة باللينية فيما بند 4 اي تلمي الثوري العالي

ان ابرای اختاع خرن الدراسته بایدیومیه و ولیسبکی کارفسکی پراه برایا سشیعا - طالبیان اللبوهی فی فلسسوه لاستو آن پاون ولیآه کارمکیهٔ 4 وجو ادا کل لایری بلیسا لبند، کنا فعل برمشناین و الا آنه لم پنیردانچیلالافتراکیون فی فید،

ومن هند قال بالكانية فتعيق التورة الإفستراكية بالإسابينية الديمونرافية التي سوف تمكن المعركة الاشتراكية فن أكتسانية الإغليبة التسبية ويذلك لتمكن بن احداث القررة

ولكن لا وهنا يقيد المخلف الذي سوف وتقبيه ويق لين مناس الدينوفراطية لينين فيما نعد لا وطيفة البرزا من معلين الدينوفراطية الكاملة الا فالكافررية البروليتاريا عال قد لكون الإشبيرة مرافقة الدينوفراطية ولكن عقدا الآمر مسروط بأن لسبكون الطبقة المامنة دوسم ساتيفا المشكل الأقليلة الولسنكي المدكتاورية تمية طبقها الهمافية وكمنا هما البها بالاطوى 1 لمي الا يسكن فصورة حقا في ظل مجتمع سناهي على فيجسمة مانية من المنظيم

رس اسيادات كتربسيكي الطبرية راية في الهرات الالتصادية ع وجاد علما خلال مباركه مع الدعاة الي السيادة التيكن المثل في المراك مع الدعاة التي السيادة التيكن في المراك التيكن المراك بحثا تشربة ويتراك عربات في تشربة وتاريخ الارداد التيكن الالتيكن التيكن


برنشناين

بل پائیا تزداد ل.trl پائر! - المطلات الکساد اندوری سیسن این - تزداد صد واست!

ويدلا من عدا قال مبالية نسبت طيدة فن دره سالة الركود للومن الخلق سوف يقيد من سله الصراح الطبق، « منذ علم المالة إن طبية في دأية ماكان طلعرا مبتقال من الردياد السافى يور المسمود المسامية الرئيسية > المساول كل سية أن يسولي طي السبية والارادي سوق عالية دائدة ، من طريق المدرسات المجدراتية المعلمية ، والدوسم الاستعماري والجراء

فلاربات والحروب والموارث كلت المديثيل المواسورة الوليفي الأخلا المحولة الطيقة الماملة على المسلطة ، قد لايفي الأسيام من بلحية التحليل الالاذيمي بالله مساوى مثل ، ولتي محاولة بيان وجود طلاب بين المحبورات:لبائية في الإليميالا ، وبين الردياد المزولة الحربية والمسكرية عبد المول الكرى 2 كاب شيئا جديداً

وملى أساسي حاله المعارفة استطاع هيكترينج نيسنا وسند أن طلع بتمايله الراسمالية المانية » كما أنها مهدت الطروق في النهاية طلبالي السياسية التي استخلصها ليبور

ما في المستوى السياسي عدد كان كاوضيان رجل النظريات القاس وراء التربه الدخوم اطنة الني منسببات في أوزيا القاس في بياية المعرف الشائيسنية الأولى ، والما كانت الانتساسات التي شيفيان المانيا والنسبا والجر 6 اكتريز بم مؤكل بقبل الانتساسات عن منتبا المانيا التي تمانا مع مقوت لوية في ويه من حصوت لوية في ووسيا المنيسرية ولقانيا والنسبا قبل أن تسكن الانسراكية أوربيا الاستهال هي المنتم الانتهالانسراكية المنتسرة في الاستهال هي المنتم الانتهارات التقلق

وقا عليت الديرة الروسية الديول هيفة وي الاواسطي وكل عن فيتين ه واروضائي واستد في عام (١٩١١) اللسماية لا دكتاوروة الاروليتارية ه دلدي مناجع شد ملدية ليسمئ وطبق دكتاوره الروليتارية ع كمامهم أن اوده درسمها مامن الالورة بورجوازية أمم البيار حالته مع المسل الارفي التي الكتابين ه الالبد الديال التنظيم الديد الديبانة السه بهذا التراور إلى الإنسائية واشتراد كاوضيل في اعداد الرباق الرسعية هام ١٩٦٩ التن ساونت البات ببشونيه اسراطور اياتيا عن اعصريه ع ولبرلة المكومة ١٢١٤تية الجديلية من الإيسنام يأتينا لمنس على النياسة التن كانت عليمة قبل العرب

وی مام ۱۹۳۵ آمیع من مراطنی تنسیکرستوباک وای طل شیما فی فهیتا پرجه متابک (تحرب الاستراکی ، واحیرا ای الی آمینردام ۱ عولیدا ۵ حیث مات فی فتر تبدید فی ۱۷ اکتریر می عام ۱۹۲۸

(Y-2)

كروستكين



جودوين



لروضكي

كروبتان Kropothia بيسبوتز الكسيقيتش

(۱۹۴۳ - ۱۹۲۹) 3 مر امیدرمداد ۱۳بیاد الدرمیری ۱۳میرالیات وقد اختلف حرل رسیده طیل اله ولرهبری مدی ۵ ک رفیل آنه 2 مرسوی بیدبرت ۵ د رفیل انه ۲ قدیری فرضوی ۵ ک برلیل آنه 2 مجرد فروی ۵ پستام بیراریها مستحیات التعلیل

وحلم كروبتكي شبيه سحام وليم جولوين . وكلامها كان پخام بمجتمع او راسسال 6 يكوم على الاعتون المر يون جبيع الراده ، ولا إلى فيه الشرفة ، وتقعض المروب ، محتمع بلا ببلطة مركزية ، وبلا استبداد ة ويلا عوطفين الكن طبقان بهن النطي والتطبيق الواقس 8 قطي الرقي ص الذكاء والتخمية والاحلامي الباطي التي لبيو بها الروبتاين ۽ الله وظف ن صلها وطرال طربقه نـ في الجائب الشائرة من بدركة الانترائية ، فتن الدولية الإرفي ة التي الشير الربة مام 1875 4 ولف مع الإسلامين شيد التوريق 4 وأطن وقلمه التكرية المؤالسية ، وفي الخلاف حزل أتحرب عاخل الدوليه الفائية والبد الرويناين السرب وواقق على طريب هام 1916 له وسيديك بأراقه في براقيم فأينه الانبرزالية اللبندية - وسد لرزة الدريز الاعترالية المصوليبية عام ١١/١٤ ماك الي الأمماد السيفييس الموجد ان اللورة بقيامة فيتج علا فياوتركه له وعامي سلسة مجهرلا غير مقدر على الأسهام في أعلاه مباشة الممسيخ الأكسفراكي

واقد كان كرونتكين أمرا روسية من أمره طية ، والانه وفقي حالة المبودية التي كان يقرضها القيمر على البلاد : ودعة التي المعربة والى الارضى ، وسجن ثمة عامين فر من يعلمها التي التعليج ، حيث عاش في سويسرا والرسط والبحثرا

ودوس كرويتكي طم المعيران وعلم اسل الاحتمى ا لم حاول ان ينقل علين ا التطرب اداداروسية من محال الهولوجية الى مجال طم الاجتماع وطم المساسة

وبينيا كانالاحتماديون اليورموالابون بيردود افراسمالية والتنافي الراسمالي بنائرية الامراع والبلسساد الاسلم الداوويتية 2 قال كروبتكي 1 أن المحيسسات في الطبعة الإيواوجية لا الأوم على السراع وانيا الخوم على التماون والمساحدة المساحدة و لار وأيه حيالاً عام 1844 ك في كتابه معتوان 8 المساحدة الاسلامات 1 وهو الحلى يممير بد حتى الهرم عد المساحدة الاستحساس قطارية كروبتكي

المرسوبة ودرس كرونتكي حف المحتسات الاسبانية في المكالبة في الرامسالية » وق المكالية قبل الراسسالية » فيهر عن وحيدية فيليز المتساك الوديسائي سلام الساس تعاوس » وحيدية فيليز المعتساك لهذا المطام » وذلك فسد المكرة الخالفة بأيدية الراسسالية وصلاحيتها لسكل إبدن ومكان ومر حد، الراوح » (اورة رحس الراسسانية ، يسسر كروبتكين لويرة التبراكيا » بل حو يدنيز لرورة ماركسيا في النظرة اليميدة الى مجتمع المستليل » الماني عنطق فيه حسبه دول الدولة ، وبيام سكومة الانساء بدلا بن مكومة الانتخاص

وامد آوی آرزبکی ی الاعماد اینونینی عام ۱۹۹۳، وابعت که منظر اندل دید آیامه من اعرمونی «ادم آزج منم بن النصور فیده «لد دن » واقب فیدا المحلب الذی الاین خالف المویای الاشتراکی المائم المشطی، ی براشه السلیه

وستروستي كانات دامة من 10 كلهمات متوطة 8 دام 1866 ك و 10 كاميتهماك طل كالحوز 12 مام 1867 ك و 12 كتورة الكورى 12 دام 1867 ، و 12 كالوضوية بم المساتما ومتابا الاطل 12 مام 1867 - كيا بدرت بدكرانه مسوار 15 حيثة السان 11

£6:13

^مكونسىيەبىران



<u> هور بي</u>اد

الوسيقيران (فيكتور) Victor Occasiofrant

وله فيكتور كرسيديرات في 18 اكتوبر مستة 18.8 في مالان ، وكان والعه يكته مكتبة > ويذير مطبية ، وكثي طوبه في مدينة ، وكثي طوبه في مدرسة يوالسون ، والبنه مام 1879 لدواسستة ، اير آن أنكام فوالسيسسطة فهويهه مردان ما أستونه ، تأميم بن ، وتحسي لها ، و منيم من الرو الليان الاياء لمبيلاء

وعندا الدامت اورة ۱۸۳۰ المتراد فيها ، او المسرط. أن ملك البيش براية تنيب ، وقا ابيد الا المسلمية المسترية البرس منيه من التيود ما بعون دون سلمالارة مناطه المكرى والسياس ، اقد الهيش واهام في بدريس حيث استد مجلة 8 الفائسستين » التي مرمان ما فرت السنيا الى مجلة 8 الاسلاح المتابي » التي مرمان ما فرت منيرا لطاري (الاربية ومرفيها

لم رأى أن بعرغ لمناليف فوقت مريدية ، ووقسيج البحرة الأولى عن كنية فا الجينج الإضحافي ك وبالرغم سية منادلة علما الإقداد على حيستاية المنادلة علما الإقداد مينة فا المطالح كان يوليو مسسلة المنادلة و مندر مينة فا المطالح كان يوليو مسسلة المنادلة المنادلة وسيلة مسسلينة المنادلة وسيلة مسسلينة المنادلة وسيلة مسسلينة المنادلة المنادلة والمنادلة والمنادلة المنادلة المنادلة المنادلة والمنادلة المنادلة الم

ومد موت درسه علمه في رئاسة حركة الطابع و مجو سفة ١٨٤١ إياله النبور الذي وجهه إلى 11 الرجيستال المخطعين إرجيم الاحزاب و كافة الطبالات و والي الموالف الدينية ع ومختلف اللهر 10

وفي منة ١٨٤٣ أسفر حريدة لا الديمتراطية السلمية لا رامتي في معجما الاول من عداون الساسي : الامترانيمس المبل ، وتطيم السساعة على الساس المدتركة والترابق يون يراسي المال والحسل والرسم ، وام تكد تمن أربع سلرات على صدروما ، حتى الرحم السنطات يوقلها

وق منة ١٥٤٥ أنيسية مينسيوا في المعنية الوطبية والمسرط معاوى بالآن في للمله الركسوميورج للسل ، وإمك عربته البورا في غربية ، اصطر التي لوزت التي بليميكا لم سائر التي الكساس في يوفيز مستة ١٨٥١ وهينساول



تأسيسي مستعمرة چادية 9 الاتستير 4 وائه الدسال تمام التي الرئسة ، وخلل ميوات خياته الإخبرة إماكر ويرحل مكرسة ولاده فلدراسة و تباليف التي الا مات في ١٨٩٧ميمير معة ١٨٩٢

وبن ابرز طالعات الاصبر الاجتماعي 1 1474 - 1474)
د پيان كاروسة التشهيسساركية د عرض اللغب طوريه
(1414) د اسي الإنسيراكية د ييان الديفراطية في
(الدران الاناسم مثر (1417) د طارية حق الكلية وطل
العمل (1414) د الأربة العام العالم اللهام اللهام اللهام العالم ا

واراد الرئيسيديران يمكن التبارها لا التي حاد البيبير 6 المعددا منظما ومنظورا بـ الانكار طوريد ابن كاستان يسيد على المهيدم القالم ما يتسبح يه التي الموق والعارف الويسكه باك الجارد لير ملاحم لا واله الد يسير في طبويل الاحتكام 6 طريق المتعيلية الاحادياء اتما يعقر البعامير ورجاح البنسام الاحتمامي

وعر كاستده كذلك سعر من لنكره القالف بانكان اسلاح المهجم الكاتم لا ويعتبر ذلكه وعيا وخسسه اما لا ويؤمن يقاللانيه لا ويعتبر حسستان لا يبد أنه بهوده لا يؤمن يقاللانيه لا ولا كان للا تنه الى ما خلال منه طوريه من المراس الشمات الامتنامية وسالفيها - ولمل ذلك يرجع الى ال الروستاريا كات لمد استطاعت في مام ١٨٤٨ ان لايلم طوية والسحة من التياري يمينه اسيحت قادرة على

وهر رأن تابع استاده أن أن السيل الوحيد المسكل طلها طلهم البديد عن الخمة مجمعات عشاركية يدكيل طلها زيادا التروة الاجتماعية باحتيارها مبشر ألسسمادة ع كلا الله لعلى عكس فررية عداميسمة كيرة لتدرر الذي طبه الان أن شمم الاسادية ، وم مد برى فيها اداء لعطيم النامل بشيريت في سله ع بل مثلاة يكسيم به مراتة زيادة الاحاج 4 التي تمثق الدرائق الاجتماعي 4 واساحة على نشر الدائلة 4 وتقبل مناه اليدرية



كبتا موديبو



بودبيوكيتا

سحجوز

كينة موديبو (١٩١٥ هـ ؟) (دلد مرديد كت له

) ماير مام 1910 قبر يقرب من المادية والتبسين من السر الآن . ويعد العام فراساله الختمل بالتعربس ولتاة ل اليه بحر السياسة » وكان من الأملية البلاين في مرب الا ا**لتجمع الديمواراطي الأفريلي له الذي الرن في** مام ١٩٤٦، منى أثر اجسماع فقد إرباساكو بالسوفان أنعرمين

وكان كينا على فرقر سراه من قابة علم العركة 6 مين *کال بالاخکار انترکسیه ی ت*طیم *الاحساد الرطنی م*ن خیث التشطيط وجدخل الدولة في مبليات التنبية ا وثأن فون ان يقمرل ليميح شيربها

رق مام ١٩٥٩ مين صحة لياماكر 6 لم أصبح ملك عام يدواة ببكرترة بثبا لبوب الانجاد البيرداني ة أم سان رئيبيا للدولة والمكارمة أن عام ١٩٧٠

وتطعمي الكل كيتا يضان الطبع الإنتصاد أي الله 13 كان السربان و مالي حاليا ۽ أبياس اللعمادہ الزيامة ۾ يڳ كان نعتقر الى وموس الأموال ، لهذا المالوسيلة الرئيسية للنسية تكون لمبته الموة اليشرنة بمهت بمنهج لا ا**العمل** الوبياس k هو شبق المتبع ، وهذا مر ابيات المرواب راب ۾ الاستنال البتران ۾

وتعباية الفلامين دما الى انضاد الجنميات المعاربة المني توني شراه المحاميل عنهم ونيغ المتحاث والبسنع المبنانية لهم 6 وكان البدقة بن ذلك أن يُحافظ مؤلاء بالدسل الذي تمنطع سه الإسبيات النجارية أسية مالية. ويبيا الافترق مبليه التنبية المسهود المعوية ، وأسأ ينبغى ازمتنو وفلدخفظه مرسوعة راوهلة التناثيم وأتغى يجود سخت بركزية فرية رحزب كه الكلمة الطيا في الباهد وكبيا من المؤمني مفكره الوحمة الإفراقينية وبركوا في الرجدات الانتيبية اللباسسة خطرة تعبيدية في الطربي الى الرجمة الكانفة مين للوائر طوولها لا ونهلة لميه مرزا بيلاه في كلميان الأمناد بني البيرتان والستمال مم البيار هيا الاربي 🛎 العظم مالي 🗈 م واكن الانساد سرمان ية تسمع - عمل 11 المسطني 1957 أحتار الحسيرية الندس ألسمالي **ليومواد مسجود** مرهبته الرمين الرماسة المعيورية ، ولان السودانين مرورا الإيد لرفيح ال*اي*



بجيدو فنيا

چوی عبدة داکار ، وسط ۱۹ السطس تامله مظاهرات ادام مین الحکرمة الالحادیة ، نظلب مودیو کپتا من معیدو فیها احرام حربه الدخول این ابنی ولکن الاحر او پمیا پیدا - وق التابلة سی مساد حلنا الیوم مشهد مسی ورد ، الالحاد مشه بهتنانیه برناسة کینا اطل طی الرما ان الالحاد ق خطر د ثم الایسک القرارات التی الحقت وتنسی متمان حالة الطرارید و تراج شهد بالب رسی المکومة ، وکان بودر شههاون الدفاع والاسی)

وقي اليوم التالي جدم فيها ميتني وزياه المسئلل وطي الر الأحسام أدام ل كينا برباد المدات بماليا ، وأقاع متفود ستركي الألماد التقامي الستمالي بيالا يهسسانا المان دار حسمت لجمعية الانتراجية من المود والرت بالربا باجتلال السنال والسمانة من الألماد

رصر كيا نياب ذك الدادك ؛ لحي خطاب له يلدة <u>Eagra</u> ثال ان بن الإنياب انقلاف حول لنياسة الإنتيادة بن نامية الله سول الريابية ملتركة 4 والله منطقة للديا الجريابة

بل بزئير سنتان أن ياباكر وجه اللوم إلى مستجور ورباقه لاجم أو يريدوا اصلاح اجيزة الدولة على أبياس انسراكية الريقية

رتان تا اسبح حل الانباد حنيثة والنة اطن كيفيها م ان جبيورية مالى سوف تبكن بن أن عملق بعبورية كانلة أعماقها السياسية والاقتصاديةوالاجتماعية والثقافية على أساس الاشتراكية العقلة »

راضاف ان الانتباد الافترائي الجوجة والمفي مسوف طنفي اجراء مدخلات في المرح الاقتصادي في يؤفي في خساف القبلاع المحاصي ، خير في الشطيعة بين المسسلدين ما ليشته ان انتبت > يولنت المانيات المتدون بينيما > الامر الذي يمل على بعد طر كينا ذاك في السحال هي سيلما بي الوصول الى اليمر في طريق المنظ ولمدودي الماري بريف بينيما

وكيا من دداد اللياسة الأفريقية المتجروة ، ولهمال المعرك في الإدخاد الذي فكون يهي فاتا ، وفينية ، ومالي ، وبمبر طن سياسة هذم الاتجيار في المجال الفولي ويتجامل مع مطالف البلاد بنفى النظر مع نظمها وسطماني<u>ا</u> وفي الوقت نقبه يعليفي يضابا النظريّة المنصرية والا واقت مرفعا للبنا مع حكومة الإطبية البيطناء في جندوب الرحية ثم أن دودسيا

14-21

"گيدريتش

كياد دينال الخدرة والمراه ، والده الدكترو فرانسي كيدرين كان من الليد مؤدس الادب في سلومانيا - وند السيبيووريس وهو خالب الاتوى عصوا في منظلة المضياف المسيوديين في يراوسلافيا د في أصبح في سنة ١٩٣٨ مقبوا في المسيوب والابيواني البواترساتاني د ولي سنة ١٩٣٩ فيض عليه وهو

ا کیدریتش پوریس (۱۹۱۲ سا ۱۹۵۴) : س

الاميواني البوالرسائلي + ولي سنة ١٩٢٩ ليش عليه وهو خالب بي المرسة اللاموية + وسكر طيه بالسحى كبدة سنة كماما في السبان في عديلة باريوور + ويند مروجه من السوس بدا ينادس المشاط العربي يحبلني والماح + وقام

ينظم التشات البرية في سارناتها من جديد

واصبح في سنة ١٩٣٦ عشرة في ليمة الدرب والبيوس البرارسلالي غدالة سنردايا - دكان يسم السياما ايهابها بالكانة في السنط المدرج اسعارها - مها سنيكان كان يسترمنا الطبة - طلافيات المهراب د - الرابة المهراب وكان لاباد الماك السياني خا مستاة ولياة مع د الوابد كارديل د - - بيت اسرنا سا

وین سنتی ۱۹۷۳ سے ۱۹۳۰ کال پشتر فی م**ینة بالامی،** مقالات بالتی فیما مسألة الكرسانیتی پرانسالات و كانیتانی بالزائمیة فی الادب د فیمایی الزائمی الزائمی

وقد أميح في سنة ١٩٢٠ عرفتنا لطبوية الديميسية الركزية لفترب الليودي الراومالالي ، ومكرايا لليبية ذركزية ارايقة اللياب الليومي الردومالالي ، في للطو يردرمالايا لاحا لم قبل عليه سنة ١٩٣١ ومنين في قياه ويعد غرومه من السنسيس مكك تدرة من الزمن في يراغ و الليكومالولايا ، وفي سنة ١٩٧٨ اللي ياديمي حيد كان يدرس في البامية ويدارس الللبات المهامي في الرفيد للك يدرس في البامية ويدارس الللبات المهامي في



Jeager

يسيو في سبق المنطبق - في انتشب في الؤلور التابس تعرب الدرومي الوفوسلافي في دارب عضوا في اللجمه الركرية للمعرب

دالان يوريس كيدويطي فاقد الإجهاء في النادج يقبر في الدارج يقبر في الدريد ميطة ه سودويتوست له التناسية التي كالت تصدر في او بليانا - كبا كان يكتب حالان في مسطحالس كة نصابه الدرية في مسحح اللاحلس اليراوسلات في فرسا الجهية التحريقة ومن بنظم السياس للمساولة الكتب التجهية شد المحلل الماني المقاصوح يوريس كيدرجني مكركها لليجلس المحلق فينا المتالي ، و كاللا فليمون الساسي فيت أراب الدرب لمحيض الدورين في مدينة بايساس في حاليات في حاليات في حاليات في حاليات في مدينة بايساس في حاليات في مدينة بايسان في الدوري اليونوسادي منذ القانسية في مدينة بايسان في مانه المحاليات

وحده الأرب الرأب حكومة في جناولانها في عاور 1948 أسبح أزاد وتبال بنا ربي يونيو 1937 عيد وزيراً تضابعه في المستكرمة الإلجادية البرغوسيلاماً وكربي كل حيسود وطالاته تضير وفي بناء المصاد الهالة والمعراد في وهسم حكة تصنيع الهالاد الما في ولهما للنجلس الاقتفسادي وليفة المطيط الإنسادية في يوفرسانها

وفى المؤتمر التنابس نتسزب الشهومي اليوفوسائلي اللي هله في شهر يوليو ١٩٤٥ التكسب يوريس كيدريتفيعفسوا في المكتب السياس النبنة الركسرية للعزب السسبوهي اليوفوسائلي ومهد النفاية مضوا وباللبينة التنفيدية للعنة الركرية تراحة الشيوفيين اليوفوسائل

و آلا پورپس کیدریشی پدادی بالدارد النص فلسیلاطیم الاشتراکیا فی پوفوسلافیا ، کنا کان پسیسیل مل فطویر رشتین الطام ۱۷اهمبادی الجسید و کانت پخواد الیکارچ دسیاما جدیا فی الدراسة للدرکسیة فید، ۱۷انمیساد فایوادرسالالی وفی شخیم ۱۲سس الالتصباد الادبتراکی فی پراورسالالی ركيدريش له مدة كب منيا . و الكفح من اجل الشفه الشمسية له و لا مييزات الملاقات الإمبالية التقدية في يواوسانها له و لا حول الإمبال الرقطة له و لا ميكاوسيات الاقتصادية المكومية ، لو ، من مشروعات القوانجالالصادية الجمهنة ، و ، في الاقتصاد المبل ، و ، الشاكل الاقتصادية في يواوسانيا ،

كيرنسكي



کے بینگلی

الي<mark>قيبكي Ementy الكسندر فيودوروفيتش</mark> (1444 م. 15) - امسة الاسرائين الردن الرابين

المباركسية ٥ ورئيس وزراه روسيا أن يرابو مام ١٩١٧ دا الذى دينطاه تموه "كتوبر الاشتراكية في بولمبر مام ١٩٠٧ والشمر الى المعرب والمستحدث كان تحريسكي معاميا ٥ الشمر الى المعرب الإشتراكي بـ انتورى الروسي الذي كان مصادب الالبهاء الماركسي بـ الليبيني ، وأن عام ١٩١٢ ٥ التخيه عشوا في الدوما في البرنال الميسري ١

وق مام ۱۹۱۷ ت وطي الر تربة قبراير به مهن وليرا المحل به أو مهن وليرا المرب في ماير عام ۱۹۱۷ به مهن قرى استعراد يوسيا في السرب المالية يهنيا كان الإنشقة يتمرن ذلي السلام ، ووضع خطة مرقت ياسيه في يوليو مام ۱۹۱۷ ، و سكما ما حدد الى الوالي اليوسة بالمهيفي الروسي

وأثارت النبردات الواسعة في مبغوف الجنود والسحارة الذي كالوا يرفضون استمران يوسيا فيحراب مجري كسلمة لدول الامبرادات

وی درضیر مام ۱۹۱۳ د افاحت په لرزت آکورو د طفی آجات اکتروت السرفیتیا د واسیع وایسا کورواد مکی دخلاب الهجرال مجهرساوف کارمنی «استمیتری

بين دولمبير عام ١٩٤٧ - الحاسبة به تجيرة اتخيرين 4 المر من البلاد 6 واتفين به الامر الى الالعباد الى الولايات المتعدد عبد بسجم بعملات في المسلمة عبد الاعمالية المسوعييني وقد الافترائية

(fail)

الكوليخبون

الكولكول : « التركيين عن الأدم الروس للمزرمة المِمانية في الإنجاد السولييتي

والاربعة الجباعية على مزوعة الكوى من مجموع حياتات الغلامين القيمي في مربع واملا 6 أو في منطقة دراميسة واستحدة وحدم يقومون على فياماها يقسمكل جماعي 6 واستحدة وحدم يقومون على فياماها يقسمكل جماعي 6 والاستمادة دامات الرحال الطبية والتكنيكية 6 وحدمسل كل واحد منهم على مسيه من مالا الورعة وقفا لبعاد ونهم كل مزرعة جماعية أن الارسط بعن دد) حيازة 7 الألف مكان 9 تحو 1 والف مكان 9 تحو 1 الألف مكان الإلسا و وتبلغ مسبة الزرامي المساميين ديم مجموع مستكان الإلمان المشاو الإنزع المحامية الانتان المناح مؤموسينال 6 المناح منام دوام بيطرى ودي ودرهم من الاقصائيين 6 والشبط مديري الإلوع البيدانية من الاقصائيين 6 والشبط مديري الإلوع البيدانية من الاقصائيين 6 والشبط

ولدكم الرفرع البالية للأمة مساول عام 1919 - واكن عاد «نلاحة في حبيل المستديل ممايلا علريا تبذى مع النظر البائل الذي لحقل ، سرة من النامية الاقتصادية والسبية والاختيابية بالسبة قدرمة ، أو من الناهيدية التناييية والاختيابية بالسبة الحساء الرارع الجالية حل السبوات الإمرة ارتفسته اصواته عديدة في اجتباعات الإدرع المحسادية ، وفي الإدبرات الرزاعية بالجبهوريات السرابيتية ، وفي السبالة » بثالب يوضع الإمة جديدة

رامع المضاما الصلقة بالرازح البسامية بلاث قضايا من 2 1 بـ ترافة الميبوفراطية في اطرة كورعة

٢ ــ زيادة الاستفال الاقتصادي لليورمة

 ب ادادة التقر ق تقام اوروجسیس الزارین من جائد الزرمة

وفيها يتماق بالمستقلة الاولى > وطى الرغم من اختلاف وجهات النظر مل وتنافضها لغيلاة > هان الانجاد الباويهنش الى النزلة البر حمد سكن من الاولومين في ادارة الارحة > وقد حل متبائل الانسامي البيناني > حتى يتسمر الاولوم

بأته حقيقة سيد لاربثه

وليما يتطل بالسائة النائية فان الانجاه الدام يدف التي تحرير التربية من الاياس النارية ، وتعلد كارايمين المساميين حل شرير كل ما بتعلق ماستخدات مزرمتهم ، صوله ليما يحمل يما يروح وكيمه يورع ، أو ليما يفصل بالترم الذي مبدر تنسيم ، أو ليما يعملق بنطرير السنامات المرقبة المنتية

اما فيد منطق بالمسألة النائلة ع فان الانجاه المسحام
يهدف التي شرورة فسيح حسة النمل ه واهلاق تصحدوك ال
نسبه حسمى اوجه التضاف الاخرى ، والمحصروف ال
الراري وردون نيما ينهم ذلك البرد المبتى من دخصل
الورمة بعد خصم اليام اللارمة لريادة دميد البحدور
والتشاري ع راميال البناه » وتحدد نضاك الالتاج وليف
فرحط فيما منى أنه كن ا ما دلك مسلمة المرارع ينفقي
حصته نصبات حصمى الارمة الاخرى ، ويرى البطي ان
فقصص نبية من ١٠٠ التي ١٥٠ أن المائة من دقبل الارمية
البحابية للمامات الإنامية ، و ع أن المائة المدحدورات
الإنامية الانامية ، و ع أن المائة المحددات ودعامات
الإدارية » ومن البرائي للائة في المائة للمحاملات ودعامات
التغليلية ع من ٨ الى ١ أن المائة للمحاملات ودعامات

CE - 13

· كوهبوق باويس . له الشرة من الما مادس افي ta

ماير ١٨٧١ ، خاصته الطبقة سندة الدرسية ، بالمحالف مع الورحوازية السعرة ، السعة المترسطة ، وصيبسم الوظنيون والمجمهورين يتردة ، استبر سالتربشها ساول اوولة السعوائية واعية ، البيرا لها من المتورات الاسسسارالها المتقالية أو غير الواجلة البرسايةة على بالدرة ، الها الشعر لمول ليسبه الدولة المرولياتورا في المتروم

فعد كات درسا تدرين لهجرم أللي دبادة السجاراته الله الله المسالية ع الذي كان بينل الطبقات السائمة في أوريا الرئسالية ع الهادقة الي مسحق أية فررة ليتمانية في فرنسا ، كما سيق فيلم الطبقات ان مسعلت الترزة المرتسية عام ١٧٨٨ .

كوميون باريس



بسيبارق

وكانسائدا م البروسية الأصلة مارس ع حدث الابروجوارية الفرنسية أنه أما أن السخيبان واساوم الأو يتحق مارما بيانيا وكانت الأرضية النابة وكانت حكومة البيرة المرسية رائمة النابة والمسيدة الوطنية المساومة مع البروسيون، وقد ساديا المنوطق واصابية الشمل الوتركان باريس عاربة التي طرساى - يهتما كان التصبية بحيرا على المساومة عيناسية وبطالب بالربة من البيائق والمائم وناما من ماصية الوطن المرسى - وكانت حكومة لهير المحي لتجريف المسهد عن السائح حين الساوم عيداد المرسة عن السائح عبر المرسى من عامر التيمية الهرد المرسية و الاعتبارات المرطنية الا و الاعتبارات المرطنية الا و الاعتبارات

وكان اتأس في باريس قد طعراً حدد المجاهة 6 كالغير في موجره في المخاص 6 وبواد المتبرين القلائية الرئيسية بأسمان خيالية وتسبيحة 6 والكادجون 11 القبل ثير الموردم الفشيئة المجمول متى البخاطبي أو الرسل أو الريد أو المجتاب الرئود أو الارة أو السكر أو النبياء لشدة ترفقاع المحتردة 6 والقدرة 11 على موالد الافتياد 6 وحتى المحرم الكتاب الالدرة اللين

وأسفرت حكومة فرساى فالرقي حيسالا بالتورة و إلا ويوبيسم ويهدت الله الله التيبار في القادرين مني سداد ديوبيسم يأمان الأسهم الحا لم خرس المستاد في خلال دورة رمنية مسيئة و يبنسا كالت التعارة كاسدة يسبب حسار يدريس و الا فعامل و ولا لوباع و ولا ملاقات للبارية وين باريس ويت الاتاليم والتعارج و وكانت البيالة مقادرة في الم مكانت البيالة ما التقاري المناد ما منيه ، واله مقادرة في الم مكانت ولا احد فادر على سداد ما منيه ، واله الرباي المنادي و واستحساب المنادي و واستحساب المنادي و واستحساب المنادي و واستحساب المنادي و واستحساب المنادي و واستحساب المنادية و المنادية المنادية والمنادية المنادية واستحساب المنادية و المنادية المنادية واستحساب المنادية واستحساب المنادية و المنادية المنادية و المنادية و المنادية المنادية و المنادة و المنادية و

ومن ناحية أخرى لاك لين بدير اللامرات تسيد حسيسم التناصر الركلية واليسيورية وثقا لشتة ذات لالات شميد للمام الى استاوالهم 4 يولدن الرفاق منهم 4 والقسسام

طبهم بتداير وحثبية خرلاها الجيش والترطة

واتنتاه كل عده التوى منى غريرة الدورة حيد حيكوية غرصاك ، في واصحة أن حسبالها ميزان الدوى ، وفسيسي مسالحة المسلح الكفي ملاحدة الدورية ، وفي مزودة بالمهرة في الحكم والادارة وفحوق الدماج ، وقر خاسمه تتبسيلاة لورية موجدة الادجاء والبلاغة

المقد كان من الواضح ۽ من ماهية ۽ أن القول الاجتيامية في فرستا ۽ بل وظي الربيا ۽ في متاوية پيا يکفي ، والن من الواضح ۽ من ناهية ذكري ۽ أن تنظيم البرولينٽريا فيس پالمبرجة التي وضفيها الاستعرار في التورة وفلماطاة عليهاء وكان من الواضح ۽ بن ماهية الله ۽ ان الباسر التي لاطي عنها انتظاري البسار الطيفة المليفة في متوفرا باللبسدي اللازم السمان النمر

وعلى الردم من الداك ك**ارل عاركين لي**ده الدوادل حميها ه ولمجلدره المسراكين خوسي من القيام متردة لم التجنع خروفها پيلدة الخلف قامت التورة قطلا 6 وامثن متركون بعد فيفيسا فدوره الدفاع منها رضم كل في:

وحال الدكر الدرى لا باريس ا استطاع التوبيري فلا أن يشرب اعلى الاختال على الرابر المعربة والمدالة والاس والمساواة والاحد للبراقين - ضعرت اكبر المساب برالها التاريخ مراة لدخل التبديك التوري، بالمسهورية الايالي وليراد المسكونة المورية كالمسال حلى كالت لوجة مدير خالية المجهود الاطلاب الى المسل المام تنفسل اللابي ا وحلى اراد الوزير برواق المكر طليا بسلما كنا خطة و ودارك الاين على المسيح

وكانت باريدو ق كل الله التروة طيبة التنبه ، الجوية ع آل مراع ليها بين ارسى ولرسى ، كان التناس في يلريس يسبون براوي بالردوس * وجربيج لاسة ، ومتى وجربهم سنات الدوة والكرامة ب وصعبا كان بورجنسبرال، يرتهي التمال 1975 - 10 فن طعور لبرة 10 كان اليامل يقول التابيا خلاف فسلاميل من اجل مستقبل الفضل لاولادى 10 واحرى خلاف فلافيارين 10 واطبرا ان 12 ايدام سد التروة

لكيم أبد الخرمت خاله ، لم يعرفرا كيمه يعكمون ، لمم



ماركس

REPUBLIQUE FRANÇAISE

MYUNE DE PARIS

LE PEUPLE DE PARIS IX SOLDATS DE VERSAILLES

PREMES!

hour du grand combat des Proptes route

reger we use not arresen? shard-ones pay to more des Travailleurs they common your ferces in 18 Mars

arried contains People should come factor parties is de l'humanité ne del sider un montre el with la Jettice were facility a riable.

parter and course, fener a ness, on notice in mer families. You ig as neithe featernellement of user job le Pemie de Paris a confiner en voter patron

VIVE LA REPUBLIQUE! VIVE LA COMMUNE

یا الوہینوں بانس الى المعنينود الأفتار

ولاتى وحسور كالوميون بأربس عسسام - ۱۸۷.

AU PEUPLE ALLEMAND

6 a proceding school first

DE LE VATION MILENAVOS



يعرفوا ان جميع التورات الانترائية البخادة الله الباه من ان ليدا بالمحرف على مركز الجهاد المسبى للطالات السندية وهي الهنوف يهوّسناك السويل والتحويل الخالي ، خترى كوان باريسي بنك ارتما بثلاثية بالتوراة ، ولم يسال الولي الكوميون يعرفون الله لابد من القضيمات على جهمان الدولة التنبية واخلل جهال جديات سطة 6 فتركوا حكومة فرساي كانية تناسر ضدهم مع البررسيين ، وسمحوا لمورشها بان تعربه 6 وتجاملوا شرورة المادة تنظير الداة المحكومينة من المن الى استفرة ولم ينتشرا لبادة جبيرته منظمة ترسم التناخ من الثورة وتسنق جهود المنافين

وسقطت الدررة على مستفت عاملة الرائزات عاسبه درائل الدملة التي كانت كانته في اطريقة الرضونيسسة ظياميا عادرامي القسف التي طبرت خلال حكيمسة -واضح الدائرة كرميون بارسي كانته لورة الماية من وجه الملية غير مبالية الإصادية عارائيا لورة سوولة في دارسي بالا ادليات بينها وبين الإقاليم ومعلم المدن الأحساري ، والفيح في الكوميون كان التي طعما من أن يصبح فيونة بورجوانية دينقراطية عاوافل فنظيما من فن يصبح فيونة اشترائية

وعدماً بما المحجوم مع جاليه مكرمة فرساله على كوميون فارسى ، شبط الماكم البر مرسة وحشية الراشت طيروال المارت الخاسم مثر فقط البت فرات المعاوية الشبي على مثات الالوب بن الإطال والنساد والمجائز والرجال بلا فترقة أو البير ، وكالت فلني القمص على مكان منزل باليله ، او في الرامدية (ميال)

والنبد المسيونون الى ارساى مريوطان بالمهال ومع يهديد نساء يتعلن أن أحضائها الطلا رشح > وسييسسة لا يتماوله الملكرة من صوفع > يميائل شابته تحامع ، ومن كان يرفض المبير أو لا يقدر عنيه كان يطبن بالسوئكي لوسين خان كام خاله كان طبل فني المور ومها بالرساس > او يربط ان ديل خميان جلس لهبره و وقدر عدد الذين شليم أورات حكومة فرساى بعض 197 الله شبقين ، أن المترة من AYL No. IT als. 17A.

ومع آل طلا ، ورقم آل طلا » فان کومپون بالرمررسط حتى اليوم ماتلة السدارة في الربغ النسال الانسراكي » باعتباره آلان اول معركة كبرى بين المجل والسبطين من اجل الانسراكية » وطبياره اول دليل على رقية المادلين والدربهم طي ان يتأسلوا وان ياسعوا أن سبيل فضية الإنسراكيسة الكبرى

واقا كان كومون طريس قد عايته قسورايه اكتابيك المراجة التاليك المراجة التاليك معطير المراجة التاليك معطير المراجة التورية الانت الإنه و لهامه طوحيدة داب ديسترا التورية المعالة ، كانه كان سم الما استابة التعبيد النجي المالات والمهد الذي المالات حقق بعد داف الابتراكية في المالات والمهد الذي يلي وساح عو إلى المحيدة أو يستم أو والما أصبح ليهسيا استمادا ، ومترى الاحيال التالية ، ودنيلا طي أن المسالات الاحتمامية لل المجرات الأوال لل هي اللي ليسقط الاستمالية وليزح الألمة من الوحود ، دنيك وحوج منهم الالمتراكبون ومن هم الالمتراكبون ومن هم الالمتراكبون من والاعتراكبون الاعتمامية الا المسالدان من الاعتمامية الاستمالون من الاعتمامية الاستمالون من الاعتمامية الاستمالون من الاعتمامية الاعتمامية الاعتمامية الاعتمامية الاعتمامية المالانتراكبون

وادول الرسوعة الفرمسية الانتزاكية المسافرة عام 41114 أن أحدة در بنسمه كربيون باريس كيا أنسيمه كارل ماركس: طولته الابيورة

قالت باریس هی الطبقة کل افطیقة ، وکالت فرستی باطل الیاطین »

16 - 13

الكوميون الصيبي

الكوميوټ المعيثي (۱۰ اكترميزن و ق الدين) هو كوين سياسي د احتماني د اكتسادي او پسم الكلين و پنية او الاسرام في حك الامتراثية او دييثة الكسروف الاحتمال الى سمتم الرفانية الذي بيتيو في السهر مايك امرانيد ا

ردة الخرر القابة اليكوميونات في طواخر عام 1964 4 وادخلت طبيها مثلاً (الله العين علية العديلات 6 في معلوق لحل الشاكل والمباهية التي لشأت خلال عليا - وخرل المعينون أن هلا النظام لم يجع نجاجا نافرا في اعتليق لواقة الانتج الزياعي والسناهي الذي يكون ماكن التنمية في البلاد

وینظد السولیت لقام الارمیرنات انظادا شدید : بینا چوں خبر براض دائی : مثل برنیه بربون > اناسربه چدیرهٔ بالاعتمام : بایم ماجماعیها دی اشطاد

ووقا فترايات النطفة التي مبغرت مثل لا المسطس 1904 إشأن الكرميرنات ؛ قال الكرميون ؛ في المدين ؛ يلكل الوحدة الاسامية للمجتمع ؛ التي منعد فيها الشمي وليادله المرة ؛ فست فيادة المرب المميوعي المسيئي ، وحكومة الدمي المنينية

وبهة التربيرى ــ كنا تحديدا الترثيات ــ هي البارة الانتج الزراض ، والانتاج المستنس ، والتجارة ، والتمساطات التمانية ، والتعليم ، وكذلك الترسيري السياسية في ميجاله - وهدله ــ وظا الترثرات ــ هر الميم التقام الاضترائي ، وليئة الطروف ، يتشاط ه من أجل الإنتقال التدريبي الى الطام الشيوم

ريتكون الكوميون من حسيم المزارج التحاوية الوجودة قيل ليامة في المنطقة له والحلى حليها أن يعلم الله كما هي المرسوف النظر عبا أذا كانت تعاويبات استستمع يريادة في هخلها أن سائي حيوة في علما المنطق وحلي مله الإماويات أن سائم الكوميون كل المطلقات التحاوية الابروع الاشتراكية له يفية السميل الالتاج على الوسع مستوى - وطن أعضاء التحاويات أن يعلموا للكوميون كل سمساحات الارتى المعركة علية قردة له وأراضي البناء لا والتازل له ولور قاله من وسائل الاتناء

كما أن عليم أن يسلموا للكوميون المواثني واليساجمين وما أفيه

دس وأجب الكوميون ــ وقلا القرارات ــ إن يكوم بعسية المناطق يأسرع مايسكن مادكا بالناجم والمناسات المعلقية ، وحاصة المسلب وطبه أن بلط الطبرق ، ويعد خطوط التيفون ، ويورع البريد ، وطبه أن عدل وي المضافة خلفا التعليم المام الاجباري ، ويقيم مفارس عالرية برامية مسائية لبنيج التبيان ومترسطى المسر بير البائين يعيث تناح لهم الرصة العميرل على ترجة بم التبليم تمثل يهم التي تباية المرحقة التاثرية ، وعليه بـ الخا ماســـحت الالروف بـ أن يقيم جامة العلمة المدائد

ويشم كل كربيون علنا دن الامر الظاهية ، يتعارف يون التى دره وسنمة الاما أدره ، بمبتون طرعة مسابية ، ويحصلون طي كل ساجياتهم طي قلم السارة ، ويحسل الرحال على يومى أجارة مقتومة في الشهر ، والعمل التسلم على كلالة آبام أجارة مقتومة في الشهر

ومن الرر معافر الكونيون المبيئى ، عند الخات ، افران المبلب البالية المرارة المبلوة ، والتي ابتياد في لتبليانا على كوفر الايدى المسابقة كالتر مبا كتمسه على ماسمان الإستنارات الذائية الطفرية

مِثْنِ خَلَلُ تَعَمِدُ عَلَما النظام ٥ المسحت اخطاء وتراقعي عديده ٥ المنسب ادخال بحديلات كثيرة على النظام وأسيوب المبل ٥ وان كان الهملي لايزال يرى أن النظا الرئيسي في خلام الترميزيات المسيئية من النظام بعب المائم على جنود بطرى متأثمي ٥ وعلى المتراضات سيئة بالنجاح ٥ وعلى برع من الراح المجيزية القرمية واحتشار العلوم والمتون المسامية المحديثة ٥ واعدمام بالرزامة اكثر من الإمليام بالاستيامة

وینترف الاست. الراوی الاستسیابیوی یکافر این خیوپ اکارمیوبات ، ویکیم نیستگرن باشقام والاسلرپ العام ، ومن ڈاللہ بانالیہ کرنے سے پی فی 11 سابر ۱۹۹۱ آ

الا بدن تارف الإن بعرفة نقة كيف تمثل الى تعطفا .
الله كربة واعدا كون الكوميونات ، والله استارم الأمر المقصد بمنيد الوينها مرة الحرى حتى نصل الى الكمال كا ومن الواضح أن ظروف المدن اللهاسة على التي ادات طيئة الالتباد الى منا الاستوب أن معترفة لتحقيل المبة اللهائية حديدات عربة أدل المدن في الإدارة، عيبة اللهائية في التحقيل النماض مراح في ارتاد الواليد دون الاستلمام ميافرة بالقلاحية دالادر الدالي ددال التحكيد اللهائية دون الدائية عدال التحكيد المناهد المناهد اللهائية عدال التحكيد المناهد ال



شارش

ق الاعتماد أساسا على بحيثة الأبائ العاملة المسهية التشرع طريقة وارخسها من اجل العمل والاساح وين علمه الطروف يداية الشقال بين العمين والاسماد السونيينيين العمين والاسماد السونيينيين الدونييني الماد المسونييني الماد المسونييني الماد المسول على المحداث الموطيعية على تدوع من سياسة المساول على المحداث المرافية على التفي الا الاحداث المحداث المح

كد أن بن هذه الحاروب سيادة الكرة المدادنةاليونية والرفاد الحاربائي مع الاعترائية وضحف الاستحدال بين الخيادة والأسامنة والحدل السام الذي الأمن به المارة السيفية والذي يقول يخرورة الاعتماد أستاسا على المنوبية

وقد أبيمت الكربيرنات 6 مع طبأ 6 إلى تعنيق فيئة الإيدي السابلة الإنتاج ه وان كان البحث لايزال جاريا للمربي المسيل الي تقام عامل لاوزيج السالة على الماملين 6 يسبب بالل فلسبيح كل حوارج على السال 6 إلى الخال البسبل المبيات الإيلية المسلما 6 وحاصة من السبرت السابلة 1 وتحسيم وسائل الجارة الإنجاج الإيرامي 6 وأن لم تنجح في الناح صلبه بالربيدة الطالبة 1 د بلغ الناج الكرميوبات من السلب أحر بلا مابون طبي و لاكن حقيقا عد على حد اعتراف المسبود المراف و لاكن الفلل من السبب المراف الناح المراف و لاكن الفلل من المسبب المراف المراف المسبب المراف المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المسبب المساسات المسبب المساسات المسبب المساسات المسبب المساسات المسبب المساسات المساسات المساسات المساسات المساسات المسبب المساسات المسلمات المساسات المساسات المساسات المسلمات المساسات
وأنا كان الأمر 4 قان ظلام الكربيون السيني مو معاونة أسيلة لاكتباف الطرب جبسمند لساد الانتواكية إلى نك الاراك فيه الورامة من القاملة الاستياسية الافتسسان القومي م وهو محادثة الاستفادة بالتكتيف المحرق المتولى في البالاد والذي يحتاج التي إبد عليقة الاد مما يعناج الي الأحم حال م داد كلف الاحطاء الرجع الي الصديم البقاء مرة واحبدة في جميع المحاد البالاد د ابن التأكد م صلاحيته من المناسبتين التكتيكية والانتصاديه د وجبل قياس كل المنالج التي يمكن أن الرئية طي مثل عماء الإجراء

ویائی الیمنی ان داکرمیریات السیبیة او محف موجوده » واکن املاین زاروا السین دوخرا الاکدوا وجردها ، کمب کنوا بخاخیا المنظرد بع استیخراد تعدیل تاریخا ، وبهانیا » واهدانها » واسالیت النبل نیپا

12 - 11

وبالرهم موقعير حيفة لاصال عقد كالت حيفة ساطية بشيطة، مساحلاليا ساسيه دوراعقيم الاجبية بن جيت التطبيق المبلى يلميد المبراكية المولة ، الله وضيع لها ووهير في الاساس النظيري أو الطبحي مصاه لاسال يبعث فيهسسا المبسوية والهوه

وقد فردیداد الامبال فی فرمنسالان فی ۱۱ اورول می عام ۱۸۲۱ ، وحد آب آن در سنه فی مدمه پرینی وکاب طاقها معاوا ، النسم آتی البیادة المرودة پاسم 3 شمسسبالی هیجل ۱۲ - والا میت تران الدورة طی الاتبا فی مام ۱۸۵۸ ه تقاد اختراکیا ترزیا ، پمسسسیور فلی احقیق المورة الدید ترانیة

الأخلفا عهد من الستون الديد فيه لاسال مني المواسات القصيمة والقادمة والادب و واهرج طاخه من ذاهر سام منها لا درامية طراقليطي من وجية التقسير البيحلية لا لا الاملال لا لا السرب الإيطائية ورسالة ورسسسيا ه لا الاهلال لا وفيها الستيق سياسية وسطيلة لا در أشرى في مام 1845 بمثا المدارا من المثاية لا يكسر الهم لا

كالما عل مام ١١/١/٤ مراه يعاود تضافه السنى يشكل



يور ، أما الذي دلمه إلى القريع في حولات أو من حياة التأمل والينب و التؤلاف الذي كتبه بين حزب الاحسران اليرومي والمكونة بسبب منترتة المسسود الاحرادات الاستورة التي الفقط بسطرة و يصا حبل لاسال حبلة شمواد على الحراد و وأن كان كه وجه أنسبه أنساب الي الاحرار ، ثم المه سوت الطبقة الدانة داديا الى الساحوب غامي بها كافي أن الراة المهادي والاقتصادي

واخذ لاسال بجوب الماء البلاد بابستا الى لكرفه 4 وفاقت الانستة في كل مكان الواقه وخطية 6 وامثلاث البلاد بالمتبررات والطورات السميرة الكي أصادحة 1 ووجب يه منال اطير الربي ارجينا حداسها

رامر مؤلمات لاسبال في مسيدة القبرة » لا يرقابها الريق المانية: (۱۸۵۲ و خاطباليطانيج ۱۸۹۳ ول مام ۱۸۹۳ المانية: Aligemeiter Doutscher Arbeitervorte. الكان براة السوب الاستراكي الميبراراتي الاياني

وق 17 السيطان من الدام التالي الطالب كان المبيطة أثر جرح أمييه به منافيها في ميستقراة بوديف يسبيم منالة كرانية

الاث اصره التي ظهر فيها لاسال منشية ، ال الجلاف الطبقة المدنة في المائية تشخط ، ودها اليعلي من المرادها اليعدة طرابر ماء وطلبوا منه ومن يعلق لرساة الديم في اطبية التعلق والارشاد ، فركان الإسال في المائة غرسة لاتبلد حوب سياسي عرماسته ، وكان الإبد التحوب من يرانع ، ولم يشا أفراض التوسع وحشو البرتانج ، وقلته العمر اعداده على التين ،

الأول : حق ۱۳۵۰رام البام والقالي : النباء جمياتة من التعين الإردما وفسندما تدرية

وحتى سنطيع احتقاب الهمامي فيدت من **لا قاتون** الاحود السيبدى 4 وعطرية ريكاردو) 4 وار بنيا ان پسيل شماره استثارل المحداجيةين الإمرال السيال بعلي لا يقاد



وبالارمو

حلام المؤلفة الرسطى لام على الاقل حتى لايتم مدارلها ان اهمية لاسسمال لارجع الى الله كان يعم على المحال الامراة على الله قال في خيفاب له الشاء على المحسمال ال لراكتررت د ١٤ ماير ١٨٦٣ ه " لا لا تدخل الموله هو هجي الاوارية في المسلة التي يكونها ك

كانت الورسوارية الري الله ليس اللولة من وطيعة مدي سمانة الانكية والدناع من مربات القرة - ورأى بـ السالان إن الامكان لمبرر هذه الراشعة أذا بــــرى الابراد من حيث القرة والانكاء والتقاتلة والتراه - أما اذا السلمية هميشة السلواة ليسبيت الدولة الله الإلطارين الليلي كا وصاح الذعيف لسنة رصنة القرى

قير الا الدولة في المتينة وجعت التجبيق الراض التري و الر تاريخ الجمس البشري فعدة من سراع طرق الالله العربا في وجه القوى الطبعية ، والدعامة عنى الطل الاكان بوجه » والإحتمار على الراض والحين والدوز والفاعف ولي فل دلك المسرع بكرن الفرد وحدد عاموا وغين لابد من الالحادة والدولة عن التي السمسطيح المثيل عنا الالحاد التعليم الالسائية ولتبيتها والسير بها في طريق

الوالع ان عراسة السال التاريخ ادت به الى أن يغمسور وزال مواحل من بها العلوم اليالري

الإولى: في اللدية والاشانية وليا 146 الهسسة! بيتيل الدام من طريل المداع المال

اليا الأوطاة الأثانية لا مين التي بدأت في عام 1944 لا أي يتسوب النورة القرنسية في والمثل الحكم لمينا في يدفي ولي الال والمؤلفات الرسطى لا وكان المدند لمبيا هيو مشيق المرية يتحليم المضائن

وبدات الخرطات المتالكة . في عام 1818 وهي الهدات الى الدرتيني بين الخطياس والهرية من طريق اطبيق مبدأ الإسماد وكان عصد به حيميات التاجية من الأممال المجت الخرجية والإرتباد السمع من حالب الدولة . وفي علاد المتميور الكسن بكرة الأسال الموركة باسم الدولاية الفولاة

ولترديثك لاحال إيضا فقسير الدورات الالاحمىسسادية بنفسل التحجيل والا كال مائما

الا ان البياة لاسال البليلية حيثل أن براح الانه ال

(۱) الت بعرف الى صحل الدواة في حياة المبتمع الزالة بابتكو به من شرور ، اورة ضد نطايع سياسة الحرية والممادية التي بادى بها الاقتصادية (اللانميكيون)

رضع برنامها ميليا شام الممال ١٩٥٨

وين وانتها مواد اول حزب المتراكي في اللقوا

(P 3)

لاسكي هارولدج به معجملا بطوعة (١٨٩٢ س

المسر عاروبالاسكى دراهم اطلارين الانتراكيين
 ال برخابيات رئ تباده حزب السمان البرخانية دل ليجسمه
 اسابية ، وحاسسة في المشرة مايون الحريض المابينين
 ۱۹۲۱ - ۱۹۲۱ |

وقد ولد عدورت لاسكن في سيستيار من الداء متيسوة في

يربير 1945 ، ودرس المغلوم لحدد سنه ، م تسول الدي

دراسة التقريم ، وتحرق قد القدياسة ، وقل حرب 1916

ثم يدس في ديندنة دلاستارات تعدم بيانته الطبيه ، باشتجي

مدرسستا في بياسية مالهيل يعونقريال في كنشأ ، ويشأ في

انتقيما للسيامي سقا ما 197 ، وهو لايراق في الواحد،

والسترين ، تو المنتش في قرات الحسيف في جريادة المسال

دلديني مراكد ، وانشي ملك ايام عراسته في السخورد الي

شبه المبين، الدايه،

وصور اسال ماروند لاسكي حول حسال اختامة والعولة والسيادة والديمراخية » والانتراكية بالخبع » وتلحظ منا الله العاب له الله المغم بعضالة الدرلة ذك ألف في Accinority » والمحولة العادية » 111 مارات الم 111 كناب الا الساطة في المحولة المحديث » مقرات التنب و تشبيت والمالات » و الا الحرية الا في 1970 » و الا الحرية الا في 1970 » و الا الحرية الا المحولة في التقرية والتطبيق الا (1976) » و الا المحولة الإراكية الا (1976) » و الا المحولة الإراكية الا (1976) » و الا المحالة الا (1976) » و الا المحالة الا المحالة الا (1976) » و الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة المحالة المحالة الا المحالة الا المحالة الا المحالة المحال

وقة مدا لأسكى يزمن يلكرة اللعددية ء أى المعرص على

لاسكى



وبكي

ميلم مصافير الص**افة بيا على قارة الادوثة الإرسفة ماحية** الصافحة السيرية عالم بالتر المايي بالرا كبيرا عامل عصول 137 عالى بيد بية بفيسة استكن عالمي بالتكر بلاركيني الدانا شديدا با وطاق النهج الدركسي على كتي بن التنايا فاك السم

ولد احدظ لاسكن يطبع الاستاذ الواحد حتى بعد طرود من البلدة ٢ وحتى بعد القراطة التدبوف في ميان السياسة ، ولد بولى منسب الاستاذية بن عام ١٩٤٠ = ١٩٢٠ في مدرسة بعد الانتماسات والدارج بسياسية ورفض في يعجل الإراق حين عرض عليه حزب المعال متما منسرها و ١٩٤١ و كيا ولفي وأمرى فأكفوالم لم يسبح ديما للمارشة المالية في ميشي الأوردات لا ١٩٢٢ أن أم دلاس أن يسبح ولريرا و والر طوال حياله والوراوات ، وبولي وراسة التبنة التعليدية لمعرب المعال مين مصل المرب على الانبية في عام ١٩٤٤

ومن الاساعات الهدادة الهامة التي أسسافه حارفه
لاسكي الى الدكر الإنسيدرائي تفسيره الهام فلايتراخية
الرئيسيدائية : ذلك الله المنظرج قاعدة لعمر مساحه
ألديمراطية بانها وبعد الاردمار الراسمائي ، ﴿ فَحَيْنَ
الراسمائية في حافة الوسع والمحلى ، الاسلامائية
الن تسائل عن بعض المحلول الشبيب ، والان حين تحرفي
بالديمة عرمان مالسيمها هميدة العطبوق ، وتعلقه
بالديمة الهائية والتارية »

ومن أسافات البادة ابسا ملاحظته على فتبل الاغتراكية في الختباء حين تركي المدرب الاغتراكي المحكم (179) ؟ فيل رسول فعلم اليه عاقد الاعتباب الأسكل أن الحرب الإشتراكي بردد في التأميم ة كما جردد في تغيير المساسب الرئيسية في البيلي ه ريدكه تراد قوى الويشي والحرب الالبيادية في الدي الرجوة له وبدكه مكتب ه وهو في المنكر

ربتول لاستل « اله لايد من قسمان ولاه القوات السلمة » أو على الاقل تحديدها » حتى تنجع في توياً » وصنير ملاحظات لاسكل عن النظام الامريكي من أهم



الأكبوبالد

الدراسات السيئة في 30 الكام الراس المو طبط ان الكارمة و الجيرائية و التي بحكم ياكل انتخل بكان في السير الإستسسادية أن المداكلة الترام الاتراكل - فسيونية الراكا سامية للبحث بنظامان أن بولامه لكومة بيرية إن ليكان مكسلة ، والطاب المدان

وليدا الاحت لأسكن ا طهور يربني مرضي اوي لي الهيت الإبيشي ه يسلميه لقاومة شديدة من الكرمجريي ؟ ومن الولايات التن يعرض على اضحاف المسكلة الركزية تتمكرت الديدرانية

والاحظ لامكن كذاك ان نتراح الزياسة الابراكية يسجل طور رؤساء الوياد 6 ويسجل يماهم ــ حتماً ــ طور رؤساء منفاء

بعد أهب فيتلوق متيون علما من المكومات السليبة دنام ويلمبون كذلك النا بتر عاما من المكومات السليف وسكن فليون علم اللابادة على حاربة كليفاي كاللاب كان يوس سدخل المولة في مدود الدنام الراسماني ... 4 والتي مأتومة فيدندة عن الكربيرين ومن يعلن الولايات في ويرى لاسكن أن مثام الاجواب في الريكا يلبيه تطلبم الاحراب في بريفاسا قبل ١٩٠٩ ك أبي قبل طبود حوب المعراب في بريفاسا قبل ١٩٠٩ ك أبي قبل طبود حوب

دس اعظم اعسيرات لأسكى التي خلصها هن الدولة ها، الرحود التي هسمها كتابه » الدونه فانظرية والطبيق » ع والمدى ده قيم على النظريات الكالية حزل الدولة أن اطلاقون الى چان جاك بوسع الى التيلسوت الإسجليز بوراتاية » وأحرة هيجل

وحلامة رأي عيجل في الدونه ك أنيا اكثل الأطبي الأمي بعب على الدود أن يلوب فيها ، لأنها لبلي المسلسة الخليا والمامة والمكتبة

وراى لاسكن أن مبت طربة هيمل ى المدولة ، الها الأدى التي الكان استهلاد الإطبة ، أو الارستدراطية هل الموقة ، ولا يسقل أن المثل الارستدراطية أو الاكلية هلا اخيل الاطلى الخطاق ، وجر بعقيق البنالج البنام



.....

ویشیج لاسکی محروفا الدوفا نائیا محتمع میکامل ، اسلی ماشته تشمریه ۱ الازمانیة ۱ متی کن البنامات الاحتماری کاتکنیسته و الاحراب او می داک

وقد طيل لأمكن التملي المتركبي مني الدولة ، فساطي د الاعداف الالتسادة التي بدديائية الدولة ، وبالدائية على كل دولة تنظيم بالاعداف الالتسادية التي تسمى الهها ولمستدم منطنها للبعياظ طبها » فالدولة الراسلية غير الدولة الالتعرائية » غير الدولة الاطابة

ودحرق لاحكن التصود القياس التالي كلدولة 4 حين وحم أنها عبل على الحياد ، ونوق الشمات ، وقد كان حلة التصور الثاني والبا في طريات معكرى الفائسية بابدات ، ومور از المردة لابكن أن قد مويد الحياد ؛ رحاسه أد كانت هباه طيعه وحدا ببلك وسائل الابناج ؛ لان هذه الطبقة لابك أن تسمي بالمرورة التي استقدام بلطة القير ، والارتام ، كتاب مسالمها

ويسير لاسكى من أوائل المائرين الاوربيان الذين التهوا التي المدياء الإدارة اللحاية > والادرائزية > والديناراطية المستانية التي ادارة المبائل البسيسائع > والايا حاول ديناراطية هامة

6,000.1

لوكسميرج رورا

-1AV-) R. Leximbourg US: Expended

21919 وسنفت بوقفا الروبية في والمسترميمام المرابعة وحوالي فينام 1896 فاصبرت الى المانينا حيث الروبية وحوالي فينام 1896 فاصبرت الى المنتبعة المنتبعة المنتبعة المنتبعة والمنابعة والمرابعة المرابعة المرا

واطنترکته برورا لوکستیرج که استبودهٔ الرومیهٔ این بنینه کی هام ۱۹۰۵ ته رویاد مردیها الی آنتیا انتیاف مع کارل لیبنجاه ۱۱ **همیهٔ بیبارتالومی ۲** د وزیام (۱۹۱۱ الیسته بالتعريض على التعرف وحكم طبها بالسين على التعال مناه المنظر و ولا يبلت طبة العرب الباليسة الإلى است التعلق و ولا يبلت برزة التي عند التهاء العرب المستشركات مع طبيقات في اسدار سعيفة شهريه بادم Phote Fahre بادم والمنطق السفات التين في دستاير من دام 1910 يتهمة التعريض على المهام بأسال السعيد في شرارع براق الالتين والتي بالمنام التعلق التعال التعلق في شرارع براق الالتين والتي بالتي التعلق التعل

رق ابناء تقليمه الى السجيد ماينجها آريال هي شياق. البيش : فتيسسل ليتفيت : لنا روايا لمانت بعد ذلك يسامات نزال بناز : سرامية ، والقيت حتيها في ارمة الى ان الاستفد بعد ذلك بأباء

بعض داختر مع متناهات بجزا الرئسسرج السياسية دان فسيامية النظري المقت صورة البستية الناقة لدراج معيلسة من حقرة معركس في المعلية في السنيستالية و لأي حاسب معاوليه المديد لديس التصادي للقرطة التي سنتر بها وتراده المدرسة المركسية الميسوبة و ولان المتهام بوقيا الان منصبة على بيال الأيلية التي نجيعت بها الراسمالية في علدي التهيار المعتوم و وهذا ما جمل أدرائها المدية فيها جدد و واسبيات طالمائنات التي دارت حول الواسسورة في

ان الابيطنين التلازمين في تعليبها ومما الكران دائل الآلال في نظام # محطق 4 وتوسيخ دائل الآل دائلتانياد التي الآلالس التي تهيش في الطروب السابعة على قياء المستامة 4 محول الا بهامين التقطيل الحمية واسحة بالتسبية التي الله تطرية المجاول فلسم حيال الدم الالتصادي دواد كانته القسمورية فيدولية أو الدم الها

وقتي مجهدية فلكترة ثلغ ية برولا التي وضحتها في مام الراب كالبت لنبيل وي سجال اخراء د مندنا الخيرت أن تكرين رابي بنال مستحبل في الخيسام بديل > وأن الراسسمالية لا سنطيع الاحتفاظ بسيرها وتفادي البيلها بطريقة الخمس على تصبير طاهرة الاسريانية وهي قاهرة حرّقة > والعا وسنت ليد، البيلية حدا للريابية ، الاحترا لا التطليباً و

في الرئستالي من الاكتمياد المثلي كان كينا في الاعماني بسيرية مطرعاً فا لجيئا يأثاريه الرقت الذي يضعف غيسية التجميع الرئيسالي

ومنى هلا ان الوسع الراسمالي كان يقوس الأميس التي طوم عليا : ويهك السبع الهيار المطام حقيقة تاريحية مؤكدة

حات الطربة عارضها طور وقوه ، وبالاستاد الى فارنجي مقلبا فشتورال اوكسييرج ، ويهلوا ان ل الكل المحميج الراسطاني ان يمي على نصب سيسة لم فل طروف منية ا ولكنها طفيرها مثل علما الراي خطرا على الإنسساراتية ، وكافئا في الرقب للسه مع النامية النظرية

وبهما كاله البيدل الذي بقى في صبرها ة وبغض البطر من الانتقادات التي وجبت الى تعلينها : ألا شك ابد لو استحقّد سبه طربها و علا الالبيار الالي البسيدة بوها ه الله سليم لميت يتمثل بتفسير المامرة الابريالية الاستبادية: كما يستحق علا المكر بقدية متى النقد الم ذلك وجهته الى الاستعمار الاورى الا ابترات مسبولاً من التبكد الالى اساب محتصات ابتلاجى البدالية في اسياً ودريها

ومعة له العبية الإنباء ما الإنباء وووا الوكستيرج مين ال السياسة المدكرة والبحرية التي المستبندت مذيها في السكرات السايقة على البرب المالية الأولى ، كانت لي وظيمة المسادية تحصل بالانماد على السكام الراسمان حدا في المجال مطريء أما من مامية المتياكالسالي فقد تمركز عباء وورا الوكستيرج في محالات كذلة ريسمية على :

العراب الاستراكية الدينوفراطية الالابابة

 وألحركة الإشارائية البرلندية وليبة الحظيف الوظيف المادي الثارة القربية لنطلت على بينية السبط

أم المتركة التورية الروسية وقيما كالت الإندالا وما الدولية والتي الا على الدولية والتي كان برأسية فالوالية على الإشراعا فالوالية عالما واسبية ترولسكي من من الا تو التي الدولية والتي الدولية ال

(4:1)

...........



ليبرمان

ليبرمان وينسائ) Lukha & Libercom!)

أستاذ الاقتصاد في جامعة خاراوات في الاترائيسية ه ومساحيه نظرية جابذة في الانسساج الاسستراكي > هي تكرية لودير اللمراتزية ، وجائز التعرف السستان والربع اللياس الإنتاج

وقد طرح آپردالا في سنة ١٩٩٢ قارة لوقي و العاق باللها و در الاباع الاندواكي ودها كل ضرورة توسيسيع المتساسات بديری فالاسيسات والابيرة الابتابية و وضرورة الامتباد اكثر على الربح كسيار للانتجة وفي اراضيو ١٩٦١ داد ليم مان بل الآيه شرورة تشيق بيدا معلياتر مع كسيار رسي التكام الابتابية ودالا على اساس علاقة معلل الربح برأس المال الإبتابية ودالا على اساس علاقة

وباول البرونيسود ليبرناك أنه يتيني بد من آيل ويابد الإناجة والاسود وهو بنطه الإناجة والاسود وهو بنطه أنه لحله الانتخاصة بد السبخة أنه الأله الانتخاص الانتخاص الانتخاصة والتروع المنظم الانتخاصة والتروع المنظم لتصابحة مائه من الملكن أن يتوفر بديه الإن لكن طرسية عام حدد في طائر المنطق الانتجة والتصابح عام وتنسين الوجيتة الانتخاص الانتخاص الانتخاص الوجيتة الانتخاص التنتخاص المنتخاص
دیگران الروایسود اسرمای این المشخصد الرکزی طرطل آلادشراکیة ۷ یسلی سمور الاراس می السخطاند البلیا یشال کل مشیر - دکبره می الاحماج این العظه افراکریه شمید الاحمان بقتر للادناج علی آساس تشدیراللیسة المالیه و دسه تمدیل دست مراسل معتشفه مثل بعدل زیاد، السکان ، والفوق اشترائیه ، ومنظر دا یجیمه الدرد می بسطه تدراه کل ساید مدینه و دساور الواد ۱۹ویه استوارد نشریامه و نگر، نشطة الاحمان الدامین

ا فارك ليبرهان الدخلياس نجاح أي نصتع إو مؤسسس**ا** الأميادية _{ال}يجود و

أولا ما ينفق طيبات التي يعطيا من مصبات ولايا ما ينتقل الربع الذي يعلك المنتج أو الوسينيمة الإنصادية ویحرص لینزای علی اکتراکه پین الاقتصاد الدر اکسول به بی الدول الرانسائیة ، ولکرد الدریة الاقتصادیة فی طل الاشتراکیة - وقد واید فی الیمایة لزما من فاشرها ۱۹۵۷ب بسبب آن البدرج الکالی فاستیکاة ، وهی ماسیکاه معادد ، لم یکن که دوبی ینا یکیر فی عالم الاقتصاد الاشتراکی

(fig. 3

ليبنخست

ليبنطت المالمها الا كارل وليم ليبنات

(۱۹۷۹ – ۱۹۷۹) تمسو رمین بازد وتسبیعید می ترمینای وقسیداد الاتتراکیة الالایبیة و وجو ایج یاد لاب آثانی در دلیم لینشک (۱۸۲۱ با ۱۹۰۰) ک دام خوسی ۱ مسیة سیرتاکرس ۱ التی اسیشک تراآ المزید اللیومی ۱۳۵۲ی

وقد بدأ كابل ليبتكب تشاله التروي من اصل الشيئة الشيئة المائلة الاعتباع الى البيتاع المنتقب التراكية بالانسيام الى البيتاع المسارى محرب الاعتباراتي الديقراطي الاطالى و وتفليم مشوا إلى الرايان الالمائي و حيثه عارفي يشابة الاعتبادات المسترية في حرب على 1916 بـ 1919 بـ 1919 ولم وكنت بيات المسترية البرائية ضد السرب و والما فاد عظامرات الى كرن الا همية سيارتاكوني كا تان الارد معتبات المساركة المائلة المحرب التحديد المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرات المحرب المحرب المحراك المحمرات المحراك المحمرات

یق آبل مایر هام ۱۹۱۹ کیشی طیه وهر پقود مالساهر: منالیة شند المرید و سپور حشی هام ۱۹۱۵ ۵ متاما آفرج شه و در من طیه و مون اسماومة الاستراکیة الدیب**تراطیة** التی المیا ایبرت **وشایمان**

و سيحت علم المطلبة عن بواة الحويد الخبيرفي الإلماني

فلد لیرابردام ۱۹۹۱، اوم فلمرکه افتوریهٔ الاستوافیه الالمبه دم بودا لوکسمبوری نتیش طیه ۱ رفتل فالسجو (۱ م چ)

لسيسرو

19 أبريل منة 1949 - ويسأن أفردراسته الثارية، حال ثار مائله دور تعلق أسبته في دراسة البندسة ، دميس ينك الاست من منعا للحروف باحدى الطابع ، ول عام ١٨٢٤ . أستن حريدة العلوب الثرة الإرسيسة ، واستى ادبال مثل السان سيعونين - وليها شارك في صيافة الإنكيمار الجوهرية للسان سيعونية ، في أنه المتناب مع الاعتار، خليفة سان سيعونية ، في أنه المتناب مع الاعتار، الجعيهة لا التي تبيعون الايلة يعرض أنا جريدة لا الوسيوفة الإهديهة لا التي اشتاما مع جين ريو ، ولي دد من الإنداب الطابقين اليونانية والبراراة

اري (<u>ايم.</u>) Pierre Lebenz : واله يبد ترد ي





وأهم مايكت النظر أن ازاد لرو له الله يعلن مقاعيمه 4 وغلقه بين أدير الإنصاد الإجماعي والديني

فينما بعده يعتبر الساواء عبر الراونة الذي يراسكر طيه لليهمج ه يرى أن التبيز بين الناس بما يزدي اليه من استرفاد بعضوم بالبعثي الاخر » يتناف مع النشاطة ، رحمري لاساد الترام في الجنمع » تيام تنظيم متسمامي مؤسس على منذا الرفيقة » يعمل أن سبح لابة الرفين موضين » وفراكر الدولة بين بديها كل ندرات الاسر ع حتى



سان سيمون

لمستطيع طافت لمطيم الاباج وجا الحاجات ، واورخ المتحاف عما الباديء اولية و ساسية في - نفوه الباس واحتياجاتهم وما ينجزونه بن ميل

وبيده من تامية غرور ويقع ويخط والدح اللب المتعدا يرجع اسبال القاد الدائم الي تالين البسباس مسادي المعدارات اللديدة و ولباطهم جوهر الانتاد السبية •ه بقد كان منبر اسبرطة مثلا للدبوتراتيه السعة و باسبا او متناسها عموره انها كانته سوتهما مرتكوا على المبودية ، كما كان يرى ان المسيحية قد السن الطرائدة و ولست طي التبير بن اللبات الامتنابية

وهن الح ما كتبه ليرو ، يسريكه ليلاد ا تربب 4 هام -)14 ، بأنها

الد ١٩٩٦ الها شياس من رؤساء المتاود ، يطلون اقل من علين رجل وامراة وخال ، يطاون معال نحاريا كبر الهراس على وبعد البحل المرسا ، ويسمى حقة البحل الرسنة ، ويسمى حقة البحل الرسنة ، ويسمى حقة البحل الرسنة ، والسباء والمائل اللهن عمل الرجال والسباء والمائل اللهن عمل الرق عليم الى ماطفر بحسبوالي وغيارات من الفرشات ، يحملون منها المسبب طي غيسة مليارات ، والبائل يستولى عليه المسطى المل الـ

Charall

المستالين



44.1

اليثين (فلاديم البتش) _{المقط}وع بن الاساد العلى والنسال لاول لودة العراكية عظرة من العاريخ من لودة اكترير السولينية

وقد لبنين في ١٦ او إلى ١٠٥ أو إلى مثن الطرطة الله إلى فام ١٨٧٠ الى مسيرساك في دوسيا * ويطلق البوم أحسس البادولساك على والله البا بكولا إبلائل البادولساك على مالله البادولساك الولائل المسيح خطفها للهدار سالما فل خطفة طبيعه * وكاناتوه الاكر الإلسان البالية * والله طبيعه * وكاناتوه على تجل جاعة تحمل من ثبل همروان البيضية للتحميد عن طريق الافتيال على ياميم في البياسية من حمارلة كانل اللبيد طبيع طبي وأنهم في ١٩٨٧

واحد لیبی هی حیات البطنیا بالسال البیانی و واکه کم پنیه از ۱۹حیال واب از الشال البری انظم اشدی پالپشده البردی ۱ الاابری علم ۱۸۵۷ واصل منها کی البی البام البادی اللایی ۱۹۱۱ م یکی می السبول فإدریته کی اللادی حام ۱۸۹۹ می بالیهٔ سالت پالپنیزج البالاپ

وقد كلف لينين على دراسة الكركسية حتى السيح حجة فيها به وقد ليكن عام داداه من كيسيج السطات المركسية من مترسيرج في نطب عرسه عود عصبة التضال في أجل للحرير الفيقة المحسرب النبوس في درسيا - أواد استماماته الكلية هو كانه في من درسيا - أواد استماماته الكلية هو كانه في من هو استحقه اللسعيد و به وفي ملك ولكاب يستان طريل الإصبال الذي كان مساماتة النسيسية ويدم ال بزيد الخورة البنية الذي يقوم من ارعية الطبقة المنابقة من ارعية الطبقة المنابقة من ارعية الطبقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة الأدرى الديرة وطبقة الاحرى

وقى عام ۱۸۱۰ ليفن طي لينون لم الى الى سسسيبريا . وهناك فحلت به كروسكايا - ريوكه وساعد ۲ پس ، وكان له أتهي بها الله مهنة كروية في يكرسيوي عام ۱۸۲۵ . وقد فردينا في كتابي في ۲۲ پرلية عام ۱۸۲۸

ملى أن وجود لهنين في أشنى ثم يبدعان الاصال، المركة التربية ، ودابنية - وكاليه المشكلة الابل التي الواجعة ما العراكة على ترجيعا ترجيعا الكريا وللطبية الملائلة أني مارس 1914 الجمع مبتلو المنظيدي لماركيها لللبلكة من أبن بناء لنظيم ماركي عرجه وللد بعموا في المفاقي لومة مركزية ليما السطيم واصفار بيان علم يحد أعماله ولم لتاليه الاها السطيم واصفار بيان علم عن منا الاجماع وقل لتاليه الاها المهلة الماملة والخلال الاتياراللياني. وقلداد عن حدا الدين الماملة والخلال التياراللياني. فلركزية للتعلية وريزات السابة عن جديد في فيساطة فلركزية وتعليهة وريزات السابة عن جديد في فيساطة فكرية وتعليهة

یلی فرزاد عام ۱۹۰۰ افتیت بند آلتان د واکرج هن لیلین > فیقا مرحلة حاسمة من حیات بن آجل ترحیسمه

المناراتسنة في سرب طبعي حديدي التنكير ، واهنجالاحداث النبر . 🏟 وغادر ليثن يوسيا وأجاء إدنقل بجد سويسرا والأقيسسية وباريس وكندن كارق هذه أفترة لمسابل ليبين سلعى المطللة الرئسية فحمل مده الحرب ال- وكالمه الأجامة مرطبطة، ولهاه دراز استاد البنته طلبكواء أي التاردر أوسيلةللدعولا ال العزب العديد ، ولاربطائي سخاف التنظيمانيا الراسية. المبينة التوحيدها وارق مله الإنباء الزلات البقة كيين المهية السرى و ليبين و د اللي الرابق په وغلب مل اسبهالطبقيء وليل أخطر ما كيه نبين في منسده الدرة كلاكك كتبسايه و ما المحل ب الأمل يعدد عيد آزاد الالمصاديق ، ويؤأملية أن الفنية لبنت نفية لنفيل أمياقه المسادية للكرانسة البابياء أراب من التار بدرى للبجياج والتوقة أوليعة للى البيرة لل الإكماء بالتفايان الهيئة دعرة متحلقة دولايط من نيام حرب نوري يعرم على النكام التديمان - ومنيشط لل علب من الدورين دلمتربي

ولى يولية بـ أضبطي عام ١٩٠٧ المبكد المؤلفي الأمالي بلغرب الإسبر كر الاستراش من دوسية . رس به المرافق لابت البعرب وبرياسته . رفي هذا تؤسسر استدمت الل الإساري المشربة بين فينون ومصبوسة حول فروط مضببولة المبرب وبنول فياف البليلة الصلالة الشورد

وبر المدادي الداح الولديك ألى الاطلب ومراهم ليني و يرجاح المقدمات ألى الاخراة وله طلب علم الخسومة وماذ الدراج في المرالة الكاركسية الأورسية الذي مطيع بالتصاد الترود مام 1910 والدخال المكار المدلميك

رف مسدر ليبيد حالاً على الشيرة طالة من الكنيد المهجم طيوم الدرب البدية ، والعديد مثال الشيرة التي يعظم لها لمرس ، واكد مداة المنطة الماسلة لمتورة البرديوادية الاميطراطية التي لديد لكارية الاشعرائية - ومن حسيف الكنيب - تكبيكات و د سنوبان ال الاسام وحطّرة ان الطفحة ثم كداد المسيمي العظيم - كادنة والتقليمة العجريبية -التي اصفود عام ١٩٠٨ بطورة ية الماركسية في شود معيواته الدر السديت ، مطورة علم التأرية من كل معاولات نتراجعة والترادد ولى سهد مراع لهين التكرى على مراعة داخل روسيا أو واخل حوية فعميه » وإنها الماه الله جبهة الألكر ولانشراكي في الروويا ، وفي واحل الدولية الثانية يوجة خاص » وقه للبيد مدا ولمراح عدما أعلمت الحرب البائية الاجل ووحه فادة الدولية يهولون الإرجواريات المحلية » وعلمسأولون معهم في حربهم الإسلسارية » وواح أبلات شعار الماهري في الدول والسابي وحدد بهذا الرحلة المدهد من مراحل لاون الزائرة بها الدول الراسانية المدهد من مراحل لاون الزائرة بها الدول الراسانية المدهد من مراحل فيا بالكالية فيم المراد الراسانية المنطقة » ويمسلط فيا بالكالية فيم المراد الراسانية وبياحيان دواحدة في المكانية فيم المراد الراسانية وبياحيان دواحدة

رگان لیتون فی مقا مقطقا مع تنوات مارکنی وانیان ، ومکانا آبان لیون نامج اورنساع الدوریة فی ووسیا ویاد ولدوره پیرامة ماتلهٔ فل احسی مقبیة والمستبة ، فلمراکیة فی اندریم

والد الانب الفردة في البداية يوديوانية عيداراطية المنتما قادت في البراير ۱۹۱۷ وكادت لتيجيبة الجاهرات المنتميات للبيديات المنتميات والمنتميات المنتميات المن

ولك غاد إبلون الدولة البديشاق الحل مراحلها واستطاع أن ينجح في والب العرب مع والابا - وال يواجه حسروب الاسمال - أر ينتال بعد ذاك أن الناء المعامل بيضم حطرطا مياسية والتساوية حديدا تمثير فارة التقال تبيد ليلام الإستراكية

واكل الحياة البنيقة الناسخة التن مافيا لينين فضلامج



انجلل





ميام دي ڪارل

جرح تديم من محارلة الديالة عام ١٩١٨ ، في تدير ك كان يرومسل مياته ، قبان في سي ميكرة هي ٢١ يناير ١٩٧٠ ، ودوكته الوهايط لبوج ما ثأون فل ممة ألله ومباريتسبية النظرية والتطبيية والبثه

ويصير لينين البافة جديدة الى بالربة ماركس والجاز في مرحلام انتهال الراسيالية ال الاختلام والاستحاد - وليرل لعم اضامات في ظرية البحرب ، والتمالك بين المسائل والقلامييوط مشكك اللوميات و ودكالورية البرولينادياء وربطه بين الثورة الإنسستراكية وحركات المحرر الوطئى وليطيله للإمتكثر والفسلا من لطيلاله الظبسقية الأبعة it gatap t

الليمرالية _{محجولا} بهرانيا منتمة بن 101مة اللابسية <u>عالم يهزارة</u> أي ماسيق مع الاسسان العر 4 ويفو^ا مل مِمَ السرية المُردية ﴾ والاعلب الها طبرت له يداية التسرن التاسع عتر ، قلد وسنة إيا الليمر الكسائر (١٨١٦) واستعدبها ختراك كبا التعدبها ينجهان كوبسيسستان واستيابستها كلكم مماح دوستال

وطلق الليبرالية على الهن الحراء أي التي لا للطبيع ليطلة بن البيل از الركل و بركيل د كالتعاماة) والطب والطموة در

يك اختب الهبرالية ه ومن تترجم الى المعروبة ٢ على الكلاوليكين الليترالين ١٩٠١ ٤ الذين صبرون سنزمة النمرز - واطلب كذلك على الإسراطورية العربسية الثالية 1 1841 × 1871 × 1 يكتب ليهيسترها من الابيراطستورية المرسية الازلى الان ليزت بالأستبدأة

وخلق علد الرسطة على مزاية الإخرار أو العرضاللهم ال البريطائي دائدى وتدامل حوف اليويع بماء الأمسيسلاج لدستراطي الكبيراني عام ١٨٢٢

وقد كان حرب الأخران بكرة المفرية الاقتسادة > أي لرك الاكراد يعينون ويربسون كما يرملون) ولأه فالله المسالم العاس الفردى يعملل المسالع العام ويجوى حوب الإمرار بام ١٨٦٠ ٥ ودخلته متأبير حسوب البريو الددي اللبن كالرأ يطرحين حزايه التنسريك أي الساسلين أأكما دخلةكذلك الراديكاليون الذين كالوايطاليون ياعراء استاعات حفوته ي الإسمانات ، والطاء أن الإسكاد عن الإلىنات الينوه بيارًا: الذين فطائر ... ومن أهرالمصنيات ملة المعرب والمستون الدوياران الرزارة الرفارانابلاحات ويبكراطية علبة والإي السوب الكسم على نفسه والازبعض البناسر كانت تؤلف البين أن سياسة الأسحبان وأسرسع الاستيباري ومعرشة الطاه ابرسداء المكر النالى ادماد المعزب الى مركه أيام فويد جوري 4 وظل محكم يربطانها ه ويصارع العاماون على الحكم والسلطة الى أث الهر حزب المعال د بيريانينه الاكبتراكي والدينقراطي د فجلاب المهالي اللبين كاترا يؤيدون حزبه الامرقيرة ومثلا ذلك الرقت بدا عِلَا السَوْبِ فِي الانسدار ﴿ حَتَى لَمْ يَبِكُ لُهُ تُلُودُ انتَجَابِي هَامِ وطلق كلبه ابنيرانية عنى هذا التبار الفكري دلدي يزمي بالمرية الفروية أأوقه كامت مقفعاته في القرق السيامين متراء مردحك البدا وولافرن انسابع فلنزاء حبي أدا بدأت الترزة الصنافية استعراته الانكار والباديء التعريبة احبى استحنه نظرية الرمستالية الباحثة عني الفرسيج والربع والاستثنار با وسمس أخرانا لخلا البيرالية مساحيت ثبو تعول صاحب الإنباق ورجل المساحة

وبدل هليوف لاسال في كنه شاء اللبرانية الاردوية ا أن طقة حديدة طيرت للهدم الناء ارتقالها الله الحواجز التي كانت لحمل الاسبلا سريا على الركة الاحتمامي في كل ممالات الحياة - وكانت تربط طارة المحلول بحيالة الارمى, واحدثت علم الطياة الا الوسطى الا طبيرا اساسيا في المعالمات المحلومية - فحلت طارة الاسالاد الاسم الا المتد الاحتمامي سامحل الركز الاحتمامي - وحلت مسل المطيدة الدينيسية معتدات مسلمة وجد طبها منا الشاء حياد في النبيسية و رافسيست المراطورية الا الحق القدمي الا و اللحق النبيسية السيادة المهددة و والتي سادت في القرارة الوسطى الطرق السيادة المهددة والتي سادت في القرارة الموسلية اللي القرة مناشها التوسية - والتي سادت في القرارة المؤسلة الذي القرة مناشها



لوجد حورج

على حيازة الإرض عن التى تبطو في السياسة به شساركها رجال يستعدون طودهم من رض فائل التقول وحده ، فرجل المعرف ، ومباهيه القبيع ، والناجر بداوه بحاون محسل مافته الارض ورجل الدين وافتاته كنموذج للنعود الاجتماعي، وحلت كذاك الدينة بلينها التي لا تقتر النقيج محض الربعة الملتى كان يكره النجديد وحل النام كمائل منحام أنه استابال المكار النامي ميمل الدين ، وان كان ذاف قد ثم بجد، وكان شكل لا يقاوم ..

 باعبیار اولت عزفات اجبیانیا، جدیدا من ظروف مادیا، جدیدا و دویت علی اسیاسها فلسطا جدیده انهبید در برا علیا فلمالم الجدید الولید »

وحلانا برى هاروك لاسكى أو الليرالية ظيرت مع الطبعة السنامية البيديدة و وال كانت مقدماتها الكارية فلا مسلنيا منت عمر الاسلاح الفيري حيى ظيرت البروستانية - وأن كانت مراة مايين لولى ام بودى الل مدمة 8 التفهيسة 8 الراسمالية الا الا الها ب على الافل ب الله للرحلة على الرا الراسمالية الا الا الها ب على الافل ب الله للرحلة على الرا المنابق الرا الها ب على الافل ب الله للرحلة على الرا المنابق الرا المنابق المن

وبعد مختلف حركة الإسلام الليفيزة التي السححيطة الفاوية البلغا ، ولفل فقرا مجوز من المبسررة من أيلى القحيص الي احدى المتميا ، لما طفى مهمروعة الليلة من حدالية الانتحياء

وبر يحتر علم المعرك الإسلامية الا ح_{مام}ركة دنية **ي** حديدتها الا ولاسكن الخول يأن فرار كان يختم الراسماليسة



ماران فوار

او النفية فالربة التي أستقطته قربه يعط 6 واكتها خطبها علما النياد بدعلي الاقل بدحين أضبقت السلطة المُتَرْسِة للبانا

ولا يتن هذا التيار خطرا عن هذا التيار الظارى أقلى بدتك ماتباليتلى في القرن السائيس عشر > لآنه معولاج دائع مروع للهود المديوية ، ولقفاية التي بورد الواسطة . وطلقا بيقط الإسباد من السماء التي الاراس ، ومهدت علاه الالكار فهذه الموجة الليبرالية التحيية والمادية على حد سسبواد . ويترابة اللاموب الذي كان مسيطرا في اللرون الوسسطى وجب البحث من نفسير جديد للمالم

ولم تكن علم الحرب على الكتيبة الا لمهيدا لقن السلطة التي المولة - المربية 0 - وانبيت في النهاية التي إن رضيت التيبة بأن نعدم الدولة بدلا من أن يعمل الدولة لتتبيع لنة حدث طرال القروق الرسطي

وبالدين ، وبعليل التيمرية ، ويحقيق القروض بالتيمرية ، وبعقيق القروض بالتيمرية ، وداخلي الفروض بالتيمرية ، وما علم الملسيس الدين يستم من الاستطراء المنظم ، واللاحظة الرئيبة ، وطهر مرح حديد من النيجة الملتية ط كان كل فيء يمكن تقسيبية ، بالممل ك

ولا يغان أن كسيور المعافي الكييرالية الا يكسول هيلاد المسترمات المدانة من اليكروساوت الركيد و اليارييسكوب الى المدار أن المكل والرياسيات والمكانيسكا واليمريات والكرماد وطارد المشب وطيور المؤيارة

أن سوان ، ويتلون ، وجوريانو ، وباستال ، وبيكارف، وحوره واجدة مهنجائزوسطية وحورة ، واجدة مهنجائزوسطية عليمة ادت الى النصار المجكوبة اليستورية في السياسة ، والخد سكره الطف الإجباض ان رضاء المكومين بالحكام ، وجمل المواد خادية لاغراض التيبارة ، ووضع الملك سجيد وجمل المواد خادية لاغراض التيبارة ، ووضع الماك سجيد المتادي لا فوفه ، وبقل البروة من الريف الى الدينة

بل النا كلسف عيمانة المني في القرت البنايع مفر ع الذي يسمى يحمر البالسرية » ويسكس كل ماله حتى على الدرع - حم بنمل من معالية الشمايا الدينية وواللباكل



الروحية الى طام ديوى الصطرع فيه القطيطة والرذيلة على الأرض - ويحتث ليه القراع بين الأجيال 4 وين الكنيساب والنبرح

وسكن التول على قبر الليبرالية قد وسل التي شبيه في الكربة اوكل الكرن الناسج مشر 6 يعد كل علم التبييدات النكرية اوكل حكه المامرات النمادة فه عالم المكر وتفدير الكون وليبيرية حلول جديشة والالتباه التي شكاليات التفع القامي 6 حطي المامن الإسان عاملة 6 والفردية 1 كيدر المثل 6 والفردية 1 والسند عن الكود والربح

وتیلود اللیم البه ید مالم الاقتصاد سیست الاقتصادین الکلاسیکین الراحسالین - وجد فام مصیبته ۱۹۳۳ ب ۱۹۷۹ در کرده - ۱۹۷۲ - ۱۸۱۳ - وجون مشیوارهمیل ۱۵ الم ۱۸ ۱ ۱۸۷۳ - ۱۸۲۲ - وازیدریاد بلیتیات - ۱۸ تر ۱۸ - ۱۸۵۸ آن ارستا

دونان طرلاد جميماً بدعم لولزل ان تشرقی تيها منه : ۱ بد ان اللزد هم التمبر الإساسی في الاقتصاد د ولايد من اوافر اقسي حد الهرية الردية

 لبس الدولة اراق تنايم (جنطورقالندش العد مع خربة الافراد - ودفاق الراسدارين على العلومة الموجوع في طرحم المالومة السلولة ، أي التي لا تصابل في الإقصال مخذا

۳ - دوامل حالات الانتماديون بغيرورة التساكس بين الراسمالين الوصيل الى التواري الطبيعي في التطبيعيا الانتمادي ، « داجع خدم مسعيث ويبكارد في طوسوية به وندة من المغرب ال منتمي حليد الانكار الليسرانية في التكرد المسلمي المنزل المسلمي التكرد التدمية عثم الشاء كيا بيد علم الانكار المسلم ال شيرنا عدد الحدد الطبي البيادة ودنشاه الانكار المسلم الناكار المسلم الانكار المسلم الانكار المسلم المناهدة الانكار المسلم الونكار المسلمة الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيانية الوطنيسية الوطنيانية الوطنيسية الوطنيانية الوطنيسية الوطنيسية الوطنيانية المسلم المناهدية الوطنيسية الوطنيانية الوطنيانية الوطنيسية الوطنيانية الو

وقد حارف البررجوارية تقدية أن تؤكد سبارة العمل) وبعد مثل عليه الاتكم في مطرط مستمرة بند بدايه الاستكف مع أورية : وإلى الليبرالية دخلف الى عمر ة وكانت مثل



رفامه الطهطاوي

7

عرف ولوسام احتماعية لسول فوق الافار اظيمرالية على *لحص المدى لازمرت به ارزم المساعية

مادا كانت البيرائية الإورب قد وسلت دي أرحها مع مدا التوسع الاستعماري ، والزوة المساعية ، المسعوبة بالتسابات والقلابات فكرية ، فان الليرائية المعربة لم نتي امليا فرسه الاردهار والتوسع - لان الراسبانية المعربة كانت السبف من أن تقالس الراسبانية الاستعمارية وبقال احسانيات ١٩٦٤ على أن دا ير من الراسبان الستفطرية المساحة كان احبيا - وترى أن ذلك الاختاق وهذه المترق لم يسمة نيرائية فرصة الانتماني كمنا التنشيت في أوريا السنادية

43 . 43





تهريه ماران

مارتی ۱۱ اندریه ۱۱ پادستاه Ambré Musik (۱۸۸۲ 🕳

الهام): منبو بارد سابق في العوب النيوس المرسى -كال الماطة مهاميكية في البحرية الدرسية ، وفي سيسية 1969 - حواكم الافرات الشود على سفيته التي اللت تعارب في البحر الاسرد شد الكورة الافتراكية السولينية

وق سنة ١٩٩٣ اطلق سراحه ٤ والتشهه بالها السيومية في البركان المرسني في المدرة داين سنة ١٩٦٤ - ١٩١٨ ع ١٩٢١ - ١٩٢ - براولي ولمسلة لمرابر مرابدة و اولالسبة ع السان حال المزارة التسيومي المراسي و ١٩٣٤ مي ١٩٢٥ ع وصفحا كان معتمد هاما على المراقة الدولية في السابيا ٤ ذمية الى الإعماد المسوفييتي والحام فيه من ١٩٣٩ الى ١٩٢٢ لم سائر الى المواقر حيث استقر في المهممية الاستدارية المسيح بالما متاك د ١٩٤٥ م وفي عليمي ١٩٥٧ ع فيمل من

مسارحكس

عاركس - كاول هيدريشي، Marx (۱۸۱۸) الماركس - كاول هيدريشي، Marx) المياسرف المال المترفيسية في داريادكر الاستراكي - باك في د ماير ۱۸۱۸ في مدينة دريد، بلاداب كان ايره معانيا چدر باللبيقة - وق مام ۱۸۲۵ فعدسي والداه المعرديان السيمية وأسيست لمرته برونستانية ، وحد أن النبي طركس مع فياسته الاندادية في فريف ع المن فياسته أفلية في جامش بين بيران دينا ع فري التاريخ والمنشقة والر يهيجل ع النبج في جامعاً بران الى واللسنة المثلية الموريين الدين كانوا يظلمون على الدكترواء عام 1311 في البيجلين اليساريين له عصل على الدكترواء عام 1311 من حاسه بينا في موسوع فالشواف بين ديموفريطي وابيقود في المنسلة الطبيعية له العبد الى السيحامة عام 1317 والوج في السبة التالية من ابنة موضعا كان يتحصل كل مشاق المسلمة التالية من المتطاع أن يتحصل كل مشاق المسلمة

واحيت مجلته يعلى السعوبات من جالب الرئاية فيساجر مع توجده الى بارسى حيث عرف متى قلاسفة الإقدرائية من الفرسمين ، كا عرف على صديق المعر فريتويتى الجؤو وبرمان مافرد من فرئسا فلسب الى يلجيكا ، كب عام ١٨٥٠ و ١٨٥٠ مع العاو كدبى الا السحسائلة الخلاسسة الا وه الايه يولوجية الالقية الاكانية المناسسة عم ١٨٤٧ كب باسم الافار المقسمة لا يرد به على كتاب الفيلسوف اللسسرسي بروبون " 3 السفة الكتر الاربير مطالعته، برايالايكار، في التمسر الالتبادى للقاريع ولتحديد الاستساس المامي الانتراكية



کم طرف دارکی من طبیکا بدد انداع انزرہ عباق - فیاد الی اثانیا ، راکته طرف مشیا کلاک ، فلمب، الی بیدن میٹ استخبر مباد الی ان بات فی 1: عاربی طام ۱۸۸۵ بند نیستیا حفیر شیرا من وقال زوجته

وكانت حياة ماركس بالافة القسوة والفقر المحب لالميا من الإطلال والأن مات الخليهم - وبولا معاونة الجنو له ، لما استطاع أن ينج ولابليس باليست عن الخية العيثي أو لمات حويا

ويرهم على فيد استطاع عاركين أن يتراد لأصل الأفي في



يرودون

اريكر التراسين عامه وانتكر الالتراكل بوجه حاص وبرتكن جورده مصوره على البحث والدراسة والكتابة فخبجه ، بل كان عشارك مندركه غبالة كالك في مختلف الوان الطنساط البريانين والاجتماض والذكرى

ید تورد ۱۸۰۱ ی تربیا اصغر کتابه ۱۸۰۱ بروس واریس بربایسرت ۱ ک کمس میسه الاحداث بوریة ازدرسا مام ۱۸۶۸ به ۱۸۸۱ و وزاما ۱۸۵۱ استار کتابه الافقاد الاقتصاف السیاسی ۱۱ رمو براسة بتدیه کتاریخ اسکر الافتصافی به وتعدید بازیته الساسة

وي مام ۱۸۱۷ أسام المجرد الاول من كتابه الراس الأله ا الذي يعرفي قيه الول مرة بالتعليل الطبي الدقيق قوانين الإستقال الراساني 4 وفي عام ۱۸۲۱ أمسلف كتسايه الا الحرب اللطية في الوئسا 44 بعال فيسله كوميودة داريس ويستغلس من المعاليات هذه التجربة ومن دوالمسها منامس يستقبل بنا طربة دكتاورية البروليتاريا ، لم الرس يقهة مسرات حياته الاستكبال كتابة الرائي القال 4 فأنبيز جوازي القرين المفرهنا انجاز بعد وقافه

للد ساخ هيچل النهج البدلي ، دائع داركس الأمسه على قديه ، ليملا من أن يكون الواقع لبيرا من الدكرة ... كما كان يقول هيچل ... اسبعت النكرة لبيرا من الواقعج والتكاسا له ، دون أن يأثل مقا من داطيه الذكرة في الواقع الدهد

يعالما النام متركي النبي اللدية البيدلية ، التي الأكت في وجود اللهة ساق على وجود النكر ، وان الطالبالشارجي فابل مستقل من اللهن البشري ، وان هذا العالم الشارجي فابل لكن يعرف باللهن معرفة موسوعية يلينية ، يوداد يلينهما يلاداد النجرية البشرية والردة ، كما طبل مدكس تواحد فلمع البدل من على والماضل والتمل وتحول من كم الي كيمه ، على سختمه سبالات المساط البشري ، وطيالتاريخ، والنبي الدائد الى الماضة المادية المترسمية ، التي هي طم تواتين العاور الاحتمامي والمراح الطيقي الله استطاع ماركس بقدل الأدبة الانتربقية في يعيو يون مراحل الاستعلال المنتلفة في الناريج البدري من مبسودية والمطامية وراسبائية وان يكتبت قرانين الاستعلال في كبل مراحلة ، وأن شت طرطة الاراسبانية ليقتسع بالتحليل المعنى سامسانيا الداخلية ، ويؤلاد حديثة الميام علم المرحلة الاحرم من مراحل الاستعلال البطري ، ويجدد طريق النصال لاحداد ماه المهنة التاريبية ، وبيسبال وقدع ماركس المحدر الإسترائية الملية ال مراجيساة مختلف ماركس المحر الإسترائية الملية في مراجيساة مختلف

\$2.5.20

مالش___

أكثر ما المستور يه توماني روبرت ماللين ا وهو تسهين المغيري امتم مالاسماد السياسي الا مي طارعه المثالة بأن الإيلادا في المراتبة هي التر الى مالاتهابة من الوسط في الناج وسائل الميشة اظارمة للمستكان ، ولن المبالات والاوبئة والمروب عن المرامل اليهتمية التي تحقق الموازن المتدود إن السكان والالتاج

دالتس STATE - ۱۷۹۲) T. MALIERUS مالتس

وقد وقد بومانی روزوف ماکنی فی یاد؟ روگوی ۱ فی مقاطعة ۵ سأوی ۵۰جنوبی لندن ۱ فی ۱۵ کیرای ۱۷۹۱ ، وکان آبوه ۱ مانیال ماکنی ۲ سیدا روفیا ۱ متعلما تعلیما مانی ۱ ون ۱مکار شدنیا ۱ ون انباع مافید هیوم ۱ وجان جاک بوسو ۱ وزایم جودوین یت ذاک

والبعه يووره ماكس ك الروالا اينه 10 الى العلم الديني واسيح كسيستا في 1941 ، وكان وأدى ينظام طبعي الأكور 1 بارض في الرئية الأولى مدم الساواة يهن اليكر 6 ويجل التني والظر جودا الإهبوا من هيسلط النظام الطبيعي - وكان يرى أن من الكار أن يحاول الأساخ تنير طروفه الاجتماعية

ومندما خاصي اللورة الارتسسية لابدن براية فسسمار لا العربة والإخلاد والساولة ؛ في عام ١٧٨١ ، دكست اللارسا السيئة في المطارز ؛ حيث عيد بعد بن «لكتأب والمكريي الانجليز يدافعون عن (اللورة)، وطاليون بأمثلاج الطام



46.45



هروم سيقل

الراستاني السناني الذي الرق بالبيبال الآلم الشيعة ،

رستر ولهم جودوين 4 وكوندرسية ، ستروغ حدل الرئيس

تعدم الروح الاسائية ،، يقرأ قية يستقبل بمل المثل
فيه بعل المائية الشديج 4 وتعني فيه العالم الروات جديدة يلا عد ولا حدر 4 ويسبح فيه

كل مولود جديد انسانا باضا وحرا واحا وسساريا لكل
من في الادبر 4 وسال فيه كل انسان لصبيه العائل من

التروة العاده

ون مواجهه علم الدموة الانسانية الراقبة a نشر مالتين دما؟ دا من محلوي زياية السيكان د واكثرها في تحسيع تابندم القبل a مع ملاطالات على نظريات جودوين a واولادوسيه وغيرها من اللتاب b . بن عادا القال ذي السوان المؤرق a واللي لم يعتبد فيه على أية ولكن جاده مال بوماس ودرت مالدس ه ان السكان بر دامالم بريدو مالتواليات الهندسسية a بسيا يوبد الامتاج مي وسائل الهيئية و وعاسة المنام a بالمواة الدامسانية وكال اله يهندا سيتشاهله مدد السكان كل 10 سنة ع الذ الناج الشام لن يزيد الا يستمار مرة واحدة كل به سنة على الوجه المالي :

ويرسم حمورة سوداد ومتفسسالية السبخليل 4 مكيها بالسئولية يبلى مائل التحرب ، يليس طي مائل النظم الاستملالية والمنطقة عن سد ماجاك الالسان ، وتما الي ضرورة علم طساومة السكوارث ، من مهمامات وأويشها وحروب ، يعام تغيير النظم الاجتماعية ، والالتجام الي تعليم الناس حتى الإجتماعية ، والالتجام الى تعليم الناس حتى الإجتماعية ،

وبينها بمترف الاشتراكيون بادرودة الطبق التوازن مع السكان والانتاج، و فالهم يرون أن الهمة الاسساسية هي لهادة الانتاج من طريق رفع الستوى الطبي والتسانيكي فعليات و وزيادة كفادة العمل و ونصبين وسائل الإنتساج الترجيدة إلى السي حد و ومايلتائيه كل عادا من عليهات چدریه فی ۱۹۹۹ الاتمادیة والاجتمادیة والدیاسیة بین المئن
التاس ، وهم ورون ، فی افوات ذاته ، انه من المئن
العلقی هذا التواند بسیرا سبیة دائمة ، وأنه من المئن
العیالیا ، تعلی الفائیة والدار التحید کل آمة من
الفرم و والتحوی الارض قافیة ، وأن أی نظیم التسل
اینش ان بعدر من الالتماع والوی وقع الفروف
الاجتماعیة » لا من آیة اجرفات الهریة ، کما بخالی مالتس
ویری الالسندرالیون آی دم مبایدة التمکیات ، مو
مجمعات او اورئة او عروب ، جربیة استایه ، ویرست
الاحتراکیون آی زبادة السکان ، مع ربادة الابتاع فی فال
الاحتراکیون آی زبادة السکان ، مع ربادة الابتاع فی فال
الاحتراکیة ، حو طلاقة طیق بدل منی رجاد الموانة ،
وارنداع الستوی المیش والسمی طنعی جداده واندم درج
والسان وسعوها

وقد كتب ماكس في مام ١٧٩١ مثلا بدنوان 1 الازمة ا دافع فيه مع زيادة السكان a وطلب برمادة السامدات الإجلمامية كلامر الابرة a وتلى هذا المثلا في ينشر الا يعد وقافه a آله مع الراشح لاد فير وجهة نظره بسسه ذلك مستفين a وذلك عندما لرئيشت مسالميه بمسالح كبار الراسماليين العبشيون الانجليز a وساير بالاعجاد المرسمي ولراقل القرن التماسع عقر a حتى مينته عركة الهندة الجرائية استاقا فية

12:13

ا مسا كسودست - مالون (يتوا) BERIOTE HALON : دله يعزا ماون

في مروايد يمتأشقة الخرار القرئسية في 17 يرتبر 13(1 .

ومعة تعومة الخالر، ومن يكدع في سبيل الديان ، فقد والد
فباللة عديد ، ومنل في سباء هائدا ، ولم يعظ باى قسط
من اللسليم حتى ينغ الشعرين من صدر المطل سيادي، الخراص
والكلاية على يه شليق أه يسل مدرسا ، ثم دمل الل بلايس
حيث المعتل عاملا وعالى على الأنجاب يراجه المساجب اللي
يطامة علما من يعول في مدينة كبرة بنج مراره كابلة ،
ينظ يقبل في حيورة سناجها منة الشام عرصة ، غير إله

مرحال ما السبح موضع كالأ وملاكة الممال واحترامهم •وكال يمكن الرفات فرفكه عن الخراث والتحصيل واستناع بدكائه المحد الا يروف طبأد اللهاية الل للمرفة ، فيلغ درية عائبة من التلافة القائية

وفي باريس ، ثم ياهير فيالله على الدراسة ، والسبا
المسى مى المركة السائية سامنا في الإشراب السيدية
المكافقة التي عرفتها فرسا ابال نهاية حكم الإمبراطرية
المتاتية - فلاميه يذلك شهرته في الارسطة السائيسسة ،
والمبراء في نحرير جردتي و التيوالية ، والسبكورية
الرائية الإيل كندويه عن فرسنا - رفي حقة الارتبر أطهى
المائية الإيل كندويه عن فرسنا - رفي حقة الارتبر أطهى
المائية والمنا رساسا شديفة فللهيث السلطان الاي نظرية
المائية والى السبن فين عنها الكاب لهدال الدرة الراسة
المنوية والى السبن فين عنها الكاب لهدال فراهامشناه

ينا خاصه كرميرية باريس كان من أطباقها الهارون ه ويستوطيه عرب لهيدل خلفالا بق سويسرا بايخالها « فم عاد كارتما بيد نابس منه شنايع بعايده من خربي المسحافة والدر بريدتي » الكسور « والسباولة » وأسمى » فلجسيفة والشيراكية » بندة ١٨٨٧ » وجمع حوله عندا كيسيدا من الميان بدي لبوا عودا ماما في ناريع المركة الاشتراكية الترتمية » وعادد في ١٢ سيفيور ساة ١٨٩٧

ومن أيرو مؤلفاته

الريخ الاشترائية _ عرض للمعارض الاستشرائيسة الارتبية _ المولية : كاريفيا وبلوؤها _ المرب الجديد _ يرج الالماء الاجتماع _ المرب المحل في فرأسسة _ الاشترائية المحاملة

رمدة الكتاب الاخير و الطائق الكافائة و يعبر الكن مؤلفاته المناحة لوجهة نظره و مركك دنوانة يغرجو ما يعرضه من قراء - فالاشتراكية الديه بجب أن الكرد الألف المسكل الإنكار التي مادي بها الكتاب الإحتماميون قبل عام ١٨٨٨ الإنتراكيون الخياليون و والماركسيون عل حد مواه خييسة تواد يؤيد عاركس فيها عرضه من المسبحماليان استفلال البورجوارية كلطبلة الماملة ، ويوافق عل أراله بالبأن استن التطور الاختباض واليعم من باليام المري ينمي على الأرية عاركس عمم الكاملية ، ويتعين فل أن السراح البليتي وحاد لا يتسر كل فيء د والمبسبة وجب أن تتومي الاشتراكية تن أميال ثلاس الانسانية - ولهما باله يرق أب البرولتارية لا يتكن الد تحصيل على مطالبها الالتصادية بنع ١٦٠ماد على اللوق الاجلالية والمنزيد التي وسعيه بالها د التبانات ناطية تابط من الليمة الاتسائية ،

الرقى اصطاب كل التكر على الإنديزائية من زارية السعائة الإلتسادية ۽ واقتبول الايتناض فحسي ۽ هو نظر غاسره فالإنبرائية تبديد خبلل الالسائية ناس أسيست بالمؤسف قراة .. كلف على حالة مرحلة جديدة من مراحل المطبارة -وفي سبيل لمطيق خاله يببي أن تتكانب كافة أوجه النسخط بالتلامي بنواه منه ما كان منهامية أو اقتصاديَّة أو خلبها أو فلسليا

ومل خلَّة الإسباس ۽ وأي أن الغورة للناسرة ۽ پيوپ ان السفوسى يحبا ال يعيه ملهوم المداله والتشباس و سرطاعهم عاركني عن العظرد

Charles



ماوضي كونج

ماوتسي شرينج عاوسي ــ اونج يسود ينبست (۱۸۹۲ ــ ۲):

في يسترب الطريخ من فيسل للسنطسية الزرية يظانه خزول السناح والانتصار يمثل ذلكه البلاء اللتى بلجيه مأولسواونج الدودالسناج والانصارق السيل كنا لم يعرف الناويخ من أليل أورنا بعثل 100 اللينفر بن النيسر التقيالي ۽ ونيٽل ذلك

وطرال حياد ماولنى كربع كالث مناق مكركان للطاق عليه كال ملله وطباعره وجبال

 أ - تحقيق استانان الهجن به وتطليعينس برازرالبيطرة الإمبية ، أبا كانت هلد السيطرة

؟ ب عوي فوة فلمين ۽ بن طرق التهام الانتراكي ۽ حتى لصبح أوذ بالوة والذكرة الايل هي التي يفيت طولتي توقع الذي يما حياله والتائية بالانكياب على قرات تعيين تاريخ السين التعيية و في أيام مشارتها بموماها وهي التي دامت الل أن يقلون بالنا بين علمة الصين في اللائي وحسيرها ينه أن أصيحته بستدرة لتذكر فيها مختلف العول الاستصارية

وكتين تحاديث ماوكس كردج حتى اليوم بالاشارة المستيطة باندا لل حسادة الأسين التدينة وال حسارات التسليوب الانزى المدينة وخاصة في الديا وفي الفرق الارسط وهو يؤس ايداة لا يحرمرج بأن طلاء الحسادات اللايت مىالميم الاسيل الادي ينبني أن لمصد عارة القصوب في تضاليا الددي من اين لطيق « البحث اللومي »

لما النارة البانية فقد وسق اليها طولني تربع بمنظله «
وبي البداية كان ماولني وطبيا مطرف الرطبيسة - وكان
يعارض الإشتراكية المركبية على لساس اليا ء مسئولية في
الملفوج د وكان يرفض الإطراب بال مسال السين الامرون
على الإيام بمركة تروية على أساس ان السين لم الكريالة
منتها و والمثبة السامة البنينية طليقة السام

وحتى سبة ١٩٤٠ د هى طيانس ارس مانداد وهيا اشطاء كله الإنظام الإه بسب خدراه بنى كاليم طامراند البالية • ولكه ثم يكي جاسر من كى جزب من الإحراب - دمع أب سزب الكيوبيتائي - الذي الشاء الدكور عبن ياك بد صن پيد اسالك المالية وابلان الجبيورية في الحين ، كاريجتب العدم والساب علياني عربي - خانه كان يهدد له ... في الرابه جاته بد كاري، حليان مع الإجاب

وفي سيشير - 1447 و وحق فل نائي المواقع جوف ه 1440 على دو الموديقة السوديية و وقامله على دوانجه اليه و وقام وقر على مثل المنطقة السوديية المودية المودية في الفواد في المنطقة السوديية الموادية في الموادية في المحادة الرحم من السين والمالة في الله في المحادة المودية والانجليل والانتهان المنافي المدورة اللها المنافي مقديرة المنافي مقديرة المنافي المدورة المنافي المدورة المنافي المدورة المنافي المدورة المنافية ال

ارس باب الوطنية ، مثل ماراتين الراج ال كالمسمر الإل

والتركسيية • ورفا ينجع بالبينة كنديد ال آجاديك البروفيسور للبير • عالم الإكتباد - الآتي كان يجاول حبث يست أخير الله البينة المركبية • واكن الله كان يعلى ماراني لاراني الربي الإراني الربي المركبية • واكن الله كانت النبينية والتطريف • ويروي ماه أله قال الانبقاد اللهي ذات حرا الله حملات الربي ذات حرا الله حملات الربيد على الله حملات الربيد الله حرارة الله المربية على الله حرارة يمثل من أجل الله على الكان الماريات المسلسة اليه فروا

راجاية اللبين د

ت حييلا 4 فلتؤسس حورة عما

واسیع باوجی اربع ، داو کی التنسبة والترین می غیره ، عضوا کی البزید ، وکان یشتنل بساطه لیزریگنیا، ویشیز بادرت علی الالاز: ، رتزوع ایتآسد اسالای وکانت راشهٔ البسال ، جمع کای ساموی

وبدات اول حرالا سلامة هند فشقع كان شياف وداخل حرب الكرمنانج - فأسيح على الكرمنانج ال يحسب فسلم ماوتني تربع ، وأد يسني للسارد سه - ولكي للسابح كان شياه فرد لسليم العرب، واعظم ينبع أطباك الذين يلمون في يدبه - وليفي للسابح كان شيك على ماوتني تربج • ولكه حرب يبد ساملن كليلة من الطاله والمبائر الهيال، والعام كان شياك لرجة شياك لاى ... مو » ول ذك الهرم كان مار تلبيل السائد التبرية

ولى الدرية - كون طو چهدا مشيرة - وال چانيه ولاي دجان منا شواين كلى - ولدو - تيه - درست كان شبشچها اولاد ۱۳۰ الله ديل لكشباه على ذكك البياني السندير و ولكنه مرم - دانسج حكل دبانا متر في الدين - والانظ ماد من منافة كيانينس بركزة ازبادته - وطل ليها نسبيع سنولي

وفي عام ١٩٣٤ - حامر بيش من طيرن جندي من قراء كأي شيك جمهردة كيانجنس الشمية الاستياد والثائبة في أحشيان الجبل - وكان مع نظا الويدي مستعاورة ياياتيـون وكأن وغيركيون ، وكانوا يوطولون ختل على يهده و رئسي على يافسواح ، وقد للوقاب ان يهذب الكون من ١٣٠ الاب ويل مهدد يالايادة العالمة ، وقرر الاستحاب ويتفاورة الكان



شواين 17ن

اكتر أدنا ، وانحار الإنسباب كل ألثيم تشامي في السبوة والرافع على بعد ١٠ ألاف كيتومتر - وكانت ، السببوة الكبرى ، المرواة في الناريخ ، ومتن مام على الإلدام مع دجاله - دلى خلال تلك المسيرة مانت روجته الداجة من شاهة التعب - ولى النبطة التي مالان فيها ، كديا مام تسيدة شعى جميلة تخرى

وطفية وصل على يربيك الى المسال و "كان الله وبياله لله مناطرا على الطريق و ولكه "كان قد اكسر و يعي غيله النصر المرب كله و درابع متالين عن المالله بالروكسكية، وفي الإطالة التي "كان قد المنظرها ضفد قيمل ذلك يسبيع منادات

واقام عام عاصمته في بال ، مبال المركاة الدارية المورية والدوائية والدوائية المركاة المركاة المدوائية المدوائية مركبية ، واقام بمورية المدوائية مرئبية ، ومن يديه ساول تبانج كاى شبك القبلة عليه وقرد ماذ الكومات المرابعاتها ، ومن المائل الموسلة على المائل مرابع ورديواؤيرطني ومائل المباني المدالة المرابع شبك المدالة المائل مرابع شبة المدور بدا أن شبانج كان شبك مازاة مرابع شبة المدور والمائلة ماز المرابة المائلة المرابة المائلة عام المرابة المرابة المرابع المائلة المرابة المرابة المرابع المائلة المرابة المرابة المرابع المائلة المرابع المائلة المرابع المائلة المرابع المائلة المرابعة الم

ولم يكل كلام كان شيك في مراق الانتهامان و وكان يعرف أن ميشه كك ميمود عليه فكا وكني اليد التيملما اليه عال ومع ملنا و عله كان الإداليون يعوكون متيك، كبالح كان شيك ، غلم يوجهوا فل الواته من المعربات المو عا ومهود شبة بيش عاد

وأبنامرات المترب طباد اليابانيين ، وضعد ترماد اليحصفة الرطية ، دلى سبيل الأمة سرى جديدة دبنوازاطلة المجى ثم الاعتماد في المحرب العالمية الدينة على اليابان في المسطس 1940

وبه الاختمار وبد مار شبه والله من موابعة هيانج كان شياد الذي كان يؤمد الإمريكيون ، وكان على ماويس كرمج أله يادوش حويا لماد 1 ساوات أشرى ليتفير ، وفي اول الافوير ١٩٤٩ ، دخات قوات بيش التحرير بكين ، وأعلات جبهورية الدين الدعية ، ولندي طولتي الركع وليست. البسيورية

ومن اواضح أن حلاتان الاورة الدينية بالاورة الدوليقية ثم لاكن سيلة دائبا مثلًا اليناية- فالارزان لايريطان مخطفان في الكثير من المسالس -وكدخل منالين لل آخر العظبية يدخه في الاستام الديني

ودن كان مارضى تربح قد تفى مشرين منة أو اكثر في عبانية الإستيات على السلطة في أصبين ، قانه اللي ١٣ مستمة أو اكثر قبل أن يغير حلاقاته مع موسكر - تلكه الفلاقات المسيحة في ١٥ خطة ، والتي تحدث من السبحات الحسركة الإشتراكية كلها ، بل والمركات لوطنيسسة والمستبية والدينوترافية ومركات السلام واستكست واحسال كل مؤدم واجتساع تحدر، الدولتان

وقد اميد عاولتي توبع ، باسبه ، ق بالبراسات الكرولة ووزير الرة الماسرة ، وكان لفاد السامية الات في ميدان كاريات السن النساق باليومي، اكثر مثبة في ميدان المعسق التكرى البير د ، ومن إمم إمياك الكارية : ، من التكافي د و ، في التكريق ،

ولا پعرل ماولس الرئي الان ، أن مصليه وليس ارتالهوالا الصيبة ، فرليس الجنهورية هو ليو شلستاولي ادوليس وليكرب لو غر ان لاي ، ولا ملة ، قال الأوليس الواج هو ولارة الاول في السين ، وأما ما يحليل به الأوليس الألاج هو السير ، وأنه لا يساوم على خطا ، وياهار عالما مكان ووائله الشارك الان يكوشها

12.10

مثنيس فرانس (پير.) (Prance (

(۱۹۰۷ هـ ۱۹۲۶ الى عام ۱۹۲۰ - ادال متمسسها الديناني عن دائرة الريد من عام ۱۹۲۰ - ادال متمسسها ويلا عام ۱۹۲۰ - ادال متمسسها وكيل وزارة المتواقة بالمتواقة بالمتواقة بالمتواقئة بالمتواقئة بالمتواقئة بالمتواقئة بالمتواقئة بالمتواقئة بالمتواقئة بالمتواقئة بالمتواقعة با



مرب 9 اللورين 6 الدلك الثابل 6 في وكيلا لوزارة 190ية في السكرمة الترمدية المؤفئة بالبوائر 4 في دولمبر 1900

ودناما کرن البترال دوچهل اول مکرمة 6 مون مسلومی فرانس دربره الاقتصاد الرحقی الکن منتما قام خلاسته الاسلام القال التی توبلت پالرفان ۱ استقال دی متحبیه فی آبریل ۱۹۵۵ -

وبند ذلك مثل ارقسا في طنا حيثات حالية دائية و ومنده يأس الرزاية الترسنية 8 يربي 1805 - فيراير مدال 4 وقع الإنفالات التي الليت الحرب في البنسة المستنينية 4 والتي لطف السيختال الثاني لدرس والسنب من مجلس الدفاع الارزيي 4 وهر احد مطبي الجبهة الجدورية سنة 1800 - وأسبع وزيرا الدولة في مسيكرمة في دولية سنة 1800 - الكه مردان مااسطال في ماير مع

ورفائر كنديس قرائس أدفكش في أن يغربي هسسمال الا وحدة العبل كا من المداد السوب الراديكالي جنديا كان الآية اريسه - كنا اسبيم فيفياد الا المسسمال الأسيوي الميطوطية كا دريير بدد الا المسسمال الآية مستولة الإنكاني المسكري في فرسنا و ١٢ ماير ١٢٥٨ - واقد عبير المسوب الراديكالي بي فيراير ١٢٥٨) بعد في السرم في الالمشابات المتربية في ترتير ١٢٥٨)

يق سيليز ١٩٥٤ > اللم الى الموب الافارالي الرحم



جن بوليه

مور"سيريتوماس"



وقد في السنايج مع كبراير عام ۱۹۷۸ ك والعمل بيدينة سالت الشوري ك في البلال الى السنورية ك وفي عام ۱۹۹۹ كان بلرس المانون تمييدا لاستراف البيارات ويرجسم المساورة ك والى القريدة والاستابات الى استسدالك في المساورة ك والى القير قوقع اللكي بالر المائرا لاول مرة في عام دروا

عود (سع توماس) موروع مصمور ۲۸۸ (۱۹۲۰ :

وقد باودت فارة الانفراط في مثله الرعينة ولكي طاه الرحلة في استمر الانز من أربع متوات ١٤٩٨ ــ ٢ ١٥٠٠ وله عام 10-1 حقل البركان وهتالا التي تعاليا الذي الى ال حقول الرحمة البلد على الم حقول المستبع النبلد البلد على وحدد ٢ جنيه 6 الأمر الله ولا حدد المستبع الناسية الله المستبع المستبع عليه مستقط الأخير وكانت المنتيجة أن يبث بأبيه الله عبراي مود الابن مرا الدن عبد الابن المستبع المستبع والمنتل بلاء المرسمة فاش في المرسيعي وطوع المستبع والمنتك المرسمة فاشرسية

ربعة وقاة الله إلا والو علد الى البياة البلية و ومع دلك العين ثم نكي مناف تسية لها احسيده لم يشعرك أو يسمم قيبة م وقد أرسل في سعارات مصددة ويقاسة الى الارامي الراحلة في كان الارامي الراحلة في كان الارامي الراحلة في كان الارامي الراحلة و المائد رسم منافر قاول تعلق الرام عودي حضوا في الميشي المصومي عام المسيح وأيسا لمبلس المسيح عام والمراهية المدين بقد رحال الدي ينتجب قادي القضاء ه فكان اول رجل من فر رحال الدي ينتجب قادي الرام الكرام الكير - وقد ادى والبيه يتواهة الدي يسمح المنا للمائلات المستمينة المنافقة المنافقة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافقة المن

والى ما ليت أن دب الطلاف يبه ربين الملاف عفرها المنسول على الله عندي المناف المنسول على الناس المناف المنسول على مكم يطلافه من لوجته كارين ليلاوج أن يرلين ، وقى الايد سياسته شده كيسة دوما ، ولكن سر ترماس مور أبي مجاراة المناف ولدم استقالته الاستارات سمية ظليلت في حاج 1971 ، وهرج من مبسيه شيرا كنا ميل ال

والا تردج اللك من أن يراين رايض مور حضور حقيق تحريمها ، ومن هذا سلم محل التلفة ، وحيكت الدسائس ضفة ، قامم قولا بأته كان يطبل الرضارى من أسحاب القباية وللته استفاع أن يصف العيمة يسهونا ، فم وجيب اليه لاسة التيانة المالين وأختلت علم الحاولة التنبة ، وأخرا سور ق « البرج » واستطاع اللك أن بحييل من قضاف طي حكم بالامدام » ونقف البكر في مام دلاه ا ويدئير البدقي سير الإمالي مود من الكتاب الاسترائيون في المدر المديت ۽ بذلك يسيب أتابة لا اليوطوبية ك الذي حاول فيه السوار دولة حالية 1 ول علما البا كان يسمع على منوال الالفاران في كتابه لا اللهيئة القائمة ك . وقد حتر الكتاب بالالبسية لاول مراً في عام 1117 ع وقدرت ايل يُسمّة حته بالانبليزية في عام 1001 ك وهو سخرة ليئينة من ظام المكر والمجتمع في الجنرا

والتنفية يروى حديثاً جرى يين مين ويين جابل مع حبة وملاح بدس رائس ميتلوداي و فعيل الألف أنه كان من بين رسال الريجير فسميجولي وأنه سبق أنه أن زار استدرا وأسبحت له أشكر من غرور اللقر وارف الاشيامة لم يقارن الاموال التي يتقدما بجورية خباليا

ن عدد الموارد لا وجرد الطبيكية الفاصة ذلك اله و هين فون اللكية الفاصة وفائل طياس كل فيد ، يصبح من المعب أن ثم يأن من اللستحيل أن يحظى المؤتمسيم بمكورة علاقة وأن يكم بالرخاة والرفائية ،»

والباديد التن يقوم طيهاسبتيم هيسته الرفويها عن المُلَيَة الشَيْرَكَة للطبيات » والسليم ليميع أفراد المجلوع» وقرائل المثل على الجميع » وفضحية خير القرد بن أجل الشر المديري

ان مهنيع عاد الجزيرة ينيك على خلاف الأجليسو البرّساء د ان التنافي على التروة عبر احسسل العروب الاطبة والعروب بين الشعرب ولساد الآب

ویشش اکتر من البلد الرجه البلکیة المناسة 1 M ملک ان الامر الذی خدت النظر هو امتیکر التنافس طی الاروة من اللباب الدورب بن اللبوب > وهر بعد نظر من حالب الالاب الد ذارب ان النظرا في ذلك الدين كالب قد دخلت في الطور الاستعماری وراحت النظر طي الباد امراطوريتهاه الامر المدين بدردان ما اللباکت يسبه في حروب مع اسبالها وهوليدة وقريدا

ولا شاک ایشیا ان تمثیر در دیثیر استیانا البطریات الاش ثیرت مد کارل طرکس والتی رات ۱۲سنستر دیچسسیة محترمة مترایة طی التطور الراسیالی



William Michigan



يرتارمشو

مويدي أنصالهم " - موني ((صالعة)) (۱۸۸۷ م. ۱۹۵۸) ; وك سالته

موجوريا لتعرفية ٤ على الارجم ق١٥ مناير الأبليلة من أب موطف سلله مالة عدان لا رائتين بيدارين القاهرة (الثانوية) وقرأ ا التعلقد ا وسيلة ا اليقبية لا للرح البارق ا واسترقه طي شيلي شبيل طرچر كتاب# المادية الطبية ﴾ ليرختر ٤ لم رحل الى باريس ؛ وأقام علما ؛ لم الرابها وعاد المها ؛ رقتمته له ارتبا بامل حد ارته بـ الاغاق الارزيية التي لا اوال ليبيط أياس ۾ بلکيت حيالي سوري ۽

وأقام أويع سيتراث في البكترا ٤ والتحل سائعة موسى بالمبنية النابة ، وكان مرزعبالينا جورج يرفلونكو ، و ها ، چ ويال ۽ واسسليجينية التليسين ۽ والر والهكولة بالتسابية

ا ربع لندن فرسل سائنة مرس لول كنيبه له الي مجنة الهلال ٤ من ﴿ مَقْدُمُهُ * لَمُعَوِيرُمَانُ ﴾ ٤ فتشر ها رئيس الانجرير 8 (11) 8 بعد أن عليها وحلاف متهنية سبقي القلبرات البريثة

وبند مردك ال القامرا أسام 🗷 السكابل 🗈 اووقابا بسيب العرب النالية ه واشطل بالعروسة اللي كله يصدرها والد الاديبة من ريادة > فم ساكر الى الريف ا فم سئيه يبدان امهيا به > غاشفلل بالتفريس ؛ او البخيل ق لعربر مجلة 9 الهلال 1 6 صلة 1957 6 وتوفى وقامية تمريره حبن عام 1979 ، وفي عقده الكثرة الله بعقي الكتب التي كالب فيدي الراد البكل 4 مثل 8 أكبور تصحن النصية التقريقية و و ومثل و المثل الباطح و و حرية الفكر والكالية في التاريخ ٥ - ولوأس لمبينوير ٩ كل الي٠ ٩ الاستومية التي كالت فسند عن عال البلال ايطبا 4 وطال يرأس تمرير لا البلال 4 مع 8 كل فورد \$ حلى تراد الدار ببد خيبرمة تعايدة

ل أصغر سلامة مرمن يت ذلك لا البلة الجديدة 8 وهي سبلة شهرية 1979 م. 1979 × وطبقة أميرمية أمسمته د السرى ۽ واتيائل ق مام 1940 يجريفة مصر 6 لم آخيال يسل في جراك وسطلات مسعدة الإنجامات، لا عديدة الولاء عليا اللسون الاحتمانية ، والنفاد ، والقبطة ، وتحمي الجبيع ¢ والركد العرى ¢ وصرت الآمة ¢ وأحيار أتيرم ¢ لم جريدة عمر اليونية ¢ لم الإشبار

وطي الرغم من أن لا مقدمة السووربان له علم في 14 سلطة : وقد كنها ساطة موس ، وهو لاوال السسواية المسروية : إلا أنها سورة الكاره الجريئة التي ابن بهنا ولاني التنافذ من التهدة الكروية . فهو ولاحظ في هنا التعاب فوة الملكنية ، والتهدات بالتجربة ، وإقبل أن التعاب فوة الملكنية أن السا ولاحظ أن وقد الإسرائية فوية . لا وليس في العالم فقر الا ويه مرافة المبترائية فوية مصبولة مصبقة الوسط اللي مشالة مرافة المبترائية فوية مصبولة مصبقة الوسط اللي مشالة نبه ، وكل الدلال على طرفة الا ويه بعد وكل الدلال على في أن العالم ينبه مسمو تطالع التعلق الرافة في تعو التعلق الرافة التعلق الا والدلالية الم يكن في جميع استقالت فلى تعو التعلق الرافة التعلق الدلالية الا

والمكاوسة أن القرن التاني ... كما ياتيل سائمة دوسي في هذا الالتاب ... با حالل بوسطة تزمات هي الدرية الفارية ، والمركة الطبائية ، والروح الاشتراكية ، والاستفسالة بالتنهر ، وردت الافاق يحثا مرضوبيا ... يوضع التجليد فيق المطاد :

ويتعدن سائمة موسى حو خطر المكرمة البائرة على المدرمة البائرة على الله الآثار الله الآثار الله الله عمر حكم الأثار الله الله سعو الدار الله الله عنه البلاد كما أن حكم الإجاب لمصر كان استثمالاً استثمالاً المثانات الآبة - كما حدث مين حبل السفيان سليم الله جبائع مصرى الى الاستاقة ، وكذلك السفيان سليم بيساب الآبة في حتر الاستاد ، وكذلك السروب والانتظامات الدارة مسسول الدارة المساول الدارة السسول

يق ملة الكتاب إيضا بحديث في تحرير الراة المدرية وخلاصة عدوله في مبيقة الكتاب الله يأمن بالطبال 4 والطبائية > وبالمرية والتجرية + أي بطلاصة النيد....ة الإدربية

رك قل سلامة مرمي فخوفا والتجسيديد 1 والاميد 2 واللغة 1 والمكر 1 والجنبية والاخبالأين 1 ويمسا هسسا جانبه الاغتراكي وبنگل الآول آله آبن بالالكار افرادبكالية والافسترالية المندلة

الرقاد مالية دوس على يسال 40 صيبن 6 في إيسائه بالتحديد د ولا يكلو موقده بن معاولة الثاد السنة يبنتا دين الخاص 1 وهي دكرة طبية 6 كريد التحليل بن التراث العربي 6 وخاصة في جائم الاعب 6 كية بالأر عليه حسومات بديده وحد كان سلامة درس يتراوح بين تترين

ا حد الآرة الشارة والارتقاد ٢ ينظرا لمائرة بالتنساطات مايون ه كان طيق حلة النظرة لا الطبيعية ٢ من البينيعة سا وسه ل (مبلاد كترة الان عظرر البينيع ٢ يكون ليفاء كنظرد الاحتاس واسبالات

2 مد كما أن أيماته بالأستراكية المايهة والضباب المجمعية العايمة به أو تاح لها قرصــة النبو أن ظروف الموضوطات الذي كار بعج سعب الاستلال وطبيان الانتفاع والراسيائية و مجا حدل استبارة صلامة مربي مسلوما الالار في لوســاط سفى التعين.

ولسائدة دوس الشيل كين أن الدناع من السلسيلانية ع وانسلس بالاسترائبه ، والانماع من تدرير المرأة ، ولا كان من القلائل الذين اسسطوا يسيادهم منذ ليعظم التكري عد

13 - 20

موالكا بجوالك



Apr Jah

r (T = 1894) gains made (Ugh) sign

مياس التراكي فرنس ، لغري في كلية الهندسة 4 ومثل
معتصا في الهمرية - المبني تاليا الدراكية في غيرى ١٩١٨
- ١٩٣١ - ١٩٣١ - ١٩١١ - فرقى متمسيد وقد الإنفال سنة
١٩٣٨ - ثم الشم الى حركة أرنسا المرة يقيدنا البنزال
دينول عام ١٩٢١ - أصبح عضوة في الهيمية الاستختارية
والجرائر 4 ثم قاليا في المجلسين الماسيسيين 4 ثم المرسط
في الهمسية الوشية (١٩٢٤ - ١٩٢٨ - ١٩٥٨) و

وفي خلال فترة الجمهرية الرابعة لوفي الووارد فيسالي مرات ، فكان وفريرا الداخلية » والاسبسنال السومية) والالعباد الوطى » والدلاع ومنظ علم ١٩٠٧ ، يتوفى جول موف متصب المثل الدائم الرئسا في لبنة موج السطاح بالام المسنة ، وله مدا مؤخلياتا سياسية

مولب



جي بوڙيه

موليه (بي) Guy Mollet (يم) موليه

رئيم العوب الاشتراكي الدسوفراطي الفرسي - مسلل استادا الله الإنجليزية - أميا التقابية (لجاسية - أمير حراب المدال الفلاية (لجاسية - أمير حراب المدال وطنه بريسية - اختراد بعد ذاك في حركة القاومة بن أجل تحرير السيمال فريسة - المقدم الى الحوب الاشتراكي الدسوفرائي المربي عام حقد عام 1917 - وأصبح سكرانوا عاما ليسانا الجرب عام 1919

ولين مزليه كالير فوي في تربيسة المدرب الإشداراكي الدينوارطي معو محاربة الشيوعية والطالية يتوحيد أوريا • اول رياسة الحنية الاستشارية للبيطس الاردين و ١٩٥٤ س ١٩٠٩ هـ - المضيد هيمة الإياس ۽ ولائية عن يا ـــ دل ـــ كاليه مِنْكُ عَامِ ١٩٤٠ * أولُ مُتَصِيبُ وَرُورُ الْفِولَةُ فِي مِكْرِمَاتِهِ لُـوقٍ والرم و 1927 م 1927 م د بروارات و 1967 م 1927 م وتحوق منصب بالب وليس الرووة في سكومة كوي يا مترس ـ يوليز ١٩٩١ - ١ علم الجيمة الجمهارية مع منديس كراسيه اللي دائمة في المقابلت ٢ يناير ١٩٥٦ ، والرق جي مرايه بهاسة المكرسة اللبي الكرسة منظ بلك البركان شلال النفراد من فيرأي ١٩٥٦ ال مأير ١٩٥٧ - وفي خلال هذه القدرة ، المهدو ماة كلريبان أمنائع البنال ، ورائع المائية البنار التي عليي پاستادام اور د کارزیل د کی اطلاعة سے کلایہ: الافیدریة ۔ ولجع في المستول على مواطلة اليركبان على الالعرام ولدي اللهم به جاستون دیلین ، صحة مارسیلیا الحال ، س اسق facility of the first of the share

 بهيخال بند نكاد في يعاير ١٩٥٨ - ومنذ خاك النبق : يعقد يبي موليد موقف ما يسمية د طلطوضة البناءة د فيهاد مكرمة البخرال ميجول

الملككية الفردية

اللكية الفروية : يام كاب من الكتاب والاقتباديق في خطأ شائع مؤداه أن الثكية الفردية ويستانه يوجسوه الانسال ، ومناسيته غن معطف مرامق سود وتطور

يد أن الدراسات البسيعة الدر قام بها علماء الاجعاع تشائل والمسائر البدائية الدر طلب الل رقب قريب تعباس بناح منحلتة من الدام المائمة الالتم التي ويقد علم العظرة ، ولب سا لا يدع مسالا للشاله أو النقاض لما المجلمسسات الاسائية لي مراحل كفردها الاجل لم التي كرف فللسسكية الكردة وكان الراد المجانة يستدرد لي طل عظام يرالازعل الملكية العاسة ، أن يراكل من الاسائركة المسائية المسائرة في الانتاب ، والاستباط عل حد سواه

ولا يسلع البلك منا للسيل با اوسلم اليه الحواسلم الاجماعية ، ويكس أن تشع في عبالة ال بالاحقة وأليه سفي علمة الاجماع

فالباحث هويت الذي درمن بالدياة الاداخلية للقينسسال الإسترائية في الارن الماني د يدسب في كسنسايه و القيائل الوطنية في جنوب فرم فرطرائية و الى أن دقد الدائل لم تك تعرف طيوم والدغلة الاردى حتى بالتسبية الأفيى الإنسسياء والساسية علل الاستحدة وأدواب الاردة و الذي الاحال أنهسا كانت الدائل من يد الى يد يسردة كيرد بالتيارات سلوكة مائية جااحة لكن فيضاء السابة

رئي كتاب د رحلة فل يوكنان د الدي رسمه جنهان د ركتاب د حالم الإنسان طيعاني ، ليول واطان ، وكسباب جديتيو ، السب علم الابتجاع ، ، ومي مزانسسات شبشه مراسدي واستة الهاكل السيماني واليونسسان والسيتيلا ، ويادون يرديها ، ما يقلم بالد علم طابائل لم تكن عمران وياكية والردية - تل مد الل واطلبة لدينا كالت شائمة بي



Stadu

ویراکه بلک باشالم مورحق فی کنابه به فاترال واقعیات فاترایهٔ کمی اقستان فاتسلین فاتریکی و مدود دناشائل اگلی کاتری سیان فی سیرل قریکا فاتسائیهٔ ، ومی تحصه فی کاتب اساسا بن لمرم السیرانات ، کات انتشامستیان فاتسید بشکل مسامی داورم کتابه ای سیح الامراد دانسایی سراد حصر دن شاران می فاتیه ای سیح الامراد دانسایی

رامالي عليهين پڙگ خبيد، د احقاد جيوم الاسكسولا داورين بيد جلد فلمامان د يميندة منط تشار كافيسانية دامدرية ديرين ادليلا بل دالا که كه آمالي لاحد ادراد دنديد فارسيان حاد يعدار به مسارع عسرياه اربا حساريه رديها دو پنيم افراد فانشية

ک سیان و ها ریکراز می کنانه به افتظیم ۱۹۰۹ههای به بالاسته منه دراسته اقبالل میلایروا سی آن کال شخص این پائید با پرچه دور از پکون اندازه الحق فی منه

رقد ارسندا من دیل و راجع البيطيات السائرة (کیت بی دلسانی سی علاقات الاساج وطاح دکتری الابتاجید می تلک فلمسمان هو الحدی حقد ضروری السل البساهی داشتگیة داسائیة - کیا ارسندا البرائی الحدی آبت ای طورد الحاکید البردیة وبا مردد به می کارد و دایج طبیدیة - الاشائیة الراسیان - الاشتراکیة

Chief s

المشاقسية

المتأفيق : يستنت الاقتصاديون بن الناضحة بأتيبا ان تحلة وضا في تحلقة كل المتظرية - ورقال أن التأسسة التحلة تميرد في سلمة ما الما فرافرت الروف أريمة هي 2 (الاكترة جعد الباوس واللمترين

الا المجلس الطاق بان رجدات السامة

اليالين ويدليه عييج اللنترين

(1) علم كل بياحد من الطوفات بالتبن اللتبن يطابه مسائر

 ()) رحم وجرد المثلال بينهما بلي وضح حد أمني اللمن الذي لباح به البيلية

فاقا الثني أجد هام الكروف ان ينصوا ۽ فاتيا ۾ علم

الساله متعلق عن البخسة في الكابلة أو النادسة الإمتيازية وكان عن بأى قدم سبيق أن المنافسة الدوة أا أي في القيدة عن حالب المدولة عن الشرط الأول المتوسع الوبالنالي المترط الأول المتوسع الوبالنالي المترط الأول المتوسع الوبالنالي المترط الأولى المتوسع في المترط الأولى المتنافية المتدينة يعرض لنا المجتمع في الدولة المترافية المترافسة المتراف المتاهدة الكانسية الكلمة المترافقية الأولى وسنيها الكلمة المترافقية المترافقية المترافقية المترافقية المترافقية المترافقية المترافقية المتنافقية والمترافقة المتنافقية

فقى الخالية قبل السرب البالية الأولى كان واحسسه و الحالة من الشروعات استيلام الشسر من الألة ارباع الثوة البحارية والكورية

وق الرلايات النميدا كان راحد في المثلاً من الشروعات وفي عام ١٩٠٩ : يشرح تميف الالتاج الاطلى طريبا ، وهسيله الطاعرا واحسمة في البلاء الامرى ، والدادت مرورا وبالإسلا كلنا شدم الومن

وبيدة يمكن القبل الله في يحد فية يجرد فلمنافسة سيح السخامة السمره والمستمة الكيرسيرة ، أو يجد المدروات المنظمة لنيا والمدروات التي دونها من هذه التاحية - ثن ما لقاء الان ليس المنامسة ولكنه الاحتكارات التي لسمن الي الشغبة على من الإبراسية المساقية

وسا بقرى تنيا اليل الى التركز بالاستسكان أي الى المراف معطف المساف شأن النافسة طلسى 1921سيكى ، حضوب معطف الراح الأرمات والانتسادية سها في أطلب الأميان ، ولهيستا كانته ازمة عام 1941 في اوربا بماية الهيار مالاترا يخلقون عليه عمر بيادة للنافسة المرة

والحافية الاستفارية ومن برق بيهزات انطابالالهيطوي البديث في البالم الرئيسالي ، يعربيه عليما فيستفيد لوي المجتمع الانبادية بنهمة فحكم الخلة من الارباطات البلخية من قبيل الكارلات ، خابات المتمين ، واندركات الرسمة ف الترسيات ، ، يجاد جيهما لأيث الانتاج من أجل الحافظة على مرح احتكارى الألمان واللهمالرأسمالية ، وفقسالا عن خلا مين مايزة من تنعية القرى الانتايية في البلاد المتأخسرة والتخلية والنابية

(41.41

الخندات

المُتِينِيةِ و البعدي العارف الاستلام المروف باسيم و الدينة و رفال لها أحيانا و اللهة الاستعطالية و م داكنية عن في حلال معلية الدروج و المسائلة بين العاجات اليشرية والتجان المنطقة - أنا العسير المبن على ملحب الله: ليمثل المدينة على أنها و الاستخاج و أن و الاقواع و أن و الرفاعية و دروي عدد المدرد التي، على الدياج المدين المديات التي يستشعرها الاسان

ولالة لدريف آخر اللطبة يانيا الدرجة التي يبة يعيل البدف بر التفساك الافسادي يطني النكر من طيبة مسلم البدل

والاتسادورة لا يعمدتون عن النمة باليه مطلقة ، ذلك
الها عندم تسبية ، سملي ألهم يعمدتون عن المنابحالمبيهة
الطبيد الاتسبادية ، بنو قلمه أن ببداني بالم أن نابع بهنا
أم بالم الل حد با ، فإن علم البديورات لا تحقي ذكرة سايمة
أو بالميلة عن مني ألفتع بالنسبية بن الدالاتر في مند البائلا
الديكون بنياة استباعري أو مادائي أن الطروف المهملة بي ،
وذكل الديري لتأمنا السحاء تحبيح ببحدة اذا قلم أنه أنفح في
من الساحة أكبي البدلية على ومن منا بستتج أن ادواق
من الساحة ألمي المعلمة من الركيبية في سنم أو فالمسلم
القبيل لها ، فقد يكون البلياء على وابن الانات ، ويتوسيم
الطبي والمسكل ، وقد الكون البلياء على وابن الانات ، ويتوسيم
المبيد

آن سبة الله قله امية المراق بالنب الى المحمد واشباع حاماته والرز المية مقا نلييار في السبن الطام الاشعراكي الثالم على الدويية والبلطية وبند اساد اللها للينية الالمبادية والإيضادية برامي أولا ولبل كل في مها الاوترياد دياسة به بها المادة الاجتماعة المان كاند تمية الزوادة آدتي ال النباع جايات المهدم ، بان مي الطيهي إن كون ليا الارترية في النطة «وقديكرن النطاء الصنياطة اليوبية أقرب ال تبلين الدمة للبجنيم - وبي مسيقة المالة يكون التركير عليها - واللهم في هذا التطابية التولويات فينيو التفطة من وجهة على المجتمع كالي ، اي الألمية على المباع مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

مليك

ويلجفظه الاقتياديوريون القيندية التيبيواني الوحداث التي يستطلبا الإنسان عله م ولان يشرط الد الاون ميساء الوحدات متناطأ منذا كانت تفاحا عدد لني الواجب اليكون بينجها متسارية بن حيث النميج والبلارة والا أمكن أن يكون المعالمة المحددة من استهلالا أثر للاسة امتم مكتبر من المصاد النامة عن استهلال الانتجاب المستح الإمران الما كانت مستح الامران الما كانت مستح

دان الرقت طبية يحمد الالتماديون من و كلفظ العويات وياستون بينا المنطلح الربيث إلى يلك عبدما الاستهادل بالنبية ال اجنى الليباب ال اجنى السلع بالتدبيد إلى ، إلا)

شاجي المسرف



امرادا فاجي

2154 A = 1857) James 2012 (25/07 = 8 8 15 27

أحد غضاد الشيوميون الجبرين - من مائة الأسية - يتا لشاله في العوب الإغبرائي الدينقراطي الأسرى » واهبرال في العرب العائية الإربيء حيث اسره الروس عام 1914 وفي عام 1939 الشم الى السرب الشيومي تغيري » والديرائي في حكومة بيلاكون التي الحب حثب التورة الاسترائية الإولي في الجو عام 1939 - ولي عام 1934 » على الى موسسكو يسبحه فضافه السري - ولي عام 1934 » على الي بند أن حروفها فاللوقت السولينية عام 1936

وشيه هردته ۱ ترلى متصيه وزير الزراطة في المام للسه حيث أستر الآرن الآسلام الزراص - ويعد ذات فرلي وزارة الماطلية ٦ ترلمر ١٩٤٥ - فيراير ١٩٢٥ - ٥ تر تولي وكاسة المطبي الرشي ١ الفسطس ١٩٤٧ - وسيلما اسبح وليسا الزاراء لي ٤ يرليو ١٩٥٠ كان معرز سياسته جبه الي فيتيمن الاستشارات السيادية دبية زيادة الاستيبارات في الآشام الزراض ، والطف سيتناك سياسة المعرب التيومي المبرى . بية الخل طية فنينة والأولى > وجهيل ، والا كان والرض وجيرو بن الباع مطافح ، الله فعلا طن فسله بن اللبث المراوية الموب المسيوس المورى في أبريل داله . تم مالينا أن لمبيلا بن مضورة المورب حسبه في أبريل ماج 1901 ،

ومعنا كانته الجورة في الجور في الجرار (190) أحيست فانية الى مركوه ، ومد شكه فولى فاليقا حكومة المهندات يجاد التوقت السوقيينية من المبر ، لكن يعد أن الجسته المركة ، الربي الربي والمنيا الميالسقارة البودرسلالية في لا تولمبر ، ومنفنا حاول مقادرة المنظرة في بردايسته ، لي إن ترتبير ، فيض عليه ، وقع فاليفات المكومة المهنزية المنازمة اليوفرسكانية ، ومكم عليه بالاستنام في برقيسم المدارا ... المرارا !!

لتكبروهما



بكروما

أخلا تكروب في باليد العرب على سبى حديدة حلى كتر أحساره ، وقلت سربار به اخليم بع فادله وطي وأسبع السنر بإيري جرائبة » والماكني بالكوا » لا البيد طبعه أساوب الإمتحال والبلادة » وجبة التمسل مع ربالا به زاور حرب حديثا بسب حوب طولس الشعب » ووسه همه ألى أن يعمل التطبه البعديدة البيند الى فاستها شعيبة » خلاج الإيراب بعد جيبع الطبيات والطرائب » والتبا اللجان في حسيم أنحد البلاد حتى لصل الى أسم لابلاد عهد بها من أبل » وبدلات لم يحمر وقد قبل حتى سار الحوب القرة الرئيسية في البلاد

الرحدث قبل نشر تقرير لجنة كرسي أن راء حرب طروبا سنته كتيام يسطة ندي 8 العهل الإيجابي 8 - وتثي الرحل لايد عدد ليه بالالبعاد الى الأمراب والمناطبة ومدم التباول متى أنيمس علام النفعدام المتف - 161 لم لِمَمَلُ الْكَادُ عَلَى الأَسْتَعَاقِلُ فِي بِيَانِهِ مَامَ ١٩٤٩ - وَ عَمْنٍ الهرب البران عاما يبدأ في سلامت قبل لا يناير - ١٩٥٠ -وفي ١٠ يمان فيش على مكروما وغرة من ذاذة حومة ١ ومطنت منعيته 4 آثرة بيور كرونيكل 4 لنبال ساله وطيقا للمستور المحديد الانجاسيدوك المحكرمةالبريطانية المريت الاسمامات في ميزابر عام ١٩٥١ - وكان بكرومة كمل بالمنفرة برا بو بنجله لا وأبنتر المرف بياط اطعايبه زعك ليه يالمثل طى فصليع البلاء وتوقر البيل المحبيج وارتبيم التطهد الأولى المماني والمستنديات المسمية ، ولايئة العرس التستوية في طل بوله البيراكية وكانته التلبجة أن حصل العرب على 25 س 17 مكماله والتبعيد للرومة من الرا وهو الريل النبيعي الرعت باله المحالم ببو فللفرض الامراج من الرحييل يسينها شخييكه وخرده والواؤالهاء وطلى أتره ادلى بتدريخ عفراق مبحيمة التايير البريطاسية جاوالية دولة والاالكي لطرض المنصرية والنبييز غبد اي جسن تو عرد ۽ وڪل لا أتجاه عن مطرحتين كالمستعبار في الله صورة بتكالها كا فك فيرايز ١٩٨١ متى بغروب بينوني أدارة المستكل المسترمة ، ول دوس من الداء الداني عبير قدب ويهمي الوزراء وجرت الصالات مع المكومة البرطانية المغرت على دستوى جفيد ثقد احتيانا من ابريل ۱۹۵۶ ع الأسيسته ابرزارة كلها الخرمية ورحد علد اعتباد البحدية التشريبية ال) 1 ونبكت احراب ذات طابع فيتى وظليفي وضارتي ميشة الانتمانات و 10 يرتيمية الانتمانات و 10 يرتيمية على اول حزيد تكروما براحد وسيمين مقبلا رم تعسل المغرسة كلها 17 على 14 ميدا

دق 19 فبراير 1909 اطن بأيس ولداء الملكة العمدة في مجلس المبرم ان جميع بؤساء برارات دول الكرمترلث والمرا على أن تكرن غالة مستقلة المتبارا مع يوم 1 مارس 1909

وأخد تكروما بعدل على الراقة آخر أثر الهيد الاستعداري ودلك بكالان الجيهورية 6 كما أحد فساويا يتسائم مع الرسع الحديد ، وأخرى الاستعداد في ماير 151 فأسمر عم مؤلفة البلاد والعليب تكروما أيل بأيس الجيهورية المبديدة ، وقد 17 أبريل 1971 كرلت دالة وفينيا ومائي المبديدة ، وقي 17 أبريل 1971 كرلت دالة وفينيا ومائي المبدد المبديل الكال المبديدة والسياسية الاستكراة والسياسية والنياد مثل التيكون تكروما برابسا سحير المباكد وأجرى البركان على يكون تكروما برابسا سحير المباكد وأجرى استماد في يناير 1972 أسكر من الهام التائي والتي تسر على اللهم الدون في مادس 1978 ولم يكون فقة دولة يرحله اللهم الدون في مادس 1978 ولم يكد يصل التي يكون متن لوجيء يونوع اخلاب مستاري يقيادة الجغوال 1984ع متن لوجيء يونوع اخلاب من باقيد العيال الريبسسة يوجعه عاس

وطريات بكروما متعددة ومتنبية ، قبي عامية طام البكم كان جدف الى خفق بولة مرحمه، 15 حكومة مركزة قربة لأن أهر ما لبناج اليه البدل النائشة لنبية الرمن المترسي وهو ما فبرقاه الرمات الاظبيلة ، كما لم النظام الفيمرائي لا يصلح لبلد مشير علل فائة ، وغياة الدري في المدارب خطرا وحاسه اذا استنت الي فايد اظبين

وسنف الرحل أن المحمة الريسية أمام اللينيسيوب المحيثة المجد بالاستقلال في الرجية عني الحامة طلبسام اجتماعي فأفل ولأفعي يجزئز ألمائل والليس والمسكن لراجها حاجات الناس - وفقا يعني بن الناجية الاقتصادية اضمالة الكافئة والاسكان المصالح وكافؤ الأرس

رمر بأنحد أن الانسرائية هي النبط الرحيسيد الذي يستشيع أن يحلق الميلة البلية الشعب في الحمر والت معكن . ومن رايه أن كل حميت عن الالشرائية والتعمي الاقتصادي والاجتماعي هو المفاك جوفاد اذا لم تكرمي الشعنة مصورة جدية لموضوع التصنيع المسلمي واحداث لورة زراعية

وسياسة تاروما الافريدية طوم على مكالمة الاستعبار رئابيد مركات السرو في البلاد الافريلية ه وقد سيق له القول بأن استكال مائة لا سوفيكون باقصا الما ثم يرقيط يتجرير البلاف الافريقية كلها ك ، وهو من المفرضسين لسياسة المعرفة المسلو الدول في مقاطعة المسلو سبوب الرائية المساد عليها القرارات مؤسسر المول الافرادات في الرائي المائة على مكالماته المسلسة المول الدورادية مع مرطاب للها المرائ مطسسة المول الافرادات في مرطاب المائل موسوع ورديسسها واحد

والذلك كان تاريا بعدل حتى تحقيق التناس الأطريقي طبعا الى مؤادر من الدول الأفريقية السبقلة في الراحاء عددا - والان الدوني من الأجتباع وضيع سياسة مشاركة في الشئون الخارجية والاقتصادية والتفائية) أما المنفركات خالة في الإنبرات الإغريقية المقطعة

64.33

تريزي(جوليوس T- 1971). (1971 - 7):

والدخوليوس بريرى إيمام ١٩٣١ بالالبيالبخالي ميانجانية ا اوند الماله لمينة الماكاتية الوصف الآل أبر -برر موليهم لبيلة محيره المرق يأتيم رائالي لا ومناما بلغ المالية علية من المعر المعيى مكافرسة الامرية في يقدا المجودا لا الم المثل الى ماكيري لا حيث الحتي في اللية المجامعة ما ابن حامي ١٠/١ لا م)) وحصل على خيلوم يؤجله الولولة مهسلة التدريس لا وحال وحوده في ذاك البيد انشا لرها صالة



الراحة فيجالية الافرشية وهي سطحة فترت في متم 1948 ويدف المستعلل بالتدريس في مديسة سالت مايي ولاده حيث المستعلل بالتدريس في مديسة سالت مايي في تابورا وهي سيمدارس الإنسانية و وفي مايدة الإنسانية و برحان ما حسل طالب في تنجالية بدخليات الرطانية و برحان ما حسل من مدين الإنسانية و والدا المائم بالبطارة والسالية و كنا السل معزب المسامل ودرس مبادله وتقامه وإساليه و كنا ومن كالانتمال والرسن مبادله وتقامه وإساليه و كنا ومن كالانتمال والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الوهيف لا و وكل مرام مدد الطرف بادن مدده المناه والمناه الوهيف لا و وكل مرام مدد الطرف بادن مدده المناه والمناه الوهيف لا ومناه المناه ماد بربری الی بلاده به عام ۱۹۶۱ یقسد التدریس ۲ دلکته کان بد اصرم آن پشش نباسه طریق ی الدیال دلکته کان بد اصرم آن پشش نباسه طریق ی الدیال السیاسیة به دل الدی الد مان تفکویی مرکة سیاسسیه مدیده اصل الراحت الد مان تفکویی مرکة سیاسسیه ال الدیال مراحة آن الاستفال مو حدایا با رابدا الله الدامی می پرفید مام ۱۹۸۸ تا الاستاد فاوشی کافریش پشتیالی به دارای مو الحرب پشتیالی بردان الباطنه فی البلاد الال بعد آل تروی الواحد

ودنا دربرك متوراتفروغ الموب البدند إرجبهارجاه البلاد ، ودرمان ما أصبح في طر السبب بثل الموسية الروية - ودون عضوا في المجلس التدريس ولكنه فيم أستقالته في دبسبر من مام 1909 سبب تسور المقدم وقال آبه يشمر أن في شأته منوا طبيني مداما الملسمة وقدرية الم أجرب الانتمامات ببد ذلك وخرج متها الوبي بالر أكبر منطبة سياسية ، وكان شماره خلال المسللا الانتجابة من الاستفال واقامة ديمومراطية منديدة على في الاستراقة

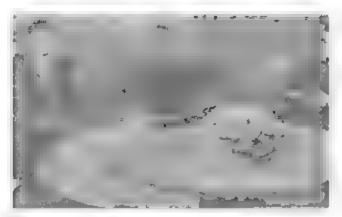
ویمه آن کیت الانتقابات طاح بربری پشماره ا**لبروق**ه ۵ ا**لبریة والبطل ۲** ، ویرمر امه رفض ای منسب وزاری الآ اله سبح ليعمر أطباء العود بالانتزاق أن الدكم . وفي يولية من خام ١٩٦٠ دما في تؤسر الفيل الإفريقينية المسطلة المحقد في ماسية اليوبيا : الر اطباد الدياد من مول فرق الريقية - وطع به مساحه الفكرة المد الدي جمله يقول انه سنند الرساد الاستكال انتام النجائية! إذا الذن يهذا المعل يستطيع أن يساهد طي لطيسق الاستكال ليكد شرل الريقية.

وأحوا ومنت بريالها في ميسير عام 1406 بالالها طام المكومة 3 السلولة و وأن فاون الافرجيين الافليها في المحمولة التكريب مسائل فترة اشبالية بدرها لوبع مساوات يكولي بعدها الافريميون الجلوء كالمراه كليه

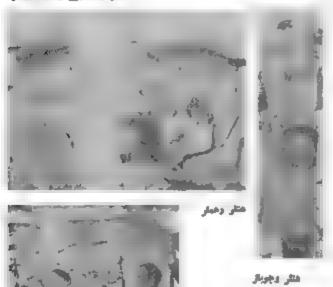
وأجريت الانتخابات في السطس من البام الزالي وآخرين السرب الركلي 10 مقدما من مقادت المدسية التدريمية المدريمية الباتنة 19 مقدما 6 وطبي الاراقالية 19 مقدما 6 وطبي الاراقالية الإستخلال النام في المودودة في المسلم المودودة في المسلم المنافي والمنظمين الرجل رئيسا لها - ويعد الثورة اللي النافي والنشب الرجل رئيسا لها - ويعد الثورة اللي النافي والنشب في دبيار في 11 يتأثير عام 1912 6 أطبي في 19 أبريل العمارها مع منجابها لتكوين دولة عديدة مسديدة أبريل العمارة

وهوم سياسة بريري العارسية على بكانعة الاستهمير والمسرفة البندرية وليلة وللب موققة سباية كراه جمهورية حدرت المربنية وحكومة الاطبة البيساء المسردة في روديسها

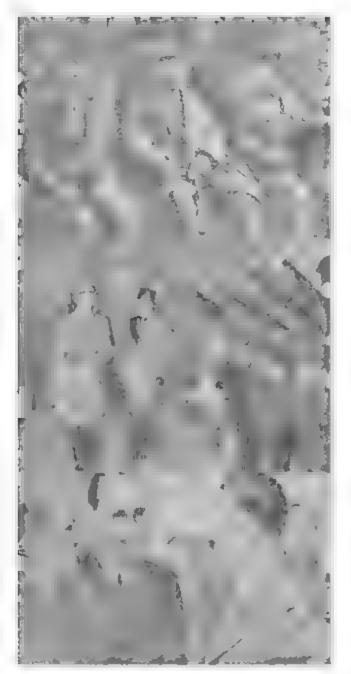
الدالة عن يؤمن سياسة السياد الإبيابي وعام الانسيار أما من داسبة الطام الاحتمام فير من الدعاء الى الإمتراكية الافريقية به وي حدا يقرل 2 % وإلا مرفاي الإنجاب الطاري الراسبائي الذي حاد به الاستبياري اللي الريفية به يجب الراسبائية الاربيب الراسبائية الان تصاحبه ودنها الألباء الفردية في الاربيب بالراسبائية الربيب المناب الانبيبية في فلفة الربيب على شريطة أن يستقلها ، ويجب طلاء الانبية في فلفة الربيب على درابة الانبيانية والطبابية والطبابية والطبابية الانبيبية الانبيانية الانبيانية الانبيانية الانبيانية والطبابية والطبابية والطبابية الانبيانية والمنابية ومنابية جميمة



عتل وعنجرج وبعهما جوربج



التقرية ايدبولوجسة فردية نقوم على فكره ميسالجة البر عمر عشر وجس



فكر وبوسوليس

And crub

مثلر دبولوترف

یچبا ان چنے اکر من طلا بعیث پتجابر حدود اکنیات وکلیتیم واقلة بل وافقارة ب تسکن یشم کاپیمج البشری یشره 4

(9.2)

منيني استسروا



موويسي

- ليتي (ترو) Hotes House (١٩٩١–)3 رسم

المشراكي ويشراطي مباسر، مثل معروالرمدير المحرير جريدة و اللائتي و الإشراكية و اللم ال العرب الديست فرائل الإيكال علم 1972 و في مايي في فرنسة علم 1972 و حيث أمنيع السكرتين العلم للمزب الإشتراكي الإيكان و السبيل مسكرة مياسية في كليلة خاريالدي الداء حرب أسانياهام 1972 و الملكة اليستاير في فيتن يترضنا علم 1967

ویوسله مکرایی ا عنیا التعزب الاشتراکی الدیبولوطی ه
والیا ارتیس الزدراد د ویژیرا الفلرمیه د خارش بصاحمه
الصاح الایخالیة التی طعید فی پنایر ۱۹۹۷ - و بعد ان القارب
نے الدیبومیں د واول رکاسة مؤاتر المثل السنسالم می
پرلین عام ۱۹۵۱ د پنا پستند لفظیق اسالت الانتراکیس
نے البناح الیسادی می العرب بلسیس الدیبولراش د وذلک
کیرفت سازمی اولید کرایو فیکیتی الذی کان پتردی سرالا

وفي سنة ١٩٥٨ بتدف مع سلواچات وترق د الحسورية المسورية المسورية المسورية المسورية المسورية المسورية المسورية المرافق و المرافق

المشازسية

الله الله المحكم من المراد الله الله الله الله المحكم ومن المحمد الكلمة اللي فيدر حوالوطنية الاستراكية المحروف المحروف المحروف المحروف الوطنية الاشتراكية المحرول المحدود الله المحدودة الاشتراكية المحرول المحدود الله المحدود المحد

«جمراکیة اقدی کلات سالانة فی اللانا ایام وستور فیر ،
 در دارب عافر افی الدکر ، می دیره دیانه نمل سلسه
 الانیا افزشیة ، وجد در سب حلد افزاری اورل برة فی
 رمانج نکرن بن ۱۰ نماه در سید میدن لمزب السیال
 «کفاری کام ۱۹۲۱ ، او بسطیا مشار فی کفاره فلاسیهول
 «کفاری کام اللی کنت فی السیج ۱۹۲۲ س ۱۹۲۲) وکفره
 فی نام ۱۹۲۱ س ۱۹۲۲

وتناهمي تاريه حطر في بده الساوات يا بنها طبعان الثانية فوق الجميهة ، رمن بارد ادن بدم الهاهويهام دالتي كان يعدر يتموق المنسر الأري ، رفد كلب جريبتو مؤلفه 4 طفل حول هذم فساوى الاجتابي الشرية الاق مام 2 مدرا ... دهية

الدا المرض عشر الارة البرورماي من اللينسوف الالتيات لينشده روحد بكرة الابحثياء المنسري في يعلى الكتابات الني راحب الدام المعرب الدائية الأولى وخاصة عند أوجهر ويوجهوا مددة قبدا ، والمرض حشر الذلك المنساء على البعرب و المرة والمنصر من عهول حياتا

روجه هفتر بمروحه الله يراحف <mark>يستقيله الدي كان ولوس</mark> بأن سيمريه الاعسراكين الفركسيين محكل بانامه اشتراكية المربة : التي دعا ايه لاسال الأماني

وق القائر الاعلى بند فيخته وميجل إل راجع هندين الإسبين في الوسومة ع اشادة طليبة مكارة البولة ، وفاوية الدولة ، على اساس اليه هي الحائل الرسمي ، وأن علي طفر د أن منطوى في ماحل الدولة ، وينطق نشبة في هذا الاثل الاعلى . وفضيها الدولة ... على هذا التحو ب كان فيهما لإيمان عشر مغرورة الخامة دولة استعمادية ، الملح أن الاليا فوق اليسيم

ولاد وجد مثل في البود مثالده و تأسقطه مكيم الل المسامد عرضه ١٩١٦ دلتي (مانت المانا و ليم بد منفه سـ المساب تروع (١٩٥٩ التي المسطنة المانيا من قصرتية اللي للمرافعة إلى مارتبية إلى دولية

وطق منثر الكرة النامر الآري العوق على تنظيم الدولة العرباة قاملة كل من لابدعي اللجنس الاري منالناسية



هنار

البابة ، ومنع الزواج المقتلط ، كما أمر بشقيم الصعفار د وكبير حبلة قوية على معينيناهمة قرحساى ١٩١٦ - الكي سيقته الإميرالِثورية الكاتية ، ودما الى ضع كل الاجسواء الاوربية التي تتكلم الالمانية ، ودن الي تكرة ﴿ فُلْمِسْكِلُ Lebensenum # 154m21

الربدأ مثلر حياته ياتسديد بالاحتكثرات البسنيبية الكبوءا صاحبت اليه جياهن خفرة عن الطبقة الرسطى ؛ ولكه بردان با بشك ق أيدي جيله الإحكارات ، وخوبية الإلانية ، وطيق هنال في اللغاعل فكره الطليط ، وتكيه كان التعليط لمبابعه كبال المستاميين و ولقدمة الإمديل البسارية

ارفد بدا مار حیاله پالیتیام داشیة موسولیتی و او سيعه في الخطرف له وأنفسم التي حوب المسال الطلبائي (يربير ١٩٠١) فم حولة الى العرب، المبيائي الألباس الاستراكي الرطيء وبدامهاطه بإينا للرياسقل المناسر الوطنية التحبسة كالراسيع المحزب جريدته الهرنية والايسمير ١٩٤٠) ٥ وتنصافه البنية ٤ وارق الساطنة لعبباية اجتنابات و ولغريب جنشات غسوبه

وق المشرة من 1991 على 1999 * كما مصار وقوى ليضته على العرب و وحرسه الخصاص و الكي الصبتد رئاسته آلي همسلي ، واستطاع عتار أن يستعل انعتبيه أصام والمصيق القائع من أارمة ١٩٣٠ الانتصادية ٤ وياراته التكتاع أن يحسل على ١٠٧ علامه في الراياسيناغ ١ يعد ان کان که وصل این ۱۲ ملعها ی ۱۹۲۸

وردأ هنار يكتسح البرلان حتى اصبح عدد ادغماه حووج ١٨٨ حضوة - ووصيل الى عنصبية المستثبارية ، واستخلاج أن يقرض تفرقه فعاما في ٦٠ يناير ١٩٣٣ وألني علماني الأمراب الاغرىء فليسم الموب الرطني الاشتراكي مو الحزب الرحيث (١٤ يرليز ١٩٣٧) ؛ ورصير متعلمتناله الى طيون عضو ٤ ووصل الأعلماء الى 4 ميلايين في عام 1974 م 11 مآيون في 1966 - وتراد مطر ادارة العوب گروماشد هیسی جانی ۱۹(۱) از مارکن بهرمان × بعد طران غيس الى لندن



بوسوليتى

وقد هرم الدقام الدائد ف ماجر 1900 بهرية الذي ه رحكت تحاكم بربيرج لل التي قالت الرطن المفضل لاتعقد مؤلمرات الحرب لل بادانة تحداد الدارية ، وقيادة الموريد، والمجتنابير 4 والحربي ، وواجهت الماثيا متحقة المنطس من الفكر الداري بعد المجرب ، لان هلا في الدائة من الرائدين الالان الديرا الى الحزب الداري فيل الهويدة

ویدکن اطلول آن النازیة لیست طبیقة a ولا الاسریة سیاسیة b واللها حرالة سیاسیة واجتماعیة a وقد حال البر الدو اسیاب عزیمة النازیة البدیولوچیة a فائل انهة ایدیولوچیة فردیة a الدها فاره حل فکرة سافچة في الاصل a وهي فارة سیادة البحس الاري a وقد حاولت التازیة فرض صف الماره الفردیة المیراث علی فیرافوریة عالیة . وهذا هو سر التنافض والبلال الداخلی الذی ادی الی الکسارها طاریا قبل ان تکسر مساریا

(3.4)



المنتشابات

النظامات تهديك البيال هي حبيبات والكارافي المبيدية البيامية والتحيية البيامية والتحيية والتحيية من طريق الشفط من طريق الشفط من المكارمات والبيات المترجبة بل وبالاقتجاد الى السال السياس ل يعلى حالات عينة

وضعاع التثمات الى حالب حال بوطاقت الحرى متها

الم تعدل بيمال التعليم والتثقيف بالنبية الاختاليا الم وبالشكركة في الطيم السياسة من طريق الجمعيات التعاوية أو بأن لبيل في اللحال القرقة على المجليات الإلتامية الرقي معالى الإلاق كنا حو الحال في المجرورة العربية المنجنة

ول المصرور الرسطى سق اطام الطرائف في كان من اللمان به نكات الثال حرفة ثر مهنة في كل مفينة جمعها المصر النار المينة ثر المحرفة من السحاب الأمطل والمحال في كان واحد لم ويرفي طف فقد كان السحاب الأمال هم القرن يديرون حادة الجمعيات ويتخفون القرارات المصالة ينظيم) غير أن أثقابات يعتاها المعليث والتي طعيم في ظير على البنتين وحفظ عين أصحاب الاسال 1 في وليدة التورد المستابية التي حفلت في أنطاراً في النصفه المثاني من الترب التابير علم 1 حيث بعا التعفيل وأضحا بن مستحة العامل بينيد العبل 1 وابين على أممال أن برايطوا ونتبارتوا من أجل الدفاع من المسجم ضد طفيان رأس اللل

ال الزباران المبالية قريف بالقارمة المحيفة وم جاتب البلطات عدى فخط المحاب الأمال ٢ ومارك الترابي الثباة لشاطيا

وقت كانت السلام الليق الدول الى الامتراك بالأطلقة التعادلة السائلة ولم ذلك في عام 1841 ، والله كانت التقادلة التعادلة السائلة ولم ذلك في عام 1841 ، والله كانت التقادل الطبقة المائلة في يربطانيا ورجه عام ، وعنا يلعب التقر بالنسية الى الرحمة بعرد السائل التقرب والتعاون بينا ولي المركفة الذل الله الله الله الله الله التقرب على معارسة فيها التقادل التي تترفي فيا اللكانات في التي تترفي فيا اللكانات في التي تترفي فيا اللكانات في ذلك المبائلة فيها ، واخطر من ذلك المبائلة اليكانات التعادل بين التعادل واخطر الله الله الله التعادل معين التنابات المبائلة ا

وقد باراهو البعض في الشابات طامرة هاسة بالنظام الراسبان : ولايا بالبالي تبييع في شرورية أو شر وات مرسوع الخا ما أشبك المجليع بالنظبام الاشترائل حيث ببيطر الشبيد على وسائل الانتاج ، وعاد التطرة طبطة مالمسبابات موسودة في الإنعاد السوفييتي وفي ابيالا الاشتراكية الاشرى ك وهي موجودة أيضا في الجمهورية المربية المتماما التي طبقت الطبيعة الاستراكية خيص تواليد ورأية عام -184

غیر آن مناف فارقا کیوا بین البلادت انسانیة فی هیل التالیفیون کا چمستان بالدید والرطیقیة د حقیقة فی طل الانتراکیة پرول دور التابات کارهٔ ساینی سیطرهٔ ماس اقال بسبب بروال حاد البيطرة ادواكل التقابات التبيية مصدرنا حديدا بالارتفع طوية صيد هام هو الاشارالة في الدياء حطف النسية ادوالديل طي رفع (1900)، الاسابية والسنوق الاتفاق والاحتيامي الاطباقيا ، وضيق الوض بطبيقة التقام البرديد وهي الاستقاع اللقات بيام في مجالات الدربية والتقيل والدعارية اللائي والاسكالي والكدمات السنعية وما اليها

ورجع منك البابات في عمر الل با منه الاداع طرائب أو المام الألب المن في عام - إداء و لا تخرب في المام النالي تقاب ممل السماير المختلفة - وراد المرافة الافادية الأرب أو المنافز النالي تقاب مثل التربية القربية في "مقاب المحرب المقابات الاولى > 10 ال منظم الدقابات اللي تخربته بنا الاحواء ومبلت الاحواء؛ السياسية على السيطرة طهما واستقلالها ، في سفر اول قائرت منظم التقابات في حام واستقلالها ، في سفر اول قائرت منظم التقابات في حام المنافزة والمنافزة والمنافزة والمنافذة والمنافزة والمنافذة والمنافزة والمنافذ

اور ان اعتبدام مكونة الاوراة العلى مشكل واضح في مشور التنتري وقر 11 فسنة 1952 ة وأهر با استجدام من بباديء السمة كونت النمانة لا لنا لرد حل مطال كل بتقباط في الاوران للبية خلافية خلصة يهم واكاون المامة لايتكانا المربية للبياة بالماطقة لا ويسى طي مساود لرأم وزاري بنيطويد المدي أو سجيرهات الدين الرابطة ألمان يجود بكرين بياناب مات لها وأحرة منذ اللمان وقم 15 السنة 1974

وبيدر المسام الدولة بالمركة التمايية الدائمية الدائمي الكانة وو بن الدستور المنافر في 17 مأرس عام 1935 طي آن اللياد التقايات على مكاول ولايقابات المنفينية الطبارية

ومن مولمل تماج التقابات في الحاد وظائمها أن الاوى أبها القدمسية الامتيارية غا وأن الأون لها سمة المثيل حمل المهد حتى نتسبني احراد طود الممل المشتراته والجمدود الدام هيئات التحكيم والارتهال ورحب أن لتمنح القابات بالاسمائل ميةالمولة والسمانية الاممل والإسواب السياسية



والجمعيات الدينية وبلافك فتبكن من خفعة مصالح أعلىالها دون التأثر بأية استبارات أغرى غارجهة . وحتى الأرج النقابة منطة لملا لعميم مسأل العرفة أو الهنة بنسن أن يكرن الانفسام اليها اجباريا 4 في أله في سالة الإخلا بيئا البدأ بنين لدخل الشرع لمسابة الأمضاء من أبيتيفات النتابة

خيجل فريدريتري خورج والهام E.P.W. Bogs

التاملة طرة - ثم الثائل عام بابابلة الرسيد لويتمن فغرس الللسقة والداب البوتائية واللابتية ، وحصل علىالدكتوباه عام 1844 ء ام واسل دواسعه 🕃 النبية حيى عام 1844 وأسيم مؤخلا في الدراسات اللامرلية - الطلي بالشمسامر بهيلمرفين والفكر شبكي والربيبا وحامسية بالأشير وان اخطف بنه بند ذلك ، الثلبة في التربية على الليلنسسوف كالله لم سرمان ماطب الإلجاد إلى الطبيعة على السمسسطة

C-9 - 3 3





و ۱۷۷۰ ـ ۱۸۲۱ ع دیاسر شاکاتی ولدی شار تجارحی ٢٧ أغسطس مام ١٧٧٠ ، وتعلم في مفكرسها حتى بالغ سيبع

شكتو ٤ دأن جن ذلب طن ميجل الالماء الداريش على مام ١٧٩٦ ملك والد ميحل قررت ووولا لفوا مع (10 أفام أه أن يطرع الفراسة والعليل ، وفي عام 14-1 بالر باجازة التدريس ق جاسة يبنا حيث كان يكوم بالتدريس عثال شبكتج - وقال عبجل بدرس يها حتى التوير ١٨٠١ علما استركت جيرش تابليون طي پيتا

ام استقر یت ڈکا کے ٹرزمیرج ڈکان مدرسا زمیندا ہوگ ص بادية حتى ١٨١٦ ، وقد الروح خلال علم الفترة عام ١٨١١ وأتجية ولدين أحفهما هو كابل أصبح طردها مشهوريا أبا الثالي فنفسس أن اللامرت

التال عيجل بند ذاك اسفاقا ق جامة هيدليرج ۽ لو الفكل مام خاخا الى جلبة يرابئ ليكنش كرسي الكلسمة بها سد وداد القيلسوف بيتشه ، وقل يقوم بالتدويس بها حق مام -١٩٢٠ فأصبح معيداً لية ، وفي قواشر مام ١٩٣١ التكو



رواه الآولرا فأسبب بها هیجندل ، وکلات وفاته ق 14 ترفسر 1561

ويمتير هيجل اخر فيقسوف من اسحاب النفعي الكيري:
أما كتبر فلسلته مصدرا غنها إلفي النازيات والسلاهي
التي تتصارع بها الانظر حتى يرمنا هذا وخاصة الاركسية
والوجودية . وقبل حقا يرجع الى الطابع الودوع فاسسفة
هيجل ، التي بخاق طيها احيانا بالثانية للوصوعية . في
رحلة النبي هو النبي البدل الذي انخية النبي .
وجلة النبي هو التبي البدل الذي انخية ماركس وانجل منجة المعيدا القصفي و والاداد حلى فعيد بعد أن كارباطه على راسة في فلسفة هيجل أما يادولان

وجرسر فلسفة فيحل من القرل 8 بالمقارة 4 4 5 0 0 والدين وجرسر فلسفة فيحل من القرل 8 باللغي بجدلها دائية في سراح داخل قابل الدراع الى التسراد 4 والدمر 8 والادرب من ذاتها والانتقال الدائراندائية الى شيخى عدد الذات ، وليفا في المكرة المطقة بمراحل الات كبرى .

الرسلة الإولى هي موجه خالصة التهرية والاللاق في مرحة خالصة التهرية والاللاق في مرحة خالصة التهريق والاسان عالا أن عدد الرسلة سرمان ماسير من منيضها مطهره المثبينة عالمن هي طريق تشي ذاتها به المكال المدر المنازة المائية عالى المثبية مرحلة التهريق المائية عالى المثبية المسارة المناف المنازة المناف المنازة المناف والتها منهسهة المنازة في المنازة المنافس والتها منهسهة على المنازة في المنازة المنافس والتها منهسهة على المنازة المنافس والتها منهسهة المنازة في المنازة المنافسة المناف

ومن حقد الراحل الثلاث تعالف السراة البدلية 10 هم،
من مرضوع عالى ظيفى لبلة الرضوع عالى مركب جديد
لهلة الرضوع عالمية للثانث كذلك الابراب الساسية للسطة
ميجل ومن النطق وموضوعه الفكرة البردة عا وفلسته
الطبيعة وموضوعها الفكرة منطقة في الكون عاواخيرة فلسطة
الروح أو العلل وموضوعها الفكرة منطقة في التحسساط
البدري في مظاهره المقطفة عن نمني واحلاق وفاريع وفي

ودفع هذه الراحل والمكامر المنتلفة المدومة و طابه ميد هيجل فجميد ظفارة الطلقة في تدبيرها من خانها ، وليسلاء فالمكرة والواقع منه مهجل هي، واحد الأثرابع فيبكري ألما أن المكرة والحية

وابل دنوج هيجل الجدلى بافابل هو الفقر ما الهيجل هو ان هيچل الى اللكي البشران ، وحرجر الجدل الهيجلى هو ان المرالة والتني والمشابك والتناقض من اساس الرجود على أن أهبيا جيها هو التناقض ، فالتناقض هو اسباس المرالة والتني وادبارد بيها وعيجل لايف منسيد هذا الأول بل يسمى لتصديد بعض القرابين البارة التي ممكم البعاد التني لل الرجود الطبيعي والانساني على المبراد لامثال التحول من التيرات الكبية الى النبران التوجية أو الكينية الما يدحن مايذهب اليه كاب من استبالة مردة التيء في ما التاريخ من التيران المرقة المؤلفة في مركبها الاسبالية مر التاريخ

وطى الرقم من علاه النظرة الجدلية الدائية المسيوكة والنفيج والنفي والنظرة لى سمج حيجل 1 الا أنه في بلحية الملابيلي > النبي الى سيدية الدائرة المنطة ، فهنو بلحب مثلا في واخر المده التي أن الدياة الروسية المورسوالية مي التمسيد السيال الاحم المنظرة المطنعة ومن اعلى وارفي مرجلة للنظرة البلري

وييفا يجمد هيچل المراة اليدلية في داخل التقسيام الإجتماعي، وينافلس في علميه مع منجهه الآلة يعاول ان طفل هذا التنافص بالاول بحمية العرب بن الدول تعطفه ، الشمى للطدم والنفيد ، أنه في العقيلة يلقي المراة اليدلية باخل النكام الإجتماعي فيحتمظ بوجبه من وجرفها بن الدول

وهم يبلا يدر أياج فيو هو بمسالح البورجوازية الآلاجة وفي الدعي في النباية التي الاستقرار ، وألى تأليف البدية مكتبا الاستمامي والسياس في مراجهه ال المعاولات النورية البديمة التي اخلت المعرف في يناقيا الداخلي والتي ميو حتيا قبنا يمت علوكس والبينز

أهم كبيه ميجل " 3 طاهريات النش » و مرمستو^{دة}

البلوم القلينيّة » و 8 فلينة البيل 7 و 3 غاريع القينة: و 8 فليغة الدرج = و 8 فلينة الذي 5

EE-1-01

وافتنعسيسة

واقعية وواقعية اشيراكة (الرابية فالطبيع من مرقد والطبيع التيار الإرادة المناسبيع من مرقد واكد الإنسان الإرادة الإرادة التي اللابة غيل أن كل بصمة من حقيقة بادية ، والمدية بيئا الملقى الروحانية التي حيل أن كل مبينة من حيثة يومية ، وبترى كذفه من المتابة التي طون أن لا مبينة عن حيثة يومية ، وبترى كذفه من المتابة التي طون أن لا مبينة عرف المتابة التي طون أن لا مبينة من حيثة المتابة التي طون أن لا مبينة من حيثة المتابة والتيا بيرف مبينة مناسبة التيانية التي المرف المتابة التيانية

واطلق الواقعية في السياسة على مراسبة الولك كية هم التر 4 واقتمرك سبا ليابا الولك ، ومنك الرافييا في الأزرة واطلق على تصوير الطبيعة كنا عن 4 دون ليبيل أو برويق وتعرفتها الرسام كهربية

أن الواقعية الإشبرائية في استوب أو منهمج جميعي الاشبرائية كالراسبة ، ويستدها مؤرخو الإدب والقسين الى مكسيم جورائي ساميه هذا التنبي و وخلاستها أن الهن والادب لابد الربطاسا المطهلة الإجتماعية، ولابد فن يعبقا التطورات التورية في طبيعيه ، ودور البروفينارية ، والتصار الانافر الإشتراكية

وقد المرشت على النظرية البنائيات والمعاولات ع الما معظب سبادا الى مع الاستدال الحتى أمبيعت الالواقعياة مجرد السوير مثائل مزيف الواقع الاشتراكي ، وقد عهد دلك الشائين والادياء الى امادة النظر في معرد علم الواقبية لابها الهندب بالوجوع في المنظمية والاستدال واستعل الرسمي دواس الاشتراكية انها برجع الى منواب طوحة قبل التسبود؛ الاشتراكية انها برجع الى منواب طوحة قبل التسبود؛

لهاک الرائبة الانسادیة ومال الریزالیه التوریک ان اطلال الراسالیة کان پمسیه امیاس انتیل تو الادبید بالریة وهم التلال ، وسی بنا طهرت رومانسیة قبلی ۶ وبارین الای اود المفاط علی ۱۲۹۵ ، وکتیب تی



شرقاي

تيني الرقت تصليب من ملم الطلام والتنسبولار من طلة التنسام

لم طيرت في القصص والروايات لبغرات والمبلا الكان لها

مور عام في الطاد البندع والصوير عبوله اللي والأجرعا ،

ومن هما يسمى الاستراكيون الماركسون عادا النبار داواطبة
الانتقادة ، وعله الواعمية لابعكن المعالما النبار داواطبة
في ميقرية العيديا المجلوع ومثاليه ، وحتى قبل الثووا
الروسية كانت ليله الرائبية اكبر اللواء في كتسبسله
متناقضات النبام القيمرى المواقعة الموارية الاسسال
لهه ، وكان ليتين نثول ان الواقعية المحديدة الإنسان
لهم ، وكان ليتين نثول ان الواقعية المحديدة الإنسان
المواريقي بد وخاصة في حصر ستاين عد عاولت لمبيسال
السواريقي بد وخاصة في حصر ستاين عد عاولت لمبيسال
السوارية الوالمية المحديدة طي اللهمانة المبارة على الماد بالمبيساد
الوان الالتراكي وتعبد البروليتاريا بطريقة سسادمة
ومجة الماطة عن المعالمة والدماية المائية المباردة المن الناه بالمجارة

ويترل ستاله أن الرافية الاشترائية لأند أن البسبكون وطَيةً في هكليا برونيارية في معتبراها - وقف عارضت الرائبية الاشترائية التي المعرفتين والسويرانية والعادية و والهنف علاء المفون بالإنطلال

و شرل أوييست بالإنكر في كتابه ۱ الاشترائية وادمن ۳ أن مغيرم الواضية في المن غلبتي وسطاط ۱ فين محرض أحبالا على ألها موقف ۲ في طن أنها الاعتراف بالواقع الرسومي ومرض أحيانا على ألها السلوب أو مقيع

. وكارا داردت هومدویس او سوفوکیس او شبهکسیے او میشیل انجار او میلئون بالرافیة !

راكل أي واقع ملك القرن يصمتارن عنه أ مل هر الواقع الوضوعي المفارجي ۽ أي المستقل من ومي الاسبانيّة أوهر الواقع المارجي سلططا پرافع المبان بنسبه أ

ثم أو أثنا أخلنا الواتبية على ألها موتان 4 10 يعلى 184 الامتراث لكل مقارس الذي ليمة هذا الذي السجريديهامة والبية 8



تياسے



ملتهن

وطی داک بری 4 لیشر ان سی الانقبل اسیفر الوائیة آن اللئن سیرم اساوی شی

دیری قبار - ینتر له منظورة - اینالرانیة الادیرای تحیا ما آموه استفدالیا ، تاطقت علی لرمان اکادیبا بارمفیة ، واطفت علی روامات وسرحیات لا بهدای الا الی الدمایة واحداد الا الی

ولذلك فالواضية الاختراكية لعنى فتده الرافعة الإساسية من حائب المناء على أعناما (لطبقات البادلة والسبالم الاختراكي الناسفي

ويرى قبلر أن مراها دائرا الآن داخل الانقر المتركس :

الا صحد أن الممكر المسرئييني الساب هراولين يقرل في منطة

« الخني والآدب الله المده الآول سوسائي (١٩٦١ ه أن مير المسلا يأن هناك سيمه بالله للا الاسبيت مكانة الميتركة المتالية يما غبره أنها تكروت المره بعد المره مثل سيوان حيسانة المرد ...»

ولم كالبد تهمة الإنطال الدسية فرجه ملا تدبير ، وبلا ميرد ماهوم بجسوعة واسعة متباسة من مطاهر المن الفريي في للك استوات - فكان المن والإدب في استرة العالمية فسام المائلة ! وطاهنا في القرن المشروق يستير متعملا المسيلال كاملاً ! والذلك ستيملت جميع المطربات التي ظهرت في جادة المعرة ...

ورقول ملة الناقد : 8 مده وقي حلة الجل الحسبة التي المرقب طحس في سيوات بيادة الغرد في عدد المسيية التي اليام بالمة السباطة » لكنها في المرقبة بمسبة فديدة البسود » وعن من النامية الطبية خاطئة ويتلاث ..

وند البر کباب مام للبنکر روچهه جارودی بنراته : ۱ الرانبية ۱۶ نبداد، ۵ وليه يعيد جارودی النائر في





tur



ومن البسير بالذكر > أن تلاحظ أن الادب تصرى الذي صاحب التورة الصرية في عام ١٩١٩ ، وأطبها ، وخاصة ل مبعثل الرواية كأن الكادياء لا يكلو من رومةبنية: كر لباورت الوافية الشيوبة ل الما جاز علا التبح ل علم مجيب مطوق

التوفيق الحكيم

1 Pic



ب معاوظ

ومتنكلة الواضبة الإنسراكية ببوقت في الدرمة الأولى ملى الإنتاع الإنتي والإدبى والذلك فإن الماطلية لد الصنعيج جدلا عليما حول مايوب أن يكون طيه بالإدب ه وهد يتجسم الانتاج في سيحة جانبة ؛ أو في لدخل الدولة بتعليمسناته ادبية 4 سبة يغير المعتق والابتكار ة وينول المطق والابداع الى مسترى الانماية المبتدلة ، كما أن الراضية الاشتراكية بجِيهِ ١٦ كون سناره ومبرره فقتي التحد والمنحفين ال على الدكني ، قلا نقوى الواقعية الاشتراكية ، ولا يتسموي الاشترائية مفسها سوي اشقف المير و والأنماع المنزم 43.48

« الواقعية » اد سترف 1945 وانسام ممكن جيون برس مطلعج والخبية 4 ويقسر كافكة تفسيرة جدنفة 4 وقد قبدح التباع لويس قراجون هلة الكناب ٤ ورمير عسانا للولف ابادة ثكر هفة فيما كانوا يروجرن له ملك سنواته جكر

ول بصراء راجت دبوة الوالدية الاشتراكية ۽ والشعبومة مع اللن اللن) والدبوة الى تسعار اللن الحياة > وراجت الرابية الهامات بعلى 19دب بالأبحال ، وأكن 48 الوافلات الجديدة أو برز كالصود بالوافعية الاشبراكية , وخاصة أن مؤلفات الباررين من الشبال الولا كلها مالفرة الساطة على الثورة . وهي لافترق لورافعيتها مزالوافعيةالانتفادية

التي بداها بوفيق الحاليم في يوميات نالب في الارياف ۽ بل التأثيد لنرا بن هؤلاء الأرافح الجند فيسوا سوى امتباد

البسار واليمين السار والبعن : بيرا السار والبي سشبار و برحمان الى وحبيمالواب ي البركاتات ، كان الانتياب

المِسارين بطِلسودخي بسار رايس العِلس 4 بيتها يعِلي الماء الين طريبن الرايس

وضع البسار وأقبطة فين مؤلمته (يتعرفن التقهر» لاد يساد الأمس فه يحبح ينها الهرم

نيمة الترزة الفرتسية الأون بساد ليبراق يؤمرونياكية التورة 4 ويضع الى اضطاف على سيادتها بند لموظم فيقر برغة الارتداء عن حاد المبدود - ولكي حادا الهساد بلسبه بدأ يضية إلى اليحود في مضيود - 164 ه حود فيرجه حركة باديكالية دومترافيات حاساتية على يسام الدوركة الأولى . وداوت عده المركة الرادكانية بالدودة ابن ساديدالتورة الفرنسية الآراني 1 والساواة بالماطتين وحق الانتهاب، ومجعد الحركة في عام 1848 واساس تاردها السياس حتى عام 1870 ك المال ياديانية في الرسوعة 8

م استحد الاسامات الاسترائية المحلمة تكون بسارة مدينة فألفاء ويذخل بين طرّلاه المسيرعيون اللبين إلاسوي بالفرانسية الرّبية

وما دام لسے البسار واليمين لمبرا مطاطا د الد يتار بقر الرحلة التاريخية > ولاي اعملات البسار او دينين نما كال مرحلة > فدن البائن القول بان البسار هوالمارنية لتقيم الومج الذاتر > بينما يحافظ كليون طي همبستا الوضع > او بريد الارتماد به دالي الوراد

وبطلق الشيوميون غيرا يساريا ويبليبا على بيش الاحتماة في المرازة الديرمية ، أو عامل العويد للسببة على روسيا مثلاً كان المراخ بين مشافي ، وارولمسال طور حول مكرةالتروالراحدة والتورة المالية ، وكان مالين بلهم الرولمبكى باليسارة ، كما نهد أن ليتين كان يتمسم الرسكى بالبنيئية

والاسانات بين الحدين ويرطوساإلها الحين حول ملة الحلي ارضا / خلاصة يتيم الاخر بالهبينية أن بالهسارية

وينان طبيق ناس البيار على الإحراب الوطبة 6 حين دغين ومبية مشقفة

فقى حوب الإعمر الهندى .. مثلا .. ديد جداما بالدى عليه البناع اليميس 4 دهر الذي يطرفي\التجسبات الو



ترو لبيكي

الافترائية وسلامل التقطيط ، كنا يرجد حتاج يسارى الى الانترائية

ونقس طاة التأسيم يمان فطياته على حصرب الرقد ع وخاصة في عام 1921 كا الله علما وأجه الرقد معسيكية التصول المحتمامي كا وفرووة حل المتاكل الاجتماميسية ع تاحتري الرفد جناحين كا اطعها بسارك ليرالي: والإغر بمبس المكاس

(3:4)

أ أتنى البؤة الافير من الوسوطة

صدرت في سبعة اجزاء

- الاول " ديسمبر ١٩٦٥ من ١٥٥٥ الي و ت ۽
- التسماني ، بناير ١٩٦٦ من د ب الي د ج .
- الثالث : مارس ١٩٦٦ من ٥ ج ٥ الى ٥ س ٥
- الرابع " ايريل ١٩٦٦ من د س ۽ الي د شي ۽
- الحامس: ماير ١٩٦٦ من 6 ع 4 الى 9 ب ع
- السائس " پرچه ۱۹۲۹ من د ته ۱۹ الي د ي ع
- السنام بوليه ١٩٦١ من ٥ ق ٥ الي ٥ ي ١

مؤسسة فرانكلين للطباع والنشر

ممازمشاعل لتكنولوجيا

نهید، هاوالاشد ماخشسیاتی مصد، درصید مصفیان هداده مخطره حد بر بیایی قبلا

التنظيمالإيارف

نابنه و فسيت آن وقلسسياووود اعتدوايه و و محدودونونوسيروك و فيرالين عبالتوك النهاة الصرية الر 10 رشا

لفاتت الحيوان

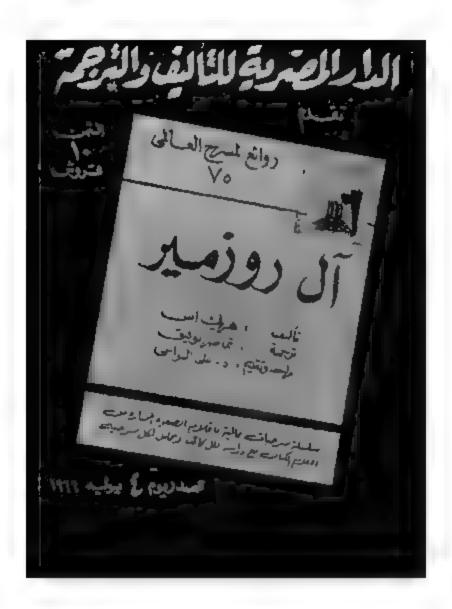
نامید و میلیسات (و سلسام تود و د میاسل منصبور طفونه حر م الازما

الأبتكارييت

نامه ، روسهوت ۱. مسولسو نصد حسن حسین فهسی دارالمرفق به ۱۳۳۳ قرشا







الغلاف الأول



بثت البلد للدان ، بحود سبيد

HATE WALL



حمام الخيل الدان مجمود سيد صوير • بداللتاع ب

عـــزىـــزى القـــــــارى

البيت دواتر المترف فرية على الدرب فعد وضع الفتراني في الفرن المائر دوسوده منهاها الا الحمياء المائر ويسوده على الدرب الا الحمياء الموري دوسودته المسرودة الدرب الا لا ١٠٠٠ الدرب الا الدرب الا المائر المائر المائرة

وَلَمْ اللَّمَ الْمُحْسِمَةُ فِي الصَّافِمِ 10 وَوَرَامِهَا مُوسِّرِمَةُ عَلَيْهِ أَوْ فِكْرِيَةً

فقى المثاني فهرت الموسسوط الإمالية (١٩٢٩ - ١٩٢٩) إلى ٢ ميليا ، والوسود، المسوفيينية (١٩٢٥ - ١٩٢١) ، والإمياب ب والهرضاية (١٩٣٦ - ١٩٥٨)، والإمياب والبرطانية (١٩٣٢ - ١٩٨٤)، والإمياب

والرَّمْأِلُهُ ثَمَّ الاسترفيسية واليَّامَاتُ أَنَّ الْمَعِلُ الْوَسَوْعِيُّ يَسْتَقُرُكُ مِسْسِيوَاتِ طُولِلَة وَ وَمَعْلُمُ طُلِّلًا

وقان قالهای کی حسیدد موانیته و وسیاسته الطورها باستهام ان طام خان المسامن (المسین لا موسیسینه البیب الاشتراکیه کی سیمه امداد ورای ه الهای کال المساجة اسیف

درأی « الواق آه ان المساجة است. منحة كثل هذه الرسومة البيانية والكورية والدية

و أا الهسلال أا يعسب أن المل وابي عن يجديده - في هذا الشيو _ داى أن يضبع عدى الهابين ياصعاد الجيزة الإهسيم من الموسومة الإشداكية

الوسومة الإثمرائية الأكان الأالياق الايكر في مراجعة مواد طاء الوسومة ، وترتيجا وشرحا من حديد ، والتوسع في يعلى مواجعا ، حتى تتوازرطيفا المعيتها ، فاتنا فرحب يكل رائ او بعد من التطعيعين او من اطراد

انا ترجب برایاد اللی نست. به روی ق کل خطوانه

وبثيمهالتعريس







كليميامتك فاشببتك

◄ الون فلمره صبر على البعد : حتى ياحد من المرد فيها المدره ب و تحدة الامر : فلماير له المبلغ الفيل الا خطعي من سال الفلمية : اصبابه ما يصبح المعمود الا خبرج من سال الفلمية : اصباب المسيحة في المبلغة

السنة الرابطة والسيمون

العدر الثامن



مجلة شهرية تصمن عن دار الهلال استها جرجي زيدان سنة ١٨٨٦ رئيس مجلس الإدارة : احدد يهاد الدين

مدير التحرير **خاهر الطناحي**

رئیس النحریر ک**امل وهیری**

١٤ ربع الناني سنة ١٢٨٦ هـ

اول البيطس سنة 1979 م







الاربكائي .. سلاح جكتين

الروح والصورة .. التناعة من الفرامــــة الى الان

الاركاي در وغيسا

هـ. \$7رية أيراهيم * كالله بقسطاء 15 م. لويس دوض - الكاسسساطة ان العصارات القديمة الى الواضيسسية ... - 16 الانسراكية در خل الراش) ضحافیسیوابیای . 64 عيد الرحين معطى . الكافة على .46 السرح في المصور الوسيطي الروح والصورة :الفكفة من الترافظ .01 الى النصر الحقيث در سور اللياري أ الحامل الثاد .77 السياس والاختياس الفريد فرج * 3 مضحاون 9 افسري JV. در أميت ليسال زكن ` الجساخط LAC أمسائه ألقيكاها حامل زهمیری * الفاتیسیوتی فی منگم فردالوش .54 1.1 معبرد للحور * حيار الحلم 11. كبال التجمير : المبحلة في التسيم المبسلينيال ١٢٢ صالع جودت : ١٨٥٨١ في التبحر بالصاصي بييد طيقي : الكلة فن جبيل 177 فوفيق حثا التكتة الصرية 16. HIL رفلن _ شوقی _ صاروخان _ رخا ے ایران ہے مند البہمیع ہے زیدان ہے برقی ہے طوفان ہے ایمان ہے مسالح مخصرت جورج ہے ماام ہے مصالح معبود السملل 2 ليس بند السماع 171 المتهاد ١٧١ - مياس الاسوالي : شطعيات المسلما Lygatic 14a مزوی القاری





ماذا نضحك ٥٠٠



مثل حلبا الرائب ة وأن كان مكسوجتال يديق ال حدد المقيقة أن الاطور الدار للتحاله متبسا مو النبيق أو الارب particular of the first particular السيفة الشيرث بالية ثر لامريت من سخطها ياكنن ا

وقضلا عن ذلك) فأن مكتوجال خ كد ـ أكثر من فيره من الباحثين ... أيَّالوظيفة الاستسية فلنسخك هي وتابتنا مع الام للتباركة الرجدانية التى قد حارب على كارتا ينصالب اللر زانيا لكالر بمصالحنا

Moc Dougal Alm | (1) Cod

وقر النا وجينا الى شهابة أهل التكنة واستنقيا التكامة لا الرجدنا أتهويتنغر كون مع مكتوجال في الريز وجود طلاقة يين الضحاف والالم ﴿ أَوَ الْأَلَاكَ ﴾ فيستسلم شاول شايان نفسه يالرل : 10 انالناس ليتماطين من بحق حيتبا يضحكون ۽ إلله بمجرد ما يزيد الطابع التراجيسان على المحدة فاله سرمان دا يحبح الوافيد يانا خي الدناه ا

وستى هذا ب كينسيا كال مكفوسال فنقا _ أن الشحك يبيء أن الرقت الناسب ، حتى يهينا فلهنّا من الماملة شت حظف المِرمة الرائدة من الأساة ف

Walt Dinney ﴿ التسويلي الراقي ؟ إ على حد صيب ويقول واقت عزلي -الومقتلي) الذي السناوية شرورة مراجية - 10 أن الثاني كثيراً ما يكماطلون خيلمسيا

€ كنجن للبطف جتى لفقفه من القسنا أبيار الإنسالات الرقيقسية والتأثرات Outline of Psychologys الرجدالية الكثيرة وبراطف التسسطلة الغرطة ، ومن هنا فاته لا يد من الثمرقة ين الابتنام والقنطاء ؛ لأن الأول متهما رد شل السرور ، پيتما الثاني رد قمل H

> وتد يزدى الضحاق وطيقة ضربضياه كبا يبيث بالاحينيا للبطاء إا طيفا به من تعلر او قشل ۽ او کيا پنڪٽ أيهيا حيسها نجف القسستا بازاه حرققه مهين التراملنا أو معرفل لحركتنسيا ء وحيلما اللبحال سيبيشة أتيكة طن أأر الزلاق لللمها في الطريق المسام والساح لربيا بالرحل أو البيار ؛ لأن من الأكد أن فيمكية في علم الحالة هو فرب من

⁽¹⁾ يُشرل مكموسال الدائنائريةالنظيقية في القبيد الشبخات بنكسن الدر طنعي في عبارة وأحدة الأومى أن المسحك عو الترباق المائع من التعاطف أو المدوكة الرحدانية Sympothys to Sympothys وعلا مر اكثر دليل . فيما بريمكموجال _ على جيمة طرية 1تع _ جيمسر في الإثمال - لإنه أذا كان من العل النسا تسر حيدا ليساله 4 فأن من السل أيضا النا فسر لإلنا لقسماله

parties . It is stable in principle يشكل زالد على الحدد و فالهم للد يجدون القسهم طبطرين الى أن يأتفوا عيونهم خينمسسية يكوبون بأثياء بنكن كأوافف الرومة 8 . ولأن الإنتال في علم المالة يكون من النبيطة الى التبيياطة ٤ لا البكي ، خلاا ما تسادكا من السبب باللي من أجله قد مضحك حدد ووُرتسنا لبعض الإحداث المسلعبة الوحشيية التى جباري طيها الرسوح اللمعركة واسها للد يرلد لدينا البول والترم أو العسائر والتماطف في الطروف المادية) 4 وجادبا ان البر في الك هو ألنا ترفه جيما اتنا ليبنا بازاد مغارنات عقيقية والام وانتية ۽ پل نمن ق برائد 6 اور مطياد أو 🛭 تيبلية طرفة 🗈 c يدليل أن ساواد

الإوالة

الشخصيات الباقة في علم الرمسوم المحمركة مرمان ما يفلنا على أنه لم يسبها اي ذي تر انه لم يلحق بها أي غرر ا

وقد بدبور المقل أن الميسبوان المسكن الذي سقط من طر شامل أن أحد الخلام والت درتى ؟ لا يد لن يكون قد مات ؟ ذلاا به سجده سيض أمام تافريه لأن يراسل حركاته البسارمة أن حقة ونشاف ، ومكلا لا بباته الطميل سرى أن يضحك لطك المامات السريمة التي تنقل به من التماطف الى الضحك وبالبكس ،،

- بيد أن مذا الترع من الغبطته الآي الرابط أيه التكامة بالصطاب أو الكباركة الرجدانية بالا بوقف بالباطل اي فتر ق الركب الغلاجي ۽ بل هو لك يترفقه على سالتنا الناسبية أو الجامية الرجداني ، وآبة ذكه أوالركمالقارجي لد پیش مل ما هر طبه ۵ کنا فی حاللة الطريق الدام ، وادي والرمية الى الساخ بردائها پائنيار او موسطى ، قبتا كود أله لا سبيل الى سير الرقف التلجم ص سلوط علم السيدة 4 لأن ينابعا له البخ بالفال ولم يعد لها حيلة ال ڈاللہ) واکن کی وسمیا جن طریق حالت**یا** الرحداثية للسية أن السنقك ويسلم الكارثة البسيطة

ومكنا المثل أيضا بالتنبية الى فعلى المراقف الاخرى التى بلال لحييسا عصر المراقزالاحقة والجدية على ما مو عليه، وان كان إلى وسمنا عبى طريق الفسطة إن ارود كنسانا يشرب من الفسساعة

القبية التي فيلنا قبلة إوثر ال حين إ منا ترقيه على استال علم الراقب من المار سبقة م تحا حيدة تحيير من مراجية ما يعرش لنا من احداث سبقة بهام ه الإبرات المقامية ك التي تنظري على منصر الفسكامة والاسبستيناله والسفرية و قالنا كالل متأثرين بجسهية الرناب و يكون استجابتا يعيماً كل البعد من التسليم بالرائع أو الإسساء بروح الاستخفاف

وكثيرا ما يراجه الإنسان مواقضا فشوف

واليلم والخلق بأن ينقير شامكا 6 مها يُضف مياهمية كل مياتموامل الداخلية والفارجية في تحثل حمسات الواقل . وحيمها وطحاك الالسأن اراجية الواقف . المسترة التي يُعرفي لها 6 للله بالا شبك اتنا يحلولو من طريق الفحك أن يرقع من روحه المسوية أو أن سعل على تقرية قصاحه

ومناك سالات احرى قد طبحات ليهيا الانسان لمرد الله استطاع أن ينجر من غطر مستق لو يهرب في اللسطة الاخرة



رلا بد من أن أمير بين حالات الغراب Anxiety المصر المصل Peng إحالات المصر المصل المكان الذي الرئيل بالفكامة في حدد أن المكان الأنياء الرئيل بالفكامة أوريد أن بحث كافر أنه فير مبئة 1978 أن المكان المحال المحلي المكان ومنا يستون في والمكان بنالريان أن المكان المك

من مرت معتوم - وكثرا ما يتلجسو الجنود هامكين على أثر التجال لتيدالة بالقرب منهم 6 وتسبيعا في لتل عبقد قير كليل من إبلائهم - وكد يوى قسا اعدد الباحثين الانبليز كيف أن سسيدة خامية في السن خرجت فرقس ضامكة في الشوارع 2 على أثر الفوار لنيسلة قديده اطاعت بدين للجارز لنزلها 2 مناجعها السنح ومي البله : 8 الديد أصبحنا الان في الفطوف الإمانية 1 الجل



ومالظها البرمية الطبيعية يكون عن التمرد الروائي المتراج (ا)

ولكن بدلل فرود على صحة فلريده قراء بهيمه يعفى الإمثلة السارخة فيوي بعض Come الاستفادة Come ambous القصة ذاته المبرم الذي انهد الى فرقة الإمدام في صباح يرم الادين و ودر أول أيام الاسبرع في بلاد العرب ، > خابطت مندى حكم الابدام بتوله : « الهسا حقة فيماية طبة الاسبوع ! •

ولدة قصة أخرى تروى من أحسب المسترع عليم بالأحدام ، فقد مثل البل تتميلا المبتر عليه ، حما اذا كان لدي في يريد أن يقوله ؛ قدا كان منه الآ أن أنهاب يقوله ؛ قد أيسل ، قولها أن أنهاب يقوله ؛ قد أيسل ، قولها يكون أحسن مثما بمسا أصدر من حكم حلى ، قريبا يكون في ومناك لمارة ألى ويدن وجوة في ك المرب ومناك لمارة أخري بروجا أحد الباحتين من يحدر خريت فواسته أنداد الباحتين من يحدر خريت فواسته أنداد الباحتين على طرح المرب ال

وق ال هذه المالات 6 بيد أن ليبة الكارا واحبها الطيئة 6 أو ليخطر لفيا لمطررة الرائدة 6 ركان كل كرد يسمر الخسادة أو الأن ليس لبة ما يتبدد ميالا التكورة

والنكي الروية والأحظ أن أن 3 1840. الواقع 10 من طريق التكلمة شريا من

1 - cwith a certise lotfy and Stoic detechments

البيو الإغلاق الذي يرجع ألى ما يقوم يه د الإنا الإطن لا من دون عام في صميم طدا النوع من الضحاء ، دفالانا الإطنية في مثل علم الإموال بدلل لا الإنا لا كنا يمانل التستمين اليالج الرحيم طعلا الت به يعنى الاوارت المتعينة عالا يبين لا يستمن كل جلنا الاستمسام ، ولائن لا يستمن كل جلنا الاستمسام ، ولائن لا الإلا لا غيريد أن يأخك بيسمد لا الإلا لا غيريد أن يأخك بيسمد لا الإلا لا غيريد أن يأخك بيسمد لا الولة عليم التسان لا يامري عن كونه خطرة طلق المن شيئا فانها لايستحق منك موى الوزل والزاج لا لا

وطفا بری آن فروید بسب منا آل Super Ego و شنه آخری Super Ego و شنه آخری فقطنجما تسهالیها آرکنایهٔآلساورومید تا آلی بالبر ه آله الله یالمی و آلای طبیس ایستان ۱۱۵ یالمین سنران و و وایة ۱۱۵ آل ۱۲۵ تالی



حبا يقرم برطبة العدجيم والتسييم لهائد الاتا بالرجرع الى حالة الطفرلة التى بدختى فيها اتجار الراقع لو امادة المحكم على المشيقة الفترجية . . ولها، بقرل فرويد إن حلة التعسير فلاتات من حالته إن يدلنا حلى أن لمة حقائق اخرى لا يد لنا أن لمراجا من طبيعة 3 الإنا الإملى 8

ومهما یکن من شهرد به کله یکهدارویه مطلا فی لوله یان التکامة تؤدی دورا رئیسیا علما فی صعیم حیات التفسیاه اینها باشتیماها کابالیة الآثم به تعقید بالبریة الفیالات التی ابتسها خلسل الاسان التهرب من قسر الآثم به ومنی بها المحداب والهاد والسکر والتیسرد والوجد المدول به واتن المقاملة تعین من حلد الفروب المالالة من طرق دفع پیشل فی توجه اماریا وارای من مدولا التفسیء وهی من تم ادالا فعالات المسالات حلی صحتا التفسید

وسناه سالات افرى طوم لميا الفكامة المما يغير الكل الرائع له أو هي قد المناق الروح التأول أو الاستحسالام يمانا الروح التأول أو الاستحسالام من الفكامة الذي ومبسسته فرود بأنه النوع يعهم عنه فرود بأنه الني يعهم فيها المول المعارفي أما معر المائن والمعارفي أما معر المائن المعارفي أما المائن والمعارفي أما المائن والمعارفي أما المائن والمعارفي أما المائن والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية والمعارفية المعارفية والمعارفية وا

چاقب تنــه ویقتص دن دانه) او هو قد چنیه تمبر ادائة الافرین واشطهادم دون ادن رحمة

وقد درس رباه Made استه ۱۹۹۱)

سالج قبدًا النرع مع التكاملة ه فرقد

يمتا بألمله على دراسة المتكاملة ليوردية

التي لنظري في مطل الاسيان على براهو

وتكانضد اليورد انسبيرا لما بامبارهم

تميا أو بامبليهم المرابا - ولا شباه

ان علما النوع من المكامة ينظري على

لدود بنقاص اللبات وبيرب المغمى الان الما القب

بعض الطرات النقبة على المنسلة

والقاص الكاسة في الملوب المياسة

وطرق النياس المارد اليورد المياب

والتي يراء علم الروح التقدية المواهدة ميول منواتية حامة عند النفس المواتية المواهدة النفس المواتية لمرة المواتية لمرة المواتية لمرة المواتية المرة المواتية

د ایتروا ایف خطام نا موجودات کابه و ضبیلة و شارا و ضسیلة ۱۹۱۵ و شیك اللب و طارة طرناسها وطن الارون ا ۵

والرائع ان اليهود الا يتقسسهين القديم (في شائم السيسهيدة) انها ينظمون خصومهم والانيهم 2 ماهم في Mohacholic للاستمالسوداري

الذي يتجه نقده القائن و كيا لاحق أبديك) 4 ك لمن الله 6 يل لمبسو الوشوع الإلفى اللي ينتسه ويستدميه ل 144

وقد قرح ارفاه الآلية السيكوترمية التي طرم طبية هذه المطبقة 6 شرد طبية على المجدى الذي جلس بليه اللهاء والمهامي 4 فائل يماني والمهامي 5 فائل يقطي في اللهاء والمهامي 5 فائليم سالما للهاء 1 والمهامي 5 فائليم سالما في فيهاء 1 والمهامي واليق أحمق 5 في فيهاء 1 والمهامي واليق أحمق 5 في فيها مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها الربية مع في فيها النبية مع فيها النبية النب

قلى عدد النكتة يترقع السامع ان بقرل البعردي 1 على طيل الأسب مع شعاص مالى 4 4 ولكن قبل النكلة مع الذي يكتبك لها مما قبها من دفو 6 لان معران البيردي 7 يركد على نفسه 2 بل يعبد سوب لهيك في اللسياة ياعتباره مستولا عن تعادى البيردي المسمدة ق

ومكل فرى ان المدوان الذي تعلوى طبة امثال حلم المكات يعلمين فريا من التحرل من اثبلة الذائل المحلى Self ال الاعراض الله الأخرى ياميارهم

مرشرمات ميششة لتلسها يااذات

وعلد الدائة قبيبة يما يحدث في الراش البرس والمحدد الأ يستلد الريش البرس البرس الراشي الأ يستلد الريش البرد مقساجي بنقاس قيام والرائز البنس البران البسه البران البرسة البران في والنال المنال المنال البران المنال النال والنال
ولا يكيسر المعران في أماسيان حاله
النكات على المعران في أماسيان حاله
قد يديه في يعلى الناسيات لحو قرة
امري في يشرية تعقد في اللر الهمسوة
امري في يشرية تعقد في اللر الهمسوة
النبية الوامل من مالما الليبل مفسيلا
ما يردي من يعردي مجوز من الله ذال في
المحالة المتعلود ، قا اسمعوا يا ابنائي الله
الله طلته طول حياني الاد واقتر على
البد في المياة الإخرى هيئا المسلسليا
البد في المياة الإخرى هيئا المسلسليا

والت دوربي

أبه ليس لبة تيء طناك الإشا 1 ۾

دي ما الثان ، بعد ان يرا، الطهر السطين للقد الذائي، على تحر مايتنان في شكراد اليوردي المستفر حول ليب. الحيث في الحياة وماي حكمة المرمان والمل المسى والتقني السدد ، تقن نزمة تكية عدالية المبه سم الدين ، بل حجر الله نفسه ياحتياره المسادح الابسر الملى يسمستان بباده بالرمود المدولة التي في العجاق يرما الوهدا فقد لا يتبان المدام يطربلة سالرة ا ولكنه يتخفي وماء الله المدولة الكي يعير منها طبأة بالشائدواسعل والفني والمرمان والمراتي السجرا الابل والفني

وبينما ليد في مثال المكرم طيب يكامدام و الذي التي ليل خيله مرقه لاضيه) لن لما تطلبا من جانيه مه ميراه المدوانية السايقة) بيد في مثال البيردي المطفر أن لمة عنامر حياة وقبره علير قديه المرة الإراني الانتشاء يذاك من المجار معاجرة لطاناه المدوانية التي الكنا حياجة طراق حياجه ا

- -

أما المبائن الإغراق اللذان ترفيق بهما خامرة النكامة والمسحك لم ليما ميلان وليقا المنقة ببسائل السلانات المنسية والمنايات الاغراجية ، وإذا كان عبدة



الترع من التكامة بتطوي أيضا طرعتمر تغفف أو راحة ، طفات الله يحريث الي حين من أمر الأوامر والتوامي الاخلالية التي المرضة طينا المباسلة ، طيارك لنا المربة في أن لتمبيدت من الله البسائل المرمة التي اعتدنا في الفالب أن لتونب الاضارة البيا

واقا كنا قد احتلا أن قسمي الكان البحسية ياسم الثان البليت ال اقتدة د قلبك لآنها نطري على فيء من الارداد تمو مرحة الشرلة التي تربيط فيها الكذة بالقلارا د خصوصا قيما يتمثل يتكه المبلية الإغراجية التي لد للمب طبعا يمش التكان > فدلنا على مدى احتيال تكومي الراملين لحر تارحة الابنية

واقع اللذة الكبرى التي بجدها الناس جادة في احتال حقد النكات أنيا المدليل طي وجه القصرص في الرئيا الطوى طي مقالفة لبحض المنزمات أو المعسرسات في العادة من حقلا النرع من التكان ع فتنزعي حقيه برقابة سترمة ه التها الري اله ينظرى على منصر الراد أو فغراية: وما عام المسلم ليده النكات يشترك من وما عام المسلم ليده النكات يشترك من واريحا في المثالة الرامر والترامي

تغير الهه من قرب تو يعيد والشاهد فالداة أن النكات البنسية لا تفور الآ بين أتأس من سن مطافية وطيقة ايتنادية متنايدة ؟ في كلسا

الاخلافية أو الاداب المامة التي يقرضها

الجنمع 4 قان كايرا من البحسات فحرم

للر ملا الترع من النكاث ة وجليد في

الركابة على السرميات والاتكم التي لله

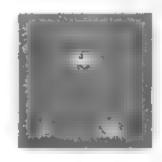
نجری مثلا بین دلیس ومردوس ۴ آو بین آپ واپنه ۴ آو پین دانسمالی کیر ومثل بیبتیه ۱

ربيسا بعد أن القاعة البنوائية أنه

كترا ما طون البلاقة بين وأوي النكية
وسخمها هي علالة الإسمى بلادي ع
نهد في الفكامة البيسية أن البلاقة بين
ماسب الانحة وسلمها هي علالة الله
يائد ، ومع ذلك طف تدخل أن الثانة
البنسية حفي عناصر عنوائية كمامم
البنسية حفي عناصر عنوائية كمامم
البنسية مامي اللهائي خصوصا حيسما
بهد صاحب النكاة للسمسية في موقف
بغد عرا ال الدائم عن المهة

ولمل من خلة اللهبل مثلاً عا حدث ل الكائرا بنة 1979 فيتما كان أفنية الدرين من التبلة الطبا يترد سيارا نثل 6 فابتدراه سينا حافلة من أحل الطيقة بالململة يقرقها كالا كالله مرتقيط ابن ﷺ 1 كبا كان من السائل سوي ان اجابیا بقرله : 8 مرحب**ا بادبارالدان**، فالها فلاجال سميدة الاالتلي باله دولا (8 ولكن ويما كان أهم ما يعيز أكثاث الينبية عن كرليا للمأت يعسمها ه الربوية له د بطيا ق ذاته كنفسسال الإملام ٤ وان كان اللروش أن ف وطرية ٧ الثنة البنسية أثبا مما لا يعوسى عن فيه السامع ما ركترا ما يتور الجميرو الكتك كلسه على كارية لرويد في خسير الاحلام له البلا يلبث أن يقسسطه عليه فندليه والجي المبالرتات التناسبة واعتبط سبلته ليبتى ألتاث البنسيية اللى اراكز طن بعزية عبيمة يرموية الاحلام ؟ ا والواقع أن هناك أثيرا موالتكات التي الرح لرلا بالقات طن الرحرية و يعيث

يبه أنه طي الرام سا هناك من خلال المستول البسين ، ويذاك يستهم عم يون المحلم والكافعة من حيث درجيسة البسول من المور المنى البسلوم ، طواميتها الماهم أو الإليتها التقسيس ، وبالنال من شرق القاعدة المعرمة ؛



الا الرمزية في النكنة تؤدى بيس الدور الذي تؤديه في المطم ه الانها بقاني أو لمعجب المنتي المحرم علقه مسئار جدى أو مظهر مسئرم له قلسمج يعروده طي الرئيس.

والرائع الله حينها إلا تاري الربوية طفالة كل الشمائية ، أمنى حينسسا تاري الثناية مسترة او طربة ، فقد يكون في المطابة ساسية الدكاة أدريتشني وراد المنى الملائي لمبارته ، وبدالة يكود الساسي حو المسكرل من المنى الجسس الدى نسية الى الله المبارة ، في حين الدى نسية إلى الله المبارة ، في حين

رحل ماحية الثكلة متعيا برابات 6 وكانا در از رشيد كذا ان نك البائي البنسية الدائة

واترا ما رقية بعنى أصحاب المكامة أو أمل الناعة الرحاء الطريقة فيعدون الى احماء معافر طبيحابيم الجن سيدار من الجدية أو البراء أو الاعترام 4 حتى يترازر السليم من الذي يسلمي يستاما الجسين 1 ويذاك يسلمي 1 السلول في المورد المنى البسائية 1 وبالنائي في شورد المنى البسائية 1

وبعنا برى الموة التافا على شدل جيدا برى الموة البنول على عمل السنيم " لاله من جهة الد طاله قبطه پلامية يحيدا في طبير مرمى اللكفة ا لم من مية الجرى قد عاد فعرمة لما الاستيم تنسه غاله يضحكه حينسا يود سامية التكنة ليكنية مشقاد العرمة على الاخرى الاخلاقي في الاكسانية الى غرية مبيدة مشتى الم الاسسانية الى الفيادية عن التنكير في المغنى الجنسي المحاورة ا

ولكن المدرر من أمر الشاعة الإخلالية قد تم ياندل ك حتى يعف طا المستجبع اللتى يعيف اليه ساحيه التكتة 6 وجم حدا خان كلا من رايلي القاعة رسامها لا بد من أن بنيجال لا عا دام الشيخ الى الرسوع العنسي أبد احدث الره في تنبي كل متهمة بن طرقه خلني وكتا با كتبري الى خلد المبيلة

وكثيرًا ما يقتميء ألى عقد الميسيطة في النساك اليميور يعلى رجال الأرميديا في بلاء العرب 4 غفراهم يقدرون موطرف

خلن الى يعلن أمور جنسية 4 كما يكاد الجنهون يتنجر شأمكه الحطي يبتادهم صاحب القلامة بثرله : ﴿ لِللَّهُ أَحَسَالُمُ إلان اينا النادة ۽ فيا الن هيستا **المعدد : ١** ت يشرح سامية الثانة مبارته إن سفاحة تفتة وبراءة مطلبساة ميذبا استهاده من سوه الن اقهمهرر يه ولد ينجة إمهانة الى مثل علم الطريقة ببض خيلاء انكلمه ليرجهممون ال أساطانها مبارات بلتربة انطري طررنعاس المالي الجنسية) فيا بكاد الاستسفاذ يفاجأ يهذه انسارات البديثة التى لابدري ملى أي محر يتيش أن يسلجيب لها 4 حتى يتم التلبية البلبيث فيسبارته أن سأداجة ويراط عاصبرلا المتى الى الويه مادی نافه ۵ و کانما هو کم بکن پلیج الی أي مصن جنسي على الإخلاق 1

ولوائنا النبا الطرق ملتسكلة ة الرمزية و في المكاملة والنين لها ان متمر اللهر أو الكوافعية فيها هو اللبي يجطنا بتكبل ما ليها من خروج مان الإماب المامة أو النوامي الإخلالية ه لانبة تبلم أن خرق اللبابدة المعربة عية هر غرب من اللهر أو اللبب أو التسلية آئلی لا فصل آی بنتی جدی ، ولیس أدل هلى صنعة ما يعول من أن الجبهور التلف الذي ببنيه الإعلابت المحدية وأضائشات البليية والى لابلة بعثه مكث له يكيل من طيبه خاطر على علمًا النرح من الدكامة حينما بنطـــــل الى قرقة البدلين البجاورة أرمقا الإنقال الله يعبل منى الليز أر التسلية) ليبيح لنا المطور في ليطات الراحة والإسترعاد هر پنینه اللی که پستج فنا أمیناتا

يأن تتغير طن يعلن الرشوعات الجندية التن كبا نثكر أن القنطة علياة كنوشوع الرب أن الجنيم مثلا

وليس من النادر في مثل هدائنسيات لن معد رجل الدين نصبه يضحك لأدلل عده التكامات ، في حين أنه لن يلبل يشيهة البحال في الراقف الوسلمية أن يترفى شيقس لأمثال هذه المرتسومات بروح التكامة أو السيقرية أو التنو ، ليتير الى المرت أو الجحيم السارات مرابة عابلة ا

رك يكون مقبل 14 بالوهد هن ا**الواقع** اللهدي 4 من السترل في يعفن الأحيسان من صادی فلیشاس خبران معتلسن ل الكتر من أحلام البلطة الذي تشور حرق مسائل المنس 4 على خلال عاداتهم إل عرائف المياة الرائمية - والطاهر أي الطابع الكبليس الإندرادي لأحلام اليقظة يكرم هنا يغوي مناقل للالك الغور اللي يلبه متصر اللهو أو التسلية في الفكامة . والن الكامة من جهة أخرى لختف اختلافا جوهرية من أحلام اليقظة منحيث اتها ليست فربية خاصة أو 10 طابع كنفص اللصال , وطاء الطيقة كارنكا الى المشراف بالنابل الثالي الذي يظهر الد ياميه دورة كيرة في بحديد موقلتها من الرموز افوتسية » وثمل به العامل الإجتيالي

رائرانع أن أن الاستماع إلى الكسلة جنبية مثلة لا مثاركة أن الآثم » إ أو السطنب والمهوج) فتم بين الردين أو اكثر ، علم السلية التي تجنبيب بل فراض الميات الثيت ، كيا يستث مثلا أن ساتة الشينسين اللذين يكيتركان إل

وساوة الارل أيميليات فعرير الخالة أو اطلافها عن طرق الكلامة عن عليات مستمداً متدوعة الن الدي حد و وليس التنزع بالدور الذي يحم الملائدة عالو طن طرل أو تصر منذ ذلك التوار السائل ع أو طن طبيعة مفسوله الانسائي كا واتما إينهم علا المترع أيضا الن سميم الآلية التنسية التي يحم عن طريقها التحرد أو المتخفف

ومقدا لله يعنت الخال التسبيطة الإنسالية دينية الإدراد ببادر بأنه لم يعد الدراد ببادر بأنه لم يعد الدراد الدرار 6 كما أن حالة الدرار 6 كما أن بطرى المعرد على مبلية لدريان (بالدار الإداري للياء الكابة (1 كان ف حالة الدينية عبر الدرار

الباشى المسه كما في حالات الفسائة والكمائة والكمائة الكرائة الكرائة المراحدي الدنيق ليله الكلمائة المنافقة المحيسة في المؤرسة عبر مجسرات المنافقة المحيسة في المؤرسة عبر حالة أراية من حسسات المنافقة على المنو أو المنافقة السسطينة المنافق السلطينة المنافقة على المنوى يتم ويندخمونه أمرا وليد المنافقة المنافقة على حال أحيا في حالة المنافقة على حالة المنافقة على حالة المنافقة على حالة المنافقة على مسلطة المنافقة على مسلطة المنافقة على مسلطة المنافقة على مسلطة المنافقة على مسلطة المنافقة على مسلطة المنافقة على مسلطة المنافقة على مسلطة المنافقة على مسلطة المنافقة على مسلطة المنافقة على المنافقة على مسلطة المنافقة على مسلطة المنافقة على المن

وجوها یکن من الهد کا فان اللاحق ق کل حالات الشاهیة این میاید اللسسریغ الاحق الای المست الفراف د الای الامراض الحسابیة والامراض الناسید الامراض الحسابیة والامراض الناسید الاس الا تطوی طی این د نظم ذاتی الا کتر من الباستین دان آن الشاهد می شیر طرفة سورة مسیة فی ادریغ الشاهد

وقد فعب الخرون الى ان المحابة على الوجه الخرون الى الله المحابة على المحابة ا

واخرة تعب يعلى الباحثين الي أن * الثافة » أن لسبع لنا بتطبق غرب من لا الاتصار » أو لا السيارة » طى دة كان من قبل ميماة خوف أو رغية ف طوستا

أعالنا

منالحصارات القدييسة

إلى..الواقعية الاشتراكية

اللوميديا قرع من الدراما يضرب بجستوره من الدراما يضرب بجستوره من الدراما وقد بالرباعة وق بلاد الافريق وهر، مثل الد فن له كيلته وله تاريخه ، وق هسستا وسماله النائية طيه والجاماته ، وق هسستا المحيث يتناول الدكتور فورس موض للسساة الكوميديا المحيثة في مصرة ومن كتابطالوميديا الكوميديا المحيثة في مصرة ومن كتابطالوميديا ومن مسرحهم ، وكيف ينهض المان الكوميدي ومن مسرحهم ، وكيف ينهض المان الكوميدي للسباب الكوميديا إلا استالي ، وكيفيتون المسالب الكوميديا عراضها المرامية الكوميديا عراضها أمركانيها 1 المسالب الكوميديونا عراضها أمركانيها 1 المسالب الكوميديونا عراضها أمركانيها

التكافية في الكوميديا أن كديم ، كد يصل في مصور ما قبل إلايدين ، فيادل أن الشا أول ما تشا في مهر السندينة ، يأن الكوميسنية الصرية سيات الكومينية المعرفة منها الأوميدية المحرفة منها الكوميدية .

مد بالحصية لماريخ الكرميدية ، فان ألمام صبرح في النائم ، ومو ولمبرح واللهيم واللهيم أو الفرموني ، فم الحبل اليف منه آية الصوص مجومدية ، ويالدال فلا يمكن تحدود مالة (الكوميدية في مصر الكديمة ، وكان ما ومبلغا من منا المدرج مبدوعة من الراجيميات الصديرة الذي قولا حكالتها الحديمة يالدين ، كا دونت في المناوض البيادية عكسومي البياديد،

وربنا كان أندم ثره ابرقه عن الكونيديا في حسر اللبينة ، مو مهمسوط مخونيديا والمدينة . وعلم بالبرينة . وعلم بالبردانية المهافون ، وعلم بالبردانية المهافون ، وعلم بركة الكونيديا المهدينة . وقد ويبدين الكونيديات دان طيفة في منطقة النيوم ، وعن ابنين فل البحر البكتي . وقد ويبدين مدولة على برديات استخدمت كفاتات للبرنيات

دق استنتایی المسخدی (نه ریبا کابت افرمیلی التی وجدی منیها حلت البنسایان غائل کرمیای مشهور کی رمنه ، وکانی مند می الربسیط فیسکریده ، ای ایه پدلی وسط الجبر اللای های طهر طول میالاد

لكن في حدد الشيعة ، ليت ب غير النصر من الكنوبة ب ال صاف بيلاج للكرافيليسرية في يعلن على ميلاج للكرافيليسرية ، وكذلك في البرديد ، وأيبطن الإنقال كا في يعلن البرديد ، وأيبطن الإنقال كا في يعلن البرديد ، ومن كاريكالير من برع والل ، لا يعلن أسامنا هتى جرم المباشة في حبسيم السائم بالواصعة ، كما بجلله في كاريكالير البركة بيدي الله كان وسيقة من وسائل السائرية بالبركة من الإلسلة ، ومن يعنى ومور الجرة والسائل كالبلد الله ، وصد السائرية بالبركة بالمباشد الله ، وصد يعنى الرابطة والمباشرة المباشرة المباشرة المباشرة من المباشرة من المباشرة من المباشرة المباش

ويتبيل بل آن يلهم في ولايكامة فلهرية ولكديبه الان معمد الأسب والبيدى لمين والنبع فيها "كنا أبها تتجاور المسموسات الل السخرية والإلكام " على الإلهل حمّا ماوصل الهذا - وربا كانت عنال صوصى فيصبية أو عمرسة تحود حرّا البنس والمبتشك للالكامل ولكنها لم تصل الهنا - علم تشك هامة ، لابنا في دراسا للكوميديا البوطانية الوسانية المستد ألها من الدم المسمور كانت استقل البندي استجلا مناوطا

وحتى في القرق السامس ق، م- الدى يقال أن خايات الكونية با نسأت فيه كان هنـساك فرح من المبرمية البنساليرية قو مسرهية النيسوس Satyric أرخ كربيفي والأخر ترابيشي

وفي حدة للسرسيات التي كانت مصطلبها فقا الخبر فهوليسوس _ Dienyses كان أفراد فالكردس د وفائد الأفراس بليسون بقد الأخر اشارد بل أفوم يتقبصون وي النبي د ودو المبرض الفاس الد ووليسوس اله النبيسية والنبي

 السرميات السائيرية أو التيسية لحاج فل لوضيح ، وفل لتيع للارجلها
 ما أمثل ظبالها وكؤورها ، ، وهل الانت الوميديا الماضة أو الوميديا وتراجيديا ، وهل كانت التراجيديا أسيق من الكوميديا أو المكس 15

ب علم الدراب اليونانية ، "كانت التبيل الترميل وفي طبوع بالكوميدي من هييهم للدرسيات النيسية ، "كان قاله الكورس ، والراد الكورس يتبادارن التكان اليديدا المائرة كلها حول الحسن عمودة صارحة خديت مثلاً ، حتى أن المقاد والاسيدامي من الربطة الى هيرياس يتعدون بها ، وعقودا كتاب الكوميديا من المتبيد بها للمدة بدادانية ، ا بل في القابلون عبه في "كتاب ه دادرايي به ندر بيدة لنوع من الإدباح الكوميدي ، وما شايه ، ودية الدولة إلى في في الردياد عليه ، حكية على الإدباج ليابه

وگانت مقد الايوس بـ وكل علها يعين سيلينسوس <u>Bilerena</u> به من البوسي الغايه ومانية ، دمتن الحطرة • وطيعا النس سروف طوكه الهمسية • وهلا همو السيب في أن غضاه اليونان والرومان البلاوة بنه زمره للاحساب البعني ، حتى في عالم البغر و ويسلوه الرفل الفاص يدورايسوسي

"الشائلة فانه من المروف في الرواق في الرواق الى الكرميديا كالى لها علاقة إيضا بالهربيالها والى
كانت تسبسب الكرميوسياى Combound ومن عبارة من كرنسيالان ، كان يشرع
فيها أمال الهنا الاسين الاقتية المربية فيها يقبيه الركب ورقسون ويفربونويتكون
التكاهد المدينة - وينتهى فتركب بالمروض السائرية الهي شورد اليها د وقد يقع من
قدمتي بعض عمد المروض ، أنها حيد أن كانت هرض في مدرح الاكروبول في فيهاد
كاميوليسها أن سائوها يعلى المكام ، وصطوع المثيلها

وأنا أفرك الكوم، بأت السائيرية السييرها من الكرميديان العادية ، والتراجيديات السائيرية المبيوما هي التراجيديات العادية - فقد الالت علم الارس تمثل في مهسريان دورايسوس في صبح الالروبول على صفيه سنة أيام ، يضمس منها يوسان الكارسية يعربها ، واربة أيام الكرنيبديا يعربهما سبت لجرى المسابقات بين كتاب التربيديا ومن الالافت للتقل ال عرض التربيديات الالروبول € وهاد التربيا وبما لا يمل على غير الالروبول € وهاد التربيا وبما لا يمل على قبل اعترافها بالكرديديا • والاحداق الالي ال التربيديا المات أسبق من الكوميديا في التساد من النامية التغريفية يمثل ما الهل الناسم اللذر التي لا التعريفية يمثل ما الهل السده اللذر التي لا التتر في التوريديا في السده اللذر التي لا التتر في التوريديا الم

ولكن يقم مالا ، الليس معالا دليل فشي على ذلك ياديان كلا من الترابيسسها والكرديايا فاج من حيادة ديرنيسسوس الله والكوديايا كل من يتبرغ رابيد ، وياعتبار كل يعايات الدرانا كلها في اليرتان الكدينة في الكرد البنايس ق - م عبا كيله يكتنهسا فيرض شديد



ال استرت الروح التيمية بند تغير الترميدية وارتفاقها ، ويعد ال فهر المدينة المرتفقة ، ويعد الله المدينة ا

الما المعلود في الكوميدية ، فل كرانيدية والأناف الميد في الرسطونين و الرسطونين و الرسطونين و الرسطونين و المرافية الرفيدة المرافية المرا

ان برسترانا امراد البية كانت تنامض العرب الطويلة فلمنية بن البا والبيرة 44 والإعنت سراكة للديود منذ منذ المرب ، والناخ ديال البنا بالكف في التفال - معمها تمناء البنا لبكد المماخ في الإكروبول - ولم تمد وسيفة الفضل في الناخ الرحال 20 يال الرفقي بمناء البنا مناشرة الزوايدي ، "كلنا ملبوا من جيهنسة التعالى - واستسمت أيلاستراتا الإمبرات يلى كالله ، وإفلان على مكو يالرق

ويلية الكرسبية تحود حرل من الواجهة بين الوطنسود المناكبين وووجاتهم و وواكثي النساء الانمياع ترقيات الرجال - وكان حلة من النفل الخاصل في المسباع الرجالا وتعدمو بالكت على المرب ، واقراد البلام بحير الرحا وقديركة

ملة الدِسْرع البنسي سالع سالهة يدينة في ليزستراها ال<u>رسطونان ،وعيلاتكتي</u> يألايماء ، ولكنيا تبنب على التسريع آيت في كير من المراث

بحى مسرمية و الشخطوع و التي تبد مناطرة لو مباورة في النام الإمين و وفي: إلا الدينة إليان المرام المرح و تهد أن الرسينطرة الرياعة فيها كاليرا ال استستخلال الإماجة الجنسية كرسيلة الانتخالا و وهذا من وواسية بالدراما النيسية في الكونيدية الرافية

 ان فالبنس او الروح النهبية "أن دو العسور الذي الدور همواد الاوريديا - كان هنال الوميديا في حلة العمر ، الذي خالية من حلم السبة - و ومن ما يسمى منه اليوكن - بالبدوديا - والعال البدوديون
 أنها اللم من الاوريديا النهبية - وانها لتيس ليمر عهيروس

من يعلج الربية الكرمية إلى الرسطولات الى مينامو ، ومن اليونان الإراويان الاراويان الدر اليسب كان الدراويان الدراويان الكرمية المسلمة ، ويجلب كان هالا الترامية المسلمة ، ويجلب الكن هالا الرامية الرامية المسلمة الرواسية منها ، كما السطمة عن الربية ، وقيمة المسلمة
وأخدم تبرق ابنا فسيدة مارجيت 2 فعويم الفيازوالاسقامع 4 وهي ميلية هي سفرية باسترب البرابسات Budesque • ماذ الاسطورة المبيرة منسب البرائد - أستردة - حرب الآلة والباقة مصول مند هومياني فالي عمرية (المبادع



اوسكاد وايف خواياتان

والتيراث 4 - وحقا الريب جعا من الكاملة للدرية الخديدة الي التفوش . إلانها مسالمية استعد على المثارة

بعدود البادودبا هنو قتى الاتفائي، وتحقير النبو أو الحكو الراقب ، ومن أبولا طاك الله لذا أبيت الل تحسفر من وجل يسب الطبانة فالأكلام ، الإنهياء إلى مسلم الإة أن المستشة والمنطبة ، ولكن جداماريل ، ولا يستسل استخدام كل مسلم الإلفاف المدوية موامات الالبتاخ فالمشكل البشرى تجرات كالكيرياء الرائفة والوائفة الرائلة ، والحراء تفيره من الحيل ، وحب التشعر اللك يصل فل عد الميفر

والغريب الدهاة الخرع من الادب البرنائي أكمم من الكوميدية البحديلة ، وهو لوح أدين يأشنى الكامل ، ويسامله البائز والتشدن ، ولا يشاطب الموامن ، هو تديم لام يقلس تل الكرن الخامع أو البائر لين البائد ، وهر عصر موميروس

دائردیت اشیمی لبک افرع می الادب عند افراند کان الکانب افزامی السویم ۱۲مال گوسیان Encies و تحو افزن افزانی افزاهی) وجرساسی د معاورای ۱۶ایهٔ ومعاورات فاولی د - دانکامهٔ عند کرم ایضا علی افزاردیا وافرانسان ، او علی افغالات افزانهٔ فایدارات ، وافرانسرمان افزامید

فلرسیان کان کیر داکلت بالستریة من سطحت دارودان دائریدان دارتیه ، وطیط کان یکاب ملی داندگل دانشندی ، کنا کان پستر می نکرد دائیربان می دانگر دوسر .. جما فیه من حصة وفتاه بصیل دهین د واسیاد کرینه

 التقد الله تعدل حديث شائل من المثا بالونيديا ، والهمالاية في العدود اللديمة - ولتن الل على طفران العدود بالوسطى ، لهل لطورت أو الثالث يكامل الجامالية - ووركها العدود بالوسطى

ب المسور الرسلي كاتب خالية ، او كاند تكون خالية من فلسن بسط علمة إلى يقد خيامة الأصراد Miracle المجاهة Pareion و الاستواده Miracle موطور كالمجاهة المجاهدة

رمن الماذج الكوليدية فيها فلسرمية الرفرد لمنها في كتاب سيرام <u>Scheens</u> من هرامات المسرد الرسطي ، وهي كرليديا ه فقاله فوج به مين فري فريقة برح لفريه يالكمة ، وهو يعمرد فيها أن فاراة هي فاراة وأنها كناف وربيها وعمليد

ومنا هو بدير بالذكر ان ماسالا با كاوستى با الديبيرة كانت كاناه باليمرو الوسطي البقل الطيط كربيديا ، فقد ويفت الحصور الوسطى في السنسطيمية با المرسب يا وفي الحاولة أو تندية المددود الرسومة الانسال والماولة مثى الإلياد موضوعا السنارية ، لا موضوعا الشابالة ، وكان أول من منافها منهافة ارابيدية الايلدوف الإنتازيسلوم Stages و کائنه ماسانه و فلوست به آمان فی ستراسبودج فی اگلسری البیلیس عشر البانای ، وقبل کروستوان ها**ران Macleus کالان ک**لب با باسان فارست به فی افلاق الاعجلبریة پزدن طویل

 بند العدود الوسائي ، وما فها من الفاع ولطام ودويد والنان ، حين الدن تدن فيها (۱۹۵۸مة من ليق شفاد الناس ، وافعلت الابتسافين ،

"كانت كبرت فيها Albani من فوق شفاء التاس ، وافتلت الإبتبسادين . فهلت الكربيديا في حصر الريتيساس ، كيف كر 28 و:

ساقى عمر النبضة مرت الكرميدية يتلت مرتبل و

اولا 1 مرحلة التكامة الكفلية والدكاة البراق في المديث - وحمد مبطقة في إصال جول قيلي ومدرسته المروفة ماسم قرفويس - <u>sambasa</u>

الآلها ۶ مرحقة الوجيديا طواقت (Bitantion) د دمي الكرب، يا التي استخدادتها فيها على سود النام ، او دارانت فير المفرلة ، او الورطان ، الآن پناجي، واروج لرجته ، فينسين، عنهاما من الدولاب أو است السرير ، او الآن النبس علي شخصياتها الرواية المنابسية الولين يسبب النشاية التسديد بينينا

والاطفاد الطبيعي لبدد الادرع من الكرميدية مع كرديديا ميظادتي و Dellarge و الاحتفاد الطبيعية و المحتفظ المختفظ المراجع الاحتيار تبوذية منها ، وموجود المؤلف يتيطرني ليرادوني ، حيث الله مكان كله منصب على بناد علمة مركبة يبدا ، وموجود المؤلف يتيطرني حل الحد المكتبة ببدارة ، بند حيكها ببيارة

الله عاداً الدرع عادات لهم الوجيعية الطبائع Commandy of ... Etymosyru وهي الرقي الحرج من الكرميديا ، لالها كلوم على كسرير التبحدية الاستانية ، وما يها من ويوم والمنظم اللهن يدعو الل السخرية إن الرائد

دله یکغ شیکسپیر کمچاهه الطبلیة نی مده دانرج بن داکربیدیا - وربیا کان ایش امواج فیا فی کل داداب ، هر شباعیهٔ به فولسگال به فی سربیات و هتری داردیج ب ق به گوجات وکسبور فارحات به در ای هیهاری نی به کابر الهمالیة ب

دربا کان پن چونسون دلیل البلیلی تکونیدیا داردید ، پیش با کان دیگیید فلیش خلطیتی باکیدیا باشیاع ، شا جوشیو ، وجو بید انکربیدیا جلیدید ویش شبخانا حجه بینها ۱۰ بیع ای قده عادر انکربیدیا الاداد : گریدیها داردی ، درگردیدالشائی، والدریالدالدالدیسیر کوبیدالبشرای ، کانسیای بید تداکردار فی وبعد وابعت ، فاکر روایات مرقب بسطح آن نجد فیها هیاسیای بید تداکردار وبرافت سلمه فشارها ، کنا بید فیها بساریة بن السیاری الایشیای ایشر ، وبرایبر فال دیکسیر نی انکربیدیا لاده کرع لها ، پیدا کان خیکسیر بودها پیها

 اعتاد ان گونیدیا الساوی کالت اطابع افالاب علی انکونیدیا اینتیلورط یت کمر شیکسین د و گفته (کونیدیا افزنسیة دد

ان التلاج البام للكومية يا أن البلغوا في النصف النال من الثرن السابع على طوال

الأرق الخامل فقد "كل مبارة ولك فلوع السبى "كوميديا فلطولا ، واكر مسال والكرميات المراجعات تقرم على قد المنتول الإجتاعي لي طبلت المجتمع الإجتمعي الاجتماعي الى طبلت المجتمع الإجتمعي بالاجتماعي على مسابعة المروجة الرجية الرجية ، ومن تقوم على المبترية مي فداد المراة مني أن يمروج على المبترية المراقة المراقة المراقة المبترية المسالات المبتلة المبترية المبت

ولهد أن الردح الحبسية في جبيع عدد الابراع في فلبرسيات لمثل يرتمنها مي وقت الأشر الأصا أكر بمانت تبكسيير البنسية ، حتى في أمل كوميدياته واستها مثل عدر سية الافراسات الله وما أكثر البناطية في كوميديا السنوك التي شاك في كل من البلدرا وفرابسا

> وحل انتقات حدد طیدمین وحاد داروح التیسیة دلیدپیری باهم دارومانس فی اورچه »

● آاد هر جسوبول في برماد والم يسودي الم يعد الله جسودي وراد أو الم المسلمة وداميل الم المسلمة في المراد المواد المسلمية والماد المواد المسلمية والماد المواد المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المواد المواد المادة المسلمة المواد





پرنگرد شو

ما ياتين طيرو الكوميديا المسيئة يهايات نائمها الرائس في أوريا ، 10 ليارزيا في طامرة واسعة شارد في أولتي الترزي التاسيخ علم وهي أدب الوسكال وايات ، اللور لا يعتمل اللي نكارسة الرائبية ، واتنا ينتني الل ضيف من كرميديا الواقف وكرميميا السفراء ، وبعد برمارد شعر الم رواد الكرميةيا المسيئة

ويسرف البقل في تظرية برناريوشو في السول المدرج ، كانه بقير شك وبط **بين** الكونيديا واقتلد الاحسامي في أكثر اميائه ، وتخصص في الله الطبقات الموسطة بمن**ط** خاصة

وسدح بربازدشر يتبو أسيانا بأنه مدرع لأمنى ، الله كثيرة ما يسه الل التعبيسل والليساني والابتيامي لنوازع السيسلول الإسباني - وايا كان الأمر ، فأنا كان ولاحد من ليوبيد برتاريوشو وقد المارس الكومية با ألتى تسالنا منها ، أفرب مدرسة تل أمهة عن مدرسة كومية المستوك



سعد وهية الإشاد والنطق

وبرنازمتر من السلاح الليفة التي تكام الاون عالية فيليا من الروح وليسية . فقلبا فيد فيه إن الراس فاضحة ويذيئة ، إذ أن استفلال للمدس ، حتى في البرجاف ذكر قمدت فيما في اليعني مثل دعهاسية المسار فارين » و « ولاسان والسويرمان » وغيرهما

ولى قرسنا ليم چورچ قيدي ، وعليسيل جانيول يستان هندا الافيند ايمنا ، ولكن ليس لهما وزد پرنادهكو من النامية الادبية او التكرية - لم انهما أخد منه امتماما يكوميها الواقد ، وقيس فيهما أيماد فلسكية

. وقي درسية بعبر دائه خضرج الكونيدي من **تيكولاي چوچوي في ال**ارق ١٩٠٠ والد كلمسمى ايف في اللغة الإجتماعي

وقعن ماه تائرة الل كوميديا الثالد الاجتمال عن يرجد عام د لجد اللها التمي الرحليكها الل خالد التوج من الكوميدية اللي معينات بكوميدية المستولاد ويهذا المتريكون(دريانها يديو ، ويبود الى موليين في القرن ١٧ ، والى كل اا فيع عن موليين هن الواث الكوميدية في القرابين السابع عشر والثامن عش

ران با پلایت فی گربید؛ السلول هند آنها فی فراطها الاول آلات الافرههاسات تنفد الارسترفراطیة آذ دانگام الارستوفراطی ، و بعد دوال قیم الارستاوفراطیة ، و تعول المجتمعات الی مجلسات بورخوادیة المبرهما الطبقات الموسطة ، تعولت ایضا کودیه یا الستواد از کودیدیا دلکت الاجتماعی الی کودیدیا تسایح و چسسود النامی ای المجلسسح الورجوادی ولی الفحصیه برورجوازیة

وهل المؤرث الكورت الكوريديا بند قهود الواقية الانستراكية و التكوات من المؤرث الكورت الكورت الكورت و بالكان و وجدت السيا المدهة البديها من منذ فهود الوالية الإسرائية الإروايتارية و بالكان و وجدت السيا المدهة البديها الكوريديا في المبددات الاستراكية الإروايتارية المابنة السيا بالله أن المابنة السيا بالله أن الكان الكوريديا الموريديا المهدد والله المابنة المروايات الكوريديا المهدد والله المعدد والله المعدد والله المعدد والله المعدد والله المعدد الم

■ وهل علا هو ما حدث في حدم بعد ال الخدت بالوافعية الاستراكية و ما المعرا على عرف في الإستراكية و ما المعرا على عرف في الإستراكية و من المعرا على عرف في الإستراكية و المستراكية و من مروقرفلية و المعرا المردة الإستراكية و من مناية الرداولية المعرا الاستراكية من مروقرفلية الرمري من الالتيام الإستراكية من مناية الرداولية المعلا الاستراكية من الالتيام الالتيام المنازوة من وجود المنال والمنازوة المنازوة ا

المسرية المحديثة ١٠٠٠ - يور اردن بادح تثبيته لهذا الكلام تدكر علا في مصرعية و يور فلسلو له أسعد

الما الردنا سائح تطبيقية لهذا الكارم تدار عالا في مسرحية و يجو بالساؤه السعاد وحيد المساو و السعاد وحيد المراد المدر المدر المدران بنيه يد الرال اليهم فل يطي وصود الإسراد المدران بنيه يدر تحريب الدرس لبد مجاولة سنت 17ول 19 ستيلاد فأن الروال المورك ينها و كذلك فانا بجد في د العصار و المخالسال روال ، و و د المحال و المخالسال المحالم المراسل و و د المحالم المراسل المدران و و د المحالم ا

وبوجه عام ستطيع ان كول ان الكوبيدية ان مصر الان كاوم بدود معاكمة الكاس -ان يأديك القطي ـ. كما يسمونه ـ. الذي يقوم إد كتاب يرديوالربون كيتمع يتقمل من

البورجوازة ال الانترائية - والله التله أيه المبه على ايراز رواسي الطلقة الإلاقة في السوس الثان في مرحلة التمسيول الاشترائي - العماولة التقوير المجتمع منها وأنا السسس عدا نرياس الرواسسية البورجوازة - لاما لا ليد ين كابالارجمها

والا أسسس المدا لوطاح الروماسسية البودجولاية ، لاما لا ليله يين كتابالأوريمها هدتا با من بياد اللديامة أيضا أمله سلوال القيالة الماملة ، وهي تصل وواسم الطالح الباله ، ملف تصل يتية الليلم

راكا أدرب الذاك بالا وابعة مارية يكل الاياس عليه من سايب الروليتاريا ، وهو عدم المساس الثيقة البابلة الى الآن ، بيوته في الريب أو في تقدينة ، بالساولية بعو المجدع ، أو تحو اللمبيم ، باليسسامهم الى الابراف في علسال ، والله مستولية تربية الاباب البترية التي يقلمون بيا الى تلبسع على كامل الوى فيبيسة ، منا يدل على خلو تام يكل فيساس ابتدائي

مثل لأصر من ارتباع اسبة افقائ في الشهاد المادة و يسبب بالرتبة عالي اللها السابقة و حدى أصبح البيد بالزدية كتبها المنطقة مافرة من مقامل الارتباع في السلم الارتباط في السلم الارتباط اللها المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة و الم

لطل الهنرو





الم أن تسبة لا يأس بيا من أيناء الأولية الماسلة في الإن مسيناتة في الإنجياع مع المكاسب اللارية الأس عليه عليها في على التروة ، ولكنها بمنطقة من الميها الإسباني بالراجم والمسترفية بمر المبل في الإنباع

واقتاله قانه کاری آن الکوریدیا اق داود فی مصر - لا گراق فی مرحلا بازیدالسیسیالا الیودچوالیات - آب الله بالایما کتاب پردچسسوتریون دانگوا اللاسستراکیات ولا کرفی آبامارانم مرکزی فلی نکه طبالهم التی اسال التضام نسو الاستراکیات - وربها پاکسسیال الاستراکیات بازول خاد الاستراب من نکه الفیاد الیفیاد

📦 مثل کاله ال ڪاويٽيا ۾ سن لو پسپيا ڪڪور علا هونا ڪرپيدائي

- أسلام أنبا لا تزقل لكنية للسرح على طريقة الثانة الإيمياني وللى كان يقرم إنه تجيئة الريماني على أنساس كلم الشيئات الشنارة في الإيمام
- ان حاد پشتاره از الرجوع کابلا الله اللهود على الاوبيستيا کابرية
 مند پدايات خاد الارد به التراكيز على عمر الريماني ، کابي دار پارسيان بانن بيارت بالاوبيديا الى وضعها المطل
- ان الريسائي في حهد المكارة كان يقد البادواج والمطلبل بالردالة ، والرئسيائين المعالين من والمساوين ، والمساوين ، والمساوين ، والمساوين ، والمساوين ، والمساوين ، والمساوين ،

الذن أنكل عا حدته الاد هر تغيير في المستقدات ، قبلا د واور دائمي به تسبال عائرر ، ولايرال الباحث يستهلم النفر والمستد لالال الاعالى و كتابخلدر التوجيع معتماً يعمايلون عائباً على هذا بالايحاء بأن محرسياتهم دائباً لاجرى حرادتها كرالتردف ويليسون التستهميات داخرابيني ويعتلدون أن هذا يكفي لمعاولة على اتهم يتحسدارن حدا لحيل التورد ، فان هذا لا يعنى شيئاً الا أحد أدرين اما أنهم يهرون من شست السياد في طل دلتورد ، أد انهم يتستدن تندما ، ولكنهم يتنافون مسترقية هذا التند. ومن هنا فهم يسدون فل ايهامنا أنهم لا يعجدترن هي المباد فساسرة

ودلميكنة المعينية ليسب ابهم يعاولون بالطد ، مثلا ، استاذ السعيد الزيف أو التالف القاسف الضمير ، أق مضو مجلس الابارة التحرف ، الإعلاقيوري في بيتمع لا يرال في لترة اللحول نحير الانتراكيه ، من البيث أن نفوم ابط قد السبيمة بتقراكيين مائة في باللة وبنا الليكاة من أن مؤود الكتاب يتوجون باستبرار بليه الطيفان اسامنة الدام الابتقا الكيرة التي أمانية منذ الطيفات ، ورغم جنول مستف الطيفات المنصر لمال الان في ساء فلودم الاشتراكي ، والصد يكتبة بنال ، أنه تجب مطلبياته

الله أخرى الاجابة عن سؤافاه ، هى الد توحك على يطى "كتاب الابديديا علدا ،

إلهم لا يزخون حالرين بالتحالية النيسية ، فهم يسرعون في جمخالل الاندين الهوسية
المسارحة وبلوافات البنسية السارحة التي قال عند مستوى الهميات ، وحقه من الاله
ووفي الأوج ، واقل حؤلاء الكتاب في حقد التمان يوسف الديس ، واكرام وهبساء
وشند ، ويأتي يوسفه الديس تحان عائبير وقبل وشاق وشدى سحاكين وعبة ، "كنا
الله الحلى الخلول في صعرحية ، الإياف ، البن أنه فيهم على "كابة تجهرها التهوس
ورجه عام سحطح كن نفول كا الكربيديا المدرية المولد على "كابة تجهرها المدرة الارحال والميان والديم غيري ، طلباه
أو حقد قبام الكردة يوحه عام - فقبل التورة كان الربحاني وبديم غيري ، طلبية يهذا
يكافيان بالنباس فلسريات من تباكره البولياء في طريس ، ولمسيرها الصبيرة جهذا
يعوث لا تعبي بالإصل ، مقا الاتهاد لا يزال مبتبرة في نامح الكرميات ، ونفسله
يعوث لا تعبي خطابي ومهناهم بديران ، وغيرها

الله المهرسة البديدة من العاب الكربيديات م وقراعها الداب من المثال السائد عاشون ريزسك العربس وسبد وهية والقريد فرج ومحود السبدس ولطني الفوق ودحسان رشاي ، في تعبير يعتسر الإخاع اللهي • وهي الان تكتلي بديرد استبحاء الاعسال للمرسية المائية • ومن أمر عشروع في كل الإباب ، ولا الخبا في الاعباس • وإنسا اللهم مرضوعها ينفسها ، وتبتكي حدثها يضلها والمثل شخصياتها بالمسها • وقا الهسسر يعشى الابائر منا وعباد في أعبال مؤلاء الكباب ، فين ليس الطاح السائد • لاذ الطاح المسائد من الدائل والإمكام

ريادية على إيناه عبد فادرسة أن أدوا كيم اللتيه لم السيكلل بدا يسجيه كلمي للقائدة في المسيدة على يعدل الدوم بالكام الكاليم فيسرسية و والتبارية فيل الأدرس الكالي ، كس يعدل الدوم بالكام حسلة في الماء وحيل طريقة فيها ميواذية ، لابها قد النص بالغرال ، واخذ لم الساسيهة وي الدوم تدوي الدوم الدوم الماء اللي الدوم الدوم الدوائة والمن الادماع الكني فرسات الدوائة والدوم الدوائة والدوم الدوائة والدوم الدوائة والدوم والدوم والدومة الدوائة والدوم الدوائة والدوم الدوائة والدوم الدوائة والدوم الدوائة والدوم الدوائة والدوم والدوم والدومة الدوائة والدوم الدوائة والدوم الدوائة والدوم الدوائة والدوم والدومة وا

رائد تبایی پیش کایتا فی مته ۱۹۰باد ، پمعری ان آدبنا پیپ آن یکرن بح**تیگاه** من وافینا ، وافغدوا منه سپیالا کتبریر الآسان وافغروز ، پیا کاد آن باطع و شبیسالههم پاکرین ۱۶سانی السلام ۱ نازه استدروا علی ماه النبع ، قانوم سسیچهدون آخواهم پایادهم

بن حدد پشتر به این اور حول ما مو اظارانی الدارای این مسئل دنی و ویژون بنا بل ان دهاد ما حی ادار آنواج الاوب به ۱

— تكيف والبقيان الاى مبل فني حو آله يستطيع مقاطية الاستساق في كل ويؤن
ونكان ، وأله لا يقد الا يعلى بساله التنكل فاله الرحم الى القطيعلانوني - قبة أيسر الن
ينجع كالي في مناطبة بسهبود القاصرة يقفة أصل القامرة ، وبسنطل أمل القامرة به
وذان الله ما قريم الى الانجليزية أو القرائسية عقلا فانه يفتنل في منطبية أمل فيني
وناديان.

وباديان.

وباديان.

وباديان.

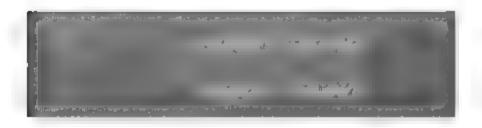
ان العسبيم الكاتب في الرثابة أو العربية يسكن أن يكون و بالا على التعبيسان - لان العان الرشن والترمي البنابتي ، حر العان الذي يسمل رسالة وطنه على بقية الارطاق . وينازع لاديه مكاما بين الإمام الإنسانية - حقة حر القياس البنابتي الرطابسية

علاقی اوج من کاراج بالترمیدیا من کرمیدیا اطبالج ، لانها امالج الاسمان من سیده من السان فی کل زمان ومکان - کششمیة البکیل اولین - وغیاوی السیکمییز - ال خمصیا الرجل خلاف فی د گیمون الاقیانی به المیکمییز و اب اللام الیکن به اولیسمی به از مناسبة الاندار البسیاح البیان الامهرائی فی د فواستانیه به المیکمیین

رولي ذاك كربيديا الساوق ١٤ جمأوي عليه من الخله للموجع



د.عسل السراعي.



- 1 -

قرآت کثیرا و فسنگرت طویلا فیسنس آن افیق انکاری مل داورق ۱ کانا اماجم دانسماک الهازی ، واعل شان افسماک الجاد ۲ - امی مجرد حلاقة ۹ محلس محاولة لامتاز مزنفیری ، و افهر التغییرسد دفاری ۲ - مانا فی افسماک افهازل ، پستاوزنی افهجوم ، وما اقلی یجدنی فی افسماک تاهدی ۹ افسسندت آیحت فی دفسی وفی السبکتی ، ،



ووجدلن أثول ء

المنحاد الهازل فسرة مشلية ...

اشاؤم مطل بيريق الاستان ... صوت يصعر من الطلق ۽ ولا يسم من اللقي اله يغيج الكرسة الضاحك الن بغضش أدائرة دد يضحك من الماجزة والبيط ومن قالها فلكر الزواج ۽ ومن طبق ال البن لجبل يفيه الأندال

اله يقول للمباطلة ؛ السبغ بالتفيطي ال حؤلاء (فانت المسينين منهم ، احتمرهم ، فهولا غير فيهم - لا صلاح نهم لا امل مانهم ،- وهاه هو التسلام الأسود اليخفي سنمائته في منهيسنج

_1-

ورحته أنبال للبي أبضا ث وحلّ بوچه شبخك لايبزا من الناس 6 -

من يعلن الناس طن الآلل (السيسط نشنك براجي للبنك براون واجتززا كالرذا او للساع او سالنا ق سغى الدمرقات 4 يعلن اللابسية يعلى\العال1 - بأن + وكالوثرةا بچان نقسطه برسنات او انسال مكسية يسبل التنابل منيا ا وين سمات تقري از الممال مي تعيدة landed but the T

اما تب اللي أنم به مرش مصبي ا فيسكه خرف دار بير مشلات خروه مرات 7 ترادة له فيما ٤ ما ذليه لمبعل 100

علم المركات لا فضحاله الا من قبان البه كارة المسطف التارخ

وبالا جنك البائن ة يطلق متهنيا مؤاش البزليات ۽ ويسخرون من يقينيا

انها مالي وقر انتها ۽ واڍل پالقحات منها ؟ من أبناك البيعة والأرجية واللاء واشرب من الإراج

مثاك فنبأك سالية وتسخاه موجية آ الأول : يستر وينشعي ويثبط الهمة والتاتي يأبول ؛ للمحك حتى تتسلم الرولة جيما ٤ اليس فينا ـ. أالدين ومتقودين بن من بطو عن ميب

وبا بن بيب ٦٦ ويرحي له مالاح فان لر يکن له صلاع ۱ کلا څير ق الميحاك بنية

- * -

وجرى التطكر اق استعراش الوان من الكرميدية عرفتها الانسانية فالدينها الخريل

المصول الدامرة ب أحيانا بـ المباغية -كثيرة _ الهازلة _ دوما التي كالبالاتراق أن يعير الجسم القاصل بين الكوريدية

ل العبسول طن ورج د رام طبعم ﴿ يُرحَرَدُ بِمَا مِن النَّسِمِ ﴾ ويتشون ل أيضا لم من زملة المطارس الدينية والسوابا

الربيديات فربسطولان ، الى فجمع ين الباطبة ، والصبقب ، والمكر الراش البسول المضيحكة في الرائد والإميار الدينية ٤ التي مرقتها المصور بالرسطى الرميتيا الطرقات والتسولرع الاالني تشأت أر ابطاليا لاشاع الناسراهيمالهم وكنحظ طرلهم

موليع وما لبكه يبلد اللوميدية مو و البيال لنبات من الأسالا رسلاما مع خاره الوامي 6 المحريج 6 ياجع 8 مغو اليشرعة والافرن جسسران الالا والأطرطيك التمالغ إ

ا قبگسے کا الادی کتب ککا محبون€ و 8 اليلة التالية بقرة 9 ومنطق مع وقولبتالته ومن الولسفاف حتى لوثيله



والأماة (بل الله عير اليمر طبيلا بالكتار لولتكان)

مسلقا النباحات المزين 3 البليب القلب ، الذي قال ليميزره 2 تعيون النبيا علقا 1 الن لابناهمن فلى إن الناطار باليا علال فعلا

تم معى فأنبأ بين بالله الصاحفة وبين الواقع المديم حسرا مجل السبود

ورصيف المحتصب كالهجاد كا يح جونسون لا الذي رأى في المكرميدا وحزا للمكوع بالدياسي - خطا الذي مستنى الى اسلاح البارية بأن جمع بالديا الهاطة في سرحية بعد سرحية وامين فيها الصال

وكرميديا المهاوف والبائة بالدرجة البطبة بالضباع و القروضة بالراق لا المعرن فط الى السال

وکرمیدیا شو ، القیبة القب ، التی قمی الجریعة ، واسرفة ، ولسفر می 8 **مسافة التفف بین اقبیل واضیل »** ق آرسیده التی

ام کرمیدبات چرپیشت ۵ الهساوق و الرحیة د الوطقة

فتریح طویل ، یعنج اندلیسیا می اطراقها » ویساموشی ووج البشر فی حال معوما ومترطها

صدا التراث الطويل التريش : الا فقائر عله 1 12 للسج على داوال لجسن ما ليه 1

> ابدع منا الذي تطب ا أباد المام منا اللمام

أم مثل بعيد صلى الله عليه وسلم * كثرة الشحك لبيت الكلب # 1 الا يعنى هنذا أن عرق بين شبك

يحين وفنخاة ينيت ا

وان خمصه ق الصحات حمى لا يعرد ضحكا صرفا أجرف تبند له الاحاسيسيّ *

- (-

واورد لـکم اشبیبین جم<u>ـان</u> طرف طبیعا وادا اظب ای اکنب

الثانب البريطاني جوارف المبهون 4 سامية بنطة الاسيكنيتود المشهورة التي كانب تصاد في العرب الثامن علم 4 لورد بنا من الأفلامي (المسافر الروماني يعول لمية علما التقيم الا لمين عا هو المد الملك في فيجاف هلكتين 8

کے مقی اٹکایہ اگیرطانی پرید خیست مند ۵ منتک البتائین و c ریدانج می المنتک الرائی الذی کان عام (د ک لکل :

لا مشارفي الآثاري على شائل صبيد ديساء و الأصحاد الرائل عندي السان چدد الاطن هو الحق و وقد الجب الدي ابنا سباد حسن الركن و وعلا بدوره اليب الذكار اللباح الذي تروج من ابرالا من الربالة السباع الذرصة و فارليما مواردة السبة الكامية

۹ حسام التحامة مينيشية بايم كها أراد ، وادا في كارة جسادا ، وجارة المواتة ، وكانة طابط ، وإما اميالا ولوبيا المقالس ، والمرى مرحة اللي معراج ، غير الها في الى حال علماته معراج ، غير الها في الى حال علماته معراج ، غير الها في الى حال علماته مع حوالها

 والما علم الكافئة سمية تطاول الن مشاوعية و واليام تسبرة وكنها : السكانية خلى وأنى التسبرة ويليسه البراء ع زيال حلنا المدلى و والمستع الإبراء ع تها بتكافية بترجيق

لا أما أوجه الشيه والفلاك بيراتهاية



عُقع الدراد . . طنال أميد مند الرماب

السيقة والله الاريقة الالرب الما يألوم بين الاسسان والقرة

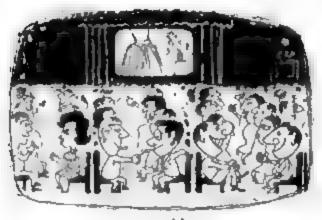
د رستان اطاعتار الله هيفاتباته الا راسالة البلهاء المالج والطائح ب لا عم سـ والهجوم على الجيد والرداية مط د ولا الرق اللاومة الزائلة بين مدو او حييب ع كل هجها هو الاستخار ولا كان جيدها سرق علما الدجهل مد قامرا بطيعه خانها فلام ما استخرج وليسي ما يجب ان طحمه

 و وفاة التب عدد الكاملة ماطة من ال مال > طلها إذ جدف الى تليد سواء من الطاق أو الطر > والبا هن اسع أل طريقة اللطاة من أجل اللطاة وحدما

امین کام جرازی آدیسون الولود آل مام ۱۹۹۲ ۵ والدول آن مام ۱۷۱۹

وسعى اللين ولدن يعدد بثلاثة قرون، وفي سوقه يعد ا ثلبل أن مجلق بينديا فيحكة آخر في علما الفيحك الأجواب اللهم فيكا بته





فيلم خربي ١٠٠ ال



لم يبقى البسرح اليوناني الروناني اللديم هيئة بعد سسببعوط الإمبراطورية الرونانية على يد جمائل القرين الهمج من القيبائل الجرنانية ، وما كان من انتصار للسيحية الرسسمي على الوثنية ، واستعاد حملة رجال الدين الصيد في التضارة القديمة الفنية بالآثار الفية والاربية ، ومنها ب فيمسا يتماني بعوضوفنا ب اللامي والمسروض المثبلية في بات القرن السائس عليالادي حتى كانت جميع المعارج في المسالم للبلادي حتى كانت جميع المعارج في المسالم للسيمي قد المالت ابرائها والمبسيم في المسالم للسيمي قد المالت ابرائها والمبلسم غيرها





راكب ثم قبلي فرون إلا والبحث فأصليل السائر (الدون ، وكان بخسسية في قلب الكنيسة مق يه دياك الدي فالسبيم ولماء الدياة الدينية الهديمة للمشيسل بيد الله الماكرة عول الالتائز إلى الدينيس في مسر المرمولة ، ومن بعد دير بسوس و ياخوس م في السائم الدينائي الروائي الروائي الروائي المرمائي مسمول فلعملياتها الدين وما الكيسسسة الاكرائي في الحسود الرسيطي الى المسلم الاستخل الى المسلم الاستخل الاستخل الى الدينائة بالدينيس ما المنازة المائيل من عداة الدين و الذي المائيل من عداة الدين والدينائيل الدينائيل الدينائيل الدينائيل الدينائيل الدينائيل الدينائيل الدينائيل الدينائيل الدينائيل من عداة الدين و الدينائيل وفي الدينائيل المنائيل ال

الله الاتبنية يجهلها عامة الاسبوء بين فية وإن الاتبنية في الاين العسبائر أن يحرف عن الكتاب الملاسية لعبية عاموة يعرف عن الكتاب الملاسية العبادة الأسابل و يعالب عن الحراكة والإيسناء على الربية حرف في نصبه الاتبني وإنانية العامرين وتعيل الآبرة في الوسيم ، فعرض الكينة على دام في الوسيم ، فعرض الكينة

والشد علد الدركة السابلية في مرهن السومي الدينية الزماد شبيبة د على كان من خالف ان زادما جمرح الميسال اللسبي الباسا في النازالة والعربة في القرق الماني

عشر م المسلم مؤمله المشيئيات الشرياني باللغة اللانبية يعلن الإضافات الشعرياني طرحاء ثم الشركات ليها مع اللانبية لمة القسم المامية ، فصولت ال ذلك السرع من التحليات العروف في الاسمسطاع بالتحليات تعلم الطوسية

وكنوا كلين لغة النحب عل قدسة والله البروش الدينية تتمسيل فيها قصيلا والله الدوس الدينية تتمسيل من ذكان الدينة والله الدينية من اللها الكيب من قليمسا و الموالد ميانه من الماسي الرما المسارت علم المسارت المسارت المسارت المالية في المحلولات المالية في المحلولات المالية والمحلولات المالية في المحلولات المحلولات المالية في المحلولات المالية في المحلولات المحلول

ومنا في السابة اللهيئة البيخة ليتم الكنيسة ، في لواخر القرب التسائي عفر ، غميت في فراسا والبنترا ، في المسسار والح من الإفسسراج للينية دائم ، ومي

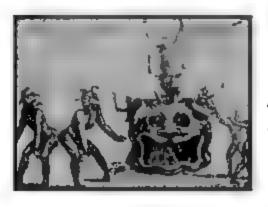
مكترية بالانت البرنسية النوردادية الأدينة ذاتي "كانت مستعملة في البيادرة أيضاً مثل غزامة وليم اللاتج النزرمانيفي مثلة ٢٠٦٤ مثل الكرن التالث عنس

وجد التنهاية التي يحترجة ورحبسو الإنب المسرس النم ما وضع فلباحلي عن تعليليات العصود الوسطى في فرب أورويا تعرض على للساحدين الريخ البندية مسد ساوط ألام ويمكن فلسيسها الي ثلاثة اطسام الاقسم الاولد المؤيدسة الاولى وعي داراء المديدال لادم وحواء

الليم الثاني «عاييريسسية الارق ومي عامل ماييل مل إن اميه فاييل

الأنسية الثالث مركب الرسل والابية، وفيدهم من البشرين يلدوم فلسيح ، وبدكر صهر الذين موسى والساحل المهاني يقتضم واقتاص الألابني فرجيل والسرافة معهمل والبرا الخدم السليلية يساباك وبنها مبلرة يكلابن البشرية

رطامر من الساخ لطاق مأن العكيلية ما يستارمه اعرابية من السائر اليهور ،



السنيالين كالوا هم الهرجين طن السن ل المستار المستاد

آنا يمثل من ذاك ما ووه في تبايناتيم إليا المرافقة أينا بالدنة اللائينية وهي المناول بالدنسيل منظرها ، وما يتيني اليامة في الإلاء وفي الإلماء المسليل

ولاكافي منا بالإشارة أن أن ماميسية والمرقي كانت تجدح فيها للناظر كليسيا مستوفة الونبد بعد الاشر ، يعين يكون الرفيا منظر البعثة في عارما ، ويكور/آخرما منظر جهدو في مخولها ، وفيما يرديمسيا ماثر المساحد في حبيب الرئيبيا المسطلح عليه ولد كل هذا البنيك منها طرسوال

ومات الاسليلية تميد الإلها المويرال إل جالب الحالمة المسرحية بالكثير من المهية الإدنية الرئيسةم اللفارة على رمم المساسيات والمحليل النفي ، وخاصة في موقف المراه الإمنيات النبراة في شيخص حواء

ومن مجيب الأمر أن تسليلية ع آلم و د مند للسرحية الدينية اللديد الذي تبليس مداية ولااليف تلسسرج الديني د مي سيتها الدي الاست في الرقت السنة د ههــــور الدكام، على ذلك المسرع السنة

الشيافان على السرح

كان أشتى ما يفعله مؤلف الاستبياة الديليسية الدينية في البدوء الرسطي يحد أن صام أمر الدينية في البدين الشب يستلك طبقات ، أن يكون جاءا كل البحد فيتمري الشميد البيال شأن المسمد البيال شأن الألب المسرحي في المسمد الإسباط ومستبد إلى شأن السلكانية للسمرح المسيدي في جديد البحدور وعلى وأسهم كانب للسرح البدلي البحديد وعلى وأسهم كانب للسرح البدلي البحديد والحمور ، والحمل الله المهاميم والحسيدة البحديد ، والحمل اللها المهاميم والحسيدة

الأماليم وايقط الكوسهم من أن يتكل يهم ماميهم من بد ال مراه : ثم يعود بهم ال ما كان عبيه من اللحب بال جل بطرت

ا من أجل خلا ما نشهده في تشيابة بأحيه من المنطلال ماؤاف ملجه المستبراة المنحي اللبي لايم وجواه ثلاكل من نميسر البيوري المربة .. فليهنا ومبا في جنة الليم كالنم هلی ناشید. یعلی الکیابلین ، یسومون سول الجنة عارضيل يتسعنهم وغراية سيجتهم و وحراسود الإلوان بالهاريل عفروالة وسالتهم فكاد ليدو من ترط كايرال مكانيم ، يتعل جارتمر شعر كليف ء الناليسيم مبطيلة عديبة ، ولكل منهم في أهل جيهته فرنان . وهم پيشتون 🚅 لا حل قضين 🕳 بل حل جائري مثعز با وفي أيديهم شوكة من الله شميه ولهم يفلا من الإطالر محالب ، وهم يفتربون والبدا يبد الإحراس البعة ، ليلنع كسيل عنهر ال الليورة فنعرمة لافاي للأبينير حرزه فل النازمة والمنهوة د يتنفي الاينادنية وبنجلك المركات الان لاياسسان الزارما الرة يبد الإمرى من اللاء الشحكات عنبسة الجنهور • أما دوليس ليظمم ال أدم يحيياه الطيس : كيف أنه يا أدم 1

المراء الى في نييز مثير

ایلیس الراف ال سے بائروج ا گام د النیلی منا مسئ

البليس 2 في ١٢مكان أن يكون احس ولا يراف الشيطان يعاور وأديمورناورد، وفي آخر كلام يزعم له أن صند المسموة للمرعه عدله من طبيرة المرقة وأن معه هم السر في تمريبها لاله أو أكل منها اسسام له مثل عثم الله ، ويتديه لاسود يتسيم كلميته لانه صدر في مركبته

والكن المم عليه والبلام يعرمن عن عميمة

الاسيطال حون آن يداكنه ، فهر يأين أن يعمى ديه لاك ينشبك ويعيه مسلساً ، ويعمرف الابيطال من آدم الى تأمية ألياته الابيطان ، فيصلى مشكرا بعنى الرقت ، فيها حو خلال ، ثم فلطر كه فكرد الاسلاع آدم ، وهى مطرف البناب على تناسه يسا يتير فيه عدم الرفة من حالله ، والمسلحة فيها حو كتل فيضحه عن نسمه ويدفسه في المصية قال

_ آذار یا الام ما فقه ق ۱ آذات دان پیگاماد منا فی دلینڈ لام فقہ الا کل لیگا پیگاه می خوالیا ۱ آلا کملاع میتیاد دل مکالڈ آملی ۱

ويطي الضيطان في الشاعه الى لأكسر مالا سلبة بنا فل ذكره ملسلاديا ، اللا يقيل ألام سباع كلامه ويطرف شر طرفة من أمامه وله نهاه في اسليبات الأولف المستلفين ــ ومن بالفظة اللابنية فل طرفات المستبليات هذه البيارات فلوجية فل اللام يدور الاسيبان

وبل بالبيان ، يد بادرانه المرة المواثق الى حيث جمود المرة المرة المواثق الى حيث جمود المرة المرة المواثق الى حيث جمود المرة المرة المواثق الى حيث جمود المرة ا

وغی می البیان آن سط هرد اقدیدان ومو دو عدد فایدان می اقدیدان پنجستان ویلاز یبی سلوف فاعلرجین د کان پاشر پینهم ساوید آن پاشرد پس کانه وسطرد می

والمسطف الحدوب بالقرع ، والله في الرائع المثل ومراكات ما الأن ليمزاء الجدور بتيا العبح ، بل الأثرا الى تكرارما بنه مضولين اما المبلة ولي امتدى ولينا المبهان ، في المدول من الم ال سواء الأنها المحم المثم الاطراء ومن الما أخرع الاثراء ، ولمي خلف يقراء الألاف في تمليناته ا

ه ويق التبيطان بديد المراقة التنكرية پين سفوف الهميرد اطبارة لما عارده من الإمل وغلب عليه من البتار والسرور بد أن پشتل طريقه فل الوجه حربيها مستند المرة لل سواد مصطلعة بالبائلة الرجة وطلسالالة اللسان ومتشقة بنية الكالام د

ومنا يما الليطان محاوله لافرائيسا المناده والرائيسا المناده والاتباده والأثناء المناق المناف

د فاقا من آئلت منها سازمت پهسا ال روجها قبالت عليه ومددد اليه پائدرة يدها ليلياركها ، قلبا نباركها حلت الطبق حليه وعليها وكان طرفعها من الرسيسة وميرطهما ال الارض جي سنوية السياطي رسائس ايتياجها

مله الذي رايده ان تعيليا و آمم ، من اهمالاخ الامياني في بشاه مسجعهم وفراية خلامم يعور الهرجين ثم يرل معد موزات الاستظار بطبائل الإن الدرج الوسسران بانظل جسم الافسياف







الأرث الخالي علم يكروني معتف المروض غاديدية ، وعادة في الارد الفلسي عمر في ه تحديثات الاسراد به ومي السليليات التي يلغ لبها الطبيقاية لهن يعدما خارة بغادل تقدم البدل المسرحية والعدد الآلية باللبب ، وكانت السلة اللبب الحدد الل مواة دولاب دائرى شحم البادر الإلاليي المدين ، وما الله بالرب به وي بطريها المائرة واللبار ، الرب ، وفي بطريها المل البسيم مائر الإرااية السيالية وهمدرتها العرب المداد المداني

والحسينة في علية في الكرار الكرار بأن الصياقي منا في الكرة التلسي عمر . "كاترا "كانواليم على في الكرة الكاني عدر، يأترد في الوارم الصيائياتي المسليات الدينية بالفال بل المسال ما "كاترا ياتون من حراكات عصمة فيحه حل المسسيدي. الكدرب بالكرع "كا الكم بنا

السرح الهران

کان من فقیة افروع الدینی من المسرد افرسطی قد اکتی داشت به کان یعنس السنیتیات الدینیات الناب الترى والامهاب السراك ، فاسترش المبلتر وتلماكات المبلكة ، فلسبسالا في الرتبال الترديات ، وانساد الاسمارسستنية ملال عل 100 الرياب

روجتك تي أن الدراق مؤلاء مل فسع رضا اللبسة في للك المستخلف التيكاف عدال كالمحدو مسائل اللزماد، الرساعة يدغيلك فلسرج الدياني كان من شاك أن التي التسب ال حيّد عن ديود المسرح البزل ناتها يداته مستقلا هي فيه

والتسبية المصرحة فيافة بالنسب في ال يمثل وفيته في العبني والفسطة على طريقه والمسلوب الله أسساوب المدر في الأرن والماسي عشر يفضل قيام حيفة عالمسة على الماسي عشر يفضل قيام حيفة عالمسة على المساحة في اللهم فوغ عن التشياسسات الدينية يمسسونه و المشيات الأمراد و الدينة يمام حالا الفراد بسياحه المتراكد و البرل تذكر منية بساحة م الاجة الامراد وساعة تراد المحد تر المعلى و وعل يحم وبنص بالأكر المبارك الفرمازات معياوم وراحي بالأكر المبارك الفرمازات معياوم براهما الهارون ويمثل يعتما على المدر

رادا گاه من حلد الهسسازل ۱۹۰ پشور داری داشنگ می طریق محسساکای پشیر اسماب داشاماه والسخریة پهستم واکندو ملیم د اللا پختمامادلی پرخی ایازک المرح داردییة یما فیها می الله داردیة داشمان مل الزدی فلسکی او ایازیالی الایدیشیة یما فیها می الحایل الاکر والمداع داسائی فی سیاداده الحدی

من مهازل الحياة الزوجية « طست الفسيل »

in Farce du servier

كان و باكرنز ه ووحا صبيها تضييد يرحه ، وحاته ، ونشطراته أن يقرم <u>سخم</u> المبل في بتري من مناية بالطن ، وحيس المبين من العرق ، وخيش اللياب ووضيح المعرد على التار - « اللع - والنفا فون ذلك لاتكفان عنى لوحه والتريمة وانهامهالإمبال، والما تكر في العمم والمصيان اجتمعا منه واعتمد اله المربها بالشرب

راخيا طلب طروح السكين ، احتابا لكترج الخلاف وتليدمرة ، أن يشكرما طيسيا طيه فالمة بنا يجب أن يقوم نه يرميا

وما مر خه جالس على ماتمة ، وافراتان البلبان فليه ، وكانوسست الى مراباد اليكسال عليه السيل بعد البيل دون مبالاة بكترته ، وكل منها الحالة واسها الدكر الما يسكل أن يكون فد قالها وفقلها عنه كل هذا والروج فلسكية عالى الى التدوي على الرطاني طريل حتى اذا الرغب فليراتان طلب بنيها «الرفيع فلي الورقة في طواعا ووضيها في جبية ، طفعالا لمساة جاه جها احتالا للاس وإيال لنسال

وبدا الربع بسابدة روحه فرائسيل ـ راطسيكالم وسط السرع ليدبالمالاري رئيبا هو يسامها في حبر اللياب و وكل منها سساله يطرف الأدب النسول يتربه في الباد عكى ، يرخي الربع للصله من طرف الدرب فيادي خاله ال وفرع الروجة في طست البسيل الدي كانت لسميره ، واذا لزدية الني وقبه في الطست السه واحشرت فيه ليدانيسا يحيث الاستطيم واحشرت فيه ليدانيسا يحيث الاستطيم

القيام وجمعا

والسرخ الزرجة وقد كواما فقاه الباشي مستنجدة يزوجها ، وقائل الآزوج يضح يضا ب في صود ب في حببه ويدرج اللائمة ، البندرها بدرون عائل ظرة ظرة ، وياخد كل دفرة كامت الماطبة صرخت الروجسة ، وقائمة يستس في الفراط حتى اذا الى الل اخر القائمة ، اطل في ما تطلية الزوجة من اختنائيا من النسب ليس سوجسودا في الفائمة المهورة باسبانها هي وابها

وتحود الروحة الإناسراع ، بيمود الأروع الراء الدلية من جديد ويكرد الاباية نسية الراء الدلية من جديد ويكرد الاباية نسية الروع المنتها ، ولاجد من مساجدة الروع من الراءلها مسرحمال فقرة دار ومنه كل دارة كانب نقاشيه مسرحات الروية و فرقيته من خطة في حل أن تكون منه الان الروية المناهمة على الراية المناهمة على حل أن تكون منه الان الروية المناهمة على حل أن تكون منه الان الروية المناهمة على حل قر على حل قرر المراكة برعدها ١٠ ا

ادر الزدي لا يتميه يديدا في اللسميل، فين بادر، في حتام السنيفية » و ملاجهولي بالفيطة ، او ملت البلغة » ، .

وظاهر من مده عليراة إن وا<u>ستسران</u> الدنياة المتراية بالاستكه والديدر والت<u>قسم</u> أبين باددودة مل مؤافي فسراناء بل لدي<mark>نا</mark> مراجه يماكنا والإماماة

من مهازل الحياة الاجتماعية ﴿ الاستأذ بطائن ﴾ ** College or College

الله على الإراثة في ما النصر البنا عن التنشيلات الدراية في الترب الناسي عجره

بل هي آية اللبرح البزل في المستسود الرسطي كلها بالفاق أراه الكفاد ا**بس**ت.

والنتياة مع فاله طالب مجيدوك الم تكتف يحرده البلطين حتى اليوم حزاسته ريرجع الله يتني الى الوساعة المنيلية تشروفة ياسر و جهامة الميهال به ألد ديوان المدل و وذاك الى المشاما من للتنفي بمهنة الكامران و والاستاذ يطلب يشهد حول المية تحاج به الى بالب المعاه والإلمية ب مرفة وتهادي تاترية الاحتيال متى استاذ الم ادران فلستولية من حراله واما الريخ المرافع فيرادي بإن الماد والله واما الريخ

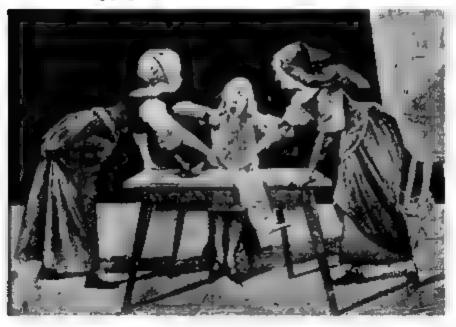
والمراف ينان السينية الى 1975 مشاهد تومع كلها فل فلسرح في مطل شامل . تدبة مل الينار يبت للماني ويستدر من ياية فلدرج ما في دانلة ، وعلى الينيسي

ركان لاير طبرطان ، ويق الأليل السابط النفة يست تلسرج وليفة ل**جري طاحالية**

ومين البعة الاستبالية الرايد الأسطال يطاوي اللماني اللكي الاستساق وهو يحاود المراكد اللبي المنكر ما الأدمالية اليابها من الميل ا والرائالة ، فيماما الاستاذ الذ يحمل اللها في الحال الربا من الحرق

رياري الاستاد الل خات الرياب حيد نيد العابر بالسا الل دانه في فسطيال مباته ، ريال عليه الماني پخيه ويائرون الريد يد الل تحلة من الاسواف المروقط نيسم عليها رهو مصطلع أن خاله يائيس تحوايه بيودة السنف ، ويتسائل من الماة من قبيل الاستخارج ويدرد طرفة ، الم ياخذ يضما في خضاية ، والمبايان على الدير العابر ومر كادير يزيد مل ما يائ يه الادروكي

بورك ۵ طبيعة اللسيل ١٠٠٠ الزوجة وانهستايطيان على الزوج



الإنس المان يحد في بيسه ويترج البلة بن النود التجامية على سبيل الرون يحلمها بأن يطلب بن التساير الذير الليفة بل منزك ليستوني بلية التمن شيار الهداول عنه المقداد مشاركا في الإورنتائي المهوما زوجه ب ليتيل النابسر عموك منه قداية على بيت الماني ب ولسكن يه المهم على يكلف التاجر مشاة صله اليوم في نفساد ، ويتمرف للماني ولا يكاديه بر طرد حتى المهر المارات السرور على رجه التاجر ، إنه مكر يالماني وياحه التسموب باكر من الهاء

. وفي الله به الثاني : يكون الماني الله - الديل الديلة الديل ملينا - فيدي الديم بياه الل بينه ومنه الدرب الله السلام الرائه - أول الانز عام الدياق ما يروى له - وكرد

قسوة من الهار الاساق ب والسياح في وبعد مسابقة منا هو سالم لمنع لمنه و في المنافقة منا هو سالم لمنع لمنه و في المنطقة بال عليها بالماركة في المنطقة بال عليها بالماركة في المنطقة بالمنطقة بالمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة ولا يكاد يتم الإلحال بين الزرجين ، حجى چنبل العاجس فيدة الزرجان على المساور الدفيل الدياة اكافل عليها - فيدي طاجم أدل الامر علم الصديق ما يروك قه ، ولكيد

الزرجة غاببت في القست والزرج شامت فيها



لإيسمه كتر الإدر 19 السقيم حيرالام عيناد مل وجل البيت وصبيب يظلب ويتوجع في سريره من ددمة الحمي ، ويرطن في هديان بادراع الرخالات بقطبهمما الإني والإعلام ، مدده يتبدق التاجر مطارا ، وهو يدبب الحدد الدجب كا وقع فيه من الشطا

ولما كان الاستاد بطلان دامية راسسم الميلة ، مطورة الجنب والإعابين والكايد . فلد نبيع الراض جي پيتل بي پئي ولفاش آن پنظامر بالیله نابلک ، وان یکرن جرایه من جميع ما پوچه ناليه من ۱۹سخة سيون مَنَ الكافي أو مِنْ الجاهِر كُو مِن المعسباني للبنة بالط ومط لإيشناء ومر يباده ياني محاكها عبرت كاللتم عيد فانتباه - وعل عمة يستطيع المناص أن يعلع بمسلم المطولية كأ مر كامر من بيه الرامي ويالمعيسة و فلا يكون للغاني مدوسة من المكر مردايه وفي كالسهد والثابث تكون ديبياكيسية بن السياسيا وتنابية ومسط فلسرح ، فيلاف الجاجر في اللبية ، وياف في الناسية الإغرى/لردمي الكهراء زمن خلفة للحاس واربعوسيك علاين الترباق النافي ، وينما الناجر ١٠١٦ إينا نياه عن اجله ، فلا يكاد يبدأ ١٧٥سـام مص يلبح الإستاذ للعامى و يخيالان و فيساوره

الِمَنْ وَرِعْمُ فِي الْأَكْرُمُ فِي الْفَصْحِ الْتِي

تنابا الرامي والترب الآى الجلم الماس

وثم يُرِثُ كَذَلِك حِتى بِقَحَ مِن وَلَسَافِد فِي رفع في رغم المافي إن التابِر مغيرل، فالبق إسال الراض دَلَان كَان أَسَاد وَعَى الْمُرْسِ الذِّى كَتَه إيَّاد النَّجَلِي ، لَمَدٍ يَكُن عَلَف فِلْ الاستَثَا جِرابِ عِنِ قَوْلُهُ وَ مَاهُ * * عَاد و * فَايْسِ الْمُلْفِي بِيلامة الراضي وذاله مَطْسَنومِ ولفي يَبرادَان

رمكدا ديمت المينة التي ديرما الإستاق و يطلان به في خيث دوماه يستطل النهبا من الرامي عاية اللكر وكل ما لي الرسم من يزاه

ونینی عثمالیة وتدان سیستها ، ولا پیلی فیر عثمانی و دو کنه اثرانی دیجیب او په ویطنب دامانی اتمایه د قیالون بواپ اگرامی د عاد عاد به فیلود دامیسانی و پدلی بدونه و پاکرد داملیب مراحه د و لاکنه الایدائی بوایا شیر د عاد عاد د

ركارن ملد الكية اليينية خالسنة كليمية

آية السرح الهؤلى وصلتها بالتراث العربي القبسديم

والإسحا بعد ملاكرناه من قيدة تمهيلية الإسفاد للسائم لا يطلق لد في الدي المدرج الإنزق في المصور الرسطى الا آن تذكير به للسلابات عليه لها سابلة عليهنسة في الإدب الدري الأدبي ، حلب المثالية من حكايات الدري الدري ، -

قال ابن المسى ۽ 'ان عثمان بالمينسية رجل قد 'کثر عليه الدين حتي تواري من غرطاه والم متزله ۽ فالد اريپله عليه شيء يسي ۽ فضالت حتي وصل اليه فال ته ۽

ه ما کیشل از دق ۱۵ دینکه می میساید تمام یها دل دانشهور وانسانند می ترماید قال د کانسیاک حقاله د واژودی میا دیدی میا داتی چه دربیاک

خراق به پلاپيان نظل که د ه فادا قبل المنسالة مر خاصات يكتس پايك ولايان د ويرش د ويسسنگ عل وكائله حبراء ويستع للاحتكاء لراجلس وكل من يتر عليات ويسلم لايسنج له في وجهه ، ولا تزون ال النباح اها كالسا of eller to the element of a city to خنداله او من فيهم او فيء او غير حتى المنع کل داوال ۽ 100 کليات خالج که ۾ وایال ان لریاس او آب، عل النیاح ، دان الوطل الله ايكي أن خالف منك جد لو يشاب وله قه عرض المعاوض من مين فيطق عناب فلتل + ليز په يطن جراله فسلم طرد. فليع في وجهه - لو در وفر فلعل ملسسان فكالد واحجل السامع فرطقه الأكال يعضهن فسلم عليه فلم يزيت عل الثياج ، لسم اخر واخر - فصفاوا به فرضوه بل طويل-فيناك الوق ۽ فام پڙه عل التيسياج -فرضه منهم فل 1880ی فلم پارت، عورتات د فان پنايند ايليا وچيل طيسته افيون ء فبثاه للسه وجل لإيفاق يحسرك سوي اللياح

فليا ولى اللهني (40 د أسر پائريد ووقع عليه الديون في متركه وچال لايمال يعريف 15 التياح - فقا كارد 400 منه اللهني يمر غرطيه بالكان عليه د وقال و د ماذ وچال به يم ، فينك ماشية الدي لو ان غريبه الذي "ان مليه الدياد الله مثاليا فيده - فقال كه د مرياه يا جان د وياه يا جان د

وال آبادة ، والا طباق جد العياد . - فيال لايزياد عل النياح ، طبة يلس حله العرف لن كال فيها يكانيه به

والأفرية ولا شاف يره أو تورقف هذا و ليساللنا عن فالمنت طبقى بعدانا و مزوراه مقد دهادلة يقد مقد تاسكاية من لوفو فاشكامه المريدة ، والك البراة التبكيلية فالرئيسية

والرافع فنا قبل كل خيء لا بيد بأنها مِنْ المُعَادِنَةَ بِينَ حَكَايِةً وَسَتِيْبِةً ، وَبِعَاسِيًّا ان الكتير من المحيليات التي كابيها للمبرح البرق هذه او خال بن 194 والسينس في المسور الرسطى د كان الاحداد كيها عق حكاية معبوق بها عن الحكايات و معييان كالبه شائمة الرامتموية الرامؤلب وارمق ذاله النابلية واطست اللسيل والأرسية تفجيولة لكزالب فالتي هرا بدا للشيمنية سلهير الأمردة من حكاية فرنسية بخرقب المسلسلة Hingan Personal James amen's و النبية فإن والنات خيالة الهواء وكل ما في الأمر فال الكواهر علية المستبيرة إما تغيراة التنتيقية خاطرك من كل سال وكيو أن البنيتية بحكم السنيل كلتنى الريمين الناية يربم التبنيله بغيزة البيله بادؤة فالامح ليكارن من السبل عل نشطن الهسيدها

ورهاف ال خاله ان التأليف المرمي يحكم كرته شعرا كال يادي اليما كهمية الإساوب بكواملة المتيسيسرة والاراكيي البيانات مع العرص حل الانسيام والنامة الرسياني في الكلام ، فضالا من توني تدبي المراقب المدينية على الدر الانكان وبعاركة المدنية في المسئيل النفي والتعليسية

والبواب في طبقة المنتا في مسلم الثنابله في النمي والرئيس والتريينظرا البائلمند منا لايتقل في الإندراج التمند الدام والتمند الناص

قادة اللحيث المام فين الكنة التي يجدمه الدائدة في عراساته في الإدب طائري ، تطل الدراسات التي تجدم إين للاية التستشية والنابة البادة ، ينا فيها من كلاد الترل والترب ، وتقريب التسوب على خنجالها ، وللبية ما يينها من الرواحة الاجساديسية والرضائع الإنسائية

أأما اللمسد المقاص فهو الإسمارية أحلك الرغية التى كفادرني وتغسساني الخرام س ومنقيبا فرنا ل كليا وللبلأ فلي شاهد جديد علی مه کان لنا من دور طعال کپیر کی حسل مشامل النوز ال لوزويا في طلبة عصورما الوسيل يا بيا الكعيسية أوروبا في كلك المصون في أبالنا من تراث الديم للللسالة والناوي بالمالولا ومتروسا د وتعييبهما علما ، وحلقا اليه الكلح من الإبسائر السلحتها فق لع مثال فيلة .. وهو كشال أميح من الاغاليان في عاميسية ال التكراد د ولكنه لم يرل منافؤ البائدا في جُمة اكثريين بعلس الدون أي مجالاهالإدلي والخدوق في محرف بها طاقه ١٧٠٠ســــــــراف الكامل والهنا عدا ينشر أمل الترابية من النكباء المخيمين الباجلين الذين خطرا في عقد السنين الإغيرة خطرات في حبسانا البييل برنثة ملكورة واله ليطيب أنبا أن تذكر منا البالم الاستسبالي و النج pale rain Paleites . 1775 البعرت في البلد تأثير اللمنة الإسلامية

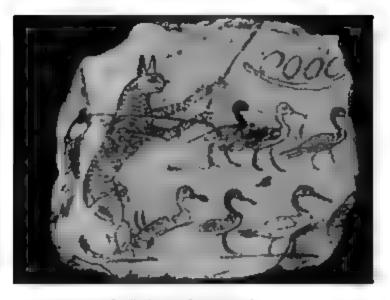
من المراج ميما علم شاعر ابطاليا الأكبسين والتي في المورد للسنولت في الجيسر» والكامل بالاربوس من منظرمته الكيسري المساة بالكوميدية الإلهية - وكذلك تعميان تذكر كتبوف والبطن من علماء اللن البير المسيح، هن التأثير البرين في رسيناز**ت** ينش الكتالي - وأسيد البنة من هذه وخال ما براد من يعلن الباكلين على درابية الإدب فالقارن من اللمة الإدلة قرل الإدلة وجسم الشواهد عل تاثر اكتمراه المطلب عين لقرونين فى المصبور الرسطى يابسيني د اظريون **Trophodogyy**) يكتوفنجان الاندلسية واللمر الدرين القنائن ، سوله قي الشكل أو في القنبون ۽ لا سيما شعى اللرل المتبوب ومراشه السام المربي ص تقرأة ، ووقعة فرامه ينها وللموليه لها ال العه اآلق يضبه البيلية

ومن قبيل المساركة في بيله المحسوط الاحرة الوطاقة ، كان المساملة أن الموسلة منا في حما منا في حما منا في حما منا في حما منا في حما القداد المدرة التي يها الدراء ابيد الملك المدرة المحاملة المربعة في المرز المناسس عامر ، مسلمان من المحاملة المحاملة المحاملة منا المحاملة منا المحاملة عند المرب ، كسنة المحاملة المحاملة عند المرب ، كسنة المحاملة به عاملة المحاملة به عاملة المحاملة به عاملة المحاملة به المحاملة المحاملة به عاملة المحاملة السيسريج والصبسورة

◄ منالفراعنة إلى العصر الحديث



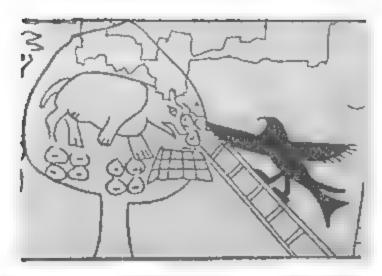




گف يري يرمي الاين . معابد اللهدية على الوالي البيري الاديم . من الدولة المعنيلة . اللزن اللغاسي ك . م

يس اله 196.200 ، وجد في عبد فياه .. المعر البطبي الآرن التسايل في . ع .

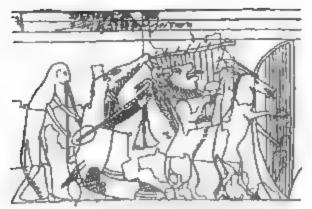




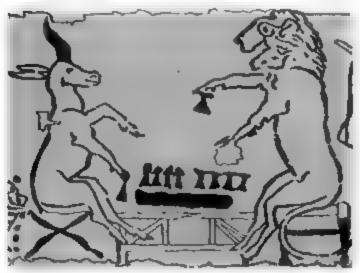




الروح والمسوية



تم يعجب اللتان المرى التسدير بالدين يعزفون الوسيقي فرستهر كنا لصوربان عل عينة حيوانات لا فلهم منى الوسسسيان



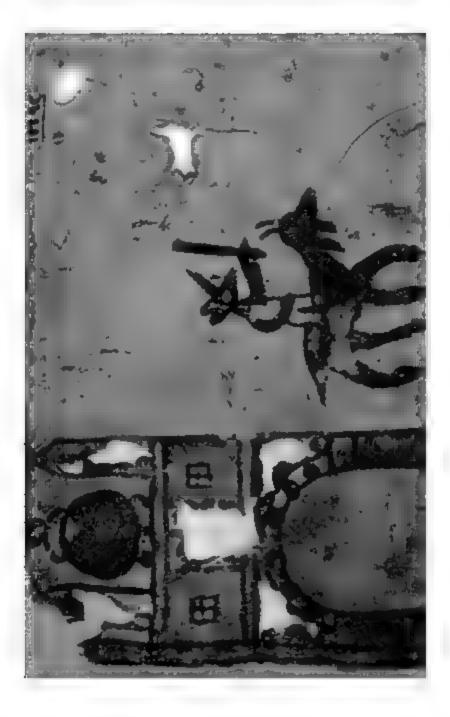
من يلبب مع الاسد . حالم يان هدارا .. ! .. منطقه تورينو .. ايطاليا

فيقيه وركب فهر مايز الرافكانية من العمر الليطورات يردية نشر طبها في مدينة المسابلات

الــــدوح والعمــورة

خفال والران يتربون ويرجون في منام ــ كارتاقي من ١٨٠٠ منة







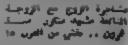
وال صيحة الدوامة .. بمارية بالكاريكات الارتباكاسيجتر



الربوع والصنونة



طباعساتالم البنن فالقرود الوسطى تكش بن القرى ١٧





الإدارات الإسماد د اروج وزوجة ويشسميني سـ حار حان الجذب من القرن السمياس على ما الكومة الكالية ...

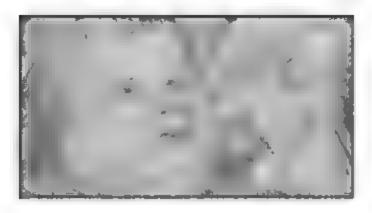




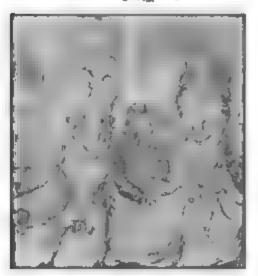
الهنمات من الراد اللويدائي تعناك يزمام الرجل الضياد ولنياقر مايه , مشالة شبهة متارجر لوسلوب حق 1704







مير 17 بن السين والرقيع – للسيل من ترجه ليروجيل – # 1970 سـ 1979 ا



التشوية أصل الطريقاتي ب الراكا ألتى تشود بالوجسة والفلاة والعجم بـ مضيسر على الخسبة 3 1841 ك



العمار الوديع بـ شخصية ادبية فكامية فدينة . نقش فليصور داليه بد من القرن التاسع مثر

الــــديح والعبسوية





رايب الدرجة الثالثة أكدسنا لصودهم خلامينة

طل طله الصابحة والصفحة 1928 ويدوم الاريكورية القابل دوميته القبل اشتور يرسوده الاطريكام إذ الساطرة وقد دخل بن اجلها السجن الله عرات ، الن الالسميان في القاد حالة دون الدينيات يرسوده بن السين ، ، ، ،



فيستعيان الإيكارية برنجه





كسيماية الاروش ... سخرية دونيية من لطبك الجمية الوطية ... 1476

في القرن الثالث قبل البالاد عاش الشناع اليوناني الاسكندري طمروف نحبه للطبيعة وباله اول من انشأ شكلا هينا للشعر الرعوى • يأول هينسك الشاهر عن الشعب للعبري:« أنَّه شِعبِماكرمرح لاذم القول » • ويجد يعض الباحثين في التقوش اللرعوئية القسيديمة ما يبدل على ان المبرين استعملوا الانكاهة في الثقد السياسي فهشساله صورة معروفة ترميم ذئيا يرعى فطبعا تديد بها ان تنتقد والبا أو حاكما أو قائدًا في زمانها لانه ما كان يجِب أن تلقى الامانة عل أمثاله من الطوية» وسواء اكان قول الشاهر ثابتا أم تأوبل الرسيس صحيحا فان الذي لا شك فيه أن أقدم صور الادب المترى عرفت أبواعا من القفاهة في التسيسلاعية بالإلفاظ مثلا وفي الكنايات والنوريات وتسهية التى، طبده مما نالف فى أساليب الفكاهة الإولية وأن من هذا ما استخسسهم في نقد الجنميم



في النقد السياسي والاجتماعي



وملى مر السحسود قبد العربين تاريما طويلا في استعمال القائمة لا فيما مراب عن ملك لي مورة تابيم شاعر أو هي شاعر أو فيما برقة من الشعب في شكل أدب تمين شنى مسوره وأنما ايضا في حلة الشكل/الأولى من استحمالات الكامة في لقد المحتمع وقد سياسية تجام أو المائم نعمه ياخياره المشول الإول والإغر في دلك الزمان من مسمم الدورة

ومن الباريف أن بتليع عاما اللون من الاكامة المبربة وخاربه ينتكه سبا يرحد ق ۱۲۱۵پ ۱۲مــيري تري کو ۱۵ کار الاورنيون به وكر 11 كالربا بهم قيما يعك وحاسة في منحفظ في اغر الأرن المانين وأوال علا القريء حبقه البيامات الطرينة التى كان يعرم بها فاسير يوجيها ى مجلة ۾ السيکٽيون ۾ ٿر دلسسيد * بگوران * آن کنف * دیکاڑ * او بشان 8 **سريانت 4 إ**ر عالم 14قرام والسالقة لومله المبود في الاخلام لو في بلاد ال وجود لها او في الشرق، او مدّا العرقي اللی بای الی بلایس او لندن لیسال في حرية اعرب علم الاسئلة البديبية عن المرح من أمرى الكيسة أو المولة 4 كل مسللا التراث القسفر من الادب الساخر من لساد الجعمع وانحكم مصه القرب بجد له مندنا صورا سايعة والبأ-الد هدسماها والفريات الوجدنا البادلا لويا

يون أدينا وأديهم

ولیس حدیدا آن روایه طبر قالین ا ا دون کیخواد ۱۱ آس اید ام ادروایه امریه (دمی مد المحتیم ی شکل دهیده مرمونه) نشاره بشکل بایل باز حلات کلومونه آنی کان بدوه پها بخل نظامات المدنم ای المجدم کینسد بخل نظامات المدنم ای المجدم کینسد

سبحه وحدد پنسسوی من امره واقت الاحلام أو الرحلة الي آراي اغري أو البنون او النهپوریة من معنو الل هذه وسائل بيقال الثون السشيم المبرد معتوساً على المائع الماسيم الشالا الائن طال الابد بثيه جاري أمنيع لا بتعت النمي الى شدوده

ولدل اختم ما سرقه في الادب العربي المسرى من نقد اقساكم في الذكل الفكامة هو نقد أبن البالي الشامر المسيدي الذي ثم يكي راضيما من روال حكم الفاضيمين وقدوم دولة هميلاج الدين لمسيد عام عميه علي الدينة الراقوعي وكارترا توليوهم الجد الالة المتوليهم سالح الدين مسكه بالدا عامرا ومسئولا تمينا دولي امر مصر الما عامرا ومسئولا الدين ل حربة مع المسيدين

ولـكن التقل اللقد من طام كيمي اللي طام سبي رخطر المروب السفيية واهمتراماتها ، كل طا السطر تراثرتي اللي حزم وحرامة

ا والمجينية أن ما ومناسسة من قرائق

ثرائرفی التی دواها این معالی کی کتاب به الفائدوشی فی حکم قراطوشی که وحشی مااغالیا الینا السنوفی پدد الآلة ترون لاپدلتا خلی صراحة أو قصوة یقدر ما پدکی فیاد وحمدا وسعف دائره او شدة استمال بدور کترد فی وقت واحد

رامل رسف العمراني الرادري يأته الرجل مضارب الراي فيق اللهن كا الربل بالمنتها من المساورة التي لنارج بها منه منه لا الربي منال من الله الربع من الرادوش فلسلمين كا الا الربية من الرادوش فلسلمين كا الا الربية الرادوش بالمناز المنا كا وسائل أله الربية السائلة الذي يما لا يسم علا المثالة الذي لا يمرف أديا ولا يلم تلكة بالله الله الربية الاولى الا يلم تلكة اللها الربية الاولى الارادية الاولى الله الربية الاولى الارادية الاولى الربية الاولى الارادية الاولى الله الربية الاولى الله الربية الاولى الارادية الاولى ا

ولم يقد ابن مبائل قائده من التراث الرسمي البدياء على ترجم ابن الكفع الابلة ودنة لا لينك سياسة المتبعة التعور بل أنه لم رعد من دمرة خسسة في النقد الملاح فسرا أو نترا البجافي الحراة أو بنيك يعنى الكني في تقدم للكة سينة من القسيد مائيا البخاف كتابه المسيور أو في تقد البخاد في كتابه المسيور أو في تقد العالم المدم الا احجاد بن حيد الوطاب المائية

آباین سائی پائد یشکل منحفیقتهی مرطریل(لمکایة والبالمة ق)اعمورة ؛ واو که استفاد من فراث طمکم برسمی ق

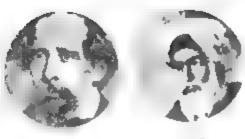
ظه المنسع والناس والمكام لأخرج لنا هيئا آمر غر عله اسكارات

وليكن النصاد السياس بختاج الى الأورة الرأى المام والرأي المام يطرب لهذاء الحكامات وعلد المصور المسحقة ع ومن هنا بغات سلسلة طريقة من التلام للنفي علمة في طرا الراب من التقد

وليل الدمراني الذي ماسر ايم مدالي المائن لباد بن يستلم هيسدا الترقت النشم الله يكتبه بالنسمي بيل شبكل رسائل و متل بسائل فارسية إنفسكي ورسائل و متل بسائل فارسية إنفسكيا والنشياء والكتاب والتسماء والتحديث و المائم في المره الله في سبيل من يجيف مربته في الكتابة ببسل رسائله على لسائل المراث تدبي مده الإنفاء بموراديا الى المراث لدبي مده الإنفاء بسوراديا الى المراث الم

رئيل دراسة تفاقل السود التربية مع السود العربية الكديمة للحماد أو البقة في النكد الإجتماعي والسيامي مع طريف الرضوعات التي تستعدي المدرس الذلك يستعمل المعرائي المامات الي جالية يقلته ليصل الى حرية المركة واقول في التقد

دل مسرحية 3 طيف القيال 1 التي كتبها ابن عاليال لعمل طي طريقة هيال الطل ليث اللها عرا الاحرال ابام الطاهر يويرس ، لقد مع الظاهر المقدرات او الماسيكي خاصة يشكل بنار قبال وجاء



الجيراني تساراو مباتو

ابن داليال بطيل لن يبهل المسكامة ترابها مسحها سليما شيمادر ف اولة هم في افت الماجة الى ترقيه

ويثقه الأمر فاوسيال الأأمام أخيه 8 طبعه الطبعال » يتبكو ما آل ايه أمره . وكل كلامه لعريض يما آلت اليه أخرال مصر د وكان اين دائيسال كعلا بباب اللتوع ولباته بميارية لادوا ظلا استطاع أن يعرى الجنامي بالكامة وبالتعثيل لروا والمهم كبا نجبه أن بروه رراز على الملالة بين الرجل والراة glice all the state of the state of the بالمكربين ، وبهد الصور كلرة قيمت من عتقه وطلت حية أن أناب السطرية عثل مبرر الاحتین الذی پاکی اگی عمر سے أي بلد لا جرف ٦٠ للله وما يقوه حوله من مراكف للبحك مله ومنن بلمغلون بيه - وقد للم لنا خاللة عليم في يواية # مجيب وقريب # التي تفقد بكانا فيا موق معربة يستهرى الإسائب بغولها وقرضا من الاجتنى اللي بدخل الدوق المربة زما ينكن أن يقره من مواقليه تكامية ساغرا بمستطلع أميالا لتكبيد

المكام والبندع ليد صورة الربلي الذي يربه أن يرثي صائم المطارة في مراقب طلعة وما يثيره طلا الله من مراقب ينكن أن طاري ليما المضارات أو المجتمعات بتش المدير

وسررا حقا الربق كانك كيل أمرها
سائرة باكية حسد ابن مسودون أيام
المائيك - مذا عشام ابدى مراد كيان
يضحك الناس من البسسديميات وكيف
سخر من حادثها المتيساء والتماثيم
يتراك الكون والكروح من درمم المل
كتبه لمسلا في الكافية بين الركب والخرس
واكر ما يبلمنا من طرول بترق في البناهة
وانتفاعة ومفسك من مجارة فاسيف

راملنا تهد طده پذیراً طبیعة لادید اللامجلیل الحدیث منحیث التعیرالعادی اللزل فی العادیة وجع ڈالد من خسال مااراته پسیطة لزاد مشحورنا بالدلالة

94

واقد روی انا الجبران مبررا جنابیة بنادی الشب الیما الذانات ادل علی

ثقد نسائم التركى القد كالرا يتادون \$ 8 يا باشا إا عن القميلة

من قال الله عمل بن العبله » وما شايه ذاله بن ندابات الكاميسة تدير من سقط البينامي والعرام من انظم

وليكن الرفقة النطلة بجب أن ثارن أماع كصيدة أين شاعوف وفرحها لا هو القمرف في شرح فصيدة ابن شادوف # للن الغربيني مؤلف اللمبيلة والترح طر بن أطلم الكلمة والدمرة الهالاسلام الاجتماض والسيامي مع طريق السخرية ان كرحه وثيمة خيلية في تاريخ الملاح المعرى بدائش البيسوم الأول من التبرح وصأب لضنكه الهلاح والسنارية والبؤس وللشقاد والجرع والبرىء وأن الرقت للبيه يبيلن ين خيرالي هبلة الشبب طماء الدين أو العقهاء لماذا بعملون ، هده صور من خطيهم أبام المعهم خاية ل البرامة الساخرة يتعدلون بكل علاق سابك كنعى ويقرون مبزمر دن ان يقربوا حثى يبطاهر الواجب

وثقد اورد خطبا معدد الناس مع مالولات پدرلولها هم البياليون بالسماع الاهيد له حزيل الحون وحزين البر باللين والديد ال اللهم اللمالي سيد. الاطبة ومعلم البدن الله م. »

وال جالب أطب الوسا يتند على جبل لثبة الرف تروي من اجمع اله لما سأله القاني عل ببنط الاران ل. اجاب 2 تم ... إيد اله مراكا التنمي وتدل مصحف على يطل الإلك ك ... ومالا مترات اللح والشلب التي بمل خرا الداء النفسال في أصوال الرف

البالى فيؤلاء هم قابقه الروحيـــره مـبحرن في معيفات من الجيل والمتاحة والمحـة

ولا الآف مسترمة التربيتي مند الكلياد إلى البدي (الله اللي الطباد ؟ اللي الليح يشعارن الكتهم هو الملي الحق بالنواقة وقل تستيل اسم أبي لبادرك واسم قريته مثال من النرمات والسخانات التي يفون حرابة تقاض طماء في مجتمع بسناج اللي الل فرة من التكرم في سييل ال يطفى من خلام الجسل وجهروات الأسائين في البيد النسائي

رلىل صورة التركى التدجرف اللي يأكل مثل القدمية وبديقى طبة ويسوم الترب الطلم والقندات بالسخرة حيثا بالقرالية في القدررا حيثا آخر مع الرف ما استدل السافرون التدبيون» و الاحديثة وأما ميشترة الاأو الآلا سيشة معيد الله في ومن السلا صورة الركي يدل الباب وطول حلة القول في صيفة الامر التعجرف إدن أسائرة في عاما الميد لم الى جالب الدائد صدود الاجانية بدل صادر الإدام الدائد صدود الاجانية بدل صدود الإدام في جيوب القلاحية بدل صدود الإدام في الإدم

ابا ل الدر البديد الله الله الله الم سيد السائرين يطوب بن صلوح ق منا الفسار المجب بن ديترية هيدا المرى لي تقد الديام ، وكان شخص الغدير استغيل أو ط شيق طبا وابق النيل له الما الذي يسمية مجرد الناسة اللاح البارع الذي أيضه مجرد الناسة ورسا ولاتها



مسلاح الدين الايوبي



جبال الدين الإثنائي

وسنرم شقسية طريقة دخل يبرت الإغبياء يطو أولاذهم الرسيسيم وعرف الإفقائي كا ومحمد عيدة يحلبها اللدة الفرئسية وبذلك الصل بالمياة من كل وراياها ومرف النكثر عن الاستسطاح وملباكله ومن القبيلا ومبوره ، وكاتب مبكته 🛪 أبرنظارة 🏿 لقما شمييا خاراء كاتبك لوزع في زمانها عام 1337 خسس علرة ألاف لسخة فيعا روى لنا وكالت لابقل مبالة التباد والمثنى الاشير أهماد سالم و ودر متع شعبی پتنی اکنیا 8 **الشطيف** 6 من الآليات منتوع وإسبان يسييها قيلتك حوله الشميه ويحيطنه بالحية والإممالية) ومع ذلك حيتما للطل ﴿ أَبِرِنَكِارِكُ ﴾ يُتَمَرِقُهُ الْمُأْمِنَ عِنْ مَلْتِهِمْ الميرب وأنبتهم الميرية الى مطالبة

علم المبئة المعلق ع وهي برسم المضادير اسحابيل سيع حريدة الأعرام عنا اللير التي أنه لم تمبق الأ دعرامات البيرةلباع لمي سبيل علام الكفاير السحابيل وحيسه ظطور

وق السور الكاريكاورية التي برع ق صورها وق نشيات اللمية فيتنص الا شيغ حارة وادي النيل له و الا ابو اللكي له الخلاج الميري و الا ابونظاما الا وهو منوع لا ذكرة ضخمة لمراسة لطور النف السياس والإجماس وذكرة ضخمة إيضا الدراسة فن الكاريكام لا والتشيارات اللمارة

ولما نقى الى فرئيا استو البقة على الني منز اسبا لاسا لفت امرى امرى وثيما وثيما من وثيما المثان في سبهل أن لفتو يرابية المثانة الرحة والسنرية المرد لمدية لا مهي الهجرين الا

ومامر مبنوع عهده الله التنهم وق التنكيت والتيكيت، والى بوالها أمن وهو مرضوع النديم الاجتباص اللمثل يحديد الم بين واستمثل الاحالب الملاح المبكن ومثلا محتاج باحل الاح يشرفي بيتنا الا بنال منه شيئا ويطال يداج محمسونه ومطالكاته قراك وهو سائر فاته الإدبي بسيح مدينا بالل مقا لمبرد الله طبي قرضا مع مؤلاد مسامى الدماد قي الرياب وابداع السديم في السموير المكاني وابداع السديم في السموير المكاني المصارة المربية يشال غبار في تبكس فروية كا مندا يعود الراب الجماهة

مرزة مرزة الى يرمنا هدا ، وهى
المناج الى دورد من السخرية اللائمة
الاسلية حلى يحدث من مبتديا ، ولأند
سورها من وجهة المرق لا وجهة الحيل
بأسباب المضارة التى ججب أن تأخسا،
الانجر يرم التوقيق أن الديغ سبت
الزاجنه أن باريس ، أن استظها كتررز
الرب الرسم مثل الوطاني على تعو
ابن البديم ومسل الويطاني على تعو
ابن البديم ومسل الويطاني على تعو
الديم ويرم أن مسرحه بالكسيات

والكر ، والإم طؤون باسالة الشمو وبعرافة الفلاح والمللي وبأن الاسسلاح أو الثورة أن الون الا بهم وأهم وساليد المبادد الاحمارة مثينية التي طائرتا ينتلة الدمرائي والتي ليشر بسار البكيم ، حمارة شيش التي وسائت الي أن الأول : الباسمانة الحموان وباشقارة الإسمان في خلاولة علما الومان الا والسام بيئة الالسيفاة الومان الالسيف والسام الا تمرع لهذا السمية المتشر



الشيخ محمد عبده

التبخ اير البيرة

مروقة المعرما فا عبدة كان الوائس ال دياسية التقسيد السياس الساهر والإحتياض التكه على أل السان يمية الاحتيار ، ويعطق الناس في القامي مثل الاحتسابات الاجتين السائر ، احتاث منة المسيخ المتجل في فيرة منابا ؟ وطنات حافظ أبراغيم ، وامام الهيد ، والبابلي ، وسائلت حيل محجوب الهيت وغيره ليجاروا في الفكامة والسيارية من أحوال الدام ومن اردى المتنع في القساد

المنظميات البايرا كارج عن الجنور همه ومزله يهذه اللكات من تابي ددير البلال = هذا البزائي المكامة مداييدا من البيانية للمندر ميلة 3 الكالمة 11 التي عامريادا ومرابادا

ولسكن الغلاف المحرين يؤلر في مسلط التيكر غلا حافظ عوض ينتيه الاخيال المطل له بامنا ذكري ابن دانيال وانسه ومقد المكرمة والمكام ، وتدخل المسرو الكاريكاورية يشكل واضع خلاف كالت اسة محوده لكرة الجاهلين بالترادة من

سوالا الشعب

ول علما البال المطر سيدة البات الثانات ميدة البات الثانات والله الثانات والبية ميدة الباتات الثانات البات المثر البات المثرات من معلم الطرق وسندة لنطب شدا بالرابم مسدد : (الله والثام البازيز والم البازيز والم كان الوامل وفيلت تويته . (ان الوامل كان الوامل وفيلت تويته . (ان الوامل المثران المنازين مع المسلل ، البازا ، من الم المثران المنازين ا

وهكانا خضيم من الإضاوال واليطب غفرب على وار تأثله الجماعير لسماء وما الساليه الرميم في نظر معارضيه من عظا الجرد من قرور

واقد ابتدت علد المبلة بلدل طر من احلام التكامة هسين شغيق العرى ا خائرة المعارف له في السحامة تنفر حائرة المعارف الرقدية وكلها سعارية من حرب الرفد كما ابتدع اللوليدة التنفيات وليها أحلام والسيرها كلها تند بالرفد وبحكميم

وقا اتداقل مقا البلم اللي مجلة المكاملة وهقا المقد السياسي المعرع أيرايا الحري مثل ه ما طوفيكي ا » ونيه برد على مقدائل اليماهي يشكل صافر ميدع » كما ابتدع باب « تطرات معتود » وياب « التسمر المتور »

ورستس الیان فی مجلة روز الیرست برسما وقولا ۵ (جلا وقسرا ۵ وتری فخصیات حالدة ۵ العری افتدی ۵ و و ۵ مقضوی باتیا ۵ و ۱۵ التیخ

أيو الدينين 8 0 وخطا منتر اليسلم الجديث 1 ليار الكنامة والسخرية مع يمم الكاركاني في انتشاد السياسية والعنم يشكل يضمن التألم في مسولا النبيب

84

طا برغي سريع لتفريخ طويل التقد الصياحي الاجتماعي عن طريق الككامة نقف يه منذ مناوف المدرة التي جابت لتحقق الاماتي التي كانت سنب احلام خولاء الصاعرين

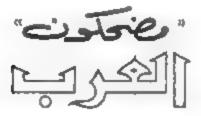
ارى حل لحابق الامانى يقدى على
الله الآن البيديل ، لا يمان أن تلون
الثوبة التسيية الحرة فالدية حلى فن
من الندين ، الها علور، ولوجه فالا ينا
مجالا رحبا لنشر الودي الثورى والكر
الاشراك السليم منطريزالله السائم
الاشراك السليم منطريزالله السائم
المجتمع وليملى عمراه كرار الستولى
في مهادين ماتفات ما زالت يماجة الى
دول الورية للتمثي مع امالى اللمب في

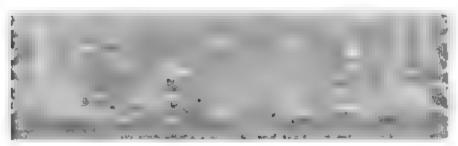
بل مازات النكة المدومةوالسيفرية المتداولة فاعدا تنكي كوا من فظمات اللحب في اورك ، اورت التي يريدها كاملة سبيرة معالمة اسكل ما كان يحطم به طوال حسب واسيال

وسمع هدا النتية وتتراه وليمر سيره الشامكة للمركة لاميان الشمور وحليل النكر فلا نعصور ان بيراه كل طلا مراكة شباحة من الأدب انتقدى الشمي ذائري كان يمكن دائية بشباب التدبية في أمالته مصور الثلام ولتستى تتراث

ألشربيه فتبرجء

الضحك ظاهره السائلة ع لا بعارى احد في هذا مراص مد ومع ذلك بقوا من المبعدات ظروف أعراص العرب في مدال العرب في مخطف عصورهم المقيدة عن في الكومسيديا بد فصيصية أو مسرحية ب عشرات المصاف ما تقرا من صبيحات من أبتاع الإدباء في الكوميديا على كان العرب المعدودي في من صبيحيم يتشأوا الذن والادب بالمسقة المسرحية السكاماة يتشأوا الذن والادب بالمسقة المسرحية السكاماة التي السيام عرفها الوربا في عصورها الحديثة الكاملة التي عرفها الوربا في عصورها الحديثة وارتباع والتراسية والتراسية والتراسية والتراسية والتراسية والتراسية والتراسية والتراسية والتراسية والتراسية والمراسية المارية





مرف الحرب في الكارتكافي في التبور وفي التقر ، وأن كان حصياة البي في تعرجم الهجال قد مثل الى التقد القنسوس والمناجلات المدردة ، بابه لجاور ذلك في تترمم ولبيز يتسول/توجه في نطاق النباء الاحتمامي الربع عد الإنماط اللا اجتماعية في المستبع

البيات والدين البديد الرب الى البياد الرب الى البيان والدين والتبارع والمقاود من الدين الم البيانين دانها ٤ ومناه الى جانب با بطوى طبه من ولايا ويرا من كرادر بي الدين او بيرا من كرادر بي ادين او بيرا من كرادر بي ادين او بيرا من الدين الدين المساحل في الانساق في المساحل من مستجم الدين المساحل في المساحل من مستجم الدين موود

قبل موقید باروی مدیده کارالتندید بالیکیل ۶ والفیسلی ۶ والندی ۶ والعدول ۶ واستیاس دواشساط ۱ والرائی ۶ واستیاج به الخ من اکار موضوعات الادید الترین الراد الکسسان

والتسمرات والهم يعقسها من آرق صفعات الاب البرى المربى

فني بنالة 8 التربيج والتياوير و يرسم الباطة صورة كارتكارية لالمة الدنيات عرل ا

لا كان احده بن حيد الوماية عارف الاحدى ويسيده باله مأسرط الطول و والديمة فسسيط چاسرته والديمة جاسرته فسيدة چاسرته اللهار مدورا رو والزياري اللها عليه المولد و ومو مهام عالم البيد والديمة على المهام والسنة على المهام والسنة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة على المهام البائدة منها على المهام البائدة المهام البائدة المهام ال



الجبة والبيل بيولسيم الاسبية : والحارفة عنه العير الراد ، والمجوعد الدولف » ر. وكان البيل السمام ... لا بنقل ان فل وراق باول خاشر ... بعد اسباد الكتب ولا بلهم مساليها ؛ ريميد البلساد ان غير أن بعلى منها بسبيد ؛ وليس في بعد ان جميهالاماب الا الإنسال لاسم ال

ول يعد الابداع شرين و لمسور سحمبه الكاركاترية منه حله الرسمة السكان الباحث » بل الخطاة يقدرة » قبرت كاركاتي السحمية المسلسية بالميل المسجلات » فأشتا في أو كاركاني الافساق مناسا التألق في كاركاتي السور و فرب بيكت ولا من نسين المتاحة البرانية البية

رمن احتث كاريكاير الأسطل البرايية الكترة أيمل في البياحظ ما رواه من أين ملان يعر من بكلاله المتجرين --اد روى أن رجلا هيمه جهل 6 غرج ليلا من دوسيع كان ليه قضياف الأنسائلة 8 المترطي 4 يمال .

ه از دهت ایابه بنی ای بازن ابت منابه آل ادلی پیٹ ۱ او آل بطیسره ۱ ولم افریه بن مترین کیٹا ۱ جنی ادد المدع عبود السبح طرحته 0

بدق عليه الباب حل واسق 6 يدق معل 6 ردق مع يفاقه أن يعرفها فلائد . وفي عليه من الكفاية 6 والعنسة باستاذ الأسواة الام سساك أمر ماري الله فق ساحت عدية 6 قبرت مرسا 6 طبا الدم الناب وراي حيل 6 راي ملك فوت 6 قالها وجاده جيل واحدا لا يعي

کلیه دیل به

 این خسته بیره ایقاهه ۱ فیدی (یک لایت میداد ۱۰ ۱ زیبال ایر باری ۱ فقامی بالسکر ۱ رمین اسان ۱ وقال ۱

لا سكران واقه الا واقه سكران أو الم سكران أو تهل له حيل له حيل لا كان كيف الشت بحيل لا يها الاستام ولا مسيف ه والسنة المناح ألى السقع اللم عياله بالمراد والسنة المنساع ألى المال والرئي بالميلة ووائا المناح ألى المناح ألى المناح ألى المناح ألى المناح ألى المناح ألى المناح ألى المناح ألى المناح ألى المناح ألى المناح أواحا المناح أواحا المناح أواحا

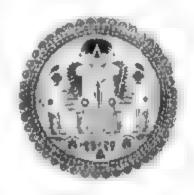
قال آپر داری رازی مینیه واکیسیه وابنانه :

الكران والاه ة المستران الاواقه
 المس ابن اداد والمه لا الموم مساحليل ه ع

ام ادبل الباب ل وحبه لا يشك أي علر، ندرسج

وأدا دستسب السررة الكاركانرسة والتبلي بالاصل الكريكانري و المست الكلية الكيتملية المديكة يسرونهما الدراسية الإرلية لد فيحه أن المساطق التي المراس الملياكان أو سيرحها يمثأ المدام هابي المدري الهابين ا المليغ المرج والبارك المدرج ود قالا لمن أدام ليل عرائي مضحك و روايا





والأفيد المستوجي التستقيم للاطلب الرمسن والادب الشمين بدورتي يشادي طابة عن مثل هذه التعبيبيات تسبيغسياف الهبت كتلابا المحاجرين واغجداني عمنالاص احسن حيسناتهم التبرجينة والتبنية كالوهي مسال مينل ألتال لا الحمر " خفيته عيس اين عشام الموبلجي اللي استرجاد من حامات بلغ الزبان الهندائي ؛ ونايره a اثنيب أبى الطبيسلين d السبرليل العكيم التي المعرجات أن الشجيسية البسية يبلا السوادييع فسالهسا ومرالفيا وحواديه التعرمة مراكت باب للجبيامك ولين فينية ويهة والعطيب البعدادي وبديع الزمان الهبتائي باكها معاد على باكثر الى أن يبنيك الياكسكال البرحى الكابل تنصبيه الدايو بإيمة إ ل بالنه # مهيجان البليلة الالرينيو البيرج القرمي بناء بناون ء

ودعي الابدة الكلاميكي الأسموي كنت مرجبي * خلاف بأسمساده » مسترحية التخصية بن الله ليسمية وليلة ما الخ

الا برال الادب العربي واخرة بك جود من التحكييات المتكامية الرائبة يبالية المفتى - « وطلالتينيسيا - الاحتماميسية والاتسائية - « وافنى سفلم كتابا وقتانين سيلا بمة جيل.

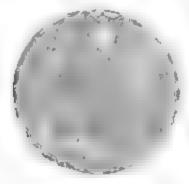
رك بنا المرب حيث بينا الكاب المعدنان بكحمية المسحلة بالمبدط بالهل المهملة » إلى الخرمة المسادي الاجتماعي والألماني » » يتايمتسعونة بالإيداع الرفيع » واسترسلوا يتشكون الإدب الدُكافي بالصبغ والإشبكال التي الجبيفة البعا ؟ ولمنا لجِعل طول الطريق استقروا طيها

> وأتير مله الإنكال النابرا البسيطة التي جاورت وفيقت على من البعب رز فتعرفك الراكتية ، والرااليسة والبيرة البضحكة ءء والى الدرابية -الاجتبادياوالنفسية للطافرة اللاجتبانية بأستوب اقصص والترائز البجعة كبا ق بخالم الجاحظ

وكان كثور النابرة الي مستوى القصلا

يتثن فأن توجته وبمسخجة يسجته ا ربسقة حانتها في مسمتها ولأتقهسنا في الجنها ويقراءة

 با مرائل او دأيتها والخسيرطة في وسطها د وهي نلوز پن اللسيدور د وقللك بمهما انباد أ ونو رايب اللبحان ولك قبر ق ذالله الوجه الجنبل ۽ والر للذللة السه المتعيل الدا الرابت منظرة بيرا في الشكل الفتى واستثبالا الصنعة البشائي بدا وبن سبادة الرد أن برزق



الإنبية ، ينظوي في كل مراحله على أوة - السيامدة من حليلته ٥ ولا بسيمة ١١٦ ق الإبناع والابتكار والتبير فبرقي الى مستوي فثي رفيع

وسأشرب مثلا على ذلك أحلى طاملت - ولكنيا أوسخ من خلفا - ٢٠ يديع الزمائر ، يوي عن لسان أبراللتع الإسكتفري ك وهو المقدلية عن ابتكارة .. (أن ميطفة وم فقال ! عمالي بطن التجان الي مضراؤة) والا بينداد ، وازمني ملامة اللريم الى ان

كاثبته من طيمته وهل منة عمل طيمتها طينتى ومدستها مغنتتن وهمربتهاهمربتى

وصفعتى بصفاته كرنجته حتى ألفيط

 4 پائرای اری ماه السنة مو افران المحال يقداد - يتنافس الاخياد فالرزلها

⁽¹⁾ كون من القام ينالك من اللمبيرالطيوخ مع اللين المانش والتوابل (1) النفي الذي يسكنه

في لا يبكنها في أكبل • وادا السرد بالجار •كم القدر يا درلاي ما اللق على كل دكر بيرسنا 1 به عميت 4 او لم الرق بلينا • 9 لخت 1 الكسنسر 4 ، بالل 2 الإ بينطق الله 1 ما اكبر علما الطفط ا المول الكتر بقط 12 ا

وتنفس المسجداد وقال 1.1 سينجلن من يعلم الإكبياء 5

والتهينا ألى باب داره 6 تقال 2 ۱۰ هله داری ۱ کم شدر یا مولای با الغثيب على عقه الطابة ا التقلت والاه عليها اول النالة ، كيف لرى مستها وتنكلها أأارأيت ياقله متنها أأخش الى دقائقانستمة فيها وناطي حيسن فريجها واطرحلل النبقر في سنية علا الياب باد هر سباح من قبليه واحده لا متروشي ولا علن لا 14 حركته أل يانا للسبرته طن د من عبتمه یا میدی ا مسیستمه آپر آسنجی ہے معند الیمری وجو رجل يعنى يعبنه الإيراب خديده اليسبله في البيلء الله مر ملة الرجل 1 يعيان لا أستعلنك آآ يه على ملله درجانه ألجلية تراها ود المترينها في سوق الطرائلم من غيران دلط أنش بثلالة دناتو مصرية رهى فقور بارتها أن الهميساب ، بالله خررجا ة لم القرها وابصرها ، وبحيال هيك لا اشتريت البكل الانبة ظيس 4 william by State

ثم ترح البغية ودخلنا الدهليو وقال: المصرادالله يا داد ، ولاعرباك يا جمار د، فسينا الذي ميطاقات واوال بسياتك والمرى الساسك ، الل بالله معارجها، ولين دواعلها وغيارجها وسلني ؛ كيف

حسلت طبية ه وقم حيفه الجنفيا حتى الكتية 2 كانت علد الدار لبدار أسسمة أيم سسنيمان « وصده من سال مالا يسمه كانتران » ومن اللحب والفلسمية مالا بمبيرة الوزن » مات وصبه الك وطعه علما التعه بك النمر والبر وطعه علما التعه بك النمر والبر

« والمشت ان يسوكه الآلاد الاصطرار الى بيع السخار ثم اراها وضد قابي غرارها فاشطح طبيا حبرات الى يرم البات م مستب الى خراره غمياتها الى ورضيا عليه وسلسارته على ان يشترها تبيئة و والنفلس يحسسها التبيئة طبة از هدية و وساكه وتبعة باسل المال ثم تفاقت من الاسائه على ان تعدم حالات الرائم تفاقت من الاسائه على ان تعدم حالات الرائم تفاقت من الاسائه على ان تعدم حالات المرائم تفاقته و تبعة حاله ان ترال قابعه

- ٥ وأستسيللي فأسيليه ۽ وأكسس غريبا من الليفيه المعترفة وسألته أن يجعل داره رمينة أدى ووليمة في يدي للمسل ب لر برخته بالبابلات ابن يبنها حقن حيبات طييا يبشك مسابك وقرة ساط در واللا يتمينه الله معطراك ول ملسيل عله الأمرال ميشود و حسايه يا مراي الى كتب مثالا ليال تاليا في البيت مع مي بيه ال برخ طيب الباب نقلته ميس المتسبارل لاخاذا الراة منيه بلد لالهم لنرضه فيبح فأغلته بثها أخلة خلس والنتريثة يتبن يشني دوسيكون قه تقع خاص وربح واقر يمون الله لبسائي مم وأتية جلتوات عأبا المحبث التبليسي مماية جنى في التجنارة -- والمسماط بيط البادين المجبر الله اكبراء

لا يبك املى مرامسك

الا المتربث هذا البيميع والثادات ال وقد الرج من دور ال المسترات وبت النصادرات ورمن المينارات وكتك أطب منله منة رمن طريل اللا لجد ه لم اللقائل حشرف النوق وهلا يعرض ق التحاف فرزت فيه كانا وكانا دمارا ء، كأمل بدلته دقته وليسة ومستعتمولونه لهر عليم القدر لا يعسيسخ مثله الآ أن النادي وأن كنت سيسته بابي هبران المستسيري مير من هناه ا وله ابن بقنده الآن في هائرته لا يرجد التصنيق التبيس الاحتاب لا بيحيان لا السرب البير الا من دكائد : خالؤبان للمستح لأقوابه لاستيما من أكل على خرائه . وبدود أنى حدبت النشيرة فقة حبساي وقت الظيرة ، يلكلم الطبيت والمليدة فالك أ الأله الإرارينا الرباطرية وإملم النازم نمال

« فسع الطبيعة وعات الإبريل * .
 «أولسمه العلام والحدة التساجر وقلب وأدار فيه النظي لو الآرة فقال لا القر الله كانه جسيفية اللهجة او نظمة من التربية لأنل حسبه وسيني مثى الابترائة لا المستشرية والله مام السيامة لا والحرفة ليدة السيامة .
 با غلام الإبريق * .

عميدسة ، واختره الناسم طلبه فم ال

لا والربة منه الا بيلم على الابريق. 19 تيلا الطبيت - ولا يسنع هستا الطبيع الا إن هما اليهاد - ولا يصل

الماء بدعلام فقداحان وضبه الطباع بالملغ تری مقا ابیاد د امیاد از زرق کس الستور وساف كلشبيب البلود ع السنقر من العرات واستعبل بباء البيات يحاب كلبان يتيينه في سياه البنية ، وليس انصان ال انسقاه مالشان ال الإتياد ة لا طباك على طالبته أميدي مح تظامة فرابه ارهد البندش بالبرهج المستنه ليز نسج مرجال ، وقع الي فالتتريثه ماتسدت الرابي يعضنه لبراريل ده کفل ی سرآوملها میه هنرون گراها والبرمت بن بدها ملا اللذي اجراعاء والنبثه الي الطرد حلى ستبه كيا الراه وطرزه 4 ن استعمله من السنوق وخريته في ملة المستوق والاختيارية اللظراف من الاضباف - ثم الأدة عرب المامة بأيديها ولا التسسياد للانبها و يا خلام الغران لله طال الرحيسان 🛊 واطمام قيد كبر الكلام ه

علا اليت الأمع علا القيما أرسبل

خاني البلام بالمعران طقليه التهمرع**لي** النكان دمره يالينك ومجمه بالأستان والل

الائلس بالله مقالتوان والطرائيوني سطحه وخفة وزنه وسلاية عوده وصبيح قنقه 1 - التبت ، 2 سلا السكل تبعي الآثل 2 فقال 2 الآب مبيل باللام الأقدام لأن المتوان بوائده منه ، ا قال ابو المتح ، فعانيــــــت تُمَنِي وللبادات بأن المبير وصفاته والمسطة من بن المستريت المال ول آي ومن

A the by (1)





طبق ومعن ودی خسستر دربتایی و
رسی دلسلید مسین این احتطید وکیف
صفحه حتی حفقت وحدین حتی بسی و
رشی الحل کیمه اندین منیه در اشتری
تیله احتال که حتی تطلبه وکیف طائل
نعتی خطفه و رفتیت الحدید کیمه اشتری
لعدیا والدی تحدید الحدید کیمه اشتری

چِطْبِ 6 وامر بدر د مدیدت 4 نقال - ۱ در ترید 4.1 نقلت 2 5 ماجة السبیط 4

النسال ۱۰ تا دوای ترید کیما انجس دن مصیف الامر ودلیلی الودی که سخح سمه و درست باز در ارسا ۱۰ یعنی هستی ارفیسه الالمان کینسوال بنایا یالا می بای وبلج دونوی احسن ازدواج پشان الشیخه ای پاتل به ۱ ا

لللت " « كل اس ق جدا الحراب)
ركسسرجات بدر أليابه والرحاة في
اللحيساية وصلت أخاد وجر ينبلي
ورسيح : « إذ إذ إذ الله الله النسبة الله
ا وأن الهبيان إن الهبرة الله أن
ضاحرا حياجه تربيته احدم يجبر
من ترجد السجر تلقي وجسسل المحر
يساخه قالين في حاجة الاقتاد على
النسل للبنها وجدالها ؛ والسلم جسته
واجته ا وحدرت في الحيس فالدن على
واجته ا وحدرت في الحيس فالدن مل

ارایته الی یدی الرمان وله کشف بحصرا اللمان الساطة وقطیله الرالع اممال اللمن المناهیة ۵ واسمیخاع الهامه المطیم کد پری ماهمری طیع خصلة الهمام می شخصاناته میتمادیه

ومن حجا علوف اللكان بير هو نفسه بقر، النصور طامئية ولماة الانتساء والانتفار ولمية الانتساس والانتهار وموت الزارة والمحرل عن قال المسيد وحب الزارة والمحرل عن قال المسيد على السبح بالمسلف في المسيورة في المسيدة والمسلف عن المسيدة في المساورة في حد المالة الادب والتناجرة في سبوتة ميرة المورد في سبوتة ميرة المورد والسطرية من سبوتة

ان البضحات النباس السرين الذي مساله بديع الزمان بيرانة خاللة عبو لميذع تلتخمية البسراية ترقي الى ترفيمينج المستويات الاسبالية ولك التبستها كاملة لتبل بلضها على عديد غياما من التخميات التي يستهسنا اللام فربية راضة

یدد انستم ۱۰ از افرید مزامران الادبه فایرهم فی دسم الانسستخاص وصویر افلیام ۲

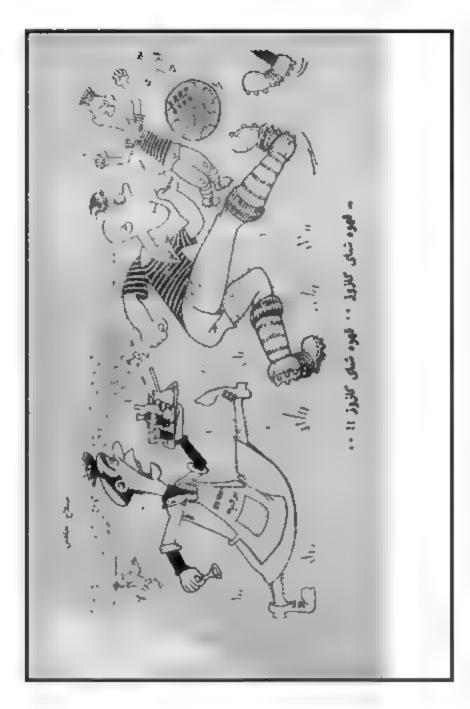
اللي البيور الرسطى حيث كانالكر الاردون يتطهيل في استسياب ابتاح

مجوره الغير والغرة كان الذكر العربي يدع حيل معايد الطبائع وبالسلوب التعليل وبازات النظر الاجتماعي والاتسائي الإصيل- والان المثل العربي يتبو بالسح وبالبحل ، وقد طبت عله البوة الإبناع الادمي بنايسها الراضي ا تكان في الكامة العربية في ذاكا ومعرفة واحساس ، قنا تقمع والسائيا وتحبيا عقلها -،

ولى الدارات لو صل الى لبابلها الطبيعية بسيعة التدهيد السيسياس والسيطرة الدنائية ، تنظم الإبداع المرى ق وقت الطلاقات النيفسيسية الاوربية

وبالبحداد الطبة الشعالية استطاعه غيون التراث المسرين أن ترى التور وتتلفي تسبيم العياة ، والله الأميان في الإنجادة من تامية ولي المفاد عيسون التراث السيسانية الاسيكية من تسب الطبالات التهابيسية المناية والإدبية المجيئة ، والذا مهد اليوم من واجيئية في للجال اللتي إن تصاف يعلى الوقت على مؤة الإكر التون







مثل انتهت حرب النتوع الاسبسلامية والي ان انعلمت ثورات الاستقلال ، والهدود يتم جبيسع ديوع الغلامة التي كانت مقرها على التصالب للمينة فعمشق فهاشمية الكوفة ثم بغياد .. كانت السلالات الكبرى الحبساكية من بني أبة وإلا المبسلي والطويين قد قاتلت الى أن تنهك فواها النبال واحتاجت الى أن تستريح، فوجلت في نقاليه بلاط الفرس والرومان مايكيل لهاالراحة والاسترخاء - بغي النفار عن التورات المعدودة بالتي يقوم بها امتهال النوارج والباطنية -وافستات المجلل لجلس السعر والنادة والباطنية -مقابل مجالس العلم والجدل التي انتشرات فرائل مكان واشتهرت بها مدينة البعرة على نحوخاص



معنام الفكاهبة

بروعايه وفود السمال اتله طئ مفاريه ان این سیبان ، وعنام بن عبد الله ارلاء ال يعرنها الأمس الحبساسي على علق واسع ا وليه ببرل كسال دجال بالإكامة وروالا الطرائف من أطعمنال الإسمعي وابي دلافة وأبئ الفيتسناد ب واستلىء كلبه النسراته يسسوانرهم التي يتكرون ابطالها أسيالا ويحبئرن على مع مائی مثلاً ما لم یقولوه ، وانستنا هی الساجة اللحة الی «لیستیة واقتصریة) على أنَّ الابراء من تربلي ؛ ومن يعت ببلة اليها يجدرن الحيسناة ستيمنية مريثة ، فيجدمون الرزمة الكدية اللسهم موامل يبداده ويقتميسون كينسبورهم كلبيراه والسبار والتداني والطبيرطاء ليبرق أطلل الجاحك يستانهم ومنهسنك ماثل من تكامات حبلية الرواة ليبينيا حباره من تراث الإسلاميين وأفجياهلين

وسول الباطيون للقرد ان التلامة كانت أسيلة عندم ه الأن حيسساتم السادية ... في البادية يسلمة خاصبة ... كانت تلبشم في تباية يرمهم الحي الديمي والسامرة ليقيس قيمة من يقدر على ان يشكك ورزته ع ولي الاخيار في معيدا يشكك ورزته ع ولي الاخيار في معيدا الراح ... وان حرص على ان يستكر الله قال لاحرال حرص على ان يستكر الله قال لاحرال حوص على الروى عنه الله قال لاحرال عبول قعيله تحليب عليمه ان يدعر فيا يشكول البيئة قال "

ـ ۱۰ لا يفخل البياة ميزل ۱۰۰ م رئيا مرشته موارلة 6 شـــحله طهه السلام وقال 1



بالجليظ

of an injuly type type,

ومسد القاله عثمان که وطی پیر آیی طالب کا ودبرو پن المانی ــ ودم من كيار المنحابة ... وكان اسة شرع يعمى ایا السور خارڪ بن مواسسسيل ۽ طب من بنيمار المنجاس أن يعوده الى بكان قمى ليعقى قيه حاجلته ، قليا المبده في مؤخرة البينجة مساح يه الناس :

ساديث في السنجة إذا أيا السوم مد شال عاميا ٥

ـ والله لاشرين نعيمان يبعمماي ان وجدله

ولسا باغ لميمسان القير فعيه اليه مستخيا ولال

ے عل لک فی تعینان یا آیا البور 1 ها هو ۱۵ پسلی ۱۰

وخلا بينده الى الطيطة طبان بن مفان رهر واكم > كأمرى يبصياه عليه > وتسطك المشرن آء والأيسط طباق 1 رطى الرام من أن عارون الرشيبية يوقنع بغد ذلك في قبة عواة السبيعين أثن الاتكامة 4 فيظله لن يقبع بها على نعسه ، فها هو دا انبدي اللي بنكل بالزبادلة يعسسناج عن كلرين لست لكاملهم غورها ق اللمنيف من كلسبه ك وهدال حكاية فاليقة عنه هي الله غرب يرما للسيد فغسل طريقه والعبي الي حبه لاحد الامراب ۽ لساله '

ت على من فري ا

فأغرج الإمرابي خباب وفرابة وجبد iQ1س الأولى مع النبية و قال الهدي : ے اندین بی ایا 🕆 3:30

الل أ الأمن شلم الغاسات ع مدال الإمرين ۽ باراد الله ي موضعات ا رببد الكائن النائية فال كلهدى 2 ے ایمری من اتا 5 قاچەپ ياكلا ئ

ـ رفيت الك من خشم القامية وه اللي المدي 3

سابل أنا من طراد أمير الأومايين عام لقال الابرابي :

ــ برحبت بلاناء وطاب راباد ا وسد السكأس النالثة التي البيبية البيزال نفسه 4 كأماب الإدرايي يقرك 2 بارميت أحبرا الكامن فواد لمو الزمني

بال

رقال

ے لا ۔ آبا آمے الزمتین ۔ فأمرع الإمرايي الى امام نشيط قريطه

_ واله التي خربت اليكاس الرابطة تنقرل باللعد يسول الله ا

ومكفا يبلغ احسباس خؤلاء الأوم بالزاح والتنشر 4 \$ مجب أي إيرار مو التعمل خاك تروق الكفي التديط تكاملهم ولحرس طيبا ة وكأن اللسوي الطهية وانتراء الفاملي والفراع أغتمل لا تنمت الا فيم أو هن فرقيم أكثر معا لزليه كنام الرمين ه

ا وأم يكن هؤلاء اللرم في سائركهم بطرا ٣ حيثن الناسدة التي طرل اوالخدات الطبا لا ممرف الا اكلهر د واله البحد أبو مبتأر يعوه على المامة اللريع شالوا ترما بنسيق المثهم الميلي ء على ان من أوائله كان يبرل سمداء المجلد الذبير يدخلون الجنة الزعودة كالكا يدخلها

أبرع المجازلين واللد اللجمراء وأرق التصيار وحل الجرادي

دراسة اجتماعية

الرئا من النمامي والطرقاء مدما ظنا أنهم وحدهم كابر يعظون شرب الوسول الي القصود كابرا يبحون من استسالهم ويرمسون عليم يعربي زائد 6 وكان يجري لهم المنطقة والهندام الطرقة الى وصد عيوب المطقة والهندام الرئال حاود الاعلامات التي تناج لكل الاصفعي يقري ويحفل من قلب الرشيد ما لم يعتلمه مسديقه جعفر الرمكي ما لم يعتلمه مسديقه جعفر الرمكي ما لم يعتلمه مسديقه جعفر الرمكي ما لم يعتلمه مسديقه جعفر الرمكي ما لم يعتلمه مسديقه جعفر الرمكي ما لم يعتلمه مسديقه جعفر الرمكي ما لم يعتلمه مسديقه جعفر الرمكي مطلق 6 لي حين يتنام اليي فهامي شعره وابي التحقيق عواني الوسومي 8

طي أن الجنبع يشتركون في فيء وأحده هو طاطرهم على يلاطات المطباء ة شابرا أم لو يكتابرا لا لبنك ستار شتل المتدانة السهم التنامرية وسهم الحاب لا وصهر سلعي الكليمة ورازي أخيار الاولين 1 ولا أحد يغري كيف كالرا يعيلنون ثيل معاولتهم الاحسبال بأمنعاب اللسول 4 وأن كان التقريخ يحرص على أن يشيع ترندهم في الدني السنوبات ،، يأكلهم القلر ويأكثرك ؛ ويتساسون طي الطرى ايضا به ويقطبون طول البلاد يمرشبها جفاة مراة اوكالمراة ع وبنع الامر بيعضنهم أن يتسبطك او straight of the Paris of the paris شاكر ب الذي تباع أمره في يغداد وسر دن دأی سد فاهر ایه اسیاد کل میامی

وخليمة قرش أن يدكم له جملا 4 وأكتبه على الدلتر

> دفر فيه اسباس الا قرم وهمام وتريم يظهر التر البا هند السام يرميه النمف طيه حاصاً في الل علم الا طوا الل تهر النباتين نمام ..

وبثكام أونثك وبتهم أير بالمصدفة بجسمه كثرة لا وبدمرن الهر ياسل البناية الانهية أو المحتطبة اللين صرفون استيابهم الاستعاد الطريفة لا ومع الاستكنيم يعشيل الا في المسلسكة والنبائل 4 الله كالوه بمسبود في كل الاد أقهم شرورة اجتمامية اما اذا أحسرا يقطنهم أن وجلا ما مع المفية مجع في أن الأوق له ماتر كشات ال جِمَارَ 4 وَآلُ مَعْلِمَانَ فِي ٱلْبِعَرِةَ 6 فِي مرع جلق الهرائي التنسخ بالمتنابة وتتكل القدحيله لأسبال بيأت اللمر التي فيسله في زمرة الإبطال 4 واقا كان يفيلا بـ ولا يد أن يكون كذلك بـ غيو \$كرم من حالم واشراب من السموعل عد ان المجتمع كان يقرض طيهم هـ11 الرباء 4 واو اختفا كتاما من الكامات حقا الجنبع ـ وليكن يمريا لأن ذلك يعينا طي فهرطلية الجامال البصري ... فأتنا معنى قفاحة الأنباة الحتي يضطربون

ولائد كانت اليمرة كما كانت الكرية وكما سنكون بثناء صبرها لمبراع طبتي معمر 6 قشة آل جمار 6 وآل سلسك ويتر البليه وبيت ينطق من القمادة 8 ومن وداء اولاك الآباع من مرطني التمر

وملائه وتباره وبوردية ، وقعت 6 بل في آخر دوجة من درجات السلم 6 شات الابرق من الجياح والمرايا من يبيم لكدرن واستخار والميارون واللموس، ولا سبيل الى احمىساد دخل أولكه ومؤلاء 6 ليكن يجب أن نذكر أناشارة هذا لا تدمع على الاطلاق 4 ومل من سلك كل في، مثل من لا بلك أي في، آ

واتبه ولد الج**احل** ليس لا يمان شيئا د قامره ميك د وامه أن حن يس كنات سوله وصول اخراه يشق النفسة

7 كنَّك فيه أن الجامل ومرض مطرتك معينه

أبو يرى في مسيد البلد الآثير أطم ممالس العلم والملسنة والبلطرة عوم جارق يسسسوت البسرة التي 3 رناها ويستمين يحفى ديالها — آثين ضران حرس — طي حاجته عاكته بالبهد ايضا المسسسالا والمسسخى والجسائين والشبسسطان ومدى العلم من معلمي الكتابية -، فؤلاء في جانبة شيق الو حر معدود ، واوتك و كل جانب غربا ، فينتكل بير وياحد منهم مثل



إلأموج

ما پائلده من واحد کابی هیده المبائم البورجوازی آو آخر کالتقام المسمیل اسکام الدی اوا آوسطو واقع حبال الزندله ومرف مدحلهم

قد رند البياسط مامادات (١٩٧١ رماني تميز قريد 1 وأن علما الربيع الطريق مراب مرابة البرج ديالام اللبيع - غير المرتب السينة ومراب مدات السينة والمكردين - وكان ليبخا أسرد دميما يروك مينيسة بيد واللب يالباحظ لجموظ مينيسة بيد واللباراد الله من البوش 1 كان الااباء والمنته بيالارد الله من البوش 1 كان الااباء والمنته بيالارد الله من البوش ما بيانه حلى أي يجانم

حلى 11 راته يشب في طوله دامته الى ربيع المنبرة المسلك وام الله تربي الم كانت عدد النجارة أو البية معمرة على الوالى من المرس والنبط والهنوة الومن الردم من المالية فيما المسلم على مادات الا فاتها كالله الرسم مالمراتات و فاتها كالله الرسم مالمراتات و للنحودة وتعاداتمان وامراب مالمراتات والمهاداتها والرب مالمراتات اللها المناس والروجودة وتعاداتها والها والمالية المناسبة المناسبة والمالية المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ا

الى بلاگ بثداد بند أن اش كل فرة 1 وحنظم القرآن واجاد فلسبره كا ومرقه اللمه وأسرارها وبالكنها الرحسج التوافق والأحيال من اسرب الأولي ، وقرأ لأين القلع وديد الحبيدة والمبطوع ومالي ۽ واپڻ دوساڻ ۾ وڊوي البيمار النظباء متنبيا الى يشار ين يرد داد منكل لروح ما يتثبله معامروه ك وام يبدم الاعسال بالحيران والنساء والطباق والسياسة والتقالد والتاريخ كالخ دده كان رجلا مرسوعها من ألذر طراك 4 لكن ميزله الاران كالت سطريته 4 ولعل علما رد فعل طبيعي للعرطة ؟ الله كان مليه عالبا أن يراجه المالم متصدية أماه پیدہ البیکریة التن لم تکن اعمل قرآ أو لبقه گان پنتی شرها لقسف پتیته وقصر كامته

وبا كن قد حالط السنقة نقد حفظ متهم كل ما كاترة پرورته في التناد طي حالهم يوفي حكلهم له ولال علم كثيرا من السرد التي كنه اليوم من الرح ما غير الله الماريج ل الترات الدرس للللة بأير الله لم يكن يهم القرسسة الموله بن السالة المكام والتصنيد بمن السالة المكام والتصنيد بمن المحالم بن على ما وقع علمه بالسبة لهيس لا وسهل بن حليد والشبح بالدرائم يتيان اليه والشبح المحالم باليش اليه والشبح المحالم

هيده الات طبيعة ، وكان بمها الجنبع الإمرى للسة , وهو بجنمع سقد فائتك الإمام الربية فيه بالدماء الدارسية والهنمية والكمانية والزبجية لم هو ثائر أنما الجغرافيا وسياسيا 4



دیانات المیال ب والبلد کان کرا بحریا ناهشا به عبارة ومشترفات از الکسپ والشمارة ، وقد یکون من حالہ اللمائن السامون ان یتیدوا من هایا الوضع : فعا یالله پرچل کالجامیات ، التہدی کل العالی التطاع الی اللتی التحدی کل اتسان حتی تصل ۲

وطى 186 النمو الدكل طلبية الباحث وتخصيت الذا من الراوية الطراف 1 الذي يستطيع أن يكفيه في السباسة والسيران كيا يكس في البلانة والربق الإداب - تكله مين المتع له اليواب القمر السنادية أيام الموكل عا يرد يدا حسنا بشرة الإله الموكل عايد يدا العليفة لمنظره ا

فكامة الجاحظ

على انسا ينيمي الا نالع في همامة البلطة : كيا لا ينيني أن ستحد كثيراً

ملى على الروايات التي الدب قي ذلك التي حد في سترل -، فهو مرا ملحوب په التي ستاخ مع أمراة ليُسل ليا اللهة مليها صورته قرينا الشيطان 4 وهو مرة امرى سنع لفتزير 6 ومرة اللكة نبية يعوف پيد الإطال 6 وهاللا ، ،

الا أن التي الذي الشية ليه أن فيكله الزمون من وأن الاغيار ما يؤكد أن يمنى اجداده كان برايقا لراحبت من أشراك كانة بريان أن أخد الشمال التي يخدوه أمنية الإران أن أحد الشمال التي يحدو المعامد أله المقال حته أن يمثل منه أن يمثل منه أن يمثل منه أن يمثل منه أن المحاصدة ومن الاحمالية في أن أن المحاصدة الشمال الترباء 3 التي يولا التي التي منها التي التي بريد أن أن أنها منها من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي يدلا من المحالي .

ولالد يعكن أن يكون التسوية اللفلي منا ملامة على العراقات لسالية طبيعية وليس لشكل الجاحف اللبيع 4 الإ الد مما لالفك فيه أنه استخدم احيسانا أن خلام سيته م ولات استقل الادب الفسيس لكرة ولم الجندسسال بالراح والسارة فيمل منه يطلا من ايطسال التهريج نسئلا من كونه واورة النواور المالية 6 ولا يأس من أن يقبل أنه اردفي يكول أنه اردفي

ار يمنخ الفتزير مسطا اليا ما كان إلا دون فيح الجامل

يل أن النساف الملبئ أثياً ما يرفضون خوادر يفاسيه موضوعة ومناله

وبقد كان الرجب البرادر وسبنها الى فير أصحابها من الإساليب طبرونه يام المحافظ ومن لم شبسيرت لرادر غيى المحرف جمين والبيش ين علير وبزيد مثل ذلك 6 والما عور ساقيما التي المثل المان الوقسانين سايترو جارية والله الم الموسنها في جنوع جارية والله الموسنة المنسن ليجره ابنها في حسنها وطله هو 6 للما في التيما في حسنها وطله هو 6 للما في التيما في حسنها وطله هو 6 للما في التيما في حسنها فيمه وحملها

حتی وجو پشمی آیشه الماصدة النی کارت اوری به قبل آن بسای بالننل دیسرت ۶ فاتریایات افرد آن مسدیقه الرزیر این افزیات بعد آن تقی شهد فی نود جدید منافسه فانی انفسالا این این مزاد مرب مر فتیل که :

عام مربت ا

رتبر .

... خلت أن أثرن فلى أكين الأحما في الترر أ

رکد لیش طیه رجی، په الی این دژاد) نشال له :

_ واف ما طبك 10 منتاسية المحمة اورا

ذال الماطل :

... خلفی طیات فراط آئن پکری آف الامر طیء غیر من ان نکرن لی میات ، ولان آمید وامنسی امسی ماله من آن امیسی المیری 4 وان امان مثل طی آن مثل کمرات آچیل من الالداع

على اين اين طاد 1

_ لینگ اللہ با ملتاہ آآ گئر ارزیل النگلام : چیئرا پنداد

طل البالث :

... او اقا الباني لياك متى أو ليزيدني 1

. .)0

ے بل لیالہ مطاب ا

رائن التحاد 6 فتوه امل البلس أن يعقد يساق الباحل وطيل امره تهلاة فنا كان من الباحث 17 أن لطبه وفال :

۔ احمل مثل شہر فے پرم ک ومثل پرم فی سامة ک ومثل سامة فی لمطلا ک فان اکثرر طی سائل ولیس پجلع ک

واد صحت هذه استكابه بهذه المحروة التي الليث بطلسته مريقية من قانس التضاة وترك : « ليا التي يطرفه ولا التي بدينة C عاليا درسولة بما كلب في ميوله الداوائية C عدد التي يسلك يسيك في ملاحاة شيئة مع البيبار C وابي هافان C وفي هذا السيد يقالبة بروى والرت أو مسجم الادياد أن الباحث

ـــ ثم لا تيجر الجاحث ولد لند يات واخذ پيشتان 1

لقالي: 1

ــ أمثل يقدع من مائد لا يراط في وضع يصافة في قرابة أثني إلا أسبيت الإ بالسين كمرا لا يراز للت فيه ألك يهت لا طن متها يهت في ألف سنة 1

طرر النا الما جسنا كل ما سبح من لكامات وترادره لسختين أن تبين ليها أنه أست يها طفك طرائف : الارلي الطبرية والتائية يعلى معارلة وخلطاته، والتالية البيلاد

أما المقدسون تقسف النوا فادرة تبدية في مجدم البحرة النطع الي للمرقة ع ويدا العمل الجامط بهم في طفراته على الرفر من سود استعدادهم حتى وموا بالعمق والفقة والفس ليهم السفياء وقود السلاقات 6 وقام يعضيم يالسكاية وارض الالتراث على السفنر حاسب مدد الديد العالمات على السفنر

ولیس بین اپدیشا ما پدل طی ای الهاحظ حلب بایدبهم وهو پید سلی ا الا ان الاخیار توانر یاله کان ایر راض من حمیم حتی وضع قیم کتبا ویروی اله قال :

لا ثاقت كتابا في درادر المدون وما هم طبق من النقلة ثم درجت من ذلك وجرسك على تقطيع ذلك وجرسك على تقطيع تقطيع تا الكتاب على المستورية المستورية على المستورية على المستورية في المستورية في المستورية في المستورية في المستورية في المستورية في المستورية في المستورية في المستورية في المستورية والمستورية عبدا واقد به پاری دربی طی اطبع الکاید اید پلامت انتیان الیه دادیده کا فیشته پرما الید وطرفت الیاب شفرجت ای جاریه رئالت ،

> برمائريد () عين (

E dispositu

تدخلته وخرجت وقالته كأ

یہ ہاسم 60 فدختنا الیہ راہا سر **جالی ڈکلٹ !**

... بخر الله ایران ۵ قند کان کم ق بصول الله اصوة هیستة ۵ کل کسی داند الرت الطبك بالمسر ، خلط اللي الرق - واختمت الكتب وحليت في الشار ، فالله ولدند 1

> .. 1 J.L مرافظ أ نلت مال طحرت ا الاست تال فزوحتك ا ثلن Ju

رب مر منك ا عثيب علل حبين ا

خلبت ل نجيل هذه أول أكتاحتي لا رظيب له

ل سيحال الله و السناد كثيرة وستجد f ingl

JW

_ اطن الى يابنها ا رادلت مله منحسة نائبة 4 لكلت ے والیف جبائت من او او او فيمال

ب ابتم ای کنٹ جالیا فی ملہ انگلن وابا الطرامج الطاق الايراب وجلاحلية يرد وهو ليهد

یا ام مدرو حزای اف مگرمة ردى طي فؤادل ايتمسسا كاتا لا تاخذین فؤادی المین به ... فكيف يلعب بالأبيسان السبالة تمدت في نصبي فرلا أن أم مشرو علاء ب في الديمة حسن سما مه قبل طلا لننس لمتنقتها واللهدائان منا يرمين مر الرحل بنيسة وهو ينشه 1.

اقبند وهيد المصال يأم عورو فلا رجمت .. ولا رجع العمار قبليت الها مالت لا لحرفته طبيبنا

ر با مينا اتي کٽ اندڻ کيايا ۾ وانزكم معشر المنسين ، وكتب سي ساحيتك بوست على تقطيبه ٤ و١١ن تد قربت عرمي على فيقاته ۽ وأول ما اينا بك أن شاء أن

النا تستطيع أن تستنس أكثر مركتاب تَدِيم في تُرافِر الْعَلَيْنِ عَلَى مَا أَلِيَيَا الحاميط كالبكن هيلم التراتي يقوع اوابعة محدم ربين بتطيعه ألبى ترابعت من السيم ولاد الدامة أن تطبير أولاد العاملة ميا الكسائى وكطرب طى علا علاكر هر في كتابة طلبسيون 9 البيسان والتبيين الكته بصر اصرارا مريب طي النشهر بكير منهراء ومن أقبهر توابره ئىسى بردە : « دروت على غربة فلايا بى**يا** مطر وهو صبح منح البكلاب ، فوكلت الكار اليه والله فسي قد طرح من هاي فقنض عليه المظم وجبل يلطعه ويسبية ع ففلت حرفتي خيره ازر فقال حفا صبن لثبير بكره التعليم ويهرب وحفل الفار ولا يشرع ، وله كلب بلسب به ١ فاللا سمع صولي كان اله صول السكلية فيخرج فأمسكه كا

ولا طبل في مقا ع وسنقل الى فغوه بخطأت وند راسه كيقبركان الواحدان الروبه الشافر يعتناه واحفأ مناشه الأحر البعار لا تطب من تساله ميشيده من جزله

> بيب الحباز طبير ي اليه متهييساه تتهي الإهساب بالنا س ر1 نسو قاله

واللول على الأسمى موهو قبية المسرة المكير وسلمها مورض بالنظام وسبل يو علين ولاير من الروايين الليب السل يدم و الن يمكر السل يدم و الن يمكر على المكارمية المؤارمية المنازمية المنازمية المنازمية المنازمية المنازمية المنازمية المنازمية المنازمية المنازمية والتعوير له التي يرجح الها الله الله سلة 171 للهجرة والربة فيها يبد أنه الله من المنازمة لايها يبد أنه الله من المنازمة لايها يبد أنه الله على أن يبدأ ينفي التنسيم والقرار يابد على أن يبدأ ينفي التنسيم والقرار عالية والمناز على المنازال على المن

واین دید الرمای فی الرسالة مارث افتصر ویدمی آله مارث الفرل و ومر مربع واحسیه قسمة جارته واستفاشیة خاصرته مفورا و او هر چند الاطراف

تمير الأمايع وللكنه يزهو البياطة والرضافة ٤ ثانته على أي حش طريل ١٥١ لبد قسسير اثا قام ۽ ودن پڌيم جا أمطى أته المديد والهمسمينيط وانطوط والتقارب فا فياشمرا جمع الاطريض به ولا يكتفي الجاحف يتشويه الرجؤيلي مقة النحو الطاهر من اطالته وطبيره والدرزة ولينبجان والمنا يمسد الي فتريه مثله من طريق أستفة بلقيها مليه يتامة اله 0 يعرف في الطلاقي سيبين أمجرية فالحلالا يعرقه من مستوف العلي والبقه واي الطرفان ة ومتى كأن سيل كالمسترم كالوملا كواملات مريواك ومغى البلت الالسي ة ولي الاودية المدم 🛚 أتمر ينع أم النيسيل أم المبسرات ام دیلة او چینان او سینان 1 وغیرتی عن عربيس ، أهو الدريس ؟ ومن ارمها آخر الفشر 1 پنے پنے پی واڑیا ہ أحرابكا الرمن الها اللزنين كالمو

ا وخيران عن إحمال ليشى ٤ وهم ليمب ٤ ومن الاسم ٤ وهن المشم ٤ وهن جبن المدى ٤ وهي المال ٤ وابن كنت ما البيمال أ

مغیرتی البت الایاحل الله فی ایداله
 قی ایل ما افرخ فی الله ه الای پسرا
 اجاجا استحال طبا والا ام کان زالا
 طبا استحال اجاجا بحسرا ۱ وکیف
 طبح جبلت نداد الدخری فی مسانه
 البیشة والسخاجة مع الاسسادم میلادل
 ومرود الاسیاد طی بدائه ۵ وکیف کان
 آمر الید فی البعد ۱
 آمر الید فی البعد ۱
 آمر الید فی البعد ۱

 وابك أمران غربيان وفسسماهدان پديمان چوال الكون والقسيك طياف ة واماور العاممان والوبادة أيال 6 چوهران

مُلِكِي وَالرِّيَبِكَ ارضى له القِلْكَ طَوَّى المَّلِدِ ومك دليل العباد لا قامت علمُ طَيْنَسَادِ ومنهم للبنال t

وطيطة النحو يعلى الجاحل 6 ولا عو في تهاية الاس لعام الهجالين في القرن الثالث الهجرى 6 بل آكير من استخدم السطوية في النيل من تسايلوه 6 وكان الكتاب على رأس تشايلية ويكفي الهم الأوا سببا في الا يبقى سوى كلالة أيام في ديوان الرسبال الذي عين به أيام السابون 6 تو تركة !

ويقى البحالاه > وكان الاسوره، ق المهمرة أمرا داديا چفا اللا مدنا نذكر ان جلد الدسة كانت سرحا للتجارة ا ومن ناحية أخرى كانت احاديث البحل لد المنتخب علما أحلت فالتحرية المتطلسة الى الحكم ترد على السمر المتطلسة الى الحكم ترد على السمر الربى طعره التديم بالكرم على اسامي الى على الفتر معرد اللام لا بعى يه العلى ا

يل السحيب ان اسباسيين ارادوا من جانهم ان يحطوا من قلم اسلافهم الامريين لا لمكان البخل احدد الاسلامة التي اباحث الدولة المجتبدة استخدامها فساوية بن أبي سنبان لهم فلحيح الاسلامة ومهد الملك بن مروان التراثة فلما ع وسليمان بن مهد الملك يجلع الى دلك لاله لذارة المائل ، وأما حشام بن مبد الملك المطم خلماء بني المهة فيو أسولة لمن البخل ا وللد دخل برما يستانا فيه المنجاد وللالهة قراى قرما ياكلون من قره ويدعون له بالبركة لمساح :

ے با خلام اقلع ملا الله وافرسي بكاته الزينون ا

علي النبيا يليلي ان 7 نشي ان من المسرب من حساول ان يؤكد بالروايات

التاريخية أن ق 8 الشمويية 4 مراتيفل ما يتضاف لايات الهام العرب يد

والحد فقد وجد المناحط 8 مالة 8 مثلة تشيع بيده الى السخرية وانتقه 4 ومن حسين الحظ الة وجد من حيمه الى ومدد الإصمين 4 والدر البخال الاصمين 4 والي جيدة 6 وقبي الحسن الملتي 4 مناقل من الرابة لعظ عرائه لم المناقل الروحية المناقل راجية المائة رماية للمناقل ويعترع 1 ولامنا المناقل ويعترع 1 ولامنا المناقل المناسبة 8 لاتاب البهاسبالة 8 مؤكما طول عبد ل الاستام المناسبالة المناسبالة المناسبالة المناسبة المناسبالة المناسبالة المناسبة المناسبالة ال

حكاية موليي

المدراسة اكتابية ليغلاه الجامث محين أته كان أخر أشاج وقف الكالب البناقي ل حياة ابن الربات ۽ اي کيل الساله بابن برَّأد مِنْ الرقبُ الذي وضع فيه لا يسالة الجد والوزل لا راهداها سنة ۱۱۱ او بحومة الورير الذي أحرق ل النتريرة ومن يعدمه كتب الا التربيسغ والتعوير لا من ما قمنا سبة ١٠١١ ا وعلاه مرحبلة من حياة الكاتب غلب عليها اگراج الثقیل اندی طبحه آن گرن مدراتا وكل ما وقع بينه وين ابن الرياب من چفاه قد ذکی ق نفسته خلاا النسود عربر على اتنا كومك في طالبنات الدما لا يمكن أن يتوفر في رسالتيه الاخرين ١ وهو رصد لحياة للجنبع الأساثى مثلا لطت وظب حب الأل عليه وقع في التع اللحبة من ماكل ومشرب وطبس ۽ وذلك كه بنتيج فعمى طرف ، وقد تجه

خاسر الرواية في رسالتيه اللكورتين ه الإ أن هذه كانت عارضية غيهما ، وفي الريالة هي الإناب

واند مرح الماحيات بأن الكياب في الواند البخلاد واحتجاج الاشتحاد و وما يجهل في باب الهزئ وما يجهل في باب الهزئ وما يجهل أكثر منا الحيد 6 رسخاته المتجربر الأمر الكثر منا الخير إن مثل 8 رسخاته سهل بن من استال الكدى 6 والاستحى ، تكميا كمن مع متهمه المام أن وقبح الكتب 6 وهو المراجات المسيحة و والرسائل المتربلة والمسكنات المسيحة والرسائل المتربلة والمسكنات المسيحة والمراجات المسيحة والمسائل المتربلة والمسكنات المتربلة والمسائلة
ومني الرحم من حقد باته بعلم لسخي التدارسين أن حربه من حاتى في نصبي الرضوع وأن حقلت الإساس ، وبعد أن وحده الموسوع بمرى بالدارية لا وثان عقد المرارية لا فقوم الا على المترانسات بميدة فضلا عن الها بعرزها ملهج المتاريس

ومن ابرق الذين القطوا بالجاهيط، ب على يد مؤلاد التحسيقانين ب موليد مناهب سيرهية ال العليل ه وكان تولي ان يربط ملوتوس القاليس والأولوارية التاريخية قالمة بينهمة على هي هي منيئة بين الكالين العربي واللرسي . أن الماحظ ليما يبدو لم يستهدك مملا قدية مالما وابنا حارل أن سبه على هب السائل عام المبيد به سفى العرب وفي العرب على حد سواد ... العرس لنا بمائح متعددة من البحلاد كان بشرى منها خالية يسيلة طريقة . وق

الله الرجالة المناوة تم عملية المرمى الاجتماع الخرى الرب اليه وتصحيها دليا الإحتماع الخلى الرب اليه وتصحيها بيش الاحيان بعدل ألى ما بربة عن الارداد على السموبين حميات أدره في بيش مراز المرس ساجعهون الارادردة سميل الله عنه وصدم المحمون الارادردة سميل الله عنه وصدم المحمون الارادردة من المرازة عليه وصدم المحمون الارادارة عليه وصدم المحمون الارادارة عليه وصدم المحمون الارادارة المرس وجاد بالاسلام، تنيش المرب والامرازة ميشمو ساكي ميش الدرب والامرازة ميشمو ساكي ميش ويندي من سيمير ووقاعة عيسم الاسم

ومن أشهر النمادج التي فرضها 4 أن اعلى مرو كاترا لا متيسون خطالم الا سسله أشهر 4 وكان سهم جمساعة الما البسرها مشرة مئي سامر أنشامهم الآلة النهر وعلى اسامه الرجليم الآلة أشهر سنى بكون الأنهم لم يلبسوا خطاعهم الا الالة الشهر 35 تشهرة ولا الشهد وتسلح الدي ي عليهم البائي -

رامل برو مؤلاء من أسحات التسل الذي سول الا يتقل الى شؤرا حتى التى اللت التين واطسته واحدا ك

من افت التح واطلقه والجداد : وبنها أنه قبل الجدار : وبنها أن قبل الجدار :

در بنالا ای دهنیز جلان وین بدأی است.
 است. وات تاکل و اس ای قوره کایت اکست.
 اکست. رمادا کان فیها آ
 دال -

الم بن، كلب في تنيف خيزير ؟ - والتُمت من السلم طرق المعالج له

والقمد من الطم طرق الممالح . وحدة الملح وطيل برحل من العرب *

_ تد برتب بمسيع التناقل تأيف بأبت خوامة 1

قال " جرع راحدید :

وکان ایر بوآس پرتس طی خسوان اسمانین ین نیبحت کما لرتس الاین ی المنص بند طول النقلة ثم کان جوثرہ ابه قال فیہ :

خيز استاميل کالوث. مي الا ما شق يرها

وزروی آن رحلا تمان بندی چرما مید الکندی ، تدخی طیه حلی سرقیا قلم بمرفی السکندی منیه المداء ، قاستهمی الرجل منه ودال شه :

> ے او آسیت بنا بیا ڈائل † گال : قد واقد فیلت : گانرع انکشتی بیرل :

د ما بد الله لمي، أ لحل الرجيل المحاصل : فكنف واقه يه أيا حسلو كفا ؟ يسخلج منه لبقيا ولا يسطا وتركه ولر آئل شيد مليه بالكبر ولكان ميذه لمد مين بم الله ليا

وها درس بن حضاح النظر حيابة لها لا هذه وكان فيم رحل هاي له أور كسب لا قال على 1 قا وادانا بأورة وقر كسب لا سان أن سد حيسا بفيه وقروا عليها ليكه من ديس معدار بصف أسيكره لا فولعت ليلند في لمى فظية لا ولايت الى حنيه للسم صوفيا حين وضعلها لا فطرب بد، على حلى وقال : وضعلها لا فطرب بد، على حلى وقال : عا اجران با أيا كميا احرض ا

ى اجران قلت :

ب وبلك أما فقى الله البعد أجرفي جوداً لا يشوراً أ

وقال تصنام بن أبي تدبر " 1 كل لسنا جار وكان له مرس ؛ فحسل طحابه كله فالودق ، فقيدن ك (د الأودة لعظم 1 قال احتمل فقل الدرم متعبيل الراحة ، فيراف السناد ،

وما افتك أن من أطابين في متين ا 🛊 وأب احتماحات اليجلاء وبمسالعهم تكثيره) وردت سيلبها في رسائل النهر النخلاه كسهل ين عارون وبحيث بن بي ڈاؤمال اٹڈی کٹل شری**ہ** التأس ثاد على الشام با الكيروا ، وأقلهم خلية شربا كالرهم مته ليفيسا كا وأما التوري فكتن ينصبح فبأنه بغرله ﴿ لا تُعَوِد بري النص والرطب وكبوبوا أبنالمه وحدوأ حتوتكم بتسوسه ء فنن الترى يقد النسم في البخن ويدوره الكليبين بذلك التبحم واعتبروا ولله يطون الآمن وحميع ما عطف انتوى 4 واثله لوحينتم الغيبكم بنى ديبوي وطئ لقبم أفتنني وانتلافه اللبه فرحدفنوها برحمه الهيول : يمنى بأكل التساسي المنا عدامة والشمر عربك أأنا

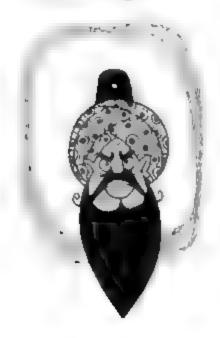
رمن أشهر أقراله أنف 8 أطم أن التسخ دافية البسم وأن البسم دافهاة السقد وأن السقم بافية الوت 4 ومن مان حدد المينة فقد مات بينة للهنة وهو قابل نفسه والله يقول . لا ولا التفوا المسكم 8

ولا دعي النظاف المعود بيد ذاكه 4 طاب كثره ولعدد بيجيها بخروجيد مع الاختر الذي وغنيا بيه انجاحك لا تكها لنئل يوضوح على انها لعد عنيند حد استنهر واللاذ المنبكة فون حب لا ما يتسوير فكامة البين ومرزعيق لمركالة النسية الهيدة

ومد ؛ فقد كنا برحر أن بضيع الطال فيسط جوده من سام فيمسية أنهامط ـ الرحل (لدي مور فيه ممن من غول فأله مولير العرب ؛ والمان أولي أن سال عني مولير حاحظ المرسيين ــ الاستما مسجد منطا قلة برشع رامنا أو راأيا فمن اختاب الانسانيين و الهيرمانيين ؛ وهرا بسنافة بين الحيج لاته وفسنج كته منصاص والمام كيا يحول

كامسل زهسيرى،

المشاشيوش الساسية السياوسوش



المسيخة الكاب الذي الله شري الدين ابو الكاوم بن أبي بيسميد ري ميالي ۽ وکاڻ مولي جنسيبا هاستا ق ديوان الجيش وكال ق بهد ابلاخ الدين الإيوسء غمينم من نعده مثل طالف ليلة ويرهما يجمع بن الانه الشمين والإنب الرسين ۽ لانه بن اللبيه الطبلة التي عرفه دؤلفها الإصلي د ليعن يحده اكرادون والملامود يبيخون أليه الحديد السائر والمعسسول والأبواب والبيانات والخلاجيا بجد السيوش يزلب كثابا بناس المنوال ۽ لو بچد فصة فرافوس ليستواحين فمريا الجيديدة فيحبج كالرفلوسية طما فو رهزاه کیا اصبح اد اودیت دروه د من البسيطورة الافراق الى الاب المحديث بالراكبة أصبح عثثرة وروميو وعاملت وغرهم من رمور الإدب الإثبيق الفاف رر

وادا كان الربع قد اشتروا باسوير التنفسيات التية ، التي أسيحتجدهم مضرب الامتال الله يعلم نسسائج السائية شيرة : مثل أشعب الطليل ا وبنان الوسوس ، ولي العبر التحلق، لبل البي : وهيئة الحق المرة ! : لميل البة مبكة في البائية المرة ! : مورة الرائزان البائدة المبر مسلم الابراد ان بطائرا اسم الرد اول مبل الابراد ان بطائرا اسم الرد اول مبل الرائزان اللك أسبح يضحك البسيع ؛ والرائزان اللك أسبح يضحك البسيع ؛

وقد محمد مؤلف دالانتبرتي في حسام اراترتي ٢ يساب فيسطون طيقة حساب التخصية الراتية في مصره ، لأنه كان احد غلاة صلاح الذين الآبرين 4 والريد اطرين اليه 1 فتال 1

۵ التي 18 رايات حال قراقوش حمر 48 معدودر ، أبد الله الابت الابت و 490 يكتاب معرفة عنورية و 400 يكتاب بكتاب بكتاب بكتاب بكتاب أن حدال مند أن سيئل الا ولا يولدل أن حدال ولا يلب الله الله الابت ، ويتنب المتحاف التيالية ويحدر حكيا بالازل 400 به من سكان المحدد عليا بالازل 400 به من سكان الحدد عليا بالازل 400 به من سكان الحدد عليا بالازل 400 به من سكان المحدد عليا بالازل 400 به من سكان الحدد عليا بالازل 400 به من سكان الاحداد عليا بالازل 400 به من سكان الاحداد عليا بالازل 400 به من سكان الاحداد عليا بالاحداد عليا ب

ال يريح مله البنانج 10

نتیسی اندع واروغ من هنگا اگرمگ الهارج لماگر مستید ا غین مضافر امین پشل جد آله ۳ پیدی کی معال ا وگا بسعالیم احد ان برد علی حکمہ ا واله

پلتھ انتخاط النہائل ۽ وفن اطري پُسمايل الِه ۽ نہنيل غر∘ هر الذي پُسب الحق ۽ وار ئم بُئي حُف

روايات ماستكة

ويروك أين معلى أن أتابه الكاتول يعطى الترابر ألتى أسيحك ملسسوانا للحمالة وظة الاشتناة والاستيالة بالبشر لهترل

چات اکثری افرائزتی بات کلیساله الذین گلوا شما یقے ط

فقال قرافوش ٠

س اليناود

: al lyllie

ـــ الله حداث الذي يتبل لله القرس فأن قبائد ۽ الذفيت بله ۽ ولم ليسيند لجد بن يتبل الله فرسان

فتكر امام خيد به فراي رجالا فقامه! فادال فراهيني:

- انتظاماً الفقاعي لا وسيوط البحاد وحكماً خيل الرائران أنه يستطيع أن يشتل أكد واحد حكن أنهرجة فالتساس ليس المجرح لا ولكه أكد تساس يكم على أي البحاد لا ولا كان ماس حبيل

ورستل این معالی برایه اخستری می طباله رکرریاله ۵ فیلرل انه رای دلپستل است. مقرین مقبری، ۵ وراک ان اکیستل بد له ۱۹۵۱ انوانت د کان مایک شنستال لفلمانه ،

 ندره ی الدینه شد ایر فرهوتهای یش دهد ان البحر الا جسالا واحدا فایما شفوا ذاید ، اول النیل ، ایرهای رزاد

ڪال فرافون ۽

_ إلى كان تقر 2 أن رأي ماياء طريع: وادتكم شيخوصين البار الوثريل طكية باز ، وترادل الرطوش أن الدار كاون الا الشيخ ، ولا تاون العابي . طال العبير :

● وشكا اليه مدين اله يجمع دينه و ويدعيه به الى ساسية الدين 30 يجدد ف تم يكن علا فيطاليه ٤ ويلح طبه ٤ وهو عدل الزمامي ١ لايطان الدخاء ٤ تأم لزائرون يحيس سحساهية الدين حلى يمرك الدين موضعة ٤ مني جمع المال غلائرية منه ٤ والريشيخ الدين على ساحية بين البحث والريشيخ الدين على ساحية بين البحث والريشيخ الدين على ساحية

و رقبل ایسا آن جددا تول ق مرابه راان یه افاع بذرجه د ومی حاصل آن میدا ادارت استما البسان د واسلط ملیا د اانت ترجها پتانییه د والد ال قرائرس ۱ اللمی طی البتدی آن یاغد الرحة د ویشید د و البستان آن یاغد ولا پیستاما الی ترجیسا الا ومی ماش فی سیدة امیر ۲ است الاده ا

— اقارا باب النبي و رباب زربت حتى لا پيد البارى برشما بطر مله واقست التي بنگيما ابن ممان مي ارادران لاكتفي بدخرره سمتدورطله: يار تصوره قبيانا غيما اميل و پيسط كل

· JAB + Cullet

كيء سقدة وسقد كل كيه يسيطة وهوا این دلک شدند الیاس متهد درای مین غوان خله الرأي ومطاعته

بل ويصبع أبن معاتي على أن يسويره جندا له سلطان وحول وبرة ، تيمكران شامرا دحبه اليه ببلسه يقصيفة باطبا الأما منيه 4 فال له :

ـ باسری، ۱۰ ارات از اید طبیلا وكأنه ظن أن الذي شأن عليسته ليس لبعران وابيا عو من القرآن

المستفانية المستانا

حباقة البستبدين

واو كالت سمسرية ابن میالی من انتجافة ق مد دانیت ۱ او للتملط والرق لوحد and other to early كاله سا بيد إلى ذلك ميس مدرستارية يسون المقول واللامطيري

_ لايترت علاء البخرية الشخطة دول كان بحص الى عز الله يترالول ه کے ۔ واکن اٹلی کا ہملی کا شہبات ۔ وسر لائد بن لادا میلام اندی الاوس ا الستريفاء ويعطيه لاسمة لالغة ادان المياطة ليسب حبيباطة رحل مادي ء وان انشطف لیسی بن بنی امزع ۽ واڻ الطلم يأتى من السبان بسنطيع أن بطلم 4 فيمبع ظلمه لابونا وحكما باطا على

> وقد كان تصرير اس معالي كلسكمية قرائوش من العجهم والوحشية ٢ مشي مرش التاس ملي قرالوفي 4 وطن كل قراكرتي من يعلم 4 بل وسرتي النساس

طي أن متتملوه كل التراكوليين على التداد المصورة فاذأ بكنابه بمبيرياكية احمدة كالمحبوب المحلية والخاصلة والنابون ي التأليف أو التقبق روايات وہوانات کے وار کے نکی افرات مسلم يعتل منصنا اداريا كيرة له استطاع ان مصور بلاهات الكميون وتنطف المكلم على فله الصورود وكان دين سبالي بلسه س كنتر البرطنين في اندوكه الأدبية ع الحكد كان يحتل مابتلية يراره الدبة أو وهذه ابة في ضمانه الثقالة) بل وقى المرانه) ولمل ذلك ما نوحي له آن

يلم مسلأ المتزان A Thilliett 9 E cag الستر علامة الإعلاس والعسارة د شاراسم فريسته المسرانوش وخسور كازابرنا الستدرق المرسى ا ندی امتر نے فی مصرح ـ ماماطة المتناع عن والما كلشكات النير و تز این محصحاتی ۹

ومن أفراب الأربين لبه الآنة كان يسهلا المِه يُعليُّ الأشراف على مصر ، بابة ميّه ٤ مين کان بسطر الي السعر الي سررية كلقاد الصليبين

وبتحيد كالاتوف الرأن أيزممال الزاه فالعبية الرسكف التبياض شراك الايونية يجديده اللي ورثت الحبكم القاطبي د وخاصة ان الايربيون كاثر من السنة 4 والقاطبين من لتسيمة 6 ولذلك ا يبكن الملق بأن كتاب الفاشوش هو سربه



من كتب اللحامة السلمياسية وحرب الدمامة بين الملاعب : مثلها رسهد في المامنا هذه

والاكيد فاحقى الذن ابن مطيعة الفاشوش والاكيد المطلبة الميلا بعد الطلق البحد الهيلا بعد الهيال على على الميلا بعد الهيال على كان مؤلفا جادا عاكب كتب كتب الدن الدواون له واحمى غيبه بالد القطر العربي بحسم الادان الورامية عاركات الدوان الراء الفاسسة الان تسمح غيها الادان

ويترار الدكتور حرق سوريال علية 4 الأدر عنى بنتر هستا الكتاب الذلى 4 وطل طبة أن ابن سال اطلم من دار بعض الإرنام والمتوسف البادة 2 لايدكن طبر علم المتوسف عن 2 فيرفر الدولة التي 2 يجول المادية 4

خاله بدكن أن بواق يين سورة خلا المؤلف الذي يشرقى في الفلاحة، ويكتب فيما بالمانيسة 4 لم يكتب عن الأرض وساحة المدن وبدرت في أباحة البراز الدوية 6 فرامع حباسة بالمستولية إلى حدة الحد المبلل

ان السوران تكاملان ، او طبعة أن أبن مبائي كان مائلة بالا شكه على خلة القائد اللي طريه اليه مطلح الدي ومو سائل من ومية عظر طلمبية ع كما يلميه كارارنا

وهبيو حاتق آفاله 6 الآن أمرر مهن مبادت على افرهم من الأنجيسيالات التي حققها صهبيلاج الدين أن المكارج 1 من مباديات وصادة أن الملاحات ومبسب المبلوبيين > ولكن علم المبشعات كالين مماية بيدج المكم الاستستهدادي في

الفاض ع واطلاق النبيرة القراءوهية. وقبل خلة الوضيع، ما قد پيرد منداوية، البكام ناسم المسلحة الماشة، باستحدام البنواء المسر حدولاته لا پيرد من راوية للمكرسن دائيا

كنا دنا بتصور ارستي مقالالفهادي دو خدا الماني اين مناني على فرادوش ع غير حمق له ما يوره ع لان الاقتصادي ينافي الأمود نظره مخاطة التلاق القائد السنتري ه منا شير الاراثة في النظامة دون شأة

وقد كان عمر سلاح الدين الأبويي 4 علا الرحل التابع والبطل الضارس > عصرة الثلالية له التي من مناعب المقارمة الدماية والمارسة المارجية والملجطة عبرة كريدا حداءه لنصر التأثل ليسه بيطعب الفاطيين الرطاعية السنينء والمعكم الأيربي طئى كثرا من الماربية ل سروبا وی معر ۵ ویسمتل افرینهمی الات تنن داعلیه ، لر نخل من خطستر أكياد بالحجن استنجف عمارة اليمريسك محلية الاحبىليناجر الشراطيء المربة فادا به فروليو 1176 م. 4 يماس مدينة الاسكندرية بالمطول مظيم ، ولكن مكت سأتية يفشل ، وحراجم اطبياغ بك يبته المقدس اللك كان ايضا يطميع في فن سبلة مناللة لعنلة ملك مسلية فليم بمسالح الدين

وقد لقيت الفكرة الإيوبية الملتحقاورة مع احلاف الفاطبين ، الذين استطامرا بد يعد شهرين من على الهجرم المارجي ب أن بليرة فينة ف المحيد ماين أسران وترمى ، اخستم الهما جنسوع من

السودالين اللهي كانوا قد استقدراني استم انفاطعي ۽ ولا پرضون من هستارا انجالم اليديد ا

> واميل كبل ذليك في الحياب القيمين مد فيمو الذي جمسل ميمسولي فليمره تراثرتي بأقيموي البلاث واطبيات ميا جسيل فرافوفر مواجها لهذا المعبد البيدادة فينشون بالبيدادة فينشون

حله بالتحالا عليه والمستخرجة عله 1 وتبزيق سيعته 4 والنيرسى طلبه كنا كان يقال أو ذاك السم

وحتى أو قبل أن أبن سنانىكان يستن على قوادونى 6 آلاله مقرب الى مسلاح الدينة وهر دون قاله 6 وأن الاسعابي مبائي 6 إلا ألف كتابا أنه أنال ومستم للغن 1 وهذا دين أنه ثم بأن بن منذ التسب 6 قان الإليد أن هذا الكنف قد كتبه ألى مبائح الدينة كبا يقول الألف بسبه) 10 قادينة هيئا الانتباطية لهناح الدينة هيئ الزورج متهالسلينة

واللي أيم مائي عادام هو بالاديد الراجع الشبيل : اللك بكتب في طوم البائية ومبيح الراضي والبياء المائ بالهة البرية المتمسى : كليلا كلي طا الكتاب باللية المستانية متروجة بالعربة الاستمر ؟ !

لن المدياد ابن مماني الى المانية يرجع الى الله كان يرغب البد الرئية بي الاامة هقد المكايات والرادد بين السمية 4 حلى يزلب طبه الرائد المساح 2 وحلى بدن عدرة بدا كان بعدت لسيسالا شهه

او بنا الدالة الحيال الدالد : او الذائد : أن سنده اليسه من ملازات : او الملت باللال المثلث المبيد المبيدية حمد ما وار يكان ابن معالي الرافرش : الاستناع الرافرش : الاستناع الرافرش : الاستناع الرافرش : الاستناع الرافرش : الاستناع

الى واليف اللاطية واليب الرائد العام . وملة مايرجج الد اين معالى 1 أسط الده اللات بالبلية قسدا 1 وم خط الى اللسمى 2 أو اسسمائول الودي السلطان 2 في الم 3 ما يأما الرسمة الرزواد والمكامماتة أن مثل علدانطوال

فاللمية الأت مد أيدمال الله في الزامة الوزير من منصبه » ولات .. ل المق ... مطرية من الاستيشاد وهسموف المطم السنيد وفسستيناد المالام يرفان الواكن وطواهم وكراناهم



مصور الإثقال

واقلاد بروالي فلمس الاحوال الاجتماعية فيذاك العصر عيد ان مسيامة التحديد لم الآن تتمتع بنىء من المحلوق عين المستفان الأدراد والبحرد، الدين المستفان كما يردى المهيزي إلى المطلب المجسود الأدل إ مما يؤكد أن المقالم الاحداجية كانت ناحية وطيعة به تدر حقيقية التامي به وار في السر به فتطاق السندم باتران السنورية يتناظرها القلسيسانا

والسهيدة أن أزدمترالكافية ... كالمبدر مامة ... اميا تترمج في همبود الانتقال > حين لتحاف اللهم البطيدة بالأدبية > ولا ينتيمت النامي على لهم لابتية > ولا يأسترن على حال متوافر

ظیسی مییا ان یقیر رابلیسه ۱ این انتخابه الترسیسیة ۱ ق طرة انتقالیة کلکته ۱ مییش میر- (ق انترن ۱ ت ۱ ویستر مهالمدوان متی الناس والمقرق واناکرلات واسیرهٔ

وقد كان رايليه هو استال دولير تون ربيه 4 173 سيله الى مثل طا الطبط الإجتباس التربد

وهذا مر رويقات الرقة واسيور الالترب الذي يشوه صورة الترت السابع عامر ك فيدتكر فيستنسية هذا البندهاي الذي يالع في طراله) وكأنه صيقة الاصل (أو هنيكة كند تتول الان)

فادا کان این سایی ند استماع ان یدخلو بلاط الماوره ، وان پسسیور فیلسیهٔ معامرهٔ د از پاسسیها ، دون

موارية ع قبر لا ينعى معاده الدخمي له ع ولكن الروابات التي القها لا طنعو على السنرية من فسسخمي سين 4 يل تصبح منذ ذلك أستوبا للسحرية من مله الباسة وذلك الدخلة في البياد الكالم، ار ابالم البي الفسحك

واذا كان الطناء المناون ا وجهيم الروياب د متعيري الى أن الكلامة للمية فورا عاما أن حياة الثاني ة لألها لستبعل ۱۲۸م ، ولات الانسان قد رود بمكانيات ه ماللة ٥ التبسيريا من فرط الالم 6 من السكر الى الرجد المعرق الى الادراش المحصية الى عقبدان الماكرة ، فان المكامة لعرب الأثبيان من هيدا ألالي الفرط ، وليد اليه منحته وتواريه ، وأو مؤدناة الأنباك ازرانكامة البياغر1 من المستبدين و كالنب فحمظ المتسمية المدري علد السحة وعله التحجيجية السرية التن تتألم المطرالاتية من لترات الانتقال الليئة بالمجالب والتقريبياتين والتقالص 4 وتلتها لا يضدر رفيتهما في وقبل الاليم الالواء وتمريقه بالنكنة له وقحمته باللسان

er dage

لان بعرل عدا الكتاب مركعهم مسبق الى مؤلف يافلات الى كتاب بإلمسسه الكفرون و رخصيف اليه المدابة كل مسا پائترنه از يتكرونه او يكفسسيتونه في السيدين والترافردين و السا يجعل ترتفيضتك المؤلف الى مساقه الوظاف النادرة التي كان تها اكبر الاتر له مسر منذ الترن التاتي علم المهادي

المانا الدائل كالهجون النربيون يضبعون

مراكة الاسلام الدين الارازية فالتربية على كوطئة لشرد الليرانية الارربيسية على مولة المراكة مرت لواجد الكيسة على موليسة على الكيسة على موليسة الكيسة على موليسة الاردن ويضعون كذلك كتاب مكافيلان الاردن ويضعون كذلك كتاب مكافيلان السياسي من الذكرة الدينية على والمائت السياسة الافراني دليئة فيد، وتالديات ووالى مؤلة الاردان الاردان الاردان كنت مله الاردان على المنال الاردان على غيرة مؤلون على المنال الاردان على غيرة مؤلون على غيرة المنالة والمنالة المنالة المنالة الاردان على غيرة المنالة الاردان على غيرة المنالة الاردان على غيرة المنالة الاردان على غيرة المنالة الاردان على غيرة المنالة الاردان على غيرة المنالة الاردان على غيرة المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على غيرة المنالة المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على غيرة الكيان على المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على المنالة الكيان على غيرة الكيان على المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على المنالة الكيان على غيرة المنالة الكيان على غيرة الكيان على غيرة الكيان على غيرة الكيان على غيرة الكيان على غيرة الكيان على غيرة الكيان على المنالة الكيان على المنالة الكيان على المنالة الكيان على المنالة الكيان على المنالة الكيان على المنالة الكيان على المنالة الكيان على المنالة الكيان الكيا

الترون الوسسطى . فاتنا طن الاستطار . فاتنا طن الاستوال إلى التالوش إلى وخاصية يعبد تحوك من كتاب الى مليد على المان الما

فارة المام المثلق حين الله السينونية بجمعون إين السلطة الارشية والدينية ويطلون المثان الاستهواجم ويطلبون المثان السستهواجم ومطالهم وجدومهم الغرب

لبدد السيسترية التي موقت تترة الاستيماد لا وشوعات السيستيدين لا ووسعتهم بالمسانة والتبلوذ لا اتبا عي مبترية لرتي الى لرى الادب الالسيطي الرئيم

والله آن الاوان الان تكتف من هما التراث المكامي الرائع 4 مل وان تكتف ما دائر في هذا المصور من مثاردات المعلم التراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث في الما تا المراث في الما المراث في الما المراث في الما المراث في والما المراث في والما المراث في والما المراث المراث الما المراث الما المراث الما المراث الما المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث في المرا



والرمر في البرن 10ء مل مايروي أمر باس قل كتسبابه القيس واللح الافسيد في واللح المفسسيود 4 طلقب اللن كتسباب اطلاقوس في حبستم الراقوش في ويا الميف اليه من مؤلفيات طي السبه في الرافيات

الى ناسته 4 كان هنيو الذى يطاى هذه التسبيرات بظمرة الرفض والاحتجاج و وياسبينشرية التي التسبيشرية التي السبينية التي السبينية التي السبينية التي التسبيدين والترافرة التي التسبيدين والترافرة التي التسبيدين والترافرة الرشيون

درمان اللتيه بيال بنك ما عول الدول 1923 أفهرد ويقتلى البلام

ومار الحكيم" مهديقنا المفترى عليه



نشان امع هيستا العبون اللهم البالول ه الذي يقرب بطائل في المبير والجلد والاحتبال ولا ديب في أن البساحث الفقي على مسودتي له ، هو أن قضيت مراهل من حيسسالي في الريف ، هيث تبرل شخصية ذلك الميسوان الألوف ، وتنجلي مواهبسه ، كان بلازهي ، أو كنت الارسبه ، وقاما نفترى ، ، تقسسرج في جولات بين العقول ، أو تتساهب في زورات الي جولات بين العقول ، أو تتساهب في زورات الي عبيان القرى ، وقعل العل والربط وبغاسسة عالم الربف الاطل الدي هو : عهدة القرية !



8 يئات يحرى C لوجة النتان مجبود سييد

﴾ اللي يميا ل الرياد ؛ يسلم حق .. وبا لبارة ١٥٥ ٪ (التيكر ؟ الزير ! البنر ما يؤديه ذلك المهبسران الطيب للبراطون من خشماته فيل مو بالوساف ٢ ليم في المق عليق أن يكون للبه منافلة: بكف الراملات (

> ٧ ١١٦ الكول ولا البقال وه اللهمة حماش ازاد تا بنسف به ساحبنا من بوايا وغيبالي يدركها القبراد في علم الجبال

كه أن تنظل جيفيا رشيقا غريالورا مرائعيام 6 فتارثه الأساس بالتشقيب والتلبيم ٤ كأله لا باليكر 4 بد أمل 1 والمنسة الخال والمامرة والاتران لايين ويرنيا ولجبيله آ

ما أحلاه وما أطرام همسلة الهجلس الإليس

اله ليحيل فيرحقا الميسران الالحك مستلما مدرجا وري بصقمة القسدي الرفراق 1

والفائشيد الميران بالآ ين بديالا بلتر التتر 4 كالسرة الياله 4 مكمين الطرف كأودي لظبراله للسبناب طيية وسكيتة وسقف

الما هو 15 يسلم يطاد 6 اللمبية 6 السبسية د دومرا يهسنا زهر اليناي الروبالي اللهم بالركاه المسلوكة مد ورجيه ورنان يزله الرضعة القشية ذاي التكران أخطريه خصفتتها الزنالة كلبأ من رائية من پيڻ وفييال که مجيدوغيالد الما البرقية الكبرية التي المبرد له فتفانيسنا توبه مرس پرال لپه د واما

فرائيم في الرفيستية والحاف حوائرها الترامع د يشرب بيا الايش في مساينة ومراح

الله حلـــا النام ارح لتى ترمــــام ميدم ..

قبنا كان السود لا مسعود معهد ك السالة دليل السبي 6 مرحده المناتة 8 حويمير في يعلى الراحه في اسپايهالك المهران 6 والديرة اياد 6 وحل تسي أرحه الرائع 3 ينساك يمرى ك الذي جبلته الآلاء في التيد التراني 6 ومهي رسم حمار لا يكل منهن يعاه ولا نتنة 5 الت الما المتلبك فيم ذلك المسديق اطرب 6 وسال يك هي ذلك المسديق لسي على يباط من مسيدري - فك السيارة المارعة المراة 1

ريما أنترفت 192 :

ب حبب الصار بقط ثرودوها البروي اُلَّكُر 4 رمل في الإسوانيائية في الإنجرة من بيش خبار 1

صدائن أن ما كرّه من صرف ذاك العيوان أ الما عر الله البرة السارخة لابن ليمنا مستورد الليام والمبيع والاسطياء أه واله لينتم تهيله يضاله الترابعة النباجية التي يحيش ليمنا فحود التباد والاستكالة والاستبلام هذا النبيق اللي يرفع عليه يد أ بعمل البنا منى الاستبلاغ والاستفادة مهيا بنا أن تعلد منا يليلي يه ميشي

رجمود > وما پاتله من اناه وحراد ما سيبحث مسلما النياق مرة الا واسست الادخاق والرائم ة



لوفيق البخيم

الله کان (با این تنصف ملک السدیل (زنتری طیه) وان السدی شدمانه حق تدرما) (نستزید متبا والید

۹ فصائل فيه شافات السود دساليس هو پالنبي البليد الراكداللذية كما بقل دد فير دي ذاته كه برغيد الله الكائراد لقد حيات على المستبق ذاته الكائراد في حيديته وطراحته واستشماله 6 وما ذاته منه 15 لبليه وخيية أمله 6 وما يجدد من الزرابة والإمبال 6 يعد جياد مدي يبذله في خياد البنر

يقيني النا في المحلمات يبعض الرماية: ومناه حقاص الهنوق والمستخرية : لاتميناه على غير المنزرة التي لتعليسا له 4 لخلا من ذكي المنزاد : مشهوب التفاط 5 بخلل فيماري وسعه في النفع والإرضاء

إلا لا تأل الى وقا الصديل قووالج لذا ملسكالة الراسسيانات و حقت الان البندت واستمكيت ملتانيا له والنينا طائل المال له والتوسيا أن تقتر في شق السرادييا له وينساد الانتبال لا والمالة المسافات في المعدد

الكوان في تنية من حقة الله لا ما وام حقا السيران على الوائبة الأربع لا حية يرال لا أو حيا يلوق ا

أله أن يحرائي لمقة في طبيع خصابه لمل طله الإرمة الياسية ...

کم صبیر باین ان بلسالیای براکید افراکین ۱ کائیم مرسان انجاد ۱ وخلتیم الماریون برگلسسیای اسسامری مسییم المیزرانیة ۱ هاطین پالطایا پسلوبها ق البحال 1

کر هر دائع الد استخم لسوافر اطایا ذلک الایکام امرحد ، خکاتان حیال فراق من افرادستات بعرضین دین ا مستویا یاداد مرسیقی خلاف 1

أين من مثا منظر السينرات البقة و ثر المحافلات ، وهي طمن يركايهـا ، منابلة بلن المخين ، نسبعة بالمبالي للنقلات في الانســـر الادام ، وكلــا المنتدت في مســرها أكثرت من مراهـا محالب من الدفاناليكر المائل ، كانها لفر الجن ، أو مطلس الإباليس :

قد أن أنا أن نسل على تحيد وبها البسارة و وأن البسر و ونسية تبليا البسارة و وأن مثابي وبيان عليان وبيا عليان و في المثاب و أن المثلث النسال و أو يتعير المبير و إنتان الله .. أو يتاب المبارا المبير المبير المبير المبير المبير المبير المبير وموية مع المبير والمبير وورية مع المبير والمبير والراس ومرية في المبير والمبير والراس ومرية في المبير المبير المبير المبير والمبير له لمن الاستبا سكاليا في والم الدير بهنا لك البدد و وهم الدد 6 الدين في حاية الى الهمائل البرارا من درجه البدرة 4 شدم لنا مرتوسا مانا السديل المتري طبه 6 طبق إن يسترد ادباره 6 وان يكون مفسوا مادار في المجلم 8 فيطلي بنا يكوم دادار 4 يعد أن تهد الهمالا 4 وطفه منبرة 6 ولدره مهور 1

كمال التجسمي،

الصبحات الشعرالحامنايشي الشعرالحامنايشي



"ل من باترا هذا اللون من التسمر الكسرى يضحاك أو بتسبيب ، لانه مصوغ في تدبيرات كاربكاتيريا في السبت ولان الفيحات والإنسامات ليست كل شره في هاما التسمر الساخر ، لانه يحارب في اليسسمان السيامي والاجتماعي ولا يكتفي جواميسيان القراء ، ، الفيحاك التي يثيرها بين القراء ، ،

﴾ ليما يهلم الطبرو ٠٠٠

ان چه اکمار مثل کایه منزای کارپید مما السامر دارسرم کامل اکیکاوی سنده من اسمایه وجمال تکامته وهمره د کل مشاه ای اسد دیداری داکیرد باکانمرد

كان في فتد اللبلة بـ كدارت فيحليك يقدت التسر ، ويرتبل الكلام البيل عن المب ، كانه يريد أن يقع شهيه السماية تطبق راكاراب

ا تم تحرج رزان وللبا وحا یکلب ۱۰۰ واسحابه یکارون آن پارخ می کتابتیه

موادے کیا دیدار کی ایال سابط نے وزول آوم د

راتان الاسبادة البديدة ... علم طرح ... ام نال ال الحديد (۱۰ ۱۲/۱۰ مسارية بيانيكه ساخرة التسينة شوكي التي ودع يها شهر دخيان د ومطلبها حدا البيت المدوور ...

> بخبال وق ماتوسنا پانیاتی مشا**ده اسمی دل مانتای** ام اعدم الاسل الایات (ایال

آولا اآول کم کستگې کاسات ایده د وکې نکرپ عل ۱۹۵۹ کي مستخليون ايدک رکنلا

البحو معوم الهجير الاتريق و رماح المحمول على طباء المدسول المسارى وغرابه ، ديبايا بالمدسوسة المساده -- قد طبيا يشتيم هسيرا حنينا -- ولم يضل الادانان لو تلاوة بل الها شمر حزل ، فه كان مجام السامران معه في تلك الليلة من غير التحسيراه

درای کافل اقتباری ازه از ید مرکوی مزلاه الاسماله ، فعدلیم پایپیاز می الارمی دانگامی ردوره می (اسمادهٔ تشریه مه دری اوم پیشی قصافت البرلیهٔ الایرنظیها فی مااسیات ملطفهٔ وقر پنشرها ۱۰۰

درينا كان كابل الدباري من لاعيسى الدبراء تابيديراتين فليزا الدبر البرل ال ياليه دبرمر الياد ١٠٠

رقد سیقه ال الرت تعیسته و مدید اشنایر معید میسستان جماع ۱۰۰ رکان شادرا مومویا ادیرا مثل الارتبال ویتید آسالیب کیدر البسراد و دلد شدر مکامی زالج بیشته متصرر ، و بیشت در پیتر حتی الان

والاستانكامة الحلى سناماته بتكسي بها أحيانًا ، أم يقارلها ولا يطرسسها الإ للبسرية عن خسه ومن أسدانك ١٠

رگان گاير الإفلاني عالم الحياسة اق غال ، لانه كان ينش بلا هال _ يحين



بيد المسن (190عي

چا الباد فهالها با سال البدا من الافرابالا اب دسال الإستاد على حسابي اسراوا في الترب والخفاوا عزمالال لا باس قد بادوا فهان خلامت لحبا ، ولاد ناللب بالافوال الله يرزفنا واباهم ١٠٠٠ كنا دول الباود لصوم في الإقال فكراتكريم الله المسطينكالالي

على اثال يسهواة البيانا ، ويسنط لبيانا الرق ويسيرة في اكبر الاسايي ... ولكنه ينفي دائنا بلا بيالا)

وخات پرم اورد الإناس ، رامتی هیه
حیح تاساتات ، قبلس فی نادی السایا
السحایین مے بناس زمالت ، پانسستان او
یعنی ، زکان له صوت لا ناس په فرانینا،
مع تمراد علی اینه الإنمان ن کلیا کسرخ
می باشینات والله و و

ب او یعد پخر ای نفس اوره دی معامید دادیا الا مدادات سائل افسستاکس ک ۱۰ قلد مرتوبی صیما دعرفرد اثن ترکید دالداکس ام اعتبار در عدم دام الاسسرة ، فاصیحوا لا یکتری الله اماری الیدسسم پاترادوف ددا درادی طایلا ال موقیم دمرکوا سیارالها دمراد اس

ام شبخان مثلم همجگاه بالتی کانت کستنز جه منافیة قادر راین د کافیا جنادراد می دلب جال من الهبرم ۲۰ وقال د

الله على سائر الدائس الديم ، لابي الأرتيم في أيات اطلعها الدر ** والابد ابيالا مرئة إعارض بها قسيدة برقر الرائمة تن مكتباً

إنا النتاب فيالامياً أخسطل والنب يسلع بالنتاب ويصبحل فال حمام :

امه نافقوس چالامید اخلسینی ویکارتی افزب فلاؤاد واکسال او بیل فی جیس سوی اصریاط واکه یحسیع من یشاه ویرکل

۱۵ اصفت باینانه اطلب سفاه ۱۵ و و دیکت فالبنانه ۲ یکسمل

حل من گریم ارتبیه کورنتی سمح البدین فی تابیکوم پسیق

400 مالت پریژه در فینسید افلیت بحر پراگز پتیسیدهای شاورن کلتاکس ارید رکیبوید فیلی پررقع کالعدار ویبهسی السستالان دروا افلانی فیا

یگلود فی واقا انبیر واقعیسی دخم حمام کسیدته دخر پشیخاف منهده فی/ارما کسیده امری دی دائروشی دامیویها امیه ۱۰۰ پادل دیدا

قد دیانا ۱۳۵۲س پاکستایات والسرینا به فعوس الرغیاب لا تیستال ۱۵ نائرونی لوبات کیسهٔ الصیفنار هجوم الفریاب

لله ترض منام قبل كانل الاستاورينورو الميرة، ولم يبل يعلمها من ترسان اللمم الميل والكامر الا المائر فيه المسهالم شهات ، رلك تراد بالم مدا الميس على يراحد فيه الآله كان يعلم المسمينية المكامية ، ولا الترسية عاد المسمل ولا

قصة الشعر القلاهى

واكل ٢٠٠ ما هي طلسية الكليمة للعبين المكامي في الإدب البرين ٢٠١

ال آفتم التكال منا الليس من الإمانين المحات اللفعة التي كال يبطن اللسمستواء اللمياه يرسمون إبدا أيضامي في صينسوو كارتلامرية نوسكة

دەدادى ئالىمراد الادرىن يالىياسىيى ئىدال بىدا ئالىن مى ئالىس د ويغاسىية دەدىرى ئالىمراد ئايبانى ئىدال چرى د والارلىق د والافقال د واين الرومى د واين ئىللە د د د د

ومثالد الشمر (آئی پهچنبو په السامي نشبه ، وپسود آمواله کی سنسود عا**زلا**

هامگة ، كالمبلمر اللي يروي عر ايم. علاقة وغير، ١٠

وليد الله من المسر الهزل طرحوفرين العرب الأحقة ليه ولا الدام ، يتفسمهن السبورة الهزلية المناميكة لا أكثر ١٠ كول المناعر

انا نِعب المار بأم مــــرو 45 رجعــت ولا رجع الحسار رجه انظاء حدوة البعر المــريي في

ربية الصاد عموم البسير التستريق في يلماد والمواسم البرية الاعراق ، كلسس الشمر المرق والمكامن ا-

يروق ب خلابه من التسيناس المروق شهايه الدين أحيث الأعسوري تكوفي في أومر الكرب الليسامي عمر ، (له 4 يلغ النامية والسيمين من ضره كال ا

يقتو بن ديان سنة يها.

وقت کی ائسپنے واقفیس فاقعہ ک اگلسستریم الای

متعلی بالمسسسن وبالفرس وید آن ماش آکثر می تبایسسی مشا آمییب بالفیدل ، فاملی متی آولامه میشد (آبیگیه ۱

با با هدهنی ویا درسیشانی ویادان یانیآمانی پین افزایین

قد حماتي اطليب عن شهوالي خاص يا دب قلبه بالتسمار كال شوكل تل القواله والبطيخ والجبى واقلبا والقيسمسلو ضاولين على كاساة لروائن

والهدبا وراد التسييط ريطرل بنا المحدث فر تيده اللسيم البرل والمكامي في المحر المسيوكي او الدنائي الحلي تحصر بدلسياني بالبات أصبح المتنز المجاد لديه بالقدس البرل ، ولم يعد تقليم المجاد إذا للتبدر المسيل طبي في حدا المسر المالك الذي استجم فيه التبدرا، والإداء، وقد سنو سليلام

۱۱ آن البدور ۱۷رق بقدم **«الطباتيفي»** ايتنه في الممرى الناوكي والتيالي **

فالتسر المنسبيتي ولدى اللهي اليسه والتسر والكامي في حصرنا ، الحلط فيسه والكنات والصبحة بالكنات اليلية اوجالا ما يجم في مسسريات اليعرين المتوكي والتبائي والكول يبليهم و

والله والله الباليز اللسائر

دو خالم سرائری ونواکی کل طود اکتاب کالی دارگر خالشوه ان موالی چدوایش

> ام کابرل داشتن د عاد ما کابرکان یا مهجستن

الديل الدوع على لميسكن ولينك الدول 10 10 شريت

تاون شىسىلىدى فى اللى ئىيناڭ جال داد البىسىدا واردائى اكلس ان دايسىل دان تى ئلاش ياشك دادود

انان اليوى منيل عصدالي



بدابة الشعر الطمئتيش

وابل اربين داد السنڌ ۽ ڀماڻ في اصر اماة النبر الماينٽيٽر --او - الخاينٽيٽر ۽ خي السبية الباخري

و + الطلبتانياني + هي السنية السائرة التي اطلقها الساس صين شقق المبري على حا "كان يتقيه من شعر حزل وتتامي في ذلك الوقت - +

والد غليت علم التسبية على حاد هلرن من اللمر يت 40 د غللمه شمره اغرون اطالوه على السبارهم 100همية اسبياء من ماه الليل د على ولك به الماستياني د --

کان حسین شقیق طعری شاعرا ولجاو می آبری التسمراد والزجالین ۱۰ بنتمی آساوید فی الشمر طی کوئر الاسسسمراد النباسین فتال پلسمار دایی نواس وابی تمام والبستری والتنبی ۱۰

واولا آله كان معرفت القبل الميفة بين داسماكين بالفسر والادب ، ويفاسسسة في الصحاف البرلية ، لكان له شأن كيير في نصر أحيد شوقي وطيقه في التسمراد الميورون **

وكات النافا الذية البيغية للمستين خابق الدرى ليملى في شيره الهستياد الرمين ، كنا كائل في هيتيرد الكامي الشاحك

قبل پدائج شعره الهاد ، ولاله اسدیات الشاعر الآبیر انرحوم استخبال حسیران ۱- قال پیگره و

لم تدح في الإيام فضا يراق فيكافي المعرف والاطسواق ويكافي المؤن الذي يقدائدم وليس إلمائن الطبع يطسطان ما بقائي من يعد حيرة قومي

واوائی وگل یوم فراق 1 و رمرة پند زمرة فلمبسساد فلاس فبيسرة ارفسسال فرجال کاټرا کواکيه قطبی وفلاوا فبالهمسسم اشراق مناح ان المياة وافرت وصاب احمال پېلي طبا اختيسانال رمونی صبير، احميق المحري فات پوم

دىرنى حسين الديق المدى فان پوم د فايدي الريازه دقرياته أسلهم ديزهمم كرفته د فال علم الإيبات التي فهم يين الرسانة دالرسامة ، ينهكم علهم لمسسط يدونه من أسب وجرع

معنی فالت فدلساف طبی
سطد و نابها فالمنسسهاد
ودیج پدیر آخو منسساد
داسالت کفیدیسسا وداد
اکتما تسمل انتسسرادم
منا بنیسوناد ارتمساد
لدون، کشی البیساد پرما

داری سی ایستان پرد دان ای السنوه دام آب اتاراد ای جاسبره وهاوا

وليكل لي ينش كترات حيالة في السل، بند أن لمنك أصحاب المحف من فعصله يما مراد ينه مبرة ، اللسال يكلي ويكم الديا أ

سواد على الدار بهيئيسية پر الدار ام هدر هدري شيالا ادائي ادی ال کي، بمسسر فيلسي سوى با ياسپر الرچالا وادام ان المسسير الزوال فيانا يؤمسمل باغ توالا 1 الد الان واليد نير پيسد الاد ارى في السياد موالا

فهل ميمري آڏڻ ۾ المجرون آگاد آري افغلو فيها معالا 9

منا السام البيد في تسته المسعل،
البادة ولا كابات الإدبية في طبي الرزق.
البادكر ان العسر الباستياني ٥٠ واسليه
ان بأني أن حاية صبحته البرايسة يطلع
السياط الديسة من أجود العمر ، ثل ينسج
على معوال ملك خلافتي حمرا فكانها ١٠٠٠
اللمية الرسيدة الذي تشها أبار العمراء
الله بما حسيرشايل يساردية مزلية الاسراء
الله بما حسيرشايل يساردية بتطفال المسع د الدي الشيا بيان شهراء الباطية الرسم معارضاته على القسطانية على و وه الرسم عارضاته على القسطانية على الرسم

دله بدأ متنافاته يسترسط و<u>ستسبية</u> فالمهرية المشامر وليدملي طرقة بن وليد ولتى سلميا و

قادلة أخلال پيرتة ليسينت ثارح كيائي دارهم فيخاس وي. خال مسين شفيل ۽

الرياب دالان بطنسيان دنيد

النوح يها الغاس عيل طبيد

ولوفا يها صحيى على فوردا

باولول لا الطاح حزديك والسب

دويها الجين المطاط التنيست

الما الرجيات المحدد وحزرت

مناك واسلاسيا المحدد وجوت

بات توجها يمام فقطت عيوبها

بات توجها يمام فقطت عيوبها

والما الرياد المحدد الكامة عسبا على

والمحالة المسبود الكامة عسبا على

والمحالة المحدد الكامة عسبا على

۱۹۸ من کلیة عربیة کان بیکن ارتضائیا ایر ماه الرضم ۱۰

وأيس حقّة قنا يميدة كنشة في الأكامل. كلد أسلما بنازع بن النسر اليدسيرل في المدود السابلة

ديدم كا كتب ، هر اللهوف في شرح فسيفة أبي شفيف ه نبائج فيسر فلياة من السر البرق الذن ترضع ليه الكلسة النامية فل جوار (الكلسة السيبة »،

۱۲ آن ما یحسب و مر الدود و می داد الدود و می داد الاست الا بیان الاست الا الدود و بیان الدود الا الدود الا الدود الا الدود الا الاست الدی پیش الاست الدی پیش الاست و دارات الدود

وگانده میدهٔ حسین شایق الدرای هی فعال ماه الرضر من الدسر الانکاس بردانده من جدید ، آل یکاد یکرن پدیده ، ،

ومكاه يما حقرته اللية ، وأطلق علي متبطاته الكامية نسبة نسامك يأمنه مو مالعبر المالماليتي 2

وقد درخ دن ه اقتحالات به پند ال کلم منع کساک بندم الملاقد السبع القبورو ۱۰ او بدا بنگر فسالد آخری بدارش پها اکساک تکمورو این اللیمر فاروی کلا به قدیدا و دیمادا د التجورات در در دار نکل الاستانات ولایلمهورات دورو

مزل رفاعة الخنصة فقل ، بن أثابه المع اجتناعها وسيلسها الآية والما من ضائل الضحاء والتكامة (--

مال گیا ایان نظیا سین خبای غیره الاضاف وافقکه ونادری: مزادلی، کارله د

الحيد أمريد مقانى بصبيات رأتاب قلبى بالقييميد يعاده مناز الريزد ال يالد المهميتي يا ليندن متصبحة بالرامة

ولان مقد بهائب ساير من خسستوره والملبتيلي ، آما الواليد الآكير فكان معله المك الكرف الدرساج السياسية والاجسامية والاحلامية حيفال ، ومن حما الراه اد أيس المياه من الوفاع فصيلة

یل پستانی آلانسان میں پستانی وامیل می الاشاف اگل این مم

لم یول می شرف، ولا کردهشیم وکلد حسین شمیل الفاسر الاستامی فی جلافظ مثار آربین علما به شالم استیده می به الانبوردات به بعارض بها فسیده پرید پی خید الفاش الاس حکیها و

متيس نك في اليبيس

انی ان شده او سیسپری قال مینین شفیق

يعان وليستسر هد وق

تکبیل رسطینسور داته اد میسرولاد

باسيق دواېسېسون دما الصبيـق دافرايزز

ئی صبر اللینیستاییر جمع کل لبل 19رمی

وانجا اللى ف اللهبر

11/1



Smith Util

وفراساتهم في فلساد كالمرجوط والإسوري وحض التي مراكيسسا طلح على طرطسسوو فأحبهم مهسكابكي وأخبارا الاوالمهسري ومارمي فسيدة أبي لنام المتهورة الحي شلها

که طیبل المثب ولیدم ۱۲مر طیس لیل ام پنش بازما ملر والات الیا الله الله علی بازما هی موسوع میری گفیل ای طب السیده ۱۰ کام الیارت اسمار المثل ۱۳۵۰ بازره اکبری الالتماد الراسیال البائی فی واقد البین د والت الاق می سفار الامین بد الا الاوا یتالرون ال مام موسیلالیان لیالاز جوجم ۱۰ کال دا

للد حلطوا بالسكلاريسي فيسره قليس له في السول وإن وكا محو وشابه زمان الاسي يعد شيبيايه الانالساران وأس الزمان مو الشمر للد كان في الكوير الهيميا يعتل فترسة ولعلو في طلعية ع والعمر فترسة ولعلو في طلعية ع والعمر ادم الل الموسسكي وفي فريوني در ير وستداهي يسيدها ليسيد ومي كن بادي السوي بأسي شبله يمانر في توسيلها البريائي الكارو طلبا خاده القبل بالميسسط سبة المير تصبيحة في حياريتها سير در تكاد بتيار و الواسائة و في المكرمة ويور من ليس بها و ياديان و في المحمول مين وخالف حكوبيسة في للك الايام م الدرش مهياه طاهر الدرائي فيد تكسي

ان کے بیبل انتراب والدار بطع ادا شنگ میباد بالجرح اسع فال نیسی شلیل علی[بال شاید پوهنگ عی رطیقة ::

الهول في الديوان في واحد فه نود لتوطيق وفكري مسمورع يقولون في مرسيط لجبية مناعلته عند المبكومة منسسع الأسلام المبلاد لللبياس عا الديال ما المبلاد لللبياج السلمان البيل عامل أمر بكم السلمان المبلاد على أمر بكم السلمان وغيرى عليال مصوفح عوضه اوراد عليكم عالما ومسلمان الرام يكل مصرفكم الله حسيمان ولو لم يكن مصرفكم الله حسيمان ولو لم يكن مصرفكم الله حسيمان ولا لم يكن مصرفكم الله حسيمان ولا لم يكن مصرفكم الله حسيمان الرام ولا إلى المبلاد المراد عللاس بال بيستان الادام. ثنيت والطلام ليس بالسيان ضارفناميسي شفيق ملحن من يتجوزوك شهر وبضال ليكتروا من الأكل ليلا حم.

شف شمان فد طی وورد اگلم لله بالى 1517م بن تستسميان ائبری اگل با کمیسینپ وکرشی من شهى الشام في يطلبسان دو کیاب وکلتهٔ وفالیسسیسر وكنافا متلوبه في المسيسيوالي وفراخ محمسترات بمستسيس خو با پلستری می افسرخانی والما الأكل نشما يغرب السبيية كع والهط والبشط وقرمع كمهالي غير الر الفاف ان يتأم الابسب سنة ال أن يعسساب باكروران ليس معى الصياع لو گلت كلوي جوعة أو السنسنلة عينسائي والأراأس التيب التنبي في بطلع علول s applies within

ماور التفة عل

لا حیل میدی بیدیها ولا میسال طیبت انگی ای کر است السال طال بینی شخیی پیمار شخصا پنگی اینی حیاب روحته

وفال آبر العسن الإباري يركي أحبسه الرزراء

علم في النجياة وفي للبات فيق آلاف البدى الدوسيرات فقال حيس شقيق بهجر جرما فتسل إبد الإنتخاص وسلمه أمراك أم وقع في ية البدالة فحكت عليه بالاستم شقا الدالة فحكت عليه بالاستم شقا ونشتي بهه مركك يا فيسالاني وابي وارساد اللي كنت لشي بها وكية با بيسيس الدواه اما عران في الدلسيراء حتى

رایت میسیوهم تجرف اوسائی وقع پیموا سری فیسیرگ ومان ونتیش ای افتراغ سامیسرات نگیف بری مراقب ذاته اثل ش

اليس والدم كالفول الحدوقي وقر الدما ما نطبه حسين شيق تأمري من القيم المقينلياتي مناه حا يحلسمن المستفاده ثم المعهودات وطبة الاسيسال فل أن كان يسرد وازم بهاه واسع مراككابة في الارسيدات د نا وحدة حالا ينسيدالك

قلد کاند طاهبه على الكسساية (فكامية همر رنبر) باللة السناد ركان لي ردفي فترات حياته يبدل في الاسس مي شمي محف في وقت إرجه ، يكتب ليا بسيماده ويفيقهة على حقو بالمتان الذكي القطاعات في يعربه احد حتى بالان مياسة يافية دلاله باللي عليويا وعات عقبودا ١٠٠

برج والشعر الطبئتيش

کے پکی بی صبر منہی بیشی اسری بن پیپاریہ کی کٹے اقدیر افکامر ، بالل

الكيرين من شيراه عصره استنجابوا من طريقه ، والاندرا يبلغيه في هذا التسر» ومن مجاليد الليمر القكامي أن الذي يرعوا في نظبه مع التسراء المجهدوناذي يرعوا في نظم التسمر البعاد

والصادر فالكامل البارع ، لا بد أن يكون في الإصل شاهرا حلينيا ، له طاهرة في النظم - ويتونيا يبيء شعره الكامل صابيعا للبلا متكفا عارفا من الرواه - الإس المسادر الحيايل - وأو كان مي الإس المسادة - قد يعجر من طم المسمر الكامر الذ ثم نكل فيه عوجيه السند ية والمداد من طرفاه الإعراب ، وطرفاه الاصحاء والمساد من طرفاه الإعراب ، وطرفاه الادباء

ولهما برح في القسم التكامي الفيمراه المبينون وحدم وبيد منه مراطبودي المربيم واطبعهم فلي السيرية والمكامة ، وقد للغروا فيه وتترجت علاجهم -فعملي شبيق المبران يتوسع في استخطام الكتبات البانية ويسكين مدة الكتبات على قبر ما اللتي ية طواعد العجر **

انه مقبی بایک وانسادیل ضیری واطم اثبیاد واحد شوای وس آلهم فکااوا اگار دهای نی استعمار الافاط اسامیهٔ وایگال مرکات اثمر ۲۰

وسن سنج على متوال حسين السنايق وخلاب ويرخ الل جانبه كل البرافة في منا بيجال ، السام الرحال الكن معمود يهم اللولني وفسادد الكالمية عاية بي عبد دليل - نتيا فسيده و لتجانبي الشدى «

في مد الصياد التابد المائد المائر عال الد لم يستخدم يبرم الا فقيلا من الالفاظ دليانية. والدرم فصاحة النسراء اللدماء ، ولكمه مع ذلك جاء باشد الوال الشمر الفكاش الله: للشحك والى ح

وقيوم فساته فكافية كتبرة بسميكن وعديدما فيوا حليتيديا تالية ، طي فرار نير رديته مسيء تنين ، وس ذكه ما عليه سرم في وسعد تبرك باريسية من نيس السواد في مفواجه فيس الرياق وعلهم تتاسيط



السرت ولة منيل وبالهسك

مسلس ومنك لا ادس اهالت

في يطارن فرفسه ماكدية
مادومة منها المهسود كليك

لا يانة فيهست ولا الرفاطة
الا تدريف بول حصر يفسنك
الا تدريف بول حصر يفسنك
الن ل فيني مبه دالا مادستا
وزال بوم يحف فناء صوية
وردية مثل ينان المحبوران
وردية مثل ينان المحبوران
المحبورة من حصية

وقاد کا کشنوی او جنتی انشاؤها بن حین واحین گازو وکنش فؤاد طلبیسی استهها بن خاف باب باسکل گاول للبائل با عبد افانی گاندا استع مستوت الاران وقال سد بالدراند، الباطة آلتی کاری تجر بر سناد التاسی

با ایها الراهون هیسوا فاکون بازداشدین یعنی فلتر کا باتا فلیسسبل فلتر کا باتا فلیسسبل بال تهیسبوله والان بال معسسق وال یعنی دام حجز از بلی دایسسان وراق سدن وسسمان مثل وراق منا واسسان مثل وروی غال واسسان یران

ثبوقي والطاد

وف أنهم في الشعر الكافي شامران 185 في النباع كسيهما أن التسبيرة -والنباء كريولتان في الثمر والشامرية ومنا شوقي والثاد --

ده طبقاد فاتب ب أو حاول أن ياتب ب تمره حلبنيشيا خالما ، وأنا شولياوالك بند به جازادة ، بلا جراة علي استأنام ووجال طبقية ، الفائرة بن المبراتات التموية -

ویشم المره افرایع می دوران کیسو**ای** فکامات نیم پهٔ تفود گنها حول صفیاسیه دارجوم الدکارر سنجرب بایت افضل گائی له مدامیات مشهوره مه

اله مياس معبود الطفاء ، كان السندرة الكامر ليس خاميا بينني الكلية ، وإن كان من نامية الشكل كارب من شعر شوالي ماد الى الشعر الملتنيشي --

وربية بلك تظويات الفكاة من هيينة اللون على 49 كان عشلوقا بالتسيير المنتئولي و 40 كان الفاة مسياحي سطرية وتكامة ، يرام جهات المرولة وه الا ان الشمر المشتئولي اللي تقله يمل على 45 لم يكان من رجال هذا الذن ، والبا نظر منه ما نظر على سييل الفاكلة والفاية بين لقد بحود من الاسطالة وا

رين خاله به التيه ول اجد استخاله رستود دل زيارته د

ان يرم السينه التربيه بناله
داركم النظر طبلا واسساله
سرق اللي خلا حضرت البنا
اللغة مغرة السين الريافة
ياذا ما الفيوم أيشاه قالم
بناك ما مسسالة فر يزباله
وسيسالم على ديرمين منا
فهو تمم الزميل في كل ماله
وارسكل في سميته له في سوماج يشعره

في البيد منتشسيرد لا هيك فاحد اسسيا يا ويكا مرحاج السيل دن أن لنيك ال تشبيمويكا ولو أرجد المسيارة

ویال حیسست کان الا استسود وقسسیگا

فن الصعب

ولایتال فی آبالتمراه الآیاد والفهورین فی اسر حسین شقیق ویوم کاتوا یکیمون با تشر السحل بن النمر الانسکامی ، وقد اثر جلا النمر فی مؤلاد النسبوره الکیاد وللسیورین حتی بطورا علی غراره شمرا تکامیا ، آو فریا می النمرالاتامی کنا بری فینا لشه شوان واشاد

والمقبلة أن حاة اللون من اللبس فيس سولا ، بل هو ان يالغ المصوبة • •

یکش آنه از پنجاع ش د اقدامریت به فقد د پل پنجاع میدا دل اخترف و فضیها باقال د والیمر پنجافة میمونات متنادر؟ من درجال دلدنیة واقدمیمهٔ کهاو متیانیها متابد بورد دل حقیق د وجر الاشتخال والتمریة من التاوس د والزرایة پالاموال السیکه فی بلیاسه والامیاد والافسالای والیتیم بسان دادة ۱۰

وقد ابن التعر الكامي – ويفامسة حضائيتهات حسن شقق طعرى ويرم – عيرا علما في علمال روح الكامة العربة ، خاك الاح التعميا من اجل حريكالسياسية ولاجتماعية ١٠

والد 'ابات ہوج اللفاطة تضریقا کی **ال**ی الاموال د سالانا کی ید اللمپ المرک وجو یکرفن میات القریل القامی فید ادامات ومسلقلیا (



فخالشيعرالمعاصيس

وتجرد المياد من السائيتها له حميتها الربل المسمات من قرق الرجوه ودائله البسيات التي ليمتها تخفة حبسطرة ا او ميرة كارتكابورية بينسياشرة ، أو بردولوج دک*ه ۱* او سرمیهٔ شامکه^ا ۲ او

﴾ اجل ،، جلات المياة 4 الم يعيث

وكان الجاة لميم مستعيلة حينب

نيت من الوجل أو المتحر يتنسبح

الراح في التعرس

ميمة مكان فلهاراين

لتجرد من الساليتيا

دادا کای مناک من بقرل باسبستیماد البد الأكلية عن مجال الأنب المسميحة رجب عليه فلان أن يطالبه بالقطبسياء طي أن الكاريكائر والوبولومات الفكية والمرميات المناحكة بدرتمريوالبسماك ملى التبقاد ٤ وليريد النفي الاتسائية من الساليتها للجبرلة على العساس مراح السيادة ويد الإنتياد من سنسامات جلما اليربي ة والتار ال طب السبكينة والتبويش والترفية،وأو أنباراجمناأهال اطلام اللسعر في كل لزمان وبكات ا حلى أمسحاب المارس الادبية المليا المغل 🙉 ر من ر اليوت ق الادب الأسبليزي ا والبيط شوقى في الادب البريزة ما يجلنا

يقول فنتسوم اله في تعبيبه لادب الفكاهة موضيع في مبحال الادب ور هذا النصرة بعد أن هدت الجيات واخلا الادبب ــ من شاعر او غير شنستامر بنا بالالتزام بالوضيعات الإهدوف أمامه عاوهي أهدافتملية لاتتراد لمضيحة مهالوف بالمراجولا كلفكه ، بحيث بحق كلساقه ي هذا الهصر أن يخرج أبب الفكاهة من اطبيار الإدب السميع - - :

دائرا ولبدا فيلما خلت مسيلماته بن ابيان لامية او دانة أو دارئة

ولالا كان أبو لهام قد فسم التسمر الى مشرة أبراب 2 والسسمة قره الى ليائيسسة مشري بابلا 5 من 3 القرل 2 والرسق 2 والساس 3 والدح 4 والهجاء والشعريات 3 والسرات 3 والبنسارة 2 والتهاني 4 والرجة 4 والتمسيدر 4 والتعريفي 4 والسؤال 2 والبواب 4 فات التعريف 4 والسؤال 2 والبواب 4 فات التعريف 3 والسؤال 2 والبواب 4

لساد پستفرمون به آول با پستفرمون به آول با پستفل به عشم امراج ۱۳ المقاهة ۱۱ گیابه مستقل بین هاده الایراب د و ۱۲ احسب این اقادی



وهمواً مثل الطلبيم الله لبوا التكاملة وتعليم لم يتبادوا الله يجملوا ليبنيا يايا المتباسبيا له حتى يقسحوا لها الاثر من مجال في ابراب المرى لا كالبحاد اولا ا لم القمرات والسؤال والجراب

وأحزل دد الهجاد أولا دد لاك الهجاد لا كرن هجه ليا أنا كان تقيل الظل و عبرة من المستور الككافية الاتي لتنزم القيمكات بن أمناننا ۽ أو ترسيسم الإنسامات على المنامنا على الانزاء، بتصيدة الدبى اللبيحة الأالي هوسة يها غبية بن ويف اقطين 4 واكن ياال الها كالت سيب مصرع لبأتر الحربيسة الإكبر كا حيتما مبع أدل شية اللصيلة لخرجرة وزاد أكتين للظره ءه صبخه الأسيدة أو فقل من المستورات لألهة بالهة من السيفرية المن مقامة ود الي عد ٣ يجيز تنا شرها على اللساليا 4 والنبي ما سنطيعه أن هسناه المحال ال ليتر يعلن أيبنيات منها) مع للبيط أويناها المانيحة والأرابي خان الشط للاول اللزيء التسول كاحميان اللريء غر المجل الى أصل اللميدة أرديراء الغنيي 3

> را المث الليبيوم ضمه وانه الطبيسيرفينيية

ربوا برآس آبیسسته

رب با آبا قلیسته

اما بمین مات فیلیسته

ولا بمن ب برآبیسته

اری وای چیپسسته

را ایرم النان بلیسته

را ایرم النیستهان دکیه

ایرم اللیستهان دکیه

ایرم اللیستهان النا

یا تسسیل ۱۱ داروین ۹ دخانه وخانسسهٔ الاظریهٔ الاسبستاره یا میلسیسریا فی دمانسسته ولدانه اداده وای دخترسستاره

● وبعقد التسراء المدارت مي شك الاراب التسائية علم التسير من باب أصبح طر في موضوع في حلا المصر ك الافراش الدنيا التي لا ترتي الرحستوى التحر الكالمن كا ترسيقطري ابرايا اسبحث المراة عليها عملا معبدرها في في عبدها العبر كالتسبيها بالذكر > والكبريات المبرلة

● الم يرابون من قائل بعض هسته الأبراب يعيث المصول الى دخاوى الرمية لا دردية كابراب الرحيد والتحسساري والتحريض ا التى لم يعد ماارها البرم خصومة شخصية الو ميلية الو تبلية ا والما منارها مطالب الومية او اسمالها.

والتعليق الإول الدالله ، ان شبهم اه الله ، وكانوا اللهافي الأول بيتنون في قراغ ، وكانوا يحتبون معلى منه القلماء والسراة ، اما التسميم المالموري ، فيتشاولون بطلب الميتى الا يكسبون بالادب ، ولا يتلاون النسج، فترافي بالدورة لا ينبح فهم الا كاروسه المناف

وسها یکن فد هسفا اقتول من جهداه قان التسخم المانس لا پرال کیا بلاپ التفادة د واکن شه الندادج المروحسة منه .. اذا قورسه بنتاج الملفی .. ترجیه اول ما ترجم د الی آن حفظة التاریخ الدین فی المحدود المانسة کام پتیون فلساس کل ما نظم می فون مشروع او غیر مشروع، مربحه فاصفی د او خیر بات ما جنة د او تشییب بالدار د از خیر دا جنة د او تشییب بالدار د از خیر

وبماليها والقاظية

ولا يزال من حق الأخمر اللام ب محلما املانا تلم اللاجه ب ان للهات له عبلا على ضافة

ثنا الصفر الدامير ؛ قلد بطرق فرضا من هذه الإفراض ؛ وللله بأي ثن يثبته؛ وبأبى قيره أن يثبته أنه في ديران مطبور على الناس

مثال ذلات ؟ اكان شمر شاس اليؤس **عهد المعيد الدي**رة بي فاسند كالت له تساكد كثيرة ليبعة 6 لا دلار من يرح (الكامة 6 كلسيداد التي يليل ليها 2

وهام پڻ الاص واليسياني حتي کان ميشة واليسسوس مثار

ومن الامتاء الطريفة في مقا طوسال ه ايهان الدسيسام محمود كنيم ه غالبا في التهيا معروف ميركيار الرفاني ... وانسمه ه فلان ه ... فعاد القدر الا نفرت وليسته المراة ، قال عليم :

> لا فستان له تمو الرجستان محبسستارم موجستان

ه . س . البح



اسه وليستسبة الا منا امرت يشييسل يرل يهيينا استوله ف الا امير المنتسبل حستي الا منا حسات اواد المنتسبا يحسل

علد الإيات فيرتا ألى ذكر الدوالع البدينة في التسر التامي النامر

فاقدائم في هسله التسبيقة 4 هو مساولة لراه بالرجل في السون المثية والسياسية اوجو فاتع جايد لم يعرفه القدامي ، ولو مرفوه لتركوا لنا فيسه كثيرة هساسة من شعر اللكامة

وتثبتان بارة الناس الي الجمال
 ملة المدر 4 يقدم الباب الى دالسم
 بهديد من دوائم اللحم اللكه

القدیدا و الان جدال الراة پندلسط قیده پاراتم طبیا امو اللسم والدم پارل الاساس القدیم فی استحدیده الای پسرل بیا ی حبیه تها د حاکث ا مریقیة لا پنیج لها الباب :

> ار به الله مقلت على خسطة وقد البتت عيون الاقتصاط قرائي طيسمسل العاد بكر مبعان الاون او الرا جنيشا وعنها حل حل الداع دادما حسالة من الله الاقسسية وماكمة يديق الهاب طوسط والسحا الله جندد به جنية

علد الراة ان وجدت أن معرفا هيلا لامهمت مسارية اللسراء وان الشعران يعد أن لحيدة إيام رئيسة عالم وجاء عمر

الرمالة النساة الرليمة

وقد کنیه اقدر ملی اکسامر الراحل محصود معاد ان پدیه امراز می فرات ۱۳۵م البخسة ، لنام فیدستا مسیده ۱۲یرات اکالیکه ا

التطبيق كيلك يا حيبي ام اللهاد طربتطى كليبية مثلت بميز ۾ الياس پاڻي ليس فينه الار دن هيپيد احبساله فطة من بعد اخرى والا احتجت فياد الى كارب يون العب طسيطا بجسم ناور فيه آأتهال من المجتوب يدور طياد نثك الصبح قليي خيفرغ مناد في وقت القروب وبجسنة فيلى أن أبالت ولو اربع پچسپانا یا جیبی كالبشن أم لمحرج رز أساته أفري فحلك الدكسيسين خأن قضيج الا یک هیستان به خصصیبرز فية هو بعد بالبسسياد كالمحيدم 🌰 وكابت المستياسة الثاثمة بلى الامواب والموية الي ما لبل اللوية ه مكمالا للسطرية والهزىء المكسنه طي مرآة التنمر في ذلك البصر » فافتني إيا فتمر الكامة

ومن أبرع السادح التي طالبته الناس في ملة الفرب » تسالد © السائل أياه » في مبعة © الشكول » » وكان خالسسة من فترمرم السائم معمد الهجواول » وله تسها مسة ضاربة على الوادولوسه معمد فالولة ومسطاني التعاني مزيده » ولم ينتل اكترما من اسعال » لا يعتار ولم ينتل اكترما من اسعال » لا يعتار

له في ذلك الآ ان السياسة كيا جيات الى حليتى الاستاف في ذلك البيد ومن سائجيا > لمركه كسمد لطول هد خطية القاما يسف فينا الإنجابر ياتم « خصرم شرفاء مشرفون » 1 :

> برد براد بدره دا کله مسطره مرحسا یا ارع دوختا یا این اگره

ودتی صححات ۱ اکتیکرل ۱ ایتا ۱۰ میشا ۱۰ میشا ۱۰ میشارشهٔ ظیرت بن اکتیم التکه الران میسازشهٔ الکامی و استارشهٔ المیکرد ۱ کیسیان المیشاری ۱ بنا ۱ اکتیمانات ۱۱ میشاری ۱ میشارشی ۱ و اکتیمانات ۱۱ میشارشی ۱ و اکتیمانات ۱۱ میشارشی ۱ و اردما

● واو بدرات المرب المرح ه الم بدائرا بالدائل اللحد المرحى المسحام مرقه المربون الأدامى له ودن بمسدم البرنان والرومان والاروبون جبلة له ال التي ثم فقل بعض مرافقها من تعاذج باردة من اللحر الفكه لا ولا سسيما مدرجية 1 السنة هسدى 1 - و الأفلا يعتب علامة ديرجية 1 مجتوى لياني الا كيليد المرافة الومدية بين بلر ومغالية والها جديدة إلا شين عرسها شوائي ق سورة مازلة حالية بالطراقة

وبيد 4 آبان الآلم لا يتسبع الاستفاضة في ايران سمات التسم المتافي الماسي وبمديد يرانسسة وخسسالسة ب ومن الأول بالقيث أن تبعدت من ايراز بوالا هماذا الجيال من التسمراء الماسرين

آميد شرقى

واد آلحا ال جاليه اللكمة في همره السرس

كنا ان له نتاجا التسميرا في لوت من التسمر الاسطودي الذي اجراء طيالسنة المعمودي والرابع من المعمود الرابع من التسويات 4 لا يشلو من ذكانة

أما شمره التنائي و فقد كان جالب الاتكامة فيه تليل و ولكمن بالذكر منه وماياته فلمرحوم الايكتور معهورهايته فله فيسمه مسلمريات يديدة في ومث و مثلويتي و حساد الدكور معيوب و وفي وصاد سيارته و الإوليولاد و القررة وفي وصاد الرافيت الاير جالا بيور ابر والتمراء ذان الدكتور معبوب عليا فيا و كارته

پرائیٹ معبورہ کے السمسیا دلیسم الی با طبیست کے بین کشمیسی گرافیتا چمسیری



ميد الحيث الديب

وتنبسك في اللمسير والإطلسيم وكتت فلأ المسبيف راح أمبحت فجاد الشبيسريك فلو المهييس لرحب بالهسيف فوق الطبيريق خيستان البهستانة والسيستم قد فتترن چىسىوقة جىسوقة ألبأ رشت الزفى بالسمسيمي ولرقص زكاس الواس الجبسيبان طي الجسساد وافتق الدسييم بواكى لظع فيسمسل التسسناد وارفسسنغ الوية الوسيسيم اللا ما ۵ ابن مينا ۴ ربي بالمسا رايت الرئايسيث ق اليسطر والمرفأ حول ﴿ بِينا ﴾ الرابس (1) وق فستساريه وحول اللسيم وين خلسمال المسبستالة نع السيسيوس ۾ ڪي افغم

حسين شفيق العبرى

وكان كه شعر جاد چنيسيل E وكه تبل د وادل اشتقاله بالمسجله الپولياد يلا سيخا الكشكول 3 لاد أردته طروهير بالتسر البياد والالاثر من الذمر اليساول بابد كاشة البيل

وكاترا بسمرته لا ابن خوابي الهديدي الله كان براسيا في حيابه وخيريابه

رس الرف الالراب التي التسكرها في فسندر التكامة (1 التسلقات 4 ومي عقربيات للبنظات المارزد (1 كان يطلع الرابية عليا (1 لم يسألة لكس اليس

> این سیلا و والرئیس : اشایدس الداور معجوب و وای مولمات فیرالیبید و ای اظامین

والتاقية 4 سننافرة 4 سنتايينا مواجا من اللبة اللبيني والليينية السرية 4 وله بدقينا كالل بن الران التسمر المئة معطمات كرة برسة ، كثوله على لسان ترش الإعبلية 2

> یادی الاصاحة واشیاد والندامة والوسسداد الای صبحت کویسدیة من یعد لنابل الدرامه این دهات فویلسسال من شیشین بوم القیاده

دارات على اسان البياس پر19 ديله : اگر ازديني گيف صفر پيالسسسها حماية كان الدين مطرت خيسياطها والي مثن ما قبل الله مثل هليها فامت الي ان مسمسار وتي واريا او الفارارانها والمهورالها ولك لي اظع لي ، ايط السوي

وقه عرم آکر شمراه اعتمدید افرین مامرود فی نبجه د وانشارا بده استاذا آدم ا وحلاوا وجسیود انسمات افررلید انتفرهٔ آفای افادت شافیه فی اندید فللتی ا افلیات د واقتی توفیسایی دوفیماوی وفرها د داوان حضدا می ادب مسسی

يرم التونس

ويوم حليسة شباعة في طريخ الأدن التحيي 6 ولك 100 يضار بالمسسا يات زجال 6 على قبر لبأن تاليي الإدبالتحيي البرم 6 بالذين يصرون على السيقائشيم ضعراد 4- يام تو نتاج برم في يكل من

ا فين جاد ۽ وان کان ظيلا

وقد مارس پرم الشمر الفكه 6 وتيو في حلل البيال على غرد مين سارسوه 6 يأن شعره الفكه كان عابدًا بالبا

وابرع شبل الذلك 1 استسبيدية في الا المستبيدية في الا البطني البلدي 20 التي حبل فيها بلي يلدية الإستخداء المتراث المتراث الدائل التساس والدرائية على التساس ودمارين في الدائليسم 1 وقد كان الاثر المتراث عن الاحالية عن الاحال

ترل يرم ق حدد التسيدة اللدة : لا تتروا با بايتم من ضتى جسدي ولا فؤادى اللى استكه پيسسدى بمحنى لر يعبي في التابي بن غين غد ارقع اللغي في التموان والكين فوى جيبيه يسمى اليلس اليامل الى نن بترل في خدام التمييدة : لا سمتني السبار والفرالة المشاد والربع استكها والسساد المله على اللابساد على الجيسساد المله في المحاد على الجيسساد المله في المحاد على الجيسسار المله

حاثى تاميان

الله بهالا ولمسيطالات معدد السلاية وكان الى جالب ذاك من الرسبة طرفاء معره ، وهو مباهية الابيات المشادة التي مسيعا الى الشيخ هوق فتح الله وهو متها يرىه

ومكاية ذلك أن ملتي ناسياء والليخ حموة بالتروير كالرا أن رسلة ليلية طي لاراخر الركة كراد 4 وكان اللييخ T پندرا يشكر عن سرد الشدمة في البسسائرة 4

لنظم حمض علم الأبيات على الها من لظم الشييع ب الذي المنهر بالمستسلم الالفاق القامرسية المقدة في جديلييه اليوس ــ ويمته بها آلي اللورد كروس : يا ابها القيمىيين الرجي زواهره ميوسالسفيزومتوب السوس سريك اجتلواد کوکات کی بنگالہ میں چنف وسند کان کلا وکسل صبل کلاک ابالان والجرش مكسبوها فسنج بالأ من شان خليب الثقد لظله وله في منامية بتدلاله كثير من هذا اللون 6 مله مقان البينان في مقاعبسية الرسرم الشيخ عبد العزيز جاوبتن ا وفالوا لمنسى هقا الثنويش مشامة ال ازد البشر پیسیندی و**دو**س وباخال شم الفعر بيما 4 والبا يه لشول من كثرة الألسل الصحبي

عياس العقاد

وكان كلماء يباو الناس مبلانا جيماء ولكن والمنه أو يكن 1847 ، فقي المق إله كان من اطرف الطرفاء الما طار يكوم يالس اليم) ويرفاح الى مجلسوم

ایمد شوای

ركان لا هو حقرد طبعة النسم معيشي الفتون والدابد بد يشبع في كل جلسة جوا من المرح والإيناس يما يسرق من تكات القدش والمعالمين وطرائفيم ك وكان عمل باشكة المهددة فرحة طاق كير

وليل كتابه 16 جما القسامات القسمات 10 الذي شراده فان الهكل منذ يضيع سيوات وهو من حير كتبه 4 يكتبده من دوح اسماد الرحة الى المد حد

وله في مداعية استحداثاته كثير من الأساف والازجال.الإضا ة يستأثر ينسبه الأحد حيد ساحب طاهي الجبائول مرة ما كتيد له طاهي من القيوم يرمم الله فقد حافظة تقوده ع ليحفد المقتلك البه بالرد يدبن لبيكا وبعه علم الإيات؛

> حولا على كاب خاميس فاله خاميسين السكالية

السيساية في البلة والظا شبينة السحاب وربعسبا الراطلسر وكليسة حاضر الجواب فليس يوفيسه حلسه من التثاب او التعساب الا الا يات نابعــــا ئيم السامر ۾ الكراب ado Ne .. phage page براد فقطاع ولا التصيف لا لسسالية رحبة ك قد ربع الله واستجاب ليله ماته الكالسيسيا من كرية الألل والشراب ملتجرة في فسيسبيقه وحافا ومتم التسبياب لراهه الله من غبسسي الاله اللي من خاب خيادسه الله ربسه من جام الراس بالتراب

وافقاد قسيدة مشهورة متراثيسيا 8 جهيليسة حيواناته الدية 6 يكون ق مقدميا (

« طه العنواة ؟ ليدم ١٦ التسائغ
 أو الحي اللاون » سعى كل زميسيل من
 زمانها بلسم حيوات بالعمار في التيسار»
 الفال اللبية في اللاح والدارات »

ولد شهه العقاد في حلب التسيدة كل صاحب من اصحاب بالبد الدورانات : غيدا بن ودالد ارد وقالت حدى ورابع قبع ، . اكن

وهي طائرنا بالشام الإنبليزي الكير الرفعل شامي، اليوت 4 كان يري

17-

ان في السائد لرما من الله التمهير المسلم التمهير المسلمان يهملي المهوانات ، فتشير لكل من المسلمان والترون مرح المهواني اللهبية به وحمل بنادته بالسحمة كان سمي هر فوقات مهواني المعود من المسلمانية بمهابنة كان يسمي هر چون المسلمانية بمهابنة كان الرجيسيل المهاب المانيونية كان الرجيسيل المهاب المهابية على كرس ذي مجنون كان بنالي المسلمانية بهالي المسلمانية على المسلمانية على المهاب المسلمانية على المهاب المهابة على المهابة المهابية على المهابة على المهابة على المهابة على المهابة على المهابة على المهابة عرالة

> حيرتات ۽ ولاڻ پيٽهسسا کل ان ليه سياري بخسيت

أحيد رابئ

قد مكل فيكسية طريقة سيسة ع يعرفه اكثر الادياد والتسراد - بلايسي فيكسية فه في منهل له ..الدير الليلي فلكن سمراميس الذي ينزل فيه اكثر استاب الاكثر

ودن دادة أبي سبيل ه اته انا حبط طيه ـ قد مر الأم بالايل ـ احد حليم غرفة ، كان له درده أن يمنع ديثهه ، ان الفندلة كله مسجور لدركة كرار والأردث عدم المكاية مم كامليالشناوي

تتب له مارير البنين : فر الها جننا تنظب غرفة ارجلت: * اول اليا سهيل ، انت في الإيام علمون ل., راتانية مرونة ..

ولو چشب ابر سنسبیل ۱ آنه یعیا الشیر ویلاد ۱۱۵۱مهٔ ویش_ه آن ۱ **۱۱۵۱م**هٔ فطر ۱۱

وعيلما لركا ــ بأس بالا ــ ق هيلا التدف حتل يضع سنوات ، خ عردنا لو تسعر خارج التبدق ، ثم تسرد في اغيس الليل خلا مجد عشاد ، السال اياسييل أن موضئا من العشاد ، يعفى الفالية ، لكان يعد ويقلف ، و7 يند 71 ليطف ، فنطبنا فيه مها مدد الإيان :

> ابن حق الوفاد ایا مسیول نقش اقبل ی اطاب لیسل ودهن علی افاوی ان تیر فوت واو بستارداد او فقم خیسل 1

ومن الخفة ما طلم والى من التسميد الفكه > فسيماه في سميقه التسميداس الليناني المكيم ابن سفلة > حين دماه الى المكة نسفادم خال يامي :

بعباقی الله بهسیه وقال سیخیدی تسخط وزید تون الاسبادع فوظ وزیدا الل فی نقسته ۲ ایا حیا بخی نوب اللبید ورث ایت العاد اقسمیم نیرا رسیسامیه رفسسه ایراع بعقد ساحیه رفسسه وراج بعقد باحیه رفسسه مقابل ایا بینا فراسسه مقابل آن ایداد فراس وظاب لیکی آن اید فراس وظاب لیکی آن اید فراس

محبود غثيم

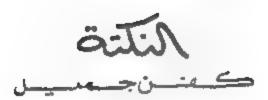
وبعود فليم هو الإن البجالات ؤهذا المعرة ونتسبه معاؤه دائنا على يعوس استدائه التعواه

وبن لقيم أورزاته في منابية مبديله التدر الراحل فجمود الفقيفا . ايها الشاس جمنا عات لميا ورفيلنا

راساتا دبایا الیلا این الله الطیفیا

المسير التي استطنت في السلط المهديات المساورة التي اوليت حق الالتيان من المساورة التي اوليت حق التيان من التيان من التيان من التيان من التيان الت





عناك طرق التيرة يعانتني كل الوصل يها الى المسبحالات ر وايسط فلك افترق يافتيع هران الانزنك ، مع رجة متى ال السمع بالا يحولها حل د عبلد للله د - قبر يبكثني ان الإنزعام وأهل الإلزغ ليأه 16 الرَّكاه الأوالت فارق في منوعات من شمع اللبحاد - كان مبلك طلبيك لايدل يافقيع مل التي كسيد استخدى أي أوج من أنواجاتكا مة الآي النجد على الاستسن

🗦 كذلك يمكني إن الدي كك خراجين د - يما - كان أخلى ويعني بالعهر واراهي واللب سحتى يصودا فرينة ء الرائمي فيأذ باز يشنش الباباة لكر الشطايان البراء - مطبحك بالبلغ من كل هسائد ووالبياء وكل علة الصحاد لا يربع ال أى أوع من الاتكامة ، كالديد كالبيول ميا لايك لضامه هيئا فريبا أل مفسايطا . فيقنا كنا فر رايتني الزاق ملي فعرشوق وأسلط على الارض ء أو رأيتني أسير وكه فيل من چاكتى تيل من افروق ركيه ي ڪل هئي

راسة الإيامي ، أو أبغى مفيترية المعبة فخول هايان في اران ميسيدو - پالاشجاق ۽ اُن اليس مايرها طريلا مغشقا وكالتر يه من فوق مشية الغلس في سمام السياسة مع ترقيص السافي - كل ملاء البركات سوب تضحكه واكلها لإجمعل في باب البكامة

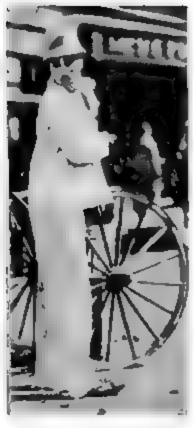
النبا كرجه الكلمة بران بيازه بسيا الكسنارة برحمها كريد الكلية والكلية التي البحث عن علل مين وتباتب وليلا ولية مركات الترى پيكاني ان السكاف - اثر الطاح فيه هراوه الفيط + هيسا

قط ليدة (Chich و جيديا يكتبسي)في. بالبساد سية التي اللمني

إن أيسيط الكليات للتحديثة هي المتكا ، بعكني المتكا ، والتكا كنا تعلم الواح ، بعكني أن أحمل الواح ، بعكني إن أحمل الكل مم يأت يراجي والي ما يأت أو الرجل الله والميوه فيلس قبلا على اللهوة بالما اللهوا اللهوا بالتالث اللها هم يأت بلسبية المناور كم صحب عليه ، عالمه هي بالرابع اللها شهر عليه ، عالمه هي بالرابع اللها شهر اللها أن اللها الرباسية عالمي اللها الرباسية اللهام الرباسية ال

مناق بشرات بن بالكن من مقا فلارع ربا أطبيا المستقال الا لا ألك السيسقة في فلارسة الإنسانية ، ألا أنك السيسقة ملك بي بديارة برسة الإنسانية ، في كليسيا تكم يدالية لاستواد من الانسان مني تلك الحريقة الملاحب يكلمة فلك سنيين ، ألا بالتساية فلمرارية بالرائة الملاحب يكلمة مراث كالمين د الا التشاية فلمرائة بالمراثة بالمراثة في الكنم الملائق المراثة بين د الل أنام الميل المراثة في الكنم الملطية

رمن ماه الدرج سقم ما يعمل من المساول من المسكون المساول من المسكون الاثامية الدر المساول المائية الدراية الدر



كبيباران شابان رء بالبسية طبخا

والله الالت الاستانية اليميح في والرو المساك لين لى أغلب الاسيان يرجع لل معمر المانيات و وال المياني المسياسته يسرطة وديية قائل التكفة الابن مزاميانيه بالتكفة (الايا

والدليل على خاله ال طبي والإلبسية التي الديكات بعد استعادات البيا المالال السابية ، أن الوار فيك بالرد عن فراتها مكارية على رزاة

غى الطريق على الفن

الیا کیفا التکله فی ادائری بریالی مدنیا یمیل کیف مصر به اگراکیمه به ول الدریة التی الاملیا استانه البسیسیلة و پاکلادان ولغازران البطیة التی الاکست التحدر اللمتی فی مربع الفیحة

مثل حقد النكة كاين الصحاف سنبواد فراتها أو منحلها د لاله لا الخلة للشخف ليه يشخصية كاللية ويسرماً يديبها د فهى نكبة لا الخلة فها بالاستخسر اللي

كاليا أو بالرئب الذي فيتب فيه ، لانها تمة ندية فيها يرجة زائي

لا البه يستحقي ان يستم عن اطبيرات الا سمع ــ أد كرا بـ تكنة الرجل الذي "كان يصل في ارمه يعربة مزمية بها حتى اكه اضطر ــ مربا من القبيرج ــ ال ان يمام في جهرة كانية :

از تکتا اللبطة التي بتلت قبلوافلي و دجل ضبعة فاتوس وزوجته واسمها نواط وواضعا واسمه كاديل ، فكال فيرافاهي التو كورتوا البتابة :

قر تكفة الرجل الذي وهيد تريارتساله ختف تبلة ، واختلست الكوريات شياد شهيم الخاتم ، وفي خاف الطام الرسف مرجع المساد تقوب اعلا يابني - البد بروب الربية ا

او کته اورون طلق کار فی مسحن السودیة لو سال طبرسون ان کان هاه السمن لواحد او جائین ، وبیمرحه اله



Acres 4



مخالين

الا تعالى 1 أمال أنه أنه ديالا والديال وطبقا أن تألف الربيل والديا عين الى وطبقا الرائل في الديال ا

و تامة الشفل اللى دخل فل الكلايو مع أيه وأنه ، ويستسامه للاب يطالي المرسوق بكأسيد من الريسكي قال له ا ـ ديه بايدا ١٠ انته موض ع لادب الا ومتبات ، بن متسانه والات ... من النكت التي تفساله البييع ، والحريائرة من ذلك أثرل أنها للادب من بأيائسل وتنتي يون أن تجميه ، فلماذا ال

مضمون الثكتة

ولها بان دائن به آی ان به شبسکل دیشبون ، لا پیکل آن یکرد شکلا بایر بیسبون او شبولا بایر شکل دوارجمع

ای ان دادکه دادیا می دادیکه دای از تستیدت از دختی دستی د دادست ترید فی داردت نشبه ان قبول نیتا « از بد آن تسخر می خود حیواد فی میالا از بسانی د وجدامیا کان از افتصانها او سیاسیا د وتسی بافاه دارد دستما آوی اگیر مهبردا من افادن د مستماه فی طرسهم به خرطری افسانی افادادیم به از پشیه ازار افتادیری افاد افتار اقد ارستاو فی کاده من درود افسان اقدی



پرتارد شو

أبثلة النحة اللنبة

ونداف قسطريد على كل الرحد حياف الإسطلامات : الكبيرة ، في مستد في، سطير كالبكة ، لكن التكلة ... فتساما شكرت الكة فنية ... ليست قبية مشيرة في يكس الاحيان كسرك ... وفقا المساورة طبيرلها ... من شكة فل السلمة فسيرة مركزة ، فسكلها شباحك ومرفيها سام الا أليسا كارت كلاما في منهي

واست اید مالا اطار افاری من الکید اسس می النکه الید لاید آناد کرفیا ، واقع تمرایا اکن آل اسد پیرویا ، واق کی اسه پیرایا لانه لا پیکی لابعد ال پیرایا دون الا پرویها ، ولا پیکل لابعد سیمها الا پیساما

من النكاة النجرة الحركا يعتولها أيام المثان السايل با أثابة البستري الاس سبع ديلا يضحت من الملك الخاسد فاريد أن يتناه الل التسم ، وبادل الريل الله أم يمين في كلامة من يكون ذلك الملك الخاسة قال أنه السنكري لا يكسيع مد وهر فيه مثان فابد غير مثانا 10

مقد ليست لكة صرية غسبيد ، إلى في لكبة باليسة ليلت يكانة بالمرسيات اليشرية ، والمرافية كانة بالمسوب ب فلي سيال العنوس بـ كلسة إسريت وادليسا في عبود بالساد بالمشيان

هن قصة الصيرة هركزة للك الفركورة في باعة سريعة كسنفر مرافعاته الإيمناني والبياني كله

ومن تما قيا بيار: الإدب واطين أيدًا : يصريرها للسائل السنطي 171



بدون لطيق

ودسمنى الذي تورق فيه ذاته السكري النس د الا يعرف أن حكومته فاسدة ، وأنه بالرغم من فاقه يهب آن يؤهيوانيه بصفته مطلا لها : فيائل على الريق سامي طريق الاستاقات ، لهمة سب ناقه سم أنه هو اقلاد مية حين المصفه من دوق سائر فللواد بالاساد

لواج باقع بن التكل الساهر وتكسمون الجاد في الله الثالة البلية المالدو

ومي (ألكت الله له والمهامية إيدا يمر ما يداك على أمنية فللمبول بالله الكلة اللي تهلك في ايام مكم مطافين المديدي باللي المسكي كياب يلمب أبدائه الهني المعد في فليالي يسياسية طيفة بطالي ، لما كان عله الا أن يمن البها عطوا إياما يالها أن أم تكب من علم الترارة فسرف المعارد الى أن يمن لليان ارماة المرى (

است، بدوره السة المديدة مركزة ،

الإسة وبريرة و الدور في الله البنارية

من دكاتروية ستالين و ركيات يسكه

بناسيدة على الرول أن يغير السيادات

الرسبية والإرضاع الداريقية الي لايكر

إنظامر الداني بالإنساع بالها الد الليول

ولكنة لالتة الآل الدي رايجا يرجب

ولكنة بالتة الآل الدي رايجا يرجب

ولد غيره الملك ولاسي دين و مرسورة

ولد غيره يفقى في سندوق طريالا من

ولد غيره يفقى في سندوق طريالا من

الد ياسي الها المرسد بالمراطة تسرا الإ

قى حقد الاستة الركزة عكس بياهين سورة عايدكن فى يسترائبه التريالاسان، وسورة كفاه الطبية المدينية التى يشرق، يها الرجل اليدين اللسبطان على اللغر، مر لا يعارف أن يعد يديه لاسلاح حكى الراد اللغير د حسيه ولفا لمقلبه الماصة الد يعتراق من أق الراء يعرف أسول العارى ، حتى وهو يهدت في لوكة كالكاف بين الفايات القلب اليدين التقال فكات الرجل اليدين

رئيس من افلام بالقبع أن يكونهمون لكنة اللبية سياسيا أم اللمسباديا و لبدال الذكرة الإرجابية اللي الليان علي باحلاب طامر اللباطن في الياديسية و وتندس من طريق السيسبارية من مهرة الإنسان بين ما من كانن وما يشتين أن يكرن - وقبل الزداج من اكثر الطرامس الإنسامية اللبي كانت على من السيمور مدنا النكمة اللائمة

تشده پازای سر اللی کال لفات طنای\$ افرالیهٔ فی کسریر الزواج رسید ولیک و وسیدهٔ وچاری: و وائال عموم شخصال، بالک هو افروزی: ا

د کان گرشت به پرتاریکو میل کال و ان افارق چک افرس وافینسال د اناه فی افارک استطیع کل کلس الزمور عرسیله افیانه د

واداله است في حاية في ان الارو ياكث الرجل الله الاردن زوجته سياده حتى داده ، دام يمن مليها ان اشك حتى يت الأردن الأمراد في احساء الوبسساء واستنظرت ورحه (اللها حضرت روحه

ماكه مل هو معيد ذلق التر معيد 1 فساكه من يقرد دلفسول ان يسلس السنا البيئة فائل مرسان دلكه ۱۰ حد قتل تك البر في البيئة 11

والمفسود قد يكود فلسبيا يدور تغييسة حزية في الرقاب اليديد ومن تمازع الباء - وتود منا في تمة الرباني الدين تاما في السعرة ، سهسنا ماه ولكن ليس مبيا شام ، فاستيد بهنا الجوع حتى بما يعيدان تاريد فريبة بعرية - وفي خات لياة تلقب حب الشب على المدياة ، فصفل شمينا وياونر حيث تام وذياته ، فصفل شمينا وياونر ليشول عنه وياكل ا

فقط أمين بالنبع طرفته حسيسة المنطقة و وريضا هو باكل طريحسنة من الكرت كسميه وكنيد وذال فرطه يا طون ١٠٠ كان يموت في ساية تسبيها كرده (

حقا البيا تكما تلبية (كبيا دية . في غمة مرية للكمل ما في النبياليدية من المانسات ، وما يسكن في يسبيد بالالمان نفس المداء

القامة السوداء

دگا ایجسه الارسدیا الحاسی: د الاراجیتریک د کلک ترید الدیکا اکانیگ افی که کارد کما برزیا او مصرید د وکلیا کمری کمت ما پیسمی باشکامة السریاد

ومقا يربع ال الرضوعات العربناليها

حالا فاوخ في الأكامة ، وكاوت بالملهم على وابن كاله كاوتمونك

يهول بالرف لامة :

ے دالہ پایا واللہ آسٹی گام پانڈیا 4 فعیبیہ الام کی السود الائلة نے باتنی مولیاً ۱۰ العبد پرائنصباکیوا

تناهم من جواب الأم كن معال عبليــ ا حان تجران د ولا عليم بالأنا الدسول الأم وداما علم البطية د ولا بالألا لا الدرج الأم للرقد حليلــة للرقاب د الأمر الدي يومي بأن الدياة هي الذي الديبيدياهــــ أو غير المنة في وداد رب الأسرة - فهي منظرية هناسة من فارت ومن الســـالاللي داخل الاسرة

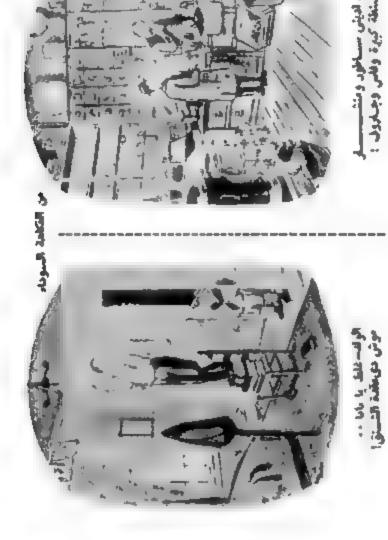
مطریة چنهند میبنه دن چریمبسط افتال د خامله وهی کاور فی حثه ویروی افعالی های

وفيرها تكة الزريا التي لوقد كن رديما يسهم الملكه عليه في جوف الليل من قربي - فيسؤالها في الملكة مزاليها الله من أيفه المعلمات ماذ البسسالاح الفريم، في حيث آنها النعاد ميمسسة بلاد و

ــ طفيان بالبسيش وليال و

ار نامة الربل الذي البييت ووهسطة الميال في الل ورجه ، إلا خمر، إلارح في الميال المكرر وقال له إنه لسد المستخدم في تركيب السدواء معمر المستركين يالا بن عدم الكيان : الميان الميال في بياد :

۔ ۔ بیٹی کے معلد کئے ریال زیادہ و



توفيون حيناه

المل شجاك القداء ضيق وضح وضغط والعين حراته وحياه وحيله ، واللام كسر ، بعن نضحك جي بجد قاسسونا بن القوانين الإنسانية بتكسر ويبحثم ، نمن نصح المباهالفيجاك ، ويطلق الكان الاسب بالفيجاك ، فالفيجاك الساح المحال المقمل سواء في خارجنا او في ماخلسينا ، فلي الترام او الارتوسي أو القطار الزدجم تصبحك حيى لا يرهلنا الرحام وضغطالناس فالضحاك تفريح لارمة أو كرب



المصرية

﴾ الشده الممرية لحين من الإلى الكاوسة -- مقاومة التمر والمحضف في باعزمانه المرمو ولا والحضة الممارجي

النكا لا تدر ب كا طول البدل ...
عن صروب من المسائل التي تراسه
المريخ ، وهي لا قدر ب كما يشرو
المطي ب من بدوك بلين بلما البيه
المعروب لمجوهم من الكورة ، النكسة
والكردة وجهان فسلة واحدة بد وفهران
المجاوب على لرادة المدين على الاردة ، و

الكنة طيو من مالسأم الاراباط بالعربة الذي يعيني في مساوف العربين منة الدم المصارد

قاتشه المربة ابن من ألوان الملاج النفس الإجتمالي يسالج به المربون مال داخل الرسسيم من قامس وميم وأضاف والمران

من طريق الثانة ولاد اللسمالمري سيطرته على مميره دد وسان پيا ميه اسيرة السيل وهو با بين عله تهشيه في



وقد ريف مصر لهد في مجلس المطبة دياد يتناده الراد ميشبه هدفا لتانيم ودرشوط استاريتهم •• ويتميز هسخا الرجل يتهيه مع التفقة والديث والهلام •• وقال تقصريه يأسين لمثالا حيا كل ما يكرمرته في التسيم •• ويهذا السارة البحاس بعايسون لوثا فاسيا حيفا من أول النقد القاني •• وكانم يجسفون في علا الترد كل تقاسهم وكل جسويم الرب يحفون في يعامل الها •• ماون الانبير : التبك الدين من المجار الدين المربة الدن لمبر من المجار والتسال من والتسال الدين الدين الدين الدين والتسال الدين الدين من التبير من التبير من التبير من التبير من التبير من الدين والتبار والتبارا 8 ينهمها يمي طاوة » من وهو سياس من الدين من من من من من البين البين البين والبين يترم بدوره في هناه الدرابا التفسية الإجتماعية عن وفي وبانتهاره م، لابه ينسبحك معهم على تقسمه وطي ما في توسيم مما يترهه عن أيضا -- ويرف أن يقلبي تقسمه ويقلسهم حتة مه

ولعليم يعهدون إيلا التأد الالاليالي التورة على السمستمور للحقل اللتصود الذي يعتلد أن الصرون يتبتعون بالقاطة والعباد والماتوج بن التي يوسمها هذا الرجل الهزالا اللمحالة المشورة بن

ومكلة تعبيع النكلة المرية من أملى البلغة الإساوية من يتسلطهالي شعاء النكلة عبد الترزة الي ساول حي ماهر من رسترة الروح القهررة الاسليانة ه الى روح منتصرة مسيطرة علي ما تهما من شعف ومن تقمي وعلى مالية والمهما الغارجي من استكل واسلمالي ما

ويدت خارى التكنية المربة السيرة اسدق ليسير وأبائه من ولي السرين يقيمة المربة .. بكل افكانها وللسنالها ومقامرها

والمسكلة السرية فلنقد من مبلالة المرى بالرح وبالمستلة وبالأطبالا المرى بالرح وبالمستلة وبالأطبالا إبال قبلة أرالا مبالة أن المبالة أرية مبرئية لالمة الرالا عرضه الكوري في المشتل القريمة يكل كاتبانها المبالية من التي يكت الأمرام وترميات الرامية ولمنت الاسبانية كل ما لحيان طبع الإمرام وترميات الرامية ولمنت الاسبانية كل ما لحيان طبع الإمرام وقين منظم وقين والله د.

وليدًا يعس الإنسان تلمري المحيش في يبت كين مع مقا ذكرن كله ، ، يبت من الس وهموسرسات، وسكينة وطالبية

ر. ولهذا معلى: الدب المعربين بالعباة وم عالم المعرفين ما عباد المياة التي داست أوفيراس ما يب التعداد السريات ما أن المروي من البحدارة أن المارية والله وكل مظامر المعالمية أن المعالمية المعربين الي لمعالم عبال المعينة المعربين الي المعالمة من شمار أن الله شمية ومن المعربين الي المعسسسانية المعربين الي المعسسسانية المعربين الي المعسسسانية المعربين الله المعلم بالتي هي المعين من المعين من المعين من المعالمة وارب معهن وربية علية وارب معهن وربية .

المسكمة للمرية الان هي معساوفة لاستمادا مسلم الجر الطيب الذي يريف المرى أن يميلي فيه مع للبسيه يمسع فيرة ...

راتانية بجاراة لأمادة الابسرائين أن داخيل البلس المدسيطرية الأناقة اللي مراية أخفاك وراقع الكاري بد

النادة لتداف جدان به والأسطح الذي بنسله وحده يقدول التداني اله سبتري به أو امله يتاثر لاكلة هسسله ملها مع جداية به والآسان السريومو يصحله على ذكاة مع جداية من الاستقام والدان ديده يسسميد الثقا يناسم ويلوه ويسسمايان يوفر له المسرية والرادة والسلام ب

قالتكنة من البيد منتسوف الالحسير الروجي ك الذي يدمر الى استبدأه ومد البركة بد قالتكنة طيعة يوجية الانتساب الطريق وللبسادة الآل الأسلمة الاخرى

.

ق الداب تا (1966) ق معم (4 الذكور) التسوقي غياد دد بال تحسيل يقصصه الزلف من ١٥ الآسافرة وابتساء البلد ي كثرا مقة اللمن فلاي يمبك فيه كالسو أمِن تأمريا من أوالا البلد :

البشالية من وجهه ۽ ولم پرد لمد ش مېتىم ك 19 ئال تە نېلىك سىمىك د فيحاله 4 و15 أخيرته أن الهبواء طيب فنخله 4 والله سبع أن زيدا ماك فيبجله زينة الجالى وأنيس التوادى ۽ يري تضنه بكلفها يوفيط السرور فيهسها ه ومنوطا يتشر التتريع حوفات يستبلهم كال تيء كسليانيسه واصحابه و فيجد ق أهم الجوابث جوضوها فلتنكيث ۽ وق احسن الرجال مطلا السينارية . او ضعيته هيكات في أشرف الإعمال 10يد. بالأنسان ود الإنسان في مسورته التي ان وانش فها من الجهلة التي يتخلفا حير بنا تبدئه السندل دير بالسبة



وأسطة الأستوزاء وجعلاسنا السيحولة الناس 🚚 🤛

أبهل هابأ الرصف الدليل كلبس جالية لا رجميل خليف فلنهف ٢٠ اليب عاما بن جرائبه روح أبن الباد ده بلا البائب عن اطرقه في طب الأمال . . في الاصال ول الاشتقاص ود يتثيق عليمه هنانا الكل التسمين ، الدعا يعيرون العوب ولا العيام في رجيد ال

- قاله أن للمرى اللي يتي الأمسرام والمسابد والثق سنع ليل حشسارة السنالية والذي خاع يثول لورا عرقها التاريخ وو والذي كان الاسمان الإيل 190ي عارس الحياة على علم الارض مع حابة المرى يخاله في أمناكه وبها كابلا لا السويرمان (🚛

ملا المرى يزموه أن يري أي تلمي أو أي ميت في الافياد الجنادة في ق الكالنات البية ءه وليذا لراه يستقر دن کل مقادر النقین بد پستار بی مدم الكوق وإستأر هو علمالمياء دد ومبيلي من 😘 الألبة -- والمعرى، تشمل يستعبل أن سيابه وشماليه علم ١٢١١هـ : كابل الاسباريدير اللوق 4 وكيل الميارين اليا ينبر في علم الشمال من الديسة اللول والانب ت الستواد فليلب ك .. والمبادية

ومندنا عاله تجهجه الربحائي يرم 🖈 يربه ١٩١٨ مار خلصه لنشه به بترب ص عليون بن مشعفك الطِيقات . . ويل ان الربعسالي جال بن صرحه جابلة خنية – كا ذال العاتير طا هيسين بعق .. علم فيها السيناني في يلادي ان

يضحكوا على ما في والنبع القارجروطي ما في داخل فارسهم من تلتى ومن هيب ومن لفتال ومن المراك ...

کان الریمانی پیشد گلبورڈ ، د ڈالد ان میں پشتحاک مان تقدن او میب آو انعراف ٹِمان بعد ڈالد ان پدختمرس ماذا النقص بکل اکثری . . .

خسمی ارسطو کناید التسائل دی النحو ک للمنیت می الکرسیدیا در دائن فی پسل البنا حلما البود وانسا درسال البنا اللہ کلسایہ الاول می التراجیدیا در

الكر ق الراحيسة استنبد والله وسنيد والله وسيد وسيح - تعير إيضا - إيكالا استند بنكه المربقة به الربقة به الربقة به ملي ما ق الإسان من طبيب وتقالس وروائل وكد التنزاد سيد درويش مام ١٩٩١٩ أن الحين كردينيات الربيساني د. مساح والدرة بين النكساة الربيقة بين النكساة والربيقة بين النكساة والربيقة بين النكساة والربيقة بين النكساة

وكما للك سابقا -- انتكبة والغيورة وجهسسان لمبلة منزكية واحبيدة وم الكلسبة حيث لا يناق حل الرقف الآ



يرع التهلس حسين تسفيق المعرى

ایمان ان تلبول ان البرامیسدیا الله الله فلیل الله فلیل الله فلیل الله فلیل الله فلیل الله فلیل الله فلیل الله فلیل الله فلیل الله فلیل الله فلیل الله فلی الله فلیل اله فلیل الله ضل التطبيعي فيهد ليلة الإنكال الأولول التي الإنسان عام التي الإنسان عام التي الأرب الأرب الأرب الأرب التي لانكانيات التي لإن المتواد يتكم ويسللها ويتبله ال

تبحل يصمله مشاركتا طبطل النيزم. 166

بالنافة ، و والاروة عندنا فسيح الارزة
حير السلوك الرحيد ادام الناس الدناس
مع كل ما الضياده الناسة عددا ليسا
وحرضرما الاضياد الداس ، ، وقبل علا
هم الذي يضم الداس منشدنا بضمارت
مربالنون في الضحاد الي علا الاعتدار أو
طلاً الارتم كا سوف بألى من المداك ،
الابي فيضك طرا ، المربسسوران مذك
الاسباك طرا ، المربسسوران مذك
الاسباك طرا ، المربسسوران هذك
وبعلي تحصيفك من النامة المربة

ومسيق معتمدة في الثينة السرية لا دسى المستم يطبوية مستوع اون من الشبة الرفة مصرية الكرميستية عام 1471

وارق من ادخیل اکارتانور آن انبقه السباس ، واقد نص بسبب جرانه وسراحه وونسوح طریقه انتسبدی ق رسومانه وفر تعیمانه کسا لا سس التمام انتظم برغ التوسی واکسام انسانی حسین شغیق السری ، و وحلا پژکه مرة آخری علم البلة التی اریش انتائیة پائروا در

. .

ويعض الإطالة التحبية فبارة خوصور كاركاورية المسسطح موضوعاته الجسسية الرسوم معمركة الام أوشق والضحياتكت التي يقيض بهما اللبد المعرى المناري بالمكمة والومي والمهم والمكر - ، طب الي هذه المسبورة المراجية الابارية في هذا المثل التسميل الذي ذكرة المست تهمور في المثالة :

رحاد الدينة يا طمين يعلد الرجالا خطوا طالينه يا طمون ودجمته يراسك مراكد

مقد المساورة الفون البنولية اريش طب الفسيل في اربعه وأداد أن يجرب حقه في الدينة ده وهنال بد في الدينة ب الاملي يجملي الفحال الذي يجرموه من الامليائية في الشرية الرس الى الارشة والشائية في الشرية الرس الى الارشة المربب بد يخارمن الى من يسم على الرامي وكانه يميم حاريا حد وقبل على بارد الى انتشال التشمالية الايتية في بارمة وهو يستى ده

وأتكر من ألى مايا أكل ألتمين لا الثابية والارزة

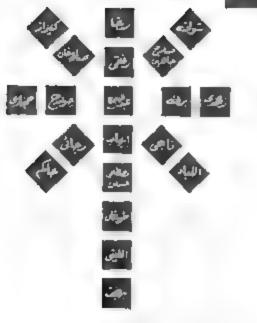
الناس با موجه في السنة السوده لم حال التل التسميل الأخر : من بره وردة ومن جود الردة ولمل استاني الدائير عليان الوج بهد في حال التل حاليا بن مقامر الهرائية أو خال السال التسميل اساني نظمة شوالي حلى السان معجوبة الإن :

۳ پئسستینی ق زقه ویسالحی ق مطاق ۱۱ واد داره دم نسته الداندور فراق نبیاد ق اکسیایه ۲ المکادل ق دمر ۵ ودن قبیات درانی البیل دنیا مدری البینی ۲

ابتستين مستهان پر فيبوزي و درو و بيون و فياقي ٢ بلسايته الالسرق باستسال دي فياقي ٢ فياميون فيوستان دي فيوستان في البرواق كما مدانا الدكتير عول اللهوى في فرح الديام الدرايات الدريات الدريات الدريات الدريات الدريات مستود فيانا سال الديام الدرايات الدريات
درترد الدكارد عرض ميذهوداليايي حدر حود يوتم طي الخليها كابوس دوي اجتبية 4 تنفي هن هيها وليها بالثالط السافرة على نحة عا سنع فين ميغي طرافوش في كتابه 8 الفاتيوش 4

وهالما ولاد حارة الخبري حامله الحالة النية الارتسانية البنية بع النامة والررة

ىهجىت يىتىدم.



والمتراطيس

ظهر ومسسسام الكاركاني المعرى منذ ... و مسسة ، ومائن حتى الان وبقاً بتقش رسومه على العبطان بالازميل لم تطورت الدنيا فأمسسحت تطعرالاوفست والمرونوفرا اور ، يعلن وسومه حطلها مناحف المائروسفها السيحت تراطيسيات، في مهدنا هنا تراطيسيات، في مهدنا هنا كرمته الدولةومسعته الهائنين .. وعلى السمعات التاليسة بمنى الفيحكات من مسسسة ١٩٣٠ حمى الان ،، فحكاتنا





رفیمهٔ هالم بـ طیعا ورس اقتل من وزماه ... موش است الورمت بالتابوه و واتا بالانسسان ... یا مسببغ الانمان ... از ا



هل السيانية التيكات † البنان : د ادام داب دنون دانين : 10 دايز اطرع من الانبكات الل دنا الانبكات الل دنا الانسكام : البله والمسلم فرجها وفسستها . . . ا











ــ ترفی حجسهای راهید این قوی این این ۲ ا این ۱ ۱ دسمو مفراک این فسسوی کمرچة دی ۲



... شوال آيه يا شيخة 🚅 بوهي البني حاجة 👊 🗓

















ــ الليوليكِ , ، فيسيل الزراج , ،ويحه . ، ا



... *البان مبلة* والنبي .. 11











المِدين کا بالاپ چواپ لاهي التورجی طيب وقيه آيه العواب ده 1 الجارئ زايش عرفتي،الغي. ، هو استوصالي)



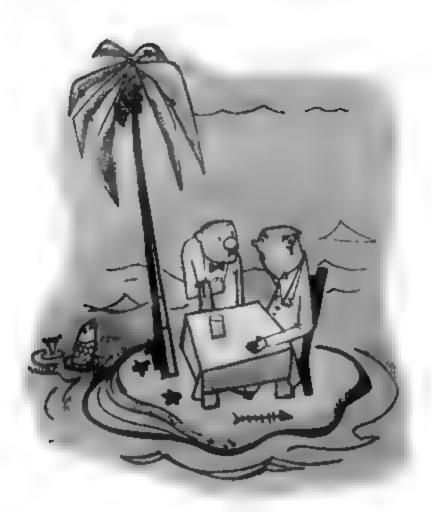




کویس خمہ 📖 خلیکن میں بیسانات پس

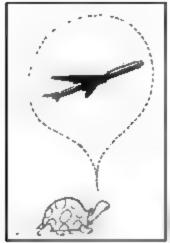




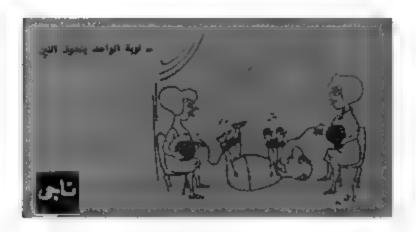


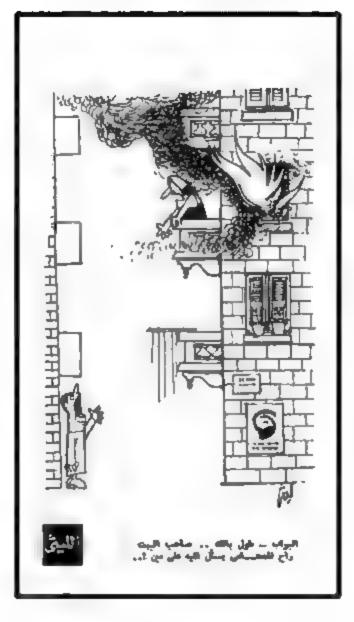
۔ خدام میاد خود















- كان أل يوم ... البخيطة بيصة وميثك معرة

الله آلال ليس بعد الكفي ذبيه به طليس بعد المستقد شيء آلار فالبة الانسان ، شرط ان يكون الاستقد بوابيطة ،، ان مقيم) والشعيد تامري شبب فباحثة بطعه به عليته ستوات الذل والكنت والمدوان بن يسفى هيسمه بالنكت والتأليس والمستقد على النافي والليان) والذلكة آلان من العسب أن الأون سافرا في بعض » الا كيف يستطيع فرد واحد أن يضحك شها من السافرين المطاوع) ،، والنكتة تأمية متسسل الطرش والليمون المحافر والماليسسسا ، معتقد ومرافقة وكاوية تنظي احيسيانا الارساسة شعيب في الصلوع) ،





وأول تكني شهر في مصر كان يميكي أل فهاد كافرو الإخليدي 4 وكان أسيه مهيوية المرىء وذلك لقرابه الشديد بالنخراة ولطقة التنسبذيذ بالمرقب والسحوا والإفراب الوكان ببينونه بركب حيارة فيقياه أنكرن ونبكى في الأسواق عاجها أنغلبه ومناغسها بألحان الالناطاء ومنفعا مسكل وللإا فركب حيطرة عاقبال أن طائل أن البيث حبارة لركيتي ا ولقد جاد كلتنبي الى مصر الصل عليه سيبويه المبرى حيلة لتبوك وكان بع الاسياب الرئيسية التي تقرت التنبي

من مصر ومن آهل عمر ۽ وجبله پيچرهم ويهجرها يشمره الرائع الحطيم

والكد خابر أن مسر يساد مرث التنبي يتميده لرن للط عتراث رمثات بطيل سپيونه المبرى ولال طي ضمر اجر شعراه مثلاء وطباد ليعولوا لبكة ال مجانون يكراون المهمارة ولا لمغطبها البعمان ۽ وليم ايو الرقهم ۽ واپي مكتبة ۽ واپڻ بائيال ۽ والد استير خلاا الشمر وغارن 4 واطعرا طيسته ق المغرالطمته أمر الشعرةالطستينيء وليع فيه هيائرة الله! كلن من بينهم خبين شقق المرىء ومنهد مصطفى ههام ادقه ازاد خسين سعيق المراي لروة حاكة من الليمر الطبسيلي كان

الطبيا ﴿ الْمُسْتِقَاتُ الْمِسِعِ ﴾ على وإن الملقات السبع أكنى ارابيسيها فخاجل التبراء البرب سلكة بكيرط من فعيه طي أميال الكبه ا

وكان من أكبير متسلقاته الك أكلى عارض كيها منظة طرفة ين المبه وانتي

فكولة دفائل يبرقة لهنت

ريدي

بكبية تلوح كيافي الوشير في فاهر اليد بالرق حبين شغيق المعرى ا لزيتها دكان بحارة منجد ظرح پها افغاص عيش ملمد ولوفا چا صحين نلي حزارها يقولون لا اللطع الزارك والمستقد أثا الرجل الساهن الذي عبرفونه عريض كبإن اقطقة التلبسيسة هبائن قرائل واين هي مصطلي مثى ادن ملها ينة علها ويبعسما يقول وقد اللى الرفيقة وسأبثى البنه تري ڇپرها دويس ٻن احصاد فلبة جائنتا اللباة ومستزرت معاتا وأعبائنا يرولا يمسسونك رأت زوجها بدنو فقطت . . متسال طوط كفلاية السوي وقالت يألبول جثاو بيلة أنشوا مزهنا افتدیة ایه دول جوزی شایف به شیء

الآبل کرج البت یکی کیا ویسمی الینا بالدانی کاورت ولا خیر ق خسی کری الغرب بعد ولا ماچر یالیک بعد الدرسد سندی لک المسیان با کتب چاهی ویالیک بالرکوب بن لے تهدد

ونقد حرصت على فدوين لدى الشعاشة كى يقد القارية على ملى البيد الذي يدله الشاعر المطمعيتي في كتابة علم المستمنة ذلك أن يعنى الرمزين يظرن أن اللحر المطبنيتي سحال 4 وانه يكنى أن تقرل أي كلام فارغ ومايد نصبح من الشعراد المطبنيتين ا

وائن التربيد في الأمر حقة أن يكنون الشميد عمرى عمر البيدية لرجيد في السالم اللاي المريد همواه من عبدا الموع به يران تكون مصرة هي الميلد الرحيد في المنافي المائي حول مصراؤه شعراً من حدا اللان ال

ومن الإنساف ان اقرل ان هانا التعر الطستيفي في يردهر وفي يمنيج ابنا محترما الاق مظع عللا القرن التعرين؛ حيث التي وسيلة للقد وسلاما فيمركة بالتريقة على ارضاع المكم ، ومرحة

عافظ أيراديم



احتجاج شد الاوساع المنوبة ق المياث والرائم الارائطة المرية والكلسة هرب ام يميع لمها وشيع مرموق Th ق النصر المديث م ذلك أن الرجل النكون كان لا يعقر مجرد ميسرج أو أراجرر أر طالب ترت في طر الإخرين 4 واز كالالصاف أيضًا وتصينا أن تقول أن السواد الأطع من الناس الكهيسة کار ہے افرائم رزنیہ رخلاب برف والبيب ثله في بطير هذا القرن المحم سرق الفكامة عدد من الرجهاء والبسال الرطيق ومضامى الإنباد مربيبهم الدكتون نکے الحکیے ، ورتساد باد اکافی ہ والدكتور محيد رافت ه وحبن بالدرضا الحانى د ومصد يكالبويلتان د ومنيط يك اليابلي لا وتسلل باشا الإعسر 4 وخليل بالاخير الدين ، وحافظ بك ايراهيم ۽ وساويرس بان ميخاليسل ۾ ولم إيارسولاد الناس المنتبة لايسطاد ديان دانق فللمطاء طبها

وفيل ال يدمن السرل ملاك الإملاما ك الماهم سرد به عدد به وميرسان تضايبة ، وجادا دمرع من المستاطة لا يستح الى ذكاء كان لا يل يحتاج دلى مراحه ل دلشمن ، وهر لا تحتاج من مرحة حطل لان المليم بمحدوظ ومكري وماد ويُضل في كل مكام ، 106 كالت

> الليمين ساکير ليه .. وقال ايضا :

ب وشك من القبرت

ب کا انفتی پیتا**ن** ب آشیمی

ب برگير فيه ليس

ولاحظ الطبيق الكن پين كاپرو لهه: وگيرليه 5 وگذاك پين فنهس السيارة 6 وقيه تهس التي يقصدها العنان النستري ق الذارية

واقد براز ق حقا الأون من الفرملرات وألوق 4 والن أبرارهم على الأحكل الأن أمام الميث 6 لز يال حسين الفار 6 وسلطان الجزار

واقع مرّاد البوات المعرفين التكاه طوروا الثالية الى خيرة كاثر رفيع و فقد كان عميد الباطي يستمع الراكارب يفتى 11 ا**مل السماح والماح فيزار السيمية** مقال البابلي على المورد :

ب في النبور الطاري :

عله البارة لعتاج الى سرعة خاطر وذكاه والى لن

بقد سرف اباش لحق ه دراسیم ه می الرضا الی ه اراضیم ه می الرضا الی ه اراضیم له می الادس وانظین والارامة الی اخر علم الاتیاد :

داکن الیابلی پیشس فی احد الیارات والی چاتیه شخی سکران طبقه لا جینه طر الی البایلی ورفع کاسه الی تحلی وظل :

ے شایف یا محلاۃ آلیہ ؛ شابف اون الحصر بالرتی

ورد طيه اليابلي ؟

د دارخت یاتران ا ویکره باتران انساد البالی اظه با آبه اساکران طبتهٔ میسوط آریمهٔ وعشرین ایراطا می اللون آلباکرتی او وها محمدی واطعی دادور طی آلابراب تشخصت گرفته 1

وقف هاراه البابل مشاركة خواله ق طوير النكلة المرية وليليها 6 حجى ليجل السلمع يدرت من القسمطا إميارات ليق من النسيع 6 وهو ق على بمكن برم الترسى 6 الذي يضمكك بكام مربع وجارات مربعة ومصى اكثر مراحه

قرل برم الترس "
ق التربية بول فنى حاجر نظر وخيت
قاهد مقرفين وقامع جنب الإيلين
الله عارف بأن التزل مافيش أربين
غير الره والتسمياني كام ميسان كمت وفاقت لسيدنا صاحب المياه كعرفتن تضوا في عديد بين كاميله الأرساة حيالا وفليها على كاميله بنت أم فتم وميشة بنت همرة كبان قال العلى في ترب حاضر وانا هدام واحل الشاق حسابهم يتجول فنا لوام واحل المات الد بصابة بين سيوان والمن ها واصع ومربع لا لك فيه

وكان العلم بحثية البعسوان من احلام التالية انف ا وتكر اكثر با داله بم يغون ا وكان من التلين الياقي له مهارات اعل على لأكاد جاد ومرحة يديهة ليس لها مثيل ا كان يزوز مرة النسالة مسورة الساله ا

> مه آفرطاله رمان پادیلیهٔ ... طاجاب علی الفرز :

> > ب ارطیلی ال مرضات

o' age To

وكان أو حلية سيال الشيل ﴾ قسال سيدة من جارات



سلخان 🚅 والنق

ب آلت يطبين على اي عماد ! وقالت البيدا :

ر. كو خلطك تضاركتى على المصائم واجاب على القود 2

یہ اتا متی ماور اضارکات ابت > آنا ماور اشاراء چراف

بق مقد الانباء اپشا کان البائی پیشس آن اللین مدان شیشتا آن رمشان ریارا القرآن ۱ اساله صدیق :

... ازای تیلی طاق رطرا اران : واجاب البابلی طل اللید :

يد أمّا كنت بامرا أية فاطر البسوات. والارض

ريساله صحيل 2

رد الله ولديست (لمنهة الى الولد) ولا مدلسته (لمنهة الى مدلى) ؟ فيمول المالي -

الساكا در آبا كسيت ال

44

وبدئير هامون الشناوى من المطرير البديد لهذا الإنباد > لكنت دريج من القالية والنكبة > علل على الرئدة أن وذك حمادة الطرابلس القال : « أنا

کت للم نماه وقعته وهر بینان ه وکان ترکب نیازه نع بیدی اشق لمانیه النیازه "

> ب با تمانيپ فوتا طال المتديل *

ـ أصل السيرع كله عليات وقال مامون

ــ مثن معترل الطبات في آلها في التســارع 6 ما آثرم فيه مطب ارق في المسلة

ولان پرکپ سیارہ لدینہ جما واللوا جدا ، بشال السائل :

ن ایلی افسل اللزار بناغ الربیة انتها السائل :

سد دا مقيلي آياز بابيه د ما الأوان مكسور فقال مأمرن ؟

ما طیب ایکی قلستی البوا واکن کابل الشبنتری کان طی مکس مزلاء کاکت الباکلة مدد البیاد تبسیرا وسورة قلبلة با وماما الترخ بن الباکات



والربا المجاوي



والمالي والشرى

بغ فیه مترات من الناس واکنم جبما تلابید فی مدرسة کابل اللناری ک وس مؤلاد عبد العمید فطاش المسامی د وجاس الاموالی ۲ وزکریا المسیاری

وان کان زکرها المحجاری اکثرهم پرادا معما بنظم ، قانا کنت نجون ایرانسان نامر منجهم شدید انگایه . کانامسینردغ باحزان ا

والسيسة أنه لين كل من يعول التكاف يهيدها في الكلابة و فقه كساو البايلي من إباء النكلة المطام وقله لم يتب عني بالده سئر مويد الحديد الطامي وقله لم يتب بكت شيئا ؟ وسد له طرالاخلال حين بكت شيئا ؟ وسد له طرالاخلال كما نكلم لأصبح لدب ادب لمى كه الشر على طول الزمان ، ومن علما الطراز لف كان السياح في الفرط البشرى ، لقد كان السياح في الفرط البشرى ، لقد كان السياح في الفرط البشرى ، لقد كان السياح المنال المربية المسحى الشاك الرابة المسحى الشاك المرابة المسحى الشاك المرابة المسحى الشاك المرابة المسحى الشاك المرابة المرابة المسحى الشاك المرابة المسحى الشاك المرابة المرابة المسحى الشاك المرابة

دغل مرة على هافظ ايراهيم رائاة في طرخيما التي رحلة 6 فاستبياه حافظ ابراهيم حتى يقسل وجيه 6 فقال له البتري "

ے رقبالا ملی جاری طبیق و طبیعہ ادارہ

وكان النبخ الهاري في مأدية هسسه الإباقية وجين ماد يعد أن غسل يديه الاشت أن أجدهم قد رسم وجها بعداد على البية نقال البشري :

. بين فيكي اشي سنج وتسلمه **ل**. انسيه ا

وحدكر لطبيب من أثم في المرأن الأمرد ، رباسر به الى مكني الام ، فيطنته المدديق بأن ألمرأن الأمور أل اليهة المدديق والأم الذي يسانيه في النامية التعال ، فقال البتري :

ے طیہ ما بکل آتا قور فیبال ولکل انشی، الدی طرز حقا هو لجی 20مئة الفاحکة

ونند کانب کنابات دایشری هی اهطم اکماولات آن ملا الفریق ۵ وکیگافه استخاع بیرم الفرسی بوهبسین شایق

المحرى أن يضيحا أشيه كثرة الى طن الإشرى » والسيب من المعرضيا المالخة على استعمال المالية؛ والمالتينا المريقة في العراب

وكانت مبكة الهدكوكة المنافة يهديدة مستمرة و لأن كل المحاولات السسايمة لم يحوائر لها الاسفر الكالسيات والساير وابعيمانة والمثلاة وحتى الكسكول إيضا لم يكتب له المقاد وقو لم بخم ماحب البدكوكة الى نكم الاستملادات البريطائي عوام لم يكرس جهوده العرب فيد برم التوسى عوام لم يبلل جهدا لا يتك ميلة البدكوكة في غير ما نعم لا يسكن أق الموم طريلا الما المستملات فيه المناسبة

الم جابت بعد ذلك مهلة كلمسة ولمن وكابت المالية جديدة بعد المناوكة

ولتير ميلة مياح الفي هن المسر فرح و هذا الطائر . ولكن سمن لب الركزية لسلة ملا مينية التحاط للان امباءريا 3 عان البلال 6 - والتي كان يعرب حسون شايق المعرى دوليسم ياسيلي

فاقد آلان البيد المثبئي في حساء المبلة عم الرفراء أن الربط بين المثان والمعارمين لا وبين الاستعمار والتحديد في وبين الطائي والمطارمين لا فكانت المكامة فيها للمكامة وتقالم لم تحدد طولا لا والمسطرات دار الهائل الى المحاميا أرميلة والمحديد والمطاحة لا ولمل هذا هو عيب ولم ياسيلي أيليا لا الأو اله التسبية فيان المراب ولكنه الربيا الان له الأن

البركة 4 الذاق كالت الكانت قابرة باردة لا تناذ على البقر 1

والتكين المحق يترقى ان يكون معرودا خابة الرارة ه والا فان خكامته تصبح مربا من اللور ومن كتاب الشكامة الحدثم يعين حطى ، ورده الرد:اسكوت الإد لا أميل كيف لا وجليل البنطري إيضام يحميل الى تبية واسكته منسما ينظم ينظم يحميل الى تبية واسكته منسما ينظم لا تسبح أي توب الم واحجه بيه أنه ولم إل للس اللمط الذي وته بيه ولم ياسيل من فيل ، ومحجه عليفي ينفو إل كتاباته منائرا بالترب التر من ينفو إل كتاباته منائرا بالترب التر من بالرد بالترات ، ونسكر الل مؤلاد مل مسترى اعظم يكتر مما كان طبه الدين مسترى اعظم يكتر مما كان طبه الدين مسترى اعظم يكتر مما كان طبه الدين

ونط من غربه الامرد أن الكتابة



تعيان الإصبر



مادون الشناوي

الكامية منك ووه سبة كانت أحسن الشامكين المحاف أشماف ما موجود منها أن أراكل علا الكرن ، للله كت ابن سودونظمري انبياد بالدة وبسيخة جميلج للتقر مقد الإيام

> كتبع مرة شكاية الى أبيه في المبعيد 🖫 « ويا والدنا التويل الرفاك الترضييت ان خار خلے وہر استطر ۽ ڪاد غيف الجبة وتشرفها طي حبسل اللسهل ه وكأث الليلة قعرها غلب ويردها اليل والله المكل الجر فجال) وهيث ريخ مائية ۽ جن جهة الشيطل الياد ۾ وارا بالجية على 4 وطن الارض كبتار 4 قراف یا راضی ۽ لو کنت 🖬 ۾ ڪيڌ صابة هذا المايث الفيلر و ليكنت بت ق الحال واصبحت جثني كالشلي 🔐 ولا حول ولا أبوة إلا ياته العلى اللمير ك ها، عيثة من كلام ابن سرنون

ا والياله ميته التري من كلام اليشري : 🛪 وقلت كان حافظ ايراهيم يعرف على كنبة الهلوف مثلا بن سرطة البياران د يستعرجنى الى احداهن للزعة او فيبة ولا أداب حتى أستوفى من أن الساق لا يأمل د والما هو فد أومياه د ورسا رشاه ی فیا بکار الفتریز پیمک عبیل البيارة 4 حتى يجربها في سرطة الكوكب الهادى ۽ او البرق الفاخات ۽ ماڀيالي وحمة الطريق د ولا مواجية الترام » ولا يطامن مله باله يرقى اللبة ۽ او مشت على حافة فرمة ۽ او لمو طلا منا پٽلپ لوقع الثلب مله على لوقع السلامة ؟ ! مع خيلة القاربة لجد أن كلية أبن سردون أرجع 4 قاقا للربا الالتين بأى كالبه ساغر جديد وجدئة ذي التنيجة ل جانب الجديد

وأعطل أن مسر لديها هدها مهالكتاب

قملا في اي بلد ٢ غر

وق الماتيا العربية مثلا يدتمون تلاط أضناف الاجر المحفالن يكتب برنمجا والبحالة القناملين

وأواللها اللوثية فيز النثر الرجم آل الكتب الساخرة التي تسبتو في استام المالم دد لاله لايرجد كاليه واحد مباغى ل اللها كليا ود قربها وقرقها

ولمثل كفايتا السرجيين جنيمنا عن البكتاب التكبين ، وأبطبهم في هيلة البجال بلا فبلك لمبلق عاشهن ف وبالي سد سيد وهيلة ۽ لو القريد فرج

وقبل مصر أيضا هي البك الوحيسة اللي بسلم بيقا العقد الزلج من وسامي التكاريكاني ء ذاله أن الرسيبييام التكفيكانري هر كابي ساغر 4 ون البكتابة الساخرة هي الاغري لرع مع البكار نكابر

غاذا أستثنينا من وسأس الكاريكاني سأروخان ا وطرفان ة وديد السميع كا بالتيارهم ومنابئ سياسينة وأحبشاط ومراثقه عرامية ٤ أو استشيط خؤلاء الرمدنا بلراث من الرسامين الظليين ا الطبير بلا جدال ٤ وطا ٤ ومسلاح جامن 4 ربهجت 4 رمجازل 4 وايهاب CAPP I

والداكت ارجر أن اكتب بالتقميل عن ميزات کل متهم ومن ميرمه ۽ ويکتي أخلى آلا يلسع الجال فيثا المدينه ة خالی مقاسیة اخری و وان کان کل پوم في الأسيرع بمبلع مناسية للحديث هي اتتكامة والتكين عاكثاكم أقا طرهم ددا البهج مد يلزب المالين

عباسالأسواف



ر جوري ساتد



أبًا تسمستيد الأنجلاب الى الشاعيات التي تشمع بغرابة السلواد من اصالة ، ولمل هسطا الانجلاب يرجع الى عطى على فريتهم وتقديرى فحرصهم على ذائبتهم وامجلى تحديهم المالوف من العسمسادات والتسلف من المسمساواد

وقد عرف انــــكېربى مي مؤلا والبك خيم في طرق ينهم عمـــــا عاولت المعارس وبابعث مراكبـــرمم الإجمعاب از الابية

رشقید العبرانی بن پرامت الفتیا فی ان الناس چرت بل آن پشیسیسکیا فی انالوف ، وقد مرف الارد السامس مقر گرمیدیا و الامریا به الای پشیمه آیتالیا بارایهٔ الزاج comedy of Humoten رسادت کرمیدیات المادات کرمیدیات المادات

من المتحدد في الحرب الناس مغر راذا كان التساود في السامات والسنرة يبعث مل تشكامة يسسسه، عامة ١٦٠ اله بالنسبة للتستميات الباسة يزدى في كني من الاحيان في الاسة المرسنة للفصيم والمنطق للاحيام بهذا المستميات عن طريق المنطق يعملوكها - كما إنه يرمي السامة ويعرضهم عن استسميم بالتقبي

ظام من ميتريات الالت الاكتسبيه، الالت الرامن المسه ولسسكتها يسب مقوالها فلاترد العبيب ملتت المسسومها من اطلاء كملتها وسد الشرق طيها

وليل با ولع الارسكان وايك المسلم دين على ما طول - الا منكي مساوه مي التموير به الر اكاله في عيامت بسيس مبك غرج معالما عامرًا في الكتابة

ومل الرقم من الكار المجتم للمسئولا التمالا والسوالة على المبيات المسيانات

الدرية ومعاولات حرمالهم من حقهم الآي پتلسبي مع مواميهم والفاياليسم الا ال البندم لا يستطيع الملساء الفالهمة يهام المادات الدرية بل ولا يفتأ أن يادكرها ملتمالة يسجية وإنفاع أمسابها

ولا تراك داؤلدات ارول من كيسيلو اسلسيده رافعاتين ما آثره من فريب السرفان خلا برال النس يدكرون كيب ان عالم فاضلا من لا كولمياسي ع خرج عاريا من المدام ومن ياسيع في الطرقات و ويدانها ١٠ وجدايسيدا ٥ * علا يراق شعف خاكرة لا كوائن ع طبرب الإمثال ١٠ كداف تحفل سيسيد لا همو فيمينية و و جورج مسيسانه لا و دوسو به و و هيجو ع رضيج م من كطاب الإصواب خاتي جافلة يروايات عجيبة من الساوب حياتهم وطريقا تماماهم مع والماس

ا وقي هنار لا يتني في الدينية كيف أن



ميد ترويش

التر المعيد

آبير الأسسمراء شوقي كان يقسم يبطي دليادات نفرية - سيسا انه كان الآ قرخ من حقم لمان فساقات فرب بيفسا نية عنى يعرض ما مله من جيد كيا نه لم يعرف احد من الماره ولا أسمائه حتى دريسخ وماته اين كان يخفي شواني يربية صافعي فقد الفروب ا

الما سوف فرووشي قده آثان وعام بالجنفة وياكن والجنفة 1 ينام الانت لوف مصبقة • - ويجلس منفها أنام باندة الأشام 2

وروی می حافظ ایراهیسم ۱۱۰ کای او پای بالداخل بع البسواد حتی وار کان البته الاحل ۱ الله قرم حاصل مرد بیله بن بالل - وار الله بالله حل الایماع حتی بن حافظ وایل الله الله بیلا الایماع وان آخراف لا تناه شائد -تنان پدور حول البته الاحل بن الساد حتی سیاح البوم التال فسسکان قرل دنداماین فسید تاره واتقارما ۱

واداف عيد الاحديث الكيب التساعر البائس مع أسماب جريدة حزيقة - كان يتوليدريزما كليا مقابل الطنع والدراب و و الاكوة كلوكاين و و وقد المساب الجريدة الإكال خيرة كابلا والسنكيم لم يابعوا الاخدار يهدا الإقرام ضاكان منهم الا أن باحوا يامحون له مسمون و الهيز و فل أنه تقادر المطلوب - المنا البير والكركايي طبرا أن مكافحه الحراب في درمايا بالديب يتوز الورة عارمة حل علم و الفتى و وبعدم من تعرير فابلة

و گاف عبد السيد الديب فيسساورا مرمريا أسيان و لكه كان مجيب التعرفات و الساوران و ماني طرويا مي الفائه د كان في و سبه لك يحض نفسه منيا أو كان له شبطاع ال يعلام مع نابضع باقتي يميشي نبه كان يبدد كل ما مكسية _ و مسر ته غرفة مارية لا أثار نبيا من الوكاري غل غرفة مارية لا أثار نبيا من الوكاري

دال دیبا ۱۰ دخ الی غرفتی ۱۵ ام فی لحدی ۱۳ نسست به داش من داویم داراید دارسد القامی سسستان ایسته دارسد الی فی پشسایتها اردی اسالانی دیها دودنی جربانسست ولی جوما دودرانی کشاه او نحدی تعبلت دیها سیر ایوب فی داشنا دیالت مزال داجرع الاثر من داشنا جیسبوداد با دب ق دحیسسته

خيدتي وراتيان-۱۲ ال چاه الخلاء هند

رافت همیات المجبرة التی حال وسا طبعت دومیر ایل دادرد: کاید - باش ممیرمایة دادراة وانیا الادیاء کاممسیا میادرا فی میره سالة مطبیع فادسسوا نی نادادة والدرمان عبرمی

فل گایی حرفیه پیش اقتیاسیات اقی لے پائل پیشنها فائد او غیرتما توجیسة رتکیها گافت عل افد کیسیے بی ارایة اقتصرفات وشدید السامراء ولی مانسسسة مؤلاد الدیر عارف عود فرقته بسردالیاته افریلة ۱۰ خالبود فائح تالهدی

وي برون ما 19ويم النام سکية عمير

في باب الامتن التشاهد في يستسواد طو الاكتب المدرية معطة لين البدري لا في نقت طارك في فيه -- ولكن الذي الرفوا أمين المليدى الإيرون علم المسلسسة الإ ريادكرونه ريادكرون لبالية الساهرة ال

لله البحدة المسلة على الارقى الان الله يأم فرقيا مثر السيد البد فيديراتهر والرح من الراء المراء الأولى يصون مرازا المدرية الرامية الأولى يصون بحالة الماضية كان يعرده على هسمنا المتزل بساع المين والسهر عنه المثلب الله في مدر الم المتسوم ، وعنه الوطاب ، مدر الم المتسوم ، وعنه الوطاب ، واراية مسلسلوك المين المين الميني مباليم واراية مسلسلوك المين المين مباليم والمنازا من حولة دراكم مبيل سباعة وعر ينتها بينانة وعراية المينان المي

والسيد أبيل الهدي هو حقيد الدين الهدي الكبي الذي عامل ألداد التسبيرو اللرسي عمر وعيد كابلون في طبطس الركني - لم آميج يعد ذلك شيط كلازمر واستطاع في حياته أن يجمع مالا وطارا علمها لايناته وإسناد - من يعد

وكان البدل البدى بديان في بصرحة من الديلي ولا مزاج كه الا البرق، على البروء ولكه كان لا يسمله المرد الا بعد متصف اللبل تباما بعد أن يتامل الدرام ويكف منجح النبارج وكان بجلس في المركزوهاطي إلى جرام البائدة المثلة على الطريزوهاطي يعمل المارد في أماديت لا معنى لها أو يضترك أورال الواصيد بالوسسطة حتى

عرفه الباعة مكانوا يقبوق طول التهسمام ويعتبرون في ملتمات القبل أبيبترا لادي الهدى كل أوراقهم 8

و کان این پرتدی نی اللیل ارا عجیها - طالع بارت بادت ۱۰ الیزم اوله آذرا - بنده آپرشی ۱۰ بردت الد آمری ۱۰ ازرم در کان علیمندر ۱۰ بردت الد آمری ۱۰ رکان علیمانالاقات و دافشتی داخلی پدل ال سرعة پدیها

ميته لوپيد بالهائل بد وام حام حصوله عل مزمانت ب علتما المرسسيالي بديران برباري نشارت، نثم اطأ المحاد الرباراد » ولا سائل ثاباً لا يشامه أن الديراناجاب د جاروح چائيل د (1

ركان يديل بالتلاد حدا حتى الدحدي نات برد ان الهدى يه البندم واريستاج النتايس منه قبا كان منه الا آن النهسط فرسة بروره حل البدى بتناسي الماسة بالبائدين على الطريزة واسبستنظر فبأد الهم وقاله ليم في فرسل حقيلي ه في مرفكم غلسراني بن الرابل ده ۱۰ هو مرفكم عارز يسبيلي د د

رکان نظ می ال اجدی المساوی ال الادراج پلشیها المایلیستابله اسجای الحال یکل تکریز ۱۹۹ اللا لا پطانی ایرا ۱۰ فاده شی الیلا رست البالسی ۱۰ فلسای درسه عل دافرد ۱۰ و تظامسی بالنجاب ال دوره فیاد ولسار من افتران تارکا تشمیری دم البود ا

وكانيابن فلهدى معية الشنهن يشكل ألم



خيف الوهاب ام بھوتا

النبه أه عليك حلى ١١٥٥- كان يستفر من حزلاء الذين يسجرون حتى الرابسسة فر الفاسية سياجا ويسبى مكل علة السهر ه سهر عيال د اذ كان لبخ يسدل/لمناثر في الفاسية ميانيا على يستيلي جسير الليل ولا يهنمه للتوبر الا في المسالية مترة صياسا

رفد آثر هذا السير اللاكل ال سحة يحلن فكرهدين ملية كموفوا لل يرحية الكه وضيل البخن الإسر من عبله لاكرو عياية ا

رمل مؤلاه خاشيخ حسوبه وكالإعدرسا الرابية وقصال يسيبه سهره الدالم عليد ابن انهمی ۔ وقد رامی بات سیف کی الاسكندرية باكيل سيرها بجوى ينسكو من أن أبق اليدي قد البدرة ال الإسكادرية بنة ولكنه لركة ولا كارد حتى اطبار ال سنزال يبطى المارة والكنهم أم يعطره ا

راشاك انه أو يستقع الكسناه يابي فليغض مطل مشروهما لاكه يدخل الكمعل سلبة ويترج سلسه

ولو مش مسابك حق الطبع بالين البداد بطريق البخطة في طبيعة الملامي ياسيسيل برڙية الراجح •• رقعه له هباری الشبیغ حسن لقال کی فیر مدره ۱

ساء واتا مثل يه إخى ٥٠ وابيد فلت له د آهي اللج هوا ده 100 او ده جيڪ يأتي هوا ١٠ بأور ويه بثن أكثر من أكموا

والبديت هرابيرقاداني تاينان الهباؤو وساركه العيب وترادوه العديثة لايحين أيدة ١٠٠ وقد عبر أبق الهمل لبات في السببين وكادالا يكره شيئة فعو كراميته أسيرة الأرى أار الرش + ذلته بلك ميديل أة لا يتأكره الا مضافرة وفي التفسيقي شفيد وأو عليت فل وفاله سأبأت ا

کان که جدین بسور ادیه داستراو دعی د غباس عبایة و برکان دند الاحم تنخصیه عجیه حدا - لایقیر ۱۷ کیلا وار پنامت دند دی النهاز طبقة حیات کان پنیان بد مثل کاربری فی مجتب ایسیل (لتروة - بالا دیل چلا مردد - برای دام این البادی سالته ده خاصیای التصاب

فالملتنى الإمانة ربع عند الدمنية طفيائي :

ـ انت عارف فياس خياته كانت في السهر بالنبل والرافي مح التحول فإصحر يامد في اردي - وكلها وطوعة عین وبای ۔ پہلی ابل مونه میں ۲۹ واعجيه البجي فى سنوق أدي اليدى نه وجو المظم عارف عود بشهاف جبيم المارض لم بكل يركام في سديته الإ لاحتياض لا علاقة لهم باللي ٥٠ "كالرفين لتبطأه ودوق اقين ويحرف التعوبه فى المالية ١٠ پيالسون الله في أول الليل يتعفظ مبهم في للبساء مبلة واللهة بالسامات واسفى الافائهية لمعرف مزولتون المسرفوة جبيما أأروزكونا وللدنا للمأسي فلهدى وأكتراط كأب يستنفيهن بدائم اللنفيت بساماته طوالا ونطر عالسين عل المبر لطبنا اله لي بيرت وزالته اح ببدا بيزاب أستطلك هنييسوكاء الدي to some y

ومن الدراب التي قد التول سيم طباء البردتة ما دكسره اللييراني هن مد ابي غيدي اد كتب صفحات طوالا مرالدسم

ظهدی الاکیر حصو للیلی فلرطنی وقیع الارمر رئید الطاب المدرین فی الاحدلال الدرسی رازودی عید جعید حل ۱۰ اد دیسم ان السیح الکیر لم یکن ایضا عادی فلسرفان ۱۰

ياول الجيران ا

د يتدب من يريد أن يلمب معاطبهم فيقع بهان وليله طوافا وسميا وفعاني وايانا لا يستار بمكان ولا يعتر به صاحب حاجة الا داديا • ولا يعتر في يهت من موتد الا في الجعدة مرة أو مرايد • وفقا خاب لا يعتر طريقه الا بعلى البلده •وهل والعرق • تراد مقفود المئذ مديراتر احدا يتفواله يتبع بدان المائن المنام ولايالا اعراضه بيودل مثلا ويتقدى بالجبرالعلوم اعراضه بيودل مثلا ويتقدى بالجبرالعلوم د واو على سج أو حسير في أي محل كان ، »

وكنا كان ابن الإستناق عادة الحاوزة عومونا الآ أن بسراته وقرابة مستطوكه وعلم عبره كل خالا منه من الباليف الرسان مع فدوته فيه فكذلك كان حلم الربع الا طوال الجنوان ال

، وأو استنز على طريقة أحل المسلم كاساطين لكان خدرة عمره - اذا شرع في ويقرف فلا يتم كالكات في الألاب ويعشر الدرس في دابعطة يوما أو يومين ويهمل الالكاد ولم يضف ناتها ولا رسالة في في من اللمون مع كامله (ذلك ،

كشف حساب؟ سنة بشورية في حسياة مصانعنا الحربية



على موهد صبيح شفينا الثوري الجديد ، الميد الرابع عشر لثورة ٢٢ بوليو المصحالية ، يعيش الملاس والحاء وطنبالمرس الكبير فرحةالانتصار بالحازات التضال الصرى الحلاق ف بناء مجمع الكماية والمعل وتستغيل فلمه المبسستاعات العربية ـ مصافعنا الحربية ـ عيدا جديدا من من عمر أتيلسسالافتها الظاهرة على طريق الإنتمار اللَّاتِي وتوطيف دعائم السيلام والآوه والرخاء . . أن المنام العربيسة التي تحتفل اليوم بيرور 12 عاما من حباتها ۽ قد استطاعت في هلمالمرة القصيرة من الزمن ، أن تعلى بالسماجها الدبي فطامات عربضة في كل جوانب حياتنا ... ومع الغرحة الكيرى لميدها وغبد لورتنا المعسبدة الراكدة ترجو أن تاون صفحات هذا التحقيق المنصى التعيد بطاقة تهتلة مسادلة بن الصابع الحربية وطلبن للواطئين اللبن تكتسب حباتهم كل يوم رفاهية متجدده معضل لمرات الانتساج الدس العبائع الحربية ءءء



مكلة يفات مرحمسلة التحبول العلم في العبسيساة الالتاجية غسامتا الحربية ...

كان ذلك في اطلبيبيات مركبا شد المبدوان المثالي المسافر و الله المراكة المراكة التي معجلت المسافر و الله المبدول التي معجلت المبدول ال

وسلما المثل التمر الأمراد الا وساد السلام) والمرب الرسد الطبية من الله السلام) والمرب الرسد الطبية من الله الر الله المرب السندي المنت عملة الأباع لا الآل المدود المدرك الكامن مطاب الأكتمام الله إلى) والمركب الله المدارك المستدانة ال طبية المهاجات بعض الدول المستدانة الا المن الدول المستدانة الا من الدول المستدانة الله المن الدول المستدانة الله المناس من الآلتان الكبر بنوايد يوما بعد الإلهام المناس الله المناس المناس المناس الله المناس ال

وصي عنا ولدت بلك التراة التربة السديد ، بارة يجويل حاب من مده الطاقات الإناجة المسائلة الي الاباح المالات الإناجي احتيادات من السلم والمسحاف ، وتومد المسلساة الربية بالانة والمدات وطع الميار ، ولراح مسترى العياة ولاميم الرغاد بحسامة المسيدي وميتمنا الالتراكي البدند ،

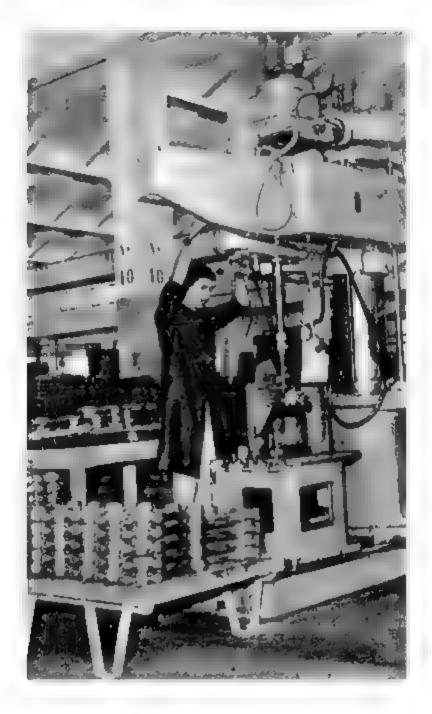
وعني خيوه خطأة دليقة شاسة : حدث مرحدة النحوي المقيم ، كبدات الآلات المسخمة التي تصنع اللاحية وأبسالام : لتنح أنابيب مرتجاز ومعركات الديول

ومراوح الهواد 4 وطالهنات الكهاطة وومبارم انتخر 4 والامراب المرابة 5 ومصلات انتخر 5 الأساح الورامي وأقوات الكتب 4 والات المطع واجهود الجبل بالورش 4 المسامرين والرديز والتباور 6 واجهمسرة من الاحيرة والمنتخات التي تصنع وياهية خياسات وتدهم مالاتماسيات الذالي المصاديات الرحاد في ينفيا ودور

ولم البش بيتراك مطورة على پداية هذه الرحلة يجيده في حياة لمسانع المربية ، حتى كانت قد تطبت عضوات واصل الآند القادر الرئيس حيسال ميد التامر صورة مبرة لهذا الإبتصار مبد التامر عدورة مبرة لهذا الإبتصار برم دخرله لاحد الماح دلمربية في وه انا الهوم مسى في الطربي الى المستقبل بامل كهرا عوامان بالله واصل بالتسمية المربي ، د المسيسان مانا سيطيع ال مقر السيكانية الذائية ، ومتعد على المساع على لا يكون فحد ومبيدة المحتري السكاد ، ولهم السلاح ، د ا

ملامح المبل النفلاق

والبوم الوقعي سياس طرحة الهيد الرابع مثر نتورف الرائدة ، وبينقال مع مساحنا المسارية فيفا حديدا من حيافا المجمدة ـ لا تكاد احد ما ينجون فطرة مرجة في حيالة وحياة المسابع من مراه ، حتى ينبين فلطابة الأفر الكر اللاتح المضر المللي تهذبه المسلسانع اللاتح والمضر المالي تهذبه المسلسانع ورياضينها ددد



قني كل مجالات علم العبلا تدقق الشرات المتحصيفة من مختلف البلغ والسيحصيات في بيت 4 والكتب والمستم 5 والمستن 5 وبر متى المتعات 4 ومهادين المس المحلال بدنع طور اطلامه المتحصيم والمعراق في فل وكن المساهدة

والقسيبوائم الترمية لياقات الاتاج المدى الذى اللمه للمائم العربية ا العرى طلسات وسات من اواع استام والمتنهمات التي الكل حالي حياتا وعرره منكامة - -

ورواد كل برع واحد من قراع مده
المنجات التى قدمنا منا بدار اسسمها
مقل عروا برادة لا معيط بهيسا
الرسد ، وتعنل امر بلاحميسا ل
الآلات والاجبرة المعلالة والشرات التنبة
المبتدسون والشيراد والدنبون والمسال
المبتدسون والشيراد والدنبون والمسال
بدول من الرش حسستوجم قاه متقلدلا
بدول من الرش حسستوجم الانساج
المال ، ولوروا لمبالك بهذا الإنتاج

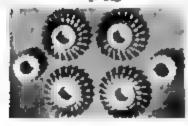
واگل تكون لذيك جميسورة حالاطة من جهد الممل ودلة الاتباع له يكلى أن تقدم لك ديولاما مرسا من طبعة المن أن قرمين التين فاطف من المالة الانتاج التابي فسائمنا المربية له لترى ما ببلل له من جهد ودلة وضرات فنية مالية ...

الانتاج الاول هنو معركات الديول

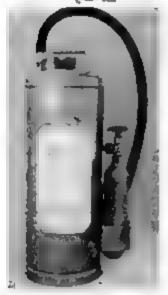
لتى مسالم شركة حاوان المسابات المربية والدول : يتم (الان المسسلم مجموعتين من عاد المحسسركات للجموعة (الاي مساب المربية والدول من يجر : 1 الله المساب المربية (الاسلمات المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمات المربية المسلمية المسلمات المربية المسلمية ا



also stee



عدد الفائع



طلايه خروي

أما المحمومة الادلية قشيل العبياج معرات ابنا من المسلطراتة وديرة (بطير واحد) حتى بيث الطرائف بسرمة الأرازح إلى الما و الما الله ، وهي تعلج الاستسلال الثال ا وريكن السبحامها في سيارات المورى وسيارات الاربيس السكيرا ا والراكب المرسة والروارق (المتشات البحرية)

ويتو الآن تستيح فيق ي من معركات الديرل في مساسبا الدرية بايد مرية وحامات عربية ، ١ ي ١ اما اباس من تقلفة المعرف وهو لا يجاوى ١٥ ي فلاء من السيادات الخليقة للقسمانياتمانات المالية المحني فستسا الشيرات المالية المحنية العالمة

دل علم الابام تجرى الدراسسات التنهلية الاشاء علم السنادات الدليقة في حبورننا الدرنية ، حيث تقديمسانع جديفة خاصة الالتاجها لتقلق حسبانع الديران المائية ، وبدلال الجراء معرالك الديران من صنع أيدينا والتاج بالدارية

ولاد تم احداد اشروع الآبي الانوسية البديد في مباح مستسيس كات الديرل فيتماهد التأخيسا الآث مرات ويتسين عطريرا فيخما ويبوح الآت ع ، ويتسين جلد المشروع الكبر اللاح الراع صدحت من المحركات الاستسيالات المسلمة على المسيرة ، وسعركات السيلمة على والمركات المقيلة ، ودولمات الكيربات والمركات المقيلة عوسسطة المرات والمركات المقيلة موسسطة المرات والمركات المرحات المعرات المعرات والمركات المرحات الإسلامات المعرات المعرات المركات المرحات المحالات المحالات المركات المرحات المحالات المحالات المحالات المركات المرحات المحالات ا

والنموذج الثاني من ألواع الانسساج وقد اخبرياد ابشيا يمير فسدند وامداد هو الات الررثي ومشجالها من المفارط

90رمة لاحتياجات المستلبة طبقا لاحسنت الراميةات البائية مدد

دس مسالع شركة حاولي المسينامات المرب والدب له يتم الآن بنح الآن الردن التي تبدل الدامه الانسباحية في معظم السرومات المساحية وقد يما هذا الآنتاج التسميم الآك الويلي الأس سيل الناميا مثل يعمى أورع آلات قطع السند المناج المعلود على السبح يتسميل الناج المعلود على السبح يتسميل الناج المعلود الرس عراز (117 ومقاب ومقاب الرجة طراز (117 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرجة طراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرجة طراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرجة طراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرجة طراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرجة طراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرس عراز (118 ومقاب الرجة طراز (118 ومقاب الرسود الرسود (118 ومقاب الرس

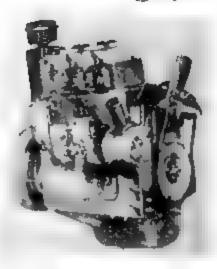
ودسيد الانتاج في جلد المسالح على المسالح والانتانيات الطابات الانساجية والاستانيات المسينية التسليد الماء المدينة بمباد تردد المدينة بمباد المدينة بمباد الماء المسينة بمباد الماء المسينة بمباد الماء الما

وقد تم الان اشتهاه المستم الحديد لشركة علوان السيمات العربية والدياة عدم مناور السيمات العربية والدياة عدم مستم مايات و وسيول لذا من المسالات السنمة المستمالة في والسور الدولول الاحيرة المستمالة في مسافة عمراتات المستمالة في والكوات المستمالة في والكوات عبد المسارات المسا

وكيا تلت الله من ليل 1 لقد اخريا من دائمة الإمسام ايدني الكي السانسا المرسية 5 حضري الوجع من السجادة تحمير فيفيل من مكاسم الفساقة المساسسة الأمرى دائم تحسيد فيما أورع المسامية الكيرى دائم لتجسد فيما أورع المصارات التورد المساحية في وطنعا العربي الكير •

طالك انتاجية جبارة

وادا كائن لبرات الإثنج الضطم اطئ للديه الهائم المربية لجهاد القسسدم





والرفافية في مجعدها المديد ، فبر سي "قاية طاقابها الإساسية التكسلة ، فان سفا الإثناج بسر أيضا وفي على الوقت من كمانة التعليف والأمراف ابدي فتولاه المؤسسة المصرية السامة تمسانعالمريية، التي توجه ذلة السطيم والاساح في كافة مبطات المبل واستناط ليبيرها فركانها البكري التي قدم للات عشرة فركة من التكري التي قدم للات عشرة فركة من التاجها

خركة حاوان اليسيوكات الحريبة والعنبة

ومن منجانها مسبوکات راش السلب مسبولات الإدران ۱ ومسبوکات معراکات الابرل ۱ ومسبوکات مالیسات الفیاساطة ۱ ومسبوکات السببارات والمرازات الفیسیسامیه بشرکه المصر السبارات

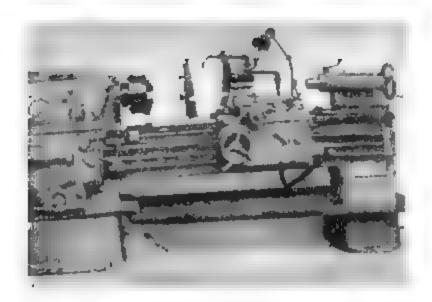
ومسبولات زهر لليلة " فلنقل قراليا صب كل السلب الفاصة بثراة المديد والمبلغب 6 ولواحك عنب كل الملب الغاصة يتركة العديد والصلب 6 وحال الينع 6 وحديات

وهسبوگات علب * نتال مبدرگات الصاب المتعبر الفاصة بالبد المائي وقاء السيرين ، وبلوكات المالي اللازمة لانام مريات المنكة المنتدية المفاصة بتركة ميمات

ولمسالاج خلبية ومسسحلية لارية المسابك ، ومسسوكات زهر وصليا طرخة السسبك الدليق ، ومسيراتات الفساير واللمورات

فراة أبن فع فاستأمات المربية
 والمية

ودن متفهمات طب صليح الادلية



الطوقة لا وأوضية إلك البطيون الجنسافة 6 وأوضية وأنابيب الوطيوم الانوطة 6 وأحينسوا فرض بينيال 8 وولامات بوناجاز 6 وينافل سيد السيك

♦ دراة أبن (ميسسل البايباريان) العربية والدنية

وفق متتجسساتها : الابتروستهوا الالهات 4 والالم الطبي : التي الدور) 6 والالم المساور : وألم المامل 4 وباروه التهسط 6 والدينانيات 6 وزبت متحده الاكل 6 وحامض الاستهاريات اوالهلسرين البياني 4 والدينرويزين

خراسة شهرا المتابات العربية والدبية

ومن مشجالها " القيسمانيم والبراير الكبريائية ، ورضاض البيدات المشرية،

ومقارة ۵ م د د د د و 4 و و سياس القررة د ودبايسي دياسة عياسي شعرا ودباسسسيات سارايات د والسراوج الكريانية د والمبركات (كيريائية) وصوير الدراجة ، وخرطوان الصيد د دران المب

درس الميد ♦ شراة المري المنطون العربية وكانية

ومن منتهالية : عدادات الياد 1 من النوع طي التربينة المدسساك والمنمول بالكودد من هذه الي هذا يومية

وهمایات الاهریاد ۱٫۰ گیس ۱. ا آمیر ۱۰ دا گیس از ۱۱۰ اولت ا قرآت ۱۰ گلتیار التقی وجه وشعف دلف واحد النیار او مانی کلیار

والمسلمي " جميع الراح السيساس والمسسوليل والرد الارمة للمنامة

مكنة الشاط بعراش



مروحة كهربالية



مكرمال الحم والمراأة





طيتزيون لولس ٢٦ بوصة

ومسامی پرفام پآئرادیا ۵ وسمایی پورما ماج ، دستامی تنجید ، دیرہ مسته

تركة العادي المستامات الحربية والعدية

وشمل متجابها : «الينة الفيساطة العربين من بواع تدار بالرجل ... أو باليد ... أو بالواور

وا**نوات متزلیات :** متها مادم اللم رثم ۸ ـ ومناحات المسامیه ۶ وسکاکین مطبع ۶ ومعمد سرنیات ۱ وحادی

والآت جراحيسة وادوات طبية : تشمل مثمرط جراحة م مصحف طبية . حياب المربع .. جعت الرياس .. حضت كرجر .. الأمن للحروج .. الأماد للحقن بالكيرماد او مالسواد .. حض ريكورد ؟ ا 4 ، 4 ، 4 ، 4 سم ؟ .. اير حض

ومدد الفلع المامة لا ومنها البرائل ... دكرة والمر خلاروق ... سكاكي فراير ... الملاقيب ورتب الراكز ... اظلم المراطة يقلم كريبدية ويدونها ... اسلمة متقطع منداد

وبریدینهٔ الرادبای جیهیم الاسات طبیبارات رابجرارات ، وسافل انسید بدلبارطوش میان ۱۲ عودیل و البیل ، ا وینامل الابدریه ملمسیسورهٔ میار ۱۳۵۰ برسهٔ پرجسیته طرق (۱/۱۵) مودیل معسورهٔ ۵ ویلسائل طبقط الوراد رش میار درا م دردیل و مسیس)

و بالاستناقة الى علاد التنبيات لم الكركة بيندة للقينسام بالتيميلات الهندمية الشاملة التي تعداج الى ملة في التنميل ودلينية في حدود البياح وانتجاروات

شراة هلوان البعادي في الحديدية والتنجات المربية

ومن منتجالها : أجسام مدادات الياه د تطع البرتاجال .. للم التوكسالين ب رساسات الري بالرش وختم خيارها ب مراسير الري بالرش ورسائها سارسات الرسيرم وتعاس مراسير بهبيع أنراسها

ومالسائها القلايات والكتفات والمساق السمر والبترول والقيد ولكرم سكر والمال البرداد وطاعه ما المردات بن المردات بن المردات بن المسلسات المدينة المسلسات المدينة المسلسات المدينة المسلسات المدينة المسلسات الكوراد الرئاق المسلسية الراديات الكورات ما المالات المالات المالات المسلسات المسلسات المسلسات المسلسات المسلسات المسلسات المسادات من آثر ومدين ومنطاب عليا المسادات المسادة ما المسادة ما المسادة المسادة ما المسادة المسادة ما المسادة المسادة من المسادة المسادة والمسادة المسادة #### شركة عمر الجسمينة الليماريات العربية والدبية

ویشطل التاجهسیا الاتراع التالید : قبل ا وجواد ناسفة ۱ ووترو حاب د وهکیمین د راوردات ماید وسنشاند د وجودرة صادن ۱ وجایش بهریك .

قراة حاران المسئامات العربية والعنية

ومن ملتجالها ، خبرات اعادة وأطاق صلب لا يسخأ > واجيزه اشدد المربق ، وظليساف الإخرين 1 والراوح البرائية وامر زما > وسدات والإن الروش > واسمسطوانات الإراجال والمنطات ٤ والمدارات الإموية اللسيساوية الآلالية ، والساط اللبن 1 والراري الآلية ومعلم والساط اللبن 1 والراري الآلية ومعلم

شراة بنهما المشابات الالتروتية الجريبة وكانبة

ومن متجالها ؟ اجهــــرة رادير طهــــوموليس 4 وراديرمات كراك 4 وراديرمات ســـندياد ٤ وراديرمات اسراد ٤ وراديرهات كايرو ٤ واجهـرة النــجيل ١ والينزيري ١ براس ٢ ٢٧

شركة فيسما المبتانات الإيدارية العربية والدنية

ومن منتحالها : الإلباب السيسارية) والقال اللساب : وسسسوست اللابس

الالتبوم / ۲ والتعاس / ۲ والتعاس/هه وكيسول الاحديه ويحسبية والالتبوم ، وكيسول اليغريندية ، وكيسول حرطوي مهد چيللوت سيدكسيد ، ومن اقلم الميد ، ووطفريات چاقة وحيسسالة اليطاريات

خراة الصرة المستأدات الجرية والتليفونات

ويشيل التانها ، دليند الطيفونية ع والموح المستندية ، والمستنزالات الارتومانيكية المدالة والمالة

تراة حاوان المسابات الشربية والدول

ويقسل التاجها : معسركات الديول وتوازمها في الاستعدادات المقتندة الآلية .

استبلدایات مینامیة ۵ ورحدات ایس هراه ۵ ورحدات بی ۵ ورحدات اولید ایبریاد ۵ ورحدات الجر وانتل

حلاق ولرفام

ربيقة الالتاج السلال الوافر للابنا مطالب التقدم واستران ورفاهية المباة



الرات عالدة من الصلب البيشل لا يستسمأ

ق محمدها الانترائي الجديد لا وتتعقق أحداثا في خلاف الانتفاء الداني الذي بسنم الرخاء وخدم اطلاقة جمهوريننا المدية على طريق القدوة والدؤة وقدرة الدرية والاحراد وحداية السلام ..

ومن الأنفر التي تعلل بهسنا كيفتنا المسامية ؛ انه في مصر الوقت اللئي بشرع فيه الافتاج الدني للمستسنائع المسيسرية حتى بعض معظم القطامات الميرة في حيات ؛ فأنه متزايد يوما بعد يوم : وربيع البيال المتساماتي المبتنة التي أمنيجته لبقل جائبا هاما في التعنية الاقتصادين في

والمقائق والارقام التي اسجلها فيها يأي من عبدة الانتج والددلة والاجود في مجدوعة شركات المؤسسة المعربة المباحة البسام العربية ليرر علامج الصدورة النجاحة لاكر الانسساج المدن بالسامج السبرية في كالله مجسسالات حيالات الانتصادية في كالله مجسسالات حيالات

قان عام ۱۹۹۱/۱۰ کالت چیفا گیدهٔ ماره الاتنان سدر ۱۹۱۷/۱۰ بنیه ۱ بق عام ۱۹۹۵/۱۰ تضافته قیمهٔ هستهٔ الاتنان من شد در ۱۸۰۵/۱۱ بنیه ۱ اد ق مام در ۱۹۹۵/۱۱ قلسید مستجلت البیانات الارتیاه بن موسرع الاتنان البیانات بنار ان اسل بها دار ۱۳۰۵/۱۲

وقد المات الليبة المسافة الى الدخل القومي عام ١٩٦١/١٠ من الالتاج المدس المساجع المربية ددودمار؟ جنية ا الم المسيساهمات في مام ١٩٦٥/١٤ المست ال ١٥٥/١٠ بنيه ا وو سخت ممودها في مام ١٩٦٥/١٠ بعينة يكدر أن المسل الى دودار؟! حديد

وكانت قيمة اكيمات في عام 1417/11 الماغ مدارد الدو جنية كا أما في عام 1417/10 وحديد البيانات التي ومانات حتى الآن كافي قيمة البيانات العمل الي ددارددو ٢ جنية

ورسافي حالة الطلبون اللبي في وعادة الإنباع وقيمه الميمات ، عطود آخر في زوادة الرمي الممل أمام الكفات والكبرات



معد التيخوبات والسنبرالات

والادمى اسربية المسلسانية بالمسافة بالمسافة المسلسانية على المجلسانية والمسلسانية المسلسانية والمثانية والمسافة المسلسانية المسلسانية المبلسانية المبلسانية المبلسانية المبلسانية المبلسانية المبلسانية المبلسانية المبلسانية والمبلسانية والمبلسانية المبلسانية المبلس

وكات قيمة الإحبود والرابا المهتبة المحال المهابة المحال الصالح العربية في عام ١٩٩١/١/١ عليه المحالة ا

ل ميادين الطابة الانتاجية

ومع مشام الاسبنان والانتوال التي تعتيا أن الممن حضياتي علم الإرضام الباهرة وبلافتها 4 قاتها فقر التي جانب ذات أستانهما قائم التي الدمر حسول فنظيمات الحصل والانتاع 4 ألا كيف بجيس

للاسسة المسسال المصرية أو وقي لمالية أل علد الآلاف من البيل الذي لابد أن سرائر فيم الكنيات والمدان المنية التي تطلب فرطت المحل صلي الأميرة والآلات المحاسة وطبيعة الاستاج الذي يتمير بالدنة والبسوى المسامي

والمسواب من علما السؤال و تقده مى مسير والع الله البيسرة الزرية الرائدة التي تحيينها الإسسة في بيالات المستبح ، فقد أنبات براكو مايسة النمرية المين تحرفر وسائل الإبداد الدني والمهارات ورام مستوى الكفاية الإبناجية بالمهارات ورام مستوى الكفاية الإبناجية مستوياتهم مدد

وبالاشاقة الى ما فإديه جلد الرائو من المدمات المستبية في محالات البنديد وأقومي المستمى 4 لمان الإسمية بمثل لمم بعشيدمات درامية علية ومهية في اعتازج 4 فلتزود بأحدث المسمسارات والحرات والمحمصر بن كافة مهمسادين الامتاج عدد ومن الحسيسائل المديرة







الباته البكرين

NA.

مالتسجيل في مثا المجال أن طبة مراقع التدريب اللابن سافروا الندريب اللابن سافروا الى المائين المائين المناسبين التدريب بمحاصها » لمد استخلام الدريبارموا المحاب المحرد الآلان عبالا متعربهم على المحال الآلان المحابير في مجمعياتي وبادة الآلانج وارتفاع مستوادي،

وصاحاً طلحق عمال جدد بالمالم ،
قان براكر الاستادية بطلم لهم برادج
مديونية تحدير السيستعدادي ويمي
بو هيهم > وارقمهم الى مستوى المسال
الهسيرة 4 ولتيح للمتعوفين ينهم وين
الممال اللهن ستقوم التمرح من هسله
المراكز مؤهنين ينمير في السيستامات
المدية والكوريائية والكيبارة > كسيا
النوى المسلمين أو التكوريونية والتهبية 6 ولميين
متخصصين في التكوريونية والتهبيم

وهناك الإن 10% مراكل التدريب اللي الشائها المؤسسة ولوداية بالمسيسات وانتظيمات الطبة و ددية ، اولها مركز التدريب على المستعاد المعلية : وهو طسع نجرالي ، ، ناب ، ، وقبل فيه حميلة التارية الدمة المدرات مدة فيه حميلة الإسلامة الادرات مدة لندرات إلا إليال حميساة الإصلامة لندرات إلا بددة ! أشعر ، ومام مهيم بعد التخرج في مهالات المقسسهم ومراجات وأجور معربة

ومراكز التدريب الثاني للطرسمة هو مراكز التدريب المسلكيماوي ا ولتطبيع برامج الدراسة مه التسدريب على بهن المضلعة بالمساعات اللسامة والإمدادة به أخيا حملة الثانية اللسامة والإمدادة الما المركز التبسائل مركز التدريب الإلكتروئي > وقبل فيه حملة التانزية المستعدة للدواسة عدا بستين > وحسق طريبوه بالممل في الصبع الإلسكتروني المستعرفة المسائح العربية

وبالانبالة الى مانتجه عسباد الراكو التدريبة و سجست السى اللى دى، بعدها مدير فرمى وأسمة التلفيوالنبا اسمل المبائد الحصوبة ، الارائلاسية للنع أنواب عام الراكبر الله التدريب المامين بالتراكات والمؤسسات الأخرى ، فقد قامت عام الراكز يتدريه المالين

مرد ۳۳/۱۹ مید السیات : السیات : السیان الرون الترین : السیان الرون الترین : السیان الرون الترین :

بالبد الدائي 4 وكرام من المسيناين بالتركاب والإسسات التابعة الكليب.ع الدام

معالم التطبيق الاشتراكي

والما كات الحياة في داخل المسلع المربية فنتل سودة دشرقة مع الفسايات الرب البستمية في ميادي التنظيرواسيل والانتاج 1 من بهاد المبلة بلما مورة مترمة أخرى في ميادي بطبيقالاشترالي على طريق الكماية والمعل ...

من فق صاديد المتراكب الاسائية المصالح المدينة المصالح المدينة المصالح المدينة المصالح المدينة المصالح المدينة المصالحة المسلمات الرحية المسلماتية المسلم والواد المسلم والواد المسلم ومن المسلم وطواد المسلم ومن المسلم ومن المسلم وطواد المسلم والواد المسلم ومن المسلماتية المسلم ومن المسل



التباليبات المستارية وولاستينا التلفية ..

وقد أمنت مؤسسة المسالح المسرعية
بعدم شركانها برماسها للمسساعدات
الإجتماعية التي يشش الرسيف المنسيس
الما في يعش التراميد المناسيس
منوما ونكل لنعيل منا البرمامي الذي
الأمانات المسال واحرص في الطلسروف
الطارفة وحالات الإرمات المترفية عركدات
المثارة وحالات الإرمات المترفية عركدات
الرحي عوبية وساعوة في حالات
الإحتماعية مثل شركة الأسباع المساعدات
الإحتماعية مثل شركة الأسباع
المساعدات التعربية وغرها في الناسيات
المناس المتاب الإرادة ميساعدة عابلة
المرعا - ١٤ جنهة بالإنباطة الي ميلغ عال
المرعا - ١٤ جنهة بالإنباطة الي ميلغ عال
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المناس المثان المناس المثان البيترة
المناس المثان البيترة
المثان المثان الميترة
المثان المثان البيترة
المثان المثان المؤلفة
المثان المثان المؤلفة
المثان المثان البيترة
المثان المثان المؤلفة
المثان المثان المؤلفة
المثان المثان المؤلفة
المثان المثان المؤلفة
المثان المؤلفة
المثان المثان المؤلفة
المثان المثان المؤلفة
المثان المؤلفة
المثان المؤلفة
المؤلفة
المثان المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلفة
المؤلف

ول کل مصبح من معیساتے طرکات طرحیة المسابع الجربیة ، مطم کسے خاص مزود باحدث المدان سیل پطرحیة آلیة مل طحیت البقر المسجدة ، بشدم قمامین والدملات بالمستح وجیسسات

عقائية كلطة 4 مقابل أجر يعوى لأوهجاور 1- عليمة 6 وتتحمل أدارة الأصنع بالي التكافيف

رق اقسام المسمسل بالسابات وودان الطلاء والإربات وفرحا من البالي المثل المسالة 6 اسراف الأل المسمسال وجهة المالية من اللهن الله لام بالوان ١٠٠

ونقل المساتع العربية لهميع الماطيع يها كل وسائل الرساية اسلية والمسعية الكاملة على الإرحماء فسم طبي حاص لمائاء الاعرى والتعومي الطبية كالما المائاء الاعرى والتعومي الطبية كسول الي اللسم الطبي الماض فلمسابح في الآلاء والاعواد الطبية لا ويالاخسالين مع الاطباد اللبية لا ويالاخسالين

روالاضافة الى علما الهنسساك اجتمة خاصة في معتنسان الجعيورية وصنقسان عليوروليسي وصنفضي البرة بالمسادي حجرتها الأرسسة الملاج والمطهسسات البراحية لصالها طي فاقتها

احد الوفود الاجتبية في زيـــارة للورش

ل معتم الدادن ثير العسدندية



وقد قطعت في الل هرالات المسحام المحرية : ولعت الراك المؤسسة : لمنسسة قولي فقهم زيارة الرقي مي المحال وقديم الل ما يحتاجونه من يعابة ومساهات

وبابسية لأبر البيال لان الستنبيات المحمسة للثركات لتولى طلامهم مرسوم مخمسة تدليها الثركة ، ويسدد البائل يها الأمرة على المساق شهرية يسيخة لتناسيم ومرابه ،

لبران التربية الشاملة

وتعقد يماية الأرسحة السرية السمائع المعربية لأمرنيا الكيرة _ أمرة الدمين يها _ أي كالمة المحادين التي تميح ليم حياة مستقرة متسلسمات ومن علما المهادين مهدان تهدير وسائل الاستقبال والواسالات فا الله أملت لهم مسيئيات

اریسی حول ظلم من فلسطع البید: الی وسط الخام: وباسکی ، ووثرت کل بن برید منبز العصول علی دراچة یستخدمه! فی دواسلانه

وظمت اوم وسائل النساط الرياقي، طامات اللامب الريامية في أمال منحة يقسلم 6 كما أحست الندى الرياس السكي يعديثة نمر 6 ووقرت المدري والمراق الرجيسة طلسناطم والنظم المرات الرياضية بين القرق المطلسة المعالم 10.

ومناق الرحلات الترليبية والتثارفية التى فلسترك ميها جسيع شركات السائم المرية والمسكرات السيقية التى طبيها المائيا پيررسمية ويأمرائير والاسكتفرية للفياء البلاة المسيف مع مالكتم بالرفس التكاريمة ، ولتيع لنظيبات الرحسالات الترقيبية المبال الربارة مبائم البلاد في رحلات طرية ، أو فسرة المقيد البائد في

عطبة الأسميسيون له وقسهم الدركات بالبعائب الأكبر من نقلت عدد الرسلانية حتى أن الرحلة التى المسيستغرق يومين لا الخلف المامل اكبر من 10 قرشا يما في ذاك أجر المستشر قدايا وإيابا والإقامة الكاملة والبرامج الارتبية ...

وق الصالح الأمات داخلية السسلم الاعلى والرسيقي فلمال ، وطبع عليهم البيانات وأخيار المنتج واحسبساليات الانتاج د ومناف ايفسا سالات السيتما تعرس خيبا الافلام التقالية واسرفيهية ، وسالات للتليفويون ، ومراد احتمامية ، ومكيات السسالية تتبح لتل عامل فرص الاخلام في منهيات فتسون اللم والعرفة وساسة بالقدمة المسجد والمجالات

احدث أخبار للصائع . .

وطى علم التسسامة المربقة من التطبيل الاشترائي السلم ك يتجسبك
بياح كركات المسالج دامريية 4 وتوالي
التسلياتيا في ميادين الاكتفاء القالي يما
القدمة من التاج مترع كبير 4 يكسبكم
طلاقة التكم والسراق ويسلح ولاحية
المهاد و معتمينا الاسترائي البديد

لقد أسيحك لدرات الانساج الدني لمساح الدني المدينة نبلاً فل جوانيه حياننا المدينة نبلاً فل جوانيه حياننا أحدياً ما المدينة لسكل المدينة لسكل بيت كالما تقدم للمياة المطيلة في الآلاب والادارات الراما عامة وهرورمة والقوالام والمدات كالمساحلة بمشتلف المباديا فساحلها في المدات والآلات والمع

النياس 6 والزراعة والانتاج الزراعي 5 منتجات ومعدات ليسر أمياد العمل ولراح ترافق المسمساسيل 6 والعرائل المالة وميادين التقدم والعمران "الرالاستياجات من طالات الترة الإنتاجية الدالمة

وليست مسساء الامثلة الاجوما من ملامع المسورة الالتاج الضخم اللتي يلاو كل يرم الخال جميدة ته قان أحمث أخيام الترسسة المرية المامة للمسالم الحربية ليابا المسسام لتضمن مترومات الترسع الاتاجي التالية :

 استثبال مراحل العمل في التباء دلسام المسابعة للتبتار والشبيرات لإدباد مسابع شركة التمر قسهارات بادنهاجالها من هذا الإدنج

العام التوسيينات المدينة في السباح الرومان بلى اللهاج مواردات فيزل بير الألتاج مواردات فيزل بير الأبر من الألتاج الأخراء في المدينة الأخراء في منايات الاحراء في منايات الترميح المحددة بمصادح والألل الألوائيوم

 اسبب تكمال مشرودات التوسع معمانع مولورات الكورباد لانتساح الواع جديدة من المراودات الكوربائية اسسسل شريبا الى 10 حسالا شريبا الى 10 حسالا

ودالله التراقي خيارات الترسية المرية الشابة النصائع المسيريية على طريق الشدم والدماج الاقودي دورها الطبح في خدمة السيالام والرخاد والدمم يتاب مجتمع الكتابة والمسئل الاق الوراها المبيدة الرائدة والوجيبات البينا الثالق الخال الرئيس جمال ميد النامر





العلاف الأول



الملاف الأمار



الدهوة الى السفر ١٩٣٢ الفتان : معبود سبيد • تموير * مِد الفتاح بيد •

عسارسيسترى العسسسارئ

بعض المستحدال فكرة الفكاهة للمكاهة ، يقولون ان الفكاهة لا يمكن ان يكون لها هدف سوى الاضحالا ، ولكن دراسة تاريخ الفكاهة في مصر ب وقد الإدان تاريخ الفكاهة اللائمة والخسائمة ب تكشف أن الفكاهة ، وخاسسة تلك التي تبقى على مر المصور ، هي الفكاهة التي تصاحم شيئا ، وتعصف بني، معين

وسينترك لك حرية الرأى الذي تغتاره ، بعد ان تكلب في هسستا العدد ، وفي رسومه ، وفي صوره

ان البيور الفرعونية التى تعرضها ، الهلال » لا تقبل رومة عن الفكامة العربية الكلاسيكية ، ولا تقل الدهارا عن رسوم الكاريكاني المديثة

ابلك ستحس بعد قرانة هذا العدد من و الهائل و أن الفسكامة بحق و ليبت عبدًا و وكلنها وسام مناوسعة الدكاء التوهج

وستجد في هذا العدد عمات من تغريغ الذكاء المعرى الاصيل الذي لا يزال يليم مثل ٥٠٠٠ عام

ويثيسالتويي





كالمسامت فاشم

يه كما ال الإدواج تشمكامر أن لهمساية الإدبس على الشاطي وكلفله لتعظم البواطف داحين لبلغ آخر ليدورها د على صبخرة الشنس « دين جران بايرون: ي غريب ان يكره الإنسان نفسه ۽ کائيا هو ائسان كاللهر والجان بول ساوال سادوب العراية و 🛊 معاليت زهراد و مميالي کان قد برج بها المطلق ۽ طم الل لي شارا ، والنها التبشته فالتعشت 1 = بيدليل لليبية إن الرابطر درب: 🍅 الايتكر الانسيان التساوير الى بالسير أن المهاة وراد نقابه يستر به وجهه الحقيقيءُ هذا هو الجميع 3 بربارد نبر 9 🖨 الوسيان كالصباحة جارب طلبة التفس 4 ولاين ملية اللكبيه 4 فلطهمر المهاقه د جبران څليل جبران د 🐞 🖼 🕏 احبي عمري ق اميان گيرة > وحتي عندها اكتبه لا يجسول ل لمنى أن اوجه كلامى الى جيل سين سواماكان ڇپش الا أم طيقام التم ياشياب لا يعين حلى ا

العاد التأسع

السنة الرابعة والسبعون

محلة شهرية تصادر عن داد الهبالل أسسها جرجى لإيدان سئة 1881 رئيس مجلس الإدارة - أحية بهاء الدين

علير التجرفي طاهر الطباعر رثيس التحرير كامل زهري

أه) سنتمار بيئة ١٩٦٦م - ١٦ حيادي الاولى سنة ١٣٨٦ هي









عرالة وشيد هالي الكيستاني ص (4)



سينون دی پوفسىسىوار دى) (

أند في منهج الطباري : أبي كبرق المرائية

ا ا ، سیمون دی بوفوار ۱ موار ق ارتج والرأة والوجودية

فصة عمود ليدور 1 مدود دن طي .I'l

١٤٢. المحقات البالم عن الرسام البكل (البائل

هاي ه ۽ صبيح البقاد ۽ جول خبر 46 رشياد بالى الايلاني

.٦٠. يونان لپيپه رؤق : التعليم الميري ق السودان

Nymati Nghi (Nghiyi e g - Vi Nghiyi di

صالع جوبت : شوقی آبے الشعراد . 44

انهن ملكة ؟ أول مسرح في المالم

ا فياد الرحن صفق الإ سائليو ... w. طراء فرطابط

کسیدی وزان : مایس او پیسیة المرا 17.

الروح والسورة الهور مصرية le,

داء غيدالطيم متصراة أيوالريطاني 10% البياي

بية النعر البرير في القريد العربي بوليت چالان برب 137

- از بزی ۱۹۹۱ مر بزی



د-سهـــيرالمتلماوي.

ادب الطرق الصوفية

الله كن الامم والتسلف مو حصر الى حصر ومن يبيئة الم المراد خان دراسة الامب تناز دورها بالمثلف المصود وان كان بالرها باختهانه البيئة الأن من الامب طسة ، واصل المر نفرط على اسساليه دراسة اللهب هو التقسيلية والتلالي بين هذه المراسسة وملائف العلوم التي اللت كل في يتباكر بها ، فلسم بان من ظامان لطم النفس مثلا أن يتقدم ويلاو الحالة أد دراسة التفس البشرية دون كن يكين لذك الره في حيات فيها وسلوكا والسيرة نوش كل دنيا فقي دالسلالها طي حياتا وبالوكا والسيرة بخص كل دنيا فقي دالسلالها طي حياتا وبالتالي على دراستنا كل دنيا فقي دالسلالها طي حياتا وبالتالي على دراستنا كل دنيا واله لا ينكن دراسة الى شها يعنزل الم من غيرها والنا والاجزاء بعدومها هيف طرفنا الجراية مطارشها السلو



عيبة في القريق السامة بالذن أحسو التمال المارية ومقسونا

والرب حتل الدف شكل المرحيسة المربية التي يفات التبابا لمسيحا لم المربية التي يفات التبابا لمسيحا لم المدارا الي التبديل فارتناماالي الترجمة فالبعا بين المترى المسيح بارة والملبي المسوليناليا المريمتي أسوى الاكراكراكرالار سولها لم ياسلوب غامل الإول يتطور حتى يجد بيت بلتو ما في جلد وما في حله من حيث المائمة المروف النبكل المسرحي

وليسب عن لا توال تزاوج بين الادب الدائي واللميكي في دراستنا الديسترات والمركات الادبية وغامسسة في الادب المدبت اطامنا بين العين والعين مناطق هي لا توال مظلة نسناج الي درس وحلاء حين لينطيع أن للمحل فيس هسيدا الإدب المدياء المركة الإدبية المادر، ودنها تحر الحل لرمية وارسيم

البنالا طلاقة علادا الادب (احبادیات او التصور منه خابسة بالاداء الکنائی طی کالة حبوره واشکاله می ختاد تنتیسطی درایی الی ختاد تردویرداسی گفه قرال کو فرائی که قرال که نبول او درای حالم درای الرائع او علاج درای دارد الرائع او علاج الادب البداد او درای درای الادب البداد او درای الادب البداد ایران الادب البداد او درایا درای البداد الادب البداد درایا درایا درایا درایا

ان عله الطائة لا يعلن أن يطبسي خطرها الا الأ مرانا يضمنع حلال من ♦ وكان المراسات الاستحصالية أن الانتروبرارسيا والماتردات الشعبية وصو المركور أثر كير أن جراسات الالله أو المنبئ يعابة أن المعر المديثة ، فقد فين أن المجمع ينكن أن يعيني فاحريا أن يكون الافتد الا يعتصدن ما يحرف يعلى خلاف الا يعتصدن ما يحرف يعلى خلاف الا يعتصدن والحيح سيفا خلف أنها تعمل بعرفها وساحا أن التعراف الذن دبك يعلى القالون

من هذا الذات مياسة الذن الشعيب جودا لا يتجزا من مراسة الذن الرشيع بو الراقي او اللت مراسة الانب الماس الماري جودا لا يتجزا من مياسة الانب المصريح

واقد الطنا نتيب الى سان داك حديقا عليما بدأتا تدرس المسكلا من الدن لبياديتها الدامه معرف بنما كانت الماسة للمنحا اليها قالا بها لتزل الى الدامة واسعد الى الماسة في خطوط مبدايكة ولادن آخر الامر الى لمسالح

هله الطرق العبسولية التي النمرت ومازانت منتشوة أني الان في كثير من البلاد المربية والإسلامية والسلمة وخاصية في المربية وإلى أسمية الاسسلام المربقة وبراف وليل أسمية الاسسلام المربقة وهذا المستداما لا يكن في يتون الدين الرسمي وحسمة دايلا عليه ، أن طرفيسية كالمربقة كالمربقية التابية المسبحة كالمربقية ويتحدد التابية والمربقية المربقية في المربق السبحة فيسحد يتابع في المربق التابية منه والمربقة المربقة في المربق التابية منه والمربقة المربقة التريئة : السمائية » مثلا واسليا من المحيار في السلسسيدان والمراق والمراتب والمراق والمراتب والمراق والمراتب والمراق والمراتب و الامراق والمراتب و والمراق و التشييعية كان المراقب والمراقب والمنافقية كان المراقب والمراقبة كان المراقبة كان المراقبة كان المراقبة كان المراقبة المراقب

ماد القرال البت دورا خطرا جسا ق تاريخ الباك الدرية وخاسة ف جود الاستعمار ، فقد ضجع طبها الشماليون لم المطبوعا و لا جاء الاستعماد القسرين ومرف الها مراكز الل جبار لتجمسيخ التعديد الرومي داع يساد اليها مجاب فقريت وهافظت طي الكيان الاسخاب وبالت طلا الجبساندين ووقف بعل

حيوكها أرسقا سائرين في سخمة الزمي يكوفدون العروب ويؤجبون العمساني والتحوة المارس التعليم الدين والطريقة ومبارة التحوير العام المبالة تديو عنها أدان أجهزة المحايةوالترها أراد ورجالا النها اللت معلوبة بمعلى ديتي فيسدالي يتظع الى اراب الاخرة و إيدان جسار مسلود

ام الوالي الإسهودولية الخطرق الإيام الإعاد والله الاستحماد يستد سياسة المنا المسائل فيستط واذا المتسمري في الميواتي مثلا لا تتسبع شياط وإيسسا الاعاده من الرسيين ولا ظهم مولايا الاعام مولايا الاعام مولايا

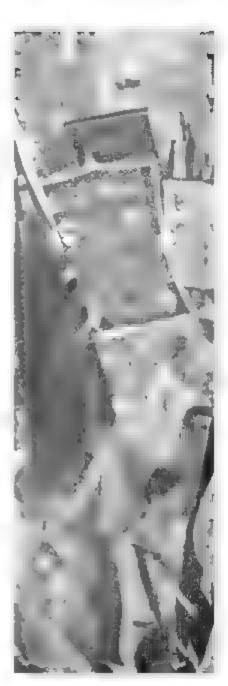
واقلة الاسيوخ ليأدي الإسيطيال وأسيوا في اليساد لرسا ووالمسيا وأستظوا بالمام الالد الالران

واحدى التحصيب برازه الآلم ، أم المشهبة في شبوخ الطرق وقا واح يشهر الطرحة وليحها لم تستطع دلك 17 على وهي الحركة التي سلكت التقربي 1841 الطرق محود التي سوابها واذا الرخون 18 المسيوخ 4 يرتون الرحسالة ويقودون

على الدريات يطلع شيرخ انثرال لو يعفيهم الى السياسة وتندج المدية في سياسة المسردان والديا دورا مروقا بنظرية وترته في تغير وجه الدارج في السودان

وق معرضيه الشائلية 6 والبكرياء والعمردائية بيرة معرولاً مع الاستعمار مئا، أيام محيف طل الى أيام أحسساد السياميل وحدا، أحيانا معطلت استعمارية عابة في السطرية





ولا بإلر هذا الدير في سنع التسارح وبالتأثي في حياة الجنسع لحسبيه محالما هر فيرتر بقره في العياة الادبية

ل أنه علم الطرق الشت البسارات وتشكلت الباهات في أدب طد الطرق مرى معلى الاحياد التستيم الأدى دورا مكتلة جدا - ألها مدارس دائمة على مو ولمناء بالنور المعدى دارلا سرنيا وطريا الما النس لمعاه درسسينه الى الله الله خلة في يتوقف يوما ليسبكون في المعر المدينة حدا أو احياد - أنه لهيفر معمل يضحه ويترى والله دائر - ومرجنا كان دراسته خديلة أن التي المراميديدة على سراك الهيدة والاحياد أن الدارس الادبية التي تقلي الها لا العسل بأية وتهينة بهفا الادب المدول أو التي نافي الها منصالة منا سينتها بيافرة بشكل فاهر

وقد عدا ١٥٠١ الدسيول التقي الابه التبيع بالاب الباني للبات مجبهة ، غلى لوائل عبد الطريقة في مكان ما يكثر الادم اسمين باللهجةالعلية ولكن مرفان ماطري الطريقة ويقوي البرة شيطها وبكثر البه يجتم من اللهجمي يقرة على يصبح غميما الله م والادميسة والارزاد الأو شميعة مرفة لم تعلاج عاميتها بالقصيح بروضا بروبدا ولايها على دفية للماسة الا براها بروبدا ولايها على دفية للماسة الا في الناسيات

رالاذاق واللساقة التي يغرب يبسط اللاكر على الدقه يارديك الجنابة للقمطة كر الإينان الافتتامية والنتام كل مانا ك

الر في موسيعي الشــــعر وخفظ على مر الإجهال سنع ناوسيقي القديمة والتطورة على سواد

والمسون العمول في وصعه استاب في سبيان دولة التور المستدى او في مديسا المج ورقية الإماكي اللبسية وخاسة لمي النبي ف ص > ووصف المائة في سبيال المتي والتوسل بشيسح الطرشة ليستاج ويتوسط كل هذا له دمع قصر التول والحيه يديسم والبح لم الأر لها المربائيية التوبية الا بنقداد - حل أن المربائية التوبية الا بنقداد - حل أن الميام وضايح فيها وحزيم المرائب المائية وضايح فيها وحزيم المائية دون دالية للها المدول النسمي والراح السوق المرائب المرابع المرائب والرابع في الزاوية عند الإحباب أو الاباع مع فينتهم

وسر مراسة هسساة الإدب الشعير المحول لني لنا من حرابيه هذا اللحمو المدينة أشمال ماضيره لنا بعلاياتسين الردانيي المرس ، لقد كان اكثر لبحرالنا الردانيين بياماين بلقة اجنبية 18 الما لايكتير من للوزيالانما المربيوالاهساس ولائتم عليه الكثير من المرابية المنسب ولائتم علي حود المام قبل المنسب بين الانظار المربية دون المام قبل اختيالات بين الانظار المربية دون المام قبل اختيالات المسودان مثلا كان المتبع حتى دمن لرب بسيا الم حتى المالية الود المنازي طي المنازي على المتبالات المنسب حتى المثلة الود المنازي طريقة المنازية على المنازية على المنازية ال

کیڈ وکل کے شاملہ الی میند قریب ق میں مثلا وملی کرہ اکثر ک دامارب رق ارتبی واقیوائر وہلکا

والريز والمصورة والزاوية التي طفي منها السنتي بيطل على التروكله كل عدا قد تأثر بالتنافة الورولة وباللعافة المريية وبالزائع الماسر الحي - وكانت بيلت. السبرية الطرقية الشميية جسريا مؤثرا منف له عدا الزالم الحي في التسبير مي البلاد المرياة

ولقد بع شعراه حون هذاه تطرق .
بيها قدينا من أبن الفارفي،والبوصيري
ق معم وحديث ابسا بجلام في السودان
ابن العارض والوصيري لا تشغيلهان ابن
الفسارس والرميري وتعدل المعرفية
مدهما وارتباعها كثيراً من المستبيبوي
وللبهبي وللتهم يتقون جسمو الزارة
ولمارات الطريقة واديادات السامة و
عابة التنمية في علما المنيخ أو ذاك ومن ولا بسبي بالان والهيد السائدوسيتيم

في علم الزوادا وبأني بد مؤلاه الكنيوج الطم الليب الإسلامي التواكل يره شيف وكان المراد قد بيد علما الرائع والبحية المركة أن التركل على الله هويه والتواكل تي اخر والتواكل على الله هويه والتواكل والترسل الى الأنجابية في النمسال وفي مثل النجر بهالتلامم مع الأخوة في المدين، كانت الضائل له المردان متنافرة بالمدوقيسة فينيغة معرفة وكانبه المطرق المسوقيسة

أكبر صيبة جنج أعل السردان الصبائل وأوجه يبنهم الراحكة الاعم والاكرىءابط أبتاء الديع أو الطريقة الواسدة . وكان شيخ افتريقة يتشثها ء والسبيب الد ق حالة ائتل الاسمى المأ شربه لهم النبهم بنضبه ينجج الشيق أد ايجاد الإبسام وثكرهم وإسائر هؤك الإنباح ويردون الهلرة إل يقاع اخسران ليناث روايط ألوي من بوابط المغرد البسراطينية فكسراها لتجمع يينابناه الطريقة الراسبة وأدى ذلك الى وجرد ومدات تبشية ق

البائد المربية والاسلاميسية علمة تولا أسيداد التراه وحيروث الاستعمار تكانب وحداث بنانا أن سبيل وحدة السائيسة عاسة كاد يتسسلاني لطها طي طي عار ماريل وجمارأون على أثبل لهم والأن أبطيناه الثرق لا أو لبكن الإستعمان البعوا بهسالة الثمانيسم وكاك الطلوس مقذا هي شعولا مناولة لو موالاة الاستعمينات المبرة الو لجبياته مبليعة واكنها فسيقة هزطة قط المرق الثاني ميا

ومكبى ادبهم عاباألله فاحكس المطلح ألى الرجرد الجناص المسلمسين والريديج والشول الى جمامات لا الإهبالية ال يقري يهم الدين وتقرق يتم الإسبية - وراكم كمرهم طذا فالمجر طقا الأرن فبمسيس اكتبنع البرجي وسارا يفا أرايد لتعسير فجنع البلاس هرين ليعالى لا ودير الشعر السوق الكران بن ملا الرجود الواحد صبرا الرحون شاك أن ضمر الكربيسية العربية حتى إنه ضعر فير السلبن علهم، ذلك أن الطرابة عاشت واقعا جعاميسنا المرا طائرا لا يقلته من التأثر بها الامن مانيرة أن أجراء بتمرلة ثعر اللرب أو عقرقية على السبية إلى يأس جاف

والله الله كل مخلف بالتقالة الأرهبرية كان بنسال ولائنك سجر علمانطرق، وال مثلف على يدمج ليفرجوا ي الإمروكالوا معنى بالتربية في الل المالات لايد مارك من أستاله شيئا من الطرق رآبايها وكل یت کے پال بختر دن السمال با پانسما الباغ النزق ، وفي الناسبات يما اكترما كشهر أكسرع كاقت أتسبل ابطرق والدائم خاصة تعلى أن كل مكان



أن الشعب العربي آلة آلان يعيش في جو هو من صلع عوامل للرابلا شبك رائن من الوى هذه العوامل اجواه الطسيسرى السوفية وشعائرها وتعاليبها ومعتقداتها ولدينها وشعرها طليفه يعان ان تدرس الابب العربي الحديث ويقال احد العلموى العبوفية في منطقة المال أو العلام أ عل تستطيع ان تنمش مثل هذه العراسسة يعيث ترسم ليارات المالي وتشطقهساري

ان كان تاريخ القرل المسولية عديرها السياس مع الاستعمار خاصة ــ خارمة

ان المفخل د الطراقة أو طلموذا و جورا لا يتجول في الحريقيا المام بد قان الايتماء الطرق يفدره جود لا يقجواً من المنسبا العدم والعديث

ان آل به اوجدات حاده انظرال من مثل وليم ولهم اللحياة وينسم الحرال السساری قبعة عن من منسيم استيم المهنساة التي التعلق الهراماة فيمرازاة وكتابنا وأحسوا ابها والمنسا فساسا محراة الوضوعاليسم ولاساليم سواد التعروة يذاك وقطرة له ام شعرة به ولم يقطرة

والد استيرت عله الغرانيات كيربع

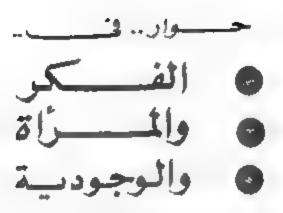


من فلسطرات القرا فيها وخاسسة مستشرق فرنسا الذين القرا بن الطرق في الجزائر ولهم في ذلك حرّلتات تيسسة معروفة ع بل تشه بدا مستجرفو امر نكا بخسون خطيرة كارضوع مثل الاسستاذ لا يرجر آك في جاسة يرتستون والهم يهد ان يارخ وان يامم واد يرحد نبث آخرة ولد يعجز من فهسم بعلى التوامي في البرضوع سلافته الرئيمة بالدين ٤ ولكنه وضحاعة اباره

وقصن الطك يفات تزهلمالبراسات

استهرى بعلى طاب الدراسات العليا في المباسات العليا في المباسات العربة بي الله عربى على في المام العام العرب على في المباسات العام العرب المباسات في السودان المبارفية في المبارفية في المبارفية في المبارفية في المبارفية في المبارفية في المبارفية في المبارفية المباسات المبارفية في المبارفية المبارفية في المبارفية الم





قاربت الكانية للمسروفة مستسيمون دى بوفوار ، الثانئة والخيسين وهرى هذا العبيسوار مع فرسيس جنسيون سكرتع جان بول سارتر واستستنبقه والفتح فليها وماكها لتتحسدت بصراحة عن متسساكل تجريز الراة والمسباواة والسسكتابة والسرح والقراءة والامومة . . .

لرئييس چئينين المستدلة ڏاڻ ڀرم ۽ يو طيلن فأسبيال + هن المتر فقلت - ان مناف سلة بمينة يتأثر فيها الإنسان فتتراد طامهها الذي لأ يليمن ع وقلت ال كل في ينطيع مبترة جمة ق الطفولة ٥ ك مين المهيائرة ١ وكلتلي باقتد الذى ليرفت ليعطي بؤلفاتها وأجتك أن عقه السيسي التي الطيعت أثث فيهبأ لم ثان هي الماكرة . , ، بل كات على الطب عا يِنِ الثالثة مشرة والثامنة عشرة ..



سيعو0 الله بواوار ، الك تبير بالطبع الى تلك التكرة التي الول أن آل في، يتعلد

ق المحمية الإنسان منذ الطولة البكرة جلاة عالم النائية مراق ومله المفكرة ترجع الى فوقيف دد. وللنس أطن أيضسا النن أعدت سيافه المحسيتي ما يين انقالية عشره والنامية عشره على البياس ما الاببيته ميكرا أن الخلمولة البكرة جدا ... لقد كانب طفواتى هذه معتملة جدنا بترازنة جدا 4 بسبيفة

وهلبا ما سيامغين على مراجهة مشاكل الراهعة فيمبيا حياسا يند ١٠٠ وقد لاحظت من ينفي الحالات التنابية لعياني أناق هيء من يسلام - على مكني طولاد اللائي الرمزهن في بيوت مصابة بالتراع

فن عليا أن فكر ف خلم النقطة بطريقة ديانيكنيكية - لكل فيء يؤثر ويتأثر ... ومع دفك فعن كل المنعصية البياد استا معها ولا يمكن الاقهها لا أو الفيرها يعال فالك

> فرقبون يتمين ' جبيبة؛ . أن حبيبة التبير يذكرن بمستسببا فاله ساران . اللا كالت لدياه رجل مقطرية ، فيثال

طرال بديمة لرد فيهن الزاد عقه ذارجل الاطرجة

وكذفاته كل السنان ۽ پيسستطيع ان يخار خياته بن بن طرل متعمة ۽ استطيبين أن الصبحى لا خيد 4 أو أن المنبحى كالبة بن والن كالر ستوات الخاصولة عمل أي خال يبالي وراد الحيلة التي مقتارها وتصيبتمها طي امتداد السكن

می**رون دان پراواں** : سے ازلیدا لا پیکن ان بقال ان کل فیء مح**ال** انسیا او مقروض عليما - 7 يمكن أن نفون ذلك) لأنه العياة لعنم لنسا فنيد سيافتها 6 فتنص في الرابعة 6 تستألف ما السيناه في التالية) وفي النافرة كلاك مستألف ما السيناء في الرامة ، و

وليلا فالبياء ليست بنطاة تقث دد أن الحياساة لمطل ولأخلا ابتناء فهناه كاروب مستة كاوالروف سيسة لاتستطيع التقلص بتها ء ولكنك لاستطيع مغن ألائل السيطرة عليها فرمسیس چنسین : فلیسد هاوات آن افسر انظمی کیمه وصابت الی اندایة «وافت » الجنس الثانی » » وایف عالبت مشیسائل الجنس » وایف السیسیت جمهورا مریضا » فایف اخترات هذه الکترة » ومامی فارات بن الراة ا ، . . وایف الات ماتانات مع اینک ومع ابده 1

صيعون دي يواواد : ۱ امري --- اعظد ان طولتي كانت كالسيكية بيضا ٥ وكرم مواطلي البكر- على الإم نم مردت ١ بشدة كوديب ١ - اي النماق بالات بالتأليد ٥ تصحيب مر- مي امي ١ م غيبة لمل كبيرة ١ حين ٥ تركي ٥ أيي ٤ وأدركت بسند ذلك وقوا أي النمية كانت حيبه مراسة أد نوعا من السمع لم الطلافة بين أي وبيتي - وكان مانا من أسباب فعاستي وقا في الشمية غير- على الرام من أشي كنت أسادق الكشيرين من إمالا

> فرسيس چنسون ، فست الله ان مثل حله الفاسبولا المثير الاشيكية العام الله يخبر المرما متك ان اسمي طبقه العلالة مع ابيات بالها الانت طالة اوديبياة فلست الله الا الله لتطان بأبيت بهاجلة الرياة لا مثل لها يهمسلم العلاية التملية إ

ميهون دی پرواوان " لد يکرن مذا سحيحا - للم يکن ل حله اکتلاباً داك الکل افغينيان ، وسکتك ان طول ان جين لاين کاد جيا رضيدا فرلسينين چلسنون (ادام)

سيمون على يوفوار (ورتم داله بالطاقة لم تنقل من تقبح بالقلى كان ياح مسلى معدا بالمرادي (فلسكان (القبل من المرادي والله كنت

ماها پان این 1 اللگین 4 اسطم مین امید دده واقد کنت افران امی اما امین نامندی مقا الرحل اسطیم ده راسیت ان یکون بروجی مثل این 1 واقد آمان مقا موضعوع خلاف دائم بین وین فالبتن

ا کاست طول کی ۱۰ لا ۱۰ کا لرمه کسیبه این ۱۰ آرمه بریانتها ۱ کتابا ۱ وکتب افزاد کا آثرمه دچلا مطلا



وكان أبي بميدا منا ، ولم بكن يهتم المحميد يعواميدا ، وكان أبي بميدا بدواميدا ، وكان بهتم المحميد يعواميدا ، وكان بهتم بكل الفراد المرى ١٠٠٠ كالمالاتية ، ولا جسماتية ،، ولا حتى السائبة 1 ،، ولا الاكر الني يوما جلست على وكيتى ابي ، كلت التهاد الله الدار الني يوما جلست على وكيتى ابي ، كلت التهاد الله الدار على عدد دام يكن ذاك يستمر طريلا ،،

فرسیس جنسین : الاسدین بالقیه المأطبیسة التی تمیمات مته : الله الت تالیان من ایاد ان x بسترف x باد او ام فجدی شد هذا الاحتراف f ميعون دي پواوٽر ۽ النبية من علم الانسراف جاد دورها واتا في البانة جارة د، والائي في البانسية جارة ليسيست بالتية الفاء دالان

آیی کان پرائی دمیدهٔ الرجه ۱ وکان پری البتود سخی وجدی، ولاده کان پیشی شخیاسا اکثر پنشیشتی ۱۰۰ واقعق آتی فر آید دن والدی سوی دنم ۱۴کترات او تی، دن الجفاف

رق الثانية مترة زاد أحساس يبرغ من الطم ۽ الله ابي

پترش حتى دراسات ولم پكن بدئ رضاية حق إنبها ول الكاسنة على أبي لم ول الكاسنة على أبي لم يشاب فاضايا فاضايا في أبي لم يشاب يجني او ولم الكان يتنا مشاركة لو تقليل أو حنسال أو فلك الاحاليس التي لالك الحي يها ادوارا ي الكانية على الاحالية على احالية على الاحالية على ال

وتحل على هو الذي جبلتي # Dingles الانتخاب الو الألى و وحملي اصل بحمان على المهاة المدينة والتقافية ، وجبلتي أسلى برعلاء المداسة ويسالي ، واوال على الأبال لأن جبيع الزعلاء ، ومنهم سارتر ، لم يتسمروني يتوع من الاستملاء لميره أتهم رجال وأمي تعراء ،

ول مدد المترد بنات اشتن الى أن ما يكليني لل المهاة في يبلن الذكات و وقدر من التقافة له وقد مطابقي هميسلة الاحساس كترا د واذكر أنى وددت مسلى كلود أودوى مين كانت لاسل مكل مدرسة حين سأكتون لا

سد ماذا اشل لاچنل الرچال يطرفون يستاواني فيم أ تقلت لها :

ـ لا ترزه > الزنن مسلك طيهم ١٠

لقد الثنت أن مشكلة الراة والرجل لعل فيقا ف ما هميا دكية مثل دكاء الرجال

> فرتسيس چنسيون " ارجو ان تعود الى العبة أبياد الم تعاولي موازنة حلة العب توساد الاب بالعب لعاد الام ؟

سيعون ول يوفوان : ألأن أحباساً عادنا ألانبكيا العاما

فرتسيس چنسسون : تريدين ان كاولي احساسا فاطلسسا ينبه في تشي الاجادين !

سيموڻ دي پولولر 📜 عالم ميکن 💶 🖚

لقد كان ابي ببتل البيانب البقلي ۽ وكانت أمي هي الاعو ي البداية 6 ولكني كنت العلى أحيانا أنهما يكادان للعان مدي

> فرئسيس جمسون ، بيني ذلك الله كتب عمسين ــ أذا جلاز لی ان افول ہے اتات سیسوف مضرين الإب والإم مصل ، وأردت الله جال هذا التبعر ايضا انجملي عبد البيسارة الأن خسارة ميكتة

> > سيدون کال پوقوان 💲 سم 💴

فرسييس ونسبون الثن السائل الا كالت طيعسبية علالتك مع مساران هي التي جملتك لتالين الصراة بالسبستاراة دون السبساوى أي دون أن لطالبي بأن تاون الراة كشاة باد للسيد الرجل 1 كتبط باد الفرق 1

سيفون دى بوقوار الدي ان علاياني الباطية لو فيسلني اسس بالاد......بطياد كامر ه ... والذائمة طأنا من المسار عرابة داراه 1 والدني معددية ف دلك البد ۱۲مندال . ويرمح دفك الى التي لم الطرعة ع لآلي لو أحي بالإمطياد التضرد ... وسكن أن يرجع ذلك أيضا الى نشأتي الدنية لا ودفك الاحتياس الداخلي المارخ باقتمرى ومداخل ملة التآلير طاقية عتى ستى اللقية مشرد أو



Ą

النائنه عشره

وق مالم الدين والارواع أيضاً ؟ لا ترجد تفرقة پيرالاريس والديسة بكل برد مطور ا ينية بن النبس ا وينكس ن شوله اللي بن أن التبع بقارة المبنواة بين الرجل والره ؟ من الناحية المكرة كتب مد وسنت الن بسن المكلسرة على سالل الحلالي وديش ويوحائي . مكرة المساواة بين بيلائلا والتدليب

فربسيس جنسبون ; ولاتك برين رفع طالبتاه بمساواة

رونت ازین وام شامت نیسود. الرجل والراهٔ بان هفام هیلست واقبهٔ نفرق بین الرجل والرالا ...

ميمون دی بوفوار

بالطبع عبالا دلايل تساسع بين الرحل والمالم ، في هيسله
اللحظة من مصرما ، وتكنين لا الآي أن (لكرحة بين الرحل
والراء برحم الى اجتلاف التركيب الطبابي ، فأنه لا المترف
بيفا القول ، ولسخه الحي الى الراة عي جسم طقط ، الوسا جسف مشتقف في جسف الرجل حيّا ، ولانتي لسبك السطيع ان الممل عدد البدية المسلمانية في نتية القيمان ، بيل نظره المجتمع للمراة ، وطرة التالية لها ،

قانا التي بن استفر حربة الراة بالابنى الدخيل الذكور بقري الله لا المختلف طيعي يحت الرجل والمرأة - الله هذا الرجود السبحاني المحال في هذا الرجود المستحاني المحال في في الرجل المختلف من الراء ولكن هذا الاختلاب وحده لا يرو أن باين الاحتلاف أن قابر الرجل والرأة - لميناك حضيارات فقرف المحراة على الرجل . في بالاختلاب المرض بيات حراة الذين يقونون ال المجراة وطيفة خالفة له او لا حرفة حبائية له بيائية

فرتسيدي چنمسين (والانك في تغيير الوقات طولين ان علي تاراة ان نضع تفسيا في مالم تلبيراد ارلا د وان طي الرجل ان بعد نفسه كفتد في مالم الرجال اولا وفي الاساس

سيهمون دى بوقواد ؛ مقا ب دنديده النقا ؛ طلا نسي طالتي بالسيسورة 4 آلتي ارزد الماد الامراة بين كون الرحل رجلا ؛ وكون الراء كلك النا حين بهذا الحياة ؛ سدد بالوني نأن الرجل هو مالم الغراء لم جنس تان » والدكني كفاله مستج ، وهسسطا عمر ذلكي جملتن أكتبه مؤللن 8 اليهسس الثالى 🕏

ناتا جون نتيات له أتشبيسا كامين لاكر 4 ولم أشبراً كلب السبيان وقر أدخل نقس النجرية التي يدخلها السببية مع اللكون م

الرئسوس جنسون :

كلميدين أن ختلك الوعي التقسيبال والتاريض والاجتماعي بالتغيراة بن الرجل والتسبيرات و ولكن الا لوجد تارفة ما ترجع الى للله الرجل على الرأة من التاهية الصحبة ﴿ }

سپټون دی بوقوار فرنسيس جنسون :

ميمون دی بوفوش

المراف عده المبلال بأني متأشرا راكن بوادرها لبنا مِكُرِلًا }

اللا عنا لا أنفق مطلقًا مع فروره والأميلة 4 جين يقيسبولون ال الساء ليبن يسفة النصص أزاء تنميثها اللأثر ، وقد فرات من جديد كنبه فروط من الرأة ، ولنحة الآن أنها سَلِحة - وأمّا الوافق برويد في سمن بلاحقات اللكية خلاء وكبكته في ملاه الواويات عطىء كيفياء وكفالك كلابياء أأن هذه الطبة الجيبيية ائس ليمل الرمل هو الذي منيطر طن الرأة يبست منجيعة ب تأثما المرب منه الى آراء افلو ، حيير بقول أن 9 الاساطو ؟ التي مينعها المجتدم حزن علبة الرجل واخلى التي فيحلأ الرأة فتنهر

فرئسيس چلسون : الت عن معالا لحرير الرالا واكسسان بعين افعارى حيل عجري السسراة فالشبيبة لا وقد دفأ ذاك اللعوض بنكى أتصارك الى ﴿ لحوير ﴾ أفكري

If all of all are

w/1/1 44.32U

منهمون والواور والانقد أن مناك سالطات كثرة بتنبع حول وأجي أله المعرور وخاصة حن بدعرت التي المر الى للبايه الرجل - 61,21 بالراة او المكنى ١٠٠ ق. جون التي ادمر يقط الي فيسترور الرائم ، وهذا فرق يين التحرر والتيابه ، ويهن المسمساواة والتساري

فرنسيس جنسين ؛ آيات تصورين نقباد (سيمون دي يوفواد الني السبب أن يعرف الاستان متريته تبادا ١٠٠ واكثي أكل

أن الأنساق منورة ما - والا الأن مقدمة على النسبيترخة :

إنات علم السورة تبتر : واتصف بها السورة الداخلية :

أما صورتي الخارجية عند الآخرين ، أي صوب الكالبة التي

بدات تعزيه من تهاية مهاتها : ناسب الري منها نسسياتا :

ولكنس لختص أن أمول كك أنس ومن بسيارة مسيالته يهه،

حين تال -

الذا التشيخ 6 ميما يلم بنا البدر 6 ولكنا تقيد اللغي 8 ومثال تلط أخرى - أن سودلي الآن لختك في الملغي 8 فأنا بالأمي الأن البنائيل 1 أبياً البنائيل 1 أبياً البنائيل 1 أبياً الأمن الأمن الأمن الأمن الأمن الأمن ماممييسا الأن الماخر بها يستط بن يدى

فرنسيس چنسون : - 12 يعلى 184 الله لحسين بالرئيسة ق الاحتفاظ بالأفي والنسساله به مش

نجر دا 1

سيبون دى پوفوتر : بالدلع » رحلا با جنتي اكتبه ب*ذار ال* فرلسين جنيسين : سؤال مختلف نبايا "

دل کانونة قربة ایجایة دلست التساد : وهل للسورین آنته هیگم اللیمة 2

سيهون دى بولولى ، انتقد ژاك - 131 انهت الام طابه د ايده ليزية بريدة بلا خنگ ، الام ، الام ، الام ، الامال ، الرضاحة ، راير شاك ، رناتى لا انتشال الامرة تنتشب بى الايرة بالا ، المطلق

فرلسيس چلسيون . وهل تحين باللية احيالا ؟

جستان کال

سيبون علد پوفوان : تني ،

واحتقد ان في الدرة تبنا ۱۱ نيمة ، لان ۱۳بيان احيان طار ه مندها بعلم يقه سيسيقيلك استخدما الخر في اوره ملتران ،، قاطا بيفا التحضي يلطرك الكا ا وها يهمي البحض الاران ا ، البنيمة ، وأن مترومه ادامي وأنهار، ان في القرة شيئا له متري

> فرنسيس چنسين :جن تاتين عن البسراة ق كباه : د . . فاتان المعاين عليم يعامية . . .

الله تطبلج ال النساة جويستان رشيقات رائبات

سيدوڻ دی برقوال ٿائي ۽

فرنسيس چنسين :حن كاتين ۽ هل كوڻ ڪسلم هذا برسونة فا تعتد 1

سيدون داي بوقواد : بالتيم لا 11

فرسيس چلسون * تقدين ك الأداة والاشتاج الكارة مع 124/41

سهمهن الله يوفولو ؛ مثلا ، حين بدات في كتابة € البيني التاني ◄ بدات بعضل ﴿ الاستخفر » وكنت اطل الني سأشير صديقي طل جــــدا النصل نم البلاث أمالج البيانية التجنياتي ، وهكذا البيت المثل ،،، حتى في الكتابة عن جواري

أما بالسبة للتسمي 1 للآبي أستانك كبية الكيوا :
وكيرا ما أميد كتابة الشملة 1 وأميان بطير فللميات بر
أكل أمومها ، وتمر في مجرى التحلة فالهما ، وملاحت
تجملت من الراة فلاني الاكر فللمبهلة 8 ملاين » في رواية

« الكلافسلول 8 للد تصورتها في المدالة أمراأ لليجللة)
بدملة ، واكتبى وسط الرواية أهلت الى فلمسللها
يمنى أبياد والهلائية ، بما المحلولي الى تغيير مسيرها

وبالسبة لليونيات ، فاقي لا أمع خطبيبة برايكا يافلين (



فرتسيس چنسون : أنه يكون من العيق أن البائث عامو التابك اللهبل من بين «ولهاك ؟

سيمون نكل يوقوان ، ليس حمقا ، ولكنه سؤال صمية . • أكل الدائع بسيالة من ط البيتسي الثقي له بم مذكراتي في البيندات الاسلامة ؛ ومناف من يقول أن كتابي لا موته في قاية المرقة لا كتــــاب حيد . وملي السمر كليبة الذكريك عن الربية ألى تلبي

فرنسيس چنسون : ودن سن الروايات ؟؟

سیمون می پولوان ۱۵ اکتمری ۹ وحداد می الآراد می مغدن برایا الاقعوالی و تاثیر افضال ۱۰ اکتفری ۹ مع آثار البتانی التی طیه اوراسیمی جلسمون : واقدرح ۲ افلا اور ۱۱۰۰

فرنسوس جلسون : او ۲ تا

سينون فك يوفواد : المدح لمدن مائل د فعين اري المدحيسات التي تسبيني ز مثل مدرحيات مبارق وبيكيت د ويويطت) العدر اربطا العائم ليدن مائل ، ولفل ذاك لاتني الدفع بعو التبلسم المائد من العليقة وباطلع د يرجد في التعبية توريل ال معالدة د ولكن المدح يقطفه لعالمة

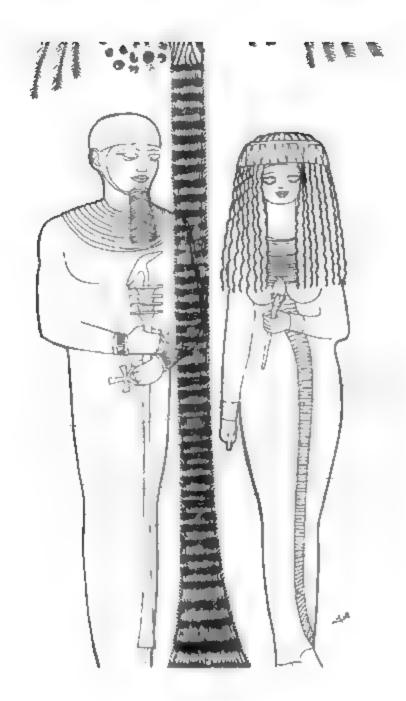
ان الدرج مستفرم برجة عالبة من التنائية والاسطورية ويطلبه نطة عالمة 6 لميل عليا ولا أبخطيبها

فرسيس چنسون (سؤال أهبل افي) ما هو الاناب

الذی کرمیله ۲

سیمهن دی پوههآن د خلافیات النبرش ۵ د د پرخوس وسینیاس ۵ داکرهابندا من ظبی کشب د الرحاب الطریل ۱ من انسها ۱ وفر بسیل جاد ولکش انسیق چه ۱۰۰ دانشارل دنه می طرفها وبترجاید شدند ۱

ترجية وتلقيص : خديجة فاسم



خُلق الإنسان وفي فطرته البحث من خَالَقه ... خَالَقَ الكون من حوقه ۽ صائع الاقتبار والمساير في السهل والجبل ۽ في لگاء والهواء ۽ في الارض والسماء

ومنك الدهر الاول ، والزمن الالدم ، لم تهسعا الانسان للرة في بجه ، متخلط كل وسيسيك وحيلة ، مستوهبا في ذاله معله حينا ووجبدانه حينا ، مستوهبا خليفته من الواقع طسورا ومن الوهم طورا ...

وهلى تعاقب الحقت ، ول مختلف الواطبيين ، خاتى الإنسان الهه ، أو اعتدى الى كنهه ، فاطبان اليه ، وسيح يعهده ، واستسلم القسالة وقدره وليس الدين الا القيم الاخلافية السيسانية ، والوان الساواء الاحتمامي الرفيع ، لتباور الهيا في عليدة روحية ، يجد الإنسان في حبيسرارتها دفئا ، ول حجه استسا ، ويكتبس منها فيسوة حافية له الى الإمام ، ،

ولا قرو أن فرأه ، حين يظف.د العقبلة واليابين ، ياوذ بالوهم في ١١ ممبود من طين ٣ !

المعروز من طبن

木

يد البر ان العبساية البران :

مار في ميد جيسيو ، في اليه الراع تؤسير . والتي تويل فرياني ديركم أمانه جدرع الإيسساع يادردون

المثان اردوزه و دليس في الميا الردوره يقد الله صديد للميا الميا ا

إذا .. يقاح ، من مدينة .. الب .. حل . طعالد . ذات الإيراب السبينة ، بالإسوار الناسمة البياني سيدد للدائن في العسالم للطون

کان این من افسساداد ودرواه ، ابیتا علی طرالی مغربورد ، ۱۹کیر ، میبدا ملی کروا البلاد

نشا البيت وسلته في عام للطور ، من دليساك غير المقرر ، عالم الزرنة المسائية ، مرض طرموري على أن الرم طام إير ، والليم سيركه ، والمعلي فقة الربورة ، العلم في

كلم الاربين ، الكراسطع إن استوبيه اله ، واعتاده بدائرا اياد على ما حيالي به من الله والمستادين ، رسارها بأني المستسدة الريق الله يطاسب ال الدريق علية في هسساط عليم الربيم

عضائد فتن أميسيل ال عفائية ، لا خالة أرياسمال الرائع الأرية الذي يعيث ين - ذلك الرائع القالرمل زياد رضعة - دملي الأر لتحالل البالية

رکان سا آیگال شمیری رازمان پریدازی، با شهدای بی بنافر اثبات میسول ، فی آلفاد زیبالای دی آبی، بیرید ۱۹۵ایم آلهمسسم الاتارات ولیدای آلهید

واقت أدبب لهسؤا والكينة و سلنة الدون من لدبيرة أقدمهم ألدها إمن حرل تقطرين و والأكير الباني بالمسافى الدينية من مسلما وجولة ويرده الدبيان الدارلة وجودولة ولخائل و ويترون يسى الباني طيعة إفاهسسرخ واباستسلام

رکانۍ لي زوچه مجيا رئيه د همند ميها اورانا او رملت خير خل الحالم

-1-

ان من يصده اليك لي فاد الارفليس التي بيسن پديك اليس من البتر٠٠ اله الك ١٠٠ (لك عالمي بالماسية المال و الفسية بالماسية المالة والمبرا لي ليدالا له نشأ بوالكرة ملية ، ينهدولة ازوازكارن

انتي الله ٥٠٠ كا الى أمين الدائي د أما 10 لي حكيلاً للبي د قراحت من اليمر ٢٠٠ إلمان مثلك د لا معيلا له مثيله

الله رایت الدین البت په الدیرانات والارمام ، الدین عدایة ملا الدین الدین د الدینیده بجومر والاحادین والمیة والسام در الدین بی ، و کابین ای د واکسروا البتاداری «

غیر الداور با الاسیده الله اکران مغیست بداراها دا حییت با والبقت علی دراسای والدای آولیسبا اظهر والای داراد الباسات این منابهای وساوات

الد الكبيت على قراطيد.
المكنة أسيد بنيا عيا 6
والدريت عي شوافل الدياة
والدراة = يالا + وتراجل
بنتيا الى الحي سيلا المتدرة الحلي سيلا الما شرورات السياس =
الاده + ويستر السيائل عايلي
والى من رطاد اليره ووادد
الرس ***

مال وارفيات البسد الا والتي أمل على السيدال ينامي أواله الكسيدال والترمات لا والليتليمل مردية المثانية التيرية الان مسملك بسيساء ا واحسيت التي لسيد الميخك مسهد بابي ا ليسادي زبانيا أوجوسيا لعر الكل الدنيا أوجوسيا

البد خيرت كيواني ا واستطيع ني فعود ميية والجارة أن أرى الإمرومتي متيتها 4 يميرة ترة و لا كيا يراما الاكسرون المائسون المائم معولة كم الملتين مسيلم

المعرجة أنفى التهسا مع المهارة أن أسارس ويساء مدينة مرسسولة • وكم المسسسة الرابة حيريكات ذلك المار المدينة المسلم والوالث مرتف المارية المطلق والسيارة المسلم والمرارية المطلق والسيارة المطلق

بیده کدی صاحب رساله بازمی اداردا شدری - -وخرمی ایت پین اصل اگرای ما شسستیان کی من مراق اقلیسیة وحلستان الوجرد - والا پایستانی الا تازیم داری السمانی الا بینام دیون کاسسایی اد ویتام دیون الاله اقابل -ویتام دیون الاله اقابل -

ونشيت يپنے ويني اصل

الرقع مجادلات طاهيسية الرئيس د التهسست بالا دراجه الالرة والمطلبة ، دراجه الالرة والمطلبة ، الناموس د وباللسوري علي مروره، البائلة واللقائية والاحيان د يهالوو ، والان جهارا طاقية ، يامد من ساخانه (لديني مبلية بالربه وبالسين به الوره بالربه وبالسين به الروه

والف حول شيعة الماه ما ليتوا الا لوزا والالوزوا دسيد بن يونهم المسساب منوفد المعنى الول المرح لية تمثم وطباح المسمي ه محكوج ب

دکان د چهالود د است عالرمنات براب عراكاتها رسكاتا ، ويسلب في كل مكان جمساولا أن يلتت السبقتأ وواطي غائن ديننا ۽ ليائيسيار له الواراء ويطى له السنطان ولى استنته ساكة الطبية ، ويبدد كما في عايتنا بجنبي للنفسارر والمسلاة واطلباك جيسوخ كليفة من جدود ۽ جهالووء ياحدث طى اللسبود ييسأ ويبيم منزكة شعواه يا أبرع أن استمالت ال eljili legal

ومثل: المود الأسلاق الدائرة حيال في خبسن وفعرل ، وعارفت وقساب



الثمال فالبنفية • قيا الالتهاد اللهاد اللهاد اللهاد الاسبان الاخييسيية الاسبان الاخييسيية الاسبان الاخييسيية الاسبان اللهاد الهاد اللهاد خار صوایی البسرای الدماه- وحی تران کالانیاز والاسلا- وحی تطاید لی البواه و الساباتی اولائی حرل المایدی ، واللیشی امیم علی وجی کا الامام ای وجهة میں

کنت که تشمکسالی بنمی ، رادراکی کسسا جری ا

ولا تأب ال يتسمل وليربي واستحدد الأكراني ولين ل ألى الشبه شرطا يبيدا من البندة ، وألى أشرب في السجراء النية الترب يعد أن مربع النير المشر حباحث ذلك كله على وفي منى

ووجائن فن كلب من مارة ، للبنت اليسسا احمى بناء وكلف بالبنا استرفتع دا عر بن

والبرح بين الكسيطر يهيم مدنيطاني إطريطاني ر والاحتالات والارميام ، أنوا من الإلما أحد ٢٠٠ أنجع ه إهالون به في الكشاء عليما طلياء ميسوما ١٠٠

کابی ارایت ۱۹۹۹ ۱۹۰۸ آبادیو بیدنی ، واردوسل حیالی ۱ لاحمل الادانة ۱ راسید کاملة ان الیتر -لله ادرات الان تم کیبی از ادرات السلسیه مزمرل راتیجه ۱

واسيت أن تكون الماة كان الابن المنكاف المسميال المسنى وموافق الاسسى و مستارخ و و عني أن يحتظ بنا الرائيسية من البايم و وأن يعميالطيدة البديدة من أن كندار

مات آنا ساتم این ۲ این السبابا والیکید ان ادرد ان بانپ حو ب ۲ ۲ ، ۲ خردة ان مان اکارد (

ليكارق بن به پهالوده لا مسلما د لا معسالهٔ فإن مسلما د دليكاميل ملي شر كلماد د داني ذاك اكتمبياه على الدين الهديد دد

العيدة إن البيطني في البيرة يعلى وقت م اركب الإحضاف 6 والأبع مسية



المشكلتي جود الآيام ، و واملي مسينطيع و 21 دوروه پيدلي و آزاددوسم امروا ارامال ديها چهادي دا بان پيسي چنبي شاه دادياد (

-1-

المدرد في مسيوي سويه القرب ، مفيديسا تفاقق ولمارة ، ولم لكل ل ديجة سير ، ول كامه دنيفي الاكل الإحسساء في مرابان القطسيس ، والاستخام في جالينامون ديمة من المغر م حقياله مانتالفرسة ديست الماره النسال

كنموتند في الضمين من مرى و دريسين جلبي مية 4 داي البير يقهلة ليارغ الأمل للتدرو

وقي حوف المستعرف التائية على التائية على التائية على التائية على التائية على التائية على التائية ، التائية التائية ، التائية التائية التائية التائية التائية التائية التائية وهي كل ما يتن له من المستعلم التائية وهي كل التائية وهي كل التائية وهي كل التائية وهي كل التائية وهي كل التائية وهي كل التائية وهي كل التائية وهي كل التائية وهي كل التائية وهي كل التائية وهي كل التائية وهي كل التائية التائية التائية وكان هيئة التائية التائ

الناسائلة المصني يتلارته الرامحة للديدة ماكت يه لى دبية الياس ، لحسيل لفاد النفيدة ملة ، وليب تكل الد جاوزت سيسيس الرضاعة فأولاها مرزعايته graph of Eggs to come عاش ملنا الجنسة مم صيبله على خاننى الحياي يتأمل في تمثق واستطاع ان پہندی ال حشمالان می يترمن اللسندين ، والبران الكول د فالكر مهسسات الاستام ، وجنع ال هيادو الإله الحل ، تور الأول ، يستلهم منهسه الرشيد و ويشرع اليه الذيواج عن بالارشى طلم الإسمان لاغيه الإلسال

ما الزائيدي منا الماسك المجرل ، يرفار يهادسا المديث في كنه الإلمية ،

حي الراقيب الراؤا .
والحات مرامينا ، وسردان
ما الرنقات بيني ويب الما
ومعيد ، فقطلان وميسال
فتسطم ، وأؤسنت المسيام
الدية ،

نبيعة عن المترف ، وسط

رمال المبحراء ، ألا ألها ثم تكل موحدسسة كل والوطنة ، فك كال تيسا بع صبيبتي ينيش من ين المبادر ، وليسخى بباك الباتا ، وموله الهسالات مبائزة ، وكانت منكسة النسيس صالية الزراعة

اتفد النبخ م كافي به طاعت من النبط م المنافقة مثل المنسلة و مشافقة المنسلة من النبط و المنسلة المنسلة المنافقة

وقد الخنتا على فلك البلية ابني و الواحسسة الفلتوات ، وطاب إلجليش فيها - أمارس مع التديس والتارب أن طلبي يسبد والتارب أن طلبي يسبد السين العديد في جومسر السنيلة ، معاوليسي أن فينظ البقر عالم المدي عن عاله فليلود بالترون والالجار ، والما فسنوطه

السيادة والإس والسلام وفي الاملى فقدرة كنا فيلس بياب الكيم، يطيل ملينا المسيد طسورا • ومنافل المسامرات الفلسفية بطورا والمسية ليهجمي بجما الاكبر ، استيم الي المحديث ، يادي، يد، ، الم يستيد به اللياس واليد ومنافل بدرامية في راسيق ومنافل وليامية

اركته اتعن السنج جيتان واليء الإغيسية وأعليتها والطلطي يكرانها امسيسانيها من الإعتباب ومبطب المعازرة أو التجاري الى أنية الإستستانات، فترالب أباني في طبيكا الكينء والصايع السايع المستوراء كر كندليج عل صلبان مهورة الإغلى . مردنة الشدين - وطائبها سريت ليه دي في سائع شكى مرياس وطح وسيواريه الم احترخ المستند النعي تضما رميا والآليه و الزريبة فرايستكاء فصنتى قالمبية في يقر والنوق ٠٠ وهكلة المستندين وراكت ال ، والقائم على أيا رحينا لوهنيا وبيط واوازات أغزام بركلتها الليائرة عل الناسبات حاكليات وأبا بالمسبية

ه قارت به فلد فسیسید فسیسیدیها ، فازدمرد داندیک به کرمسسیره السیراد ، فلیهٔ طامرد ، فیها صفق واسلاس ووفاد

chart of Dun Belagi. رأنا عنبرد يبرجنسة من مسابلا فياضة ، أو لأألبت أي أستشمر الإيمال منيها بالنصر (الدی از کی) لخيست تي ذلك السي السجيل واختلطسيسية عن الدليسة وأور الوبيية التی کے تبلیل اوا لینگی لمعينع طابونها وتضاولها ويتهامج الديلا عزاليها ء يه ال استارع بالتي ياللالية مل طبق د كبيره تلكيران الأبأية مهاد المرى انشفعا لها في دليبيسية Street, Children P. Phone خيرا أبيا أن كاند سوارية ليقة الكبيخ فإسساراه ه كركوى من حكيمة وكليس من تود اپناله ۽ وتعسر في هذه الرساب وأنساج، تميل ورجها إروح الحق البريدي 1

دگانت فرائل میست للمجار: کیر پدا فرفرف میامت، فسکت بیداست استجام ، واسستان من البح افسانی ، وارایتا

یقتی می اثراد داشیاسا گبرگة داشیخ د کلی و و رکاة یان نامیة رشندستین کل تأثیل تیاج داستیوامن داندیان ا

ركتا بتكل من هيد التراق الأماية الأبياء البيد التي الديا البيد التي ويا" يهاية الإكامة ويا" يهيد حرج يبلط التي ويات التيان البيدات الإيان الإيان الإيان البيان الب

~ T --

وسافیت فصول دومتت آن الدی الاوسمید برداد داشتسسازا و کامه قد اطبیت فی مسیل دلمین و کای و نجر نیست هد فیشانا - و برد انیازی ادمی الارافل فی و بیناوه در الهبدید قد امدی در جاهی وار مسکریه در و الباد

الرمرمة أيمة متركابيه

لانك الله البشري موافول له : الله حال أن تفريهن غزئتا : وبدوه ال مجمع الامياء : نواسل الكناع لى سبيل خلاص البغرية مي البويسالة والقسلم رئيسيان

وما أن يقلب كفارة ،
حتى ألبيست و طوق و
حالية عتريمة عزالكتيب
الاسفر ، تحته وهمسيج
النبيل ،وقد عقدي يديها
النميل ،وقد عقدي يديها
المحرما ، والمه غدالي
السمرما ، فانتفن عن
السارها ، فانتفن عن
المها ، وتبدل عن كميها
خدر كابت صابحة يعروها
خدرا ، والبيان أن أنها
خدرا ، والبيان أن أنها

ما يك يا د كارئ به كالبست ، ومن ارمي يصرما في ۱۹اق الهيد ب كان رسل و كان ع لل يرزخ الادراج ، ميث يمنا رملته في دائرالاشواد الزرن

لركسيين من فوري ه لخلي للروح المحسسودة طباينة المغود في النالج السرمتي

وضعت اياما وليحل . آنا و د گارې د بيمبرط

الرحة ، كم النا بيسياه بدان بن حسياه السجرية واميازها ، حيث الرامي خاف المايات ، والغلبا عل ، كافي ، الطيم باب للبسرة ، كل يالي في ماره حتى يرم الكلامي وواصلت ميسيالي مع

وواصلت خوسسالی دم ۱ گارت د وخرستین ۲۰۰ واعرف اتبا گاهه خرسالا للبه خاتر، د ام تنق می ارباده اخبارات شدی

وداشته بن الحين ال الرحيل ۲۰۰ وطالتاتي غرصة الدونة ال والبحزة وهن واول ۲۰۰ لزانط مرور فائلة و قان الدونل مهيولة الرامية و عدوما اعتداب الديور النوال

ووها عند في بالواحة الشغوات بيد يوالدينية في مطارح السحرات وقد المبدئ المبدئ المبدئ والد المبدئ والد المبدئ والد المبدئ والد المبدئ والد المبدئ المبدئ والد المبدئ المبدئ والد المبدئ المبدئ المبدئ والمبدئ المبدئ والمبدئ المبدئ والمبدئ والمبدئ والمبدئ والمبدئ والمبدئ المبدئ ا



البروتي - انا وجيها فلد اسطيع يعدرة التيهيسرو الأجر فلمرك الترييولليد بالغروج من نادار

كالى كشى الليخ في مسيرانة رزان يدبه لميون إليان وبيه لميون البيان وبيه وبيه الميون

وأسبت بي، ولا أدري كيف و الأبي حرست على ألا ليمرمني حيركة ارزادة، وأخارت حرمة الى خائري وجهها و ولاكم في حيجها ماقة والكمل والإرزائلية والمايت تحول كارل و هاك وإنت الساطة

رقيا موبية ٢ ــ اية يؤيا ٢ ــ رويا عام -ــ راكنه يا حية المه
يخل خصرمة دايرين ــ اكنه الرئيس ١ ــ اكنه الرئيس ١ ــ البنه راها عامرين باسره الإل يايمتاريداله

با آل تسسيره فين يا ه يخاج به آ با قسيسره زماج دده تكان لرسبة ميالدر داول دده الدي يا ه السرت و ميك من ردح الاله نسبب دده الديكات السني التي ناسسينها يين الرمال التساسية و لمين واحد التساسية و لمين واحد التساسية و لمين واحد التساسية و المين واحد التساسية و المين واحد التساسية و المين

المبرع والكافسين عيان

النابرية والسلاه والقيره

رجمتك متكاسطوقا ألري

الل در ۱۹زد بنه الرخصه ۱۹ سالا) فاسيلت جفيها برقال کی في صوف ميسوس ا سر حقد الرمال(التانية والاسيسية فلتومية والسيكية التانية في تبنى من حول ۲۰۰ آسي ثانيا إلى روال

فأنسكها بيدها ءوكلها

کی اثابات واکوق و ــ مافا الرقيق پا بنيه ا افتحن

د انهسا الرؤب الى راجعا السابة ، وإذا في غيرية البطة ،، فضحت عل يتمالزل د ماذا بايده يابطرهم

اوامات کرلیسا رمی علیقا الیان : بر شامدن پیسسائی

حدرا و يبياما داخة ،
وأناسا حزراسين ١٠ وليا
مويبة ليس لي يما عيد
فسحت من تأثور ا
المركة ١٠٠٠ إلى أكل كان
أنك فيسنة من المسسور
إلا المركة ٢٠٠٠ إلى الل كان
إلا المركة ٢٠٠٠ إلى الل كان
إلا المركة ٢٠٠٠ إلى الما
المركة ١٠٠٠ وليا المنا
المركة ١٠٠٠ وليا المنا
المركة عليها وزعاة

ــ كيف خاك پاديناچدا ــ أليث السامة لائيراء بالنا مسرجين

البيسة ، وله البيط جزامة و

د ارتمل ۱ ال این ۱ د ال الارفی الکتره ۱۰۰ عربی البر الطها فالمحتم بی راجلیة . رتاله د

ـ وأين هيـك الأوهي الكيراد 1

الإيواب السبعة والإسوار الايواب السبعة والإسوار الناصيسسة اليافي ، المثينة ، المهاد مواة اليواد في سبيل شر الدين المسسسة مرحة على الدين المسسسة مرحة على الدين المسسلة مرحة على المؤلفة المغينة المطلقة المغينة المطلقة المغينة وودها

وفيدسه با افرت با د ب الى خالفة ١٠٠ ب المائق بأنا بيان ع سرادش جيا يتاورين

فانترمت بلننسها منی لحات، وحمل تقول ، ــ ۲ - ۲ ترتمیل ،، ـ کیب ۱

لا أبرح بقاد البقية البلامرة ١٠٠مترى وكاي ١٠ أنا منا موسونة يه ١٠ لنبي هند دفي بجن هذه البغيسيات ، فكيك الرامل هذه 1

ا في الله منا حيثما المرتب و يا و فقري و و المنافري منه الناورس منه النوم في وياد في نوره في حيث الن ويستفل والله الن الناس و الناس الناس والله الناس والناس والناس والنس وال

فتراترگت فی مبی<u>سیا</u> السرع - رمی اشبوک فی مبری بشتان د

د مثالد في د البحق مرف پيشنگ الزمام ١٠ مرف پيمالزاك مبي٠٠٠ مرف أنظمك فلا أجدك مص

المثانيث وجيها پنيدي. وآنا أنجال ان ميتيسسا تفخساني، ، ولنت ا



- أن يستطيع أنه أن
يباهد بيني ويبناك «الكه
أسبخت ميزه من كيائي
واللسلم في عبكه «««ألت
حرارين الإمينة » ورويية
مسوال في على أداه ومماكن
ورجديها لهوى طريفية
ورابطرطت البيلوسية في

اردها باکل و مسترد الساری د رکزددلا پسیا الانتیا به لتا لرزملده الانتیا د وترچلسیا من واحدا السندیا و حل العادا السالدا د للریا وباری بسیرین باجیسا

خدد ما کشتنا الرسطة من مشقة ۱۰۰ سبحیاد فاحلة جرده ۱۷ تسرف فرسها المسس تهسسارا بشروطها د فتمیلها اتونا پشروطها د فتمیلها اتونا

رکتا ۱۵۱ منح الاسماء اوردا ال الرب گون، او چمر د تاهمی فیه الرفایة والراحة ، فان اد تجسمه

الهذا ولا يعوا با السيط شيه شية الديد ما والد البيع با حتى اذا أرس الليل مشواله الديسسالة للمران

وکچها ما کدی ایسید و ناوی و تمرزما گایاد ویدو طیعا اسیستسام مربی ، داخیل چیدی ای امری منیا ، ایس ایسیا بنترمات ، او اسمیسا یشی دائمین والاماکیه ، دار استرسال امامیسا ای مناجهای صوفیسات الاله داسل ، اور الایل

وگانت فی گرفانبراختا کلوڈ یکنمی و طرسیدڈ رگیفی د گاریٹ شیعرما کی حفو وکرکھ

ونات لياة ، واللسسر يكسر السعراء الراسسة چروي > كارة في :

ب شد با انا فسسائل پیدامی طد باشتره افر الامیتیها پسور دخاد ، ویکل کل فره پیسواد ، وینهمطل پلیما افریالی بر افیا حق به ۱۰ افست امریمت بنا داراه فشال

نابابنى سامة : _ إنفى إن التي في د آلپ حق د من اللندالد وتصافي ما كافسسسال

بيائيه متاميد علم البيار: - في و الله حق و الملي - في ويركة ومسادة - فالديث عينهما الحضيا وقالت :

براز المعطيم الأحرق حاد تفينة الدلاء فليلين الراده بيا الطبقة ١٠٠٠ أل المرابعة يا ينية ١٠٠٠ يل مخصيلية الشاكة يندل وهضو

ماریه کی جرخ د افواد ا د دا لاکرت د افید حواد الا استشجرت کی آوسگل خرما رفانا ۱۰ اری خی المام آن آسرارده البیاده محدوی حق رامی دوادندی است اطافتها ۱۰

ـــ د كارت با ايشيده لى بطني ماياد أسسوام دادينة د چل مسسمانالا يافرمان د مستطح الد ايرايية داسيدة مل مطلع

. فيدسينها المايسلام

وللتهاء

ويلفيا يبد الال معالية معام الديل الرموية بالته بلك التسمى و والبلسي بلكالات واليما الساكس المكار الاسراري و والعا العارية من هوببيستان

التباسيح وهبول البيرات يماً وديش الآله دي لكلة واضيئ

ولالكا مسلبه والقرت و

عل کنتی ۽ واتا اشترش تلك التالي و فللبح في خبى رامة وهي متنبشية برئس ، وللبخية كرخليان بمستساري ددد وكلالا النجابا عن يقايا فيستروع الشين وجنوح التغسسل مراكب البيدا عق ابدياز النائح السيط الإعبال وأخرة وسطنا للمجري النهر البطيع والميركاء وو وكا الحرك الإرشىاليايسية على الصاطرة الإسر ، تيمن المتعلبية المعارة عل للد اليمر و ليشيئا كني وخالصا والبوحوج بأسرفرها ولبالية وليبشء رطائم آجال تيها من حية ، وأكد ميهور الملأ ، بياض الشبي د وازا ہے

الاماثر أن يستد عثان 🗉 - 4 -

أغر واكما هناوها وي ولال

gentle to Wangle ومثلنا أنثم اليسبراية الكبرق ميحة يشبراس النائس فليسسأ يث للدر وبرقط والإيمان الهنتج الرجوه دائيل أمتر يبنيا

عل من أغرف فقم اليد من يستوقف تاطري وتجلن إرسوم سالمية. لبتل طبأمد ويتية لوفت ميالها الطلع ١٠٠٠

والمودعل المحلبيبة ار للالتيال ما كارتها و المساطة في الإص بالأبراء الطلاح أجمر جيبتىء وأتأ أكم في الربيسيرم خرق ، امتراء ان اکمت سنادة د وقليد مهنهية د - يسرم وكاباهاراته

Are Speed left ب الله ما ينفي طيعها اليرم وتكشأت سرب كلسنا ها ده میزار ه وكالأر فيكتب بما وجل

يطرطينا مصرفا بالمدالي ملى پايرل د ے پہنر تی انگلسسیا

سلتريان للدائم والميطور ووو

ے امائیان مربا ہ ب الرغب في المستفولاة عنتى عائد الرسور

ساتها صور التبيين (الأمل الإمثار بستكرع ۽ وهو يكدم الكسسرايين مع والمرازيق الل ولاله ميتاجه tidat ere aligie in ب ضم اينه دار جنسيق

الطرب ددد فله ولهط ددد

بامته دبتنا الجديد ـ اس ≉ة انت بــــا ₹ July

فاهسم الرجل ، وهو يربب كتمي ملاطفاء وتأل ے لیں کے ۱۲امر بن فراية ددد

واللبه ال د السرت و ياول في الرفاق : ــ ادنى پاياد پاييد ٠٠٠ ان رهلساء الطريق أجينت فراد

وما ثبت أن الصرفوية وقلت أسط أطرت ع ب السمية اللول ٢ ب الدائم الهيم الجنسارة يعلى د يتاح و ١٠٠٠ ے ومثا با پمپرلی

ونشت ال الرميسيوم الكب فيها النظينيين و والنبضى البشراء ساه يكاح له أصبح الهلا

اللمين الجويد المدد انالت لي لا للره ٩ : ـــ کان د پهاچ د کمنی ۲

كللته مهينا د لل اللبيات ما المقبى ال يكون ا

دراسه د قارت و رجهها ال ۽ الائة في سالمِسية e New

ب الايرياف ان نكرن 1 Wh

فأجيتها على اللسود -

رات أحداد بياماً ا ـ الزمي المستنسبت يا د فارت ه - المسا المساز ۱۰- لايد أن كنين ما رزاده

وسرلا ميتدري البرات وكتب لاحد الإسراسي د ... آنا مفترب يادي -اميسراني اين أقلي وليس تكينه ؟

... في كلمية (الكوير *** بكانه المتمار أيها النسيج الدريب

وسيكري له ، وديم نظري دولاركا كلينة في جرايا ، ودارك الدنيا المامي ، وزاغ پسري*** مده و آنب ب حق ه اراها پيد اكبرايرالدون « تربيك مليا طريدا دور والا في دواية من داسياد ا

ما بال مؤلاد السابلة یدپرون ال د ویجامسون ای د الی اظرائیمتساؤلہ کانی مرموالی فلطوندیا د رما ایساؤلد الاطان یشریک من درجی فرمی کانی من الوال البرایی ا وما اللاسسیة السابلسین یکتورس بالسادکان یے



اجنة 1 يا البلاد اللفسياء الوليم 1

ووضع فل ه کوت و دمی نمیر عددا خولیا سیاد خوف واستخالاخ واحست پیدسا تحد عل سامتی اطلا لپ

ساما بھارا ہنتے ا لیسٹ ٹی آ

 الها الدينة التي التها في تومل التهادات الإدامي، داوارياني في ذكاميا ملائمية الراد ع

ے آلیہ کی ساہر۔۔۔ ۲ تفکی کرا ۔۔۔

واجرا احتسموت ال للبد الكبر : يناشدم الدي ، الابتى الأطار ليب وتعبد ، وبنا أنا سسطران في مواجي واليان ، الا على ضبة وسالا مريوس والاطار

الذنى السرانا غلول : ب د سبتارغ د ۱۰ ربس الكينة عستوجم الرحا من الا أن أليسل طيئا مركب جائل رالتش عل جائيية مطابلة وجرمهم من خلسترخ ٥ و10 اقترب على السبيال ، وتركيبونه وأبهله ما أن يغش لمبياله ٠٠٠ كيانيت منطأ لوللها أستأتر بئ ستنس ديجيلها ديث ألنذاه د أيسسادهم ولبازية كليم لي ومسبح الشبيس المباح بالمستالع المقرلة، ومن سولا اكتنة كهية رحالية وجوره

رئیت تی البراة وجالا جلیل البطر فیساة البینة، نمیال چه الرسسساله والداری دوامیده الرازح الازرد یمة ریسرد

سیال ان پاکرن هاه هو منامی و مستارخ و ۱۰۰ سیال ا

رملت على بإرجل بجوادي الاول : الارت السنا

ے میں یکونے صاحبیہ عالم المبات ؟

اگیایتی رم<u>ننے</u> محل_ی (۱۹۸۶)

ــ الا ادرفردليس)اكية د ستارع و ۴

ارلاح ال لية مسامي

الحالة إسلامية ، فيكين شيران ، والتطلبيرت حتى فينك إلى مظاورت الله ،وأنا مينك إلى مظاورت أدائع مورغ الناس فلمسلسا ، ومنيت ويجرد الكثل من حول ، وقت على الاجراس يترارث :

سر ملقا تمیلی ۹ اوسمت اردد ای ارید آب اللی رئیمی (کینة 1

وليسوه دومي بأخلون على بطــــريق - واردادي مهاما

ن الركبوني أهميا ال رئيس الكهنة - الرياد لامر يتل

وسنعت صرتا مهيسنا يفوق

يد حلوا عن الرحل *. ليعلم عمل ***

رائيليه دل مستاري، رضي د کاوت - رجري سطرت دارسيليل اکتار ، وسسته پسخاند البل

نظی ۱۰۰ اور فرانی ا ایکسیبی الطان اوقد علما یک ماچیمیه د ام چنوم ا

ــ ساقال چه حق ۰ رافقه ال مسسول امراسه ياول د

بد قرورا دارجل وابعه قل متری اقدسسریاه ۱۹۰ وایگردا فی سراسهٔ دانید و برکت به والامهٔ و کتونه داندانیه بین وبالامسال درندهٔ در المساکر د عل حین سار واپس السکید دان باید دانیس السکید دانیا دیایا ۱۹۰

-7-

کان متون افرداد دادی سافرهٔ کانه و چهسسبتا سمتالا فی طیعی وابعتی السیه و ولی میسسرت متروندیة منه کان ماهنا و پدرلدراستا کلید وابعت والارد و طنون ۴

وبرید پی البرة میدد وحلق ، واسبید الاسی ب ه الارت ، دخبیکها سیاد د فرسخت باییسا داد ، وحلبت میها می کیب جارا اترکپ

ویتنا ان این طلطیس بروان وفیرن - قسستم المورج الیست و **وخت** ا

راویلا و طلون به راویلا المانت بدیالات فی بسط المانت دسازیان جسرداد د کانمسیا آن به وافقه به بهم سازم دکارمسیم د فی می یات د کارون به الیسه تدریمی معیاده باشانیه

ایلندی و وقت به ای رئیس السکینة بخینی ب تنهشت مل اللود درباتره ال د آثرت به چیسبزها ب تسبلت و حلوت به تاری ا س الا تنفی علیها یاسا ده الیسا کی امان دده برازماها

ودری منع د وقت و پاسلهٔ دسته همیسل د دیاس بی شسالات دربای نشاد عشهٔ د قانبی پاه دل پاپ متلفا ده د قان دس فی حبیرهٔ دوستی استگاد عقار دن آلاه، د در صوف الاهر د

سائتگس ۲۰۰۱ گیرج مکانگ

والدرق، على في خطب الآل ، والد ود المياساته يعلمه أقلب الادر على خطى وجرمه واختالاته وسالحت مستامي

ب السج من فيضيتك -- من تكرن ؟ فاجيته د

ـ الا استنسرائی یا د مستارع د ۱۰ ادا مدیلات اقبایی ۱۰۰۰ ادا د پناچ د ۲۰۰۰

خصاند بهینادوس پردد مهمما ا

البال السبي لا يستسيك مدد السبي لا يستسيك البال ال

فاقیلت علیـــه مهدجا افرل ا

سالم الطرفر وجين الم الطبت طبات سمالي الل مقا الحد يامبلترج الا و يتاح و ۱۰۰ السيد ما كان من الرك في لام المتبدة وامياء الدين ال ساسة ۱۰۰ لا كمل من سراك ۱۰۰

ید افرادی ام به وابد دیکرتی ۲

د که مارززیادناد حق البخه پیاب نامید ۱۰ الا آن میرانی او (گاری

ترام ، دالت ترام ، دالت _ تسالک السراسة -

ـ تمالک السراحة -أما رلت خلصاک في تمني د يتاج به ۴

بالجاب

لم تعد فيضيتك كان بال ٢٠٠ الاد فصابا في لمرما فصالا مأسيا لايفيل لماردة

فتطرحاك سيطا الرزء

به يوه و ال الا مودترام الله مولم الرشا عله ١٠٠ الدائم الدوس ؟ الدر الا البلة - اليس تي الدر الا الدينة مثياه حد ؟

د ای ادبساق ۲ انا ۲ آخی آبدا ۱ د لافسیتریاهنگری الاداد نیسا کر که بن شان ۱۰۰

ما البائدة الاستوام بين الدين من البشر اياملدو ما السمالادا مناليشرة المستف لحقائق و ومسر يرخص بطرفت خششة و

خياترين الأول + ــ خص الحون الخدي + ــ خادت - • ما أدت الا خيف ٠٠٠ حيال فتسطعي لا رجود له ١٠٠

ر. امالها السينسيطي با د ستكرج د ۲

قتشم متى د وأسمعاد يسامدي پشاطه د واتل د سالا اسلم الا د پناچه من اله ملد بايك د برين ه سام يكي د بناچ د الها داد اله بنم من لمم وم ادامات

م حقار أن الران (الدين الدين
سـ آگاد این ازاد هست اطالبی و الاحجیان ۱۰۰ اطالبی و مشکرخ و ال فلاکا 5 وقال از مبدود ک سـ بلوما ۱۰۰ تعدن مما آن برماه ومدود در ازان پسلمبی علیدا حسل ترکنیه ۱۰۰

وچلبتا سانتین طوا . ام ادخاف ہ مستارج . اولد :

ابن فلرالا التي وارد يبنا زين الياح جهاتونه أيان المبيح آلا و يتاج و ماية الدين البديد سقط مرينا ، وتبرلت أرساك والنائري مافلطة بالرسال من سقط من القليماء ، بناء إدار ادامل الراء بيلة إدار ا

ــ لو الدخل الامير كي دوامة الاحداث متى يكير، أترها و يتسيساح ه أم لأني مدرمه و

فاللندوانا طاگس الرائس البكط يېيلى شقطا +

د أو المعام والسبك الأمال فراتك الفيط اللياد وحالتي المالك الإيراد . يقلبينني شماله 4 الراور يقلبي الا وقاة في معامة السمراد . .

واسستگت عن الكلام ، فحمله واول

المستب عليه المتي و وكيت المديد الل الليخ « كان » و وكيف الشيط مع يتها إياده وكيف عدد مع جدالة » الرحد د الان



بيتيليا خالي قرضياوش، ولك، بن خطر سنديلي ، ولهجرفيا مراوة والناء — فقت لازل الديا غير الديا ، والدين غير الدي ودحت الذي السيسرة بتطرات خسائرية ، وال

د آین تحسیالیس دافی ارکتها خطی د وادا قریم ایه اقدید داولدمتر ملی یمیک ۱۰ وما خطی ملا داله داردی د اله اوریاب داله داردی

لبدل د مستقرع . رواشنایان پیمپیرنگر،

واق خشن البراه : بد الساد في السولة : واحام ان كل ما ام مومين السراب

ام زمی الالی پینسه ، دگانه پستیب سنتا پسیدا زلال

ب كان يشين يصدق ، واستابنا يتهاورن بسائل المركة القبيبيراء وواله لا يترف لك مصنيين ، فاضطررت أثا وحلبية من اللبيعة للمنهم المراح أن تتوارق عن البيسيون ، محدين بالكبرف والإسجار فرارا مي اللبب والتزنيء، وا أوا من أوام شدد ٠٠٠ يزلاما يكسسل الإلبس م وأرشكنا فيها ان نصاني ، فتعاوى واية الدين سطاح لولا منولة الابير اللبسال ه هيئاي ۾ ان فرعون ه المطلبه الية بطاكرة و اللوكء

به عيناو دوسين دليس ادلي عا بينه ويسين دليس الكبنة ميفانود د مرشقان دار ولا الس اله حرض دنينا الإنصبام البنا ، فلم آراش الريناة اصرة زلدين سبيلا ال مارب له د ينتش فلية

ا تنظر الل ارائة يراضحا ميمة با والكليا

ب الله مبي الينة هيكو

الامير و قاد قسمال لارعا بطنيان رئيس الكيدسة ه بهالود ه رئيسله على الدينسسة ، حتى لم يوق الرمان عبه سلمان حسى البنا متوددا غيادي، الدير الجنيد د وأعداز خفية بما استاع مرعان ، وغاد ان بعرف يدينا ان وإالامر بعرف يدينا ان وإلامر به ابيد ، تفضا من وطاد

ے راہ پکاچہ ۱۰۰ کیاں مسار مددکم طیا ۱ کنیٹا پھنے کسارات دائے عاد باران

ب سم للد مار الها

ده پند الها للمركة .

د پناچ د لد ارتاج الهالها

ملب علياه ، وال ووسه

لدائيم پاللمس والسيي

داده د دا لبند درما لبند .

الإنامة أن السند متيمة الراسي

_ وگیات آرمین اماستان ای ترسباری الاوم لیما فحدمون ردا اشامرا ا د الفاذا فلمایده دوسمه اذ للسل ۱۷۲سائر د پاسسته اذ

ينفر له اثر ۱۰ ب لم يكان إنسسملتائي تشكيا عن واجب ۱ السند اكريد الدروج عن يكنون د

لظل ها ۽ يشماع ۽ ولر

والاحكاف في حكان فين يمه أد تبي ق في وضوح أد مراسبة والمود وإدي جسمه في ذلك الرات المطبقي إداة عداء وازمان أرواح ١٠٠ وماذ ما ياباد ويعاني كل الإياء ١٠٠ عسادة ومالم ، لا دين حسيري ومعام ، لا دين حسيري

ید هلب برکدا کسستونی فیها مثلاه افرانیدا جوانیا کتمانی مع طبائم ۱۲دیاد ولا کوائم طبورات افعیاک فی افیام والیناد

بد ایا حیاة ۱۹۵۰ اکل ۱۹رم علی عماه وسراع ۱۹ بد ان البیاد جیماد فی سیول الدارد الحاد فیکل بیاد فلا طیحت لبیا د ۱۲ این پسرد ۱۹۰۰ این مو اشد را اسرد الدحل والسطال

د کنیسسی آنت پای دبرسمالال پا**ستارچا** د کد ایت آن تمای برمین اطلیعه ، وتوای

واقع الحياة عنينا أن طير مسدد الدوانيس من الدوانيسا ، دعيمسا أن تروش الواقع المدين ، وتهدب حواشية عد بجد شالع ، ومراب

ب آله عبلسط بالدين والبلدة أربا عوله ٥٠٠ السماح و منكوع . يقوله :

را أن جرمر الدين عبري ثم السببة إند فابت 11 أن إذا المستريبة التي الشت إذا إ

نال د مثارع اولیا ساما درارع الیابة ، الم تال د

سائبالا الدی حجرلا

د من النبر الا لسجل

دد بخبر بادید الدین

در ترمرع مع الزبی ۱۰۰

الیا الدیم ارتبی د والیا

این خد آدراج داریا الخلال

ب من الذی طباد خیلا

ساخ می الاول ۲

ساخی ایداد تیمالی

ساخی ایداد تیمالی

البدع می الاول ۲

 عباریک ماد لا شیایی البخان والدالیم ۱۰۰

فائلل و مستكرع و فحكة شوماه و وقال و براب أن لساير ما تسفر وبد تهارب البياد ٥٠ الد وبدت أنه ما وتسب يسزل وبدت أنه ما وتسب يسزل في مالم صفته من أحدث الرائح في قابل أو كالرا الرائح في قابل أو كالرا خطائي في حاله المنها ووو مقالي في حاله الدينة .

— الأن يغيض الرجعة منه الترف الذي أدب فيه دده حياة والمة منسة -: وختم وجلس -: وييست واحراس -: ولدى المناة الرائلات من عائن الروح ال الإطلاب من عائن الروح الل المهمر الوسسة من الروائة الواسية -:

عقال الى صالاية : ــ الاعلاد من شيان الروح يأسال الوست والسليسل يطاليه ، عاواه لا اسســـ عليما الا يد من مراوية وبعلمية ، لكن كوافر ألها سياد صوية لا شاوذ ليها ولا عربان اللها

. انت پالتریناد مطر ایدم دا پلیست که ۲۰۰ با رست کا د کا د ۲۰ ۱۹

ده صبه ۱۰۰ الا السيسم الإسلام مثا الإسم الإسلام الاسلام الا الله المائية الدال المائية المائي

ے ما رایک ض اسے و پتاج ہے جنبی ہے ۱۰ شم لا پیمہ یک علی دستان ولا پلیر علیات سیسائڈ البلان

غلقدی پدی علی صفری وقتی (

ب بن المسينتين يا د مثارج د ۱۹ (منيان خلا يطل (لمنج ۹

لقال في چه :

السيت يا ه يتاج ــ السيت يا ه يتاج ــ ويتاج ه يتاج المنافق والمدلقان ١٠ المناف من الإمر في البلد كسياد ما يسلك ١٠ ٢ تال منيد البلد كسياد وويل مني مايتيج البلد ي

الحرية والأكرابية مه د واذا لم أنس 1

ر ماشخل بل ما لاكمين لم أرحسمرت بيناه ، كسر بني، بقال في لهية تلومت :

ب الله أعادت من المرق ، غير المرق المرق المرق المرق المرق المال ا

ومرین مراد عیشنگ ه راستانباوله ، وجو پط نظرته فی مینی د

د اساف السعار طی مادیات د وایدا سسید مادیات کا الیدیاد د مادیات کا الیدیاد ده اگر فیدا اسسید که پا د پتاج د حتیاد د وارخ محافظه وسعادا وربیطه وحیای مواما د وزایل دمیرد د ایران فی حاضه داشیده د دران فی حاضه

البِيِّيِّة في المدد الكادم

العالم في شهر



ايدن وتشرشل

ومكن البهر رسام كارتكاتم أوري تسدوفي اخرا ؛ وكات ورشعه الساحرا أفسوي من اللغ العطب واعيق المستسالات





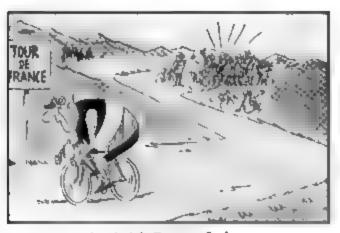
جوسون



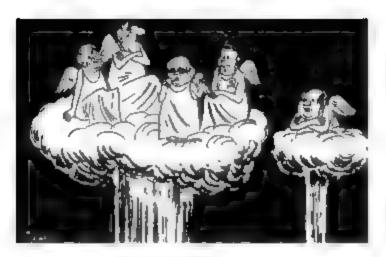
رعيم المانتان : التسالي الاعزاء ا



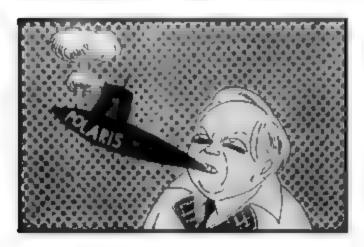
ماوتسى توبع زهره وأحدة



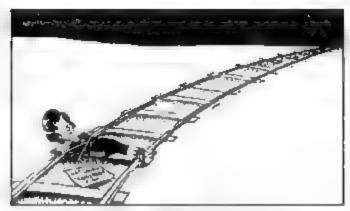
ديچول يكسپ سياق فرنسا ١٠٠



أو استون التجارب الدرية .. ؛



ويلسون ١٠ والسيطار ١٠ والصواريخ ة



بارباره كاسيل وزيرة الواصلات الانجليزية





ساسات به دراسات فی سارسیخ العنافت الحديث حول حركة رشيد عالى الكيلان 1941 - 194-

هيتنا ولبث لويا الا يوليسو ۱۹۸۸ کی البراق دی یکسید عالى الكيكائى الزنيم الوطئي للطفرم الى العودة الى يلادة بدی سانن طویلة من هیسسات اللقى : وهناك البنقيل الطل من أبطال التعركة الوطبية . رفد أن الاوان بعه وفاة الإعيم أثر اعل في أفتام الماني أن تقيير حركته تعييبا مرضسسونيا ا وسيتفيج للقاريد أن أعيبة المركة اثبا ترجع الى كيسا وفعث الناد الغرب العاليسية التخية وكالت تجربة فريما من Least o'll fo elest little كالن الحاوعة العربية الوهبدة التي ازارات ان كسيسطيت من القريقي التحارين فخسسمه اللفنايا الوطنية العربية

المل شيئا بذكر لتقييرالاوضاع السياسية والإجماعية اللالية ق الوطن العربي

ورقم أن التجربة لسسالت غميرة المعسى فان كثيرا من للإرجير العراقيين بطلسبرون اليها طن الهنة مخلسة فن سقبيلة الإمجاد الوطئية دولاقل اهمية بن اويا المراق فسند الإمبلال اليريطاني عام ١٩٢٠

◄ والمهم الأدمات التي أبت إلى حسورة
 الليلاني الإدد وان تأتي للارة على خلافة
 البيلان والسياسة في الحراق

يرجع الصال البيش بالسباسة الى طروف البلاد اللبيمية والبدرالية قشد كان الدراق يماني مع الثورات الداخليسة سواء علك التي تعبر من بومة الشبسكال المرضوية أم مها الترمات الإنسسسالية الالراد أو الانسوديين ، وقد التشسسكونة المسلسكونة في ينداد وبالتالي المسلس الدراق يراجه عله المركات

ولد التي حقا الوضح الى تعيياهاة ومن المتقال الجيش العراقي بالسياسة ومنذ ١٩٣١ إمات سلسلة من الإنقارات النيت أن الفترة التي تعرسيا بالتلاب أول ابرال 4 ليسان 4 إ ١٩٤١ القبي حرارالرط الى لجرية القوة مع برطانيسسا الفرة الميرة ع والدليل على ذلك هو أن يكو همداني وجو الالقلاب الإلى الكسسيا

ولد غيل لِعض الرائين في ١٩٣٩ أن

طابع الإنتالاب يسلوي وذلك لإدراق بلادة من أحساء 8 حزب الإنعاقي 9 ن المستومة التي ترتسها حكمت سلومان ووصالحاربه التي الرسية الإسلاب

ركان حويه الاعالى من الاحواب التادرة ق ذلك الرقت بالمبدع الحرين ك الأسط عال مؤسسية مثل عبد القباح ابراهيم ك ومعهد حقيد بالاراء المركسية ع ويبارا الاشتراكية بيدا أساسيا لمقيدا الحويد دام بكن حكمت سليمان ينتمي اليماء العارب ك بل اله عبر السياسيين الأهذابي الأسلاح على طرار معطفي كمال في تركياة ولقد المه استخدم حوب الاعاري غيره المبارد المب دور الوسيط بينه وين بباط البيتي القانين بالاعلاد،

أما الدياف النسيم فقم التي لهم آراه حياسية سعدة ، وقلك فان المراع اللي الا داخل الجيش لم يكن يبير الا من شات مسارحة سمى السيطرة على الجيش 4 ولا الرق المناطة لان الالقلامات العرائية الانت التعلى يتيفيل حيسكرمة



يلسن الهائسي

شكيب لرستان



يكر حدقي

ياغرى دون أن يقرع الفسسيات كنايسا: السليلة بالفسيم

وطى هذا التحو ينكع لقسير الأقسلاب الذي أخاج يجماعة يكو حماقي ق السطس ١٩٣٧ وقد افعرض المقضاء الأربعة الخلين سيتنتهرون ليبا بعدال هقا الانقلابالتان وكاثرا طربعتين طوال البنترات الدلية على عدم مولة الصال بكر مسدقي الى الطبسور في البيال حتى لا تعرش حياتها للفطر للد حارق جميل الدفعي أن الشهاب الانتاب الإيل أن يرقسيق بين القلسبات التميارية (واكن لوري السحيد كان له ا أبضا أتصاره في البيش وكاثرا هم أيضا غسرما لبكر سدلل وأحراله لأن عؤلاء الاغربع السموا يتزمة يسارية ة وار أثه يجيد أسلطنام وصأبه يسأن وينون يافأس وخاصة في مجتبع كذكك أللى كان يسود البراق في ذلك البيد فان الإحسسزاب السياسية لراكل لها جادر معيقة في الشعب والبا كالت الدوائل الإلرة في الالتفايات النيابية هن القيبلة أو الثالثة آو الإنسانات الإسرية

ومن منا البعير للسائد حويد الامالي بن يعنى البيئات الملفة من سكان المن ، وكان مؤلاء يضمون وقيه عالى الكيائي 6 وتورى المجهد إلى دنة واحدة باسبارها بدنان المليقة اللدينة من السساسة ، لالاون بندى الى احرة الكيلان طرسى احدى اطرق السرائية المروعة أي اله من طائلة الأميان المرافيين 6 والتأتي من ابند يتداد الذين سائر الإنهام الإرسائرانية وطرا متازين بالبيئسسة الارسائرانية انركية

وميتنا نقيت المبرب ل ١٩٣٩ كان

الكيلائي يفسل محسمية وقيس اللايوان بنت يستل بورى التعيد محسب ينوسي الوزراء

بادر توری المحید الی فلع الملائات معالمتها ووضیهادرال ۱۳۵۰ استداهراست عمیلا لمامدة الادمالل مع ورجانها

ويروي الكيلاني في طائراته الماسطو في عدّه النسبة اصطفاحاً حينة بريس الرزياد : قائد أياد هذا الأخر أن يعبد الرزياد المترب فون استشارة مجلس الورياد فشلا من الهرائن ة ولذاك توجيء وليس الديران المال يانسقر الهرياسائي يرجه اليه الليكر على اعلان المسراق المرب

والتابث لدينا هو لن السميد آلى بدخول الحراق المرب سائرة يجالبه « العقيقة الكورى » وعدد بابعن سميب الدراق في الدرب وهو ليسسال لوابي للرابطة على الدورة الليبية » وحيسا بحث الامر في البلس الدائي بعدسور ادرسي والكيلامي وفرهما من كار الساسة المرامين بين أن الماهدة الالوم المراق باعلان المعرب بل بكلي الجابم التسميلات للدراسلات الامرافورية

مُن أن رأي ألمِيش كان ماملا ماسيا أيضا في ظروف كفاك التي يعيشيا المراق ق 1979 - فقد طرح الوضوع أيضا من الثلة المسيطرة على المبيلي حينةالموملي راسيا الخراء حسين طوري ، ويروى بنه الله غال قد ملاء الماسية الله من الفي الاحتفاق بالبيش المراقي فطيعة اللهايا المورية يصورة عبائرة

بائر السيد ليدم صحه من تطبق عطمه بائرتم من آن پرچاليا تو تعسس لافراگ



البترال فراتكو



ادين العصيتي

كامر أميتك الرمن من ملة الضط كثرو الاشك طئ تووى السعيد ورخبها حطلس من الأمارشية باللبيش ، والله في بكن بك البلطة الثانية سقيد مبيماره نظرا کال کان کان کال ضایط کے اموال تتعاريق من وباله مستنفون لنسيان الاواس ودحلناك العلاب ذلما الزم الإم وطي كل قائه لم يبش وقت طويق طي أمادا السمية لتأريج وزارته مطي الى خياد يمثو رزع المالية سرمه ا وكان يعد من البر أموان السميد اللع وُرِفُونُ مَيَاسِلُهُ الشَّالِيَّةُ مِعَ الْآلِبَلِيرُ } والثك الأرث الأراب أندم القال الإسرابات الانتقابية ولدم استقالته ع بل مال مال مايد الطسيروات كان الكيلان عبرا بل باليف وزارته

اللباق اللمسوا على اللمنهر وفي ثيانة

وزارة الكيلاني

الآثان الكيلان يثيه سله في الإنباء القبلي ايتناديا الأخلك اله كل يتناد اختلاما رئيسيا في السسميد في الأراد كدلامات الاسلوزية البرائية

کان السمید یکشید الی جد اکابیجید بممالع اکبرت کا عقرضت مع پریتانیا آما اگیاگی فیرائق علی بیدا کلباند البریشنبالیا د ویرچو ان تقون پرسیکا تحایق آمانی البرپ ذاتا لطرضت مییا فاتها اصبح محل کلر

وقد دوله الاستهائي مبل (كالإباد معارضته اسساحدة انتخاب الإنجيرية الجرافية آلما لعظني بن استطاراتبلاد ، وكان يراس حينسسالاد ۵ حويد الإطلا العربي 4 وجو استفاد الاحراب السربية المراق في المرب مطبا قبلت والتسبية لمر ء وقد هام اجتلاد بان البحيد لرم حيثة أن يشائي من الحائم الكبائي كسا يتغلد أداد النابال سياسحيته من دواد سفان ه وبالذال ادم استقالته في ليراير

وضرع الليلائي في اجراد المسساورات الكويي وباديه ، وأما كان يستت دائسة الما وادت أرمة وزارية في المراق اجتمعت قدّ المساط المسيطرة على الجيشروبعات مل سراد المكيلاني حرية احتيار الوزداء أم يعرمي عليه اسسسيعاد عؤلاء اللين يسراون في ميرام البريطانية عال تردي السعيد ؟

وکان یأی حسمین آوزی آن بظر وکان برانی حبد الله و وود الاطار الکهلای بده البتراک دالا آن العربی و دود ابتداد الاحزاب السربة العديمة التي لمشات]. القرباب العرب - منقة وان كان الكيلائي بعاول أن يطلقي السائية الارلى

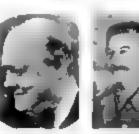
> ولما كان يتفق في طارته مع المبسوب الوطئى لقد اتبصم السرمان في هيشة هرطت ياسم 8 الإخام الوطني 9

رق سنة ١٩٣٢ استطاع الله فيمل لبيل وفاته أن يتنع السسكيلالي يتولى السنطة واعتبر المنساء المحزب الوطنىحدا الكول أدتراقا ضبئها بالمساحدة والالك طفل يعفى أنصار الكيلالي من مونه الم خطراء الكيلائي في السكم مرة فلية سنة 1972 مع يأسيق الهائمين د وكانت

الاخاد هر من أقدم الأحراب السياسية ل المرال 6 واله كان يتبتع بالمبيناطرا لوائله الرطبية به اللا منع ذاله الليف تدسر ادخال توري السيبسيط في وزارة السكيلائي التي فالقت يرم ٢٠ مارس P 154 القد اشراا التي دوانة الكيلاني فن وقوع

على مركبه مبعة المنصية باعتبان الرجازب

مبدام پور الرحلون مثل کلیل ای دنست غيام المرب في مستمير ١٩٢٩ فهل قرض طيه برزي بنفيد يواخطة المومى أم





هتار

غطة المكومة المدندة من الثقليل من أهبية البرقان 4 وبالفسيق كان حزب الاخت يركز طي التغسبابا الوطنية على المثري العربى ليعنى بلمنية فلسطي ويتمرير سوريا ۽ وليتان ۽ ولکته لا پيرد في برقامهم الساق الاحتنائية او علوير طام السكر

وطي كل فان مجافظ فكر دانديمو قراطيه ملى الطرائز التربي ليبست بالشرورة حطأ ل مثل ظروف البراق حيبة لد اله در الأحراب الساء بالبية حدور المنسة

يراسطة السارة في العيان ؟ الرامع فتلك بهد كاني حله اللهبية

أن الكيلاني أراد أن يحلب أن وليارله البرجيدين وإسلد الرزارات السابلينة رلينى يستطرب بالنبية فالية هبندا القراز مع المناسة اقدامي أن يعتبروا (الله طريقة لتأكيد هيية حكومتهم ةالضمث اربعا من بؤسف الربرات أن عبد الملاه تبسل الارل ردم 🗈 الكيلاني 🗈 ولاجي السريدىء ونورى السعيدةوباجيطوكت وأطلق طبها أسم وزارة لومية وطن ان مثل مله الرزارة أتغد طي مراجية كروف الحرب

وحطا الكيلالي هو أته أراد أن بتغل سياسة جديدة بواسطة تلس الاشخاس والهلا منه خطأ أله عهستم الى السميد يوزارا العارجية كأسيح بالترورة مظما على چبيع لسرقات الرئيس فيعا يشطق بالدلاقات الدرلية ۽ وستري کيف لاي ذاك الى المعالمة مركز الكيلاس البسياء مجازلته السارمة مع الطربين المتعاريين ق ميك 156

نا من الله البيانية القبيبارجية البديدة التي أواد الكيلائي الباعها لأ

ليا الجياد للم يكن متكنا تظرا لرجرد المابدة و يمع ذلك فان البرتابع اقلى ببدر په اکيلائي الي ميلس التراب جان الاستعرار علي باجترام معاهدا التحالف مع بريخانيا ولكته يقرن دكله يماما لسفطات سنهاء

() هم التسامل كواه الطبيسةالية الإسطيرية اكل فحرج فن بصوصيأكناهك ١٢ ما كان فيه معلمة مشتركة الطرابين والنظر كلا تفكور أفيه حالة المبسرية أو با كان فيه خبيان لاستقلال الحراق الناجر ورحلة الهرب واستقلالهم خاصة للسطق وسبوريا على أن تعطى في ذلك مهودومواليك

الإستفادة على أسساس الإعسال بالإنجليز ارلا 1 بالعور كنا يحلو لكنے من الولدين الاجانب كأليسفه راوح في ذقاه يخلف مثلا مع ماتى فليسيطين وسيحاول ذاك بالفعل في يوليو ١٩٤٠ الله اليل ال ياثار ي چس بيش ۱۹۹۱ن

- (1) الرواد الجيش المسرائي بالسلام من أي معلستان كان به دام الانجالير لا بننگون من ظفيم جبيع ما يعتاج البه الدراق من سلاح ، وسنسبلاحظ بهذه الثامية أن يكر صدق كان لدخرع للبرة الارلى أن الانتال بآلاتها لاستيراد يعش الاسلمة وسيتجه المراق في الفترة التالية الى اليابات 100 اليا كانت دراة معايدة وللد أطئ الكيلاش مثلة لرثية السفطة من مدم رضاد من طيلس النياس القالم حيثه كأن أأصار السمية بحثارن صادا حانا من القات # # اله لم يطلب مراح**ة** حل البلس الآل يناير (١٩٤١

والمثل اله كان يوسع الليلاني كسب النشاد جدد ل الجلس الأأجر بنائلمابات ابابية حرة لأن هسسلة البرنانج السيه النبية جديدة 4 كبا أن حكرمة الكبلاس بالرت الى السال الرامات من شابها ال الجناب الرأى العام كرفع الاحكام اغرلية والأفراح من ككر من المطلق السياسيين وميتشج خطأ السكيلاني في عدم اجراء الدغابات جديدة حيتها يتكن شسستم أمران بردي دلسميت أل اللطس التيايي في بناير 1951 منا سيمري مركز حكومته

الليث الكيلان يتعاملة المسبساقة مع برجلاتها ولهذا لخطع الملائات مع حكوبة معنى **ذلك أن السبكياتي كأن يريد**. التنبغراد التي تاونت في كل الإحتسائل ١٩٤٨ خاتل شهر ايريل ١٩٤١ - پيام الدغير مركفه حيتما أطلك ايطاليا الحرب على يريطانها قرفض فطع البلالات مبيسة رض الماح المستقير البريطالي ودأي أن ايستثل هذه المرصة المحمول حثى يماس الكلسب من الإلجليز في نظر قطع الطلافات&

وگد بوی فی ملائرات اللہ کے چنا آن پکرر خطأ ترین النمیہ ہفتے السسلالات بج انالیا مون مقابل

ومرة الله احتام الغلاف إن الكيال ووزير خارجيته الذي الله يريد تطلب البلاغات مع الطاليا على من قبل أن المل المرب وسميا 4 ومع ذلك أو يكن يوسع الكيائي أن ياري السسمية من الرائرة خالها انتقام برجالي والله يندع يحماية الوسى

أما الأحمايل فيعترون مستنا المولف يظروف يلاهم المسيئة الاي معلنا لمكومة المبترافية لستاف 0 يتومنهاك السطع الإيطاق 2

والحا تابينا بدقة السياسة المسترمية الرابية خلال هذه الإنسير من سيت 194 الأحقد أن مكومة الآبلالي كالت أميل ثر استسطامت أن تجنق الامتي الرطنية من طريق التنامم مع برجاتها الرائي الرطنية في نظر كابر من الرطبين الدرائين الله السيحت هذه التنسية من الرطبين الله السيحت هذه التنسية من محيد المحادث التي برت خلال فسلم برابر بين تهوكومها البرث خلال فسلم برابر بين تهوكومها البرث خلال فسلم برابر بين تهوكومها البرائية

والمنا الطالب المربة معدلة ، لمن ترياد وقيع 8 الانتاب الابيشي ع مرسح الانتباد في الحال اي فسقيم السابدالمرب وهم مازائرا بعد لطبية تجرد في كلسطين، ولد عاد تهركرميه وهو حكتم بشرورة لمثل خيد الاسترتباد العرب ع غير الله اصطدم به 8 تعرفيل 4 السبي بالسبيرنية

ربعشل ملسة بيوكرب، رجيب كفة النالين بالاستفادة من العرز

الإنسالات السرية بالحور

بنا الكيلائي يجبي ليض العسود في الرقت الذي كانت المعاونات فيه دائرة مع برطانيا ، وكان علي مسبولات في هسلم الإنجاد ، وجب هنا أن لين يين مرقة وبن موضل الحا- أمن الحسيمي ملني المرب الذي استقر ق بعداد منذ اوائل المرب

قاتكاتى مستدد الاسبستادة من أي واحد من الفسريةين يسلجبها الطالبه المربية ، قدا المسينى فكان ياتسا من يريطانيا ويري أنه لا مجسسال للخدية التفسية العربية الا بالماهم مع المور ، دار يكن يتقسسر الى اللفنية بعساب الاعمارات المسكرية التي ستتها المور ل دلك الوقت لمسبب بل بطياس المسيد السطين طى حدة الان السهيونية سنطل كسيا مؤكدا بالتمام الطفاء

أما مرب طلحان فلليكون الوقعة بأرجما بالنلية فهركل وأو أو المالهم المطلم بالهم ميحاتون كليا مؤكدا الملة المدر المجور

ومنة أن أنقال العسيني الى الماسعة المراقبة وهو بطريدات سياسياهالا و وجمع حوله عليدا من الإنسان وخاصة من الوطنين العرب اللايتين من سوريا ولبنان والسسسطين مثل جبيل هرفع ه وتنكران اللوائي لما ولان صلاله بالمقداد السيطرين طي الجيلي في الدراق

والراجع أن اللبنة المريبة الطبا اللي ذارت في المدانات مع الماليا في سيف دا الات حالف من المسيني ومؤلاء الاجترى • ولم يكن الملكتي علسوا يها الاجترى على ولم يكن الملكتي علسوا يها

طي أنه قد تكونت لبنة اخرى بند خروج الكيلائي من المكم ضبت رئيس الرزراد السابق والطلسماد الارسة ا ويوسى السيعاوى الزميد اللسينالبرائي المستروف وأبنى الحبيس ة وصنفه اللجنة من أكان كالك فسيطر على حكومة الإنقلاب التسهورة في أبريل 1906

اذن فان المادلات التي جرت في صيف))) لبت عن طرعون - أعجلة الدرنية أنبليا ورئيس الحكومة المسترافية مجنعه شخصية لا ولان من الأكار أله كان خاك لسبيس يون الجهبون 4 فان أول المستقل کان هن طريق ناجي شوکت وزير العلل ل حكرما الكهلابي فرغد أوعد الى أعده الر حوليم الهدمة مع فرمسا وذاله يأسد يحت مسلميل صوريا مع المكرمة التركية وكان السنكيلاني مضطرا لاغراك ولاير الفارجية أن الوقد فيمسنا يتعس ألهمه الرسيبة دائيا ليما ينطق بالاصال بألانها تكد مهد افي ناجي شوالت وسده أداد لكه المهسة

برميا يسترض الإنباء أدااوريراضرائي تدم الى فين يابن السلم الافتى فأتقره براسطة خلف من فين المعيني دوكان مقا الغطاب يعدري على ليثله بما حطفته الاتيا من النسايات مسكرية يجياسية

ديرت اللابلة السربة في د يرليو ٥ وقد لدريه يابس مئك البناية من عدم احتمام بلاده بالنطقة المسسريية وأومى الرزير العرائل بأن يتصل بايقاليا في مثل هبله النسون وزعد في نصى الرقت بأن بطلع جكومته على كمائن المسترب التي حطية انوزير المراقي









وأجاب تاجى فسنبرك بأن المسترب يحاولون الإن التقلص من الأسلسارين البريطاني والضرتسي والبم ينظرون ألي ابتاليا يغلبية وهسطر يرصقها الارلة الاستعمارية النائلة 6 ولهمسانا فهم الأن يخافون على حريتهم واسمستثكال يلادهم ويرجون مخلصين أن السنادع ألمالها هي وطيعتها إيثالها فليبطيع إياتا مشغركا لحلن يالهما لحو البلاء الدربية وكونهما لزليان الكسايا البربية احتماما حامسا ومشيدان النثلالها استثلالا النا

وبالقبل لريقل أتسان الاستسبال بالمور فكرة التناس مع اجلالها ستى مع ئبل أن يستعمرا ال حديث قرن باير 1 ذلك أن ملاي السطين لر يكن يرى العرب سبالا فلاختيار بين للبسكرين للمستريين







ثورى البنيد



الألوزك

للا بيدن من معتولة النباخ الطانية -بالداجع عن سياستها الاستنبارية ، وينكن اللمال موشيرع لهبيا مؤقنا

ولا كانت الملالات الديومات الطومة ين عمر الل ودي المدية شد كان الوجود السمر الإبتان جيرايكل أمليه عثس ق مله المقية

يرك فراشته السلات بين السائر الإبطال وين ملش للسباين واستطاع جيرايظي أز بلدم سيسما كتابيا في ١٩٤٠/١١٤ الى لكيلاس بأسم وزير المساوحية الأحفالية اكرمت شيائر رسا جاء ليه أن ابطالبا لرمي دل فأبين الإستقلال التام والاحتملا بالكيان السيلنى الل من صوريا ولبنان وألبرأق والمستبالة ألتى ليبت الإنفاب البريطائي 4 ولهذا فان اجلالها سنقارم كل ادماه پريطاني څو اترکي لاحتيانل الاراضي سيراه کان في ذاله في سيروه الو ايتان او المراق

ويلاحظ على عبقا التعريع أته أقعم تركيا مع بين الدول الطنساسة عون أن يطنب الدرب الى ايطاليا والله - كيا الن

التركي الإطباع الإطالية

. ومن جها: آخري ذكن التصريح كام عامم وزبر الكثرمية الأحلالية فلعصية ولاي البرب طبة من مثبل علم التعريجات المستحية ارجع الى اترى واوا ۾ بهيلمون ۾ ڪشريف هسڄن

ومن سيه احري قان المسترب آلارا عظمون الى المانية لا الى ايطانية وادلال كان لأنف بن أبيناف المتستعى تفقي Tulker Raffigli

وليلنا الشرش أوقد عثمان كمال حداد السكرائي الشاص العاج أجين الحسيني في بينة برية الى يراون خلال كنهرى اشتطس وسيليز دالال وكاثثه أكيسم فبكمية نسيح له بكسابتها هر ووزيكار واليبال ورارة الفارجية الالاتية

البا المتدلات السياسية للدامهد إيا الى فريتس جروما سبلم كانها السبيق ق طعاد واقلى كأن له مبلات وليمة بكثر من الساسة المراثين ٦ وقد أسيم الأو رئيس الشنع أغربى في وؤارة الغارجياه التمريع سكته في معر 6 والسودان ميث وسنويد قيمة إلى الخالب التي لدمها

المبدرات العربي في الهي حكا من الادال المهد المديدة بدوطنين الدسرات في دلاك المهد الرحد الدير الوطن البحة الدرجة الدرجة وبتكرون في اطار الوطن المربية وبتكرون في اطار الوطن كيمة النم كانوا سيتمدين أستارات التير خطيرة في عدرنا > لكن مذك الطالب بمتياس المدير الدرجة في عدرنا > لكن مذك الطالب بمتياس المدير الدرجة الدرجة

(د) أن أثانها وإيدانها ستركان الاستثار المربعة التي من الهنالات المربعة التي من الهنالات التربية التي من الهنالات التربية التي من الهنالات التربية التي من الهنالات الله المسمرية التي من المحت الاردن) و التي من المسلمات أو التي من السنارات أو التي من المسلمات أو اللسنارات الوردن ، أما على ومن البيرة البنوي وحل البنية المنالة الاحتال المنالة التربية المنالة اللهنالة المنالة بالاغتصال لحق اللها وابطالها صغرفان بالاستقلال النام لهميع الهسسالد البربية المروفة اليا عربية ياكثرية سكاتها

(۲) آن آباب و بنائيد المشخصوره ناطبة لا مرازعة فيها آن لبست فيسب أية مقامع استمبارية في سير والسودان واعترادان أيضا بالسكارل مدر والسودان أتمام وذاك ونقا اللماية الأولى من همالا التمريم

- دمن جبة الحرى فان دولتي المحرو البانة بأن البستفات التي واسمعتها البلترة على حدين البلدين التير اللبسة مع البادية

و ۴] ان الماليا وابطاليا فصيسان

سقم الليود التي أي أسطونمين الإساليب سه المحفلال البلاد الدربةالتام الاستوب الانتقاب الذي مصرفة المسلسلة الاس معردة اختيالية بالالفاق المعالمية والليات الاحفاد الدوراتيا الاستعمارية

ا] ﴾ أن الماليا والطبيبالية المرطان البكاد البريبة بمق فلنيس ومدايستنا الأرمية حصبية رؤبانها وبالطبريقة الاس اراها موظة وان لسنا الى وتسبيع الدرائيل ۾ سپيل الشاه هله الرسيل و 4 \$ أن الأبيسا وإبلانيا وما في حترانين بطروعية الوطن الأسسوس السميران أن السنائح البلزلان الهسكاد المريزة يحق ايجاد حل عابل ايرسيلو اللنية حبب بسلمة الرب الأربية رقد خابل ذلك بعترات البرب باللسبلية التعارن الالتصادي مع المحرر الوسيقس حتى طأة الصارن للبييلا أن المسلطات التانية ، وكذلك يعترم الحرب الرضع الراهن المنيازات كثالى الإسبباليات المبيحية وحرية فبتع السيسين بالابة طرسهم الديلية والطسساط اللبالي بأملاكها وتؤسيناتها المرية

ويفو أن المكرمة الإلاثية في الأعط علد فلعدات ماخذ البد خاسسة الا لأرفا يأن اللجنة المريبة النيسبا في لاحق الرقت لات تناس في السالب من لاجين سبنسيوراوستا كانت المادات مائرة بين جروبة ع وجعاد فرسسسلب المنظرية الاكانية متفرسيورا مربا الني مشرافية في الشارح المشرف فيسب الى السال 8 حضي الإمهاء المرب به بردارة

لسعراتي أن اعلاة التركيل السياسي المعتقدة العربية عن من احتصدامي حقيميا اطاليا) ومع ذلك مان الدينا لحفظ المسيال المنتقد على الرأن الرئاسيسالات ويعلن الامتيازات المشاديسة وذلك مبدر المنتقد الالمتيازات المشادة - واسب) بطلبة بدارة كساد علا المنتسود عن المنتقد المنتسود عن المنتقد المنتسود عن

ما جروبا فكال اكن سعب بدوة الدماوس مع المراد بدلك فاله دحسيل والمسيحات المران مثلا المواد المران مثلا الماد الاستعلال الماد الاستعلال الماد الاستعلال الماد الاستعلال الماد الاستعلال الماد الالماد الماد ا

49

كان على المحرث الدري الا مسلمانه المستبيناته في ورما ومناك المبار الى الترابع بالمبارح بالمبارح بالمبارح الاستبينات التي سنيتها اطالها في حالة المسلساء السري والفرسوس الدرق الدرقة عسرونا الترابع وسنواها ستحه مسيونا والتجد وسنواها التحمة الدرة المربه المساد الدرة المربه

وبد السادف بربارته مع بدر اليجرم الإنطـــال على نصر وقذاك برأب الطالب الانظـــال علما الإشبوع

ود بمسلل تیم اکتوار جی کاب طورات عدیده اید جیسیاب ی ادباری

الأوسط ساطت على استان تميز معطى من هولتى الأمور بتأييشميا لأسيستملال البلاد الحربية النام ومتسال الحرب من جن حلة الاستملال = ١٣٤٠كتوبر ١٩٤٤٠ ما عدد التطورات عبى "

اولا . سعاية دوي شرك الاسالاه مون باس مما على هي الوقد الدوي مرسة من الوقد الدوي الماسية ، ومما يلاكل يهيده بالماسية التحصيماء عربية الحرى معرودة المسلك والدي بدلك شكيمه المروك اللي الزميم العربي اللنسائي المعروك الملي كان معيما في جنيمه عند مبدة ويتميم للدويه المعربة

ومناه الخدرجات ان دلت على الويد دلت ديل على بيورسات رحبيه بسكرة الإستأذل

الدور التاني هو قسل المدادات التي مرسعين فكر بن بامية والمرسدال بينان والمبرال قرائلو بن بامية اخرى فتر سنطع المانيات بالانتياب بالانتياب المنتول بجانيها في المداد ومني داك قعد المسلما المانيا الل مرسا على رمانه المناع المسلمان الاستعانية في المرب الربي أو مصابح الربي أو مصابح غرضة في موروا ولينان

التحديد الاجتائي هـــه الاجتائي هـــه سيدي برائي والمراف ايطلبانيا الى

اليردان غلا بأس ادن من ألا تعلق تأبيدها المستغلال المربد مؤثنا المسسوع من أتواع الدعاية (ومن الملاحظ أن الماليسسا لم تبيل استغلا المتصريح الا بعد أن المثن يقيول دليكومة الإطلالية علائك والحكمت على تصريح جراطلي المسار اله واللاي سفو ميل لا يوليو الماشي

44

کان السريح ۱۲۷کتوبر مسکی متعاوت ان السحف البراقیة عوالجدیر پاتالامشه آن سحابة البراق مثل مکوسها در اکن لفتیج کیا هر البحل آن حسر انسسط الاحتلال البریشانی

وليس من المتصور مثلا الد كون بوسع المكومة المسرية حيثال ابراء شخص مثل لبين السحسييين فرحيت سمن السحمة بهذا التصريح بيما المد حدد آخرى لحكالها لا قيدة الإبسة التمور وكانية على حل لكم هذا التمريخ بر بعدر الإسد المطربات طريلة وقد مسيم في عبارات بدية السلمة لهاما من الطالب العربية المعمدة

ولم تفق دولتا السيراتاء السادات عن وجود اللباع لها في التطالة فاللبساء طليد أن تحبيل محل بريطالها في الرالا ثلث أمراق 4 وأيطالها الريد أن فيل محل الرسا في مباية الوارنة المسيدان وفيالا عن خاله ألك رافسته المبيسكونة الإلاية ليطيع السفير العراقي في أتأرة

التص الفقي لهذا التمريع وقد كندت المعادات شدة حلاف هامة بين الوطنيان الحرب وبين الاثان ومن تستك حدا في برايا المائيا ا دائدان المرب فصوروا أن المائيا تسمستطيع يعد هويمة لرتبا في تجيرها على تحيير

الوضع في سورها ولبيان لا وقدم المبود الربي المجهد القاربية لانهاد الإنشاب ومن الوليا الإنشاء ومن الانتشاب قد منح للراسا براسطة مسيلة الآم وقد حلت الآن علمه المسيقة بنا الآثار مر منوا شحصيا أن محمد الحييل لا بن بني البكس كاثرا بريتون أن ليدا التورة المربية شد الانجيز أن طبيطين كما الهم طبيرا الن المراق في يطير عبلا البياب بند الانجليز في يلمرية المدين عبل البياب بند الانجليز عبل مدة الانجليز عبل مدة الانجليز عبل مدة الانجليز عبل مدة الانجليز عبد الانجليز ع

وليبارك البكرمة الالاثية بحق ألك يمن السبد وريرا الطارحية ، وقد ابرت علم النقطة بند المعادلات الاول مع قرن باين في ه يرفير ، ١٤٥ واعظر باجي شوكت بأن الكيلان لا يسبطع المحاف حنية ال بنر الادام يرطان

وبسا كانت حكومة عاتجيلاني تصرم نمحك فيدند من جيات عدد داى المتي ان طرى جاتية وحاتية ألمسسال» في الرزارة بتمديد المساولة ألمان المعسور حتى طوم بسيل جدى الأرسل سكرترة برة الخيلة التي برايين في بنسبان 1961 وسله دسالة التي القرهر هبه فكر نبيا أن دامرية سنتهدون لخوض المركة نبيا أن دامرية سنتهدون لخوض المركة نبيا أن دامرية سنتهدون لخوض المركة نبيا أن دامرية سنتهدون لخوض المركة البلد بريطانيا غير اليم يحتاجون التي

وكله البرب يتومون هناه الرب ل طفوا تشبيعا كير بن الماليات الشسرا ابن أن عيبة إطالها قد زالت إل حرب اليونات وأسبع بوسع الماليا أن تقرمن على حليقتها السياساة التي تشاؤها

البقية في العبد الكادم

المتعليم المصرى فالسسودان

خلال طبئين من كاريخ السسومان البديث لىرشت البرورة فيه ... 30 و100 ... كننستة خفية : 10ول في فترة الركود وتشلع أمينها الإنسال بن البادة الغربية التي سابت المعر النشائى والق صاحبتها حرالة الدهور للثقافة والمربية في البلاد العربية الالها تأد عن حدثها في البسودان والمساقة عن تبقيقاته الهربيات حيث قل يتأل عن الإعتبادات العثبانية ألتي فلتصرت نثل ينفى الراكل السودالية الزالعة على اليس كومير و سوائن وبضوع ۽ والتي حودت كايمة في الدانية ، الوكل إدة والموثرية وبراود چنا ۽ ده هيا ابن کي پديا الصبار البروية فيه يند ان حاسرتها الثناث واللهمات الغريبة -- التويية من الشمال -- والعامية من الشرق و اليچه د حد والرنجية من الجنوب وبراة كقرى لوديت تروية البسبونان بخلية فلبية في الل البناني الثنائي بـ المستحا وفريطائر شلا نے فیصنا ۔ پن ناس ۱۸۸۹ و ۱۹۵۳ والی پال جوست کا کلیس وجه بالسودان العرين

ولي الله المطبئين السيسات مدر التحبسال مستولياتها التكريفية الهمال الثقافة الدرية في السودان

وفي الله المحاتين بالت عمر عن غوالوسط ومرل ايتاتها وجهونم ما منع شماله العروبة في داك البائد فوة وحيوباً

بها مو هستا الدور الآل فانت ولا لنزال كوم به نصر في ذاك فيستك فدرين الذي يشري كمو كميال القارة الأربالية 11

◄ فينا بن الترقيق المنافق علم والتأسع مثر است التروية تداس من خلف الركود التناش الدين الدين من خلف الركود في التناش الدين في المناس التناسات التسافة ارتانا السينة لولا ينشى لحفاولت المناب عدا الوطى كانب ترسيل المناش المناش في مبائر المناه عدا الوطى كانب ترسيل المناشلة في مبائر المناه عدا الوطى كانب ترسيل المناشلة في مبائر المناشلة في مبرا المناشلة التناشلة في مبرا المناشلة التناشلة في مبرا المناشلة التناشلة في مبرا المناشلة التناشلة في مبائر المناشلة التناشلة في مبرا المناشلة التناشلة في مبرا المناشلة التناشلة في مبرا المناشلة التناشلة التناشلة المبائلة التناشلة التنا

وكان الإرام اهم سند لكاولت " وس حكد، الدياب الكليف الدى كماك يعروبة السودين كانت يعلى الدعادات الإرميسر السودين كانت يعلى الدعادات الإرميسية السوديون لتأكي العلم والدود ال بالاهم ولى نفس الوقت للبت و الفسائوى و ومى مراكز بديلم القران والدين د كتبة الكتاليم في مصر ، كسالت بيطمة فر

JOANS!

ماتر الحاد السروان التسبيل ـ ليت دورما تن الطبقة على سفن مظامر الامروية وتكن ام تكن مده الوجود الاردية المتاترة كافياً أما تفحيف على فروية السروان

ردم قبام الحكم المدي في السودان ابد القرب العاسم عفر « ۱۸۲۲هـ الفادة بدأت المروبة فيه السعيد القاسم حيث اهتم طبريل بم القامرة ماسية المقائلة المربية عنسه عريضا فلطنية السودانيي ندبي استمرها فقدتم كيا انه يحق، في تذبي السفوها فقدتم كيا انه يحق، في تذبي السفوها فقدتم كيا انه يحق، في

وكانت يداية الطريق حيد البي معيد فتي جديا من ابناء عند السوبان وديانه لما المدرس التي المساجة ينمار كميسية الرائعة وبدرسة ولاسين

رفى أخاب كول عيستان الأولى فمكم البائد الارد افتاح مدرسة إيساليـة في ولمائد.

وتؤرخ حقد الدوسة اول معلولة العطال التعليم العديث الى الدولان ورفسسم المساح الزرنيد في أن حفق عبدن من المساح الزرنيد المساح الم

١٢٦٦ د مايو دهلا د يال الهندل دن اللبنية : 100 اولاة الإطليم السومالية من طبات بلجل وتتريرهم يأتوار للبرقة ٠٠ وقد قر الران عل إن يكون تطلبها مواطئا لاحوال كامليس للبيرية ء

وخداما تأكر بعع مكب الدرسة اميعو مياس ارادة ارئيس ميشن الاسكام في The second section 1994 States TE ال سنت وباينا في مساين اليوبين إن تقديبة فلزر كالهبيا والتبسؤها في يقبة القرطوم لتعليم ولملم لولاد الثالى وسيبالهم كاهيل التعها اق الإن وحرث ان رفاعة إلك الذي كالأسبرة اللبدوسية الذكورة واستافا أول أبنا لوجه ال بلغة الخرخوم ووصال الهبسبا من حدة عديدة فالأمول الالياديوا بادح بالعرسة عرصبب ما گلشيه ابادلتا ولپاتروا لطم وليلو المبيال من أولاد الإمال بلا لأغم وأعيال گیا هو مثلور کی درایتام ده پ

ورفر كل بالباط يهند الدرسة الإالها فصحت لحملا واشرف عل المسيسها والكاراتها رداعة بك والبدراء بعه في التعريبي علم من أملام الفعلم في عصر منصد عل من محيد پيومي السناذ الريانييات - ولاديك اله كان للندرجة الر عالم في السويان ۱۰ وکستا پاول بازدغ سومالی 🕟 و 🕮 حزأت القارناوم مل وفاة يبرمن بالتسفق ليها ۱۰۰ س

وأستألك نصر جهودما قرملا السييل مين أسست فام ١٨٦٢ شيس بيغربي في السردان الأفله اكترح عوسيباشنا مكينش



السير في سناك

للفارس في مديريات الحرطسوم وجرين Arts Staffs Albert

وراملت ولسيكرمة بالمرابة عل وللسيود حبث أن ازدياد وانتشار آثار الدبسة والمعران في ديوع المستودان واسهم لعرات النكم والنارف يواسطة بالتبيية وفتح للمارس بالقمس عل الوجه هذاكور أمر في محله وموافق لإمالنا ورغيتنا .

الرقى فأم ١٨٧١ (يفت هنده الماوس أل سيع ياتج مارساخ، إشريء - لمعامعا يسواك والإمران بنصوع

وطامه ملد للمارس الزدي مهنديةالوكرالأ أني السيسروان ال مام ١٨٧٧ مسيدما عاد أورهن حاكبة عليا فالإلل علم للدارس عل أساس و الها الكاب المكرمة وليرية علمات طائلة لاوجرب لها ١٠ ولس أيضا بالكال فرسال الطلية البليسين يبدارس البكرية بالغرطوم كل هيير

المستكل يجره فنقى الهن طويعق سالاجتيريء كل الجهود التي يتلتها عسر س احل بقير الضليم في السومان ولمعيم

الدراد كليس الصال الدليس الدريق السومان في اللون التنسيس عدر سيث مامسه الإسفاق بعد ذكات السكم فاسري في السودان بقيام التورة للهدية فيسمه واستمراد ميطراها فق البادد حتى عام ١٨٨٨

چد اهلان البخر الدنائي في يداير دام ۱۸۹۹ وفرض سيارة الانجير مل شدوات السودان وارجمهم لادوره بدا يدال م مدالجوم الاستسارية د كان من الطبيد ان يكون الدوجه السايس آيادا بدايشان دم علد غلمالج ۱۰ وقده وضدت اداره الانبليز والديرم السبي جهدس كري الانبليز والديرم السبي جهدس كري باديدادات جدر الدادية العسو السردان يكن ان الداسية فيدا يالي :

اولا : أن تكرن الانبايرية مرادساس في العلم ** وكان صبي ملة لحايســـ العلاة البرية ياسادل الانبليزية مطهـــا ما تمكن

اللها ؟ فتم الاسبسانة يالترسيق فضريق في المارس السرمانية البعيدة الا في الديل القيسال ، العربين اللط الرية فعنب

ردام کل طاله کندن المع کری کا پعرف کی طال که طیر نی مجسسا Jareni of African Scolety عام ۱۹۷۶ پادیل ارادی افاظ مراشدید پارله ۲

، بن الله الإيمال التي لت في موان الماليم في يداية عبد المكم الثنائي الان

من البان هجيفها من السكميات اولا الدراة اللهال التي الديسية الدرسون الدريون الأين مطاوا في مسأل أدواء الدردون- فيدون هذا الدون كان الإيمان فيمان التكم الستير الذي حدث ه

190 : الحقيم المسلكي المولة التي الله الريال إن الإرمسي وبين السوافل الله الله الإلا إمارية الرواري معرسة الدليم التلفي والتفسيسالا الذين يتواول الرور الافسياد المرمى - الم الفيء إنه الألاد واللهاد الملمى بأم ديدال :

وله المشرى لاقمة الإزمر ووضع النبع الدراس الهاة المهمسة على الرازمة والإرد نراسة جميع العلوم اللهي القدس بالإزمر اكما جملت الراحل المدامسية والبيادالها كما عن في الإرس

ومددا أدعوه بشياة ما الميسية الداء كدرع يكني لكوت كافت ليد....! حرية بالقامراتياد التركيزيات ترواه الدوية يها كني يلك 471 مطلبية الرباعة إلى تكنية

ركان مرادن دام ۱۹۲۵ الى البيد والديال الله في مناق مسترفت البيان للدي وماكم عام السردال فرسة للشهم بلية الديرث الراديسة اللي وبأت يه البدين الاليا وفاله باراز اسابلدسي شهر الرفاية المدرية الذين آبداراً م السردان في اطاب الدارت -

البرين في السودان في هلم اللبرة التها لم تستطع المه من جهود ابناه مصر اللين هاجروا للسردان واسترطوه وقنه يغغ فلمفير فأم ١٩٣٥ سراق ١٩٣٧ ممرية فقد أحس خؤلاء بنا يتهدد تقابتهم البريبة من جراد السياسية المطيعة التي ألبطها مباطوه المكر بالتبائل مبا الله يؤدي ال قطع مبتهم بالرش الام تباليا ٠٠ وس منا یاد مزلاه ال نتع للمارس التراسع

ركاليه أزل مستعد للعارس للبرية الإمليسة و البكالية الليطية البنتين ال القرطوم = واكنى في تفتندنية مام ١٩٩٩. وطله لبارس للنظية حتى فلم ١٩٩٨ ميل الالت اوزاية طبكرة لبينا لا سترتب يسبب المعروف كالية البي وابيتها و ولكها عابت لإستنال لصافها مرد أغرى

على النبط تضري



رفامة راقع الطيطاري

علم ١٩٣٣/لعرسة المتلاقية الو التمونية قدم لتصليم التدبري عام ١٩٣

ا مقد وغيرها كثير من فلمنارس المحرية التي اغلب في الإلمان في سائل الساد السوداق يقلسل فلهاجرين المعربيل ** ولم يقتصر أكبول في الله تأدارس عسيل وبياه مؤلاء فليلجرين بأر يدأ ياحبسنهما الكاثب السرداليزن الديررارا فيباسترا للطامة ولبريبة متجة لمنا النم ليها من تعريس متلعج الصليم السبري

- سني عام ١٩٣٩ كلفة السول عن الريح البيانية الريطانينة في عمر 🕶 فلي الرشيد اللها سنى فية بالإلوبليز أماله سأعبط تباك بع البريق يدكرا لد كتيبير ال حنى نيتهم لحو حدر كنية المالوا للاطي يمبيك الإبرد البن خلت مارزفسينا الإ ولتبليم المسرى في السرمان ۽ فاف والفرة السنكات الإنبيترية اليامة المام عل سقر ليمة من كالسيسانات كالمروق كل المركرم تووى الابية المحدس المسرية وإبيلية الهنوان شهاعة ألبام الموامسسية وربياتية لبلنيا ء كبا سنج المحسسا بدكرة تضرية أن اللم أبأه أأطيس ببرنة مالية سنوية

والمسلية الحرب البالية الكانية وبدنت البلزا أأل بهد الكب منسدالة عمر لمصد الرسا ابان الازمة التاسسية التي والبيتيا خلال المستسرية أأه وفي كلفة بالطروف تقدين المسيكومة للصرية باللب المستطن البريقانية في السومان لاقامة ه مدرسية الفرطوم التانوية الصرية ه

الكون استعام البلاقات (1984) الحجيد وله البلدين والسبح والما سيمة للدهم فاسرى في السودان وليم يكن لنام الانبليز سوى اللبول

ويدي، لملك في ينا- الكلد فالربية التي استحد آية في في البنا- الهندسيرونكلسد التراتة المدره في فعليه مستالها المد طبون بنيه ١٠ وتم المعاسمة في يتساير مام ١٩٤٦ - آبا تم في المسارمية المسرية في السومان ١٠ في المسارمية وجيل/الالها-ه المدرات ١٠ في الشجرة وجيل/الالها-

ورضحت الحرب اردادها و ۱۳ ادمت المدت المدت المرب اردادها و المتعلق من المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدال المدت المدال و المدال المدال و المدال المد

I ... Like phones illumedy.

٢ ــ الزاد يعيدود عبد الثلاثية

 لاس وإنى السباح لعدد من أهسساء الماثلات السردائية الاقتصساق بالمطرس المرية

 ع مم الإسراق بالتباعث للمربة الرعين في الإضاف بالرطاف المكرمية ورام كل علم الطياف 19 أن المخيم المري يدا مع الرقت يوك المامورسيح

مخاحيا للثلالة البربية في السردان ادلة ترسم هنا كتبليم يند ليار ترولا ١٩٠٢ فالجمع اليشبة الصبية بالخرطور مر میرایر ۱۹۸۳ کیا الیم مرکزهاللقالی في أم درسال في أكثرير من تقنين البام آلية بالتبح علم 1900 فرح لواسيسية التامرة في الخرطوم يتالف مزتلتها كليان د الإداب والطرق والتيارة ۽ ولك رصل عدد طاية حارة بالترح في النسبام العرضي 1937/37 سوالي (1) خالب وخالية الرائنشر مطرس البدية الصليبية للربية ساألى أدون ولشرف على البدلوم الخبري والسردائب دؤ تقوروا الفسالية وتراسى البزيرة والنابة باستى السل ال ايراب البحرب في مثكال ومنن الممي المدري في برد سردان ال آربقادان الترب علايشيه ويبلغ خلد للطربي إلى لايرمة البطة ش النائم والدوالين الناقل يد واللي شيداد ومارتية مقا والمستلم فلطة منها ملاؤس باديانة لد ١٧ معرسة يكرب عدد الابهدوا والبيقالية من ١٦ الله، الليلة والبيلة ++ اصل ميزالية علم البطة فل طبيق ليوه سدرية تنفيها وزارة البلائد الطبالية الناربية بالبنيزرية البريية تقبحة

وماد المارس من في واليها المالس من المحالف السياة التي ين اليلدين و كا البسسة السياة السسال لاحادة ويه السرداك البري وعد "في المعارجات التي يدليا الإنجازة أيام المحكم الاحالي المطلع ملة الرجة درج اللب الترجيع على تسبيتها بالعرالة التسلسالية أو الطبساء التساسالية ، وطي سبيل الإحيال الهالتسالم حلى 1971م والانسنة تستاهم علم الترجية بعالا من التسسال باللباس والانسنال العربين اللاين يسبيانها الحسسراة النساسا أو الكلسالة التساسية

والشخصائية ـ حتى ق داى مؤسسها ومقريه سنة التارين ـ مراة اكر منها فلسنة دات تقام الم طفل . ويزيد بن بجدان علم الرأى وجود شخصائية المسيعية ويزيد بن بجدان علم الرأى وجود شخصائية المسيعية بالوجودية الالحادية التي فضلف بدورها عن الوجسودية اللسيعية . والتارام فن البحث لا يتنول الشخصائية اللهدة اللي يدوع فوات مباوليل دوبيه ولروح كم التبيانية الذي يرفع فوات مباوليل دوبيه ولروح كم دوبي التنافدة التي يرفع فوات مباوليل دوبيه ولروح كم دوبي التنافدة الالتي هربيه دولوج كم دول نتر التي التنافدة الالتي هربية التنافية لا الا الراد والاورادية الالتي هربية التنافية لا الالتياب في سلسلة المالة الراد والاورادية التنافية الالتياريسية التياريسية الالتياريسية الالتياريسية التياريسية الالتياريسية الالتياريسية الالتياريسية التياريسية التياريسية التياريسية التياريسية التياريسية التياريسية الالتياريسية الالتياريسية الالتياريسية الالتياريسية التياريسية الالتياريسية التياريسية التياريسية الالتياريسية الالتياريسية الالتياريسية الالتياريسية الالتياريسية التياريسية التيارسية التياريسية التياريسية التياريسية التياريسية التياريسية التياريسية التياريسية التيارسية التياريسية التياريسية التياريسية التيارسية
حقسيسفتية الحسركية



كتروق من الشهن في الرقت المعاشر من اداد الطبقات الرسطى بدركون ما في التقام الانسسادي البالم حالها مراخران كشميم الى الدمن المراخل الراغل المراخل ا

وقد ولدت التنظيمالية على حيثة ود قبل لشكلات الارمة الاقتصادة الطلبية التي يضاف سنة ١٩٣٩ غيرث يتيسمان النظام الرئسمالي ع وأنجبت المديية التي مهات ظاهرت المالية الكالية والراء مدا المالي المنظف المسورت

یفتگر فیت المربود الی ال خود لان الالماج اللر منا بنیمی ه وفسیر فیت المجاف جب الی جنب مع فلائن الانتاج، وفجاور لیه افغات اعمام الامیات الیافات من السلم التافسة حتی لا متلیالاسرال

غير التنامين المبيائل بالبابض الذي

طعيط الاسعار » قام مفسكرون شفي المسيم فيت يبدر مياوليل موليسسه باللساؤل من ملة علما كله واللهي بمع الأمر الي ان حله الاوساع جائره ؛ وأن المائم على علم السررة في مسيدير بالسيانة والنقل » مل ينبي ان ستمل به عائم احر اول حله من الانسانية وطبعه بمنفي هؤلاء المطروق تقسيد

التنافضات الراسطية في يكن ئية بد من الكافهم بالخركسية والحركة المبالية داكشمت التحصالية وفي في طبر النكوين ليمة الماركسية من حيث من نقد حطري النظم «اللام ، بيد الراب الحراف التحصيف - الدياء أن الماركية المستمة حياة أو سيفا المبولية مصاركة الله تحديدا المناسسيق ، وهما كله الا يرافل المنطبطية المسيحية الزيارية أن استبدل بالفاسطة المسادية ، وهي الاستهال الارحد المتراسية ما المساطة خلاسان الارحد المتراسية ما المساطة

وسعد دربية إلى التصديد يا في المنابة المتيعة بن مارق ، وبنا فالدية البدلية من دروبه مصحودة ، وبنا فالدية من ذروبه مصحودة ، ومن فالدية المنبقة المنابة المنبقة من طريق المتاتل البولية في عذين المتاتل البولية في عذين المتاتل البولية في عذين منابة المنابة من المنابقين المنابة المنابة المناب المنابة المنا

ولم يسترل مونية اختلا مرادة والد يعابل طيحنية التركنية تترفر با قام يه الألفيس توما الأكويش بالنسسية الإيطو الذي أدخل جانا بن اللسلة الارسطية في السيمية ، ففي عامل مونية أن ينضح في الماج يعنى منصر الماركسية في الماج على المالي

السطحالية كا جلا اللهيه المتعلسوة اللي يتياض به طرسسوها لا

في نظر أيبالولا كانب علما البحث إن الجراب مع علما السيوال بالنفي ، ظبنت اللنخصائية الليده سليتها دن النالية والقراسية بعطينا شيئا جديداه والناحي مطية وصل وترليع وطنيق . رملة هو التنالش الإسابي ق المبركة انشخصائية ۽ لين اليڪ والرمر ٿڻ بحاول احد الدرليل ين النادية والناتية. وأمعن من ذك ق التشيط أن يجاول احد 1 الديل 6 أو تلبح المركبية بالياسية ليابطبنة ورحية . ويأثل(البنمبخيون أن يصبحوا مكري الحركة المعاليسية ولكتم أن الطبقة يكونون الاربة الان ٣ ألم فيها حول فنجرة عدد المسركة التي لسنته أصوبها من سيليسة ومير المنصاد علبين الى أفعى حد وقابلين للنطيق السبس

80

دق رأى دربيه ان 3 التسيطهية الاسائية لا يمان مجهدها > فهرددي وتجلى الاتفار وتواجه المائم ولجابيه ، فهى ليست وجودا جامدا لما يكني خلف القوامر » بل هي وجود خلال يخان الوجود : وجود ذاتها ووجود الاحماث ، فالتنظمية الاسائية بوع السائي من الوجود غار بناد »

کلا یمکن امتیار دانبخی طی هسته الاساس حالا مثلثا مثلا ی پل هر حاثر ق حالة کطور مستسر لا یکاب بی انکار ذاته الرامیة وتجاورها ، دانسسخص اسلمی من حیث هر متطر طی ما یشانب حاضرهانگامی رما هر پسیهاته الیاتوجود

مستقبلاً ، آنه همرورة مستعرة ، وخلاً كلام بكك يشتلك بالترقية الحيرى دنط يرجمون

وفي خود علما الاستسبوق الذاتي لاتباسية لا تفرى كيف ددكي دراستها مرضوعيا - ولا يرقى من سبيل لتطيل التحصية فعليلا كفيلا بادراك خيء منها صرى سييل قلسفة الملامرات و قبة لم تدير التماسية حقيقة يرحية لا يمكن لبنيا الا ل التجرية المائية فسيسوف مدرمي ألى مدم المثور على فيء داخل غرابيا العارية - وهلا يمنع المسمسال لكن فعريل الذاتي الى موضوعي يجمده وطعره

والتحصية يهذا الامتيسان الدالى تمالي متنبئة من العسسرد الوالمي الملومي الذي هو موضوع الطوء فالفرد مرضوع مسايد ، فية يهد فيات الحرفي لا معلى أنها ، ثما التماعي أو الاتسان المستركة ذاتي من وجهة مترالتسامالية الواليد وليس كالفرد مجرد أمس في مسمسحل الرائيد

والراقع ان الأنسان في نظر اصحابه
المركة السنسانية له وميان - لمن
موطه من قرم يكشيع فالأرواء العبرية
والانسادة ، ومن حيث مر شخص
بعلى الكلمة يرقى ينضبه الى حيساة
طبا فيسل وجوله لى النائم قريدا قال
لا يمكن فويشه - وطن هذا المستوى
مدين الن الاساف النشاد أو الندائ
يين الالسان (المناسي والاسان (الكان
الاستيان وتثنى اللساس وكد وقسا

الرف التحسالين في المجر وظه . فالشخص ف تظرهم كالن او معتى عضاد للتلة الجباهي . والاشترائية الجديدة التي ينادى بها التسلسانيون اما ان خاون اشتراكية شخصية عنى بالتسلمى او الاسبان القريد التميز والا فلا

ولاكرة الشحمي في حلب الطلبيعة فعتبر فللما لا مراء فيه بالنسية فتكرة القرد على المعترى الإحلالي، طلقت عيمانية لنادى بأن اليشر ينيش أن يستسفيرا باعتبارهم غايات أل حد أتلسهم والسلوا



جماهرية وذاله مرمية على البكرامة البشربة

ولأسهما على علنا الإمنيار الجرهري ل الأملاق فهاد التنفسائية متما أواما مليها أن تدهد بالحري طال الفائسيس الغالم على استعلال الانسان لاغيبيسه الإنسان وطى أعيار المسال أكات لأتناج فاثفن الليمة ة واعتباق وجودهم ماولفا على تشرتهم على النسل فنصب وييمهم هدد الغدرة ان يستظرنها

ولاجراء في النظام الراسيالي الجال

عبرة أدرأت وظيلتها الناع فالقي من السلع بتحكرها الراسيائيرن لألبروحدهم لوات تعتبر لماية في حد تصنها في حفود الكالبانيا السلبه عنى الإقل

حل مقبرم الشبنسائية أن الاشخاص جواهر لردة منطله تكون المجلمع من مجموعها ، وضير أيضا أن الليمة لأربط ل الجنبع ولا من طرقه 4 بل ليمسية الشنكس في بنيه ، يبد أن المجلسج هو المال اللي ليرز ليه طه الليبة والكن مع معالها أسين من المعامع - وطي هذا الاساس يكون تعريف كل جيامة من الناس يبنا پتفاضلري به لا پينا پشترکري

واللنفس باخل الجنسع يتابع ال القام بالأون مهنته الأساسية الاوهيءنتج شائمنيكه والادفارها لا ويرى مرتيسه أن مأرًا الأردفار الشنفس النفس لأبطل لسروه يفوى الإمريي ، فأن الأقرين يجد الشخص لقسته ويعرف حليلته

وال مثأ بالثاث لجد المنزل الأكير بين الحل الليتمياني والحبل أكاركين النلالة اللرد بالجنع ، كاللركسيةبيران بأهنية التنفص والعلبع كليهنا ولجس منيسا وحدا جدلية لا القصام لها ، في اللزكنية المبر طيرن الكنفصية المنبرة الخريكيا ، ولمريك الغرط متشما يتوافع حلى مجيرع البلائات المعليسية الاي فطرسها بازاد الطبيعة وبازاد غوه عو البتر

- والانسان بالتيتره أتأثنا أجتبابها جود من مجبرهات اجتبائية مصيبيدية عن الطبقات ، وأفضل السيل المبيسسير البلانات الشخصية مع طريق البلانات

الاتسادية ع الان الدلالات بين الإراد تنبك تنما شديدا بالمسلقات بين الطبقات، فالشخصية مجيرة فلاتف، ورزداد البينا الشخصية غنى وكسوية لامية كام مر مده اسلانات، وكنا كرف طه الطلالات وتيايدت ليسو التحصل من غره من الإنشاس ك أي زاد تأكيفه لوجرده من حيث العسائة بالجمع في كليته ، وتبية التخص طفو بكافة ملائاته مع الإنشاس الاخسري وبرح هذه الطلاقات عن حيث هو ابن وبرج وأب الغ

ومع عدد الناحية ينتسح المبل الم طور المنصر الالسالي القرد ، وهو مجال يعولك على المارسة السلية ، فعن طريل طبير المال والمبسلاللت الإجدائية يشتى الالسال من طبير للسه والتسالية السيطرة طبها ، ولم الرقت ذاك يترلف لوع الملالات التستحصية وهموية المياة الفردية على الرئيسة الاحتمالية

مانبال المتسبق الإممال المنفسية خيث يترم مناء احتمال بسبح للجميع يتمنيق والمبية القرائيم الكاسسيسة يحيث لعبلي مطالهم المنطاسي وكالرات دائية قرف كيف لليع احتياماليسا المادية والشائية ، ويباده المسقة لايكرن بال بالدكس يحسبين الشرط الفروري للمباة المستميسة المتحدة ، ومارا هو المن المدي لدبارة طركس القرسائية الا تتن المدي لدبارة طركس القرسائية فين الواجع فتكيل الالروف فلسكيلا السائية »

لن الدكسية لا مثير التسلسية والتعلمي شيئا واحدا ، فالواقع ان التسامي ليسي مقبرها اللسقية في التام الآول ، إلى من مقبرم المسلساتي عليم الامية بتحدد بالعطراق الاجتماعية بتن يعترف بها المجتمع لكل فرد

فالتنخص ي طار الدراسية كالرقالوس له طارق وطعلع الراجيات

يدر الناحية التلرملية يرزف الكرا الليكمن الاتسائي في اللابات مقسبول الاسبان والمواطئ وسنارت مساسرة لشأه الدميوفراطية البروسوازية بم ومستارت بازا ألتمرير الثائرين المبيط ولقليمهم من الأربيساط بالتربة الزراميسية . فالدمو تراخية البورجوازية لاعترف الا بالالراد والبيل على فينامل الطيقات و وتكن المعوق التي لينجها همسمطة البورجوازية لطريا اكل قرد لا يمكن ان فكون ذات فاجية بالنسبة التسمسحايا الاستبلال آلا أله لطر مؤلاد القبيسيير وأسيحوا الوة يعتد بها ء وما يعيس القبيرمية في ذائم الأول باعتبارها سرالة واضية لتنبير الجلم الدالمسيومية ستندم لك لا الجسيساني C 6 ال البيادر التلية وحدها الكرن متهسية اوة مادية

ولا مراء في أن القراسيين بطرقون بالدلافات يبد الاستامي ولكو والحل اطار الجمات فللخصية الدائل له الاون أولا مبارة من طلافات مع لوجته أو أبيه ة ولكتما في الوقب نقسه أيضا مجملومة طلافاته بالتجارد عاملا مع الإمسال أو أن الكون في طبقه سواه في المسال أو أن

ان مليوم التحقيق حدد المركبين التحسالين و التحصي والتحقية التحسالين و التحصي والتحقية لذي المركبي هو الإلسان التطور الدلق بطريوبونه أيطانات الكثيرة الإجسامية أو الفاصة مع غيره من البشر المتطورين معلد أيضا و فاتكل أو المراسبة في حالة التحقيلية مظارب لها المدي الذي التحد التحقيل الا في مجدم يخدين الذي التحد وباون جور وبادين شميد بالقرية و وبادي جور وبادين شميد بالقرية و زماده مراحل أحرفته التسخصاريسة في

وقد برحم مقديم جمسيدكي على أن الإيربوالي المسلم له دالم الشيئب بين الطبقة المسلمة والطبقة الإيربورارية الكبرى له وندا طبو تم ايديرارجيسة العبير يضيق الالق ، خاطبقة الساملة الربغ يصره ويضع الى الارتقاء الساملة ومي مع ذلك للبنده بالطرة والاقتساد ، ولذا اراه بعابل دائبا حساية تقسسه علمه الرابة الاحياد الميافة الا

وان بالنسبية الطبقة الناملة المستو مريس على البات فترقه وسعوه طبيعا الأميان في عراق الالتفاء الكان والتركي الأميان في عراق الالتفاء الكان والتركي في ذاته القردية ، وحلال ترى 4 الحياة الباشقة كا ترجمة الاستية الساله طبلسة المحاصة صبية له يمن الطبقة الوسسطى المحاصة

ييد أن 10 المياة الباطلة 8 أن طبائبا

منال ايضا چائيا طما من العيمسة الشنيمية ثال السان ، فالرد لا يمكن ان تقرن ملاقته يقره علاقة السيار الام و ولا بد ثال شخص من فسط مرالبطيل اللائي والتقاني في أحواله الياطنسية يعراجعة مطركه

١٤ لن مايا الترع من العيساة مواله البرائق والإلبالات كيا أن مجيساله العياة الظماليةومياة الزواج والأمرة و فالتشمخية مشكة في دولُ علم المهاة ألياشه وجلها نزام الشطعية الكنبيء بالبية الباثة أشا كلام لا بكل أن تغمله عن البلالات بالرشيع ، فالأنسان بطيعه عدلي 4 لا يك أنه عن الانسيسال بسراد ، أو كما خرل ﴿ الآلووا ؟ : الاحتكاد البيانة مثكاة مسمالة رهب في 1964م الأول الله ، فالنب عو اللى يتيم للبرد أن يقلته من الرحلة والرحشة بعيث يغكل مع لحقيل ذاله، وق طلة يقول مربيته تأسنه 🕻 🕏 العيد الري تاليد فلأسان ۽ فهو الايا1000م لا ينطران اليه اللك في طياة رجيد قرد: الااحب، فلاش الحبسوب برچيد د راتا برچود د والحياة لسلطل أن عملان 1% ووذلك هسيسيسيد قطب المنصالية بأمنية البلانات البترية ﴾ رقكه النل الجالب الطبقى من مالم

رطاعة ما أن 8 كافيرين 6 لدي الرجردين هم الجميم الطلبان ، أما الشخصاليين أنهاج مرتبية أملن مكس ذلك يطارن لا ال الشخص لا وجود له كا ياللسط الأخرىن 4 فهو لا يعبران

: ليلا قان

المسه الا من طريق الإخرين ۽ ولا يعاق ذات الا غيم ۽

وطردي على الانتشائين يطرفون على طريقهم - بالطلانات الاجتماعية وكل ما هناك الهم يعترونها علائات بهن 8 ارواح 9 أو 3 طول 9 خاصة اللها ال مادح المراح بين الطبقات وحاد) معة أخرى من مسحات البورجوارية المقرة في على مسحات البورجوارية البررجوازي المقر لا يطبل الرحة ع الانتي 6 ولا يستطيع الانتخاج في الطبعة الانتي 6 ولا يستطيع الانتخاج في الطبعة الانتي و ونا المتراك التنام في الطبعة الانتخاء في المناهدة المناهدة والتناهي والمادة والتن المناهدة الانتخاب في المناهدة المناهدة ولان يدون طبقات ا

وائل الحب المقيقي للأمرين ، أي للبشر ليس حلت دميا ، أن هو ل كنا يبقى ــ كتاح متكتل لتغيير الطروف التي تستعيدهم واستطيم ، أما هبله الدي الشخصاب المامة الترسيدية لمعناها الترقيق الأومني بين الطبئسية الماملة والقيماليروجوازية الراسدية، اي الماون بين قيمان عماديتي اساسة وهر محل ا

ان الماركسيين الإطهار مراحكسسانين رفية وأملا في قيام مجتبع السوده الله السيد السبح : لا أجيوا بطميميكم بعضا 6 باللمل لا بالقول ، والل مايكسل المركسيين من التسخسانين في حقا أن المركسيين منصور ارادهب الالاقد لا بعلى أن يكون فعالا في المجلسيسيم البورجوازي الراسساني الا الماسيم عقا المب يتخابص العنصر الإسائي المحجو من عمال اطرفه السيطرة ، ال الا اد



ېرچسون

ألل خلة ألحيه الإسسانتكل واضطبيه والجلد فيداءن يعتهنون القيمةالإنسالية وسيطرابع واستظالهم والليس في وسيع اللركني آن يعيد سرق الاستنسامكاه المقيقين فلإنبان > أبا جلادره الأ أ أ فلادغرائية وجلحا من اللايسسلة بالردمان الشباعبية واقتحيه كا وبنمرة الاحتم والنحب المستعيمين التحليقيني الراة الحياة الباشة r التي ينست هيا السلمانيون برع بن 8 **الر13 € 4** أو الألا الذي يتما اليبسة من معكن الناصلة الهرجف ، وهكذا يبلو 1 المالم الشامى 4 ملية أحيرة في سطم الإحيان 4 وهنبيلة ما عبر ووح الأبق هتنبط اللنفصائين ورقشهم أيسسم التطون التقرمض ومده المستمر نكل ميقسمينية والسامة ،

ول النحاد المنجسانين ين الحيلود الالريكي سيحسمه في خلامة الطلباف فجدياع ارادات الالراد اللذي يسبرون المنظلسا بعدني الكلفة ، وهذا وضريع مرك الاتراد عربة الاختيار الاقدريكان المنيس واختردا من المكن الطرط ،

أن يشتأر هم المعتبر والأسسسين 3 و ومثلا تمثل التسفسائية حتى فيسسامل وانكار حنبة النمر والنظرر : الإمر اللبي ينائض المرتبية من أسلسيا 3 ولا ينكن أن يكون متبولا تميما - وكل ذلك يتدرمة ما يسميه مرتبيه لا للمضية التعرية المطقة الانسان 8

وحقة المتعرم المعربة يقبلها ميالسية من المسلسلية من المسلسلية من المسلسلية من المسلسلية من المسلسلية من المتلف ال

ولكن علما في يؤدي الآ التي حل قرمي للمتبكلات لا او ب على الاكتر بد الى حل امرى ويتسل المربة من الملائات المجماعية والمثل المجماعي فيحسسسل المسمسانية بن الالمحاس نوات محمسة المحيات الرمال لك تكون لمرات واحية مدركة لا وتكنيا فيات على كل حال الآل ا لا الاتر ،،

يه أن حقد المربة الفرديا الوحردة ترفيح الروح فلمترية لليودجواتين المسعو وبيت به الطانية ، قالا به يمضح للطروف والاحداث مكتفيا بلسبية جلا الإنسياح اختيانا حسسرا أ م، للالا ما المدان المصرب لميو حمر في اللحاب الى المان لم علم القداية اليه ة ولكته في أخلب الإحيان ينتقر اللحاب إلمها اله غمل ذكه يعل، حريفة لم يغور في

الرائع خلام الفنط الدام ، و131 أحتل الدام بلاده قبر مر في التخبال كو الشدوع والاستسالية ، وفي الداني البهائة مرزاته التشسالية من حياته الباطئة ومن حريته المردية ، وحكاما تنتهي علم المربة المطلة الى التكار رشى المرية والساراية مدا ، ،

اما الترکسیون لیفسون الدخلا مل سربة تمام طبقی ۱ این ن خانیداریشی، دل حلا خان کارل مترکس می خیل : د الحریة ان 1 اللین پطاین راس دال فیستطبون به سحی العبال ، الهسا خریة راس الل بل محش العبل : به درات البان النماری

اد البروليتارين (العمل الإمراد) يكافعون في سبيل حريتهم > الأهم لم يسيخوا بعد أحرابا > وهم يعلمون تعام العلم أن التطام الاعتراقي سيدي عم الحصول على حرية الحقم : حسرية طموسة ، حرية متيتية والدية ، وهذا يعرفون في حريهم للبطة العاربةيسة يعرفون في حريهم للبطة العاربةيسة الاسيال الى جارهم للبلموها قبلي طبح خلف العاربي ال

دق نظرهم یعتبر کال اثال الصافهیم الدامه وعنداستیم الطیاس بداسدایا اثال فحر دنهم دانهاه طیم است بزانگرون حریتهم ورئیتون عدالمها بالتساریم افزامها فی تغییر الدائم واوشیام الاعتصادیم

ومكما تصل الى تهيجة ليفو طهمسا كلمارية - إن الإنسان الهسسا

ازداد التراده ازداد نصيبه من الحرية و او دن معارسة الحرية

وطلة ايضا يتضيع أن القريق الصحيح المحربة الحالة البا هو طريق كايسب ومنامرة الحزب البروليناري الاسسوري والامعيال اليه

80

ولمن متفترن مع الشخصائيين في ان الكيام به أو الانسان و يحبيان بمثبقة الانسان و الانسان و يحبيان النبية الإنها لا متناهة الانسان و هذا الانسنام عندم لا يتمنيا النبية مل الاستام وطايعة النبية ما الاستام والتكون المسلم والتكون الانسان وميتن ملمسيا في المناف المنسنام والتناس مناف النبية وموالن من والبنال و المناب والتناس والمناف والتناس والمناف والتناس والمناف والمنا

ومنا لا يعتاج الى يهان الى هستاه التيان البينا و التيان البينا البينا البينا البينا البينا البينا البينا الاستياد ومن مقيدة مسيحية أساسية - اي ان الما القبل الاستيال يقارض مسيقا وجود الله بالمرازم و ولالك لا بد الشخصال من الاسترشاد بالبرر الالبي الابالوار اليترية والبوسائلة البقرية لا فيستان البترية والبوسائلة المينا الانسان المنازم الانسان الرائد والتيان المنازم والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان والتيان الرائد والتيان الرائد والتيان والتيان الرائد والتيان والتيا

أو لا مشرقيته ف وهما التنهجة الطبيعية التي تردت عيها الموجودية الأعمادية على التجلومي

دائن التخدالية في موالد 1 تعبير عليه اخلاقا ، قبن اللاحث ان السائم المديني ـ او الذي كان مبينيا .. جبي الترن العلمي على كان دايت العمام ع دلاته في علم الترن مدار موموع الاركان مناسبا على تعبه الإسامات عبيته

وار المنا الاساق المدينية لهذا المثلق الدى يتمدت عنه التنخصاليون لوحداه حتى في الخر السكوري من الدسيام التنخصانية في قائم الا في مرائر قبلة نتياة حدا متم - القلابي يستمون عبلا الفلق السيحي الل كثيرة مين ينتسد قون يه ، وعلا الر يسمل المسرد يتسجع النظرة البلسية في علا المدر

ثم ثن البياة في تراز لقبي مقسيل والايمان بآله ليسي في المالي قوم تايت البدر في واله حالم خلفتي لا معترل ع تزدلت يبعد نوى خاله المعوس البترية المادية ، والاستعراض في الميسساة على الماسة باول في يشري

وحس سلم أن المسسسفوة من الاسلسانيين يكن أن ينيتوا منابسم الاعلى المديني على الما السوادالاط غلاد يناتهم ذلك ، وهسلما بالنبيط في اعتقاداه هو المارق المرهري بي اسلوب العباد الشخصانية المدينة واسلوب المياة المركسية الدياة فالالسان الاي يؤمن بالأركسية اينانا معرفسا ورجعتها دستور حياله لا ينتين به الام

إلى الآتاق م پل الى كى داك تبادا ه تكل ازداد فيما النفرية اللركسسية ازداد، حاجته المسسوية الى سيم السسالم كى ننط المبرد اداركبيه وملا الابيان فيمه مبسله متعاقل المسلا التعازل ينسب البشرية المحتوم الى اللهة التعازل على الزني

ان استرب المياة الاركس يإدى الى شائينة النمى والى الينيد ، علامئلل الماركسية بإس بأن الإنسان موجعود في المالم كى يعقق فاته ؛ أي يسل الى السمادة ، فالسمادة من الهدف الأمر للباركسية في لياية المال من كل تعابل لهذه النظرة المدالة

والماركين الحق يؤين أن هذا الإدار ليس منكنا المستحدة كا إلى يؤمن أله سيتحمل حديا ؟ 7 في السنفيل الهمياد ولا إلى مائر ؟ غير بالرت ، يشكن لورا وعلى الاراني - حدا والآن ، والمسال الشروف الماية والاحدادية المحسادة

رائع على ستى علا أن الأسرة أو الفيثنى الاركني سينسل في حسساً! القرنوس الارتى الاجتماعي طي معادله القامة حلياً أ

کلا د لیس حدیا ان پسسست بمنت فرما او شیاسا ، فقد ۲ یادی اتفاع الی انتیجه افرجود آن میساد افارد د او ۲ یادی الی کل ما رجود پانتیاره فرما ، بید انه یعار ان اتفاع افرجامی ومیانه افرحیات الاتساد شان

التنافسات والتشاف هل فيا ، والإينان بيله الجدوى يث ل الكافحين الدرور والغرج والتشوة في مواجهة الطبسات مهما علمت ، لاهم يؤمنون باطهم .

لا مناد الاحتيارات المردية الشحصية السحه م قلية طلا تستس يحب تسلما أخر صيحتيق ولا إيادلة التنشي الأخر مراحقة كليا له قليلا ، ومثل عسساء المتكندة الاستمالية لم المردية لا تجهل عسساء المتركبية لها حلا لاتها لهم بالمرتبسية الما لمتكلات السلسان مراة لمردا في طلاعاهم الماطيقة المسيحة الما مشكلات السلسان المتكلات المسيحة الما مشكلات الاحتيام في الإطار الاجتماعي لمعطيا المن للسبح المتاليدة إلى تبيع الل تبلعميا المني المتلامم في الإطارة الاجتماعي لمعطيا المني المتلامم في الإطارة الاجتماعي لمعطيا المني المتلامم في الإطارة الاجتماعي لمعطيا المني المتلامم في الإطارة المتاليات إلى تبلعميا المني المتلامم في الإطارة إلى تبلعميا المني المتلامم في الإطارة إلى تبلعميا المني المتلامم في المتاليات إلى المتلامم المتلامم المتاليات إلى المتلامم المتاليات المتلامم المتلامم المتاليات المتلامم المتل

الماركية كلم حيثا أبات الطرة الدلية الى الدالي : يسترك الليبرة الدركين ينهى أن يكون الالله عليا . والا كا الله ماركينا طبياً

وتستنبع او تؤكد پلر مهساولة ان ملد الطرخاليلية لابد بنا لن تورينظرة الكرة السالة من البئر التي فكون سي دجال ولساد الرياد متراون پيشسود إل مالم من الاخاد والتمامن اليماس

امة الشخصياتي قريد المالي فالمسا ـ وهذا تنيش الرشوح العلمي فهالرارة طير الحقد عبيطيم مد وهذا المسيياتي التنامش يتاميم الالسان والمثل المدارة تقيمه يميني لهه الرد يشته المدجر من استكاد فراسله والنعاد التي صبيع

الفالدوامراردا وبالله بطرح الاستهمالي المقل ديراچه المهاة يقر مرشت يعلمه طيعه ديلتمس الارتباد من الزار فيبيةه فيتعرفي وصط عله الطلبات المتساق ه ولكل هرب من شروب المالمرتان المقليةة ولكل هرب من شروب المالمرتان المقليةة

وهنگا پنور اللخسائی هو اریکون طلبا پمنی اثالیة و برلیا فی بد خان دلالته انتاطیة ولابراد

الله ولعات المركة التنظيمائية براكما المرتا في بداية حلا التنظيل بين في غنام الرتا في بداية حلا التنظيل بين في غنام لابحة الإلامة الذي بناء مستوف النبيرائية السال حرية التبارة، وكانت بالاحرارية على البيناء الاربرازالية الراحوارية على البيناء الاربرازالية الراحوارية على البيناء الاربرازالية الراحوارية على البيناء الاربرازالية الراحوارية على البيناء الديناء المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية على المنافية المنافية على المنافية المنا

يل مثل جلد الطروف پيکن ان پکون يد افضل على لرمني :

♦ اما أن يقم أنسره أن هــــده الاغينيات الباقة في بالمسسرها ليست الا امراهناكسيلة فرهنة الإستضيار التي يعر يها الدلام الراسيالي في فيرة الرحه انساسلة 4 ومعلد ينفسم المره بامرار وليات إلى جانبه اوتله اللاس يحسلون جاهاري إذابة عرج عالم جديد سوى

وأما أن يأس الرد علنا الجنسيج يأسم الاعتزل ويدهو الناس لاقامة مدينة طرباوية تغملل ليهامبيمالراية واللمال ليما منا فضيلة واسد ، الا ومي نتيا لا يمكن أن تتمكل في هذه السيالا

ويداوة الحرك بعنه الره الان التمكر ق وجوب حدوث لورة داخلية لاسحيه و لو على الأميع تمييلة الاورة الاجتماعية، وحلا التبتير بالتروة الداخلية لا يمكن مرضوعها الا لن طت في مضم المناسبان وهيل شعلهم

وملة الطريق الأغير الا اللي المتارك التناسبالية

ومكلنا لبدر التنفسانية السرء فات طم خاص الاعتبيا الا فبيرقالراسيالية الاستفرية فالتنمسانية سالابدير درجيات الرئيسية للورجوازية السندة ولطيقات الرسطى التي فنطاعه طليسنا الارمسية الانسيادية التيري اشت المنشط حنين منطقة المنظم طفائم حتى الاساس

رضة جالية مام من النعلق المساور للبياء المساور الناسية وطلا ما سبتان المساور المانية وطلا ما سبتان ومستقار الرقاي ومدرسيطهم يمالان والتجهل المانية المساولة المساولة المناسق لل العامية المعمرية المحلومات المساولة إلى ومداهم بالماي والمساولة بال مساولة إلى المانية الماني

أما في قرئبا فحدث الآمر على خلاف منا الرجه - لأن التمال المالية أرمع الحليلة الماملة والخص مليجوا > فيالو

الحرب أنسيرني في حصالة بعقد اطائية فارحله سبب لا أي وميدة الميل)كتنوه ألوحله الى منس سعاولة الإنكسالاب التلسنية في السلامي موا طيرابر للثة 1975 وارتب على ذلك خلد السيساسة التحبية زناح المحكم ، وهندًا الترفيب التاريش للاحداث برضح ثا الجر الذي تكرنك المركة السمينالية والرسنا ان مرتب السمينسائية في الرقت الماضر ين النيومية والراسيسيالية البه يعرل القائل : ايها الإسسال احد عن يعيتك أحوى الراسهالية التي عترصد بله ، وقوى الاحتسكارات التي كهندك د واجلبان يسايك ألوة بالكلسبدم الفى الآلى الجنارةوالشبولية الإشترالية التي توثبك متقدم اجهزلها ال لعراك الى البنان الي ()

قب البه الاستساتين متداريالانياد اللبن منيدون الرب بسخاد اساليسم والراهم ، ويستدون السيتيم ولينتيم من مداد سنوكم لا من كرد عددم لما الدر الدارين حا من مثل عسده الميساة التي لا تسسيلج مساوكا مليا للبياهم

والواقع إن التنظيباتين لا يعدين الا بالمناوة التناوة بن أبيلر - وبهنا دائيرا عن التنظيم علم القيمة فيم ق حقيقتم أبينار النظرية القائلة بأن بطيان الرخال بسندون التاريخ - وهد بياون بف الى بول التنظيبات عن تصرفية ومن الطبعة الاحتيابية التي يتطولها على وجه بن الوجود مهما كان الإم وبن الإير المطالع وهم حياة المدرية

الاحديث المبردة الهم باسم مباولهم الاسله بسوطت بين الفائدسيين والرطنين ويهن المستخود وضمايا الاستكال

ومكانا يبد العليا في صبح الإشكالة وقد التهت بنا العليقة إلى اليهاسية بسورة لا تناسى متها وي مجال المياسة لابف من التعريل المثيق بات احبيساء الاسان واحدة الإنسان

وب الإبت أن السقمائية ورائمها
التمامل مع التدرج اللوم، للبشر ومع
الواقع السلى الاجتمال المحسار بالم
الثرابة الدرية المسابسية أثن المواتب
التر شره الاسترائية السوليينية هي
لير فعدد عال ولنوه مرائع فيد الجله
المركة المبادية المالم همونا بالتيارها
مركة مباديرة العبادية المثل مرائد
مركة مباديرة العبادية المثل مرائد
السحميتين في الامراد على المبسرةية

وقد أن أن يتم موقف الخلصصائين بعد أن البث الإنساد السربيني خطأ از كلب با يبن به بن بدائس والاستحث التصاداته الطبة واضادية والللسانية جيخ التقرضات

ال الحرد له مكانه المصدر، في النظام السولييني ، براز؟ دلسك با الردورف دلرامب البلالة في اشكم والبيادة كمرت البراد التضياد

ومن عاد المحتمدة الملوسة بيش ان تراجع المنفسائية مرقلها من الإدغرائية بلسم الانسان طبعه الذي ترتم تبدره وليمل اردهار فنظينيته وتعررها عدلها الآلير

صالحجودت

تسباهب هيئة اليوتساو منسبا الان الاحتفال بذكرى مرور مئة سنة على دولد ابر النسمراء سنة ١٩٦٨ على مستوى عالى ، وقسمه طلب الهيئسسة الى المجلس الإعلى لرعاية الفلاسون والإداب والعلوم الاجتماعية أعداد دراسسسته عن حياة ابر الشعراء ، بالمسربية والانجليزية ، ليطاع طبها لدباء المسالم يوم الاحتمال ، ،

مئلاماشة سبئة ، وليد





﴾ شوال هو النيسالم معن والدوية والإسلام والتاريخ بيساد

ماترک دیریة می روابا خالمی کو اشعادی فی کل هام فلیهایه ۱۹ الهسسا پروجه وناجاها پشاهریته کروج منابات

وقد شوقی سخة ۱۹۵۸ د منطوا میچد مربی ، اختطاع به چند باک فروح کرکیة دکردیة دشرکسیه دیردائیة ، کوم مراج قطیعا می حضارة طفری والفیس

ولد يحلى و المحتى و يالعامرة مراكبين يكتب الكميخ منافي و الم يالموسيدة المحادرية و تم يسارسيدة المجاري و المر الدرجة و تم سائر الى فرك المواسية العارل والاداب سفة الادارا و وعاد سها سفة 1841 و والمن الى السبقية سينة 1914 و دواد منها سية 1914

داید علی هسبولی د اقلی ورده دن ایه دالا کیرا یعد فی سکره هسباب د دیاول کیر کاسیاد فی سف الحکاید د او دائی یعداد د فی تام ولا معروم د والاه بای ی که دان تشده من فیل . ان لا التناده مع خصیات عیدی ::

ومنسا على أيراد و الكلاه نهدى ويد الكله لا ودخلته إن يريا على القلسمور النافة من عبره - وكان يعرد 10 يازل من النساء و فطلي القلسستان يعرد من المامية و والرها على السيال حيد لمديد غرف المكل على القسية ومنت والهو إن غرف المكل على القسية ومنت والهو إن

ملّا ، 40 ¥ پلین ال پعیباد البطـر ال ایرمی

الله السيدة الذائية + مثلاً بواء لا يطرع 14 من صيدليتك

خدل الغدير البيتي به ال حتى شليم قاني كان من بنتر اللمب في سبر وقد عاني شوفي ما عالى - يساق في الدماء بديتين وجراجين لا الراق الح فراد - خار كان الشيخ طي الثيتي كان واد - خار من اول فاسيره مقا لكبراغ ا معاجر مساك رايت فوق وابيق

40

لم يسجل الداري الفاديو لوقيق هيتا در الاست، في ناريع منا الراد ، دانهم الا سمنة واحدة ، في الله دود الاسترية دادالدة الدائرية دولي ، فقد الردب ب بدد الماري من يحة الربية بمدسية الا يالي مداد اربع سنوات حقر عليه إلى يدد خلالها الربع سنوات حقر عليه إلى يدد خلالها الربع ساوات حقر عليه إلى في النظر في الباب الارب ، ومراد بالبالي والدخل بين بارباد ودوبتها والبال

رمالا ، المست بينا شرقى على الوال بي الجبال في الميلا والاعب والان خطيق خياله ، والمعدد له ألال جديدا ، بالالي لتخاج له لو يلي في معر ، شاعرا الاليه جيائي في البار القصر ، والل يسائله اله يراح نضائح الاساب الباديرية

أما المسبلة التائية بدائر الكسودار. فين الانجليز ، سيتنا نفره أل الاندلي

حيث قفى في طلالها حسن متران ، وأي ليها فوالم بديدة وزاسته قصة الإمالي والمواه الدامن فيها ، وقدييسم، موق الإسلام الالماني وأنهاطيرهم هديساك ، ومالي القدو الالتأليل ، بالوائه الزامية وموره نامرة وأورانه لترافضة ، ،

کل مدا لب بی سیمرید شرقی مورد جدیدا واهناب بن جیدرت اوتدرا میرید واندرتی ویدان ، هنا متی وحسین ، ویده واسعة ، هی ثبیغة

وله عالی شوقی ۲۹ سنة ۲۰ والی وجه زمه فی آکتربر سنة ۱۹۲۲

الصرية في شمره

کانت نصر کای با پیشن به عاصیها، زبا پجازد ماصرما : زبا پزش قسطیلها، آفری مادهٔ کلالهام فته شرقی

ومنحته المسائما عاكيان العوادي في والدي التوادي في وادى الماما من الألسسير المدر الدي الماما من الألسسير المدر الدين المدر ال

وقد کے یہ خری مصر اکثر یا گیے ہ اق مو فی منطق بالاعدلی جیت گای لسرہ پموپ جیتا ریموزی عنوفا کی مصر فین اصل ایالہ آد مر ممال حدد البیت **وطنی کو شفات بالشاہ ع**شبہ

تولیشش الیسید فی التبلد نفس ومر بیل شده ادیمان بحیالیه ایری

مجمر فیتا مع الدین ، واحقی آن گلول آله براها دیا قبل دلدین کیا تسهد جلا**ک** ایاله التی دالها حیدا تارث اللبه بیسمی انستایی دالاقیماط فی حدر حقب عصوع پالرس خال

بنى بالليف، الوال الدخور ، رويدكم خيوه بسوعا في اليستمرية الابسا معتبر لعكم الله مسلك إلى مريم وطا فامله الله قد قال 8 كاليسا 8 إلى أن يارل :

تعاوا می تناوی الایداد وجهسده
ورید امیاب التسسیای ارمیا
الو که مصر مهیستان تر اعداد
وینها کالت لیکل بانایسستا
الو که من لرل السیع دی مسریم
وردی وقسه نبید التیسل جاریا
فیلا لبخایت علی حیسه الهبوی
وطلا خدیستاه خیستانا ویدیا
وطال خدیستاه خیستانا ویدیا
وطال خدیستاه خیستانا ویدیا
وطال کاستین الخیر ما دای طلبتا
ومی تربر حاریاته وحسین بینا ۲ تجری
ویستیایا باراد

من في حيد في القسيسوي لتدفق ويان الف في فلمائن نتيسيسدق ومن السيية كزات ام فجسوت من عليسيا الهنان جداولا كترازل وديا باول عن البن عن كنه ورسية مدرقة بدر ديه تائيه العرادة نه

ومع أن هذه الأصيدة عن أجبل مدحه لتبل في تاريخ الامب النريي ، قال من آيات البارية يبزاله الالهام بند شوقي، آيات البارها كلها من ليلة ولبند

أنبلامه وأسلامياته

کان مسلما هدید ۱۷متراز پانیسانده . ویسل یه شخصیده الدینی ال حرالید الاعصوفة ، کابی الفارش والپوسسیری ، من النامیة الروحیة ، وان ایساودم هخامریة الی عرجة اطرر وقاس اجدال

ان يعمد ال إيداد دف في خون حيايم دما يجب ان يشرق عليها من روح الإسلام من ادف بالتشائل - درمد في مرشيالها الراكل - ودمرة ال الخير والبر ، وتبقي يالانسرالية كيره من رسالة الإسكام اليمط يدمل ليدبالالثام الرائدة للرساس خوالي لد سيق اليفا الرمن ، ويشر يها فيل فروة الاسماس خافرت اللكية والاحراج علا في معرف خافرت اللكية والإحلاج

باول شوقي في الهنوية النيسنوية . والمكان لمية عليه السنوة والساور)



-

رس آروغ آسالياله ، هيريته اليورية التي يستبلها إثراء

واد آليدي 1000تان ديسيد وام آلزمان ليسيسس واتسه

وم خرمان بندستم وصد وضيات و اي فرقات و ۱۰۰ وسلامته افرائداً لدي البردة د التي يستهاسب بغراه

ميم حتى اللاخ بين اليسسال والبلم أحل مثاله على في الأسسير العرم وما يجب كل تجلت له في المسسود الدين د انه لر يلاد ب في شار كسوده ــ



الاشراکون الت فیفهستواد اولا مطوی الاوم وافستواد هلوت ملامة پهلووا طلسری وافله من پستی الدواد شهد دل آن پترل

ائملت احسان هاتر بن امل ہوئی 1920ء کی حسیق العیاد سیسویہ 18و ان السیسالا طع مسالا

الأفار إلا وينه الله الله المنظم ومع حفظ ، فإن شرال لم يأل بالسقم فلاستما المناف المناف من المدين عن المدين عن المدين المناف

بدولاد ال العب والسكم ، فتي قسيدك في دلاد الكانب كلسيمي جووجي الدفق مؤات الاستان الليبة بي تاريخ السبيمة الاسائس ، يدعر شوار العالى ال السبام تالا :

لا تبطوا الدين باب الدر پيتهو ولا معمسل جسامات ومدتل ما الدين الا تراث النامي اينكس كل امريه الايسسية فايج كال وبنيد المنب داليات سا فياسيدك وبنيد المنب داليات سا فياسيدك

چيرنالجعدي السطوات برمازياييان أبسطجناحيد الذينها القهاروالهمايا ولد الوال بن الارداء والسليموالربايد فهما فريك راية والعرب الشيطان رايد لم يطاق الرحين الي متها في الي اية

ال ال يقول

خيطول

یافان وجنهاکما کالمبر وجنه البنایه او خیما فی «کرداد کیمنع البیط البنایه او امدالا برم البیع لمارنان علی التکایه ولتاولاد الشهدالالگارالات کمشاگرواید ویلول فی تصبید و آبا سوتیا و بند ان لمرات الکیسة ال سید

الايمة هايت ال مدينية فاية البيسية السبية وكا بيا بدية في ميرية ، منهلية غراد

وقد الهدى فاتكانان هسسياد وقم الزمطل ليسم وتسميساد سا السيح في عمرية المسيري _ مي المديدة ، كار الموادث في وادى البيل ، _ نكرة ، • وهو من ايسل ما قبل في نعبة عيمي في تاريخ الادب الدائي





واد الرئسسق بوم دواد بهيس والروان والهدى والميسسة والادل الكون بالوليد وضعت بسنة بن التسسيل الارجا دمينا كية البرج كيا يسه بد مناهير فيالوجود الفياد بلا الدين والمسسواتر توما الا يابد ، لا سوال د لا الوالم لا يابد ، لا سوال د لا الوالم لا داما ، لا خورة ، لا العاد

حبه الدنيا

ودهم همد الروح الصبوطة م فقد كان غرض بشق داديا ، وبالبد تمييه معهاء التبهد بدلك سريانه وغرليسانه • وحي اميل حيريانه ، وبيله للجمة لأثلا

خاد كالبها الجيسسية فهن الاستنسخة يجبو از دوالسمسم الي مالجات يهسسه ليسب ماه الد او الجيسسية چلا عن جمساله الاثناب عاد كو يسالد و باللهسة والمسل ووالاستنب أو تسليق وجنسه ١١٥٠ حيسن ي په انسسب راجة التلوس ۽ وهستل رابة عندها لمسسب ية تديم خلبه يسبست لا كيسايك كالمسرب لا السنسسل دواليهبة فالمستسوالي واوب

کر کی کولاہ کی گمنیدہ د رمضال ہاگ ہ والم الرمينية جريفة والطائرة يعلى إيبان عقد اللبيدة والبخن بهبيا جل 1 lateries

> رمضان وق ، ۱۰۰ ایا یا سافی ملتكال لسمر ال ملسبكال ما كان اكثره طي الالهسسة grammer der der der ال اب بارل

هات استنها فير ۱۹۵ عواقب حتى لراح لصنبيحة المستقال داه مرفا مستناط اللباع كاثنا من وجنيك تدفر والإسسامال

حبراء کو مستفراد د ان کریبها

كالله دكل طيط بمسسليل وهلنا البيت الاخير يؤدي بنا أل المهة بازرة بن سياد شوقي الماطبية والهسور لا يكرس قلبه لنون واستدس البيال و ولا كمرة فكي حب أمراك وأمدة واحلى الد النبا من تلاف لم يرير لها سيا كييره

خاله آن درتی آن پیه افیال پ**ان** الواله) ويرى 10 مليمينة مبلاقا مستسلحة وحكافه النام النا غربياته ببيية ي وقدالا تكون فينا حرفة التسراء المفيالي کینیں او وائی۔ واکن فیما طراحا فی تصویر المب ، کارفه وطنان تاليول ۽ عوصوفه لا صفاله

اللا سالولي ۽ 16 الهول ۽ ڪلن ۾ا په وكالرك غي معارضة د ية ليل المسب وو

نة وال المسائل ولتع ق باب السلوان وكومساء ويقول الكد كجنسن يه فالسوق واوليك الياه مبسولال وووش کی پاپ كاد شيطا و مقدت يشو كالوس الكلسب يدق أو وحثاية الكليان وبيسات كل حلة يدلنا على طنار حب كبسوال

للنجالا ، التي بالنبية ، وماهية في لرقها وأيتها وبعامها الطريل البريض

وطئيته

ΑÏ

و آن خبوش نے علی حد الوقه نے علی پھی لأستاميل ، وتبا لي كل الليم ، وعلج

ويه السفال : العياد

داء الليب حوضم 1000ء في الديو ولاء التسنية و حلاوة الاسمال . التعليق : واحدة شلالق التعمل ، إهور حبراء

أريالي الخصر ، وكان خياص الخصر ربع خلاا النيد الذي فرص طبية منظ واردية ، قاله كال يقلم هنه قي كلير من الواليد الوطنية ، ويداب مع التسميدي وللندي ، كياد الصياحة الإنبراكية التي أخريا اليها ، وكارسالة في فيا لاستسار ومن سيمان نتبه الرماماتيا في شعر، ومن سيمان نتبه الرماماتيا في شعر،

فى سياد ، قال ومن يهدأ بحينارلات الإرق فى النسر ، يسلب الكارة الإفريقية من الناسية اليفرطية .

> الريايا السو من الرجيبود في شكله الله والتطبيبود وذاله المنكود في كله اللبسر ما أماج الله وما أمان اللسر منت الرسيسية ياما أوروبا من فوقه "كن يرياد المهيبسيا

قمو كي البيت الاغير يقييني في فيعادل المستسر الإينان أخيرات الريايا السعراد

دات الديب الرطبة في فيه ، فالمبر يمي للسبب ، من ترزة ١٩٩٩ ، وكان قبل ذلك فه جامر فلمندس بالمحدول ، معقد للمحدر فيديرع الإحداري، فالمحلف اليموة ، تر الماسد المحة الديب كمرق الإدن لمب الدام الإستسار

سسته الوطنية عند، يونتف حتى ليجاورن. كل تضيية ، لهم يفول سد ميسودته بي تلطي

ویا وطی گلِتسبنای پند پائی کائر که گلِت په اکسسپایا ال آن باری

وأو أن دميست اللت مهلي عليه الاول العلم اليسسمية

أيو الياه فيسل اليت وجهي الله فهت النهاط والتسسسايا وحو مد ليل فاله مد لا يتسسرك جلان دنشودي للساوم الا بعد آن يسجل خزيد على الاستير عوده

اليف الادان فيك بعد دينانيه ورأى حال اسبع الايسسلم مشرون بيكا القرن والتابهسا بعد البشائية وحفة وهسلام بالبت شعرياني البروج حمائي ام في البروج سيدة وحمام ؟ بيرون الأو المواند عبد كروام المرفق كياف للفسط الاحكم أم يحلي الراس ١٠٠ ويردده شران اسرة رداع ، بارة

> ایشار ام میسیسه اسیابولا ام انت اردون پسوس طبولا حل ان پارل ،

> یا دانگا بل الزباب پشته دلا اللت ال اظاری سپیلا 9 دخت ان البات کلیدن 10که الله الباد بغیسیلا

وهو لا يترك حدة من الاستات الوطاية الرماية الرم لا يرمع الا سجله الرم الا يرمع بالله المرابق المحلف بالله المرابق ويحرفهم طرطه المرابق ويحرفهم طرطه المرابق والمستور وحام الشمية واسترداد السردان، وهو يرمثة ملكب شميل ، وماشدة المرابق لوحية المرابق مرسينا منه في ذات المرابق و سيت يترال

لام البقلف پيتلمو الاما) وماري الفسسچة الايري عليما و

وقيم بالسند بطبايي كندلي وتدون العلوة والاستساب واين الألول > لاعمر استقرت دلي حال ولا المستودان داما

ومين الترزة التي سنسرما باكتر مرزيع لمرن ، يلمن شولي الإمزاب اللهريية ، وياول أن أمل البلاء مشتره على لمرين ، المعتمر والملم ، وهو الأمل الذي الطق سنة ١٩٩٢

يفول شوقى

مروبته

وتبرئے هو شامر الفرق الدستريے ، پنجبرية برك

نقد النجم شعره في الترزقت الرية . رفي معرفت النزية إيناً ، وفي النسسويل الجاليا والزيم كينافياً ، وقد لينس اللوق في للسه مين قال في النفلة التي طبعت إنه لينا الزينة النارة التنزر :

کان شعری اقتد ق فرح التری ۱۰۰ وکال النواه فی اخستوانه قدر یکی مع آمل انتباء فی تکیسیة مشدر می ضیدته التبهرد: سالام من صبا بردی اوق ۱۰۰۰ منطق با درد:

سألام من صبا بردق اوق وهمج لا يكلاف يا دبلاق وهم يتننى معمال بناز في اعبيداد عن منة

شیعت احسالی بالی به بایت بن طرق اللاح شیالی از از یمن از ذره النانه بالا یا جایه الراحی طرحه ویدنی ما یشیه الاحسالم بن در او مثلت والدگری مواد وزاهری والدگریات معراسین المای والد بریت طی الریاض بروه نشه کنه میالیا السباط فیمک از وجودیها رمیونها ورجده فی انفاسسها برای

> داتروا والاله في الرسال لود يستنهاني الواجي مسياح سنة يا ويحمر د لصووا دنايا بن هم تومي فل جيل اللسند الرفعاد

AND CONTRACTOR

طليته

ويتسع قلي طولي الانسالية جمعية و وتناسم شامريمه إلى كل بركي من الركان بالعالم ، فيم يطلبهاد فيقربات فيكسبور دكرتسمونيدفيكاور موجو وليردى وكابلون والوسطر وابن زيادن

ومر يترق الفيرع على شمايا 1920ب النصائي وضمايا ولزال طركير ويركومكا



نبكسي

دعان شجايا العروب والطالم والطيمسة وتنبعه العربة في كل مكان

عسرحياته

لم يعرف العرب في محاربهم في التيلي كما عرفه المعربون الكملي في سابتم . ولا كما فرقه اليومان والرومان بعد طاك في مسارحهم

ماليتيل في بلادا الربية فيسيجه التنظيم أن بعدد يدايت يسنة 1828 مين إذا طبوق التكلن سمساولات الإبل في القاليف والعليل المرس في بيروث ، ثم الإنقاق عدد المعارلات المناسية من القاليف على متواك الي دمر الابتا عيد من القاليف المرس اليريل الم كيمايا حركة لترسط وواقع عدم الاردي الى اللغة العربية لارضا في نظا منافيا للعناء منا الطبعة حابيات المرح المنافي الدي نشأ في حدر في الربي

ثم كانت الدرمية الإجليبية التي قاد زمانها فكمان جائل ، والمديبية ليها على الإلمباني ، كما صاح في مدرجية بالدين مثارف فاللابينية بن مدرجية الا باريوف،ا فرايد

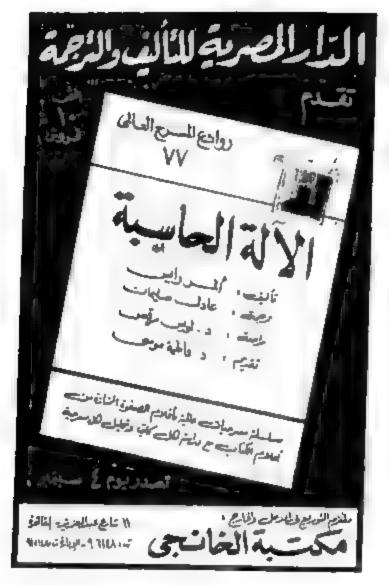
ولم يعسوف الشرح الدري السربية الشربية الشربية الشربية الشربة التسربة الإدار دكان كانه فرق الراسع بالابية المرسى وتبالية بالمربئة في مسارح باريس وجر يطلب الملم منالا مرابة - ولا سينا مسرح الكرميسية على ورابع المربية على المسببة على المار على مبالا على مبالد على والتبار على مبالد على المباري المنافقة الراكدة في تاريخ للسرح العربي وفي دريع الانت المسربي سالة ، فكتب حسرتهاكه ؛ وحسرخ كليسمسوباته ؛

و على جلاد الكينسير م و د كييسيز م و مجود ليلي و لا د د المارة ا د د البيرة الإندلي و يعليات اللبيد طبي > التي كبيرت باور، بديد حو طبعية د والروح كاللبرة المرحة ، واللهة المسرية فلمبيض ، كل الملد البيلة التي لا تمري من سيدوه الخاط والتبيرات المامرية ، يحينسك الخاط والتبيرات المامرية ، يحينسك يستميم اللها كانها ويستوعيها كل لاري، لا متداهد ، مواد آكان من الماسة الم النشية

واطأ آثاث حرفية المسرح في مسلم الروايات تعرفنيا لناسية من التقد في يحقي طواقع - عاد روحة الفسسيين والسياب الموسياني وضيفلة لترمسوح ، تطفى علي الكر مفا الله واصح عبد الإصال في مكان حتى عن الاراج الإدب العربي

وقد غنی شرقی د می خلال المسلوق التسری فی مده فلسرسینت باشمی الشیاب فی د مجنون غیلی به ویالساطنة والبطونة فی به مدارد به دسریة دمار و کلامها مسیسله الاستنبار فی به مجبرج کنیوداترا به د عملی یک الکیار به و به فینین و ویاسیاد المرب فی د البیاد الادادی به ویتقد المیتسلیم فی د السان عبد د

ولبل أن سنهي من حقد الكلمة فيقبولي يسمي أنا أن حكر أن عصر النهشسية في تاريخ التحر البري في الصبر الصابيت ، الفي يقل سميرد حامي اليحساردي أو الساعيل سيري كان في يه اللادر معد عدين المدين ، أولا أن الماحث المعارةلهام النهضة غيارية شرقي المعلالة ، التيجمجف الرق التحر ، واستحدث ماوسة لا آرال مرعمرة كل الالادمار ، ولا يراق مريموها وكلايدما ويسائرون بها مع شيامان علم التهضة حتى البرم



أمين سيلامسة



أولب مسيرح في العاليم

المعرابة كميا معرفها السيم ليست حديث بينة الولاية لو النشاء ، أن حلورها ليتم في الولد النيسياريخ الي الاله السنين ، مثل ابام اليوبان ، وقد كانت بداياتها مينارة بن للهاد واحتمالات تاريحا لالهية جبل الاوليمية . ويحدد طريخو تاسية الان المعرفية الله المعروبالأحساب ، وفي هبد الاله لابيسيوس الله المعروبالأحساب ، وفي هبد الابيسية لاب المعروبالأحساب ، وفي هده الهيسية التاريخية أسماء ابلام مازالت طريد اسباح التاريخ ومعرد ، وفي هي . وفي من وفي هي . وفي هي . وفي هي . وفي هي . وفي هي . وفي هي . .



♦ بن المسعيك من مثلة المرحيسية الاتربية لأيد للب أن تعرض تتكلم من الأله ديربيسوس Disagram الذي يسمى أيضا الاستحين اله المعمد أو بالأحرى احصاب الطبيعة ، وكانت توة الأمر الني توة الطبيعة ، وكانت توة المغير كسكرة لومر الني توة الطبيعة واقد احمارت بيادة ديربيسوس مربعا واقد احمارت بيادة ديربيسوس مربعا في الراب ع بن يلاد البوطن وجورها لا إلى معير والسيا اد واحيرا الني ترب

والتن مرساداه يفتقط فيها المرح بالنيناك واقتدرس الدرجة 6 ويستصل به النسخ الناد ليرانين خلال النابات وفرق الدائل ليلا 4 يدن يسرطن سراغا ه مدريا 6 ويرقسن ولسات وملية على اولا الرسيل بارع الطبسول والنسام الزمار 6 ويدرني مد في مركات عميهة من القرابين والفسطا وياللنها لهية ، وهناد فعلقال اكثر وبلية كان يتمام لينا الاله في اليكا يدل اربيته كانه اطراد ثمو ومناد أن نقيات البادر الليطة والترح ومناد أن نقيات الدراما مراها موالدرية

حلى أسداس الندار البدان دائر
 دربسوس رب اندس الدرس دائر
 كان دوريسوس على العسسال يريان
 الفتاء وعرائي طبيال ويعان الالهة من
 أمثل أبواو د الله الشيس د بالروديني
 دية العسن والبيال د ودييسمبير ربه
 خدمت ـ التماد يمانه و ويانت باوم على
 خدمت ـ التماد يمانه في ديوع الدمي
 فيشر مسرفة الارم وفسون الدمية به
 مائية تاقد من مغلوطات غريبةالشكل
 مائية التحميم مثيل ١ المساوري ١
 وطابة لا التعاليري ١٠ و حالياتمانيسية
 نسية القطات بالعلوس ومع اليامه لالهرا
 والها

لدپرتیسوس هذا تسبة بیلاد اریده .

قراون انه قبل مولده کانت ه موا الدیجة د کروس که ریده الارباب والیشر کا قد حلت د میسیان که مان این السحال د آوربرس که از پررسا د کند واردهراک شمها د گلیا این طبیعا چاد الهمسسا یسمیده افرید براتری کا فرایت افرای الدرای میسیان که ایر واسعت قبل الداد الاروا واکن دروس خطب افیان وادخاه ای

متفده و وساد ۱ حتی اکتیل سود . ویولاده بالیا طرح بهذا الاسلوسالمارگ تعریب این نمالد بهوم سیسته مسی انسیامات انظریته این استعرف سنج، مقد ۵ وفیقت جمیع البتدان

وکان بیر ق کل الابال التی پرورها نیامه اکروم و برن ایدنیة الاولی وقی مرکبه کان پرکیا فریة لیرها خیراتات مشرستال پتیمها ۱ بیلوبی کا باکیسیا ۱۰ چیشا ۱ پساله کننه وطبعه با گر تأکی بندهم سامة ۱ بیالوری ۱ وینتای القری التبیطال اسیسویه فطبهمییة با داخیابا ۲ داندربات بالشر و ارقیها دمن یسدی قریل ۲ فر من فریسیادی خاشیته

ويا أثم ديونيسومي نتر مينادية في أرماد لبائم الأرطق ، برد أثن السيالم السخلي از المعني ، باديس ، بن أجل لمه ي وريدون بنه أثن بمسل الأوليسية سيكن الآلية حيث مسترات استدهنات

كاتب النالاحتمالات والإدبادالدوسية هي الساد الأول الذي سنات مداخراها أو المسرحية والادائية عن الطاوس والمرحية والادائية التي كاترا وطريبا ولم المثل الادباد الديوسية من والكريب له المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد المستحد المستحد الله المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد الله المس

يحيد أبواق ، حيب كانت المسيدات اليسه المرابين برا ، وكانت السيدات والمسيات غط بمدين بهذا الميث ؟ السامي بالرث والبيت ؛ وسط الحيل ثيلا ؛ كل اللائة ستواده حيث بأي أعمر بهار في السية ولهداء عدد الطوس لتي المتبير عن المون الشادياء وفرط المرح فساد موث ديريسوس لم ولادلة من حديد

والت القسوس وحسيه ، ولدا المست المست المست المست المست المست المست المست المست والتحال المست والتحال المست والتحال والتحال والتحال والمست المست والمست المست المست المست المست المست المست المست المست المست والمست المست والمست
وآلات اراليا وطنوبها ويلاد الإفريق الأسيوبة د مسرحا لطاوسه القسيميدة الرحسية د والدليليسة أن مكتبها هيال الطاوس كان في ترافيا

ولى أليكا يستر ديريبيوس الآله الآلى يزيد بعيبير، الكروم وحو الد رئيسيل وشميل ولكه قطيع مع لمداله فقط ع وزله من أجل سيعادة وخور المشروة ، كما بعدت بركاته الدورالتساءللاسيم ع والسرور وداجة الإسال للمسل 4 وللا مسمى 4 ليوس 4 كو 8 بغرج لمهدو 4 ومكانا فان بعده كر" وبيلة وتبطرة للشور يسارن بيداء ويجسره ساق ركيومرج الباسث قريع ديبوستيتيس والفطيب ويعبرون هن ذلك بالرسيقي والتيس و لفا كدين الغراما والإنظيد الدنيققيارة ليربهمنوسي

> وكالت ٥ الدورليسيا ٤ مردا بحصل يه تكريبا كديرتيسوس

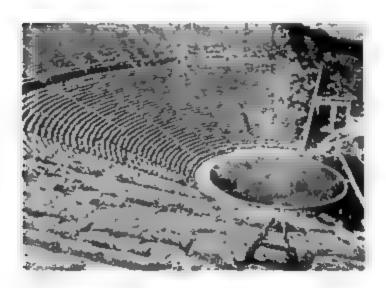
> ويبدر جلال هلة المهسند أن لطهيبل انتراحيت والكرميت والعرامات الناتدة الهديدة يأبية وتغشة غدة الالة أبام عترالية في مدينة الينا بالأمات ريًا كان يجتمع يأتينا علد لبنكم من الوالربع الكاتوا يتتبزن عله اللرصة

البرتال تلتبهون الاتاج اللمين

الدراءا والمرحية

وعلى كل 4 لمان الثلاث اللح كرمسوة كِيْلُ عَلِيهِ الْمَعْلِاتِ وَالْمَيْسِادِ مِنْ قَمَقَ ويسط کان يستن لا مسرحا ۽ کيا آميج المتطرن والمتضيرن بالأقه دونيسرس يشمون ٩ كهنة ٥ لم لطور استهمقامينتها . قيما يند پير لرن په ۵ الستين ۵

البا اللبح يترثرن فياده الانتباد وطلم الانافييد اليعيده فهنسون فألقمراء ف ويالساع المصاباتهم بسان يطلل طيهم السراح الكتاب المرجين كا وليعا عبانا لمتع الجرائز الانبقاس فوى اتقلبات ، الألاء من لا ينهمو اسير المساركة



الال مسرح في المبائر للشقيد بنه العبريين

الرجدانية بالروح والاثلية فيم و7 فلك مع بدلق طبهم اسمير لا الجسموري له او لا النظارة لا جرم بلا لمسأله اللين كالرا ليتبود كثيراً يتمنيسند الآله ديرتيسوس لمعيدا عاطنيا صادقاً في جميع حاسلات للرسة الاضادة به واساء عليه

سفاس من دلاله الى أن المرحيسة أو الدراما يسريلها العالية القاليةودلك المرح الذي ديثى فيه آلوم ا سستهلين بالرحس الدائل الى التحديثة المحديثة المدينة الى المحديثة الى المحديثة الى المحديثة الى المحديثة الى المحديثة الى المحديثة الى المحديثة الى المحديثة ال

عدد مع استم ياده لا سكن لينتمرج أل يهددي بسيراة الى الترجد البساط الجبائح كذلك التعريف الطساط التي ينبح للتبير بالكلام عن استى عناصرالفي رابرانه ولمراكه ، وهن صلحى المهاة يطلبهاهم المسرحية الدينيانة يطريه المهامايا -- ذلك آلت اللي السرحي عن العنان الاسبحى الذي اللي السرح هو القر العلون - لشالا من الدي ياستي هو القر العلون على الدي ياستي عن المهاة العلون على الدي ياستي عن المهاة

ولا مشير خال من يعربي الرخ السرح الربع السرح الربع التردد طيالسارح أو ياليا مناه لا سأر المراح الله يتأسسوا السياد المدينة التي الربط الإنسان إلى مشتقد أجهدوا المدينة التي المدينة ألمين أن وصدة الملة مدينة من والبد الرجمة الدين الرجمة المساط الى الرجمة المساط الى الرجمة

اعبرسیة تم الی الجوهر الاساس الشامل التفلل فی خاله که ۱۰ لاله پولدا السپیل وحدہ ارسم الفالة للبنثل فیصدا یتملق یالبرجیة وبالبرج الالدی وائیة السرح

والسرحية وبالمرح المادي والتيه الممرى والتيه الممرى والتي المراح السال والتي المراح السالي سبيل الى تكران ديره الارسيط السالي المدانا السرسية بلسانه الانجا المالتسمي التي يبتلك بالسب التي لخرانه ومبقه والسالية الم يمان أن المالة المسالية المسرورة لا يمان أن المالة السبالي أو السراد المربي

وجدير بالذكر أن الممثل تأريطا أشبه بالجمر القام قرق الهوة المسعيمة التى المصبل بيروجل الناين ويان رحل الدبية الله كان المثلرث خدام الآلية ، بيد اللهر كاترا أيتنا طفام أصحاب التبة الدتهوية يل ولاد الانزيل 4 نصيد ان السيحت الطنبرس الديرليسية ومقلات الطيرب الميدان فللمتبليات الألفة ء كان المطول يتكبرون جزنا من أفضاد الجنميينيين الماملين 6 لهم المتيساراتيم وبكالتهم بل عليا التمكري والتدريف كالمسير الهماق يرما عروا الى اسسائل مسسالين ۽ وق الرقت الذي كائت فيه المكومات لباي من الكريبهم واستينهم أكان القرفواللكات لا يألون جميعاً في للترحيب يهم والرام رقاناير ۽ پل رکائرا يعلون ميسسيسيم ويستظلونها يرمايتهم ويتوسستون الهمم ان پلیدرا معهم فی المسروهم وان پنشسوا الى بلاطيم

ومع فإك لم يكسل الأمر من أن عمل الكوك لم يحورموا من ثليهم من ديارهم واستطادهم وليربر ذكك بكريم چينية من التكرون الباطري في المراوب أن يكائم



كالت مبادة ويوبيدوس يضيف فيها السرح والطسوس البرية

ق رحابه قرطالم كو في سياسات الصورهم يبه أن مؤلاد السناين ليبرا حربهم ق للبير آلي من المعالق التي تنكيل مل جبيع اللتون المرحية 4 وذلك اله مثلا المدر البدولان حتى القري البشرين كالت المضابق حركة بالريل مع البارق التقليدية والتحصن من فيسردها وترابد الالجاه صوب الذعب للطيعى بالنشيخ ل بالد البولان لديما كان ابر البشيال تألبا أولا وقيمل كل في على الانسارة والحبيركة فرأيض بطاعرهما والتميينا يصورة فاقيه الاقتبعة والمرما لاحباذا المك من جمال النطق والإنقاء المبعيم بالمرجى ددد

المثل فسنارم بزيدا من الناني والتربث وممناها

مِمَا اللَّوَا المُعْرَفَةُ فِي الْأَلِيَّا وَالْأَمْانِ وَالْأَمْانِ وَالْأَمْانِ وَالْأَمْانِ وَا ودويج الك الشروف والامبوال ذلك السرح القسيج الرهبة للشاسع إيرابته والألي كال أشبة بالوعاد الكبر المسعرة ام 195 أكتباع الذي كان يستقين به اللبكل لاطلبتك وجهه ومصيفه كالي طاف اللابس اللسبسانية الكيلة والاحسابة فات النمال الكبيرة والقبوب البطبة - مجدل اللول أن السرح > بلا البياد 4

أك صند سلي الكرج درجة درجاواتثل من أسساوب الانفاثان الرهيب والوجاعة المطرخة الى فاد المسيورة الاكتشاء اللملوطة التوارة التنبية النيسانية بكالبولساد الى هد يسبع كنا يان بياش واقتت الطروقة أكني يتباق ليمسسا العليه فلطة فلتفلدة باللمي بمطول اللفلة



الاحتفسالات بالأمياد كلب بنام البندراما

احدى مالايم الروحية وأسماها **
وسيقد مطا المرح خطوة جيدادة المحتبل الآلاية المراق الرسسوم في مان التصور حينيسة يكون المارك ويطاناهم في البي درجانهم بن القبلة **

وصف للسرح

تنتل الطبة و سرح ۴ من الأسبيل الإغبريقي : ليسالرون ؛ يعنى 6 سكان للسلاملة ؛

ويسب المسكل بكان مقصص لحرقي الدران الى الإيسين - كالب التشيئيات تمرض أولا > في أمياد ديريستوس ا اوق مساطب خشسية مؤقدة - في أله وقع حلات في سسنة -ه في م المسيطر اللينيين الى البلد في الخامة مبنى دالم

وللساد تدرج السرح أيضبنا مع خالرة الرئس هذه التي كالوا يتغلون منهنا منعبة د والتي من المشمل أنها كالب تمد وطبيرم أل بعض الإحراش القدسسة عند سمح فيويقة من فجناويف فل من التلال أو حيل عن البيال 4 الى ميلان التبثيل الكنبية وبن صندها البينوت الرغابيةذات بتلبق والشامية البديع مند للسخباء اليزباليان د اي المسادح الروملية المسمعة بالتباسسامة والروبل الجبيئ الطيسل اللساك الروعة -ولقد كان هذا التدرج لدرجا في طريق التكدم الكاري والمطشى المؤول ... للا براهم بترشون بناء مسارحهم ابي خوام المستابد وللدامج الدانية ولكثهم كالسوا لا يليندين على لمقه 16 متى كالسوا ي

ليلا الترفي ، ولم يتم منكا البرح الاول الا لا سنة ١٦٠ ل ع

وخلال هذه الفترة بنى هدد كيسير من السمارح 6 ينكس النبوذج الإصلى 6 ق وسيدة مدل من بلاد الأفريق والسسسية المسترى و وق يعفي البلدان 6 مسئل مساولة الأمرية والمساولات النبوجة المشتبليسية و وسكان السرح الدبوبين المشهر مالها في الإدار مساورة المشارة في المساورة المشارة في المستراء وهد المشارة في المستراء وهد المشارة المشارة في المستراء وهد المستراء المشارة في المستراء وهد المستراء المشارة في المستراء وهد المستراء المشارة في المستراء وهد المستراء المشارة في المستراء وهد المستراء المشارة والمستراء وهد المستراء المنارة والمستراء وهد المستراء المنارة والمنارة والمن

ولم يبدأ الرومان أن بنه السارح على أوشن مستوية ألا في المرن الأول فيسل الهلاد اللبية مسترزه في خراطية المبرح الباقي في مورا 16320 - جنرب شرقى 9 أوكيا 4 ه ووام الربانة التساطر لأقد بتي على التسمسوذج الالسموطي القديم ، ولد صات طابد التقربين في معيطات دوائر متحسندة الركزاء يجيك يرتلع كل صفه من الاخر بطرطة درجات البلغ - وتراكز مله الكابد فرق حارة ق چائبه التل ، ويسس الكانالةسس للطلابة لا كرياون 4 ريالاينية 4 كاليا 4 وق حرال متعسف السائة الى لطي التحلراة منى يعيث يسخوف اللساط أسمه بالهربائية 4 دبازوما 4 وباللالهنية ا برانکنکیسر Practical د ويه درجات مقر مقسيم القبيطت الى

ميسومات أكبه بالأسلين ، وهيف المه مقد التقادد الهاوي طريق لمبدئيسكوف وبالسافل المغلى التحريف وكدالك بالسافل السافي اللحياف بالمر السافف الذكر حلى فائرة الرضيع يها ميسرمات من الفدور البرارية النسيسية ليسمي بالبردانية و ايتمايا » كي فستقيل وتردد موجات المساوت ولمسافرة من صفحة المرح

ردائار ۱۱ فترونیوس ۱۳ Virev im ۱۱ فترونیوس ۱۲ میث پشیط قرامد لترتیب علم الاوانی بحیث بشیط ممالها آن سلم اربی ۶ ربین باشتهی لذی الانترفا ۱ ولکته پاترل آنه لاپدرل شدگ آی صرح بردائی به بشش الاک الاوانی ، آما فادنها الطبقیة فنشگلة آن میکان

واما واحية المدرع والما واحية المدرع وي المسطولة فيقة على الإنتاع وقرارع وي الاردكسترا لا الانتال به يتدرجات مثم حقى يستطوع التردس ال يتمل من مكال الى المسلم ويستحد من مسلم الراجية > يدم اللغد يقد قراد المطلق الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم الاسلمين 6 مسلم المسلمين الم

والحك المسل المسلمة بالمجرة التي المحالية يحرجات مسلم المستد عليها الإنباع

والك الثبة حالك فرتقع يعسل كالبا ال مسترى طريق الاببدة خلف لأملى منقه من القامد ، علما عبر النظر ع بينا ١٠ ع ويه الإفا ابراب المنبع مان المتعبة من المعجرة التي يرفدي ليها فليتارئ ملايسهم 4 والع خاف التطسر ميالياً ، ويطن على ألياب الرسط الذي يستمطه يطل السرحية 8 الياب (185ي 8 رقد جرف ألبادة أن بزين علما السائط بثلاثة صحرف من الاستدارتهجان الاستنة تتألف متها واجية مسترية نبتل فسرة أد منيدا ينجت أبأته اللبل المترفين و أي الدليل ، وأحيانا لجاف ألي علا النظر النابت وآمامه 4 مناظر خصيبية متحركة أو سفائر مطوشة او موضياة يرسوم لتكرن خلقية للسطان

والأقاه كالوا يستعبلون مناقر اكتسر جبالا - وتيما لايسطر لم كستميل مسلم مبله بيل حمير مسيسرة واليس ، كنا كالوا يستعبلون الواما شابي مي الآلات منها الفسواء ليقسوم يستهيد الله تساول مسي السبعاد » ومن عليا المسال البرتاني المسلم المسيم البرت بيلون المرب به يتون المسيم البرم » ومن المرب به يتون لم المرب به يتون لم المرب به يتون المسيمة المرم » والتنساد والتبر » ، والمسالة والم من المرب به يتون المرب به المرب المرب به يتون المرب ال

دكال يسبح البينات يستسساننا البراجستاف الأفريسية ، وتدين كن معلسو حق كافاد اللسون في مساوف المُفاف الطيأ ، وفي البسود الطاعرة »

الإشباع أستقل الشعبة

على الإدل ۽ کالب رايسات انجاميسات تجلسن غرق عروض من الرشام آن السط الإداني

ول كسببرالية المرح الدوبين المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع التي الإسابة المنابع المنابع والاوركسيسيان المنابع ولا بد الله كان يسيع المالين المنابع وصل قابة المطريسيين من المنابع الم

والسقر متجوده عنا في متحتى بالري متحد الرائز مع سفوف القليد الدارية واحم ما الكشف يه هو سف يتكون مع سيحة وسازن عرضا من الرشام في المسف الأماني الدين على الله عرض متهمة السم كامير هني الدين الهمة الهنا ة أو السم مراقعه علماني

وادائسم قامة النطارة الى دلاية معر وادة - ويقب لل الما النظارة مع الايركنترا حاف متطفور - ثبا مقلم الاسة المسعد فيرارت يسبود بعلى الاتمة مترفسينية على الواح مع الرغام 6 ويهنا كالتحي عمر الايراطور الرداني عاردان، 6 وكان التقوض بقسها من حمر سابل كيرا

دارش الارکسترا می معیر معساطی جدا درنکاری می تطع می الاصهمسیان مرسومیة بنظام غیر دقیق ، واترسطها تطبق من الرحام بشكل معين توضيعه عدود عليج ديرفيسومي 4 ومعتبل اتها كانت جراه من الريز لمعمر سالن

ولا يجب أن نسى موقع المسيرح الديوني الذي يرى الواقف فيه كثراً من أهم الذي يرى الواقف فيه كثراً وجبل هوميتوس يعر أيجة الزرقاد أ وجزيرتي سالونيس وايجينا > وذلك مند قرابة ممرحيسات المائدة الزراجيا التي المنت المائلسان مناهج اللبيعة ولنبير الى حبساية الها مناهج اللبيعة ولنبير الى حبساية الها المائلة

کانده اکبر استان الافریمیة شدیره الامریمیة شدیره الاستخداد با الامیکند الامیکند الامیکند و الامیکند و الامیکند و الامیکند و الامیکند الامیکند الامیکند و الامیکند الامیکند و الامیکند الامیکند و الام

ه بامدینیا ۵ د وقد بنی ل القرد النائی المبید ۵ در الدی المبید ۵ در الدی داندی المبید ۵ در الدی دیب به درجهٔ المدی دیب به درجهٔ المدی دیب به درجهٔ المبید المبید المبید المبید المبید المبید درجه در المبید المبید المبید المبید الداختی بیانا المبید منفی دخلی و کما کان به سقف حبیب باش بی المبید المب

وربدا في الآن بالسارح الافريةيسسط القبارة وفاية ان التنمس لا وفي مسرح معلوف ا يحد مسرح السندوني لا همو المدرايستيوم Enteroporations و بمنطية ولا سيما فيما يختمن بواجهسة السرح وبالترفة العليسة المعيطة بالسامة المطارة بالمائلة مسرح لا دورا الإراراياء بمعلوف يسورة طيراة





عبدالرمسىميدفيء

عبذراء فترطاجية

بين الستاريخ والعصهة



چوستاف کلوپے

من الأخرار اللابي علمه حلى شراطيء اليحر الابيقي الفوسط مثل الديم دوئة سربة قسمية من « فرطابة و في شباك الفرطية ، كابت في القرق المثالث عسيل (فيلاد أعظم وأغيى دوله بيقرية ، بعض أسلطونيا البعري الشبام الدي ملكب به المسابلة على مدا اليمر ، والمسلم سلطانيا مسقم مزايره سن المسابل الاسباني ، الشلا عن بعض الواس الاسيانية ل وعزلة أغرار حربيه لاسبة من و يوما ، التي تبت لها فقلسيل فياللها المورية الملية على سادر شبة الجريزة الإيطالية

وكان المحكم في كل من المدولتين وضبك بخولات ميكس من المستبوخ الو الشمة ... بن مانية في فرطامة محضل يكالف من مألة ... وقبل ينطي مثان م مي الإدباب الإدبية - ركان السباكر يتنكب كل هام ويستنبي في رو**ما** ه تنصالا » .. وفي فرطاچه ه ميونست يا والطاكم في كل بيلهنا نالتان - وكان لحكم في الجنهورسي بحث فنواف فقد البيالين وتوسيه ينها وفي بأل منا إشطام الحبت كل بن المرافين كترابط لرائها - والصنعداللغها ومستقمل أمرحا ومبران شركتها ءاحتى أنبت الماقبية يبن الإمراة بالتهسال المراجة والدولة السنة الترمية الطرامة تفرقمنا وزاه جعوفها والإسبط ببالكانيما على غرمى النحر التربيطاءالي إإن وقع يهيما مالا يلاس ولومه من التعمالية في الجبر والبحر - ومسوب نلك العروب الطائمة الخواستطرق أأكبر من المانه عالم .. وكان المهاؤما برمتا بالقصاء على المعابسة ريدير عائد كر مياً . ان برطاحه على طريع بن طائق ترويه وط**امر لولها** كامت لكنت فيها موطش منصب ، خطبت منها وربط غريمها وفي مدمة منب الرامل المبحلة في فرطانية . أن أحلها كالوا في هنكل بالتجارة الراسمة ومكاسيها الرافره في الإصطلاح يحبل السلام ومهساتك النبال في المروب التي تخوهي لرطاعة الماوجة المتنأية على المراهيا المائلة على بنيكة الجبرش التي لتطاحها في بين الرف الماكنين الافراب فقررقة اكانيا الروا والإسلامي والاستنسأل منا يسكن دراؤه ماكان -فكان المباه في جيرتها من العالمين والاستسال ، وكان التوصيفيان من يدو السوائر من الترسال ؛ ولا أحد من أبناء ترطأمة في أقنادا ؛ وهؤلاء

البند كارتوقة من شائهم هاء كام اليم الإنبينار في يأخذم الإنترام ا**ي**

حد لبيم حتى لبس ترمن بادرتهم. واقا استقسروا الهريمة والإيكسال سارغ اليم التناشل حتى اسطى خيانهم

رئين حاف با مسواني الفسعة حيست ولايرها الآلاي يجرف الإنظار في
مرترها ال وترجيء طبوق متسالها والخلوجا لا ما الالب الدره على قرطاحة
لمالها المترعلة في اللي الالكافر وفيعة عراد (بيمار من الارزاق والكابية
الشائلة - وما الال يعتبه اليها أبيطريها من مستمراتها المسلمة المنظرة المنظرة المنظرة المنطرة
المرابية وتعييما با من العشبة والمالان لا فقيلاً عبا جالا به الرمان عليها
الى باك العليه الكاريفية بالربال ذوى المبشرة الدريه النولة المنطلق المنافلة المنطلق المنطلة المن

كاست عدد المال خيرمة وشرطة ، حيال لرطاجه الكديمة خين وليخ اون مسئلم يرغها وبردا الكوة

وكانت دوما حي اليادلة في كمجيل هذا الينفام مين عيرها في ديسمج سنة 178 ق. م- اعجاز الاشيق ادى خيبل بن آخر مقومها اليمريية في الجريره الإنخالية - وبن صالية الاي كانت قرطامة بحثل سطيها وتنفيرها داملة في حروبها

ومد الحرب بن أمل سائلية ، التجبر فسلطة جديدة في الأرباح روما الحرابي الأميا كانت أول الحروب البحرية التي الشعبات فيها (الرومان ، الا لم يكل لفرومان حيدمالا أسطول - فضا أفراكوا ميلم السابلة الله ، بالدول إلى بناه عا بربو على فائة مطينة في شهوري - وحارجا الارطابيين في الهجمس بالترب بن الا فيكيمي اله وهي ميناه من موانية مشلية منتة ٢٦٠ قرم، فسندوا مصادم البحري الارك - لم مامن الحرب بينهما منبالا استالا المسلم منبي - ولكن لكان الإمراض الروماني أحدث الدبيكرد لفرة بعد الإمراض منبير المواسعة والالراء ومياج ليحر والمعلاج أمراءه ، حتى ومسلم في يسبب المواسعة والالراء ومياج ليحر والمعلاج أمراءه ، حتى ومسلم في يسبب المواسعة والالراء ومياج ليحر والمعلاج أمراءه ، حتى ومسلم في وللدين يقول



السباس الأمرطاني في صاليه في علب الأرساة الإسيرة من المدررات . والد نابقة أنقد التاريخ فينه د ومو طفيقاتو جرالة

وأحسد واملت رودا ترحيه لتباقى مست البيائي لمساويت على أولي مطلبة الحكان يرد قاولهم مدحورين الراحد بد الاحر وآخرا أحسط الاتريا الروداد على المسيهم بدل الواهر الكثير من قرواتهم لهاء أسطول كبر أنماح للقالد الرومائي أن بنتمر على الارطاحيين في معركة بحريه بلايفية للمسلة بالقراب، حتى جوائر 1 المعاليسي 4 سبة 1)1 في، م وميمد البند استر بهاية المحرلة الاول للمسترب بن ووما وقرطانية ، وفيها في المستم على أن ترل لرطابة للرودان من جريرة منفلة كلف

رگان الاریکان نے ڈالک پنشان کی مدد کاسانج کی پنور ، وائنا می مدید بل میں

ولكن قرطاجة فوجنت يبد البريدة سا عو فير حلياً . وهو خيش اللورة في على خارما ، على أيلان الأثوب من سنتما المرتزلاة الذي يكالون لـ طيل فسريحيم لـ بالاحطيات المناخرة كمم » وكلفت خوالي اللاولة التي السنوخيا العرب، محمود عن الرقاد يعتقرنم

رسمى الله فاكرنا ما ينشه الإنكسار عاما من ساوك فيهة المحكم والباكسية ثم نسوب من القساح دليال وقتماك لشهور فلسنسيات بين التوايز بالروق السمات غير مادية الاطوال - واقد فتى المؤرج القديم الاوليبيومياك يتدويم السمانيا ودائر طرفه من فعاليا عواكن التطريخ لا يلحيد الى أيماد من ذاك! ولى يكافى بالك والان من داك

رصا ، إلا عند أماننا ... بحي الملحرين ... غير طرقب القدمي الداريخي ، لهم وحده الله يحدى بامثال علد طبقها الداريخية ، مسلمينا إما أولي من لوة الاستحسار ، والقدرة على الصوير ، ووقة الدعليل وروفة ولتبيره فضاد عن المتهال داريخ الدلال ، لاحادة أكاية الداريخ بعد مل المنجوبات ، الدريجية التي لا شكر منها في البياه الإعلام وارتام الدواريخ ، تبيد أمنيجية عليه حية ، حيادة بالدياة ، دوسولة بنا ، سترحه بديسانه ، منظوطة يتكونسا ك حتى لبحق أباديد ، دوسولة بنا ، سترحه بديسانه ، المناود في البيطة تعارب ادمانه ... ومنا كله يصل الهناود ، تراين بين القبية وإفاريخ ...

بين التاريخ والقصة

هده البقية التفريقية الإنسانية اليها الرواي المسردة الإقراقة في قسرطانية يقود أيم الأصوبة الكيرة - ايادسانيت اليها الرواي المسرسي التسسيير ه جودبسطان قاربير ه وكان وقتله تست تأثير دبال مي استمرطه بأراج بسوات طوال احدى فيها يأتيم الواقي التلول الذي صبية ربائاً في تردياتها بالتي فرسنا المسحالية ، سهت كان بلقي مشرات سيانه في قرات الادن وجبت استل التحييات للك الاية الإولى في رواباته وهي - بدام بوقارك ، القسسة أواقيه المسرية التي استقبلت مين الهورمة عام ١٩٨٧ اسر استقبال في المراه والمعبادها وان كان المرسي المسان المسائلة . علم المدن طبالها ، سدية الافلال للمسه المي تاح بد ذلك الرحاء ، فيكر بنياها واستدن طبالها ، وترجبت الى سائر النقات الربانية ، ومنها برجبة الانقة بالبرياة للابيناد يوضى

وقا كان قاوير الترن إن طباعه عامع الروح الراضية منطة في مثلة المتحلاة الدراط الرماط المراكب الرماط المراكب الرماط المراكب الم

وسرعان ما السرف الروائي المستريس ملكيره عن عصر ان غيرما من يكثم المدرق ال عارس وأكبور - مناقله سيت يرمن ال الجنروت المكن شكة «لييران لليختة وعلى رأسها ليبان لكلفة ، لم الكهار وفليم الملالسة ذات الإعطاء الملجية ، والسلباء الإعلام من حبيلة الإلكام خول المنحر المصدرة لمرافقة غصلا عن ملك الصحوب الكهيسسية المدينية المبتاح من المكافلة - ولكن الباحثين من أمل المقسمين الإلريس كالوا لم يقرهوا سد من نقص الانبسار عن منظم الإثار من المراضم الله إليارسية

وأحرا تراب لكبال للترقد الارجي من درا طلا لتركيم الداخل في البحسم الابيش الكهدال في البحسم الابيش الكهدال المرتب الدينة عالمي كانت وزيعا الابيش الكهدال المرتب التحريف المسيئة المستخدم المستخد المستخدم والما كالمدين المستخدم والما كالهدام والما كالهدام المستخدم المستخدم والما كالهد المستخدم المرتب الابين الابين المرتب المر



وكليك ما كان من مكاهر بالروة عليه. مات د ناهمود اللثية ۽ التي لڙهو ٻها پڙيڻ فاسيتها من شخام كمايد وفائم الأصون و ويعيش الهارها الافتياء في التعيم اليافغ حد الترق، والبلغ في الإرجوان واللهب و وها يحوزون من خيرات اليلاد وما يحصل الهم عن الأص الستبيرات

الان ابتلها ذاريات ارشية لريان يهد وليخو الرومان متنفسا كا الإ بزال ياكل white of the state of persons أن أصور الدائهم الأرطاجيين أن أيتهم صود قزي اللبهرات اللنطين وأحل اللهر والقسوة التوحلين ، كل كابر عولة بربة ال جاليد د بينا ارتكب ببادلها برطال في حل الرماية المسكومين ، وبهبة الول





ساتمبو طراه فرطابط النساد الوليمية التي الهت في اطمر

كاربها من الويالات بالامداء الهووميل د كي طائن الاسترين وحدهم **يالمبغري الا**تر**ن د** والتعيزيان فوق ذاك بالهم احسل الرونةوسلوة الكرماء الكسامعين

ولم يالن اللزوال الارضى + فلوييز ، بشوطة عن الرجسيوع الى لوفيغ هرولا، الأرافين الرومان ، لمام وجود غيرها بين يديه ، وخاصة عن هؤرخ القرطاجي اللهي كان إمسكن الطالبة بالرجسوخ اليه فير بوجود ، وكان فلويير الله لا كفلوبوطييت المصرية الوافية من عنمر ووبائيكي فرافعتهم من طبيانهيها الكفيية . 10 كان ليست (2) الاستبداء الروائيسسكية كرالاستبداء تعام موضوع يرجع لايله ال الزمن اللديم ، وفي حقية علولية يحميلها اللتال بين المستحلة الإيقال عن السنتي الإجتابي) ويلميه فيها الحبره والجمسيال دورهما اللبطي

لا مجدِ الله ال يستجرب فلنوبر الروبائيكي فنه السنهاية للروبائيكية ، فيتحببول من الكالب الروائي على الشام طلعين ء من الروائي الذي واجبته الاول والأصلة واستبيل الواقع ، الى التنافر الله أمول ولك حق الإيداع والفائل وليس الإيداع والفلى هنا من النام . كما الند وهم كالفسيم يعان أهل الفن د بل من الواد الكثيرة الكثركة التي مكال التاريخي جبنها ، وبعد جبنها الفاق النطق لتهيير القيام الله با يكته من الروع الروبائيكي، وأو بلغت به شطعات الفيال في السندن طلعي » واشتنت به الاناساوت فل العساد الهستيري

واقد اعتبد كاوير فيها جبعه من مهوماته التاريخية عن الورة الجند الرازقة التي قام طبها صرح قسته فسلاميوه على الآرخ الروماني 8 بوليپوس 8 و 8 وهو الرب الآرخين الاصبي عهدا بدلك التبورة وها يعدما ، وأولتهم مصارا كاريطها بالابدية بل فلسادر الأفرى ، ولكن الروائي الارسي لم يجد في هاد الصدر فلاحظة الوفورفير الفاطوف العريشة المامة كثيروته القبيمي ، فابلا يتسيد العلومات عن فرطاجة طهيدة والتبل عامة من سنسال الأولدن ، من الله بين اليسونان والالابن ومن المسدلين الاراضاب أو اللقميمين في القسيدين العربية وأبير العسرية ، أو طوى المفيرة بالعجارة الاربة والوبدومات الابري بالشياء فضالا من الرجاوع ال كالري العدسريات والكتابات الاربة والوبدومات الابري

علا جيهه فرضه الأوقاء على كسه ، ولكن حلا جيهه لو يكل كافيا ولتاع فسيره فكانك النظر في ايريل سنة ١٨٥٨ ليري ديشي رضه موقع فرخاجة شسيبال لوس ويقيسل التسامل في الاراءة وينجبول في غيوميها واطرافها ، يسرح طرفه في فريعة أرضيها وصفية معافية ، متسببا لواقع رياحها التي لساو وحال المحجراة وتعمل وقد يتضافها . ومنعت الامت بين الار ارخاجة الاية النهر طوال ، فلها مايهمها في باريس الأل ومسو رافي الكفي مكيش البال : « التي الان الرف اسبرخاجة مل هيرفة ه

وعلف الأوبر منه بقاله العين الاثر من اربع سنوات على كانة قسته عن الرطابط القاء أوبد البند الرازلة ، محيط برجه عام .. كما أسالها الأول .. على الإحماد التساريانية التي دواحا السؤرخ اللسميم والبيوس ، مع الإحقاد بالتسسطميات التاريفية في الوابعا السؤية سواء في ذاك زمية الأوراد أو اللاعد من سساط قرطابط نفسها أو معلى السئلة من زمية فرسال الهنادية الكوراد الاين يصديرفهم التاريخ باسم اللوميدين

وحتى التنفسية النسسالية التي لعم عليها المشت الروائية فالها 2006 ستيدية من حيث كونها اينة 2005 القرطاني/فطيم مابيقكار والزوية التي وهد پها حليفسه تعيم فرسان البادية الامير كارموا

واما ما عدد خاله من المصيل للوقائم التاريخية ، ورسم خالامهافيسيية والسيات الانسية الاستصيات التي لم يعجل التاريخ لين اسبالها والوارها الرئيسسيية ، لم الانبر ما ليل في وصف خالامرافطاغرية والانبلة الايتنامية وسائر ما يتباؤرناوالم الدائية والاسمى القراس ، كل هذا من تعييم فلوين ، واو ب كما الله – لم يخطه من لا تي- ، بل هو من فينسل التاليف التي فلمسبيور التي جمهيا عي الرطابة وما يائيه فرطابة من التسمون القديمة السابية ، نانغ ليها الولان بدلد تالياما من روحه التمري وفيالمالرومانيكر وتصويره العبي

وثم يكتف بلك بل الخر من طؤتران، فابن من تصيبها مع البائدة في احجابها والوائها ما چيل اللوحات الوصلية البليط ليلم اللسة الارفادية تسبيهة بالديكور المبرحي ، ثم جات مواقف العب فيهما كفائد فات على ميلودراس .وهال يشرتها ما فات حلم اللسة البطيعة من مجمعاح عليم حين لعات بعد خالف الافروج علي المبرح القابل ، ثم المسماعات بعد ذلك بيامها حين الرجها على السنتر اللهي الملام اللان السيندائي

وليمة في قصر هاميكار

وراه الدوار لرفادية في حسائل تصراتناك مابيكار بي مدمية و مييارا ه يقير المبدى الأدبي وبيسة من فبسسل الإسترف، والبيدته للبيقي الهراو من ولمنذ الرارفة من خبسني الإجناس الدين بدر على الدوله أن الإدبيم الطيب الهم المائرة

رفد الخيب الرئية في غيث عدمالكار وان كانت عنى تلقيه ، وتكف تحت شعار الإحمال الالتحدار الدي البررد مع يسويه بالاستيلاء في فرين صفلية على الدست المحمينة ١ أوركدن ١ انتي الانقلاط مقسر ليادته . وألكم مع جنوف أربع سنوات بها يقطع الطريق على الأروباليين

وكان من الشيعي في سل جلم الوليبة أن الري مؤلام البعد فليرومن العالمين يعرفون في الإكل وحاملة في التعرفات وبن سلحا بالسول في فليربد فيتبل يبتسهم البدر في السجاد المدينة وينشل حضيم السلك القصل من البركة ويتشهيبونه وبالخولة أميالاً فيانياك المعربات عيربعلي أمرون على سبق الاسرى المبيه يطكرنهم، وما الله فكك من هديب المستمية والتعربات

ريمان عقد التي مسامع اينة مانيكانان العمل ومن سلاميم الاطالا السيمورة المحديدة في الدامل فلمركة على الترزع للتسوق الديني اللمولة الإليدول الكلى التي ميادة واللهات 4 الهة القبر، المرسع الله مانيكان الا المساروح في الجنسم لترجرهم عن سود فعالهم والعدي، من أورة تقوسيم

وها أمو ذا الفصر بمثال الدورة عن إيمان منظومة ، وقتح الباب الاوسلط - ويده ملى عليته فعلا سنتاه متكرسته باللياب السود - لم حسلت توبط هرج إليال الادبي > المؤلدي يبدده من دادي يلهه ، حتى استقرت على لشرفة التولديو منجوا بدينه وعلى جانبها كينة دارية ، ١ حسرال بها ها بلطر الى العدود وكان يقت وراهها وعلى جانبها كينة دارية ، كانهت له وجهده والالمة المابير الموراد لا تحرر لهم ولا شوارية ولالموراد أجه من المفسيات، تشكلا الدوام في الدايدة - والى الدينها الدوام الى الدايدة - والى الدينها

100

هيدان يركسون هني موسيقاها المستسابيم الدبية الرية

ويبد غيرة تشركت مطاهيو للرول الرائسية يتبعها الكهنة ما قبطت معاقبة و ساكة طريق الدمار السرو داما يبي مراكد الفنيات ندين كانوا يوسيسعوف أها في مرورها ومر يرمونها

واخلات سيلامير بنت هابيسيلكان لبكن الهرينا ، معية الرأبي ، مسيكة يوسراها يعرد ستير من خلب الإيترس ، ومركزه: السابيع للرب يعبوت ههبوس

وکان البرد پنجمرن خولها وپنستون، کالوا لا چاهبون ما تلببول و دلکنهم کالها منجین بادح معاما وجنسای خلاما - مالف جنیهم ولیما چه واحد-فاهبسراها ملوما ارسی، - تم بدن کردیها وساست به کالماتید برای ا

ب ما حلاة إللى لبلسود ؟ ما حلاة اللي لبلغبوه \$

والتنت برة صوليا ء والله خفاها فرهيب والريج ة

— این اتنی هت ۲ این به به جنوریة منی ادرها به ای اینی هی هی سیدگی ۹ دلبید برای برد ۱ دالدی از میچ جنبیکار جنیم ۱۶ ثیب دلگیار ۱۰ من فرقتم قائدا فی آوخالکر بیاریه جنگا نمی تسییر بالیپرفی دکسید اشاری ۱۰ آنگروا ای بیادلی طمرالا جالم اروحا طیئه پادار اعتمارتنا ۱۰

ثم العدد تدمي بالمنظور الالهة وتحجدها ولم يكي بنهمها الجدود الافرطوق منهائل البرير ، خلد كان كل اعتبادهم معمرت لل العدة يعظرون الهدد ، وكان الالم علم البرسرع الدائل الها وبحديثا بها تميرتنان في التوميذيين بهدى الي مالمة موافرائد ولم يكي من البعد المرترف بل منها من الشهوف المدارين ، وكانت منطقته مشكركا طبها عقد من المعراب القصار ، وكانود الإداري يضمي وجهة خلا ببدو عنه (لا يريق غيف المنطقين في التجاد

ولير حبد منه ، في صحب أحسير من الرائد ، صاحف من الرائرة فيني ؛ عديد التدارية فيني ؛ عديد التسليل ، فيديد فلمو الأسيار البرية المحرية المحرية المنال المحدد المنال المحدد المنال المحدد المنال المحدد المنال المحدد المنال المحدد المنال المحدد المنال على المحدد المنال على المحدد المنال على المحدد المنال على المحدد المنال على المحدد المنال ا

وكان مقا الساحق الليبي هياتوك أمرج البرارقة السادة إليها والحالا البهاء والحالا المهياة في عرفان التمامية النام ماميكاني بحسركه لا الراه به وقد مترجب كربادها عاطمية بن عرفان المهمل وبروع كي حسن السبياسة كسبت له إلى كامله كمرا وقالت ، ه ختل والمرب كالماكلة يهم بتناون الكأس حتى التملية الأسر كاليوميسيقوي في مترفق ويهي بها 8 مالو 8 فمرت وهي قملسلم بين والقالمات وهياب عامرها لها فيديوا ، قامر والمالوات والمعالم من قراع المترس الي السناط كسيراتها لها فيديوا ، قامر والمالوات والمتراج المتربة ، ومعلل المائه المتله بالسلمال والماكولات بكتا يديه .



دولوخ # آيي الهد فرطابط

على الرقم مع أصابته لا وقلف بها نامية فالرموكية ، ويق ذلك المنت من الجبرع اللتي إنست ليه الهرجوائرج وحاول ماتره ان يشيل طريقه الرحيث كان الامراداته كان كد اغتنى ۾ گيا اختمت گڏڪ ساليس ومنك ذلك الحوج الوالنص الليبيلانغليق عينيه سورة سلابو في أبهتها وكبريائها ورثة جيالها ولنوفريسترها الوكد سأو مة يه في البصية لهاء!كرب فيء ألى الجنول وأفان الببتد الراوقة حين للرف الآراهم ـ بيد ما کار بن مسکرهم وبريداوم ق الرئيبة التي اليسف ليم في حباكل فعر عميلكفر _ فان هجموة _ كما قدمنا _ على سجن الاسرى الهبيت وأطلعوا سراحهم ا ركان من يبتيم أسر كسبر المامة ماكر ذكراه يجيمه مغة للبات حبيا اللبلة القرطاجية ، كا يعرف الكثير عن فرطاحةً؛ رهو الاغريمي 4 ميينيوس الدالقان لميد مرامين فليلوا اصاية الفلسياط الليس ة مالو ٢ بالسرح البليغ في كرامة ١ من

جراد البياية بالسكواء سكامير فئة هاميكالرفتيمة بند المادلة مطوعا <u>بالمسيد جرحة</u> والليز علاء القراسة تتنفرب سه بكنمة قرامة البيلوني اليكم<mark>كي من الاستيلاء طي</mark> مقاده الليوغ الى غرضه المطيقي من ورادفاك s وهو الباد النفسة من الرطابية » وشماء ماياكل طبة من العقد على هانيتكار لائد القرطاجيين

قي الناد سيرهما أخاد سيناميوني يستخلفنات النبي ماق فرطاحة من الغرادة وما عنديا من فروات ثم الغرادة وما عنديا من فروات ثم النقل بي ذكائل التلبيد لم الى التمريض السريخ :

.. لا في صلف عنا رحالا أفويات التحاويات بيم المشد الأخلى يعملونه السرطاجة عدد الإنسى ، وأوتنك مرجل عدا المسقدان سعير ... ولا غرو 4 قلا في بريطهم بيما * لا الاسرة ولا الالهمة ولا الاسلام المنطقة مقطا في الدياة السيعنا حكام الالكوم برح ومعلو في لياب الارجوان في قدادا لمنظم أجرتهم الك يالميم القيم في يرم بن الايام أو على الاتر نابر، حدة أ جل > قد مكون دلك يوم ينوفون فتك فرطك ليلموا مستقلك فضاما بحوارح الطبي ٤ أو برم محرج من فقائلة من أجليم تنكيه على السيالة على السيالة على السيالة على السيالة على السيالة والى الاسيالة والى السيالة والى الاسيالة والى السيالة والى الاسيالة والى السيالة والمالية والمالة السيالة والى السيالة والى السيالة والمالة والمالة السيالة والمالة السيالة والى السيالة المالة والمالة السيالة السيالة والمالة السيالة المالة والمالة السيالة والمالة السيالة المالة والمالة السيالة المالة والمالة السيالة المالة والمالة المالة والمالة السيالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة والمالة المالة والمالة والمالة المالة والمالة وال

أن رجلا قبهاما مثلاث لو مصل بهوالاجهو به لكان له الــــلطان والاتروة ومهما الدينة الهيئة ؛ ومن حوقه ومهما الدينة الهيئة ؛ ومن حوقه المختصلات ابني المساقة الجمل التساه - ما يسمك أ ما اللي يقت في وجهك الن خاميلكثر بعيد منصب وكل من معاه ها من المساف المجتاد طبر على رأمي خولاء الراومة المترين من اساقة في دنم منتجر استياميم والمطهم بداومود البلولة الهم -كن تهم عمم المنقد المترين على ترطابة في المراور عامراد - هيا بنا متقبى على ترطابة في الرطابة في المراورة المراورة المناسبة في الرطابة في الرطابة في المراورة المراور

ولحق الاتان بالبعد الراوقة ومطلبهمن التريز وكانت السلطات في الرطابية قد البرت يأن بقد كل منهم قطسة مرقميه ، على فرط أن يراسلوا مراندينة ، ويستكروا بعيدا في الجوب التريي منهال الله ، سيكا » ــ (وهي المروفة الإن بالكاف،) ـ بعد أن متوهم أجعل الإماني ، ورادوهم من حسول الومود

ق لرض التغي

امادع المبتد الراولة بميلة السكام الترحاجيين وارتبترا ؟ وكان خروجسهم سبلوطا ولكنها كالت منطرقا غير منتظمة «اختلط فيها المحايل بالبابل ؟ والقرسان پاؤلساة ؟ والقسسياط بالمبتود من شيني الاجتامي ؟ وقد ملاوا السوار محراسالهمه بهم ؟ وحلى كادب فنلوش جدوانها ومريسرون كنلا متراسة تميام الهيون

وخيم اظهل ۽ وترانت لتجند آبرار درخاچة وقد غافرونا في طرحها الهجد الهجد الى منقلام و سيكا ۽ واحره بصحصيرة سيمة آبام في تنايا دابسال ۽ داروا جهة الهجين ۽ فائا حصد مديد مرالاسوار ذائر على صغير بيش ۽ وروابه بدينة سيكا القدسة ، وكان مبد الربه افائيب شرف بن آخل سيكا وقد الرائيت أميديه المحديد وسطرحه القرمية ، وكان طيمة الارتي علما برعادها وسطوعا ۽ واقليات مناطق وفرالد بالها وائيكال الوطارها دوحاسة جمالها وكانها صغور النساد مترية بالهذا الالداروح والالينة وتيانده الهدد الربح والالينة وتيانده المحديد إسماله والوسانة

ف علم الدينة ٢ انتظرات ميرانشايشالليني 3 ماي 4 و ميارت انتشاد لويات بن الدّمول تر اخلت مله التريات طول .

وأكرا رقع السيد راسسة ومال بحرفاهم الإفريقي بنيتين والتمين a و**30 ك.** يعبرات عليقي طبني وقد وضع سيابية في شبية :

مان ماین من شنب الانیة ، ان استمانیتکار تغنی خطای تا کفت فی قلی بقسمیة معرفات و معت پیا ۱۹ متیبداشند و معرفت پیا ۱۹ الیا تربطی بقید معنی غیر منظور ، افا متیبداشند و واقا وقعت وضعت ، آن بنیما تعرفانی ، انیا نمدش بی و الیا کد مطلبی وملکتیی، کلد اصبحت می ذات مضی و دم فات لائی احمی ان پیمی وپینها امراج پیمی معید ۱۲ معد ته ولا قرار ، ، ، به

كثال 6 سيكديوس 6 متنظا على مرلاه 2

... کی دید اودا پانولای . پدر خلیان آراد فیکی ، الا پختراد ادام هییاف ان فصاعیه وفتاوی فی مییل ادرافتا

وقل مضغوها جلت المغلتين 4 لرمياح 5

_ الى لاكاد أمرت قدرما وحينا اليها ، واذا تعيلت أنها بين دوامى المستعما كا الملكتين من منورة الترح حزة لا لمده لي حساتها ، ومع دالك ؛ لمني أمنتها لا ويودى أو أوسعها غربا ، الله قلت لي يا لا سينديوس ؛ أكنه كنت منذا لهنا كا والى المائلة أن المنجها وعن المستدلال ليله على مستطح قدرها أن برطاجة للتنبيد المربة لاتبيت ، القبر اللني أمارها السمويها ؛ اليس كذالك أ قل أن الان كا في الله الإيت في المناف قال لي الذي عالية الإيت في المنطق المناف المناف المناف المناف المناف التواكية المنطق المناف التواكية المنطق المنطق المناف التواكية المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة ال

وكان البرير يقطسسون الآيام 1 وهوجيدون حسابه عالم حند حكام الرطاحة عن الاجرير 1 يعيدون حسابها حارطا طرحسمات الرمال 1 او مدا على اسسابع الهد 4 المظارا المستدوب الذي وطوعوبايداده من ترخاجة 2 يحمل الهم المال على طهور الإمال عاؤها اللحود

واخيرا سحت چية فترب بيائسكر دولاحت حصة كيرا مكسوة بالايجوان و
وعزدامة البورانية بروشي النمام ، وحول منها ملي النين بي المبيد د وجل
فسكم البيئة متطلب د جامد المسركة طيرانا كا مسراوا فيسه الزميم الاضم
ولفرطانين د هبون د اللي كان جموده وبطره سبية في خسبارة معركة جموال
و لبيات د) وجمل يخطيهم بالقرطانية التي الانهمية بحسومهم د واخيرا المسرد
والهيات د واخذ يسمل فهم المبيئوليات والامياء المثلة على مامل المبيورية يصه
والهيات التي الزائمة بها روما د وكيات العرابة المربية التي الرهب عليها

وما لن مقست چموع البربر يقحوي الكران يقول ؟ حتى مد مبيرهم ؟ وهنك اصوافهم بالبلمر والاحتجاج ١٠ لم جاناهم الاخبارينا هو قر من ذكك ، وهو ابلاع القرطاجيين چمي مخطفها من زمالاكيم الهجود البليار في لرطاجة ، والقيلهم عيالة وفدوا ، فيت مراجل فقسسيهم ؟ وفادوا بالاحكم على ارطاجة ولد چي چشودهم ، فاعد فو يعتومون عمد الفيام ؟ ورهدون المستجهود مرجود حياهم ، وليس كل متهرمولاد » واقلد مسيقه أو احتقبل ومعه ، ودخل سينديوس الحبد الأغريقي طي • ماو • أن خيمته 6 ومام يأملي مدونه :

ساهيا بتدولاي ۽ اقد انطد الاحياجل السنكر آله على البيغر

ے الی اپے 1

ـ ال منك ، ال ترطاية

قولیه ۱۱ ماتر ۱۱ من مکانه آبی حیث کان پنتائره جواده ۱۱ فامتطام ۱۱ واکی چانیه سینه پرس علی چواده ۱۱ واقطانها

حصار قرطاجة

بلغ من السندة غميد الجند الراولة التائرين أن قطروا المنافة بين مستيكا والرطاجة في الالة أيام

وكالب فحسسينالها فتند على طول البريخ له كنا كان من موفها مستدي لا وطي أمستسبرارها أيراج (Ol كرفات كلمافين

دي وراد خلام السعود الماضة وسعات الدباع الراحة ابسط الدينة بيوفها واب الاحسسكال الكنبة ، وترفقع يهنها السابد المقضية الراحة ، والدرج الكنودرج الدينة الفيقة ، وانفسح اليادي الرحبة الواسعة فضلا هي الاسواق المشرة ، والمدينة اللها الحج بالناس حتى ليسمع محيجهم خارج الاسوان

وكان متقر قرطاجة بصورته كاف بهيج الربر - كاثرا يسجبون بها ويكرمونها » كاثراً إشعارت كه وقته عما أن يسعوها من الرسود » وأن يستسكنوا صيا في ملسل الغرفومي الرمود

وق مثل هذه الممالة النفسية مل المدمنيا كان 9 مالو 4 الميناج الامصــاب من النفسة على طرق الممال والبكاء خبرجالاسوار

ا وق ذات مناه 4 مفي مبتديرين وبيه بيهم حافي **الد شائرية اليميرة 4 ومدا** لك له 2

ب اذا كنت طلعات السبياع القلب و قالي منافزوك اليحيث الهريداخل الرطابية ولد البرح التالي بعد الشاطر المجرية الشاط البرك الشاط البير التالي بالمسرية الشاط البيراحلية الإراضية المنافزة الرطابة و القيارات المسلوم مستور جاليها بجسميها والتال جالية مستور جاليها بجسميها والبرك جاليتها بحضوات المنافزة جالية المنافزة جالية المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة والمنافزة والمنافزة والمنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة والمنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة والمنافزة 

سلامو في حييه عاتر وهو من عشفه لها بالع عند الصابهـــا

يعض المناقلة التي تطبها فيبينة من القدم القدم القدم القدم القدم القدم بالديدية ، قالا يهما بأدب من درج سلم المصددية ، قالا يهما من درج سلم المصددات منه التي حيث المنات وقال القبل منات وقرارجه كيما تطلق ، وكان القبل منات وقرارجه كيما تطلق

معيد كاليت

وسال الرجلان يوريان لرجلوم 5 184 هما أمام ديد تابيت ء الجراد 8 ماي ه أن دمن لفدا دعر تهر ماييكار حيث سلامو 1 فلستوظف الإفريقي وتال ، س أيها الديد 2 أن لم تقدي هسالا المبد 2 ديد تابيت 2 وقاما ميط مه السحاد يقطي الرية 4 وقال المجاب ملدي لاله جود دنها لايتورا

- **ــ الى أطم ذاك**
- ـ اثن : غاملم أنه اذا كانت فرطابية فرية / كلاكها فكله ملك الوفياح
- ولم یکن علاا اللی فیل مستحرا مے

احتقاد سیندیرس ؛ پل صابرا بن اختیاب بان اقترطانیین محکم انجابهم الراسخ بل افزشاح سینیتنکهم الیاس لا محالةوپستسلسون تقورسة اذا سار رفاح الریة افی غیرمم

كات هذا هو الينبك اليمية الذي مواجله مل 8 سينتيرس 8 تامية ميطه 4 رميس في الذبه :

- بر كلد جانك يك من ليشكل مستابالرهام
 - − با اجمع ا
 - ۔ ان لرا لرناچة منصبح بين پدياد
 - منتما صاح ماي :
 - ـ الله حيا الي الديد

وكانت الفرصة موالية في الله اللبغة دلالها ليست من اللهائي الأمرة 4 كما فن المقورس في مثل علم اللهامي تكون مستلةواكبيد حاليا بي الكانيين مثل خديه ولم مكن يدور في مثل احد في ترجابة ، أن في الامكان أن يلدم البياس أيا كان طي قرع المعجلية هن أقربة ، والألك لم تنظراني موطة لمنع مثل علم المارة الاستعمالة وقومها > بل مجرد خطورها على الإلمان ، ثن الرحمة من الالهة في كل حكان يعمى الماديد أكثر مما محميها المجلولية وحاصة الرحية من الربة 8 تابيت > ودلك الرمية الشادية عن فعتلية الكبرى التي الإند كالعاص القريبة أن تميت المنظرية كر ميلة

ولكن قائله المحدول ، الذي لم يكن في السحال قد ولم الله المنت بد المارة الجباس 1 حائر 1 يتمريض القصير المركز 1 حصديوس 6 الى برع العجاب المتمدس من الربا 4 وكان وشاما سنينا شمالا اليفر وروثت بما أنوفي كالليل 1 المسفر كالمنجر 1 الرسوائيا كالمنسى

وهاهو ذا الرشاح القدس الذي ماكار بعير آخد أن ترفيع اليه ميناه قد اليومه 9 ماكو 6 - وذا أصبح في حورته أدخل راحه في فتحته 1 في لقه حول بهميسفه قائماً قرامية ليوناد فابلا في يباله وفيتما برؤية 1925

وقال سيتليزس فالساوالان للمرقة

وقال ماتر في وقفته وهو وقيت وحيساه مسائنان 1 والجنالة عمران وكان عاقر 1 ولب ال ياله "

به واللان طفا او فصحه البها ؟ ان الم امد المقبى جبالها ؟ ما اللان يعكن ال يكرن في مقدورها الان ؟ ان الان اكثران دجل د سامتهم النزان ا سامتهى على عوج البحل ا ان احسان بالانه بدلمني ، سلاميو ! سلاميو ا ان سيدك وكانت فاقته كالما دات على طولها ه وكان مدوله علري كالرعد وقبطة سمع وقع خطرات القدرات الادم على على عوامة منه كامل يتطلع المبر الموجل بطينات طبيع قالمة . وتسائل ماتر وناحه الى عدرج المبد

في مخدع سلاميو

ولّان على سبندورس أن يتجه مع ماتوالي المر عليتكثر ، وكاتب الألم خريدة أبجند الراولة ابن الرئيسة الاوال بادياق السدية والله الرحلان في علم بعو الشمر » وراح ماتو راسه الحقيل الله الله يلمح بصيمي بور بي اللاه » فاتدلج الى السلم وجباً حاول « مسيندوبي » أن يستوقفه ، واحد يربي الدي حتى بلغ الطابق الإخبي الذي كان بدور في فيهمه كله قدم المفيط لول الرى اسطرح وهنا الله ماتو حتى بدياستها ، وما أن ولح بطره حتى بميمي من احدى الكرى في جدار مقصورة ؛ حتى عرف انها ملاه في مسرد ، ولكته دام بساب المتح

وكان في الحمي الدرمة برير من ذهبه » فوقه كلة لدفاه شابلة » وطهيبه فرطي أحمر » وقد اسكن النور الخالف طي لدم عارية شارية الهاجي باجعة ، تينول مادر المعباح يلطف » ولاناه بن الدرير ، فلاة بالابير التخاصيكان » عكوار بالهت » نائدة وخلف على يقعة 4 والدراع الإخرى مبصوطة 4 وقموها 71سود عتبقل متشور حولها ، وقميسها المقدماتي آبيمي سر سبح علم بسائل طبها في طبات فتاسق مع تقاطيع جسمها المبغل الأخياب الرقداة عالا 4 عالما على المنظر البها ويهسله المسسباح ، عادا الثار شب في الكله الزرعاد الشمالة وتنظيي في المبال ، تميية سلامير من فرمها ، ديان الاقبان بحرفه ٤ لكور على يسيمي السباح ته لميت الرشاح لدفيا ٤ لتهسي كالمنابة .

_ ماملة اللي أياه ك

ے رفاح ذاریة ا

لتبييح مرددة مستشكرة واحتياب الربة و

وقد انگات میں قبضتی ہدیا وبالندال حارج السریر وهی فرضتی ، فیجیہا 6 ماتر د مترددا :

الله على المحتول المنه وملكان في الكاني أن أجتريء على الاحتول عليك ها برلاء وو الترجل و يجب الاستهالي و أو أيثى منا اذا لم تريدين البامي ووو أنا أحيك

> تنشبت البابراء ؛ وهي فحفق الطر ق الرهاج ؟ ولور القبير قد لاح ــ اطب

ودادر بد في اليوسية الآبشي الدسال اللبل ، وبناما الأسران معيلاده الرقة الرقاع به و 6 ماتر 6 ميالية بحسن ليها سير بحسالها ، ثم مد اليها بهديه طرقة الرقاع ولد فم في اللحقة بالسبية في يعتصبها » لقطمت ترامية وبيئا يرحة ميورين ساحتي بتبادلان المطرات ، وكالد الانطراد كم بأيريده منها في تلك اللحقة ولكن خلفية بأيرين حاجبيها النحيانيين » ومريت _ وهي منحدل _ على بعالمة منفقة مطلب الركايي يتفديها أو رساحت يجله فيها ، _ الى الوراد أيها الماحل الماحل الركال الى لوراد أيها الكافر المأمون أ _ الى الوراد أيها الكافر المأمون أ والبنت البياري فاحداد طرحاراتها المقدم والمبهد بعرواون والبنت المحدادي فاحداد طرحاراتها المقدم والمبهد بعرواون الله المدرنة والمبهد بعرواون الكافر المأمون المحداد طرحاراتها المقدم والمبهد بعرواون الكليا الدولة المحداد

... لافساره ۵ ليارا سجايه الرية

رختك بمرة خطوه وقد مدت فرابيهاالطريطة في سأحث يه أ

. لتمثل اللبتة طيك باللوق الخيت الكنول الربة بك بالأطاقة الك به ، مع المحمدة والألم والأرداد ومن تعدد الموتالروام الأنظم بايكون الأنمدم

فأرسل 3 مالو 6 مرخة كنن أميايته مرية سيف

ومادت سالابير الكرن صارخة د اللب دد الميا ٦٠

والتحى العتبد المائيد بن القبلغوالييد بالمشبية ، وص = عاو = يطهم

يقطع وثيدة وهو منكس الرأس ، وليكته تركمه مند الباب الاحلاق قبل المعجباب يهمل النجوم اللحبية المسمرة إلى البلاط ، فقده بعدم ، والعدو السلم ومنه بالي الطريق السام

ومائيث الناس أن كاع بينهم الاشرومرفوا حقيقة ماوضع ، المسلم البلطا والعضاية وطلب جيئهم ، وللكيم على الرقع منا السلموا به من الطاوسي والبعن والسهولة الم يجربوا على ما أبديم اليهوهم مثلقع يرضاح دارية اللاي يؤسون بأن دؤيته التر كا وملبينات مرت ميك

وعلى علم المال بلغ ماتر الباباتكي ، قاتل به علياتي ، كان من خشبيه مين ه كمنا كان متساحب في العلم - عمل به الياس حتى احس بالدوار وكان يهيه من وهية ، ولكته ثم نبت أن لمج مسلسلة الحسديد المشريقة التي بتقسلت الوكون بالياب المثل الرائج ، فولب لا ماتو هاليها وتعلق بها موترا مشكلاته - وبسيد لاى الفرح الياب المستم لا فاتطت مشبه الى الصارح

وقا سار في المارع ، منع الرئيسياح القدس من دليبة ورقعة مائيساً فيسياسون الربع على التشسيارة » كما سامة مرداليسين على عالية وقعائم - وفي عساء المسابة القدلية عاد » عاد » في اسان على طبيعة في مستكر التواد » بينها كان تنصب لرناجة قول الاسواد ينظر الى كوكيسيد فرطاجة موفها مع وهناج الربلاء مؤذاا بأن مطهرمتك اليوم في المستارواديار

الطف الكبير

"كان المهيش الد حيا : مآو : مالينات النظيم 11 ماد ومن يعمل **حياب الرية ،** حتى أن اولئات اللاين لا مدينون بالديالة الثرطانية : احبرا وهم يف عركون في البنات أن مناظه بية البلت عليم

ومله السلده خلا ۱ ماتر ۲ في خيسته پنايته ۱ سينتيرس: ۱ و کان گيند اکلي الوفياج (برگر من ابرکالها ووليج اواله جزاين السوف ليافيه

ودردان دا سعده همسسالاه ا وبلات طبابل تظفم المؤسا الله ترجل ا وارحبل مسلم المثاري من الامران ا وكاترا برادرن أردية دي السوف الاينمي ا وباستقساري بطاح طربلة ا والمسلم المنسلين على خيسة المام المسلم المنسلين على وملحم المثلات والمسلم المثلات والمسلم المثلات الربي المامية التمياساتين سبود بمحث بالألية الاوسيط الراساء المثل دي وهو بناي المامية على كنيه المناخ المربري ، وهو بناي المسلم المثل من المناه على كنيه المناخ المربري ، وهو بناي المنسلة المناه المناه المناه المناه المناه على المربري ، وهو بناي المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناة المراكة

لم يكان علياً الرئيس التقربي الذي تدم السامة على 9 ماتر 15 15 15 الراحسين



\$ مالو ۵ يتادر ميساد الآيسا بدن ابسسيالله علي المهالية

الذي اليه في الرئيمة 6 وكان بيتهمسط

الكن عند مرور صائبير بين مسلطوف

النباط في المدينة الله أمر المرسينين

الا بقر هوي لا يعلى الله جاد الرئيسوف الي

جانب جيش الراولة النائر ان ترخاجسة

ما يرجت حافية في سياستها الذي تهده

ماته لمبن مسلميته مساعدة التاثرين طبها

واعدادم لا الا سامدان بالثين والسساخ

واعلاوف من المرسسسان 6 والا اللت

والالوف من المرسسسان 6 والا اللت

والالوف من المرسسسان 6 والا اللت

المهاف على جهاب الربة فد جماداته ان

المهاف على جهاب الربة فد جماداته

حليان الا

راطير مان الراطقة » واجريته الرسوم التنابذ ترثيقا ليلنا النطق»

واجليم باتر > ولار هوى وبيهك پرس 1 وارسارا الرفرد إلى جميع الليال التارك ف البلاد القرطاجية تكتميام إلى الترياء

وجالاً الحائزت المبيوع الوائدة الانتباع الثورة المطالبت لرنياً > وأبيع T منامى من التسييباً (بن 101 مبيوان الورغ على الليادات الكان - وبلغ يذلك منسسطة لتأثرين لباين الذ على وجه التقريب

الثابن الإكبر

فعد البند الرارقة المحسنسيان على ترطانية فاقتدت خطائية أحضو يعسنووا الزميم 8 هاميالات الكبر فيستوادهم الى النامسة ليمولي مضمه الددع منها وما الا ومبته ميسينينة عاميلكتر على فناظرية فرطانية مثن أحضل مقدمه أهال ترطانية احتمال الإنصار وبالمعل تستقلح عاميلكار أولى مماركة مع الثواد فكارالفس حليقة ، وكان ألتصر لع يعم ، فقد الأه الانكسار بعد الانكبسسار ، على الرقم من الخضيم القرايل ، حتى الادمية منها لل الى سنك الالية البحول 1 ملوخ ، ومن لهة علا التنصيب يردد القرل بأن شدان الرطاجيسة وشاح دينها ١١ فليك الا والتماله الى سورة التوار من خلفا حل عالمرطبين وعاملكار أكر دراومي من ثلك الهوائي المتكررة

وكات على الكامن الأكبر للربة 8 كاليتهان بيد السيبل التي خلاج أزمة الياس التي السولت على خلاج أزمة الياس التي السولت على القرطاميين والدائية التقلد التقديم وبالنمر 6 منذ بقدت فرطامية حجاب دينها 6 دير الشعب والمحياة دول لكن مناقته بطيعة المثال التي مستنبيل لاستمياد الأمل المستنب المقدى بأية حوسلة واناده التمة المعرود الا يستنبادة المعينة المستنب المقدى بأية حوسلة وانا كانت الونسيلة

وكانت ابنه عاميكار ۳ سلاميو ۵ اوبرطاري الربة ۵ تلايك ۵، فهيوائية قدي قالي كامن الربة الاكار ۵ شكورين ۵ وموكين والليلي المرفة ، مطبع علي البران الالهاء على لا تكاد تعلى عليه خاليلة ، ام من لما انني حسده بالبراد، والتبجلت حتى أمياح فلفرند النمول والقول: بتده باره السبي ، وجهدامكي وجميعة الراس معرضة ، يكاد آمائل اليه بحسبية من الامرات ثرلا عيال له التحسيان كبراجهي سائين على اين

قلا فرد ، اذا البد فكى الكامن الالجراس سنتمبر الباراد خلاصة آلربة في مسلم الإرباء المسلم الالمسلم الالمسلم الإرباء المقاطل إلى العديث مسلمانيتا بد بسره تحديث القطلم القطلم القطلمات القرطاس الكل بماجعه الان للاتاميون يمود البرماه ماتراً المفيي أصبح في فطر القرطانيين هيه ملك على البري تحديله البرسان القبلي .

راخرة استطرد شاميري الكامي الآليرولال : ال سلامة فرطامة وسلامي ايك مايلاكثر بنيدتي بك وحدق الكانت في معلية لا يد وي وحيدي واليف لا

طاطال 100من المسكوت ومن فينيندالنؤال وتغيرا طال "

له أيجين الى ٥ مالو ٢ إن مصيحتكم البرير ٥ واستردي العجالية الألفين

لتحت كأخيبة

كان الدليل الذي الره كبي المستكنه بمساعية مكانيو > وجلا في أهل المته في خدية صبد * نائيت > > يعرف سيبالو الطريل وقد النظى كل سهية حسواها واخلقا في يكرة الاسباح لايتونداب وقد دلت سلامر و عرف > وادفرت بئيسية انقطاه على هيئة النقاع على وجههاليات المباعية ، فكانت تبير كالملام الريش في محية الديل، ولما خيم الليل كان المبيت على مروج العيل فحت فيقسطرة في الميلاه لامرأة ساحرة ، في أستأكما لسفى مرباط المساح وبه رالا وركفات المؤيل طروال النهار > حتى لاذ المثل اللين وكادينتهم كانوا طريقترة في مسكر أبهها عليكانية لمالًا سيامًا عنه ، واسرها حتى فيطوراه الى مسائل يسيد في مواجهته) يسميدو آكتر خلفا) وأن لم يكن اكتر عنه

الله معسكر اليريز

منا فراجها الدلیل تتقدم وصلحا ، وکاری اطرن برج السراسة دیدیان جبل بالوها بالوترات » طلبا لم اتفیه رماها پیستیمیهاوران استید استان بعطنها » مطلت تسرخ باللها قد السیبته » طاکریه ، اتفاای به

ارند لنحلت الى الفاقد فناوه وقردنت داله يقربها الا التي طبية مع قرطاجة ا

والنظرت سالبير طريلاء

واخرا كان القائد أطبها يستسبألهاما لربد 6 نقالت 5 ــ لا أسطرع 196م ها 6 خلس الرغينك نلبا صارا في الجيمة 6 ذال مار 6 ـ من أند 8

علم تحر حوانا على أكلت شلب طرفيانينا حوليا ، فرات في ال<mark>من النيبية بلي</mark> حرير في سنت النفل فينا بنال الزرئة بثاق السينيان - فللمن بنوه يشكا عربية ويفرك ملينيا مرجة - فايلوناماتي بمفتا :

I start the 2 cla hard or ...

ناسبت ومن نشر بدما الى المباد التعني : بر يلك لاظه وبالهد الاغرى اوسته الطاء الذي كان بعثي راسيا وجلها من وجهها وما كاد براما ه ماتر » حتى ازاد الى الوراد باش التم متعونها

وأصحت سائليو يقرة الربة استسده والتابيد النظرات اليه وجهة الرجه غير خالفة وأحست سائليو وجهة الرجه غير خالفة ولا مقورة والمعتران وكان ماي كان لا يستع المين يرمل ويعدل ويأمل للد احتفظ إلى نظريه حسمة وطلبستها وطلبستها وطلب التابية التابية الحور الإلا خاص يها ليلى الاراة غرطا وبهاها وبني طلاها بسان وشرقان ما والاثنات لسسوس الموالم التي لعلى المسابقة أن من الالتقاف لمقطوب فتنها ومسقول المائرها، وقد البياوقات المراتم المائمة مقال المبيكان المروان في خلافها القالين براسان المهابئ ويبين المهابئ المنازيان المعالية الناسلين المهابئ المدينة المنازيان المنازيان المنازيان المنازيان المنازيان والمنازيان المنازيان ووتك ماتر بالقوقة ورتواه ويربر

یردی طال یدنده العسول د بد یده در پرفیمه د ولسها ق آمل مسیخرها پاکردنه امیامه لب خلیما د التقیت و جساما آخرانه اللبانه بید مااویا کیسا بالهات من نسخ کاد تارب نے محسومہولان الرما ایجان حسه درمری الربعه قين كياته كسبك • اللبسكيا طبقهي طبيدوجلانها البه • وكس قوق درخ حقرب مريزه المسوع من النقل الفطى يجسسنداست ؛ وصال يرمعها يرمى ناسبة «القوام المامه ، كالمثال يسبقه يسسبسانيه المسترنتين ؛ وهو يصعف فيها النفسسر ويمبرنه ترده؛ الما اجهلك 1 كم المنجميلة

وكانت فيناه في اطانتها الانتسادين بها ، بنيان لها ملايا وفيقا الأغلافا مه طور حمل برفاد حسابة 4 مين كلات همرج اولا استنسائها 4 وظائرها ومنسية (12)من 8 طاهيريم 4 آيا ، بالاحتيال على استرباد الوشاح بالملابة ابن حمد طسرح الملازمة 4 والاستسلام

وظل الاتو مينكا بديها البنمرين اوهي العاون من وقتا الى آخر به هي وهم دا أجرها به الكامن يد اب لللت منه شددراميها وهم الاسالية من ومية با يغنج منظرية ليتلف يشدم المعظر الموى التصافدات جمستها الأش المقول الميكور المجامر ولائن لا يميدل جينية وهو إراها بالقربات السنة خينته رهن الأدامة - الذلك كان لا يربد التفكر في الها الما مهدت الاختسط الوشاح المقدى ه فلم يتمالك أن وقسيم مواته إسائها اللكر :

ے لا ہ استد کے نات طآبہ کلوفیاح

فيباعيد في وجهه واستانها طيعتسبان ومساراها يراسلنانه ب

د الحال كل به ارتجيته في البينيد من انتهاد الدربات الخدمة لم يكل كافيت ، فاشيعته مستنددي ليلا وانا بالمة الاولزخينة لن والإشاح الملدس يسطينك ! ثم دامم ما كنت طول لا وللن السندية بالك اكت لتمرين التي في، قطيع يجيب : كتال إلى الماك الميلارة

Large Piece

الم أستدرك ومواطعي طيمسسة بالرة ملؤها البيادة التي ليسي لها حط

ـ الا اذا كت أنت باليب طبيب

ولتلبه سلابير فحلت للسبية والاعتيت اع

 الازم، دتر، > التسميري ولاعقق شيئا > با لات فيها مفي الا چنديا مقبيدا بن خالة الجند > بل لات ودينا متوانها لمبل العطب على طهرى للإغريق فعاذا يهمئى اليوم من ادر فرطاچة 1 ان رجالها حدى غيد يثير > كافتيد التطاير



الله مانيكار يستأدمالاليال ق معسارك الاسسال . .

نعت نعليك . أن جميع أتوزهم والتأليمهم وأساطيكهم ومستعبراتهم لا تسميستهويمي أنها مستعوبي المستعبرة كتابك . الله المستعبرة عليك . الله فاستعبرة عليك .

۱۱ ول انتظار ذلك مرت التلي , مرت السحق الرجال كليم احسسناف , وترفي على الكتالية 4 وقلص يسسنان الرجاح 4 وقلف البياد مسئلا بطيائسينيا 6 حتى المحابق صارت لا كلول على قتل لتلي

لا 107 أو البت لعربين كو اظر فيك أن سائية الوفي كلما المستحر القنال ، أثي عمالة لرئ مينيك في اللغات التار توأسمع مولك واستيل السيوف ورنات التروس، ثم التات الا ارالا ,مند ذلك أبود فاخوص في عودة المركاوسيمة القنال اطبيهاارالاب وافال عامات الرجال »

وكانا ماي يربع برابيه ۽ نشفوانجيڪ جوتر البريق ۽ کائبلليڊ طي جلرچالفوج

الضحام والحرق بنصيد من مستسدد وبسول فالنفره وين عطالات ، وقد النف للمسلد على كان يور، خاصرتيه التسكرداي بحرام الندلي سيوره على بركيتين كالمولاد مبلاية وكانت سلاميو التي اعتبسبادات يؤية القسسيان من حيدها وغسسدام الرية ماغوذة بعدها وغسساله الرية ماغوذة بعدة عبدال الرجل عايقيل لها أنه لا مولوغ القاسم يجيرونه وسلطاله ولمحات لورائه

وكالت أترار البيباح تراحف من سود الربع البيانية ، وكان البرق بريش الرا يعد الاحرى فلتخلل ومضائه فلرات اللارمضاطة البيرادة فلم يكن في علم الخلية المسلمة الا انسال ميني العائرة تتعمل الجماعيران في فيساة البيل - كالتصافير البلراء فصل بالنظر ألجدق بها > وكانت تعمل في الربت بسبه الد كالقدر المعوم بارل بها > لا بيدى عبه ولا بهرب عنه ، ومع فاقد حاولت أن تنجابل على نشبها > وإن الدوم وبالل ما يكي عبدها من جهد ، فعقدت ألى حيب كان الرشاع التسميل وبدت يدها لتصبك يه ، الصاع بها ماترة

_ با الذي تشليمه [زبانا حرين 1

... أبود الى لرطاجة

ا متقدم قحوها ومن معلليا مديد علي مالاه ؟ وآك ينا مظهره محرميا جمللت مالادير ارگرنه أ

ے ابالہ عمر لئی بنان یا مراوع ا

وكانت لَبِلابه التنظة لتقسلها كلهبسسا المبد النياب والنيابا من الباني ، أمسيا في المانت كانيا معمولة في احسسبار ، مأخودة يقوة القسس

واستلم يعد و ماور ؟ اني النوم والاقت بالأمير الى نقبها ؟ والملت من لياميه والقات في تورثها من النوم باحدى قدمينا على الارتي ه فتنيبته ألا ذاك الى ان السلمة التي كانت تربيط مثيبا قد تعطمت ، وكانت كبيلة الآمر في تركحة قرم بناميا ألدائري بالنسبوام ماذا القيد والمعافظة عليه فريشة مقدمة في تقدمات اللهي ودلكه ما ذكرته فرهذه السامة و ملزاه فرطابة ؟ ودان في يأمها المبلح قاطير وجهيا ؟ ولفت حراساتيها لطمني السمسلة كالمبلة الأهيمة وكانت في البرو ، قاهرم هيك وأمن بالبرو ، قاهرم فيها منسبه المبرو ، قاهرم فيها منسبه المبرو ، قاهرم بيامية في منبح الشلام ك والأنها من يعيسسه بالمبرة في منبح الشلام ك والأنها من يعيسسه بالمبرة في منبح الملازم ك والأنها من المبرحة والدن فاطريك من المبدة وقيمت في منبح الملازم ك والأنها من والمبادرة والدن فاطريك من المبدئة وقيمت في منبح الملازم ك والأنها المنبور من والدن فاطريك من المبدئة وقيمت في متبحة وقد سيسمه من يديها ليقيفينا نبراكب المبدئية وقد سيسمع مبري، تربيه نادي يتبح فينه وقد سيسمع مبري، تربيه نادي فيه من يديها ليقيفينا نبراكب المبدئية والمناف المهنور

ربغت لبطة والا بعرضات البيار الواهبة بطيقة الدينوعة وراه القيمية ا ورام مال البنر الم فوقع نظره وبطبير بالأموا على بق عظيمة المرق خيستيمام اللينين الاولانية والابتار والقبل السفاوين الوجام الافتداس الرجال والامتيمية واللبنائر الحربية ، وكات الابراق تنفع والجند ينادون 1 1 عاور 5 ماتو 1 1 هذم الى النبسة دجال بماولر، الدخول وم يسيمون " 1 منو سيل 1 طاعاتيكار يعرق التبسكر

بتغز مالو الى الطابح

ربيب بالابر وحدما في الفيمية - فاطف المعين العياب القدي: والخات تمينه - واذا بها الماب يقيلة أمسل منة العم العويها بالله السيسالة التي كانت التفيلها في العمول طبه -

وهت مكتبة مونة برقم أن طبهسائد تعلق

ونب سلامی المجاب حول قامیا دوالاتات بخطة براقیا ومطلها والاتابه وقرت لا تاوی علی شرد ، ولم بمنرمیداجه » الله کلان البعیج فی فسسسیخل بالعربی

وعاد ماتر بعد برخة الى طبعته الاكارالمباح يدخن ولا تكاد مفيد - التادي بالابير ولا من نبيبه - فاترع جانبا من سنر المهمة أبري على جود الفجر ؛ فلم ير الرا لها » كهة اختلى المجالب فالسنامرنجة

هزيهة ماتو

ب لنتى على ماتو في المربية ليطلبات بند استيلاد ابتاللا الترطام واليكار على حياب الربة القدس ، و ذا بالارتى لينو من فلفة طرح الرحام ووقع الاتمام وارتفاع السياح ، وسهيل القبل دوجية المدام ، وليثية السلاح ، فضلاً عن لتخ الامراق حزدية بالتراب همسة القرطامين برعامة عابيكاتي للمرواب بيجماله التائرة كالإمصار ، القاطنة كالبرق السنطان

وبدى دارت تارة بالر ووب الى اسلمته تقلدما واند لوب الهائم نطوعاتها والاسترف طوعتهم البرير متحددة بين البيل فني فر عظام وكأنها البيل عميه بنمراد ورادها بياطيه من المريدات الطرحاتية الواحلة في القابية عقابها وعفرت في القينية ، ولم تأميلة المرى من الإقل بطير الامير فا مارجوى العلى بأس ججها كديد بن قرمه التوميدين ولد بدت المهني ودوسها وهي مطلقة الإمتة وقد النف هوجاتهي كادت علمي الإرقي بطرية ، وتبييط السترير مافر الانتباط فين يرفي حقيقه كأنها لنجفه ، وكان المعارضا عامل على المنازط عامل الإنازط الإمانية لبيثي ماميلكان الورقية وبالمراجعة وبالمراجعة المهافية وتعدد أن المخارط البيراني ماميلكان الورقية وبالمراجعة المهافية المهافلان الومنا بنا المهافية والمال المهافية المهافلان المهافلان المهافية المهافلان المهافلان المهافلان المهافلان المهافلان المهافلات

بابر ۱۳ ۱ بشتان برجالی ، ۱۹۹ ق طحاته دست باطه
 وکان ۱۹سر ه نفربری ۵ مفی مسیساه تسامهٔ بطاهر پنیدهٔ البریز وهومقطهم
 دنبا زای کاله ملیلکان فرجح ۵ وفتر از بیش النفر له قاض الامر ۵ دیدالفرسة

سائمة تسجيعية بالإنسام الآية ، يفاقع من طبعة في ولاية الخريف من الأقابيم ، الهدلا فيا يكنه من العصدة والبعضاء لماكم الملك، مسيح يعيم القائرين ، يديما كالله لأنسة كان يسل عصبه منصيق كلم مرامي لمديم

وادراد ماسیتکار باقب نظره ما لائل مقا العملة في هله السخطة المجلسمة في كنان يتمام التي الامير وهم صمره التي مستفره كانك مرات جلالة طبي ماميار پينهما مين المهد واليتاقي لم قال «

 ادری باینوف تکانک به ترکانیة وتکی ماینگار لا پیمد جبیلا طی کل حال بد الآن الی جندان ۱ ودر در بیستگاییدافیة بشیاد الیربر الی دا چی افیافات رادیال ۱ حتی بیمردم ولا ثبار میلی احد منهم

وق مده الاستلام و رسلت سلسلاميوهل حين لبأة الى فسيسلكل البهنا وتنوت من مرادما وقدمت مطابها واخر صدمه العبياب ، للبيت به الربح وتخرفه بنى براي بن مبيع دلمنود مارفسته بن البرطامين مسيحات الملكين استيلسسالا بنمر بين ، وفي النامية الامرى لرفعت بن سعوف البرير مسيحات اخرى ممبرة من الكيد الآلهم والاستبادار والسسيحف العليم بم طبي بن الاوا سبيا في حسباع الرشاح مع النيابية يقسابهم والوال شرائكال بنم

و الآن بدلا الذي بيلته بالأمير مقاطاً لابيا القائد الأعظم حالياتكان ، واكتبسه لم سببه الآ ان يشكرها بالبسلية من بأسه ، ومهاء تتكلن من المجلسات المبين الهاء ومنها الى المعيات القامي ولم يلبته أن احلال أن بالسلتها المجهية بمطربة : علياراته التعاقبة لما بالتبسلة بن شاكه عظيم ، ولكبه استداد رباطة بأشبه واخذ ينظر طرف جينسسته التي الأمر الترجيفان التنسساية دود أن حاور صه وقد : ميانة في السبح على ما التكنفيلية عوده

وكان الإمر و بارجوى البتينية باحدادن الكيمة استعدادا الدعياد الامر العسافر الرب) ليمدم الرديم عاليكافي منه وطلمج المحد لبشو دلال أ

_ و متوباة الله على ما بلكته وليضاه كمنة لنا ه يا ابار موى؛ قد <u>توجهساله</u> ايمنى ، كان لى ابسلت ، ودافستم من أبياته أ- اه

ليدود من لا دار موى الموكة فدارطى الدهائة ، وارتمى هسلى يدى عاميكال ينتيبا بمائله ، وسائميو خلافة كالاستال بنو وكانيا لم تنهم ، وقد هلا وجهيسا احبران خليف ، ثم نسباب جميهسسا دارساب المنابه الطوال 198 مني خديها وشاد ماميكان أن يريطيما دون لأخبر برباط المعابلة الذي لا يعمم ، فوضعوا في بد سلامير ومعا المبته السبق موى ورماؤا ايماميها بسبير من حاد المر ، وتتروا التبح على بالدسيها ، فيكان لمبوت خيات القمع المسائمة حولهمسا مودد حياد البرد المتعالفة على الارض

ومعن أدا رحبنا الى أفراق الإرغين الأقدمين 4 وعلى وأستسهم 16 **يوفييوس 18** مجد ان أشارك التي دارت بين فرخوسة لا بعد حويتها قد مرمها مع الرومان لـ ويهي

حدما من الإلراب الرزقة > فر دفسن الملية فيها ملى حيوتي الإيير النهمام - دملي يتسمم تشدم اللبي الاسسال الونسان الا مالو » يتربسله الاسبريتي ال سينديوس » - بالامر البين البسر

والواقع التناسام المرسات الموسدين تحر الامر الى الوميم المرطاعي ماييكان في بلاد مثل فرطاعة الخرط مسسسين منيسطة كان كليلا بالمسارد ، والد ستق ماييكان يعدمانا العطب تميزا على البينا المراولة المتأرين كالمهم مشرة الاك كايل وارسة الاف جريح

وقد بأی هابیکان این پستی معاطلهٔ الاسری به لیمندی الهور موجه ابناد مستیم المثلا من حسیریرداهم الجدیل به لینشوی ارتکه وطراد کست اراک به وقد ششریدهه د مام به به سینشدرس که ورتیسرالمالین به ارداریپ به فاراموا این پاتوا مطلا یکون من المظامانیمیک بدیر الی اقتطبهالماکید



2 ماتو 8 و 6 مسيندوس 4 بعساولان اجتياز اللبساط

الى ٣ سييا، سدما الى الصنع ومدودالسالام ، تأفيانوا المسابعة بإن بطيطير الدا بنظامر بحدى مدالة الآمرى لان وبيته الابتاع يجم ٣ وان الاجاد يجم في طه المائة أن نكوس هم الدادين ؛ وسعدوا ماسكوا البخيل في الراهم من القرطابيين ومدهم سيحماء المشرو المجبر ؛ واسطاعوا المابيد ؛ وكدروا حكم ميمانيم ؛ وبحد ذلك حفروا لهم السعر والأوا يجم فيها المياد ، فلم يسبح علي لكفر الا مسابلة الراهم حال حاله الماداة أو طرفتها الانفيانية

واستسر الشال بين قرطاحنة والبندة الراولة دون رسية ولا موادة ماما بسد مام ، وكان من اسباب الإطالة ما اسب فاصانعت الراولة به يعد خليان الفرسان المربدين فيم - من احتباب المارك في اسمود حيثه البحل مشيع فيحب المنال الفرسان بمن مبرات المنبول ا والمدور ابن حوبه المصابات في شماب البحل ، نشر ان ادرك مابياتي ذلك يومج عدد الماسيو في فقاف في البحل ، ومارال يهم حتى استدرج الفريل الآبر من جيشم بقيادة لا سيقميوس ك الى في اسبيل برقيال له الاحد الفائل الاحد مستمم فيه حتى بندا كان مهدم من

الطام والنديم البوع حتى أطراياكل بطهم يعطأ

وأحبيبي الحال الداور على من كانوا بنولون قيادهم ، وهم سبند يومي الأمراض إذا اولاريت البالي له وليقية الميرون وقد الشخر طولاء لحث لهديد جنودهم بي يطلبوا مدونية هاليلسكار ، عطلت حبر دهاتي من جيلهم استترهم يسمله ، وكانوا المرسون عليه معردين من سلاجهم : ومن آيايهم الآ الأسيض الذك على حنودهم : ولما أنهن المرش كال للهذا المشرقة المراشق الرهالي ، واحبطوهم ، وادراد المجبيع الحياة بعد عوات الاوان ، المرشقي واليو سلاجهم) ولكنهم كانوا قد أحيث يهم ، وكان مقدهم اربعين الله ، التم يتبع عليم أحد

ولم مكن مرمق المحند الرتونه الأحمر فست قيدة مالا ٤ اكثر توليقا واسمسعد مصيره فإلد المناهر هاميلكش قد موقعة كيومتي بكره أيهم ولم بيق منهم حيا السميم قائدهم المديند المبيمال 8 مالا 4 اللي الديد الي فرطاجه لهاشي على بدائهماهم المظلم مصدر

وها استأون قد البدول عن التربيالي الأهمة التحصل على يعفى التحاصيدين كاب خول حيث البربر عد البرسوا طهورهم إلى الد د عولا أن تكبير لهم في المنصر أمل لا يرا حيث البربر عد البرسوا طهورهم إلى الد د الرحال واكثرهم الرحال المنصر الله لا يرا لم يرا المنظمين المرهم بالرحال واستبيد دودا له في الله الهاس والمعطم على رحاد ، وقد اكتبى المرهم بال كالوا المناسب المنطرة المناسبين المراكبين بنيد الرحاد المناسبين المراكبين بنيد الرحاد المناسبين المراكبين بنيد الرحاد المناسبين المراكبين بنيد الرحاد المناسبين المناسبين المناسبين المنال عرم اخذ برداد ارتبال المناسبين الإطاليف يحمل قلما لا والتالي المناسبين الإطاليف يحمل قلما لا والتالي المناسبين المنال المناسبات المنا

وكان ماتو قد عرى من قطاء كنيسه كومن خولاته وبرسه ومن ليابه ، وأسبح لوسه الحد سعرة من لوت الاولى وترجيع رئاسه الخبر الخسبت ك وعلى طرق فحدجه طبخات من زند ، وكان مربع المحمومات لمسيعة بعيثة يرسم في دورامه عالماجوتها ثم أسبب السيقة بطرية حجمي فاتكبر مقيضه ، محما أن يُميله الوحيد اللايكان يائياً إلى جنبه قبل بطرية حصر

ودالة 9 مال 4 وحده وند فيسينج القرطانيون حوله حتى لاستوه 1 فرهم معود السياء بديه المعرداين بن البيلاج 4 والمعلى حينية تم قدم غرامينة وارسمي تمن باشي بلسمة الى البحر بدخل الرسياح من امامة 4 المجمع مرة احرى تم السياح حثرت رجلة بسيف فاتحنى يؤشفه لماذا بعيال معتودة العالم على يقيدوركيك

وکین صاحبه البال گلتودهٔ فرینسه الایی بازمری اظای کان پییم خطابوال سرکه بن حرکانه میا خین ۱ ویهنسته شبکهٔ فریشه بن البیاد التی اساد پها الوجودن الشاریه ۱ دانیم فرستنسیهٔ البیالی الازمی تبطاه پها ۱ لپانو البادرون ۱ وجووه اسیرا

وكانت منزى ولوع طالوه حيا فالانزاقة سرف في حنيع لرطاعة في الهزيم الأول من الليل) فكانت المناسل والمنسساييج لللا البيرت ضياه حتى يدف الدنسسة تسلة من لهب - وتدائل الهليلا الانساس وسخيهم حتى وصل الى ادبيه وهمو في معيسه منظرج على ظهره ينافر ساهما الن النجرة كانه سنظام المبه - تم الشات عليه البرايد والانواب - المعتواه الليرف التكثر ما سيائي به بهام الد

في مهرجان الزفاف

ق المساع البائر خرجت طرطاجة من يكرة البيا فالبرد يرد فيه ، والجماهم المحتددة على البيارج ترددى النيسياب الرركتة ، والمسان الأمن تحالا الشوارع، وقد الوايا مقابل المطرق يراضيع خضار البخرد ، والماس يسادلون التميسيات والنيائي الله يرم دفات 8 مسيلامي كابنة عاليلائل الى 8 طرهوى كالسسم التوميذين

وكانت على كرفة مينيه 11 طهوق 10لات بناسد شبية ، يبلس اليها الكهلة والقداد والأدبياء ، الفكل من سنسينداد سة في مكان اعلى ، الموسم عاباكان ، والقداد والأدبي بالرحوى ، ولها ، إن التحابيكان اسلابي » التي أستسفرجيت المهاب المقدس والبلت الرحل ، قد استحملان بعال التسبية جرم والها يرم عرم عام وبها وكل

وكال ابتك الشميه كلهم ومبيرها والبدان منظرون فهورها

ولان کان منظر ایشا قبوق است. به اسله البد الماما پستندد میرهم .اله مکنید بیانا: «مالو ۱۱کالن وبدوا برگریتهای علم البطنة

الخد البح اله سيبلخ حكة ميا درتيل الا الرساس السيول سوف يسبه في احضاف Car S تجود لمبر 100 من الرقيانسليب

واكن كا من هر الراطن الذي سيترار شرف صليبه ؟ ولم يخفص بهسية! وهذه فإن منائر المراطنين ؟ ، أن أنتاد فرطاحة الهم سختلف طفائهم كالمستهون وماس المعددية المستراق لها المدينة الها ، صرة سميح الأيدى 4 رجسيم الاسسامة 4 وال هيء في قرطاحة حتى بلاط السوارج وادراج العليج 4 من حلها أن لتبترك في اسوياف. وسحالة وإنتائه

اس احل ۱۹۵۵ و کان ازار اللاحاد ازیکری خروجه می منجه الی ۹ مینهای خامرن و دون حرکی و رحاد مشاردان این قبره و بالله آراکر البهار، والناس احممون على المصابحن المسترائين في الدربة، المهيم أو الدرجة الأطافرها ، مع الأستاع عمر عمرية بين الدية المثلثة فحياته البغر السنطاع ، ومع الأسباع الألث من بسيل عيدة حتى برى ما بسبية من مبينوف انتقلعه عتى النواطة الكل الآلاك لم يكي ليباءً الأ يبد مراكبة الرفاطة

حلاء هي مراوح الربئي اليالية تنومن سيف مراهية طوق الربوس القطاعية سلاميو من لهرها) فسعدي السسائي\ليسده وهيرف طيهر امارات الاربياح ولكي الرائية باحثا وصوله من حرابطوله، وتقدمه كطوة كالوة

وكان في الطيعة كينة الإبية على مراتبيم احجالها السارات والاطلام والتياب والأولي محمدية منفات وطبائع الهنيم - وكبركيان الربة في تايت في بتصحيفات مخطبة الهنيب بنضبة ، ويدانهم في الديهام فوورائيم الكامنات بأوابهن المشاهاه معرا وسودا ، وهن بعندن ضاء الطيور ويراجبي منفويات كالاقامي وطعدات دوران الكواكية في اقبل أساطين الحال وحكام الالماليم »

وتبالت المصوضات وإياد الرحام المناهضة الهيف يدقبون الماني الي المرام قرب بالدعن ليجولوا بيوم وإين انطعاد وفي الوسط الاقت محمة لعترها محكة من ارجوان النف لمبة الإطلار ، قبل لفنها لأحبت لاناظ بن * سطمهو 6 متوجه بالح من اللاغبة

وعيدوا أراهب الإسراب ؟ ولسائك قرباك المسرح وربات بملاحل أكثر من في قبي ؛ ورادت عليها بقات الدكور حتى احتف الطلا أن داخل المهدالينغو ويلات الطلاء والله عبيها بقات الدكور حتى احتف الطلاء أن البيدالينغو بيطاء وعلى الآل طوب سلامو في الطابق الإراديدا، بيطاء حتى اجتازت المتراث المثل الديها موطا من عاج في تلات درجات ؛ على طرف الإول متما طلامان واحبيبان ، كانت بسيد الى داميها من المجي والمراثو وكانت بسيد الى داميها من المجي والمعرفة المتناز بالدماليج والمعراثو وكانت بليدا مي نقليد بمناور أن كسوب بسدد من الكبين أن الردفين حجلاً من عليات مرفة القرام في كسوب بسدد من الكبين أن الردفين حجلاً من عليات مرفق الرد بيدنها مديمان حكل تجريفتين كالوسيا علالات وعلى طميعياً أمراط مدلاة من الباهسيوت المجيري وكان تصفحت فحوها الى أعلى راميها مزيا بريش طاووس عقب فيسبه حجارة كريمة بشكل بجرم وكان بندلي يرادها دواء أنهي شيئة المتراق حصمهاو كياب مؤمل المنتها عندياها للطوري الدنية وتكان مرفعاها سنتهان على حسمهاوركيناها ليهية ذاتي فيلوق حصمها طعات من الماني

وعلی مثبتان دور، متعدما جنس ابرمساوروجها اوافات القارهوگراه پرانوی بدا، دهین اکارن دارقد متد می راسه باجا مرسمانالجوامر ۱ نفو^{دی} من احله خصب ساخان میدولنان علی هیسة درس آموی دارکارمنهاکار قی حلة پن<mark>شسچی</mark>ة علیها طراق



هابتگار قادم ال قرطابط ق ساینته بعد ما ایلغ بالسدم

باللحيه يعتل لمسيوق عتيه مورقة 4 وهبو لايرال يشتلك سيله واخذ كبار الدموين اداكيم طيالترقة على حسبه التشيد المرسوم

وكائت البساخير البلأ الشوارع كالومتهم بر استقرا السطوح وقد اللبسولوالسلت ساوفهم عالية حتى المالي الالروبول والتنبث الأدية) فيامته الى أوجها اروحم الصحاط بالراغ الاطمية والاشربة والغلم وألبيث ملسرون عن البابيسم للندبة ورجون ويجيئسون طي اخراف الإستنابع - وق البدون يدة النون تقرب البيدان تليا من الاثنام ۽ ٿو ترافع پائتناء البراث الليان ، وقد البضام العجرون الى ليلام السبادة ، وقد خلت ولسيدة المرارة جين بدات التسسسين ازول ه واللبر صبحا قا الجية الاخرى أن أنسناه وكلن ماثلا أماب بالبروس لا تقدماك يرأسها مخطلع الى ينيد ، بيآها الشمية بلليج مرمى خركها

منابع مرمى الراوا جناف اللب الله الالروبول وتماشح بلاد اللجي المطلم التمرات أل السكر في سفل المهد ، وطني فتية علاد الطلبة وبعد رجل خرج من سبيته بعلى الطهر ومنيه ملابع الوجودي المسافرة المحبورة التي بطلق مراجية بأن حين فياً والان البرر يمر بهنه ، فكل حيا وهر جاندلا يحمرك ومرقة جميع التاني ، فأعلوا

واغرا عندم الرجل الى الإمام - فرالت بن الناس سامة القابيّة) وفرهبت المرع لابداد فيا كلات المعية ووامما

تكثيرن الدانبير ، قائد ان جبابالله هاه الضحية قر سنة خابالله الايهم الرب بالكون الرائسة الديامة الوربالله الإمتام

دائل مثم الاتروبول عدرية والديستها مترحا كا فر الاد يعليط لوجعة ميل متدفق من جبل وجعة مدين بديات بالله من بديات بالأث مرات لم بدلته في الدخل الدركات على حبيبه وعالات الاداء للديان ، ومعدره يتلقى من الرط لهائه والله والمائمة الدرات ا

ومن الكان الذي كان لمه 4 يعت الله فيوارج مديدة تمته السائسل على طولهما من أدل التناوع الن السرة في خطلبين عمايتين ، والمجاهر مترأملسلة الن البعدال على الجاليج :

ولى الرسط ختم الداملة يستون جرثة وقعابا وباطبهم سينظ من جلد ه وهجم أحلجم الداوا الى الامام بعرب تربه ، حبيب ط دالو الا مستسبيرات في الشارع الطويل متهاتكا بن الإمياد والام السديد والباس على البابيات بعدول الدمهم جاهدين من لوق السلامان عوم يستون منا برك برحل من بعدة فيطريمه مع أن أبديهم ياخذة اليه تتحسيل موسعنا لقرضه ، كنا تعبل نظائرهم على تبويل جلده وبحمه ، فاذا يلع بهاية فسترع بقامره ، وكان كثيرا ما يرفين متريين يعتقون بدلينهام بأستاته ، فيتنجين حبرمين، وبسده البلامل فيستعرفون في الضحاف

ركان بين القنيان من دول ادبه ا كا تبنت لناة حدد يراس مغول كالت فطيقه ق كنيا داخرج الخرون على فيسانيسم حسلا من قسمه ومثلا من لحسه وحدقل البام فريرا من جرح في تحبيله ، ودار به داجه وعارت قراء بالترى مرفوباه له وهوى شيئا فلدينا التي المشيطي حسلي اسلاف ماسرع دجل التي وواق الإصفة في تجيد وتناول من موقده قضيينا جباه بالبنين حتى احمر لا ودده من خسيلال السلاسل حتى بقسيخ التي ق ماتو لا وهو طرح على الارش لا وتبد يه عبل جربيه البيل فتساعد الليفان من اللحج الكوفي وبكيه كتم مراجعه بنيما بينم مهاف البيمرية وانتهامي الذي اولايسسم عن اللسب وانتهام عال وإقفا

ومعظ عال مره للبية على يعلد مسيحة خطرات لا وتواني مطوطة كالثية ووإيمسية. و، وكان يتبشنه في كل مرة لوح جسادية من التعليب

ومنا بظر مالو الى ما حبيبوله كولمهابيناه على سكتيو

وكانت سلامو قد متصيت واقعة منذا نفطوه الأولى التي خطاف ، وكانت كلمة أمراب تفاسته هن شيدة قضيما ، ويغرن ارادة منها ، لمو ساعة اشراله ، ويعلم لقيل كانت قد أسمت جميع الاستسهادا لمعلوجية من قبها ، علم تبد ارى 11 ماتو وزوسط كل حة، البطرة خميم المستحمل بقبيها ، انها وحدد من تلايه الوحدات التي پيپ فيد البالم يأسره لمحاليطانكرة مصلطة 4 أو 15رق 4 أو 14 ود فير<u>سا</u>نا الرجل السائر تعرفا كان بعديها .

لم يكن ياقيا غافر من مظهر الانسيان الا ميناء له فهو فيها منا تقاه فيستكل من الانكال مخطب بالمعرف تتقلى منده ميان وقاف له اللا يدان التمييز بن عله المبال وين اطرافه المدسوقة لم المرولة المبردة من القيم - وكان لمنه لإيلاسيا بافرا له ومن معيومة ياري ليبان كانسا يرتبع ومهمنا حتى قمر ياب - وكدان ماذا الفسكل البائن القامع لايرال ماضياق بنيته التهافة

88

ياغ ماتر الى أسدال المعرفة 6 وترقادها ميشابك بكابودنجية طيسورها
وكان انسانا عينيه شخصين بناءلاب ، وقاما أنجي في وجباله الاز با كاسياه
من البلاب في سيلها ، وفي هسسله درئية وعلى الرغم من أنه كان يلفظ «هم
ثماسه 4 ترادى ماتو في مهني سسلهم كنا كان في خينه 6 في لوج سيسلطه 4
ماليا أماميا 4 مبيطا قامتها بالمرعية 6 منتها أطبه الإساف ، اتها لا تريد لويدوه
مكني للاحباس بعلوبة علك الاطباك 6 وسعامها مراك قائية ، اتها لا تريد لويدوه
وليحلم المحافة 6 انطفي ماتو التفافلة عيديد 4 فارشكات أي مرح ، وكتبابان
أمرح منها فقد فوي متبارها على المسيرة وقد فارقية المعرفة المي الإيد

وارضائه أن يعمل منها المسلمسة الى مرفها على الفرقة الخليفة اللهم يسطيهم بها ، وهم يهشربها ، لأن فلأ مستسم يدنها ومن فضنها ، وكانت الهمامير كلها تصلق والدرب الأولن بالقانها عاشمت يارسها

وميدها احدث بتارة المميلات فريسيناه بلا حوى ؟ د ظلت دوات اليسوي سول خصرها المساول بالملاكة لها ؟ في اللياول بـــــــــاه نهليا من الأهب ، ولام پتريم مشيد فركامة

وهيت مكاديو والفة كنا ولقه لوجها، ولى يدعة جامة لفعرب هي ايشبيسة ، ولكنها هرته على مرهبة ، واستستقرارالنجا قرق سنك العرض متبديسة ، وكما شبعيه أوبها كل التسوي، - وهذه تبلتاها بلترحضان ، وهذا راسي المالي يتبعره الطويل المسيسفة الزناد بريش الطنوس يتدلي على الارش

الله مات ۴ ماتو ۴ زميم التسسول دومات لا سلابير ۴ اينة مغيركش . . مات كل من لس مهاب ريه الميه تاليت

ومسيس سيوب ان

في ۱۹۰۰ است الاطاقة من شباب اللهائين في معرض الفريق الذي التي ذلك الدام في مارين الواقان أول ما يقت النقل في الوحاتهم إن الواقها جميما إلا استثناء قد السمت عل غير المهود يقدر بالغ من المثل والقراوة ، قراى منظمو المرض أن يقدمها الأوحات الجريئة قاعة بعقراها وظاف القد مشهود بالرجاء المرض ، وبيتها هو يتامل أعمال مؤلاء السيان ، غم وسعل القامنية وتامل أعمال مؤلاء السيان ، غم وسعل القامنية و دوناتلو وسعل الوحوش ا مده المتين اصبح الدونيين عاد دافساح ومثل الدين اصبح النبيان المحالية المونيين عاد دافسواري ، علما عل مدمالهمائية مالحونيين عاد دافسواري ، علما عل مدمالهمائية

MATISSE



ماتيس

اق بهجسة الحسياة



درس الپيالو ۵ ۱۹۹۹ C ملطا کان الحديث . توييدا

ماتيس.. أويبجة الحياة

و کان من بن مؤلاد السبان مارک و و وان در تبن و فارستای اما زهیمه فکان هنری مالیس بالمنی لم یکن یفکر حتی سن المغرین فی آن سیکون که یوما شان بالنن - کان قد درس افغانون و بالمعنل بیکت باحد المحافق آن الم به مرض الزمه افراض معت السابیم ، وحدت آن تصحه آحد الاساخاد آن یفسل بالرسم بالالوان حلال فترة بالامرة ، فلم بلبت آن ولم بالالوان ولما تمدیده ، وقسر کانه ولد ولادة جدیدة فانک عل العسویر بعد شفاقه ، وقد آمن بان اللن سواد ولاد سورها من مقد آمن بان اللن سواد ولاد سورها خلق له

ولى علم ١٨٩٣ ، وكان الا ذاق في النائنة والعارين ، الوجه الله
ياريس ، رغم فرفت أبيه ، لدراسة التن ، وكان من حسن حقه أن وقع
على أستاذ موهوب يعرف أن وطيفته هي هساسة الخالب على تكرين
المحميدة المستالة ، لا احتمامه تصلحيه هو ، ويعرف فوق ذاك أن
غرتهاد التاحف ، وتأمل الله الهة النن شع الطالب القدم و من الاستماع
ال وسفات معفوطة يالتها له الستاذ اكاديس

ومكانا أغاد ماليس ــ تيما لعينيجة استاند جوستاف هوروه -- يطبي السامات الطوال في متحف النوائر ، يدرس روائع وافايالو ، ويوسئن ، ويويسانايل ، وتمارهان ، نائلا عنها ــ وبناسة من الأر شاردان ـــ الثر مع عشرين فرحة والراقع أل من يسمون بالقبائي التوريق في العمر العمديد ، هم بوجه علم أشد اهتماما بدراسة التراث وتبلق مكتوبه من يسمون بالمباتين المعافظين ، أي اولتك الدين غالبا ما يقتبون بالإخراسة عن اسافذتهم المباشرين في الادرسيات الفتون

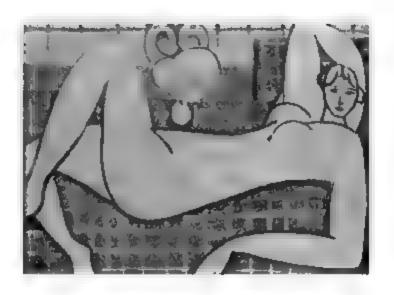


واول ما كانباود حولهالسؤال مو علم التقاليسة بالدائه التي ارساما المناتون الطليان في اواخر الترن المناسى عشرواوائل الترن السادس عشر • وكان مما سكم المناتي الاوربين على اعادة النظر في علم التقاليد • اكتسانهمالش اليساباني • ثم فلفن الغارس • ثم

للنن للسرى القديم ، وكانها ضوى تفتلف كفاليدها اغتالنا جوهريا عن تعاليد المن الاغريض الروماني ، ثم تقاليد عسر النهضة التي درج مؤلاد النباون الادربيون حلالالترون للأضية على اعتبارها التقاليد الرسيدة لكل فن جدير بها، الاسم

ولتوضيح هذا الامر ، ينبغي ثبا أن تذكر أن المبل النبي - يعكم طبيعته - ينظري على وظيمة مزدوجة ، فالنبان يريد - من الحيه -أن يمبر عن احساساته التي تأتيه من العالم الفارجي ، وهو لذلك ينزع ، لذا كان مصورا مثلا ، فل تصويل لوحته فلسطحة لل عالم ثلاثي الإيماد ، دبيه جهذا العالم الذي لديني وتتمرك فيه ، ولكن الفنان - من العاجية الإحرى - يريد أن يعظن فنا ، أي أنه يريد أن يسس الفطوط







ال الهين: الطبيل الأخفي 1 در14 ؟ متحك أومهاجن 4 أعلى الوماليسسالة 1 د 1470 متعقد بالتهميسون الأولايات تلتجة ع ولسال: دراسية والألواق على السطح الستطيل أو المربع أو السندير الدى يرمم عليه . هل ضو يجل من لوحه شيئا له تلك الصفة النوعية الخاصة التي ضميها اللن

والتواني التى بمقتضاها يصبح المحسسوعة من الخطوط والإلوان المردعة على سطح معني مسلة التن ، مثل التواتين للتي يصبح بمقتضاها المجموعة من الكلمات سفة التسر ، أو تلك التي تجعل المجمسوعة من التفيات صفة السبقونية أو السوائة ، ليست هي من توع القسوائي الليزبائية أو الكيمائية أو البيولوجية أو الجيرلوجية التي تسرى على السالم الخارجي بجماداته وكائناته الحية

فالعمل الفتى ، من حيث هو فن ، كيان قائم بتفيه ، اته في خاته وحدة عضوية لها منطقها الشامى ولفتها طبيقاة ، والى عصور الإنجدار الفتى ... كما حدث في لوبش المصر الإثريقي الروماني ، وخلال القرون بالثلاثة اللهبية عند معظم المبانين الاوربيين .. الاحتك أن انتبقال الفين بالثمية المبييانية التي تنبثل في معاولة ممالاة مظاهر الطبيعة ، غالبا



وجه والله مسمام (۱۹۲۷) مجموعة طلقمة ليان جرسن

ما تلهیه عن الاعتمام بالایقاعات وطوازین التی تبحل من الوحیی: طمعودهٔ عملا فتیا - وذاله عل خلاف ما تراه فی الان تلمری الامیم شلاد واقعی الفارسی ، واقعی الیابانی ، واقعی المیینی ، واقان بابیز نشی ، من اعتمام الانبان اعتماما الساسیا باند الان وایقاعاته واسالیه الفاسید فی التمیم من ذات الانسان

وكان سا هتى به النبان الاروبى ، وبناسة منذ كارافاجيو ، في مجاولته الاقتراب أكثر فأكثر من مظامر الطبيعة ، ما سماد الطلبان و بالكيادوسكاردو » ويسميه من أي تسرير الاشواء والطلال الواقعة على الاجسام ، على نعو ما يرى في الكيمة ، من أجل ابرالا كناب سبب

غير أن الطّلال ، يحدودها تليهـة والرائها المكرة ، قد جملت من مهمة اللهائل في تدميق المحلوط والالواق على مبطح لوحته مشكلة عرضة ، فلا غرو أن عبل حلة الكيارومكورو ... فل جانب عوامل أخرى ... على طمس معالم الفن في الكثير من انتاج المسروين الاوربيق ، ويتاصة خلال القرتين السايم عشر والتامن عدر

قلما جاء القرق التاسع عشر ، واتبع لسفن الفنائين أن يطعوا على

يعفى الامقلة من الفن الياباس ، يهرهم أن يروا فنا يفتر الدين بجماله ،

وقد استفنى أصحابه عن التظليل كلية ، معتمدين في فنهم عل الالوان

الماصمة العمائية والتطوف الواضعة للنسابة في سلاسة ولطف أيتاع

والرحية مع ذلك يحركة الاجسام والتقافاتها وكتلتها

وكان عانيه و ١٨٣٢ ــ ١٨٨٣) أول فتان قرربي في النصر العديث ثار على ميداً و الكياروميكورو ه • فقد يسل الضوء السائط عل الإجسام التي يصورها ؟تياً اليها من الامام ، ويملك الكيثيث الثالال ثل اطراف الاشكال ، فمير عنها بخطوط فائمة تبعد هذه الاشكال

ومكذا تعولت اللوسة فل مساليات تبيه مبطحة من الألوان الواتحة المعدود ، عنى الضان بتنسيق فوضاعها وحيكة تكوينها على السطح المستطيل



ويول الله جور ويوسطه الفي المحويا ، يذربي ،









ورق طموس ۲۹۵۹ ۹ شنگ کائن العديد پاريس



براسية



الرفس ۱۹۹۹ ب. ۱۹۹۹ طبعمة يائز د ابرينا





فيعة صابتة # 1919 B مهموط. يكلبس





وصد مانيه جاه الإنطباعيون فحرووا أوحاتهم من الطسالال كليسة ،
واعتموا بتفرة الألوان وزهوتها ، ولكتهم لم يعنوا كتيرا بتصحيم
اللوسة ، ولهذا المديب شرح عليهم صيؤان ، أذ هو قد أرادان يستخدم
الانوان المجردة من الظلال ، على نعو ما وصل اليه الإنطباعيون ، أداة
بناء وتشييد ، لا مجرد أداد تسجيل للاحساسات المابرة التي تقع على
هيكة الدين ، وذلك ليجسل من السل الدي شيئاً مني القوام واسع
الإنوالد ، كن الكاحف على حد تهجيه

ومع ظهور جوجان م وفان جوج ازداد تمرر الفن من ديقة التقسسية يطاهر البليمة م الا جمل الإول منه أداة للتميير الرمرى عن مضاعره م عل مين جمل منه التاني آداة تسير عن عواطفه المارمة التناسية

وهكذا الله من جديد أن العبل اللتي ليس صورة من الطبيعة ، ولا تعلقة تظل عليها ، واتما هو خاق جديد ، يراعف الطبيعة ويوازها ، ولكن له مع ذلك كياته الستال

وعدد علد غارسلة بالذات من تطور الان الاودين ، ظهر ماتيس ، وقد بدأ بدراسة الانطباعين ، ثم النفت الى سيزان ، قبلغ من نعجابه بهذا الندان البقرى أنه جدم نفسه عرب شراء احدى لوحاته منس فادح بالتياس على موفوده علا ذلك ، وأسر عل الاحتفاظ بها طوال الوقت ، ياترهم سا عائل احياتا من ضنك ، قلم يفارقها الى عام ١٩٣٦ عندما إمداما على أحد المتاحف ، وقد كتب في رسالة أرساها في هسسساء فكاسية يقول ا

ر بن مده والوحد كانت سنده ق في اللمظات بالمبيية عن حيسنالي ولدنية ، المدني بالثالة ووهرتى الإيمان وحثنى عل الدبس ومواصسالة السع ٢٠٠ x

وفي عام ١٩٠١ اليم معرش كبير في باريس لاعمال **قان جوج ، ثم** اليم معرض اشر كبير لاعمال **جوجان** عقب وفاته پيضحة أشهر عمسام ١٩٠٣ • وكان مائيس هو الذي كلف بتنظيم المرضين ، فائيمت له بذلك الفرصة الدراسة أصال هذين الكنائين النظيمي عن كتب

وفي عام ١٩٠٣ أقيم صرض للنن الاستخدى في ميرس ، لهرع ماتيس فل هذه المدينة المناهدته وتأمل آثاره ، ومن كل هذه البرامل المدينة التي أثرت في تفكير عاليس ، في دراسة اثار الاثبة في متحث اللوقر ، ثم رمسم المتأت من الإسكنسات السرسة في المسسوارع وبلقامي كما نصحه استاذه ، ثم دراسة الإسليانيين واثمن الباباني ، ثم سيزال وفان جوخ وحوسان والنن الإسلامي ، تقول أنه من كل هذه الموامل المختلفة خوصت تلك المركة الفنية الجديدة التي ترهبهسيا

ومن الغريب أن علما اللتن أسبح يعد من و الفعواري » ، كان في حقيقته لا ينطري على شرة من الانتفاع أو النهود بل كان كتبر التأمل لاصال الفناني السابقين ، شديد المأد في كباريه وبموثه ، ولا يارد أمرا الا يعد روية وكدبر

وقد فرود مانيس بالورنه فالسطرمة في كاله الرحاة الكول من حياله الدنية ، أن يدير بها من المائلة البيائلة في طالة ودون في كليسه بالواصفات المهودة ، والانتا كالحلك حتى في حلم الاعمال الاول أنه لم ينس ذيبًا مها تعليه من البة الأن فيما يتملق بهناسة الاوحة وحبكة الصميمها

عل إن ويالموشية ع ... من حيث في حراكة ب ثم الام اكثر من باسعة الموام - فقد تطور الفراد هذه المهامة بند ذلك ، وسال أثل علم أبي عراياته القفاس

وليما يتمال بماتيس بالقان ، فقد تما فقه بسرمة ، ومأل الل مزيد من الاتزان والرمسانة ، فيفنت سعة الواته ، ولكنه حرص دائماً عل المبانطة على بهاتها وتراثها وبورانيتها ، وبالغ في ذلك جدا بسل بسلي انتقاد يعتبرونه أعظم فنان طون hamide في العمر العديث



وتتصح موصة ماتيس الدولية في قدرته على التاتيف مي الول تبدو في الطاهر متعارضة متنادره ، دانا بها تحسيسم من بديه آبه في الانسجام ، على أن موصة هذا العبال في تنسيق المحلوط لا تقل آلبتة عن موهبته من تنسيق الاثوال * وتنبير حطوطه بإيماعها اللطيف الذي يدكرنا بأجمل أبات القل الإسلامي * وهو ابتسسماع يتسم في آن واحد بالاعتداد والمروثة بحيث يسمح د للجملة التشكيلية » مد على مثال الحملة الوسيلية مد بالكتير من الاستطرادات والتفريمات ، دون أن الحملة الوسيلية أو تضل طريقها

وقد تندر أصال هذا الفنان ، قنين غير الدربة ، مبود أند....كال زحرفية • غير أن ما يشدد ماتيس دوق كل تن، .. على حد حوله -هو التنبير عن أحاسيسه فزاه صور المياة

غير أن التمبير علقه ليس مو تصوير الباطفة الرئيسة على وجه ، أد تلك التي تتم عليها حركة عنيفة ، وانبا هو يسم من صحيم بنسسة اللوحة ، والواتها ، والوضاع الإشخاص والإنسسياء ، والترافات التي تحيط بهذه الإشكال ، والنسب التي تربط بينها ١٠ ١٠٠ شيء في اللوحة له دور في علم التمبير

ولم يست مأتيس يفتع بعد خنجه ، بنا كان يقتع به أيام مرحلانه الموضية الأولى ، أي بالتمبير عن الناطقة النابرة ، دفد أدران الناسير المناوع ليس هو التمبير القوى ، ولذلك فيو يبدأ لوحته معاولاتسجيل المسامية فلياشر ، ولكنه يعود اليها يعة ذلك فيدعمها ياحسساساته



للسيقة ، حتى تصبح تسيرا كاملا عن ١٦٥ ووجداله

وهو في هذه التعبير لا يلها ال طعالاة اللهذ للتلبيعة ، والما يعهد ال اساليب التورية وللهال ، ليوحي الينا باحاسيسه ايحاء لطيقها ••

وما هو بعاجة الى اكثر من خطوطه الإيقاعية التي تنساب في يسي ومالاسة ، ليعرجم لنا من احساسه بالنفاقات الاجسام وحركتهسا وكتنتها • والإلوان في لوحاته ... بالرغم من زموتها ونقسارتهسسا ب يحتل كل منها مكانه الصحيح في فضاء الفوحة ، دون ما حاجة ال طبس أو المكر ، غلاا لجا احيانا الل ما يرحي بالظل في يعضى أحزاه الوحاته ، كان ذلك لناية فنية يقتضيها تسميم النوحة ، ولم يكن البعة بالصيد معالاة الطبيعة

وقد کان مالیس مثالا تادرا من الانسان الذی پدیش عل واقی کامل مع للسبه ومع الوسط العیط • ولذاك لا تحس فی آثاره ، التی تعسا بالثات ، بای نوح من التوتر ، ولا أی صراح درامی • گفته کله علب بالذاق ، وکله صفا، وترف وغیخة ••

وكاد عاش هذا الفنان حياة خصية مديدة حتى اشرق عل التقامسة والثمائين ، وتوفى عام ١٩٥٤ متوج الرأس جالة الجد واكاليسسل الفار ... ١٤٨



الروح والصبورة

طبيور مصدرية فتديمه





اب معری فدیر منان تسبیبال خاتستر

طيود لعمل مستقرمة من هجوم الوحوش القرسسة



🐞 لصوير : فيد النتاح ديد 🐞

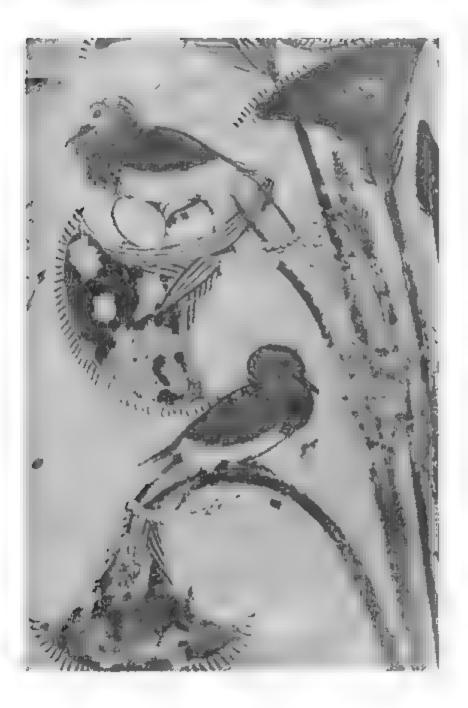
الشغروش يربيسه السريون القدمادلارية





الايرس . . ياق الاله غمون





على ين البردي تكثي معري تدي



اگر پائیسال فصین گزانون رسم مناکمم کسیاس _ مسین گرگان _ اظران) ع



حبه اللبسيور بالمن هواية الدبسية اللوحسية ظلنه بن الأقمر ال المستورد



والعل اد للابن الأرخيالاجانية التي التي المنابئة المنابئة الساحلة المنابئة البرب اما الإغليبة الساحلة ، قلد أساحا المحلد والتحصية للم تعرف المر المنابئة ال

ول انظل أن الأمة الفرنية لد والتبا الرواب طيبة ع جبلت لها مراكزا فينانيا في العلم 4 تهلت من العلم الاسترياض ع يترجبت الكتب الإمرائية 4 والفترسنية

والهندية والسربائية 4 وبن الستحول أن لتصير ان احة تطل علوم أحة أغرى 2 دون أن تقون قد يقلت من الثقام أأملس والمشارى ما يؤملها لإساقة هذا المسلم دادى نشله ، ولا نعرف أحة أن الطربي منيت بالعلم ، كما منيت الإمة العربيسة بالعلم أن المعمر الإسالاني الواضي 4 حلي كان المام والعركة العلمية 4 جوما من مبانها وكيان

ويعتبر البرولي فالت التسافة اللبي يزدهى يدم الملم في الل جبس وان:سطسوا في مساد الحصارة الملبية ادكان الإمعم البروس هو أحب الطعام الابار : الذين يتبير بهم المحر الشعير > المحلسارة الطبية المرية ، يقول عب المحترف الشعير > المحلسارة الطبية المرية ، يقول عب والد عن السالو الاستقوال الابرائية والدائم ، والد الطباء عمره ، ومن الطب الملياتي كل المحرد ، ويتسميل الاعام عرف على المحرد ، ويتسميل الاعام عرف كا المحرد ، ويتسميل الاقتراب المحرد ، والمسلل المحلسان المحلسة الاستحمام الاقتراب المسللة ، يعم المحلسان المحرد الاستحمام البرائية فالمائة الرفيع ومن المستحمام البرائية المحلسات ، يعم المحلسان الاستحمام البرائية المحلسات الم

والغيير أحيسته ماديسات

مر الأملى كيا ا والارسة لمنا كه مله ولت : اما البلالة هم ابن سينا ا وابن الهيئم : والبروني وأما السمر السبلي لتبلزا ليمليز المقية المتمة ميستصف القرن الرابح الهجسرى : حلي منصف القرن الغامي

ومر آپر الربحان معبد پن احمىست انتکان دراد پشامیة من متواحی خوارزم ستة ۱۲۹ عدد کار الموامن العربیة د ومائی فی البته تعدیدها طرالا دوتران فی سنة ۲۰) عدد بعد ان عمر معر تعاین بیط بیانلا پالیمت والتالیمه والدراسة

فر يقتصر طي مراسة المطوم الطبيعية والريامية والتاليف فيها ، والانه الله ل التاريخ والبترافية كيا الله في الفاقة والرياميات واكتتات

رقد زاد البيند في جدائدة والمربها لربحت عاما البيندي فيهنا حسسوادت البند واغيستارها واستاثرها وودقه ماتهنا واغيستاثها والزاحا في المنا مجية 6 وخرجملي الناس بكتابه التيررالطقيق مالهند من طواة طبوالق البكل او مرفواة 6 وقد أبيع التقاملي اد تاليفه في التساريخ من خدم الراجع اد تاليفه في التساريخ من خدم الراجع

آستگاغ اغبارالشعرب البرخالوسوادی: وأساليه ميشانها

وبروی * بولزنال * ان البروبریابتی اکثر می اربعین سنة وهو یفتشینیسنه من کتابه * ماتر * سار الإمراز ، الی آن وحل ق المصول علیه

درود الأزع قول المنصباد الحرب « پنيس اطالب العلم أن يعنى يتحصيل الكليه المساح البيا في الطوم الدائسية ما أمكه » « خراد » أو » إنجيارة » لو لا مارية » لايا أنة المحسيل كيا يردد لولهم ط من يطل يالعلم أيثلي بالمنتي بالات ا ان يتماه لم يعود خلا ينتفيه لم علميه كليه

ولا عاد البرولي من الهند ، استطر في البائط الغوروي ، وهدى الراسطان السعودي وساقة في علم الطاك منواتها ، الاللهيد السعودي في الهيئة والتجويد، وهي مبارة من كتاب مسم يقع في 1805 لجزاء ، ويروى لن السساطان اداد ان يكافله على حلة السل العظيم ا الوسسا البه ولالة جمال ، تود ياحالها من صود البه ولالة جمال ، تود ياحالها من صود المسة ، فردها البرولي فاقل اته البا

ولى نصر السنة التي المرح ليبسبا البرولي علم الرسالة اللسلتية ، كني يسالة أشرى ، في البعدة والمسساد والتنجيم » مترانيا فالتنجيم الإلازستانا التنجيم » وله كتاب في المدد المنية ، لا كتاب المسيحة » ، كيا الك كتابا في المواهر » سراته » الجينسر في معرفة المواهر » ورسالة في المان

للد أغاد البروس الكم فالدة ليبرطة البند : للد درس مناك البارم البرنائية : كما حالل البارم البنسنية : وقد نشر

السنترق 2 معار 4 كتابه عن البند كيا نتر كتابه النظيم 11 165أر الباليسطة من الارون الهالية 8

والراقع ان البروس قد لایز فی قرع کرد : منیایت داد النیاین : منا پش مل انه میتریت داد: اللسیال لا فهو فی التاریخ : دفرخ مطلق مدائل : واسم الادلان : دف الایوارجیا چیوارجهمتال یشهانتالبیوارجین المامرین : وفائله فالی ممثل بشهانا المالین المامرین : وف الریامیات ریامی ممثل پشسسیاها اسالات الریامیات المامرین :

be.

قلد حصرت مؤلفات البرولي 4 ما ين مقرع ومغطوط 5 وموجود ومغلود 4 غلاا يها لبلع مالة ولبالين كنايا ورسحانة ، وقد كتب البرولي معظم مؤلفات باللغة المرية 4 ولدد كان يارما أن الكتابة باللغة الغاربسبيسية كذاك 4 وأن دور الكنية العربية جملة طبية من مؤلفات الليمةء ودم البية المستفرقون أن يحسمونهم ودواسادم

وقد طيخاب القانون المبدوديمدينا يعلية مبنى دائرة المترف المعاليسة يعيد أياد الدائن بالبند منة إدراع م ا ورفع في الالة ثبواه في تبع المدونسسيات منعة المدات والمهسستوس ع واحمد النائر في السحيحة على النسبية المدينة المحرفة بالكانب التسميرة ا الأملية بيارس ومكلية الله في استابول، ومكية جاسة اربلين بالباليا الا ومكلية المحقد البريال بلندومكية دار الكهب المرية بالنامرة وقسو البروق تقرته الى احسيدي مترا حثالة لا تخصص ال حيا عدا مع الإبراب ا فلى القالة الإدلى احساد مدر پايا لا ولى التائية النا عشر بايا ا وائتالة القائلة السنة أبراب أ والرابط السنة عشر باد ومكذا

ويشيل البرد الاول تحسي متسالات عاولته حيثة الوجردات والمالم والاير وكرية الاران وكرية المسعاد والاسسوات والقسوف ومثالم البردج ومسسرلة مروتي البادات ودرجات طرع التراكب وغروبها والبداول الغامابيشيور المراب والمرس والاستكفر والدران واواريخ الهند وجداول الاجاد والايام المطبة كية لتاول في الوزد الكالي فيستجيم

ابن سيتا



جالياج



وقد البنداد البرولي في مرقة غواص عقد الدين والقوات 4 بالكشاد هي شارتها باستخراجه الردن الرس 10 بنها الى درجة من الدئة لم تقطف كمرة منا للفرد الآن بالأجهسموة والادرات البدينة

ولايروش وسافة له الابناء والأجبرام ينظر فيها من مساحة الرض > ووسسه

المراق البنداي بالكسولات كام يما بينها من مسانات ومراقة الارج وحراتات النبر ومثاراته ومالح أن البورد الفائث القمرة بين الكوالاب النابثة والسيارة والسبيح الموالاب النابثة وجفاول الترابعة ومسود والمرز والمستراء والمسمكتين والتبلس والترز والمستراء والمسمكتين والتبلس الكوالاب والريجة وتطبيق حرافات وحل والتشرق والرادة ومقارة والربخ ، الخ

رق الداء الاستقراع الواقر في الدارة
علواس الملك اللحكي فيها ١٠ الدي
مثل ومكر في الاستامرة الإخرا والار
البرولي البارة الحسول على جوسسوب
الروايا بطرق علاسية وجبرية مباكرة أو
في سروفة من قبل ولي النابه البنام
في سروفة من قبل ولي النابه البنام
والالس واللاق والدر والرجان والزمرة
يتون والموده الإخلام والمستادة سم
والرامات وجبل الشقم والترويزيالليل
والرامة والبيد والبياسية والتراك
والرابة والمياسية والتراك ومنافئ
والرابة والمياسية واللائمة
والرابة والمياسية والمنافئ
والدوية والليابة والمناس
والدوية والليابة والمناس
والدوية والليابة والمناس
والدوية والليابة والمناس

القمر من الارغرية ومتدار جوم اللبسو من جرم الارغرية وقطر البسسى ومتدار قل اللبرية في إبداد باسبام مطبسارد والرحرة والمريق والتسترى وإحلاء، الت القد تبير البروتي بالمسات الاساسية فلقه الى ذائد ثائر متوقد » من ميترية فيحسابرة ومنابرة » وجلد على المسبل فيراغة في الاستقراء » من المسبل ويراغة في الاستقراء » من ولاد في المسلل والسادان وعلى عن السفائر » بعن تبل منه بحق لا ان البروتي مثهر من خلسام البحول وعم التليد برمن » تسسسان

واله للى الانتان نيسيع بدد كبر من الافياسات من مؤلفات اليروني 6 كبيا مثل اكثر من ألف سنة 6 وانبا للسيق كثرا من المساهم الطلبة التي يعدرني ابرم الها جديفة

ويدير البرول من القلة القيلة من العلماء العرب ، الذين خرجوا عسمان

ا مچسیش بطیعوس ۱۱ افای کان پخیر الاراق مرکزا انکرن کا فتسستال پال هی اللیمین کا ولیله پذاله ارضح بمبیستال افترین کلیشنة الفائیة الاسمیری النی دادما جائیلیو کا ولیل کا وکویرسیگی

الك اسفرت الدورية الدوم السوليينية سبة ۱۹۵۰ سيلفا الأكاريا بمنسسوان البيراني 4 ثفر است العراف المستدرق تولستوف بمناسية مرود المه سمسنة هجرية على دواده - كيا مبلو في البنيط المجلد التذكاري للبيرولي منة ۱۹۵۱ ع يحري عشرات البحرات والمالات هسمي البيراني 5 وذلك احتابسيالا بذكراه ع وامرافا يقدله على العلم والابهائية

ما اپدراه ای تعمل ملی للبر (گرات الدایی الدری و مجالله ومکامه وملامه من التبوالی و حتی مصحح لاریکتیها السلس و ونشیرس الستاه المسالدین والبالین و ونجی تیت المالم (ل) اهل الا بالون وراه های المسلم الی الدریت

بسم الد الرابع الرحيم"

الكعبة لأد التعالى من الأُمَّداد والأُعَّياء - والعالمُ عل احدُد العطفَى خيَّر الخلف - وال آلَةِ أُمَيَّةَ الْهُدِي وَاتَّمَقُ - وَمِن تَطَالُفِ تَدَيِيرَ اللهِ تَعَالَ فِي مَسَالُ رِيَّتُهُ - وجائِلُو بَيْدَ مِلْ كُلَّة وخليات اللحراء النافذ أن لا يُحْلِّ في الله ولا الله الله أنه الله أنه الروز اليد و الدوليد والعوادث من السُّوعات والوارث موثَّرة الدو الأمر اذا أثَّاب فيهي باستباط عظم العائر ويشور فوأت مغيرها فكاب طهين وعفيه يبنا لا ينال التواب في الآخرة الا يدس طاعته سجيطه وطاعد رسياه بليل اأمل المذكل ودياء العيدة الأشال والأبها الطبي أتبوا أطبعوا الله وأطبعوا الرسيل وأول الأكر منكم - الله كرُّ أنا على ما أشيرا من مدد على عبات والت) مرؤاة الامير السيَّاد الاجلُّ النصور بيلُ النَّمر عبَّس الْعالِ اطال الدوفات ، وادام تُقْرِق وعالاً، وحرس على الرمان يُؤجهُد ويُهَاف وصلى مُرْمعِد وللأم والبُس حَسِيْقُ وأَلَّذَاف الله بدلا أفأف المرا لفيلد وحلَّه اللَّا من حريم السليق الحامية حروبهم عن يراقف فللسعين ولتبله طلف فدالقل ينفه موانيته وتأومه وقيم فعل سعف والهاشل خُلُك عليم - فبارك وفعال كيف جمَّع لا تكرّ مرَّك النَّسيم - العاسي خُلُك الربم - ولا والله الأبيَّة ﴿ جُوامِ الْحُصَالِ الرُّحِيُّة ﴿ مِنْ كُتُلِي وِالْهِدِينِ ﴿ وَالْسَهَادُ وَالدَّوْلَ وفالبان والترشر ولالتك ولتثر والثر والشباحة والسجاحة والثراب وارباء والتدبير والتعامر أرغير نشاءمها لا الأسراء الأزمام أولا أطيف كالزا فألم أرابيب أصافها س ذلك وليس أد ينشختكر أل جوبع المال ق واحد ألفار الأ أنتاج السليبي الأش جنيده بيم الجميل رأيه غيم الوقاع غلقت وأقد طيهم الوقاة بتوافيها ما الكوَّية بن أنَّ ابطال الطابيل بيأت الدائل والعالم الأكثرين عليهم من خاهد بثقد وأبيهاها

7 - Manhalpijk der Pertoir Militrikippa Mattanata.

L - Handrehrift des Brittierten Manegen in Landen.

2 - Backetell St Boary Pavilsons.

Mrs. — alle des Mandaleifen.

بوليتجالان بجينيه



فمسالمعرب العربي

اللاطفان التى تضيبها هذه السطور على الأشحار المتأونة يلقه الشلوء 4 وهي الاشتار التي تيلي بها الناس ۾ جميع ارجأه الجنوب العربى من مراكش ومنطقة جيال 1940س الكبران وما وراء جنال 11 كان ول مثطبة سوسه وين جماعات العمال الشقود المصرون في المن والرائز المشانية في بالد مراكش والجوائر وفرسسان والامر يسكى هنأ بمراسبة بالخلبية التعوض وبطيل بضبونها واوهى فراسسة لأاناس بحبيظة خاصة بنأتر الإضماد الإستعارى طى طروف الابداع وديوع الشعار السلوه) بيد ان التارق البرايد لعميور خلا البحر عن طريق التمار مستعرات عمال الشاوة في عنهاهي تنظم بلقات اجسبه شتر واسبيعاب هذا الخعهور لاهاد متزايده بن بالتباطين بلغات اصطبة ميختلفة ۽ بالاضافية ائي الدور الذي الزم به الإذابة والإسطوابة والبرانوسيور أن لقاعة بخده الاغلى وتوسيع بالرة الاسساع البهة وأصداد عاس الجباعات والمملأ ص الدور الذي توديه الإسطوانة في مسجيل وتشيب طمومي الإغلى , , تعور أن هذا كله يؤثر ف كثير في الأهيأن تألم أ فعيقة فإن بناء اسجان الساوة .. (2 هيلاً الدران سكنعي بقحص ببريع للنصوص الآن برجع الى الفرة فا بي ببيبة راوا وسئة جداد وحي نبيجا العرد آلي صأصر فرة الهمایة الفرنسيسية على مراكن » ونيستيسارة اخرى تباعر فيرة الاقتماسيسياد الاستيستمباري هباد ن وأبل مذكلة والجها فعلق بسرقة كيلية احتواء لكام فحرى حين أرفودات أبا سنة ما بالاقتصاد ، وقال بعيب لولا أن لمدد بسرمة وقبع المبعار الملقية بالنسبة لمجموع أدب الشاره كال ، وهو ابد بتدبي النشر والشمر ، ظهم ثمر مكترب بحروف خاصة بمدد منافسة شديدة من المبكاية البربية ، "با أن ليلاً النشر سيما شعوية خاصة به قريبة الابه بالتر الدبي الذي تمتاكه الانواه ، فيمنا النشر الدبي التكون بنضمين الاناصيمي الدرعة والمكايات الفكية المسلمة وعقد الاناصيمي الدومة ذات خابع تقليدي لابت ويمكن أن لوجيد في لمسومي مكتوبة ، وإن الان هال الجرا في الواقع

أما أشمار الشاره لمن يهنها لسرس مكتربة ذات مرشومات ويلية وأخلاقية) بالاضافة الى أشمار مجمع بين الاسترب انطبيدى والتجديد المحمسيل ، ويصبح تترمها الادائي الرافسة والمرد اللمالي

واتسكتر من موضرمات علده الاعلى لا يمكن التسيرها ما لم تحديد في اميسارنا السلانات بين الطام التسرى عند التبلره وبين العياط الطافيسة والالتسادية واسباسية لجماعات الشنوه ، لنجد التسر وطيقة طيرية يالنسية لاخالي الرافد والسرال ، كما مجد ته وطيقة مياسية أو وبنية وما الى ذك

انتدن الن فيما ياتمن بالنمار الشاره بازاد الدب لا علاق ك ب ان سبع هـ14 التدبير ب رستجد في علم المتمر مرشومات دينية وقائرتية والي جاليها سهيد مرشومات التسادية ، وسوف تتسائل ما عن علم اليشوعات الانمسادية والي أي ماي فتير 20% أو انتخاسات سيكوارجية الاقتصاد الاستعاري ، وكيف يعكن أن الانتخاص علم الرضومات وتدخل في الكر الفسر التباليدي المروف

الثاليد

ومن بين الرشومات الانتصادية موضوعات الليفية من ليبل 154 العقصصات التي تماده ما اشتورت به كل لبيئة أو مدينة في مراكش ، وهذه الرضوعات في القصاف التي بسخوتها الدمتيا يجترافية ، قيله البليرة مثلا تبتهر بالحداق وتلك تبتهر بالتبائر والمسارات المسالة

وهناك ايشا موافق مشهورة بالتاجها الالتمالاي مثل برائس الرائب ، ومصل مسعودة » ولام طاطه » ولوز ايدا لو جالايف ، ولسكن يلاحظ على علم المقساط المتجمعة أن ما يهة من السارات النصادية لرحج الى عبد سابق على المدرة اللي تعولمها

والى هنأا الترم التقليدي الشائل أيضا عميده المناظرة بين طاعونة المه لد أو الرحى لـ وطاعرنة المد د وبولف متعرضي لهذه المناظرة لمينا بعد - ومن حف الشبيل من المُصالد أيف الحربة المام لاطيب وموضوعها لدول الطلال :

> الهمال اطفرت احبال الحبوب الجديدة والسول يمرح عادرة بالحركة بالميان فرحي تشكيال في الر السكيال

وهدما يقيض التهر لا يعرف بسمسسنان الرابط. عندما يقيض التير يحمسل في كيساره الجن لا للسناه

ويرسع داريع هذه الكسيدة للى مبنة ١٩٥١ ونسى بينة منسبة عن قبيئة جديرة - ومن علا يثين ان الدبار النيارة التقليدية التقسيمي فرمستوفات التصادية ، يل وموتبرهات المتسادية فليشية معدرت من جيل ابي جيل طي الجيل المائم

يه أن ملا الرح يه أيضا تصالد مربولة الا أنها مطرحة لأدخال السنامير البدرة لا فالسيام البدرة لا المسيودة المسيودة المسيودة المسيودة المسيودة المسيودة والمردس المن على المدردة والمسيودة والمدردة والمسيودة وا

OTT

ودوق لا عيتى في الكلام في اليامرة أو ف اليابود ف لان موشوطا حسابل على المشرة أنني تفرسية ف ولكنت بوجة المطر الى "لعلا شنيفية أكرى يقة طيها ذكر الأطفى والمسيلال والطيارة

ليلنا ملفظ عن قيلة جاميره يقول في سلة ١٩٥٤ :

و پريك ايها افتخار اريد ان اسائر

لا أهبل زادى حتى الدلر البيضباد 9

وينيتي أن يلاحظ في هذه الافتية أن اللفظ الذي جائلة السُلوه على الأطبار من 8 طبيعاني 2 ومن كلف دخل بيدنا في علم اللمة من نقابا النظم السخطي القديم الدولي الوصل بين مديني طبية وعاني لم أصبح النم عدا البسط علما على القطار ميوما لدى أولتاك النشدين الذين يشمل ذهنهم السفر من مرائبي على القطار ميوما لدى أولتاك النشدين الذين يشمل ذهنهم السفر من مرائبي

الى الدار اليشاد

دق خطرمة من بيتين عشر طبها الذي قبيقة باسران لبد ما بدل على فسنق التاره بالبيارة في صورة تكامية :

8 الخول السيد سالة : حدين الله وقدم الوكيل في اهل سودسه ! « الأما الرادوا اللهاب الى حكان فالوا فيل كل شيء اين السيارا ! .. ه وللكن علا الإختراع البديل له حطرده ايضا » كما فتيد بدلات طلك الاختراء الشبرية التى تروى متتومات من السرادت في ناحية ارجدت بعد السرب المالية الالربي بزمن وجيل » ومي مدة من الرمن كانت السيارة تربا شيئا دادرا » الالم علم الأدب السيارة تربا شيئا دادرا » الالم علم الأدبال غيرونة وكانت في سنة عدرا »

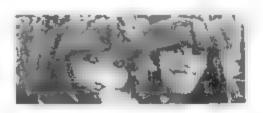
لا کافت سیارة تناق الفسا کلے قامد مندما فارت فی رادی طون ۱۹۱۹ سروال یکرس وقد اصبح خری وافلارہ ذات اگر فامدیری امیدمت غرما وفاد عدد الاتفان طی عدد الاحیاد ما اخیراد دن سائل یا حسین 1 د

وهناك البارات آخري في ذلك النمي الذي يلمي به أمل مكساؤه وقد مثر طهه السير چاك بياد سنة 1921 2

ا ۱۶۰ اگ ق مون مستقل زایس الا متی میاف اینها السیاری ا الا افغیر لا استطیع شیالا الاضلاع الا افغیر لا استطیع شیالا الاضلاع الا الفغر لالین الاجهاد

3 ليس السائل الا سالطا لا غير فيه لا يمنع الصاح يراحة يعد ... ك

ومن حادة القسائد تبعقامي برقفا مزدوجا الراه 178 التي تعجر فسايل المدلية المدينة ، وملة الراقب الزدرج من الإنجذاب والكاومة ، فينك سرد الذي الشايم يعقد الآلات فلدهشة التي حمثل عليها الروم (ويقسفون يقالك التركية صوما) يفضل السحر ، ، ، الا لن هنال ايضا ذلك اللمور بالتقام الذي يسترفي طي



تتريع من البلتين

قدن الراضح لدى لقر من التشدين والسلمين التاره ان موضوع السهارة يربيط ارباطا عيائرا يمكرة المشدم ، وهم يسرحون بالهم قبل الك لم يكن امامهم الا المبنى عنى الاندام 4 أما الان ليركبون المدبارة وهى دسيئة الحدال يكتم من السير ، ويؤكمون مجاح علم الوسيلة من وسائل النقل بمبراتهم وايانهم

أما مرضوع الطيارة لقد يرجد مثنونا يعوضوع السيارة تحا يرجد مسئللا في يعض الأفاني - تقدم سالت وحلا من المشلود على وسلسي حلا الهجت المشلود على وسلسي حلا الهجت من قصيدة الرب ؛

الا بن يا خي وجلتي بالليار ٥

مشرة لفظ الطير على اله الطيارة 8 وهذا بالقبل هو البتى في الشراوه .

أما في النصوص الدينية والطليمية فيجب لن تأخذ سمى لفظ الطر كما هو في

لغة الشمر عند الشراء > ومو السي العاني الطيور صوحا - والتصور في عنقا
البيت ليس الطيارة التي لقل البريد في عمرانا العامر بل طو فتراسلات لو معام
الراجل > وهذا موضوع موروث من الشمر الإندلس ، الا في تصبر عنقا القبل
بمنى الطيارة بدلنا عنى الإنباء العامر الدخل موضوع الطيارة في المعار الشاوه .

قتفير الدلول الأملى البحل على علما النمو ليس لمرة قدا تقير الوتوع في اللهة
قتفير الشاوه

ولفتتم ملة الدرش لوضوعات الآلات بالرجوع الى ما تعل طبه علمه الوضوعات من أحساس بالتطور ومن مواهد موفوج مجمع بين الانبلتاب والثلور

ولا طرعي أن أثره حنا طي مسبل الذكري يقسيفة ماسسة النني بالهيامين الذي يتنفرن الطرل ومعاري أن الناجم والاسراق ويعظري السفود ويبسون أسال المربة غير مباين بها فيها من البن الذين يسجون من الإنظام من مؤلاة البيارة ، واقرل علم الاسبلة أن كيه من الرارة والإبي :

> لا الهندس الوي ملي ، يوس الرض المشكلة a لما 13 فكل ما المشكة فشكن لونام بلا الون ، . ك

أكن الكيري والمضارة المبتانية

والرضوع اللتي بلى ذاك أن الإمبية شابى يلادن السكيرة ، وارق ما يرد على المناطر السيدة مرولة لتدامر شهر من الرئين من العابج أبير الهيست البقيلي الرائد حوالي سنة ١٨٥٠ وأنكى لم يول حيا في اخلاد الناس مناك وفي السجيلات المسارد على الاسترائات ، أبو يقرن في علم اللسيدة : « من في يلهم الى ياريس لا يفرف شيئة »

ومدًا الترش للبند يرجد يعبورة مقطئة في البيتين الاخرين من الدينة هي معروفة في فيبلة يا صراح ؟

* من أم يعرف باريس يا مسامين على العقيظة

🛪 1966 كم يولد فقد يا مناهين مان المطيئة 👝 ته

وكهد هلة الدرش أيضا إل أفية للبيلة جلبيره ة

الياس شهوة تقين 1 هفاد عرجدين 1

د من کان گافسال شهیر اثباد الوج البیاب x

ومساله الاشبيار الارابي لنب ولايها فتجدّت على الالتر من ياريسي التي فيمر السالجين - وليكن المُعلّقات والنزوج والمُقلّقات الكثيف لما من المدتى المبيق -غالبكلمة التي قبل على خيوا النمني في لمة المسلود بسناها كلّ ما هو طيب محبّه مراوب من موضوعات النمني والمكر والوحدان

وسأختار ها الحبد التفسيرات سداچة ، آلا وجر التفسير اللي ورد حلى فسأن خلام من السلود في لمر البائية جلر، من ميره ه بال في .

التحورة في المتنا عن التيء الذي يعتال يضم الطيف حلو اللائيد مثير الو التمالى أو السكر أو العطول أو زيات الزينون أو الفظار . وفي بأربي الميسام التية طورة من هذا اللبيل . وباريس في وسط فراساً وفيها مراجات وسيسارات ودراجات بشارة وظارات ومنائل شاطلة ومنائل منطوعة ومسافح فلطن ومسافح الدرايان ومسافح الشاولاة ومسافح فلاحديد ومسافح الارجاج . ويله عدا الله في يالله فردساً وفي بأديس . وافا اورساف بأربس بأنها شهوة النفس »

ويها المنى الأرض يارس كناية من المطارة السيانية في علم المرام لا يلميون الى هناك منالين يل المعلى ، ومثل حقا قد مثل ابضا من الفاد دلييشاد ، وقد وإينا في الإلنية التي اللمنات من المتبائل كيم، أن الدار الييمباد النير خفيام الرحلة

وداميرة بمصيرة بحثني في أللوبة بمسطر من المشترى المغلل الألى يعدم في مستف المسلمة ولديها مد وقد يكون ذفك أيضها كباية من الغطة الورجية بدوهات الألكبوبة طيل 2

لا قيس الله ما تفكر اليه الراض الباقة والبيال

- 8 وليكلها 2 ترود أن حبث الإيطر
- < ليس الله ما تفتقر اليه الاراض الماقة والجبال
- 8 وللكثا لتكف إن الدار اليماد الفيل بنيا .. 8

ومثلاً بجد أمام ثميننا مشكلة القليبة بن الدينة والرياب ، وفي هيارا المجال الآخر التمليقات ولا مسيما على البينة الدينياء اللالي اشتليج عباره السالة ، فبالمسية ظعراة من الليلوه حياة الريب مرادقة البيل التباق > في ديك التباية من يباث جنسها التي استقر بها يرحيا في بدينة مراكب ، لتبرل :

لا ما المبعد حياتها | أن يكون طبها أن علمن العب ولا أن العب لاعضار الاجتماع التبكراد للابتار ، يل وأن يكون طبها أن تعبن وعفيز ، طبي الدينة بجد الناس كل شرد جاهزا | أن يكون طبها 17 القيام بأمياد الطهر التليلة في العساح كن لعد طبام القداء وتقدمه في الطهر وتفسيل الألية والعبحاف لم لحالي بالتراهة طبلة بعد الطهر وما لبلي من النهاد 1 »

للديدة المن جميش لي حقر ارتفاء النسود كل مواية الترف المادى) بعد أن التكيف يعياه المدينة الد بكون مسيرا في سمان الاحيان الهذه امراة من لا دهمسرة لا الراوح سنها بين التلاؤين والمحاسسة والتلاؤين سربات طبي مسامين لأليق متومة لسخدة بها لمترة المبتيا في المدار البهلساد حوالي سنة 191 ، لبعد عدة الساميم عالمية الإسرة التي القربة سم أن الروح كان قد متر علي فصل مستقر في المهيسة ، الن طبي الرالا القباية قطبيت الالامنة في الريابا المسيرة وفي بينيا الذي تمسكه ووصطف جفرات برايين جهدا وتشجر وسطين بالامن والطاعية ، أما المدينة الكبرى فلا الدير به الا المتلق من كل ما هو مجدول ، ولها لهي تحضيل الجيل الرمز طي الديابة وياحليا

وحتى حيسا ٣ يعدث عبر التليف بنل فقه اللكلات النبسية نجه الملاقات يون الليم انشاوه والهاجرين من انتاك غير متقطعة لماما ، فلهما يون المرسعة والريف حركة ذهاب وإياب صبنيرة يحيث لا تنبى يون جمامات المثال المتروي صورة الريف وذكرياته معتوجة بالمديت عن الدينة وما فهما

ومما يجدل الإشارة اليه لتبيان الملالة بين أشعار الشكرة والعطارة الهنالية طلق الإضاة التابة التي ينشدها أباد جنديوه في منة 1956 :

- ه مغيول من ووي ابنته من خالش مصفف الشمر
- لا فيتمما للول روجة الطائل اللثون أمضر طبغيا بالله
 - لا لا يصنع شيئا سوى التربيت طي فسره
 - 3 ونندما طول له أحضر في العناد
 - لا يجيبها فاللا : وأنا أيضا بنعاجة الى البحاء :
 - لا ويتألية وبلا متلبة يخرع متنه ويرجل شعره
 - لا ما اللي يأولونه عن فواك السردين ؟ .

8 البردين هو اللق بال فقا بالإساور والشيلان

16 ريالي (1) باللياس الثام تكسو په السيقان

پچپ طی کر# ان طول کافه افزوج کافتون : اگل المنتع

ط يجيد عن الول الزوجة الناله الزوع المتون : الى الدينة ا

لا ليست العداد ولا فشر الجوز منا ياوم الرجل

د پل کارنه د کاربېزمية x راچرها طايزهن اي التهاية 1 0

وأدع الآن بهانيا موشرع الربل الانتوى في التنصر المستند لنعود الآبه طبط يعد وتحصر كلابنا في البردين والمستج والمدسة و * الاسبوعية ٢ ألابي نمين في للتهم المراب الذي يدفع البلدل في بهانة الاسبوع - فتلاحيف ان المدينة حسسات للمبل والمدخل بالنسبة اللبلوء - لمر على الاستج مستدر النقرة الذي تستج النساء يالراء الماني وهي الطريانة المطلبدية لادعال النمود قبل أن الارن وسيلة الزينة - فالجود الإطبر من الافتية بعرض أمامنا مسورة المدينة ومساماتها في شرد المتحبيط ماك ها

وقعت يقي مطرعات في حقة كلاسف عمرتى الى الاعتبّاء يأن حقّه الاغنية لها يألية من يهلها حقاق الإيناق ،

لا ما الذي يقولونه من فوالد شيور الفقروب ؟

ال الله يبعد القباق عن البران ، فالفروب عو الذي يبين المحدد والمديد على مادة والمديد على مادة والمديد على مادة مكرية وبمقدم إن ستامة التكوالة التي تشات في مراكل نيما يوي مبنة 194، وسنة ه)14

ولا أبقك لنبت بدي ولمائي من علم المنابة وللكني أمثله الها لا لبطي بالأهبية التي للبنج بها سنامة الاستك المحفوطة أن البردين - الا أن التشرب يتجون المروب ولاة لخير ميم في نظرهم وطعنون به كما بتعنون بصناعة البردين

أيسيب الغروب لاد على بلاد الناوه جماعات السماسرة والملافي من اللايئة لتراه خلاف البذور السلب يألمان مجرية بعد أن أسبح الشروب مطوبا في المدة الأخرة المسامة وكانت منافعة قبل ذلك مجمودا جدا والبلاء متطلقية



وثريد أن تُوجِه تَقْرِنَا الآنِ الْنَعَانِي الذِي الِيقِ الِيقِ الثانِي الثانِ الثانِ الثانِ ويتمم ويهن المحادلة الديانية ، قالما أدمنا طارة تدريعة الثانِ القائرة تلساف الثانِ الدر الدر الدر الله منهميا كا ، مترانيا الا إن الخروري لا رساما لا في الثيمي المحافة أو أبو شهر منهميا كا ، وهو اسم يقول للبال الرقيا وبلاد المقربة على الرجل الذي يقتل من التقاليف فيترك عمرة يطول يومرا يه ولا يعلقه فسيرا كيا عمر بعروض

ويترترب منه الله الا يرجل شمره الالاوربيين واحل اللدن من اللوب كل و وهله التسمية على طل الربية و والربلية التسمية على التيكم وانتقد وطن الاحترام الامكال الوي والربلية المروكة لمى السام الربان مناد - فيذا المعرد يبدر لما في الاعتبة طبعا برخوا كسرلا مقسرلا بلندره ومنظره الناس من مسترفيات الاسرة البدية

والى جانب د بن الدربري » مجد منزية الخرى في هناده الادالي فشاب فيس. المضل من الاول ولا البدر بالتلدير وهي صورة 4 أير خابه » :

ه يا اس النزوة در. فتن جاد يفاركن

۾ يا کي افزوڌ ۽ .. ڄانن کي کرب سڄار ۽

I HARRING BY AT JUST IN

الا ابتدوا على كريب السجائر ؟

ه الله الي على كل ما كان متدي ...

الدواراتي خالية الوفائي 1 1

ويَجِد تَبَرَبَا لَاكَا قَلَابَ النَّامِعَ مَوَ فَأَيْرِ سَرَامٍ ﴾ وهو وقف آلهم يأتران التُربات اللَّابَات وتَسَلَّى يَبِن :

ية يقول فلتنظ : شنرفي أياك والحله \$

8 زمية بنا ليرب الى الدار اليشاد (8

ويقرل الإسهاد انه يبد ان يعتدي طبها ويسليها ما مرفقه **يفتقها وياشي يها في** والا مهجود على الطريل ا

على الإمهاد البلاة السروعة الاعلى على الله الدائم أجالها قرياد من القيالة في الإمهاد النقات تتورج المراه من رجل الاعا من لم آخر ، وهذا القريب المقهوم فسمنا الله من سكان المدن فارحرفين المعربين الطهمين أكدين وتقوى من النقاح الإمهان على طرف المنتهض ، وبذلك يعكننا أن تقول أن أن الاهمار المساوة عبيع علد النباذج الثلاثة ثبت موضوع واحد هو لا سائن الدينة الستهجئ أو اللموم الا في مثابل سائن الدينة النكائج الذي يتبتل في الداهر اليما من الرياب بحثا من السل والربع ...

ورفعل بسيرة ساكن المدينة المدينة السند، السندين من سكان المدن عا يرة في أغال الشاره من خمير بالترجين وسرد الطن التقليدي الرادة التمراقي 4 4 رفستون به الماجر الردوبي الشادع السنطل

شيعة في نباية تسهدة شام من قبيلة باسران في مدح اللدائ استفراكا بلاته التقر ، ليز يلاكر ساسبه بأن القناى مبنا كافت مواياه قبر ليس خفاه مخيقياء والدا القاداء المطيئي القبير ، والتناى أن هر ألا ترقه ووسيلا من وسبال البراية ، أنه السلاح الذي بستفدمه الدمرائي الاوروبي الذيل من السامين ، فينا ، التمرائي ، على حسب أوله :

لا يتمب فيكم الكراد في 107 الروان

ويبت اليكم بوافره محطة ياتسجة القان

لا اله يحبن التصويب والقرب

د ويانهام بالشير كلوزج بالسكر مع اللسان

ه واو ۱۶۲ هذا الصفحتان ۱۱ ارسل شیئا ۱۹

قالتانير الأوروبي الذي يدحل الى ديار السابين منتجات بلاده فصوره هنفة الإيهات يصورة الدي اللدود المعارب الذي بحاول الطرير بالسلم ومرف ذهبه من واجهه الأول وهو حبين اكسلوك والزهد والاستعداد يسالحات الأحمال لحيانا الاندة الأبدية

44

وتنظل بعيد ذلك الى قرض آخد من الافراض العمرية في فسحر البرير وهو عوضوع 8 البرچاكى 4 أو رئيس مثل العابات + لير البثل الواضع للاقتمال الاهتماريّ في مراكلي

ول أغنية فالمدما الأردرات وقاطين رئيس المطايق وقاطس الاسجار 1800 :

dies for deal to

ال أيها بالرقيب والرسل اليك

ANN & Jejh djir I s

4 گيل ان ليد کل ڪا ليه زرچا 1 ه

قاتلية هن السكان التقيدي الافت البنسال والرقبب دليس السكايين والممال الذي يستحرن مقات والواجا ، وقفا فيو شنفس مطبع انقد ، يبطر منه النعج أما في نظر الفاح الذي يملك المادو والنسان فالدبة مكان سالح الأرض ومستو لقلب التجارة والرفره ، يدليس السطايين هو الذي يواج اسريحات الرمي والاحتطاب ، ومن لا يحبل التمريح يواج طيف وليس السطايين البواد والترابة، يعير مثا اطبر له شخصية اشري برجربة إ

2 أنساله ومثان فرصاله أيها الرقيبية

د والوسق الياد والاشداد :

لا 2 كوبل بلي مطولا بنده ...

لا يتنكي البرد عارية الحت التجوم .. ٣

قهاده شکوی اظاروی اطای پرتیف شدا بن آداد الاراثة ایامط والتاله ق السجین بامتیاره متشردا آلمانا ۱ . کش مده الدیک الرطیة التی بخل فیها رجود المتدب یدکن آن یکرن بیسی السطانین مصدر شعر آن ای پرم

وعلًا الشعر صدى تعبرات الانتد على النبات ؛ وهي معبولات تعفير مع الحالم البارزة للاقتصاد الاستعماري في مراكش

وموضوع رئيس المحابين وحراس النابات يرفيط بالرفسيوع النام الكومة الغرائب ، خاط المائرمة التي تستتم الماش الديع أو النماض اللم وانهجاء كالمود المنظمة والمرافيين الادارين ومن يستارهم

الالمكاسات

ويتيدي ملا الرص في الاضمار التي تبتد الي مسامات التبلره الها تما يعيدي في الامالي التي يمكن أن تسمى مالانافيد الريابة المعبوط مثل ادبية ال**البرجادي»** أو رئيس ممال الماية

وعله الافائي المعودة لا تهدي نظل الثرية او الشيرة بيد النا او المنا الطي وجدلا طيلات فها الشابها في الاقراض والرضوبات في دواليم مطالة ، وهنذا في حد ذاته يدل طن وجود وهي لدى الشاود بالاحداث الالاتسانية الجديدة

ومن كواهد ومن ما مر جايد وكريف في العباة الالتصادة أن طاء الإكاني استخدم الناطا جديدة مثل ط الاترجيل 4 كدلالة طن السيارة و « طلهطاني 4 الدلالة على الشطر و « الطبي 4 كملالة على الطبيانة و « بريول 4 كدلالة على السردين مد اللغ مد اللغ مد

ورتیش آن کلاحظ، هذا آن هذه الانفاق هی السندندیة آساسا فی النتر تر الل استعبالها کیا هی بدون تحریر ، ولذا فی وسینا کن لیپر طد الانفاق شــواهد تلویة پسیس الیا عباس سیرة وملبوسة من جدت حصاری

رقيمة الأفط القيامة لا الأمس على المبحه باخل البنانة بل بمبدى 25 الى 194 ولاته الدینانیکی؛ بامباره وجود النمی ، قاتلگ اللباهد آتط دخینل جندید المباللة فتظل مدکیته من لمه الی اکری أو من استعمال الی آخر ایدانا پوجود وضع اجتماعی او التحمادی أو جمالی جدید ، قبو علامة علی نقطة تحول أن حیاظ الناس

وليس فرضنا في هذا الخلم أن تمن في التمليل والسيم ميسونات الالفاظ ، وأتما فرضنا فقط أن نعرو أن أشمال الشنوه يما ليما من أفراني التعسيادية جديدة استير شاهنا على حتى طرا على المجتمع » وشاهنا على احتكاف بمشارة مسامية فريبة لأن هذه الالباط الشاهدة اللها ذات طابع أجنبي فهي مقتيمية اما من اللقة الفرسية وأما من اللقة العربية

ومشجون حدّد الأفراض أو المرشوعات عبرما كنا يأينا يتقبّنى في الأحساس يعرج من التعرق بد أو الفائدة على الأقل ب كلمدينة المساسية التي توفر فتعاس الراحة والكانيات تجبيب التلود

وق الرقت نفسه لبد احساسا يسترج ليه الالبطاب بالناور نباد علاه المعلق المجارة الجزيدة بالاب وسادح اليشر المستبجنين الرليطين بها اسيانا ، وهذه الاحساسات مي التي تسمية ، طلح كالت عله الالمعار لا تميمنا مي التي تعالم حدد الالمعار لا تميمنا شيئا من الاقتصاد ب فنحن لا تترفع يطيسة المعال أن تعديا باحسسادات أو رسوم يهانية به لمي تستري جماعة المارو والروا مي حيث أن عدد الاقراض الاقتصادية قات معرى تحديد التساود بالروا المراهي الاقتصادية فات معرى تحديدة المساود بالروا

الوضوعات الاقتصادية والشعر

ودمن أنه يعلنا حلى الآن ما يتأن أن يسمى السيكولوجية الشعرية الاقتصال الوفية ، والآن يتهمى أن لبيد النظر إل الساله الايا من راوية بيدينا :

ما عن اللابع التصلة بالرضوع وما عن واليفة القرض الالتصادى في ياخل وهي التكام الشمري التشاور (

ان أول عاد ناتب عن الباطنية ، للإنزان الانتسادي في البدار الشاوه بالكل دائمة ، والآلة اما أن بكرن مرضومة الانبياب لو الإردراء لو البرف



الحالمبيارة طولا 8 والرق الربح 9 يرقبولها الى مسترى عناسر الطبعة الرائمة 9 والابة أشرى يسويرونها جهارة صنفابة أو شيئة جامدة بتك فحطله فبره المال على هوامة

وفي حلم الافائي تحبد المران النباء بتكرر بطالرها عندما برجه الى المرديج لو الى الخروب - المافران الاقتصادي بناون دائما يعيفة ماطية ، وطي حسب حلا الناون يكون تجامه في الاقتصاح المدمري ويكون صدى الاسجاب عند السامين. لان المبدر هندم خيال قبل الل طيء

والآني علم اللابح المنصر الحيائي ، الأ يبثى الا نسى المبلة البيالية الى لا المبرق حداً الليامر ، ولسوء المبلك الترجمية باليا على عبدا الليمر المبيالي ، فيناد في النص الاسلى الوسيلية والرزن والإبتاع ، ولا مد التسيدة أن تسبيد في قاليه عربياني وقاليد لتوي

ولاتي النصر بهذه اللبة شديد بها طي القاوه ، فالباس مدني النظم ولاتي النظم ولاتي النظم ولاتي النظم ولات لا المنظم المنظم والته المنظم والان تكوين النزي الما طي حدة ومنطق البقاء من بالن الموادد واخبابا ما كما هم المدال في الإضاف المخبرية ما يعتبر فيها اكثر من مجود مهر أو سلومات لا المال في السحر من الواحل في السحل يجعل له كيافا حاصا به وقيعة جمالية للنظام من مضبوله اللهيري

ويسهيد علمه السبة الاستب الالعاقد الاقتصادية الدقيقة على الشعر محا عي
صورة محتيدية الخاتما موبوقة من فلام المصور في استعمالهم النسسرية 1 فلا
السيادة والطيارة فمرانان علاه يستبهات واستعارات وصور صامرها الإساسية
الرباح والسعامة والمسماوات 1 وهي كما عو واضح عناصر شعرية فكهديد لا سيد
لها بالمحتارة والالتماد

وحبى متدما تعرض الأغنية للشوف والرحية من كير عمال الفاية «ابرسادي» يصور الشيوء شوله وشراعته في أسبوب شمري سواد في الرجاء لو في الليش الموف عن القرامة القادمة :

الرسل الباد الا عبدل من صطولا صلينا فريسة البرد طربا لهده النجرم إلى

والأحلا إيضا أن الوشوعات الاقتصافية والمشاوية البيدعة كالقطار والبحرة والسيارة لمل في الاعالي انظيدية سمل سامر تظيدية موروقه هند النمس بالوضوعات الماطقية لخط بالشاهر من الشنوه في هذه افتترة لا يتمنى مثل جده وأبهه بقواقل الجمال التي تراسل عمران بينه وبين المهوية المصبناء ة مل هو لا بتردد يمكم الواقع البحديد أن يقول ة

« ما هو الاولوكار قد الطاق مثلا اللوائي المسال الى يديد
 ﴿ لَقَدَ حَبْلُ مِنْهُ مَجْوِيشٌ مِنْ فِي أَنْ يُعْتِجِنًا قَرْضَةُ الوَّدَاعِ ﴾ ٤

واما الباخرة فهاك تصالد كثيرة في علم الفترة وما لبليه بثليل تريط بين علم الوصيلة العضارية العديثة وبين رحنة العجيم الى مكة

وأما الرحلة التي بالرسي فيمنورها ملا الشير على أنها رسطة المسطر الخلي لا يبالي بالأمواج في البحر السباب كما مر ينا من قبل - فعرضوع المدينة الكرى يقترن ويتكامل فحريا مع موضوع الهجرة المعالية والأراسال على المعوم ، فلا نعوي المنامر مين يتحدث من المدينة ومن الأسقار ومن الباخرة اشجائه وأفحوالمه المعطبة فيقول :

لا على أمم الله تيما الرحلة يا ربان السطينة

ة ولمل ألوناك نشما لهب الربح

لا ولاجلاد با عاقبة ركبت الاعوال

د کی اتیاد پوشاح چدید بوراش الاعداب پاکتریز 🗴

ر9 يجد اللياس تميلا اطامونة اليد حينيا بماش طامونة المد الآلية الكبيرة الري من ارتم على لمعانما :

لا برپ المپہات هو اللق يال علق

د رايميون الزراشة بالرشم عن التي تدير أن ا عا

وحتى منفيا يكون الارض الالتصادي الحديث مستقلا في الانسيدة في مدداخل في طرون التسيدة في مدداخل في طرون التستدي مسيويا في التالب الفي القبال والا في يعتبر قدرا > فعلد التطني بسائب السردين تبد في الافتية لايهيدا ياتلام من اللبان المنظم القبم ، وعدا انتباب عر اللبي يمنح القسيدة الها مراتها لا ير المريزي ه

وقد پکون القصیدة سوی هجال اجتماعی آو سیاس بسترج دائما بصورة هاطلیة برطبة

فتبر الثنوه في حلياته عاظى قبل ال تهد ، ولان طبين اعبالا وشواهه التصادية فيو فيس يأى حال ادبا وافديا بطمى المثلق ، فيو يتقتى بالإهاميس المدينة ولا يستفدم النطق المثلى في تداول الرافع الذى يؤثر في وجداند ، فالمتعم الشائرى برفينته الجدائية اهم في تكوين هذا الشعر بلاي من للصحون الإقابدادى ، ولكن وجود هذه الشواهد الإقتصادية دليل على علاج الشعاد الشاوه ذكل جديد الأخر في حيادم ، ومن هذا أهمية عصب على التوضوعات الإقتصادية في شعرهم داخل







عسـزسيـزى القــــارئ

في الوقت الذي تفسد فيه عدد الهائل الخسباس و الفكاهة عدد استحدرت الفطابات من القراء الاعراء حول حدوستوعة الحيية الاشتراكية عدالتي تشرها لهائل الانباط على سيعة للهائد

وبعض اللاجنان لآليسة كما توقعت > سستطيعها في الطبعة الغاسة الجديدة

وبعض اللاحظات الاخرى طيبة - فيها كلمات حلوة قبول واعجاب - او تقدير واشادة

واللاطفات البيسلاكية والتيبة كالهسسسا تشريف للهاتل •

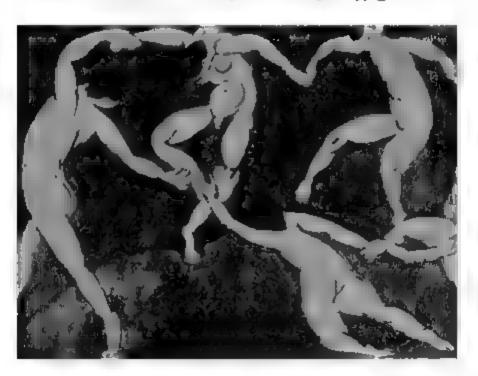
ان 45 الليبراء بدالتي لسمي اليها چهادنا ... هي المن شيء لمنز به

فليس بعدالة القراء شيء تطبع اليه ، أو نعلم به رئيسالشريس



ماتيس

أو بهسجمة الحسيساة دراسة ادبية دانية ١٣٠٠٠٠





كليميناميث واشبعت

🐞 الثلقة البنيد البنيان منسلي حضوفة الجلاق ة نجيب مخبرات ۽ 🐞 التاريخ ڏاريات محضوات والمعر ذكريات مطرية رومن يلتمس الخلود يجده ق التاريخ ، ولا يبيده ق العدير ، لأنه يعلن لألا پەرد 4 مىنىڭ ئۇلى مېنىداخلان 4 🤀 ئۇل يالبىرى الره البيقاء لايد ازيجد شيئا يفسيحن من اجله ة جان يول استنازال سادوب العربلة 🐞 فأساة الكلمية ، ليسبت في ان احدا لا يمالله ، والبا ق اله 🗓 يعمينها، أحماه حررج برناردت و 🖷 ما اضيق فكرى ۽ مادام1 پٽسمننج لکنل السر و بينائِل بينة ٥ 🐿 يمسكن أن يحب كاره الوجه الذى يحباول ازيفليه ق تفسه د البسير كنى ۽ 🌑 قبل تن پشتىكات اللسة بيناء عمله ۽ يليقي طهه أن پشفرويتابنشسه 4 يمين حال 4

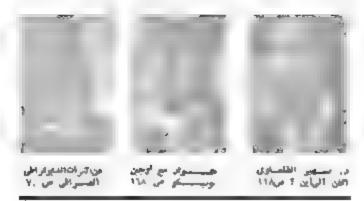


البنئة الرابعة والسبعون

مجلة شهرية تصدر عن دار الهلال أسسها جرجن زيدان سلة ١٨٩٢ رئيس مجلس الإدارة . أحمد يهاد الدين

مدير الصعرين طاهر الطاحي ركيس العجرين كامل زهيى

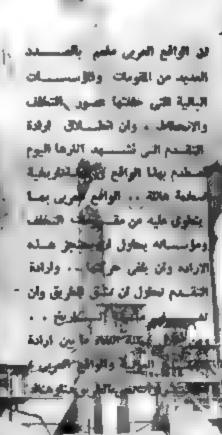
اول اكتوبر سنة ١٩٦٦ م - ١٦ حمادي الآخرة ١٣٨٦ هـ.



 وأد الركاني السابالمرنىالإسترائية الراشيم عالى الإصلاح الزراعي في -11 البحواقر فصة ميميود نيمون " مديود من طي , r, منحات البالع (: كارسام سيل .11 1. کامل زمیل .18 والدبالانبكية معالر حريمنطى كمبوجائر دالمكرون .46 .74 حسينجمين مزالبرات الديبوفراطي المراكي در احيد صبح الساوي مستدالة W. up the they 4. نیز دودری " اکتفون ی آبریکا در جدالطبير آليس العلم والمرحم في العضارات القديمة 311 ده سپچ القلهاری ، مسینقبل اللن 35. دائے این ا بدر الدین ابو خالی ۔ اسسلاج خالار MA وأكتبريه ١٤٢ بية بنابت البالية في المبن ردا الروح والصبيبسورة الكوريما لو مصغرمة التيران 100 سعيد الفيتوري ، أوبريت الريالية ۱۹۸ کلود پرسوا حوار دم پولیسکو ۱۷۹ د. داشته الپراوی " دروس ومفاهیم عن السند العالي

۱۹۸ خروی اظاری،





فنسؤاد السركاب

السيناء العرب الاشتراكية

الشرارة الخصيئة الاولى أتارد المدرس جو الانجباء الانستسرالي دلكي الديم

الاشتراكية دوار الديب لك مرحسين أبيوم بعوه أزاده الشدم المراله لموه مند" من اليادي، كلكرنه، يصله بللموالي الاستاني ۽ 19 ان طريق اومبول اليما لشكف بالجلاف الأنم والتحارب عوملة

بأكد فنطرب أنسيس الثلاث البرائية

ال ار الممال الأمكان من مصية ميرافية دربة تي خدة عار به يربيه المرزي لابدائر وتراء بينكل من لامكال الري فالبلك الافكار وملى وسائل فطبيتها

. وليست الإقتراكية نفط إن ذلك 6 يل سه او بایستا کاریخ احتمال الافعاری با با ے مدینہ الاسمال عدم یؤٹر بائرہ ودیسما by Prail, 1940

أكلاشتراكية بملهومها البكامل ليسنت مجرد فكره طرية ۽ كما أنها ليستحبلية اجرابات محضة ٤ يل هن كليق مبلي لافظر طرية وي. أنها بناد الواقع مع چدید طی آساس دن فیم جدید ظمیا؟

والبجمع , وإن بناء الواقع ، ياتلف مَنْ مَجِمْعِمُ الِّي عَجِيْمِ الْسَرِ بَحَسِيةٍ ترجات التطور وطبيعه القروف التومية

رالاموال المُشابة . أنا علم اللهج بأن

تف سميه مها أوثثك الرابعون عثرت الإطلان مشرجون وبراضون ال مصور انتخامه التي في بها الوطن

البرس (وهن أجيال بيست بالديلة) على أية حال ٤ لم لكن سوي قبره كانب الامة البسريية خلائها للحر طالايست والخانياليا يتبخية مستمرة فؤويه الرزال

بأمت ذليرم كالرحلة البهية تمستالرت ليه جسيم الموامل لايقاظ ارادة التمير من أسن التبدع الواتراجة التبدع ذالها ه على هارا النحج اللتي للبيبيفة اليرح

والذى يطبع جيلنا انبرنى المامر بطاسه

كاحت التبرارة المسمسية الأولى مد أبارث فطريق لأراده الثملم تنتجه سبرب الهدف الإشتراكي أما الشرارة للفيئة الإخرى > مصد

للاشتراكيةة باعتبارها كلحوالاطراستية الاقتمان البرين الماسراة والطالم غد

أتنوت البيل بصو الطبق المنزس

الواقع بلون العلييق ويسبسهه بطايت الفادس

هناد الدن فراران طبیقان و صلتا مان الله السسبیل المسیرة المبریة المسرة ، اولاها الائد الانجاه سرب الاسسترالیة و والاخبری الائد النبح اللائن التانیق الدرس الاشترالیة

قاطري امام فرادة التقدم في يست. طريقا مثلها مدكها كما كان بالامن د بل هر واضح المن مايكون الوشوح د رض ماقيه من مواكل ف ورقم مافلتاب السائر فيه من مومنات هي أكل من أن ترمق غرادة التقدم التي استيشفت في مسيم الوجود السرائي إمساد عصول المنتدم والانحفاط والسيات الطريدة

أن أرادة الطام علد من أرادة الكنم الله المنافق الكندرائي 1 والتي المنافق الاكتبرائي 1 والتي المنافق المنافق التي النبي المنافق المناف

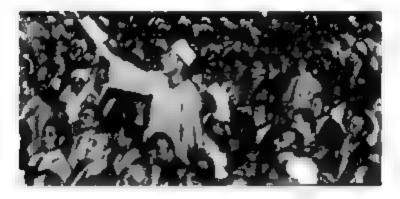
أولادا ؟ أن حلما الجديع بعد البيار المعلىبيارة الرية البايري في الرخ

الرون 4 قد غدا مجتمعاً متطلقاً فيرور مرادل مديدة تنده ذلك الافتسابل لمو التقدم والتطور والرضاء ٥٠ مهامسيع سكتك قيد للفرة طويقة موادل الدلم تعر "عداف النياة الكوري

ولماني علم التسبيطي الله مجمع طبقي مانت فيه الخلة الخليلة بن الإفراد على حباب سمادة ملاين من الإجبال العربية السبحية طوال فرون التخلف العلى شيفها الوطن العربي

لم نال بعدد ذاك الى الهديسة 3000 الإدارية عربي ثن علا الجديم الا ميتيم قد مؤقته لا توي سادية تعتلن خلى تجو هيمان الديسة ودرو استعباري مطل 4 والاحت على لرئيسته الواجهة دريات معددة تحكم الهيما سلطات عوامل أن لحو من الالمام اوابا المناب عليه الديس من ذاك والمنا عالم على التري الاجتبية والمناب عليها جداوا عاليا يجدد أى لمراد دريس وأى ملح من المام وال مال على الديسة المامية ولى ملح من المامية ولى طل هرول ولي مال مال الديس المردي

كن مقول الوهي ا البسيس خيبان للطوق لرابة التلدم



طعمل اراده التعلم السريية به يعسم الرائع والتاريخ به بما يتطري عليه هذا الرائع من حفاتي ومايتشسته الترج من تورد في الدام ه القول في مثل هذه العمل حميل فيادة التقدم عله 6 مهما فزوجة في حلي الربي الرائم لي في حلي طروق المينيج المربي الرائم لي حواجه الميلة المؤتية في المبتمع به وال طريق مسحدا التبايي السيل بين الثان طبي مسحدا التبايي السيل بين الثان من صور التخلف المبسريق الذي يباليه المبتم المربي

ملى الراحة المتدم المربية في الاجم يمثية للربدية كرى طبقة للمبية طبقة المجلس ، أو يكلمة أخرى عدد البيئة الاجتماعية المحطلة في الاوطن السري الالراد ، لكلم بديلا منها بنية اجتماعية جمسة بدق تسريحا علاقات جمديدة لم علاين البديد السالم على الشلة القيلة من يحسكون القراء المدنة وما الهم من أجل المفاقد عليها من الاسساف وما الهمية المبالدة عليها من الاسساف وما الهمية المبالدة من الهم وما

لم يعد ذلك يترب الجانب الأخر من مله البنة الرديجة التي تديني بهسسا ارادا التقدم العربية له وأملي بها القصاد على آل ما خلفته أجيال الدوق لا والتي العهده الي تعريق الارض الدورية الي أطريقة الدي الطروف الاطيبية الباية طريقة المدى الطروف الاطيبية الباية الذي لا تلك هي الهمة الوديجة التي تداجه ارادة الشمم الدربية ، مهمة على معيد المسلية الطبقية لا في مهمة على مقر معيد المسنية الاظهرية

فالصل الانتراكي الهربية الإنسة الراحدة الراحدة الراحدة الراحدة الراحدة الراحدة إلى الله المربية الراحدة إلى الله المربية الراحدة إلى الله المحلول الراحدة المربية الراحدة المربية الم

ان علم الميسة الرحوجة الرادة التقدم المربي الدي ميمة المة في ولا جالد الد لا ميم ميمة المة في ولا جالد الا ميمولات الميمولات
أن السؤال الذي طرحة الغيا ميكلة هام البلقة الجسستينة لارابة الكلم العربية هر ،

كيف يتستى النبا في تطلق اللهوفي والتقدم في مجلم منطق طبقي موق 1 دلس لمة بن ربب 4 أن الإجابة من خلة السؤال هن يمكم شرورات الراقي 4 أمامة تطوى على كافة المسيلات المهل المسترعي الذي الدقع التي الليادة ارابط المتدع العربية

يد ألنا 0 تساول منه أن كلسي المطوط الرزنية ليفا الجواب المسلم الذي يمثل كفية الانة العربية في مصر

كحرقية الطليم الباسي

ان التخلف الذي يقسم به المجتمع المرين الراس ع من شائد أن يشسع سمالة يناد القادمة الاقتصادية التي يقرع طبها التمرل الإشتراكي فإنكان الأول ع الشيع المنطق المنابقة لدى الأمم التي أختارت المبيع الإشتراكي الأول عند اختارت المبيع الإشتراكي الأول عند الإنتصادية المبيدات القول ع بأن القامدة علما المنابق المبيد من الاسلمي اللي لابد علم المواصدية المبيدات التبقيد ع والمناسبية ، والمناسبة ،

ثم أن هناك اللَّمِي في الرَّمِي له ولك النَّمَن الذي تشهده في حميع المُجِمَعات المُخَلِّمَة ومِن لِينِ مُجِمَعِينا الْمَرِينِ

ان نقص ثرى ، يمكن الله، على مثلية المقدم الله، على مثلية المقدم قالها ، أن يسيبها بالمدرو المثلم الاسان عن دوائم البندة المسلم في البندة المسلم المس

التنظر به والمنط الصينية الوهي بالوهي والسمعة المستنيفة الموافقة الأيجانية قلامة بالوحل والمتممة كا وبالكستاني للطف بنية لمات المودد

على إن عبلية طوير الومي يجب أن تكون من الاحرى من ولى المعليات اللي يسفى أن يباحر بها فودا لخسمان الطلال الدادة التقدم اطلاعا مأموا وقتع الطريق الاتحال ميمنيا المراجعة عالا أن معل الرمي والاحساس يمسئولية المبل الملتزم جنير الساسا للحقيق الجازات التقدم والنيوش

على أن مبلية الأوير الأومي وقسيقه ساية دريقة أرباط وليما بسلية الناسسة المري في مبلية المسلسلة لأواحد المنظ المسلي والمدام المنظيم بدر الاحر للخليل المبلول أو ميمه لابد دو الأحر للكن أبوه على مسلسوي الومي لماي المسلمين عاقلها المنظيم المسلول المسلسون وعدرة على المسلسلية على المبادرة وي الدارت المنسلية المال المبادرة وي الدارة على المبادرة وي الدارة المنسلية على المبادرة وي الدارة المنسلية على المبادرة وي

والطيلة النا لا سنطيع بد الى جد كير بد ان نجزيء عبلية عليور الوض وعبيله من جبلية ارسين التنظيمالسمبى البنون د فيما وجهسان الفسية واحدة لواجهة في مجمعنا الهوم

طی ان الانظیم سے پنا لنتیہ منا سے من اللہ واسعة لننشن ال مثل شدین وال بادرہ چنامیریة فی السل الائزم مع اجل البناء

44

وطبت مثاد فضية اخرى ۽ لابد من الاشارة الى خطورتها ولمينها ۽ وامي



النحول الإنبراكي

يها الشية اللوين الإجهرة والإسسان على ﴿ كَانِكَ الْنَ جِبَارُ النَّبَرَاتِ الْمَسَلَّمَةُ كل مستوى عن الستويات يما ق 184 - ؛ الجيش * ق بلدش متخلقة ؛ له دوره جهاز اللوات السلحة وفرأت الامن

ان المامة جهار الاقرى ماين من شاكه أن يجنل هذا الحيار في مسكوي البادرة الشعبية الغرجفين العنوىالديبوقراطى بسناها التريق ۽ قصا لاشال فيه ڏڻ اي تباين بين مستوى البادرة التسبية وين الكانية الأجهزة على الاستجابة المتبتية سيمسل على خلق المساط جسديدة من التنافض أن الجلم الجديدة وسيزيد من مكانية على الأجهبرة البيرومراطية يدبلا من الامهسوة التبورية السربعة ٣-سنجابه عطلبات الطبروك المتحبركة الاك أق عمركة التحرر في وطئنا المربي وتبوص البادرات اللمبية

المستدائي في البال أحداق الدمرو عل و كثر من دلكه لمد وحدية أن العبقي ق کتے سے الطاری البربیة ۔ کنا فاللخار البونة بالخرطية أحرى بالخط طرح كميل ببثرلياته ليبن مراكة التمسرو الطليمة لطروف مدينة أن يكون هو 1909 الكبري من ألوات اكتمرر والجار الهمات التيورية

· ولطا لبنا يعاجه الي ايراد الأمثلة السرمعة طل حلد المبركة اكنى كسفاعة ا في تقريمُ حوكة تعريقًا المربي المديث إ الد غرزت بور القرات السلحة في هذا

الجوال ، مل واقد طرح من بين منوف هذا الجهاز العال جبيدة من الليادات استخادت ان تاخل سياتها في الفط الأملي من الليادات اللسبية الجبيدة علد لمات لاد من تسبيلها والرمي على امينها باستمران ، ومي تؤكد ليا

على العينيا باستدار ، رمى تؤكد لنا فيما تروره براسنة المبل من تقسيدة الجمرسع الالتمسادية في تمة بؤسساته الكبرى

داكل ؟ نيش ايضا ولمن ناح مرال مواصلة الصل من اجل البناء المجدد ؟ ان ثنيه المرك ؟ المناجة المحرى ؟ فقد من ان تنيه الل تصرف الله المحرل البائية المحرل الم يبب الا تنجوق الل معليات من مطبات السخرة ؛ ياسم دلم الانتاج الا لبنادة صلح الاستياك الم ترسيد المخالفة الانتمالية المسجدم المحدد الد المحل المسئول الوامياني والسخرة الد المحل المسئول الوامياني والسخرة في اخر

السن السئول الوامي سطية فورية فضايك لحيها حسامير التحبيه يسحض فرادلها ودبيرا من ارادة النقدم فيصميم وحفاتها عالما السخرة لهي عصل التي محفي لا خلافة له مارادة التقسيم عابل من يتناقض مع جارد الارادة الراجةالاتي حيدة الى طويض البنيج التدبيرا فامة مرح المجتمع البديد ...

السخرة سلبة آلية تقطف المديوي كيابا من محرك الارادة اللالاية الانسان ولى تم من خلال ومن ذاي ميؤلامية البادرة النجبية ، حل من حملية عقرونات من الفارج الرفاة

اما استل ،، أما المسامرة الذالِسة

اوراحية ليساهم ترى الشميه الدارقة ...
التروة الحقيقية للتدميا ، وبدولها ...
الدروة البشرية من
الارادات الامراكة الوحية لرجيها ولمياه
لا تهمة 1884 للتروة الطراقية

المنتروة البقرية المسمراتة ، اي الحصل الترادي الواصي هو الروة التنمية ومنيو طريقة ليناد المجتمع الجديد

وض طريق المسلسل الارادي الواس استطيع لركة اللبيب الماللة أن تسليب على الطيات وعلى موحنات المبوالم ه وأن تعمل الطبعية الآية من اجبلل انجال مهاك البند

ولكن يتيمي إيضا وقدي لباتو هيده المستية المستية المستية المستية المستية المستية المستية المستية المستية المستية المستية المستية المستيلالي ليمامو تريالتسمية المسلية المستيلالي ليمامو تريالتسمية المسلية المستيلالي ليمامو تريالتسمية المسلية وسيام

بدرط ۱۶ باون داف کی حساب از ــ الذابد: ۱۱ تفسادیة ۱۱ بری

قان لجامل مثل علا الكليمة 4 الى أجل في صحيفرد لك يقيمه من البرة الممالة المهامة في وريف من تفرأ القرى المادية على المستحداك في مباية المناه المورية

ان الدي الافساب فيمانا الشعب ه وجافع أول الشعب الدابلة بالقالات ع امر على جانب لابي من الاهمية ه وقد راينا أن اجارب الام الاغران اله ماسب لا يمثن اجامله والمشك التطر عند الى ابد طوال ، ولكن طينا وتحن تاريتكميم علم الكاسب ان تعرف بأن الامسان أن الديم الماسب الانية بياون عو الاضم

عبلية فية القرما الوطيعة على الرشاء الجديد

وائن ۱ أيتش أو يقوم توان محكم
بين دواملة العل الارادى الراس وين
تقديم الكاسب 1 باعبار أن القديم علم
الكاسب هو ق خاته اسقاط لمثن القرى
المادية وشراب التسلياتها على التحرك

ان الخابة الترازي بين الانساع 4 ق. جميع مستوياته من الناع فليف وعوسط ولقيل وبين الانساج الاستهلاكي 4 همو الكثيل باك يدعم أوادة التقدم اورسيل على تكتيف علد الإرادة والدلع بيا الى الانام

وليس أن ذلك وحده السبب 1 بل ان ماييلي الشيه اليه 2 هر ان كسم مطية الدالة أن الدراج دساء أبطات البداء الارتي 2 وذلك حلي كيسر ظلوى الدميه الدامة المشاراة مساراة أملية أن جميع مستويات السترابية الادارية الديم ترافيسة أن مليسساتا الليمع الاعابية

**

ولا إمان ورضة أملت خرورالاته طبها القروف التي ثير بها البحوم في مبتهنا العربي الذي تستهك فيه ا الاق عرف بعد فهود طوقة ارادة الشاهم بي انها لمان بي مطهلمات تستطلمها من موضوع عبكم بعيث الاقراف فعي الابتداء، ولدني به موضوع البتاء العربي الجديد فلمهتم العربي الاشتسرالي الواحد في الارض العربية





الامسلاح السنرراعي فالتجسنات

طدما قبل ان لهية الهدوال هن ... ق جوهرها ... لهذا الفلامين الفقراد ، الن حلا الفيل يتاق مع خيمة للجنسسم الجوائرى ، ويتاق مع خيمة البنساء الاقتصادى ، الذى فرامه المتعمل طن هذا الباد العربية التشيئة لاكثر من 17.

فتحب البوائر ب كسسة يعرف الد السان ب هو شعب دي الطامي ليلا . ولسبة بادرة لا من البوائرين يشتقون بالزرادة ، يهنيا بلغ علم اللسبة ق المبهرية العربية للتحسمة الالادة ، وليلغ ل الوايات التحسارة بالإدرادة ،

سوء توزيع للكية

وعلا التعبه التلاص التي يسائي م حاله فأن التي مهتموب البلاد الناجة ب بن بدم عدالة اوردم الاران بي ناحية ا وسود استخلالها بي ناحية الحراي ونها هذا الدائل المسعراوية ، كانت البوائر في الفترة الاخية بي المهسست الاستياضية تشتط بأن جادرة طرين

هكتار في الكليف الناصة 1 وسياران وستك طيون كتار من الكياتا، بيدانية الليلية 4 وضماة طرين وصف طيستون عكان مياركة للمارمة

وکان هناله (ماره و مالکا پینک کل منهم قاسة تریش قال میناستها هے مکھتر ومهمرع ما پطالردہ ۱۴ اللد هیکیار و پیتما کان ۱۳۸۵ اونیبا پطاستون لیما پینهم مساحة مقدارها ۱۹۸۰٬۲۸۱٬۲۸۱مکدار می اجود اگرافی

یدن البکن ایشا ان ظول به پالتارید ب آن اردیع الاکیة الناسة فی طل انظام الاستمباری ادار علی الرجه الای :

اکار میں یا کاڑٹ مائیڈ اکل سے مامار اکار میں دوا اقت مائیڈ بون دا پر دوا کندا

ا تحر ۱۱۰ سازه الله الكيا يون (۱ ورو مكترة

. تعل 110 سـ 170 العد باكية جج دو ودوا مكتار

نحو 4 ند؟ أ19 بثالية أكثر في 100 مكتفر

ای اله کان حداد تفت فی افکیات السمرة مع ناسية ٤ ولمركز في الإكيات الكبرة من كاهية اخرى ،

هيكلان متوازمان

رق (اولت باله) خلق المستعلال الإستساري فيتكبى مترازجان في الزراعة لجز الرجه

هيكل حديثا بصروارع الستعرين اللرمسيين التي كالت فيعلل أجواه الأياس الصالحة برزامه لميثل المعاسستييل التجاربة ، وخاصة محسسول العاج ، وقدار بوسائل لكتيكية واديرية متعدمة ه ولبنع ين الهام الوراعية والهسستام المنتابية التباثلة بلحسويل الألروم الى بيد ، وكان هذا الهيكل يدم تحسو نازنة ملايق مكتار

راكن ملة البيكل هو الذي يحميد لل على البود الآكير من وسائل التمسنول والإكسانات الورامية ، سرحة أن بيض الستمبرين كأن يستطلح برسائل الألمان الدامة له 4 لال للمستنبين لراماله ق. البوال فحسبه) بل بق شراد الاراشي والمعارات أل فرنسنا ذالها

وكاثبت معاسيل فقا الفطاع معامليل المسادير بالأ

هيكل الليدي : وكان يقسم لحسم) علاين عكفان ﴿ وَقَدْ بِكُنَّ مَطَرِبًا حَسَنَّى بليمه حجل 170 6 فقرأ يستندم وسائل اناج ميطلة و ويرزع مناسيل فاتتمالد تعيقه



پوملين

ق الل الماطل الوباسة جودؤ > ولمم الل للتبلغ بالتبنيلات الألمالية اللي يبتيلم بيا أليكل الحديثة ويحيث لو التراض الفليندية ۽ أن الرائسي 1 بريدا مكتسسة كالمتتمان لدار ضرفجا تتنقدم الطنيكي والرمجالا لاي لطبرين التلاسي

والبائر خلنا الرشيع عن بلبوء هستام ىرازى(كىيىلى) - راچىلى خ**لرل**)/رېل البرائرىء كأن لاية مع عديله

تسكة وأجراءات

ربن مناه للد بابته اللزرة الجزائرية وكانت الرائين هذا البيكل محمسورة حلى طول مراحلياً المتطقة على أن ليهد السيعة المجزائرية اللاليان لمل الشكاء. الزراعية > يتورة ربلية واسلاح زرامي مام ونفتيكن وللربنين

واطاط باقت الاورة البوائرة فيها تلاكة استظام بوهرية عاومي تراجه مهمة تسعيق الحمل الذي ارتبه بيل الاستلال وهو أن يسترجع الذي حملوا السبلاج في حرب المحريرالارفي التي تم الاسماية يتير المحل عاويقتيل الموحة المياشرة وهي الباسرة للبلام الاستعماري

ركائت الأستكة الطالة مي

من الذي يبتك الترني الزرامية
 في البرائر ٢

حن الذي يقع مستند الزني :
 دردائع خوا 4 ريكدبيا ٢

بن الذي يستنيد اساسة بن العاسيل الزرابة ٢

وأحيالا 4 كان طرح مثل علد الإستلا ومعاولة الإجابة طيها بصفاق بخير عبلا حفاما 4 يرجه الى استحابه الحي التهم لكن اللورة اليوائرية استخابت ان فسر دائبا في طريق الاصلاح الروامي 4 وتحتيل الديل في الريف

الله دال مديا المسيدة امرايان في على 1977 و 1977 لأحلاط جود علم من الأردبي المنسبة التي اللين متربرا من احليد الرووا الردية سرقيم ، وكالت الأراضي التي استهيدت حيث في الاراض أراضي المستمرين » وأردض « الابلاك المستفرة » » وأراضي المنبوعة اللين عباويرا مع الاستمنار من البسوائرين » وأراضي حيثي السلوك

وليسكون سـ كولد مرة بـ فجاع زرابي

استرائي من حسياد الأرامي الى ك البيعة له وجرى استثلاثية بأسيسياويه جماعي هو اسلوب المسيير اللائن ع ولعميل لمبيو - 17 الله عامل وخلاج مسئولية الانتاج تربية لم ويلاث مبياهية تحو --دو- الارا مكتار من أجود الاراضي وأحديه ميكنة له وأولوها محسيرلا ع وأكرما ملاية الترامية

بلك الإصلاح الجرايي و

كان على الرغم من علمه التراوات ذات الإنجاد التورية وذات الإثر النميسيق في السقية عيال الاستعماري في البلاد > وتعريل اقتطاع المحسميات الي ملكية الدولة وادارته بالتسير الخالي > الا اليا ثم هاي كانية في دانيا الالاسسة الانتدائية

دلات الله كان لايرال في البلاد لجاع الفر طلبدي يقرم عو ابنا على ذاكية الفرارة الليرة ، ويقاد المكية المغلوبا الكيرة خلق في البلاد البينرات تحداي المين الاعلية الساحة من السحال ومجموع الهمامي المعروبة القرماة ابر الا من المكن أن لسبح عقد المكان البنارة الكبرة مسعوا الانكار الرجهة والماطة ، كما أن استعرار طاليسا وترك في الدارد الانتصادي المام حالات اجتماعية مستمرة مبنية على السحنقال

ودی خنا ۲ میبنیدر ی ۱۳ اشتطان اگامی د مالون للاستاج الرز می اینام د

ليؤكد في مقدمته ان التروة الرياحية في البوائر مستدرة لا وابد من السسساس التنمية كا وابد من علم التنمية التنمية عراما ودائم منها لا وإن بقلمية

والاصلاح الزرامي في اليمنسبرار مو المنصر الإساسي أن الثورة القلاحية عمل متريز الرنباء بق لنية الاجتماد أأزراض والأوص - وهو شروري للترسيع ل الاراض القايط طورنية وتربارة بطنة الارض 4 وللتمكم في مهيسيان الري 2 ولتعديل عباكل الأنتان الوراس لسديوا حاديد) ولاماده النظيم المسيلاقات بين التاس في الرجدة لنظيما يكفل لهم الدفل والأصلاح الزراض ق الجسسوال هو أراك الليام يبيبة رقع السلوي التكنيكل ل الريف » يكفر ما هو Ital الإسمام بالبام السياسية والاحتباميسينة التي بلتشيبا ألسل اللررى كالومي البجهابة للأمالي الشرمية ليسامر القلاحج 4 الذيع عاشبوا وتأوموا بأمل والبيد هواأن يروا يردا للمسترد أيته حالتهم ويرطع أيسسة صعلوي ميشكير

والاسلام الرياس أن المواثر ميوسيقة حل مشكلة النفاض مستول المدسالة أن الرياد 6 والقماد مسلسل اليطاق م واخراج انقلام البراتري من مراسبيد

ومو وسيلة تعلق توأرى المسلالات الانتصادية في الرواعة بق بجمسسالات الانتصاد القرس الإخرى ، وخلق سرق داخية المستوع ، وللطبط الالمساد منظيف خاصلا ، ووفاء الترك المترك في هجسسرة الجنوائري المنظل في هجسسرة

ماكية استفلال

وابرق ما يبكن طاحطيسية في فاون الاصلاح الإيامي الجوالري البديد هو لله يلني بوضع حد اطريالهالهالالإرابية في الجوالر كليا ، وأن يتم الاسستيلاد طي الإيامي الإيادة طي حلا العدد دوان تلون الداني الستولي طيبا ملك للدولا وتبلك فللاحين طلية استكال لا ملكية لمرات ، هي أن يتم استقلالها بالساوب جماعي ، هو اساوب التسهر الداني او اساوب التعاون

والبدل مع ذلك هو التشاء طي ال احتال الكية التي يالسال بقاؤما مع معطبات الترزة ومن لية عضيسمي المكياك الكبرة وفي ليس الكيساك المربحة والبنيرة مع حيث المها

رمع مقا 1 قل الاكية التي لايسطلها

ساميها ينفسه ميساهرة 1 مبعداني هي

امبا حتى وقر كالت مترسطة أو سفيرة

الا على الرقم من أن من ميادي، الاورة

المواترية النوام المياد أواء الطنسات

البردموالرية المساورة 4 فاتها ترق الله

البد من المفاذ يعلى التناير التي لمتع

علم الدورجوازية المديرة من أن تسمو

للمديح يورجوازية المديرة من أن تسمو

وسیستی الاصلاح الرواس ایسبسیا الاکیات التی حصل علیها استمارسیسا بالتیاتة او الارویر ۵ او التی استکت بعیر حق

امًا البد الألمي للبناية المستعوج الاحتفاف يها د فات في ينفروطي اساس

البياط ۽ واليا كارد على شباس الدخل البيال الذي يقال الشرة المائلة حيسة طية ، ذات إلى هناد نياينا كسيرا في عيث عالد الرابي الرزائية في منسسافي البوائر الفلطة ، سواء من نامية التاغ ودرجة الإمطار واحسوال الري ، او من ناحية طيعة التربة وبوحية المناصب ل

على إنه مهما كان أفعال 4 كلا يسان أن تزيد الساحة المسوريوا طيأتساحة التي تألى يدخل سنوى سأل طساره إلا الله ديدار د وهو دخل يعادل مرتب اطي الوظاف المستساحة في الدواة . وبالإضافة التي مثل هذه المستساحة سنمنج كبائد مساحة السافية خالالازده

التزوجين القيمين سه في سيشة ولمساخين على الا يتمان الدخل المبال المساخين الامثياة والاضافية لتسسية ،10 ٪ من الحد الإفنى السيرح به

وسيام الموطن الألد اللين للتوع منهم الاراسي الزائدة على المد الايمن للدمل يستعاد السبية على غواتة الماركة المي المحالة للتعاول له ويجرى سفادها في ها سبة انتفاء من طريع الاسبالا،

در الاراضى الذي لا يستطيا المحاميا مبادرة فسيجري الاستهلاد طيبا اللها 4 وينتج استابها لاورشا علها

وتتن الارادی التی بلیت الیا استات یقر حق بنواد والتعاوی مع الاستخمار ام لای سیب فر خرص ۱ اللها ستوم یعود محروش

استظلل جباس

ريم ترزح الارض الستولى طبه طي السائل جميدى في الحال الاسير الدان اللها كان الاستخلال اليماني ترحدالات سيكنا من تامية مسلمة الاردة > لو حاسي معاصيلها > لو تراز تمانسات

انا الما لم يأن النبير الذاني سكنا ،

درتع الارض على المعاربات

ريم الملياء المستلبان بالارفرالاراة

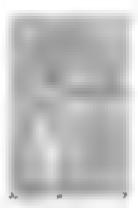
على السلس ارتريات للمح ق اللسطة

الملاحي الذي لا يحكون ارتسا واللين

لبيموا في اللهام المحروري الوطني ا

والذين علمل الماميم على المحامدي

نسلية ميكنة c وهم قاملة الجاملين ومع يسلمم كأي الراحل ويقاس العرب



شريف بالقاسم

ار البيال والكلامرن الذين أيست لديم غرض

وزشاد في ان اختياد الاساوب الجمادي لاستفادل الارض في الجزائر انها يعسمن عن ادرالا خبيق لحاليات ان لوزج الاراس في حد ذاته يمكن ان يكون مافلا التصاديا خبادا ان لم يكن المحدودا -- في الوقت خاله __ بالادارال من الاستفادل القردي الرائي د الى الاستفادل الجمادي الرشود الالارائي على الارتفادين

ومن الرائسسية أن أشياد البوائر لإسلوب الإستثال البسامي ، عن طريق البسير الذاتي أو التعاولي ، بحسمة المهليما لإسلوب الإستثال التردي الا أن المعالف الإسبائية جداً ، الما يرجع أن مقلسمه الى تليسة المرخ المالي الرواجة في البلاء والى برحية التكويم الإبداس للطلاحين البوائرين

نين تامية ثم يعرف القلاح اليوائري بيتى زيامة الإياس (له الله الالالام موثري من الزمان معروما موسانا كافات موثريشه يسبب السيطرة الاسستعمارية وماثلها الإنطاعيين على الزياد » ومن لملة فسيلان مثيمة الى الارتان هو فقلع الى محسولها الإير منه عظما الى الإرتى ذاتها

ربي النية لله الخرى كان الخبسة العبسية الرراض في الينسبوال هم من السال الرراسين ك وليسوأ مناكراتهن الكاراء از المعرسان

رسيادمية عادة المن المردية الجرائرية بمرك ان شحة الاسيمار المحمد المنافران الجرائر يمن شحة المادمسيما المطران ويجرل مدهد شكل و الطرقة التالية و

من الله الأرض البعد اللبن يقيمسون قراعد رأمسالية وطيه قراعية قراريد، ويصبحون بلكك حائلا دون الباد الثورة بحر الإسترائية

تتفيذ شمي

آما گیفیة فقیلا ملا الاسلام الزیابی ناسام والجمانی ۱ لهر فنقیلفوریجیوهای مراحل ویاستمران ۲ وملی آسانی شمیی

فين للحية 6 تسبق عنية التسائري سلة لومية واتاع واسبعة في الريف المسروائري 6 يتولاها هريقه بالأسم 8 المبرائرية 6 يأجهوة الاناسة 6 ويستقدم للمبائرية 7 يأجهوة الاناسة 6 ويستقدم ناه لان القلامين المبرائرين 6 سسساون من الالد أو من القاراد 6 فسسساون الارتباق إلى الاكسادية مد الاجتماعية العراد مددد

وليس پيدي گيرا أن پترش طهم الاسلام الاران بالثرة أو پرسائل في وسائل الانناخ وشرب الكل

وپهري دائية الإسلاح الاراض مي السفريات الدقية ويراسطة لجان السبية مبرقة نهم احتماء مناخيون وامفسسام مغتارين بجيه سنزن المعالس البلدية ع وادارات الدولة عو ازارجين و وادجرب و وجيش السحيد الوطني الجسسوائري ع وليبئة الوطنية الاسساح الرزاس التي يراسها الرئيس هواري يومدين د ولياده

اللبان من الإشرة الراسمة في الطبيلا الترازات الا أن الترازات التي لاحظما يتأك ببريد اللكية أو التيريقي لا تنظ الا بعد الرائمة عليها سراتي من طمل البائلة ؛ أو ما يعال الماقف

وتحييل اللحنة على مستطرعات الالد مبليا أن إينا إلى ذلك قامة الاحتمامات (ا واستهيلات الامثل السكرةارية والماسية والتوزيم (دوالإنفال).

شرطان متلازمان

رمكل برى الدرة البوائرية بانية في طريقيا من أجل الحامة المنتسخفات الاعترائية في الريادة دوس تعيليونيو ان هناد فرطي، متلامين لنجاح الاسلام الرامي ومنا :

اولا : ان اسیح الزان الی پمسل انتلاح فیدا فرینا له

لاتیا : اق پحسیل اللاح البزائری بے علم اکرتی حل سحمول ڈی حالف مرضح

وقد الله القلاح البرائري متسافيلا مطعه التورق ، والله الله على الله المسافيلا مرب التمري ، والله الله على الشاخ موجودة في سارك اللهي ، فسلا به وان بالين موجودة في حمارك المستقبل من أجل التضاد على التبلقة الاقتصادي ومتركات السياسية

روجود الملاح البوائري في مصابك المستقبل هو كوة أحلى من المنب في ارض البوائر

(14)(10)(14)

خلق الإنسان وفي قطريه البعث عن خلافه - حالق الكون عن حيوله ، صابع الإفدار والمسابراء في البنهل والعبل ، في الله والهواء ، في الإرمن والسبياء أأ واسد التحبير الأول ا والرامن الإقلام . أم تهييداً فلايسيان بالزه فى نعيته ، متعشدا كان وسيطة وحبقه ، مستنوحنا فى ذلك علله حبة ووجيبانه حبيا ، منتما جمعة عن الواقع طبورا ومن الوهم طورا - وعلى بماقب الحقب ، وفي مختلف الواطي 4 جلق الإسبارائية ، او اهيدي الي كنهة ، فاطبقيالية ، وسينجمعنه بوالسنيلم لقصائه وقدره وليسرالدس الإالقيم الإخلافية السامية والوان السيلولة الاحتماعي الرفيع - بسلور كلها في عقبات روحيه ، يحة الاستنال في هرازيها دفئاء ولان ظلها امناء وتعسس منها قوه دافعه له إلى الإمام فلا غرو أن تسعى الاسبان حاميا ال أن يستمسك بالوهه بحميته ، وتوجه تنمية ووسر له الماد الطريق ١٠ و ٢ غرو أن تراه ، حين عقب الحبيقة والنص ، طود بالوهير في « مصود من طب 4 ٪





مسيده الله الدور احدالها في حصر فرون الآكور ، حيث الدين فينت به الشرافات التي يروجها رأيس كهنسمه الدين فيداية التي يروجها رأيس كهنسمه الطافية لا بهائي فيداية التين من الشائل وليسيده بالدين القويم ، حتى مش له جمع من الاداع يعظون تطليعه . لكن الباع بهائير التحروا به ليلتكوه ، ودارت معركة رفية كر بتح بعده الي المستمراه وحده . واقت الكادير في طرفه بتاسعه مان التسلمات في فيد . الى ان وحليدته في كيف . الى ان ما رأى له فقد رأى الديا كم الديا كم ووجد الخلص عا رأى كم فقد رأى الديا كم الديا كم ووجد الخلص عا رأى كم كمت الديا كم ووجد الخلص الديا كم الديا كم والديا المنتاج التناس والمهم أن لا بتاح لا الدائم الى الديا الالهال . وكان والمهم أن لا بتاح لا حدالهم الناس والمهم أن لا بتاح لا حدالهم الناس والمهم أن لا بتاح لا حدالهم الناس والمهم أن لا بتاح لا حدالهم الناس والمهم أن لا بتاح لا حدالهم الناس والمهم أن لا بتاح لا حدالهم الناس والمهم والمهم المناس والمهم المناس والمهم المناس والمهم المناس والمهم المناس والمهم المناس المناس والمهم المناس والمهم المناس المناس والمهم المناس والمهم المناس والمهم المناس والمهم المناس المناس والمهم المناس والمهم المناس المناس والمهم المهم المناس والمهم المناس والمهم المناس والمهم المناس والمهم المه

CVS

البررامادن بمنكري ، ولكن مهادش له كل مين الاضبال المرابات أن السسيي ويساح مد طهد ه حلى البير كالرة الكوم - ، ويساح مد طهد وساكسته المدينة الرائد المرابات ا

وكك هرش واليسياكينة ه سيكارخ ۽ آن اللهٰڏ ملواي آنا و د کارت د لرجتاح من البيد وقبل لكالم لياء کاپیت ، وکست بعجرایی طيقتين عاريتين مرالالاث غنف البدء الجامة إل يتزخروا للفظوه ما ولم اطوعيل الشبييان النبيدل ببلايس المسججة ص ووليستاف ۽ والدائد احتظت ۽ آفرت ۽ جہابيا اليالية البسيلاية - كيا الطام فكنا سعد بايدينا وتكتفى مبه ينة يقيم الاود د- وهسئالة وإساله أي

ه الب - حل ه حياتنا الى كنا لنياما مع الاستخطاط والمستخطاط المقدرات حيات السساك والرحادة . حيات من الإثر السمسو الرحاء المرافة المسيدة وتصورها المرافة

أما البسيد و وقع و والآلة و خلوت و الللن اللغيا الا الشيكر و مارمان ياميدالنا بالمدة والرعاية والرائة ، فكانا زرجسين و جارزا عمر التباب ، يضهما مسكل المدى على طرية من الكان

ورية و خاوري و تروازة في المساول و 1800 من 1800 ما المساول و 1800 ما المساول و 1800 ما المساوم و 1800 ما المساوم المس

وكان الدئق يسسطور وليكن عاويما مبدوراها وليكن عاويما مبدوراها التلها بنا أقول ، الآ ألا عدره صاحب يشاد الحق المرب ال المسسول : وكبيرا ماكانيه تحمل في المساطني : أمانا ما كلي المسبح على المطيحة في د الني ما حق با 18 ألاله أبيه أم السان با ق يتاح 18 الرا

في واللهبة علم واللهمة

سانا الان د پتاج سا حقه ، يا د كارت ، د داوم ان اكرت كما درسية

وبية و خارت ، ارائزة في ال حقى الأنف الامرز على الربية المسلول ، و180 - طيفيتها -- طيب الن بالبياد بنا الدي أنسا المطير :

وگان اطربها افران اطائر خساون الاین د واسیستی الاله الیل اور الایل کمی ان پسپوتا می کداه بالین والیایه

رگادی د گوی د گیش می د گاوه طل ق د امی ورمها مطلب پردس د واضعت رواستا (1943) ان ایناس خات تلیده د فدرش واسمیده د گر تدری ویسید د گر



وجيرن مطلا البطسول والسنول المستدو على المستدود المدال المستدود المستدود المستدود ويتنافل المرون

والوقاء من ما **الری و** أند أرافا ما ومن سبالية يوالين ما سبستية الل حديان ما كتأمن والمها م فامرائية بترامي ما المرها يعدان آيري فياني

كم كانت عسلية والد التزمان الفلزية التي كها تستريه ليها السماية البطة من طير تلس وسفاء دوح واول إيسال

وقد درفتا مگارتلمه في اجرافنا الاسكارر . وهنولا من الإماد الاريان باذين يشكيرن من الساد الدام

CAL

وفي فسيعود يوم ، الرحمة يشم ه متكوع به الرحمة المكارة متكون المريز الرقم والمال الرحمة والمال المكارة

.. الروم يقبلم استقال هيب كي اليفر الكبير ** وائي ادمرك الى شهرده ولم تكن شماى السه ولم تكن شماى السه ولمتنا إيهاء الميك * بل تعد المحاضاة : يمامراسه من بناه المسد الفسيلا الا ماسي المحبرين المتي ماسي المجبرين المتي ماسانيا أنا و « كاوت «

ے اجہتالدامی یقولرڈ ے لم کرجلی علی ال احضر مدا الاحفال ۲

ا انه المقال مهيبه .

ايدا به ميده الكبير
عيد نشايان ، والأديد ، ميسد
المسيارات والأنف بين
المسيان والمداد ٥٠ ميه
يدمالك ٥٠ نميه كيمار
المدين بن الأله ويكي،
ال يبايد له في السال،

رسیت لحظات د ومی پدالسنی التالی د وقسا الفسالی مسالی الفتی لا پیزلی لوله د وامسل مدیله ۲

د اله عبد أيام مدالية، حلالها تحقد الزرجيلت يس التباي في مهمسر بالك تحيية طلية ١٠ حضورك منا تاوريان يديم لك أن

شهد زمران اقتیابومی در نیسازه دیدادتها

لتنجير أقاء عظمة الدين ،
وتران كيدوسجم الطبيعة
في الأرب المسالس -سازود الإدبعو الاحتفالات
دوالمخلات الدالية ، والهور
الان خال من السروار ،
فالمرسة سائمة لان ليلا
دوائع ، والله يصدريه من
دوائع ، والله يصدرك ان
تنبه الحلل في المسكال

راسک پدی ، وسار بی ، راتا سامی تعلی بین حتین الاحاسمینی ، وضائری کی پانیالخواش رالانکار

رانيها عمرل معاير قسوالا ماسيرية الآلها امراف اتماني د ولالت الساوج الرجية المراسعة

ترده عيدا في دالسمارية التنبة البلنية -- وتراص تي يحل مراديب فسيقة تفسي من متد الدمالين غارفه في خلام يمانت : يترح دنها حدوث

يس سيد سود لم خيادل خلال صبيرة ينا ديالان ال فداء رحب ، يظلته سائب دايج ء طام دل المسمة ضنام ، داي جياته طلبة وابقة كابه غيشة السعر

اريال علي ۾ سنگرخ ۾ پارل ا

... دالتي قراره ٿه پلڪ پير الاحتقال

ودری پیدرای پیلسیة بریسرة ، فهالی ها لمدید بی مغدیة کالمتازخی تممیاندایشا سرواد ملیباد اینا بریقاحاذ ، والسراند براندت بن سرایا حبسراد صیما تاونی دران

واحست ید دستگرچه تاحد بساعدی ، وابعدو بن نامیة ، وحناللمطالعی العال سامی همکم ، علی میله انستن ، ویشه ویده آمرة وسیکان

والنبيه د سنسكون و يركع الباده في المعاصم و ديرالي الدمية ومستوان و تم ماد فل وقعته يسانين و



حول كليت ، كيتربياني ر دا کل شبطة پيدي خلت که رمینای شاخصنال ان اقسال ۱۰۰ ولکل کی، النيسة عليم في حللهم ال النتال : آوان ۴ ب بندر دکومیسات یا ومكاهر والإنق المستووهم ومتكرع والا شلا سول 10k c القامسة الرجاة وضروعيق ب جال زائدہ وبھارة er a giffe a skyl ... للكل ، وبايديهم خميسان sheys tasts الريحال ياوجون يبسأ في 1.000 وطنته فل البطيال لينت مل تسلق طرب واستبشار كالبلد وأنا مسياسه ابتساسة ساخرة وقلع حرت حليث القطيبة و بالنول 🔹 لرثيس الكهنة ا متحاشيا أن أغالط الزرء الرقات : رالبلث سيش الر الطلا ے وہاؤا گاہے کالسوہ براتك أينثر منعه موا كالورداء الخاليات السروي A SERVE AND A COMPANY ورحت أثبريه بيها عليقير ے ساوا لینا استقبلہ عقير ١٠٠ الى أسس هيالة مدي ۽ والا لريسة بحكار فللت له على القوي د شاعى پېسىرى - يا متهنكرية للمكرية) •• الطياسة ا پاڻ جي د سکاري ۾ ۾ ۽ ب السينيززا في يا أت ديل خام ا كالية متفاذلة يا على مين و ستارع و 1 اختال محجبر يكلب hard of the party فاجاب د لسادة د ليستنفع وبلا هو 1 SF = Letyns قيه س رچامة وريامة . المسجد ال وجافت ظبرا والثلث ومن البرلا وسلطان " أم اق با منگرج با الران د ۔ اتری ہیست جات ے معنے ابارے لگال ك فاه مرج أرواجاكية 1 Jest le طبقت في چينيزيتانية ے 17 بیستی انعظر فلم يمر جراية عللا الخرالا يست بعطة تاريد د 1 July 1 9 Eps Jul 446 . Jun-1 - MT ... ے کل ۱۰ مانیلغ ایسائلی وتقلت حرل ، أصعين ينا الاسترار وبا المستق الرخصات المارية الأه ه پتاح ی باشندی سیڈ بالبلب ، فيا أن وقع عليه T a E.S. w to be ميليا بها ده الاردن ل بمرق د حق عامعیکمای الربت كالل 4 والساق أتابع حياد الطائروالله 1 disease 1 تحود د وسرعان ما اللحد الى ملد تادينة ، والاثالو مد ، اسطيق ليفيالهرب سر لا مناس من ۱۲ پیمان وميت تضي فيديد الإرحام والتزر ا ده يا و پتاج ب حشوده . May a special of the family of _ البنى الله Y مناس 643 للبدائق الخالسة أن يبلو انا محمد المتسرع ال مسنى الإقعيبان الأكاذيب

السامة حبر الليميسامير

القتيان والنتيات يعطيهن

والمتلات الركيف كهيش

وليطائل ويق 4

t tople

اظرنت تن ایتی مگفه

على مامتى الربور الاشاق ق رلا بال ۲ ال مستملي المست واليسسرة الأاو المشخ بالعق واناقع عي المتبقة الإسبيطة , وان لليت وببيبل داله متبي والاطلوقة والربيان الا مانا می مناسة بسندی ا ألبس مير راسين أبراءكما ال واعتب العيربة - وأن أحية منها في جواد مأكاريه حهاد وجد وعلة و حيسك طام ومنتاء ك وطسال البواق ، والأ

آشرب ئى مناحانوموادى، والليس تلهبني يسياقها العامية أأو برمال مرتجه للمن كالد كلبويتيا هيا ولاحت لي من يميسية شرية فهرولت لعوجاء ولا فانينها القندي أمام فينسوم ، وقي الربد في البرول اليها ١٠ رينه لي ملى فكور الهااءالالمقود طيملتها الرسء ووليدلني الهسابل وأثا أحس يرد الرامة تن جوليا هستفا دΩال الثلاثم الرشيد ما يعاد أمرح الل المسلقي خدر د أصلتني لل رفاد تقين

ومنبئ استستباطته ء وبارسه لغيرة ، تبين ل أثى الليت سافات وأنا في الهبرية (أترم - 1996)

النيبين ولبيت تؤكي بالمتيم ، وسفرة كلاسيل تنسب حيواش الإلق ا

واعشديها والمثاب غرمجكة ، مسترخفه يرس يميزل أسببتينها على يترغ طريق البود

الربيد لاي ساليني ذاك البتاء الفاص د عبست الاله فيتانون ب العظامن مقه الية المرسية ويستساليها المالية

والراحي في البلب المفكني و سیت یکوم مسکنی د وجایه الوطس بالقرث د يعسوان

رجل أجهله ا زيا کندين ۽ آئيسنرت ۽ بحى فرمت اق كارابرمان سنبري غرقه بالعمراء ومنستها كلبكم

ے کیف عرکتی وجمی طرال ملة الراب 1

اعكركتها يذراعى ليرحنوه ولييه فاستين متامرون وقلت ا

الد شنلت طبريان وآتا أجرب البعاداء كارمنتي البيراء لرفته فرفورك ومتكنى تسلس المسته يراسينها الإرا

ومسحده وجبها الرلء ے اپن است طبطیہ 9 ہ تم امنم شبہ

سروح والمساجي

إمعمص المتداء ء رئم ائل عنه تليمسلا او گليرا . مسترة اويطيد

ا راست پیش کا تاغیر الام بيد طالبا لا ووقع يعرى على اللتي الدوركان يجالسها بالقلت د

المحاصة المقاراة یہ لا معرفة ای چه 🕶

اللقانى يالباب أرضيتو باللم رانا گفلة حيري ۽ فيکڻ عنى يسترض ويسريفني ٠٠ اله من يخلصنون بالعبد

الرافلين من القبراجية of the last of

۔ اتن پائیسس امس - نيكاو - ، وند اسمدني marin-apple of East or apple ه آثری یا د فلسیت منها رنفا مأنثا

الركات النتي تارح البرما مروش المكين والمرديا بالقرة والمبسوية وازايا بطرائه طنعايد لياوي والملل بتراميمته وإجتراد واويدو إن الله ميسور المعال وال الكالى مرميلا القييسات الرامة ۽ حيالي في آئين

ودخت وسي الخرات ال ميكنا ، زلائرلنيا طباطا لكواسح مكرهين الحسيراء وللمستكا بروا

فعية الاعتراف

الله ويينا لمندن تطو بألت تعالى :

ب ما0 قال الله العول د بكاو د 1

حملي حديث البيد لا وومليه في المجلسة ، وبها يردم من النيده ميروشة في الاستيبرال ** كان بدينة ميياد راك التخطط بطبة بيطن في سحير : واكتف بارس ا

ب لاتمين التراف بالنتي والرحمة البدايت ليس البد فالدائرين البد فالدائرين البداية كال البداية

-

ـ سائسل یا آپی ا وهندها استوانی گراتی وتنسبت الرفاد وجدینی قد ایم برالازی و ماسم اتدوم هیدی

خل نیت و تیکلو و لا پنسرپ می معیدی -مواد لیلی ا

1.500

یق القداد بالیت مع د للسبرت د ای بلطلا

العرداء ، الحسوس خلالها يعتى ودت ، التونييجوخ الدين الواقدي عليقيد مركزمج ، احتفاء بالبيدة وكنا سير الهندوان سيترقي في تاسيل وللكي ، ووينا فلمنيا الهنيت خاطادية فسيار برادلها في الاطاب

وارتسست على وجه و قارت به ادارات سنجوم ولارود به ادا آنا اقست. تارسي للق شي، جارات د تارسي الق

ان تبرت منی دیتا رفتند سکا - افرت د د نگات: آلاب فعلع تعمیها انتلابا ه فیلت طبهسیا افران

ر منطق یا باقرها تابایت رمی تفسیط بیویه یشما

نہ لا کی، ۱۰ لا کی، نہ انسیہ لابت ا نہ طبلا ا

رباری تصفق جیمایا ب اثال نمرد

ے و ۱۰ و قصد طیاف جرادہ

ر جینا بالطبقة می خبرط التسمیقهیده السطرح ، جانیالالدیاج -قلبله ۱ بیشتری پرمیا این سبکتا ۱ جیک انجسم رشا ، رافعرد خالت ۱۰

سنتای فن صبقت النیست وطنیجه ا طالت ف لرنامهای

ر المصلق ما تولد ماليا ١٠

وروست، السجه وارال

ا ال حقل مقا النبه

لم يمال لما ياهيا -
ميمنا التر تي تقرينا عه
سطني به وقنبا بريف الا
مو ميد السنة الروسي
والبراط الشسيسية

لا تستبائر ولا مراسم ولا
البه جوفاه

قامدت طی اول ع**دل** تردد

وشارفتا للبيد ، الألبط يُؤكِّدُ شخوس يحرادوبالعام الرحالية الميطني ، عهله الحالي

وتداليقا جنهر، المرضحين سيستانهم ۱۰ کانوا هم النيست و واقت د والامه ال

فهبهما شاكل البندران - اليسم لايمعرانا في · p. No.

الثالث واللوث واختلطا المرت و

ساود فانا پهراه وأثبل د نيكان د واشم الرأس د تایت النبلا د فل محياه يلوح الترافء -وحيالي في ليسالة ، ودو البرع الياعل يهد كالرجع وسايرها ينجنق اليهسية

واجتبتا كني الكنسة فله البناب ، وسنندت ه څلوت د کارل . وهي لنظر پنجانے عینہا کل و ديگان ۾ ۾ ۽ تاري ۾ و ساعة أيهن البيانهما وو لكالهما فريض الطرال في اللبع النائبج وليستبران عي أروعة والبيدة

the place and بدائمية أثا بقراك هلا a Capit a h

ولر يليث أن البيه ال دور ۾ جينيءَ آ

ے اید السبہ العلیم ديكاج بداختهم دداكس كبا تعرق فرجه الدياب ران للفياب لي مين مثو حابسوقا مرعية بد والى

ه الأسموت = وقتى الامين البسيدني أزائقير وكارته الرسسيير ۽ يکاو به ١٠ صفية تن ۽ التي منها كا تغرقا جالد البيد يرعى هدا د تستنيم إيامج المرجال د ولادرايا لاسبان اص الرابنا ما پيداري په ص مرح وايتلي

المحصل جسراتها فكرن اليه لطائن االبير اخبرتها دائم أفرت يسري ال د کرت د لوجدتها منبئة الولتين والتبابها Jan Hall

وبال البلسي جائي فلن : HAND

الداشكرة كالد فليهجونك of a spile of a glady of the طلوحة ليست من اعل

اللمينة- المنساليرياء و والأفهة أنا ينقل عسبلؤ اللهرجان يايني ا

الكال جهيز المبوث 1 ا بد لا يحسم الله من اختراف فليوث والي الهرجان، ستكون عن إل محبتيء وسأكون لهاخير داغ عدلیق ، وفی علیم ال كاف مقامر البيد وبادرت واختيونهم تارك

نيا بالمستحا فياد للك باكى يحتيرها السيسييد ه ليسبكان د ليرانه تر التشرج بالبية ١٠٠ (به من اشيأينا نلطوق والإمكانتيه افي فلدينة مرموفة ١٠٠

النال د ليكاو د الاية ه ڪلوڪ ۽ زنداع باقرت ئى يەد يىلىد دېلىدا د كال يفتي ان گلک سه ه المائلة كيرة اللبيلي

tie eigen big خاليري ۽ ڪلوٽ ۽ کي حديث خرصول الانطيش لا يتفسي ۽ آسيج تيه علي ه کاری یا و د نیسکای د الوات الاطراء والمضروال ۱۹۲۰ میتاع مان ببارو للله السمالة ، حيرتزلي

والأرث البسيطي و فالجهت يعمري فل البينة

اللها طها



و رقت به کامی اگراز په دارد در میشه داستنگ در او استنگ در او استنگ در او استنگ در او کان این داواد می خلو در این

یقول ۲ ب الا تسبیست ی پیرافتید یاساد ۴

و کانت الزهر سیالتهای رافتیان پیرون پنا ولمی راون، د اهتالبراتا پیشی منی است. عرصه انتاری غرایامیتی آنا رمافرت گر شروا علینا اطلا -، راجیه د لیگار د بارل د سال اکان د نفرت ب سال اکان د نفرت ب راجان ایران طلا دایریان راحاد، د

ے لیکن اتبا سجبتاکل السنابا

ومنطقة الحدة الكنيان وترك :

الد مسالوا المعاد لليدي وآيوا -

ونکشت و اقسرت ه پادیا علیها القمر ومال علیها عابکاری و

رمال علیها دارکاری ر زابال کیسا کے مسسوب نامجس ع

ه الا ترکیسسین ان مرابیس یا د طری و د

لنجرل منا في مهسر ما البيد ، واطلت يلي البي ص غرائب وعبائب ؟ ديثاث حي المشسبات مطوعه اللسان وقسم الزفادت من المباشي لا لم جمعيد وشخاط ترتباني،

ے اس مالت ا فضاف مسکاری کینگا عامری ، والل می سوال والنمار سالا حرف طیالہ والت

سي وفي طرحه عبر، البيته يحمل ه گوټ ه پندانيه اگوردين د ويفنسس پيا متعليا الرمح من حوقه د

وقد فرادست می خوص . وقد فرادست می گل سوید آسرای ایشان واستخدار وشاهای و بیسگار . پستخد بیا وهی آن حصله ، پنتها خرادیا د رسریان با طواحیا اگرسام

ثر داله في الطبيات ملاحظ ، الراسم فيترسة الدير واستال فاكر ، فليدت با جرى واست الإرسيال لا أبس ، ام

الديدي يعلد الطلق والا أسيح مرددا : _ الراجة البسأ الدي

المبريد ۱۰ الرافا بناي بند ابازة الا بالمباعث ، يسطني الترايد ما

مثليك ا

خترایت منا کسساگرا ایاد برجفت ح**گان کالیا**

الرحيسيالية المستوات

والسمرية وواستهيلوي

رانا انتباع کانی معول دیگالات درین المیرج

كيندي عن متابية النبي . وضاع من عبني تنسيع

ه آفرت - وستبيها بني

وويباش الهباك على

الارس و مساره ال يعلى

السابلة يتوشسترسى و

ويتصبرن البيار عن لوين

وكؤشي حتى قبيتم جنف

النترة مسم الطلهة

وأخد طراهى بليبط هي

رسية الناس ، ولال ل

المالية الرجل المالح

المحاشب كيد اللبال

ابتني وطئى پهسستا ال

tope to dead page in ...

وللساليب ووالخوا الكب

حجر طرہ کی سسبیل

سيبيدينا ٢ كل ك

الاله و يتلح و يرمي هما

البد ويتراك ، للي إلح

که به پیسترد ۱۰ دار<u>ا</u>

ولتبيش للتباب ولتكي

سيعادتنا لي هده العيد ال

الطريق

40.00

الهرجاب

The state of the same

Ť1.

هن اهين النسساسي ، وفي للسي شمرر مهالة وشزي

كاتن بلنطة البسيرت ملاذی ۽ دون ان امران ان ليها ويهاسين والباريت ۵۲۵ار فی راسی : افرافی احتالت في البراني ؟ وكيك چنمه یے مشکری میدا الجموح واللم أسبطع لها غيظا ۽ گيت سينجي لتضيئ أن أتورث فيبسية چلپ على السينغرية , راندتكى سيان -والاستنبزاء الكان ملي ياديء بدء ال السبيع من خرابيسية وزنا لربيعي ه قارت د پیرانه طوکاوی موسالوال أطالياء وأكارم في

T Audi Ha ودائت جناة كالبسيغ

الوفود الإن في منتس ا ه الرف الليفيلاتيان ٠٠ ولتكن سعادتنا فيمليا البيد ان ينجد ابتاؤنا 🕳 الري اليد ب كارت ب سيادتها تي منعية فاب مثل متيكاوه بالروا للبيرة لرون وضجهية وخيساوه الا ومخط من أمرى أنا الأمس مروى السية والهري ووجراء وجنات جهسية تديسة المباس ال مرالب

والبيه الإثكار وأسىء واقبطى نجاة أنام لجسوة

الخبرة مثلم أخرمستي التعلها ء وليأربت على الارتىء وجملت أبدق في البلقي فليساق وأفأ استنبه با در پر ص الملاه ۾ واحسنج جي ديدائى بسنزاية ولي حلقي يعسبية والخا أكا تبروني لويةبكاه والمستعد ين التسبيح ** وسرعان بالمحاري الرسيسال د

واسيعيكك مطزوآن للجاملي د الأرات د د تزيله الفرية ديالتلت ئل ئلينسند طريق هاي "Jim

(44)

وتفت يباب البسسية والمرسيان و الراب اواب ه کارت به د وانتینته پی الإنطار د ولزايمتسماول الايتا التنس ليل بعر اللزبء والطبسال تهتارل فی سرعا ، وجواد الاستنهل پخشه ويرق ه لمن شيع ۽ گارت ۽ ص محية واليكارين فطعت استستثبلها لا واسترمى القرون مقى القور ولها فها اللمبق حلة البيد

ا وساح ين د تيكان ۽ د السالها السيد نلطي ده لم يكى كا ترجمته اساس

۰۰ تلک می د کلسرت د للود الياك سبلة غالبة ١٠٠ تنته برنيا لر بيمية والتراح

الهجيت ا المراجبية وواحيط وو وعديد ال المياد و وعمي ب کارت به د پند آثارهمیه e full sittle a pitch a برابالقال ميح فد ۲۰ طاب اللف

وفي المينسرة د كالبه فلزل أشراه التهلا الوفيات آن کهرب د ومیتی کمیتی ال مقارحة مميث كالام م ظالم في خالبة الصريفة ے کیائل الب مثل ؟ الد کال با پینینس ان اطباق ال سكندف ب الى وشيون ۱۹ فو er altir mas

ـ خل اسلباسجير**ڪوه** الماؤت ال في يراط و i iliu

 لا أأشياب القرل • • آثان پرسا خید ۔ 'کیت مشکلیا کی خوابسی اتن 3

د الريمستية في · Sharet ساعة رؤياه غي وليكاويه

ے بالیل میڈپ 😘 گئے الرفيق |

ب با دام خيبكا كوالهاء

9 Autys

لمالي ان اسدي ٠٠

وگات داگرت به کناگل فی ترب کنائی فلسسے ، وجول خصرها اطاقیخسے وہی چیمتیہ حصایة وردیة وہی جیمه تحسمل فلات تمان السنو ، فقلت وانا التاریا

ب فنی هنی کیمنگلیت تهمیبازگ ۲ ۲ کشی علی میله (

للا سالتين عليستاه كل المثني الا كاورويتية البلب ، ومورييسسي ،

محمكار آدان اوشي والبجي والسادي

د فر طفا بند ؟
د حملستنی قل جاود :
والسلمان قل آمه : ومن کریمه عشران : دستوان زبتن وصلسترکی : دیمرانی بوداد الیسه : دمر ما ترای اراسیه :

ومستان طيوسية ي الي كالن د

 ماندایت پلافرنج
 انبه کتیبره می البار ، بیرمییی ،

والنحق واليكاو وارامائ

حاينا إليسا لزالوطسكي

کو حرچ ین بیکاو و ال

سألعة فاورجان واللقي

يحديدن فيها مريبا بكاتهم

ميامة ماللة ، ورايت من

بالشافد مواثب أتارث يهي

چاہی متنافر کے یکن اربیا

ere das

ها بیری د تا اکستان قلید آد کلیرا ۱۰۰ آلیسلیدی افسرانیه ۱۰۰

ب کلیں دور

د گده اول الاميسر سياسة على د لينكاو د متكرد عليه ان يلاستي في للهرجان ۱۰۰ يسبسه آنه حاطتي برمايته ومناته ه مارك لي آنه يبيدني اليناه مورد متكرمة ، واقعه في للاسيسيد على ۱۰۰ على

من عظیری ۱۰ آمنستی ما آغلی ۲

فاجیت کاساب داشش د یه ادب مختین وایران دارخرف وادرف ۱۰۰ به مقط ذی ادبید ، وان تابعت ل ریا دنسست

ب التي لينات ب اسياة عملنا عمن الفاتة ، وكان عمد ييسند الفور ، سائر الطبيم ،

المرجان

وسعرة و ولنايسسية و وكردات اسطاق و ولنائخ سائلة و الل يراد الينش بالتراني الدار اللكل ١٠٠٠ وقد ذلك كه ١٠٠ ويا شطر الداري الربيل (١٠٠ روا اللازمير الربيل (١٠٠ كانها المسر ١٠٠ والسد حمد لن كل البيسة الله الدين دحل نيل الله

ونس -

مطری (لیب لی شاہی وضحتیا قائلا

واحد من رهبت؟

ال احد و بكان با بينى وانسه وانسه وانسه وانسه وانسه المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق والمرافق والمرافق والمرافق المرافق والمرافق والمرافق المرافق والمرافق المرافق المرافق والمرافق والمرافق وانسه المرافق والمرافق وا

ر داد ایشا یا پیگا ب طبع علی جبیس شافا فرایتی السسام فی میچة ، رایا الرح یمی ا بر سنا بر بند

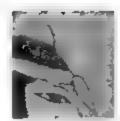
1.00

باماییا دی و بطرت ای نیمان و دختنی ایکان میها ، واقعی بلید ایکان ، اعتمر دآمیریهای اکتریت میی ، کارت ، فی شکا حسیآرد ، وهی فیسی ؛

ال الكالمان في كلوه ا

فهمیت وان آماول آن آریخ بیمری

ے لیک کے کسبہلیس اکرل)



خسیرار ۲۰۰ ملیاک للسله فتطفت یصدیی قاتله ۳ ۲۰۰ تفسرگایی رجائی ۲۰۰ فا کینی آلا ایتی د منگاو د اسسرایی اطع

وانفشت لینکی و وهی طلبحة بعنفی د آس بگاه م ولاد افزاده تاسود ه برایا هی تعلوی و فانگییت طبیعا آمسانیا و وسری پها رئیده ای سیرتیسیا و ام سدیها علی خراضها و اراز د امران و

والملئية مكاني في گلپ حتها 4 المسلامة وهي في ليانها الانهكة 4 المسلطيل خلاف الانهكة 9 -

لبلت عيناي إلا تغارفي سياما ، وكان شبسوم التعديل اللحجج يلاسسان عليها سحرا خلايا ** ودانينها، ارينخهسلات ن ۱ اول ۱ اول ۱ د ۱ اوری یا د کارت احدی آن کارس کی قرل

در تعرف ما تریب ا ا که شبت در الحق پا د طرت ه ۱ دانت فی فنیة دن العمم ۲۰۰ انعلی ما پردیه الیسسته

فترما مه

انم المعين على ويختها أخيج الباة حاوة حديدة و و المائة حتى الديرت عبياً و المائة حتى الديرت عبياً و المائة حتى الديرة المائة ال

(11)

ما السرامالية اطبيت بالترما مائما على وجهي وأزيت في مزينها ال خراش کے آخار کیا پہلا · Bright park Ma Works کان خیاب به کامری و يحاسرتي الراها إركريها الايطى الثامع د كتسالا عليها سليها ولزاهية ددد لر البد وكارت الكوالفية التريرا ذات الألهر الساذع الأملس ، فهي تفجلي البلم باطري اليوم سنستاه فاكنة مال أجدما كالسيير في أضالي أمانيس كأمثاث لترجس تلسى خيقة منها ؟ ** 1 Bb

أما روبت البح فياراوره كيائي الساري جاوير من

روح الكبر ، وآما الآفل الم أدمر وسماً في المستديب دروجلي، حتى سميشالي قد مرت مي كل آثر للشر ومن كل سلمائل له على ؟ تكالى بيقت أوسانيني البيضة لتأمي الإسسات

بديه ا الا ابر اسمع نها پائن الدو صوحا الاميم ا ا الاا بال حلة الاسيخ الاسرو ايرهن ا طرته يريد حنطانها الارواد ان إستائر يها بين خراديد الا ينالها في حسنساولة ويمر ا

ريس ا با كنت كابد أبر أطف آل خلا اللب - بأنا اللب ودعد حيالي علي البلبي يامية والسامة والمنافة المعالى: « تيكارة حقا ا أخري حر حقا ؟ أم احد أنا للمسطى، ولعربي ؟

رایاطلایمش الصورات والانکار است....ارای د ودارت خول ۱۲گرای شهر ین طیاب مشدری الیس واحر موجنس ارد . راسیما ایداد..... می فرافی مرشا هنومی هل ادر ...

أته فراز عليم لا ريمة

تحيرت بيمش الراد ع رصفت كالرقي ، مدينيسا الل سيرة ، طرت ، سلم المدما ، فوغيسيت يان

*** 43

اجا ارتقی طنبه -
فی فی اختاره حتیا
زشرت طلبی یعمور
پس اختالی : زملیسیت
سحتی جیلهٔ راکتاب
داست ، طرف ، م

الخررج دائرأيتها كبغايل

جي الصبيبوم اليهن - بابية

الربئة والزمرف

وآسنټ ۽ طرق ۽ پي افادونت خطاما لندوي ۽ وقالت

ادي ويسيار وبرا اد ... واليه و

خلک ای سرت آیای و ویگرایی واثبة

سائم داته لوم طبي يدور د يخهر آن ومتطع يه الشباب (

المالية المحافية و وفي الافالي في الطلقية ما ياك يا اين كا يبلو مليك الكداء الم النم يترم مربع ال الله جائز التسوم

ب الله يخالي التنسوم يا د فارت د ا

وقسيك عن البول و والا كرمي يطري لراوين البيد كر استامت الكان د استى ال يلاكرت الى ق جلية الى رباشة الجارث ووسدد و روحية الزم يها نفسي ∞−− and pay of the sail ارتبع 1

> ب سائيپ علياله منڌ لا أمرقد طلستطرط ١٠٠٠ البسمر بالى في طبية إلى فلزة أجابب ثيبا ويناش والحكم ال المسموري ١٠٠ حازارل أبيبايا للبيبيا nen bigan

ب البيالماسية والإستكثر ** وقوم الإنفسان ٢

ب الرقية لك مستابية ياو الرعاد التقيملي للسي من الشيء • يبدو بان لزمة الشراما زائم فابية ان آخران کیستان د وان الجالا له دیت کی مسک القرعة عن نهديد ١٠٠

الماكيف للومو كل فيهيا لزمة هر ، والت قد يشيم ص الأون والمينام عرايسة لداو من مراغب وزلية و

الاياسست أن كتسر ع t dall maybe

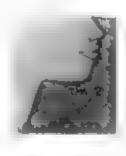
ب أرجولها إلا ذلا من مواكب الإقبة ، يبسى اليوم أن الإرش سيدلينها I take dead

المراك الجملسينية القبلك يا من شيرها دلها سيرهاء ه وما يابش للالهة أن بنهي

ا ورفقت برهة صابطة ، وهىلنظر البالتها تطرا سايا وتكليت في صوت عنيم 🗈 ا سا يا له مي مشيد روايع مظير- خاك الذي شيدته في تقيد أمن ١٠٠٠

الدميت ال الميد ا فراصلته منيتها فيسير سنية با ساليها فيه و ومي على حالها حاليسية الطران د

الداكال الهمع باكسراء وكفهم من شياب القبوم .



في الوص النبد ۽ وانسيند يأمينه ناهاترك ومراكشة الرهبة بالنترش ، يبيق والبخور الزكر مواللهبية ض طالبم يرتفسيون الأطلبقة يسايرها المام بوسياني أخاذ والمبرين الجبوع كربد فالسباطع في لمثل ۽ وهرانا ميڪين ومنال الله المطهم ويناجه 14E 11

रूर के हुदिए के _{वि}र्दि المارية خالسيقا واربش والسهاء

ية واحب الغين والبية. أأت مبدل اللبة الت ديل الرحية الله بالكلية بالبناسية Aufweit Staden dies تناليث وكانست ءء es a giffy a light

وائتلفت الى والغيابة البيلة كالق ملى بمياماد ومي کاول د

بدأكت أسل واركسل الالانية بع 8 ليكاولا ۽ وانا النتاء ميال وطاف في تندل وإنه و يتاج و 10 كنت الشبية الله 1 أتنب للاله ولاسكنيم المول اراد کسی میٹی ۱۰۰۰

خهيست في ليرة سوي

لل ومستشل الأاللة وا و الرهاد)

ے رغایا غاہے ان ککرندہ والناس كليم يرقاه الها وإنا منذ تضان لم قرار الإ i dyn dyl edii الهمست باكس الرأس : ب لسنالها يا طرجه وه الله المراز المطرية مند ے حالیہ ان کاری

ے گئے امیب آئی گیا كرمين ، ولكن لجلت ال الطيقة مند الفجرية ب عرشت أأنى خاطرة الإيهية ے کیف ڈاک ک

ساما القربي ال الإنهال

كل ولاه وأبيق ، اور 1900 - والسيسة الرحاف أن البدليات أنبتلهم منه طبالينة فليكين a place of the color of والمهرة موهنيء ولاأتهن رجه خطرين ا

وراكم أتليا أوسيا ملياء كالني الني الراوي ملها پاکیر تصر مسجوع د ليل اد يفسن يسلسية er gugh

وميست

ا الله بدأت روياق في الرابة القضراه كمعتبىق ياء كارت د ٠ ميث فأويل الرؤيات الدينسة الطيبيسية تلب الإيراب اصلابة العبقيران

وأسوارها توشاك أن تناشى عليك د فصليني ايالواه الق مركحل ٢٠٠

Table 1

السالة أندي ددم ونكما ياء كلون و ١٠٠ يناما فيما كان يعد كاد ا وشريت سكازتى أديم الارمى لا ودلت بشؤاي

صرب النطلة التالية بيل جين للمنه کينج لا ٽرگاور ۾ قادما من وادرينيسية واربها التكال للصراء مالييع ق السرة فيط بن وفية الجيء واسن كمها يهيئ

• بهجت بـقـدم ؛

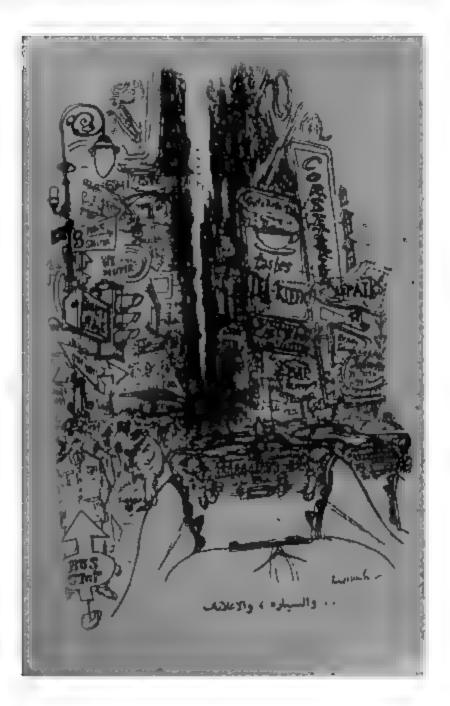
و الماري

الرسام الإنفيسيري يوناك سال الله عن الحسر بالمام والكارتكام في 10 فاء فاء المرا والسلومة يمثال الحسب رام الإنسكسي وله الماهمين مع السعرية الإنسان المن المرا

عبره (۵ میسیک ویم 25 فان دراره (۱۰۵۰ وسیوه) مع مین دراره (۱۰۵۰ وسیوه) مین دراره المیر عله الرسسام الاطلامی می دراره این عمرسله المیسیون بیده المیسیون المیسیون المیسیون المیسیون ویدا پسر کشکاهاند کی دراره این عبر دار علی دراره می دراره علی دراره این عبر داره این الاراد می داره این الاراد می داره این الاراد می داره این الاراد می داره این الاراد می داره این الاراد می داره داره این الاراد این داره این الاراد این داره

إنسال سول في حجيات بانتي السامة في المعلم والسسكانان في قرسة ولولا وفي امريكا اشا عام دهن مضيف الإقلام النهرها مضمة فيلم هولا الرجال المشية الذي يرض في الإنكام لا المشية





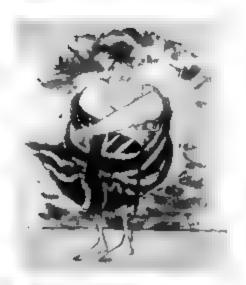




لاين ئيراس فهي مدينة القمل د والإسر ننيز ه للمواجيز فقط



وهذه انجلترا





الجد السابق









كاحسل زهسيسرىء

سسارسسر والديالكتيكية



ق عام ۱۹۲۷ ، الرجم مسارات الماد المبلك و المالة



وكان كبك سينقرش كينا السلية اللاينيا في كليه من الرجرد والمدم ك وفرائد النطل الديالتيكي ۽ وهنا كتابان كبقبان 4 يتمكر أن يهدأ من يترفر طي فواستهيما هراسةكامنة ، وفد فطرستوس ان سيرية ﴿ [كتوليث] في مله البير الغاظه لا رق مثل هابه البياة اليربية الملاه ، وتبرغ سيساوير أن المشهشية يرجع الى أله المستطاع أن يلسج من فالكارة المكلفة فللتخليات براثية ه والتكسيات مترجية والأدالم يتنق طي ئلسنانه الإيراب ۽ کنا شل *کراليجا*رو الدلدرال او هوسل د وهیدجر الاناتین، البا يسط سارار (10اره) وجسدها ق شابيات روائية ٤ وغاب افيكاره إل المياة البرمية البارسية و وسترات الكارمة شقد النازية واليطا المترمت ale Hill no epilo Hills Hells وكان مقا عو مع فيومه والتنسسان

انكاره فاحتى كابث فيطل شأن كأله الرجات التي لنشأ مع مظمات المرب كالركابك مقد الرجة لتتشر في التثاليم والاعلى والسبيلوك اللرديء

الكتاق التياب لعاهم 4 ولبسته القبات البنظريات كالج سنسيروا أي الكوراب الطلبة في حي سان جربان دي يريه ٥ الأربية من السوريون ع على الشاطية ١٧ سر بن بير السين، والمت هذهالوجلة اللها وجودية فاحطف في أذهان المامة أع الوجودية لحال وانحلال ادار يستطع سبارتر فن بتول شيئا ، لاكه كان يعرف اله لايستطيع على هاند الرجة شيئة 8 ولا يستطيع أن يعلن للوسطة ملهمة و الان مثل علم الرحاب لوجد في كل عمر ١ يهزه القلل والقاجمة 4 وهي اطهر مع الررمالتيكية 6 وأحيالا مع الكلاسيكية 6 والسويريالية وفيجا

- ولك يتأث علم الوجة كثراء الوجوذية التنبط الساد الترق الرطاليع مقالفة ا وستى \$كه في الوجودية ملها جريئسة المتد اليراط

ا وقد استبر ساوان أو أثيه القلسفية الإسبقية والان الفرمة الابل تأب النطق للد كاستادر بية درالنفسية والأحتجاج؛ - الدواكليكي كا أرهام 1970 ٪ كما أستمر ق كتبه البنطة + يتواياته المرحية + يل الله تامر ساوار حلى ان پائميامايسمي ل للة المعارة والبياء عتراله فالرجودية

الم تازع الشيوميين أن حام ١١٤٧ -بان أصغر لهم روايته اللبهرة لا الإيطل الكشوة كا 4 كم تكبن في مراهه 4 الى أن لهدد عيرته طيهم بند أحداث اليعر ل\١٩٥٦ ه والمضاح الإجارب السئاليني 4 وخطر الهرودراطية في يناه الاستراكية ، وخصاص ساوتر اجدادا فللحسة فكالحمة السفعات للبراسة طاهرة المجر ة وطاهرة أنوره استوودك والخورا الخروضسة مراض ه وكان فيموكلهمرينا واشتما ا سا اكل الشيرنين اللبهر ۽ او اسان كمدم التسخر لا ونقد التطوالابالكيكية الذي أكثر متازجات هامة يين القبارين التسومين وبيته ۽ لايزال صداها پرن L Presing of Page

الرمينة عام 190 \$ مين استرفت الاسراطورية الكرمسية للمستحارة ا وسارار لحمد مع الليموب المستمعرة • لقد رلف ق دلاد الدام مع بالري مأولان البحار الشيوص و الذي وقش فديحارب في اليب المبينية ٤ وارد ساوي حد لاظف قضية التلبضية الديمتاص أتام فقلسه من السيطرة القرنسية ، ووصه سارار من الشفسية الجرائرية مرقب

السالية » .. وماذا هو مايدو مساراتر پايشات ۽ جي ڪره جي المکرين ۽ لائه الم ينس القاويء العادي ه ودر يحاول ال بسننجن كيه وافكاره ف كنها مسرة الهشم كا صعبة المثال ويكاد ينطيل هذا اللثمل الشالع طن سارار د ق آن اللرئسيين پيسستاون النخد ، وكالمان يطعون البنط ، وأب البكلاع سارتر بجائية ا أن يسمحك الظار الوجودان الكالى د وان يالسرحه متزرجا بالحياة اليزمية لهذا الجيسل القرئسيالذي خرج مهاليزيمة وكالأرمة د واستخاع سارتر عن جدارة ان يحتل كال يارزا ي سباء الكار الماسر

> ثم یکل وجده هر حالبین په ساولر ، لأن سارتر له ميزة بكاد طفرة بما دون بثية المنكرين والفلاسلة اللبن سيقره ا هر فيدة وكثرة متازماته الأكربة كاتك بازع بارتي اليبني المرسبي وكان سيستارتر متيني أن يكون حربا سياسيا ، حكون من اليبيسارين في الشهر مبين

وتكن البسيط القصود الذي أجاده

ساوار و واللوسادة طيالامة الكتراب



واضحه جادية فيئة فرقته في الأردى المحرائرية

ویروی فرسیس چنجسیوی میکریده اب کال بعیل آلیه ی المدد المقساسی ابنیه باشتیرات د ول سیاربر کام تدرمی ظمیفی صنبه) راده وجع مترات ایطالیه برات فسالیه الحیزائرین) ورثمه المحاکم الصورت ، وجی داک می الوال الشاود الاستخباری

وقد وقف سارار ایشنا بن الاندیة التربیه برفتادوند والره شد ایدا بع شمیه لیتام شد التدوانالاریکی و ومنی ذات آن سازار کم پراد فضیة خانة ... فی تصره ... دون کن یتخف ملها موضا : ویاتالی دین کن یتازع طرفا بن اطراف القضیه

ولا فعل سكرمته من المنف والمجراة واللسجامة الأدنية

ومن هذا كسب سايان هذه السيدة الله لمة مرجدارة ، وبحل قبو لاسونس من الكاية والتأليف والإيتكام لا يهر لا توضع من تحسدت فكره لا بتسدت متازماته ، ويدو ان هذه التازمات من المن المباد الكره ، وهي التي جبلته

- ۱۱ اللهب اللاي والتيية و ۱۱(۱۱) و خفيه يقحل ميساول خطرانه او هيها الساب مديدا مراطاركسيين ــ رهر الكسل الفكري ـ ال يبعى آخر الكافوليات أو النهيد الفكري ء اى بعدرلة سننجح افرائع في فوالب جامعة ه الا يعتلك كثير در الاركىيى ان الاركسية ذه تكربت 4 واكتبتك والرابط منالا من جنديد يكتب ، وماري يري ان الكار هو ماك متمر^يك لاطيل السكون . والها هن تجرفيالتليث ۽ تعرف التجيدة

والمسافة الكولية

ا فين ياخل على الخاركتين اليل\الجامع التهميسيط والتجريداء أي اليل الي القسير كل كيء لا وأي كيء لا يعينة مبيقة) ليدل ال حذف كالانترارل) والتضاربي ٤ والتفاسيل ٥ حتى بميل المركبي الرااميسيمة السبقة الار بسفظتها ثيل أن يثكر

- فسلرار وادن بمتهجسة الألوامري ، الكلق ايتكره هوسرق 4 والذى يسمع بالتطيق ، أن أيناد الآراد للسيلة : ووفسيم الكيفوة بن فوسين ۽ هتي رمى أمر مبلته الدياسيات كتابه وسنطيع الحكار أن يكته الإكارة أبيا

يلكرڪ في خصوبة من آهر الخصوبات ۽ هي طبيسومته مع الأوكسيون بالثات ، \$40 أن ساري يؤمن بأن اللبسلة لاتكون جاهزة) وفاتها تسكون الثاء الشباذ الواقف ، فيو يري بنطق فن كل النمان هر مايلدانه . لا ماينتويه ولا ماينسان . ولاته فلا يمكن ان يحبب اولي أو لرامين از ليودل ماكالوا يرودن او يتتوون فيله وكتابته . فلها موليي هو والتبه موليم ، غالمال مو الاستبان بلاله . ولدلك فالتكر أحب ألب يتكرن

مبائل القسارات الجبدة ؛ أو القوالب المساداة أو الجولة

ربع الدراسات:الهشرمة ... اللي لأكاد

من خلال السركة الدائمة ؛ أي المنازمة

اندائية ، و17 لأن اللكر يستبقط في

عرف _ في الغرق المربي ، والتي اللما ستاري له موقفه من اللوكسيون 4 ولبل ذلك لوقرا مؤنفات ساوار ا ولان أطبها ل يترجم لا وأن مؤلفساته الادبيسة ا ورواياته ومسرحياته هي التي يقبل طبها المرجمون والقراء كيل مؤلماته المكربة

هي ۽ ۾ کيا ڇنهن ان براها قبل ان (a)

وبرى سارير ان الدركسيون طد ابتلوا يهلنا الكبيل المكرى والماستيمتوا كثيرة

الجنفة 6 وضيئهم الجربة أأ 00

على ١٩٦٠- المات ، ويكتمون طرالهم

وخنزمية عايرةه سارار ق اكاركسيين الهر انكروا الاركسية ، لان الأركسية بتلا بثبانها لر تفرلپ ۽ ان کتجمد ۽ وكانها البرت ق لقسير الكواهر الإنسالية والاجتماعية والتاريخ 4 لاتها أبضمت عن الأبرائب ۽ فالا بالقراسين سد وخاصة ق عمرتا الذي كرعمر فيه الطرمالجديد2 _ يماولين الكار هذا التقدم بلا طاق او بيرو مطول

وخسائل سارار 2 حل معلى ذاك أن لهذا الجعود المترى سبيا أخر أ

يالول مستاراتي 1 أن الاراسيون الد التنارة مبيحة مام ١٩٥٧) الهم لم يكونوا ماركسيسيين قث ادايل كالوا لتاليين تقيل أ

فاطامرة البخاليتية مبشولة الراحف كين من بصلب انطيبة اباركسيية ه وتهمدها ، وقد كان ساوي من البيد التحسين للبجرم طئ السنالينية بلا

هرامه

من العلوم الإقسائية ، التي لاختك اليا التلام بالتجربة أو بالألتشاقه ، طلق التعليل النصي > وعلم الاجتماع ، وان التركيبين بكتمرن بالغاه هبادا التمت اللريب على كل فيء يراطبون الشرعى في الحليلة ٤ والهاجة بأنه في يور حواري ار ابنیہ پررجرازی او ابنیہ متحل وقی ذك بن اكترت التي فمثل للسيحة THE STATE OF THE PARTY OF THE PARTY التالين والبررجرازين يتشكرن هسطة انظرے وہجھون طرقه ومناجهہ 1 سے اته يمكن انتونيق بن المتركسية وهده الطرع الإلسائية ، رهم يستطيعون أيطنا الإستقادة يدا تمثل اليه مقد الطرم

البلوك القردي) ولأن طم الاجتمعاع أشائه الجديد دين ربيه فلهم السلوك الاجتماض كالما بال المركسين برغضون

لتجديد الماركبنية فالهاء كاي علم النمس

فلد أضاف يعش الجديد دون شك فنهر

وخصصی سارتر فلایة أمداد کشیلة من مجلسه فل الازمية المجموشیة » ، وکتب براسة فی ۱۲۰ میممة بنرانیا فلشیخ بیتالین »

وق طم الدراسية البادة البادة البادة البادة البادة بحدث بارتر من المنافض من التنظم المردوث في درسية لا والرغبة التسابق في التقدم لا وهرية التخطيف الشابل لا البرولراهية البكرن جسرازا نشيطيا البرولراهية لا وكيف ادب عاد البرولراهية المسلمانية بالبرولراهية المسلمانية بالروليادية وكيف ادب عاد البرولراهية المسلمانية جباز السرب في الشادة البدياية وموة الأكراد لا وبلاك البيد البرولراهية بلورها المدروبيا لا بينا للهد فإينا لا حقيقها لا مواللهية للنود من فيصدينها ومعالها المقيقي طنزيد من فيصدينها ومعالها المقيقي طنيب

90

ويمثل سارتر حيادة القرد 6 كرمز من رمول القدمات الجماعي 6 واليستر القيادة الجماعية با فالجميسج يرمزون ارسدايم المثلقة في المثليقة 6 يتمسكم إستالين 1 حتى يكون ستالين مو يمز مدد الرحيسة الهسمدة طالبا بالتعرق 6 والفصارع والعدام التابد القسين

ان عبر الرية الانتراة 4 هو عمر جيمانة اللسود 2 أي العبر اللمين كابروارافية 1

ويها الهجرم » استطاع سابران أن ينترع المركسية في حدث من التركسين الذين يجدمون للاركسية » واستطاع أن

بارع العنبيق الاركى في حديثه من أنهة السفالينية و ولهابا السابار واده باتر الرجودية طهرت كا واستعرت كالان المتركسين قد جندوا الماركسية ، وقرلا ماذا التجدد إلا طيسرت الرجودية الفي لأمن بالشامرائية وبالتحايسل التشعي والعدم الإنبائية

ویمنی آخر اد قای سازار اوی ق قلسه دارکسیا احق باربکرن در اذرکسی اتسایم اد الذی قیم معرکس واسجار حق النیم اد ودن عنا قان دخاردة سازار الرجودیة الدارکسیج، می دخارده السدیق الدود اد او اقسایات التعارم ادرارسا مثل متابعته مع الرسی والدار التال الد پختاف فرجسودیده بحل استاده الدرارسیة

وهو ايضا يقول الله يتارخ الطرب الشيومي الغرسي ا ولكنه لايستطبح في الوضت عصبه أن ينكر لل موضوعيا لل أن علما المورب عبر اللتي يمثل الهللللي القرامي كا الإيبالية قرق اليساد لاستطبع أن الوم الها تمثل قوا فو حكيقة والآلية واحتمامية

ين عليا كالته عيدة المساومة مع الاركسيين بن أخار المطيرات التي تدر في مصرت

ودن الجدير أن تقلى الاسود على يعطى چراتيها اللى القارليد السريى 6 حتى لائكتان بدا موقد عن سارار من اطفار ادبية 6 أو المسطعيات روالية 6 أو موالفسياسية 6 أوستمالالياة الامية، والابها ليست بالكافية لالاك القود على ماتر من اخار مقارى الجيل الانهنتين

عبدالوحنصدتيء

خصبوم المرأة المفكرون الخادف ين العمرين والمستحربين!



ابر افسان تعبیسری

في العادي والعشرين من شسسهر يوليو عام ١٩٠٢ حصل الذي النامة « او نوفيسنجر » وهو في التربية والعشرين من جبره على اجازة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة فينا » وفي عارس عام ١٩٠٢ اصسفر له ناشر الروبنا كتابا عنائراة بعنوان طلبنس والاخلاق، ولم ينافس على الهود الكتاب خسسسة اشهر حتى كان المؤلف الفيضوف التناب خسسسة اشهر حتى الثالثة والعشرين من عبره برصاصة سعدها الى راسه فهل هناك علالة او شبه علالة بين كتابه واز حاره ؟

الاول الا البتل في شبه عالم بن الماله الكسابرة طن الكاد يعش الإنسيبراء طن

الطو الظراء ، ظله كان أبوه يكسب من غطه اللتى مايجله ميسوير الحال والان الرهومات التى فقطات شها رجيات التط في فسننس على ولده ، بل كان وأكداه الإنكران في القبيما بندر بالفكران فيه و ولغون حواوأ الجادلات كة UF مثل الدوام يترمض اللبهما من ا وأن تعلق علاه الإجتماعات الممالية ١ القلات وألبخاليات لا وأميانا من يعلى كان دو المعرون 5 أوار تينيير 6 الذي المدودي الينوان الولمعسة الكربيسة كاتبه له شهره يني طلبه المنتله - فيو جرف اظفات الأوروبية الريسية ، وطي وأسميم فالوافيان الكريو

أألاب الصديد الرئاباللوكرناه يصالاكا

م المدينة بين اللحار المؤلف وكتابه ، أن

سعة من النداية المطلسة في مثل عبله

المالة والتي التستريك بالإلك عربو

يقبع بدرطي إلجازة براتمته أتظار بالترار

مبرية وأو مسترة خاطلة بكالبون فيهسة

الخطوط الزليسية من أرمناله البسدية

كان النقي 15 اواق الهنتجير 16 ميشود

اللسامة ، يادي التصارل ۽ ڏا رجه کثر

المتركة والماطئ الاسارير بالهاش ميتيه

البرائلين كالحا والمنار أن مسدانا منهما

صفا 6 وظیما پیتنا وپینیدا سند ۵ کید

كالتفسنقلل مهرجهه فلأسارير ه ويستيهم

ونم یکی تلقتی مع دالله مایکرب نبسه ونكلو فنأوه مهاللبواغل والهبرج الإدية و

وپديارا آخري او پکن مين پستون ڪڙپ

وما ورامعا من صفاته الطبية

مالان فها من لمپن

التلابية المستعاراة متوفرا عني العوس والتجنين واللها دخلالتكنية زاد فكريه خي القدس حتى أصبح معروقا بأله أثارو الملاب ملازمة للبيلسوف اسلامه الاثاني دالباريرس ع nyeportos وأمكلهم طي التلطا طيه والعرضهم على الانتذارية عالم القبل في عام 1901 أن اجتبع رأي عض اللساية الرغين بالمرقة طي اللذه مرة الراسيرج إرحلقة غلبدائرة والنافرة و وكاتوا بطادون اجتماعاتهم الاسبرعية فرناعة حرصو لاحد الإصفارات ويركون أن يروعه أتدرهم أزيدير فؤة الطالبات والمالضات و وكان التلسائل حول يعش الكلوات مسا بتناولوك يستثرق في يعلني الأحيان عمة سامات ۽ ولم نان الندرة كالسالة النظة مقصورة على أعضالها ٥ بل كال برم جال کی عشر آن پنجر من بشاہ میں پری لیم

ا وگان ۵ آواز ۵ قد غیرد متم باید ارسا

اللم يبيع ماكتب الكابرين في مجالات طم النمس ونظرية المرقة ه والان قد المعترف في طمعال طائم طم المنفس الخلي المعاد في يغربس في العام المنبرط ، ثم عو ساكما المنافريوس له المتوقع على بواسيسته له ولائن أعضاد النادوة يتداوسيون في الله الورية لاديه في لا نقد المجروب البحث لا . ولائن الرماق ميب طبع ولائلة أن لا اواو لينتجر له خل طوال المستجرة مساققا يادمست م معرج عنه الا مرة أو مراي بالمست م معرج عنه الا مرة أو مراي

> وانيب السيرة والعلم الاجتساع ا وبزن تجمعهود الى التدارع الواقات كما كالمعمى عادة المسياب كالمعمى عادة وقد أمتد يم الناش الى في تهايات أما فيتنجر فايتمساد عدم وقا سبيته أحد المساد للدوة لاداق مسرعا

وكان و فينجر ف السيدقر من رفيقه بينوات مديده) ولاته كان وهو مطرد مع غيامي واحد بديدا من الأخرين أكبر الفياد بالمانندسة واسترسالا فيانحديث ، وعدان عبا يتجالان في خلافة من أتكارها ويعرفها ، أكبا يعبان منا الفراسيات غيبا > لم صا في منام المسال سنقان في الرأى ، ومن ذاته ارتياميا والماتها التبايد بنا سار نشراة من شان فيالجدم التبايد بنا سار نشراة من شان فيالجدم

البديد ۽ وطي طلا قامت يج ۽ اوتي فيتنجس ۽ ۾ ۽ اندکسون ابيل لوکا ۽ Dr. Emil Lucks او طبح کي موضح لواسرها توقيا شديدا

وكان الدكتور فركا في دعشة منا عليه منا عليه المنادبة والمنازي المنادبة والمنزي من المناف البائر وقوة اللائزة ولائة اللائزة المناز المنازة الافتار علي المناز المنزة الكان قر المال ما ومناه ذلك المنزة المنازة ومناز الإمار مراشاه مناداته المنازة والمنازة في المنازة المنازة والمنازة في المنازة المنازة في المنازة في المنازة على المنازة في المنازة على المنا

داتره پشنیش اثبانی سا د وجدهبا اد مع بند السحاب الذین بند مید اختبارهبا وگان ۵ قیسجسر ۹ پلیسی فیم سجرک ۶ ویسط مسازیه ۰ وکان فد انتین منط لیسسل س وسافه لیسسل س وسافه فدکترراه که موضوع د فضیح الیکسن ۹

وقم يكل حولاه الشباب من طلاب العلم امل معة لاسرفون النساء - فالدلم بحرف غيرات الريال ويومي بالامتدال - وذالك ان الطبي ل اطرء الرضوعي الى حركات البيعة كان يظر في قويه من المحبسات والرفق ا من يتسافون من حولاد السباب الى الاحلى الوادرها في حدودها الخبيعية المتراة الذي الوادرها في حدودها الخبيعية

ومكذا لم يرفض مؤود الراملون من تيند طهنا ته التكرين دلييل كانه الشناد

الرزية الشرة التي كانت لبسم أوجوعهم التشرد عدولم إضامسوا منهم الله الألزع النامهاللمنية فياتلة اجسامهم للقسطومة . والتهم كانوا عليه المرافهم عنها يجادون ملء المويهم الالمستوان والسطف

كان الأرأز حمد المال بدخل القدور بالهوان وطع الاستقرار طي من الشاب المكر و فيتنبر له الذي كانب المياة متد عن حياة المكر والروح

الله يرى تقبيه مرشنا طي فراد خزائن كليسه وودمه اطلطانات فكره ألدى خو بوتنغ فحرم لا ومناط أسياره فتن غيره ك لينطاع كأمط الميوان الى علم البراكز الاونية البنطن الى لايمعه بتمرف الى صله كالبيان راقي الرقية حر الرادة ع مال بطأته القرائر من افراقه ، وينزل عبية من علياله الى عقا الغراد مطيعا أيرها مللوبة على المره له اللا غرى شجد ٣ أودو فيتتجر كالب وهلة موقعه للاموش اللبطر على المراك 4 ملت الرالم التي يجد لمسته مقطرة الى الانتسام لية ٤ والكلب عليها والاسبياع لارادليا حتى بعثل سها ببا بنظلت المسادة فيكما فيه مقادته والمنظرات ره اله لينش أن يعمال بن القبيات وفلسنبيان الكينات البامة ء قش مولاه النيات او کي حليمية پيٽي انترانة والتمكر لما حرصان طي اطبق أبونتين كل خسفا المرمى ه محتبالات على أرازها بالتربح والتعطر الالأراءة الارة حواسه التى يعينول الاستينية والمعينيال على مستكبنتها ، ابه يقين الرالا التي اعطل الرجل وتعوله عن ميته

ين الطر والقسطة

الحث تأثير حالة المراع مع المنس ا جعل الفائل ب أليا ذكرتا بـ موضوع إساطة

الله الإيراني من أسساقات بذلك البلم الذي البردر ع
الذي يقيم من الانبياد يما دون البردر ع
داك العلم الخلق يسم بالمسعاب والام اللي
الانتراف عنما برسوما عليه بدينها للإلحاق البيانية وهو من الإوجاع اللي
البس حسالله مجربة من مجيارينا فلا
البس حسالله مجربة من مجيارينا فلا
البسا ، على طائل لما في بقل البيرة
السية في بهارب الابدي و الخلف مرعة
البردر الإنباد ال ان السميل الي الجرية
البس من المغربات الي التعريبي بسطمة
الاستمراني بن المعربات الي دنكي بن
طر الكرانيات المرابعة المن ونكل بن
الاستمراني بن المعربات الي دنكل بن
طو الكار الخلاصين الماريسيد عربات كان

واو آن ۱۰ اونو فیستر ۲۰ او مل بیناج التمان متدرد الاحدیدیات ۱۵ امرح الی التسلیم عصبه الامل ای الطر ۱۰ مل کان پختی فیالدیت البلمی کفیره ۱۰ وازیاستط مادیداده الدیای علی دیمته

وائل ۱۰ اولو فیستو ۱۰ کان لایری وائو المنباه و از الانبان متبرق و استه مع سائر افتیوفی طمره السامه فی اکلواهی المسیولوجیهٔ ۱ وفو سو لماهٔ لایری فی الما

سامة مالعيز احتاع النص الإسابية لاسيسا واقه لم يتحقق على تحو قاطع طموع المادة تفسية لفل علم الاحكام في لا الاحوال ومعن اذا ذكرنا دلك الرحض للحمع بين الالساق والمهوان ة طمنا عبلع ربية لا أولو فيستهر لا في القاف الإساب برامة الاسان وحريته ، يضاف الى ذلك ان الفتى بنواجه السمين وفقه الطيعي سروف عتبا بن سم السمل الربية عام ماذل بنا بقال بن الد التات الالهد

م سمل مع مراجه وطبعه وهو المكليم اللح الطويل الذي يكد خاطره ويقفل باله في النهاد لي يقض مطبحه المعالي الليلة يعد اللهة حلى الدوالي

تعريف بالكتاب

لتى كتاب 8 الجنس والأخطى 6 للزانه التناب 8 الراو الهنجر 6 لأول وعلة مالح الاعتبام والامعاب من مافره في 9 ثبنا 8 8 ويلولم عراو ميلتر 6 وقد شره كبا عاد في ماير مسة 1917 ، فلما فتل

الإنك الاساب تقسه به خسبة أشهر من
سفير كتابه به حربي النائر طي ادب

ماتك يكون خانسه من آثار به كتابا آخر بصوان

و ما بعد الاسباد الاحرام و رين بدمه

ترجية لميسانه يتلم الدكتسور با مورج

Moete Rasspanet المراحدة

ربية « اولو فيتنبر » في انتقاد الإسان برايابيد » 14.0 كثر كتابا هن » أولا بكرامة الاستان وحريته ، يقباف اللي قال بيل سنة ١٩٠٥ كثر كتابا هن » أولا ان انفتى بدراجه السمين وكلفه الطبيعي فيسجر ، آثاره وتندسيت » الدكتور لايمب بن معامل الاختيارات المنفية ماهو » قبيل لوكا » المسلمل السميم السلامة سروف متيا من سن السبل الربية كابر المترف ، ومن كتاب الدكتور لوكا » وطعمة مائل بنا يقال من الله التابت الآليد الدكتور بايابور » ابنكي النفاد ماذكرات



وباسوف نداره هيئ حياة الا اوتو فينتجر 6 المعاقلة وجابقة جياته ولسيد اماد النافر طبع التاب الا الجسس ولاخترل الاختر ف ال طبعة على الاخترسة مام ما التا دخت سنة مناسقة فلكتباب التي البنادسية التناسة التيامة

سبائية طيل إمكانة ملا الثناب استبلها يعوله 2

ع ما أقل الإملة في تدريخ الإدب على الناب على الناب المنبية ع الناب الدال الناب في عاربه الملمنية ع من على عدد الإسانة في عليه الملمنية و على عليه عليه الملمنية و التاريخ عليه الناب إلى الناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب عليه المناب المناب على المناب المناب على المناب المناب على المناب المناب على المناب المناب على المناب المناب على المناب ال

البائرة بعادة عرضومة ع يوسفه كتابا من حله النظر اليه بعين الإحتبار ع سسواه كافت استختاجات الأخيد طبولة او لم طبولة , فان فن استاجات طبولة طبا كاون قد سبخت كل ماتدور طبه الباخات اليوم عن الراة فيسسا يتمثل يتحريرها وطلالتها بالتفاقة ع فليلا عن الاحتبسارات الجنسية , وذاته النياد الجديدة التي جاد بها الأوقد مفاقا بها كل الباحثين في التر عن مجال عن مجالات علد البحوث ... الا وأطرأ اختبر النائر علدت بقراد *

3 أنه ألارجه أرجل حكر ينتي أن يكل منه عقا الكتاب يعد العراع من قرابك مون أن ينار بنا نعيه فيه من بسيوت كليا غره رجدية وبراجة »

المسمولا علىيه. الافينتجر» و العقاد »

أم يكل أستالكا البطاد ــ وللراةاليا لطر في مقدمة الرافسينين التي خارت عليها براساته الاولى بيد بينة ١٩١٢ في كتاب لريدة كلره 7 الألسان الاقى و الأي لقعي ليه الفياسيري كبرنتيرن والثال عن التساد ٥ وتالله .. بالذي يقتل من قرأدة كثاب ميند ذي تبان مراكر داديها كفي أو طبية أو للسميا ا مع كل اطني تراد للقيلسوف اليرباني\اللاطون ف 4 الونيعة 4 و ۵ قيام ۵ أو الليلسينونين ۱۳۵۲ين شويتهيم أن 4 ميفاقيريكا المبيه 4 الى جانب لا مثال من النساد ۽ ولرهما ۽ أولينكبه في فحكفا كال يرفعنك غوولهما ودأد الطبر والدر لا وغيرهما لا غنيلا من طمام الجنس المتكم عبين أمثال الأمروبد ه و 9 الأبرياد إدار » و 9 ماليتراد ذليس ٤ و .

وفرهم حؤلاء التناب والتلامقة تحم قلا درانة أن برى بعد العرب العاليد الآولى البال أستاننا المقاد على فراءة تساب د ازبر بيسجر > من د البسب والاخلال 4 الاى برجم أول مارجم 1 الى الاسبلورية عام ١٩٠١ ، ولاتدرى على وجه التعديد على وقعت يد العقساد عليه ٤ ولكنا علم طم الهنين الله عنفل ويقتنيات ولكنا علم طم الهنين الله عنفل ويقتنيات العين

ومد الدرات أول المبارة في كتابات المقام الها لا أولو اليتنجر (1 في مثل) المدره في البلاغ قيالا براسس سنة ١٩٢٧ من الهياب الراة (1 في شميه كتاب (1 المالسان) (1 م ومانا يعلن مايور (ل المثال في سيائي 1885م في سنة الراجية في الراة (

 والرحمة مع الحص مناقب الراة التي التحبيد اليفا ، وكاني يسيحال پهلام مستمرنا ديترل .

وغلمة المنابين وطارمة لراشهم لا ولانكون هذا ١١ من آيات الطبع البليد واطلب القلف > لالها لو اللك المطلب عليهم جلما منادقا ونكره أن يتكلوا كا أطافت السبر هلى صماع الينهم واطالة اللظر الى سيساد الملاب والإلم في وجرعهم - واكتها لالتيمر بالسلب السائق ولا تؤكيا الاستثة كبسا الؤلم للوس الرجال ۽ علا بيمارل ان تحد من أمرة اللرش كما يقمل اللي وإذبه أقاهم وارجعه أوجادين والمسلبا الربل صبرها في التبريض وتوانستاه الميرجي والترفيه عن الرجمين 4

> there were ال د تینجستر ه التكري كلسسنا عرمى المثلد للكلام من واراد ق موالسسية أو ق كتاباته والقد المار الاستسراد من دفع المعينية بداق عمالية هن ۹ ميه الليسراط و علره في البسببلاغ الاستنبرس في ١٧

فإسمير سنة ١٩٣٦ ــ فصلا عامة من كلمية الإطاعاتية أثر من آثار أثر جزلة ه اوار قينتجر ۱ د غال النفاد (:

> الا أن ياصل + العنس + ليس مراكاه؟ والحسم بالكان الليربلوهمة أكار النابي ة that If it you be used to be about الرطة صبيعة ، والبا تعلق المستلكات والموالزانا وبكرن في الرحل ببس الابوغة و كما يكون في الراة يعلن الرسولة ، ولا آدی فی جسیر دفاہ اخری ہو۔ ادتی اور السندق من الإسطورة اللي يردولها عن البونان ويطلون بها كيقه كالتد مسينمة

الآسسان وكيمه كان خانا الخلطب يين خلال الرحال وخلق البساد

- فقد زميرة أن الآله الرائل بهذه المستلية دان الر وبيسة الارباب ، لكتن لينه بقصفه وبلهو وبنائر ويتناجن كالواطاه مند المباح مقبرية دعتنا فالتي عملن البهار بون پدیه لا منامی من الحالاه و۲ حياته في الحيات - فأقبل على الجــرارح والبراطف بكلف ما أغلق له منهسة لي ۱۲ مای اللی پیرس له ۵ فیرس اله و بلک رجِل أن أديم امرآط 4 ولارة أخرى ورجه امرالا مل کتان دچل کا ومکالا میں اور

همسيله - الخاذ رجال أقبه ينسأه د ولياء أشيه يرجالية وخلالل فتن خان أصبينات ينخلك ليبة البتران من الطيلسنة ، والمشائلا هن الاستاب مل ان ان ان ديسلا لالتدس ليه تبة من البيات الإترابة واللل ان اری امیسیسرالا

ا وقف بنماب الرجل والرطا ، فعكون من السيف ويكون الرحل هو السود ١ لأن أمنة البكرة الكدينة. منايتهما معا المعرجت يكل متيما عن سواله ٤ ومالته ا به ال غر شكله

. وكأن لا ازام فينسم له يكون ساطوقه علم الفراقة حين غرج علميه أن السب وقرن أل كفايه ﴿ المنسى والأخلال ﴾ أو الأخارية والأخرطة مثي الإطلاق و يأتما مى لبيب فاللب وفضائك على مقاديرها

و الل السسان ، ولا عبره طبها بطرام المعوارج والاحصاء ، قالما فرخسة منذ ان صدات المذكورة مالة في الآلة ، فأي هو الرجل الذي لام له المائة جموعها بلا رياده ولا نقبطن ، ويتالف طرات الكربة واحدة واحدة بلا متصور ولا المعراب ، واحدة الاحتفاف مسسفة ولا قمل واحدة مسل اخرى !

وكذلك استاد ان صير ابراد التي مي مثل اطبي فينسيا جليج الل ملعو سيائي في الجنال والتقل والناطة والاستناد والهنام 1 الا مستأد الفاق لايجرد به الوائع 1 الان التمنام بن وراد مايشمه الاسيان أو اي كائي سواد في علم الميالا ، ولايتها أمود سنتها للاحل فينها مستاك الرحولة والإنواد لها للاخل فيها مساك سائر الإنصاد

فلیس فالدیا رجل مر الرسونه کلیا ه ولیس کی تدبیا انزاه می الانزله کلیا ومیهات آن نقع ملی اتسان فیه کل صمات جنسه فی چیچ آکلاته وافزاره

ويقول أأوتر فيسجر في الرافق يحب الراق أو الرحق يحب الراق أو الراق فعيد الراق والسمان في الله المساول والسمان في الله المساول في الراق أو الله الله من الراقة ومشرون في المائة من الراقة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الولة ومشرون في المائة من الاولة ومشرون في المائة من الولة ومشرون في المائة من المائة من الولة ومشرون في المائة من الولة ومشرون في المائة من الولة ومشرون في المائة من الولة ومشرون في المائة من الولة ومشرون في المائة من المائة من المائة من الولة ومشرون في المائة من الولة ومشرون في المائة من الولة ومشرون في المائة من المائة

ومجول على مقا أن توحد الراة ليس لها مع جنسها الا فوامره فتكون هي التي لها اللمائون في المالة من الرحولة وهي التي تنقيد الرجل الذي فيه المشرود في

الله من محات جنبه ، ومن هنا تشأ اليول التبانة أن الهندين » وتتبو الطالع عما خلفت له في سواء التكوي

وحلیق پافتدی، آن بلاتر آن العہد بالارمام ان علاء الساله لاسمست بحرود واقعه نمیر نیما ان د اونو فیسمر • فاقریم، العمر والتعثیل

الاطلا وأي ليفوطيه الترايه وطاع حراقة الوح طيها طائوة النسر والقاامة . ولستن بالراي المريب والكبراقة اطائيه لايكانيال مع علما ، ولا يتعالمان المسابيع الأترب ء لابها أنا يقرران في الهيانة حميمه لا درنة نية ولا منتوه عليها ية وخى أن ينص الرجال يشبون البسسان ويعش التسلد يقبيون الرحال ة وأن طا النبه قد طير ق النحات البنبائية كا بكبرى السناب الروحية ، ولا يبعد أن يائير فيبنا منا في كثرين وكثراث لا - يبد أن المثاد الى جالب علما اللتي عمل على البلد ، فلا و على الا فيسمر 🛊 في الكثير خيرة - ودن 195 ما ورد في مثاله 1 حول بأي أبي البان بن الرابا ۽ ۾ اوپ E JE E CHANNE

ا د امراه حامت بنارسا احساسای آوران ا هما احساس المائیلا واحساس الوائیلا واحساس الوائیلا واحساس الوائیلا و آمک نسام ما می مدی الاحساس المائیلا ا وجوعا ا قال الاحساس المائیلا ا وجوعا حام الرحال مراما بدیدا ا وجوعا حام الاحساس المائیلا علی حسسومه ا معازما از مقتمه ، رمیب المحارم و المحران از مقتمه ، رمیب الوائد الراحیة وما تستیمه من عدد الجهاد وسمات المدرة واللاد

7 رافا كيه لهيا احساس الإبرطة الرت الركل بالتبريع ۽ وردت او کلت الارش دخاه کلیا یا 15 سرب ولا لمسرمة کا ولا قل ولأملاماة ١٦ كارية والمستى والسمامة للأمداد والعفر من ايسيسين

٠ والرالا صوله لظرت يعهالميه الجسي أر بنون البنان كأبري لنقاد في السالين للقروة له 15 ساله أوانتها ولا استهم الى تسيحة المثل إذا أمرها أو لهامة = -ونجن الما وحملنا الى كلناب 6 أواو فنتبس لاناق البيزة التبائي في المدل

> وترجل اللول فيست فنفول اله وليسبيس النسباد يرجه مام الى معلون المبلون بالأراد الأم لا والراة اليمية وكلفا الرائين لستربان أو الاعتباع بالجنسية والابينا لشلقنان إل أق فالمرقع اليمية عبها المسل الهنسي ق قاتمه ما الكنبردج

الأم كا قلا والله هيئة منف فالله كا وإرهمهاه ال اله سپيل الاخصاب والمصول على

والد ماد الاستاذ النقاد الى ذار علما التقسيم في كتابه لا عقد الشجولات في ياب: ٥ هب الرالا x كميد الى وسال مايين النسولجين استيطين ١٠ ٥ اعرآة الإم ٥ و 4 الراة الهلولات 6 يتمالج وسطي 6 للرشع يعفد التباؤج الى خيسة و خول ه منا پسامت تقائض المنه ای افراد ق الحب لنائج كثرة على حسب الكبيعة 364

المائية طيها من طبائع الانواة ، وتكتبا بردعا الى ببالجيا النامة ليطلعن لت سها هذه التبطح الكبيسة وهي المصوفح الرأة الام كالمصوفح الراد

الزوج ۽ وصوفح الراءُ العافيقة ۽ وتعوقج الرأة اللبوب) وسرفج الرأة البلوك - 11 فظراة 19م 11 صندر في حيها مربواجي العتان والتضعية ء ولد فطعه طيالرسل لتلبه والإمه ه فلحيه ولهواه الا يمهيء ليا منظا فاختة الإسرمة البائية عليها . الترماه في معيشتها سه رماية الأم لوليما ع الجافر .. بجد اصل هذا التقسيم البام ، ولعير بعد على الفتاله والجربان ؛ لاب

بطبرعة على التضحية والأكسسار البضي في مبيل اللربة ، وعلى طبت الراة مني الكني البلسي في هييباا السبيل ۽ ابي بتلير للسيا كيا اليت > واستقباض النب ي طسسواياها برابت البطل والرماية

ر ۱۱ اگراکا اورج ۱۱

مستهويها دارجل عراءاسية الميشنة التونية والمقامر الاستبانية زبلابات الإمل والإسرة والقة الراوحة التى لستمرق طبائع يعطي الأدمين 6 كبا للبادنما مبتارة في يعمى الطيرر أو يستن التقييسارياته الدي طابل الزارجة مفكر المهاآ

و الا للوالة الماشكة له يبب دار چل اللي يائر خسبة ويشاق كوانن تلسية وبباله أمجابها والقناف النبط الباشقات فيبا يائر السن ويشقل كرامج النقس ويملك



الإممالية و السهن في المستهري الرحل تساية و مبالة وسنته با وسين في اوالك أبران و الكال بعناما في الشعبي كاختلاب البراسال في مشئ المعاسي والمرابا والمسال الما المرأة اللهوب مي المسائل والمرل بلاي برغيا دايا سيمة اللسا والشفاعة والمزل الساحب المتحسد لا وعد فسيد المحالة للمانة لا لايا مرين السهود أو المالات البسلية و لمراكب الرومية

و الا الراء الهاواد الا بحيد الرحل السيوة الحيوانية عاولا بسبية الرحل الا بن عله الساحية دون درجة الوبحلو علما الحيد من الرقاة والإخلاس والسعمة والمودة ولهباني الإدبينة المن توصف بين المشين لا لابه فيهبط بين الآكل والمآول أو النسسارية والسروب عن صلة السبح والجوح وسنة يشيه المشعق بالعلمام والترقية لا علمة الري و علما الراء التي تحيد مهذا السب متسبقين الرحل له ولا فتنح والمبراد عا

ولقد لعرضنا باشبهسارها تلاساره الى اسساده المداد في مرض كلهسها عبق الرائز فيستم 4 ه لانه أمر لاستوجه بنه 4 بعد أن ذكره استالها في بعاد مسادره ولي الانقادا أنه من فر المراسة المقسية للسبه عن مسادر المقاد الني لاسمورها المد 4 لاسكن بأ بخرج من المعاد عراسة مسهمية والهة جديرة بيكانه المادية

ومثل عده الفراسة الأسماعر تحد مي السئارمات الإولية اثل دراسة أكادمية ا كما أنها الأطبى المقاد مل ارسه قدره رضه معقدار رفعه من المحسل بهم من أعلام

القارين والطاسسية والبلساء الانتمين والسنتين الا الامل دوق مقدمة المداور الدينانية الا الامل دوق مقدمة مقدمة والسياء الالليم عاوات المداه المالية المداور في الدور عاد رام الام المدارة الامالية المدارة عاد الامالية المدارة الامالية المدارة الامالية المدارة الامالية المدارة الامالية المدارة الامالية المدارة الامالية المدارة الإمالة المدارة الامالية المدارة الإمالة المدارة الامالة المدارة

رفاع من المب مرقف التلميذين ضد الإستاذ

قیل آن بعرف أستانه الساد فیستم بسین ؛ آثار واسع المرقه شدید الامیاب بظامت عشر اظره البین از الدیمهود و قیر اساد حدین المکرین ی حصارته الراد بر ان امام حصوم الراد احمدی ابی چور اللایی

خالتينساد پري ده ۵ شرستون ۴ ان الينسيل فو الوطيعة المطيعية للعراة لا وأبيا بن عل ذلك لميا بجنبية في ألبرع اكترانيا بنينة في الترد الذا معية الرحيل مراضاتني فإخلامها ولمرقابها ك من وقائها ومباطها ٥ مرحياتها وحرابه 4 بن مرسية والإحبابة ؛ بنن خلة المعنية بيكل لده رجموا في كل ما يتعلق مها الي علم الوظيفة ابن من النبة لرجودها على عدد الكرة ، الينافيزينية خطل الطبيدان د ليبيين ۾ ۾ انطاد ۽ مع أنباؤهها ۵ شوسيون ۸ ه ول ونفل معه عليها حمدوح المراه جعيمة أواكن شوسجوني الدي لا نبال الجد ق أنه مرف النباد ه شرر رابة ور العب لا طروه الا س عرف السباد وير سرف الحب افيو يقول ان کل هیه سواد گان سادجا عاده او د فیا ٩ú

أبريا 6 مسلم، الخروة الينسية 4 كان المروة الونيل البيا التاج النسل المنظ الرح - ومن تبة كان مبلها المسلة المنسة المرح ومن تبة كان مبلها المساد برساب المرد 6 بل الحيانا مثل حساب المرد ، وق سائة الانساد ب مانا السكان الاناني بد في سائة الانساد ب مانا المرود كي السكان الاناني بد في سين المرود كي السحود المستهل المراضية بيران المناح المرب ياني المراضية باللي يعرف ياني

منا في صفا الرضوع بافات 6 يقد الليفان بـ فينتج والعساد بـ فســــ استوميا

ميادا المقاد يقول في
الانت المداد التسجرته
الرائية الميسية في ان
الرائية الميسية في ان
المبا الافسيسة يين
المبارية الإفسيسة يين
المبارية الميسية يين
المبارية الهي تقول
الانت الملائة الهي تقول
التن الملائة الهي تقول
التن من وطهنسسة
التن من وطهنسسة

تفديد بين المرسيد ، والسيا شود بين المرسيد ، والسيا سبى العلالة بين الذكر والالتي حيا الله فيزاد لهما شخصية من جنس الرجيل وقاطعية من جنس الرجيل عي كل منها بديل من حسم ، الإ الا وهمه العلالة التي بينهما

دائستة الدامة في العيد عن التوحيد والاكتماء بمعبوب واحد في حيته 6 وكابد له يجري على غير حلت السنة في يعلى

احراله الغربية و فتحب الراة في ربيل وقد فعب علة رجال ، لأن لا شخصية و الرجل الرجل الرجل الرجل الرجل الرجل التحديد الرجل و وقد تبرل في شخصيته مزية واحدة كل البرول في شخصيته الراة ان عمل عنها و لينسر في شخصيته الراة ان عمل عنها و لينسر في شخصيته الراة ان عمل عنها و لا تحديد الراة على شخصية الراة الراة على سبدات في لا تحديد الراة على سبدات في لا تحديد الراة على الراة على سبدات في لا تحديد الراة على الراة ال

وطاة الراق فينتمر لا يقول في كتابه ! قاتم لا ان المب اللدي ينظر فيانا من الجنس لا وجود إنه له فالإنسان مهما بكل حد سمر يوجه لا يعدو الله كان طو

حراس - واکن علا اور دائع من آن یکری العب والرفیسیة مختلفسیین 4 من مختلفین 2 دلنالری دائد آن الرفت الدی یکری اید الرجسان دهلسویا طی حید داکیش 5 یکری داخل داکسال بین پسیادرا



سبب عبد لا يطار على بال المديد 2 بل يمالية التفكي في ولا يطب على اجتباله ع لان تتحيي بيوب في مقبي المديد بيرمة لا يكن أن المهلي عمها المثل فقد الرشية ، وهذا ما يجدل البكلام من المديد عبد الزواج بيشر في معظم المالات من فييل الاسام

ان الانجاب الجنس يزيد بالاقتراب البدني كا تما اندب فيتري وطبقيد في غياب المعرب ، وهذا السب ثو تدرخي لعظة بدواو من في شماد ولا علين بد

الى ملاصلة جيمهية القطعة في الكجوبة فيهره المستس لكان ذاك كالميا تمثل الحب في المعلوب التأمري الله المعلوب التأمري الله بينهما معرفة مساباتك المسرة بالمعلوب المعلوبي عاملاً على ما معاه لمس حبات على ممثل حسبة تعمل مستسسالم المعرفرج والمعرفي ، وإذا كان طلا المسيد المعرف لم يهلم تحل كان طلا المسيد المعرف لم يهلم تحل كان طلا المسيد المعرف لم يهلم تحل كان مبلة لا يقلس من كيلة المثال الاحبالي والمسيد

۱ وليكن ١ الى بن يتوجه طا العب ٢ على الدب ٢ على الدب ١ على الدب المراد كما مرضعات في الراة في اين جمالها المدوى ١ به الدراد الملاحمة التي لو بسبسية عدر ١ الدراد الملاحمة التي لو بسبسية عدر ١ الدراة التي يكن على دمى ١ الدراة التي يكن على على الدال حجود ١ المدوى الدال حجود ١ المدوى الدال حجود ١ المدوى الدال حجود ١ الدراة التي يكن على على على الدال حجود ١ المدوى الدال حجود ١ الدال حجود ١ الدال حجود ١ الدال حجود ١ الدال حجود ١ الدالي حجود ١ الدالي حجود ١ الدالي حجود ١ الدالي حجود ١ الدالي حجود ١ الدالي حجود ١ الدالي حجود ١ الدالي حجود ١ الدالي الدال

 ألا يمكن أهم إلى الرأة من الجنس أ ان مسقة وحده الشعرير الحدير بها ا والذي يغناه من يستمثل في حيية ا ا واستولى على الشعاب الأوام المنتجر الا دكره استحاد الجنس الوئسلط عليه

الل<mark>مور بأنه الرحمل الذي ليلي نعلاه</mark> رحمل

ولقد راحيه عله والر المسي مراوا ه مناعا بأنه في حدود الشرعة ومتصبوه به التي بقاء النوع عاظم بأي ذلك أله شايعا عند شبه السنكرة التارة ، الأه بنغ من ثورته على اليسي واستثاره له من الدن لا يجد بأسا في از فتتر الارض مناظ بأي وضع النوع الاساس ؟ البات تبيانا البسدية على الارس ؟ وليس ليقاه النوع الإنساني على هسلا الشو لتي منى في المقل لا يل في بشاه البشرية على علما النبو استراد البشكل وشاد الالم لا ولا تهم في الشكل والاتم ا

الاختبار بن الجنون والالتحار

وكان 8 أوار أيسمر 8 حين سقر ألاية حائر القري منبراد الامساب - الد خيسال اليد بعد أن قرغ من كانت انه قد بعرو مما كانت تضيق يه تقسه شد الرأة ع رأته قد تهنيا بالاعلال في كتابه فلي الأون بعد البرم سبح في علاية الله التعر منبيا - وكان بطاهر بالإنتراج والطريب خلفا تقرة الميه أحيالا يعلى الإحكام على السابة عن كتابه قل حكايرا مستكبرا 3 السابة عن كتابه قل حكايرا مستكبرا 3 بغيري بيد، البردة ه

پید آکه علی الرام می امیاب السجیدی په وافسیتی بکتابه باطراتیم له ۵ وعامیم منه ۵ وماللئیم مرقه ۵ وشتیم المرب باسید ۵ کان کللیمون بعدل میتا آن بنیر نشسه دوران داک کان میه الاکیر کن پیام اکیل ، لاک کالیه لیائیه المرحاط الرحشیة سیادا طویلا مضطربا ۵ غالا گاب

مع كلاب الجرائ عل طول الليل الوقع راسته في الخطلام وجوى جواده السكليب، في منوث معتد كالعريل لاحش العثى وصابة فرالته وخيل اليه آله يستج البريل طئ

ركان أيره الطيب المجب فالراليا لحاله سبائل نبيه مها بستتيج لحله الترويح عن أبه والسرية مه ، أنه لم كان بع ذلك لنديد الإترمام ۽ فلم صيق ان جآه ق حالات فريبه الشبه بيده الحالة ۽ لو برأ منها والحادث جته فالنهلهة با وأحتلف الآب آن ال النقلة ما ينت من وقدة حقة بسوداء ، قامعل به وسائر الإسرة الي قربه ازتبراجي بهت

> ولكن الفتى يستسنف سيسيايح اوقا الوبه والنعاب ابى بطالها وكاب لميت ونثل ملى اللبه في أواحسر يركيسية كالخواولية بندي الآباع له فالتعلي مع فسال ایگایا ال جدريها ٤ وجالرطبيق مسيئة الى صالية ٢



الكم اللمراد

22 ء الله 35 الفتي يميشن فيما أردمه

كتابه موالكاوة يبالسبها أناه النهل والمراف

الهار 4 سنندركا ما ينكن أن يكري قد فاوه ۱ کیمورها افرة وبنجمها آخری لکون

الري الناماء ولا يعبسر الناه انتقالاته لي

سعره من تدوين ڏاڻ ملي مبل مين اُولي

يبد طول الانجرال ابي هذا القبدق أو

بط في علبسالات طراق لحمييل المهربة

تصبية 6 180 الزفر والبحية بالتلبي 8 ولله المدينية والقاواد اد والإفراط ال

الإستدلالات القياسية ، والافراق فالمواربة

ما هیشنا من مواهبسته المادرة المعبينية بكامل الرعيسية . ان ذكابه على ساله غولم تضمعه ارادته الصلالا ده واله لينزف داله ألما يستثل من الرلدة عادا كلى أنالشي شجلية لا البيطامي

ين النائر والثالية

يين التنائس ، مسم

ان تبلب الى مراز الوهى قيبا السم الأذى يبديها كا فأفيا منفية فييه وصركه كا لكف قره وقدامه في ألل التقرس النظيمة مرت پیسله الازمات کا رطی فدر مظیلا الرحال بأون احتفام افتنال وتلون ملسلة التفطل ، الله السراح المطريل المر عبيط القر

وما هو 15 % لينتجر لا 150 أن الطالباء الجبابرة الخليج كالت حياتهم التال الذي الثلث يه حياته ، الر يعرف لنان النهضة

ولكله كازقال مكان يووى طرقةميالميناية النهرات لا وقد حرحن الى شاطيء اليحر في اللوب القصير وكسمري عن سيقسانهن ليلمين يأرجلهن فيعاد أمراجه ف ويتضاحكن كلبا فكاير طروجوههم وليأبين وشاشه ب بل لبله کان برجر غیاله آن ینبتل ما لصالتا هنه أسبسلار الاوديسة من فرالس البنعر المالبات الكرافي كرجرتهن احضاريا للنبع لرب الدخور في مسله الجهاب ، كأله . لم يكن ابل من فراد الطبيف 6 مومر 8

المطيم 8 حكائي النطق 4 الحيات يني المنسى مبتدرات في الأن وحبيب، 1 والميضيوف 9 كانت 4 الح مكن كلاف 9 وبسارع 8 فيسجر 4 الى مقره 4 ليفون عدد المطرد من حوافره

النور لا دخان له و والتأر ب "ل نفر ب يتمباعد منها دخان , التار والتور كالمحر واللبي خلك مجال بالسواد و يمن العمم والفسال و وطا ناميع شخاف و يمن الطور والاختراق ، اليس هذا من فرح الطباق الذي يصطنعه عمل الإسميح في التب و وخذا هم مع خالك مسافح الان يكون له قسان في طم التفيي : الفهم واللبي .. »

ول ۱۳ سیتمبر سنة ۱۹ ۹ ه ماد دستقر اواد طیسمر ۱۹ الی غیبا ۱۰ ماد سستقر طیبها ۱ در این غیبا ۱۰ ماد سستقر ومنا ساق این مینا مینا در این این مینا مینا در این این مینا در این مینا این مینا در این مینا این مینا این مینا این مینا این در این مینا طی استمران حیات ۱ در داد این مینا طی استمران حیات ۱ در داد اطال سات کین حیات سات استفال مینات سات کین حیات سات استفال مینات کات

قاسطرب سديقه لا وحنا طبه طول :

الناطلة أبين لهه أبقى فيده لا يثبقى الله

الن لسبريح با مناقك المثاب من اللباب

إيتلون الله لا وسجبون يعلدة لامناك طبي

التركيب والبناه السجب به أن من يعظم

النالم بيتيد بالماضة عرضا ، فاته المعالة

ليسوف لا

لأجاب المتى بسوت بمتنق 8 وليكي أكبمر في يلين بهالمه لا يني يرسوني في سيمن - أن الهرم بتهار -

الهرم رفيش 27 ه ومدما افترق العبديقان كان الينيمرة يبدو جليه الهلوم المتام

ومعن المني رشنى السيرة بين امراه حتى اذا حان رسته الرقاد له خراق ال الشارع لا والمان قد الفقد له فراق ال المثول القدم اللرى مات ليه البينيوقية وقد كال 8 بينيوقي 8 مثله لم يعرف الراحه لا كان عله في معرفة مع الدائة والشر والساء لا ولكن بينهوفي طل سادة

وطال سهر المش في فرقته ٤ براجع بمسه فارة وبراجع كتابه عليه لخري له ومسرجع ذكريات ما ماتي من البلالي والآلام منه بلر كتابه ٤ وبذكر فروده في البندان الإبطالية وفي سبنيسة ٤ وبذكر برمات الوجه وساحات خضيه ٤ كيا بذكر الإمداء الكترين ٤ والمسديق الراحد الإبي وخا المجر اسسام ورد السينالي له مسكسا على المسحدات البيض

وصدها بيتى 8 ازبر أيتيبر 4 وهو وقلت في الثالثة والديرس وأطلق رصاصة على راحه 4 عندا الرئي اللدى طبه انتخار اللسفى 6 فرنفت دفات ثلية 4 مقا الفلب الذى مائل هوه معاول 17 يدق لامراد مستاد بن ينات حواد

بعض التقبير للفارق في الصير

ان الأسياري المنطقة 9 دوينهو 9 التحاليا 4 التحاليا 4 التحاليا 4 التحاليا 5 والتحاليا 5 والتحاليا 5 والتحاليا 5 والتحاليا 5 والتحاليا 5 والتحاليا 6 التحاليا و أنه أدا كان لم ستحب أو لم يقو طي دحرل حلنا البايد الكشيرانليات فلايد انه تد احتار أن يحيا حياة الرامدين والدنياء مازها منا سنتا صه من مرود رحارايا وخدميا ع وباقل غيوانها ومنديا ع كسان حلا على ابد المالين عن التسوقع من ف كونبورد ا

ولكن العينسول فيونهون على الرفيدي ودونه الى رفض المباة اما بالاتحاد أو بالزعد 6 ما مالى يحرص فلى الثراء ويثلب النساء مع المسئف اللي الإمراء المباد 6 وامتد به الأجل وهو طبي علمه الحال حتى مات مات متجاورا بسم سبين بعد البسمين وكان بطبع طبية المباد

وقد واقل دای استاندا المقاد فی الراة دای ۵ شوینور ۵ فی مواضح ۵ کسسا دافل دای ۵ فینتجر ۵ فی مواضح منهسا دا افسح دنه ۵ ومنها مالان پختهسسره انجناف دفی وقاره والدرف الاجتسسانی انجری ۵ در نقله پحرفه یکل مراحده

رمع ذلك فلن البلاد الذي خاصم الراك دلك اللمسام الألور رأيا ع لم يضاسبها مملا ع كما يتبك يلاك السكتر من مألون كمره ك ودلك لن البلاد مع تقون طرعه

مع الرضى الإباحيسة الطلقة له فاته كان يدرف للمزال الحيرية حقيا عافون التاه للله الرادة 4 كيا يستفل من قوله : ه ان شر ما استبه الملية أن الواق بين القرائز التي يأبأها طم الاغساط ع رين مفاليها ــ أى مقالب القرائز ــ أخسن ترهق مستفاح والما محاولة استثميالها والقضاد طيها فتلك جريمة أبرى وسعي عليم ۽ تمم جريمة کيري ۽ کان افقرائل المروية لا لبتأمل الإطلق العياة ي . هند هبر ۵ ليونتيون کا و ۵ الطام ته وأمكالهما من خصرم الرآة المكرين الي ما بعد التنبعين ۽ لائهم فيلوا انفوير اللاي زعبرا أله دور الرأة ة شور طاملهمينييا يتستينيا الرحل كنأ يأولون كالوما الطامة والتبنيم هدالا لحكم الطيعة والتراميس

انها من علم الوابيس الكوية التي الياد المنتجر المنتجر المنتجر المنتجر المنتجرة المن

استربة الامرة الضالبة طى الرجسال

والنساء وسائر الكاثنات على السراء

4 - 4

ما لاطلح الهدی والقلسفات مثل کانت هاچيوها کاليداد صاح ، دها من جمال وطات هسچها مالين ، پامساح ، فهات او براما الله باري السكالتسات وهبتنا امنا المال بالهيات لا يد عمل في صبح الالال

عاجموا حواد في شتى اللقات الرى حكم في مانى وات 1 وخف اللينار حان النبات مانته الشمقا موي حواد ۽ هات دون دونسي 4 في الم المياد واليوي خلاجة في المكان باحة الزوج وباح الانهات



حسينجمس

خاف (40 شروط اليحمة ، فقال معلو الشعب : بعن ف حسل من مبايعتنسا اباد

مسفىحساستىمسن التراث الديموفتراطى للعسراق! ١٩٢٩ - ١٩١٩

♦ كانت المركة الإسطلالية في المراق وامية مند البداية ، ان سيادة الأمة لا تدمثن في المندس من الحكم الإجنين دفيام المرافيين يفسئون الحكم خلاط ه الما يمحقيق شرط كاهر ، هو أوضايان الامة فشرائها يتأسيا من طريل لوايمنا المندفيين من قبلها 4 دون ما وساية من أمد أو تحكم من قرد أو كلة ، فسلت من أجل البدنين سما ٤ ومرصعه على تعالىفيما منوية 4 وكانت أول مطالب إما يه عبد ما يسمد الامريد الدانية وما يه عبد ما يسمد العرب الدانية

الارتى : الإستغلال والسكر الدساوري :
الميسرفراطي : النيايي : اي الاستقلال
والسياد المدمومراطية حبيا الي جنبيه :
وميرت من ذلك أن الاستقد الذي اجرته
النساطة البريطانية في همر الاتراء الاول
وميسيس) سنة ١٩١٨ وكانت مضيطة
اواد كرباند (١٩١٨/١٢/٢٠) المستالية
الاستاهال ، وإن يكون الدخلي مليها
بمجلس منتشيه مهاهائي المراق التسنيخ
الفياه الوافقة فروميات عدد الابلة وما

ا وفييه پيلا با عرت عله طبيطة

مل الاكسسارا الى مظاهر الدمرة ال ألماهم الدبيولراطية والسيادة السبية التي ساحيث السيل مع أجل الاستثلالية ليانا هو ما تصلت اليه يكايلا مسلنا الألل و من ذلك مثلاً اله تأليب في شير فساط (ضراير 1919 جنفينية مرس الاستأثال وكان في منهاجها أن يكرن ثقام الحكر الكي لا تستوريا ويبولرافيا 🛪 ٫ والمستث اللكرة التي للنبها الركو الهام لمبنية البيد البراقي أو مثلق الي لحنة التحقيق الابراكية (البحة البطاء بـ کران د احزیران ساویه ۱۹۹۱ بدقاليب البرائين لا ومتيا أن الرن البكرية التي طالب بها البراق بدليسة ۶ مستوریة ۲

ومبرت تجنة التحقيق الامريكينة في طريرها هے يقيان شبب اقبرال حبكم مقررة الله 6 إذا كان يجِب أن يُكُون طلعب ولكلبة الأولي في طرير شكل المكرمة التي سيميش في البا ۽ فائنا برسي ڀاڻ الكاتلية حبك خالبته بالاستفلال وطبيد بجاريبيس سرحيوطي ١٩١٩/١٩١١ وثيل ذات المديد من النسبابط الى بظيها الوطيون في ذلك الاستقباد

ارمنتبا امتان أخالى ينفاد مساهوبي هيهم التوليع على معنيستيطه النضس مخالهم والديمها الر السلطة كالهدرا التدرين ال جائب طب الاستفلالالدي لا مالية له ه أن يكرن المالم 8 طيعة بالجلس التنريص الوطش كسيسيالي الطاومات الحبنية الدر فرريت مساده المحابيب في مصبحة محاد (١٩١٩/١/١٢) واصل العراليون المط للطيبق أعفاف حركتهم الرطنية أن الاستثقال والمحياه القاسوفراطية اداريقانوا سراجل 486 كل مسمى ممكن» كالتشرات السرية (وتوتيع النبابط له وتطيع الولود ا واللمة الظامرات ويأتيما الجميسات ايتربة لا وبتر المتحمدة الى الووية البلعة ، تورة الشرون (١٩٩١) ، ول كل مله السندن لا للسن بد الى جانبة الطالية بالاستقال والتحري الوطني سا جالب المالبة بالعربات والخيسساة الدبيرتراخية وبتطلباتها كانتصترروسته من طريق جدمية السيسمية الدوالدية الحياة التبابية

رلا أنبيال ملاا الأقل الي خطامر المس من أجل السينقلل 1 إله ذلك بغرج من موشوعة ... ولكن الكمر فيه

الباقرة البرق السبابا م الرفيات الباقرة فسميا ، مثبة بمسوية ، ويجد التاريد لما تشلا تشرير الفينة في تتاب جربح الفريوس ... يقلة البرب الدين الإسد والدكور احسان مياس ! لينو نمرز لبلة كينك ... كراين اس وين تعرب بن المارين الرائسة البراية كين من المارين الرائسة المرايد المارين الرائسة المرايد المرايدن الرائسة المرايد ويانيا المحلمين وتهمم المرايد في المراق ... خلى ويه التنايد ... خلى ويه التنايد ... خلى ويه التنايد ... خلى ويه التنايد ... خلى ويه التنايد ... خلى ويه التنايد ... خلى ويه التنايد ... خلى ويه الراق ... خلى الراق والتبير والإنائل

وميث كان طلا الاجتماعات السامة معدمة تثلد كان الناس يتقابونها طريالها كرابد و وبنية البوية 4 نطان نيمنا الغطيم الرطلية والأسحاله الخورية اوفى البذي مؤه الاجتمالات الدليب اهمالي بنداد والكافلية طعسة طعر ملسخوية بتكربهر أن الديم مطالهم ذأن السلطةء تكانث مذكرتهم ومطالبهم في خابكاتهممو لرجال البلطة فركل يعبورة اساسياطي وجرب طد جنبية كأسيسية بتعقبةلس المستون حالا وعلى/سليق حرية الطيوعات ورقع الزئابة على البريد والبرقيات ه واخل البراق والابادلة مع شارجته و ة ومرسم القاريء أن سبة بعن المذكرة والماذالية على الهيامية دلال من الربيخ اللنبة افرالية تأليف مهدى البعبير اللاى كأن تلبيه أبيد التدويج #

0.0

كانت الثانية بالتطبيام الدينواراطي وطيستاله ومداهيته من الإنبوجواللوة يحيث للمنس الطرير الفاص الذي قمته

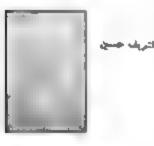
يربطانية بصفتها جولة مشدية الى هدسية الإمم من اعراق خلال عشر صحوات مسي ١٩٤٠ الى ١٩٢٠ من ١٥ ٢٠ ١ من علم النشطة ما يلى:

 و يظير أنه لم يكن لدى الولداء مطا
 السابة الولى لدى شك قيما يربحون ا و وكذلك المعلمات من الشحب الذي يهتمون بالتشرن السياسية الشد

 ایمسیم ۱۵۱ ملی طیره حسفومة دیموقراطیة دیستیریة دان الیمرم ۱۸۱۷ بشترکرد

 و الرفية بان يمكنهم مجلس لباين منتشب على أحدث الطرق ٢

غدهد السطة البريكانية في تحويدل المدام الراي البام الدالي بالبسيسة القليبيسية عدوية حديثة عدوية حديثة المسلمات تلرسية له ، فقد وطفأ المسلم المال فيها ، واستمجن الناس الكراية يوقوا حرقة سابيا منها ؛ في حديث كان تابة البدائة الرائية والمناوية المنافسية المنافسية المنافسية المنافسية المنافسية المنافسية



الاستغلال والحرير اوضاع المكم مرطريل
سببة السيسية سنتية من التحيد عل
سين كانت ثلم اللاورة شدة الاستسخال
البريطاني تعجيع في البير ٤ مما المعل
الماكم الالكي المام بالنبابة الى الرستر
ماسية في 17 حويران ايربيا) سنة ١٩٢٠
من المقيل استقلال المرال وضمان حلا
الاستقلال من تبل حسية اللم التحلية
والمؤتم الرائي ٤ صبية السينية ه
الشاون الاساس المحلس المتهارة السن
البرايان بالدي في التريف التكارة السنور ٤ منيدا
البرايان بالدي في التريف التكارة السنوا
البرايان بالدي في التريف التكارة المتهارة المناس

في ان الثورة المسلحة تاسته يست.

ذلك بأسيرمين (۲۰ جويران (۱۹۳۰) ،

نباد البحالم المكنى البحام بالوكافة في المعرز (يوثير) (۱۹۳۰) ألى تأكيد جوم المحكومة منى بأليف المؤتمر السسام طبل المحمومة عنى بأليف المؤتمرة والمحمومة المحكومية والمحمومة المحكومية والمحالين الاحتمام المحكومية والمحالين الاحتمام والمحكومية والمحالين الاحتمام والمحكومية والمحكومية والمحكومية

طالبه المدورون النصب المداليكامون باسم النسب بالامراع في اليف الجمعية التاسيسية قبل القرمت ، وقما مسعو بيان الامول ١٩٤٠ يتأنيف لينة لسن للزن الانبئاب تأثرا أن ليس من داع لياد الاجراد وإن بالوسع اجراد الانتفاي بمانض احتام فالون الانتفاي الانتفاي ثم اجهة المبلغة البريطانية داهبت في

مسملة قيم آبه 8 السطى 8 الإدار يبرت أربدة من التدوين لظيف طيفم مبضت على واحد نتيم نقته اليجزيرة مسمام 3 وهي جويرة قلطة في العنبج الدربي صابل مدنة يندوميتريالإيرائيله تستخدم سطة لتروط البرامر بالشعم المبرى 2 6 واختفى الثلاله الإخرورام الترات الربطة 6 وجمعة المتساولون الإمرون نساخم

ولما النبت الليدة يترقيسي فرياط سليم التي القابلين في الرحيات قريراً لترين التالي ب ارفيد به ١٩١٠ اللهة السيادية البريتانية فياه العراق فسية عرد ، وغررت نامة جنوعة مراسسة يرياسة علك وارضع غيران السعراق اللهم فيصلح بن المحت حسين 4 وكان التربيون فد اغرجوه من سوريا التي

استثنیا چپوشیم کی ضرف (پرلیو)

152 - 344

والا رجعة اللي مستالة مسلم الإيم التي تصحت عليا لتري أداد النساس التي الكل النبي عليا في المستقد عن المكم اللاي يرتيد فيه 4 لياد أله أم المكم اللاي يرتيد فيه 4 لياد أله أم الرياد الإياد - 1971 حيث محدد الرياد الايراق له الم محدث بعد ذاك الرياد الايراق أن الإيراء الاستقال ولسان الداب و الإنلاج في الإيراء الاستقال ولسان الداب و الإنلاج في الإيراء ودعامي في الل الداب عدد عدد الرساي محددا و الا الإيراء محدد الالمحدودة في و الإيراء محدد عدد مددراهيا وسجد في البراك السافرة في بعداد القاتون الأسأس

وانتسار البها الملادة الكثير من 100م في الدموه أبي اليمياء المستوربة والماطهم الدبعوقراطيه والخالبة بمعوق السسمي والماته الأسبيات البيئة عن ارأيتالامة ومنها ما كاترا يسبرنه خيتقالا ساؤلتر أبدأم __ ويقصدون بدايجسيةاكالبيسية ولو الحجلس التهمايي 4 حتى ان يعفي الدستورية فرمنا عن الافراض التيلسند من أجلها) وملها جريفة البسلام التي لترت في عليما الإرل ۽ اتيا فيطيدل السل اولا من اجل استخلال بلادنا استقلالا نابا وناثيا اللكيل عكومسية نستورية ليابية ياون الحام فيهسنا من التنبية والتبنية وبالشفية وأوسريقا دجلة أثنى تقرته في طدينها لقسها الى الجبيون فن القرش آكال فسلو بهأجله ان ﴿ كُلُّ مُايِنُهُ الَّتِي تُرِسَى الْهِهِــِــــا هِي استقلال البلاد استقسسلال ناما وطسيس حليمة بستورية فاته ملك طيد يقوتن والطبة كرائق روح البكد وكالم مصلمة الشميم وتاليف مجلس للريمي أد مبلك

00

ومدما اردت المكرمة البرطانية المامة مكرمة كلرال نات واحية وشرة المنس غلفها المنكم البرطاني المنكيتي المبلاد واطلت في 17 مزيران مد يرتيقه المبرية المبلدة لتنفيذ علم السياسة المبرية ميبدة لتنفيذ علم السياسة المام 4 ميبانيكل مجلس وتراميروانية مرين 4 وباقد 6 طواسر عراقي يطلومين اماني المواقى 4 والاسمانية الطرميسيخ

التاتون الإسامي 9 المسعور 4

ولى غريف ذلك المام شكل التدوي السابي البرطاني مجلس وزياء برياسة السيد عيد الرحفن الطيعة أر 710,70 السيد عيد الرحفن الطيعة أر 710,70 باليد لا ميلس السيسي متخود لا لي البند

له الجديد في القادرة في غير الألم أمارياً المدارياً الم

Iraq A Study in Political Development

دفى الدائية الان استرف مع مدم درة ميتى تأسيس لاختيار اللك ايدي احد الانداد قات عاقبة الداولات التي ستجرق في النجلس التأسيس قد لاكون مرضية »

وقال المبتر تفريل " دالله لإيهرف اية سابقة الثناب فيهما مجلس فليهمي مكا كايفر 4

وارثان البنسون اغرا أن عبسوة البلن التأسيس قبل للسينة ليمسسل ماكا على البراق لمن غير مركزيه فيه ع (Showing



بشرشل

الربطاية طليع في العراق من فيرب تاليف طاهر متناب يمثل الدابالرها، ورامع التناف علا الإس نظم والله عليه ميثة الوراره العراقية الافته في له يتنفى تنهد هذا النظم زمنا فيلا لا يكل ان 100 الهر ينما تران فعوال البات فلطى يضروراالامراع فيضيونكل العلامة والنفاب علد يراسها 2

وفي محاب سكرير التفويد السبابي المرازواء الله ميشيالواوداء الله المراز التسبيد إرداد في الطاليسية المبار المبار المبار المبارات من هيئا المبار مثل هيئا السبال مثل السباب المبار داخلا إلساق مناهي يبياً جماز السباب المبار المبا

وقاتلتاب طارخ ۱۳ أمير ۱۹۳۱)دي السكرين أن التفوي السيطي پري أن طرن احتيار ليسل بن المبين بلكا على البراق من طريق 10 ما شنفاد بالكمورت المراة من طريق 10 ما شنفاد بالكمورت

و 18 التصويات الدام له ثم يكن بعلى مند السلطات البرجائية با ادارانسطيه كثر من اطبة الدام اليادالبرداساليب مجر الراشيرو يراسطها من وايم في موضرع مطروح طبهم 5 المنطاب وليس سميرية الرابات التسلم علا الماكان 4 التصويات العام 4 الذي عند التدوي السامي البريطاني فيه الذي مسيالي الساب، عند في الأسم التالي من هذا التدبار

ومألى الزكر من مسينمون فمسول من البلطة الرطانية بكالهاب حسيسسية تأسيسية منتثبة من الشميه السمين الدسجور والربر أوصاع المكلم أأردلك لتبجأ تضمط الرأى المام ولتتهليا من استياد التنميد ولقمره كاحق فكات يبينان a 19th Just they 19th the joint وجديثه الندوب السليرلط بمقال سطيول ق ١٩١٤/١١/١١ وكتاب التنويبالساس المؤرج عام أراك الكلياب والسيميد الرجعع النقبيه يتأليف الريآرة الأولى ent. As Asolus 15t ASA des مأن الرغرسيةك كله كان المعوينانستس البريطائي ما ان عاد من څانبر اللمرة ألى ينداد ساس تكثر ليدا أكعفاب سبيية لأسبسية من قبل النمية قبل الحبيل اللله د تأمل أن متشور اللمهبالمسطاب اله متراثرهم من فكالمأومن الأملا المربية البرائية طالبا بالت الى تاليف مؤلمس هرين متنفب طبق وفالبها ليربد صداعا ويطالب بحقوقها ويسن كواليلهسة متى كمان من 104 ق الادية الرسهيسيية

د أجدحسين تصباوي.

ناریخ حیاة صحیفة مصربیة الآسیان فعیداللیه المندیم



بر <u>الإستاد ۱۸ هاسیمرا</u> السهر ومشرنای امراه
> ورشتد الاتبال على 1 الاستقلاد : و ورنتيك الأراد على مقالات النفيز ليها ه ويرتج توزيد عند صفحانيا الى 37 ه ليسفة 2 يرزيد عند صفحانيا الى 37 ه لم يحسفت في بداية عام 1437 حادث مهاري يطير شقة عمرل فساسة في حياة و الإستاذ 4 ومعربها » فاسسة اسطح الشدير بالانبائيز لاته المار مسسفيات المعاري بتاليات الرزارة بنلا منه « فنسية الابعة النتياة بحل وسالد هو تدون بياني بدلا مع فارئ

ورفلس الدرم بيانا المابات 6 ليكتب ق البعد ٢٢ مثلا طريلا منيانا كان بداية الرحقة بديد من حياتا ٥ الاسسنداد ٥ على يقلس فيها النديم من حقره والميحاف وأساليه غير البائرة 6 واطنق يماريه الاحتلال فسياما مالي السرت مريحا 6 لا يهيه ما قد يكسه عليه مانا الرقاد من البائع 6 في سبيل محقيل حدقه الركي

كان متوان علما الأسال الساسم و او كتم مكنا فلطتم فيلنا كا دراستران (1) سلسة كاني اكثر من فائة لرمع العدد . وقد يداه يقوله كا مليزا الي محسسات السران كانها كلمة ليربا التي ترددها على استساع الترتيين ، تم تعدث من الاستعمام حديثا وانها مستنيرا قال ليه لن ميا زاد الترتيين بسدة من السنامة

ولرابيا وجسسود دخلاه اجراد بينهم المناحة وعودهم جمع حسائح ياتهم المناحة وياروهم بنطر ذاك لتعلم المنسمات والاثان ويا المناحة بالات فيها استعلام بالات المناحة المنسترابة من اللسم واحيت صناحتها الرطاعة بين ومنات دخول عاموع التي حيات ترزا نطها ه

ويما يعد ذلك يهاجم ساطات الاحسالال يربده إممالها ، فقد دخل الانبليو البلاد بحجة المدعقة على عران الندير ويت البكام في البلاد » والناجم المتأوا عسلي حقرق ساحب المرض ٤ والناجم المترون عن الرخالات الرسية ٤ واستحضوه عن الرخالات الرسية ٤ واستحضوه حض الاستحدارية ٤ وانسسادوا من الرخاب ما السند الاخلال ٥ وليكوا هم وادومه من استحلل البلاد ٤ والرحار ميزانيتها من استحلل البلاد ٤ والرحار ميزانيتها ينتاك چيني الاحسيسكال والخرا هاد

وبدر الندي الشمسينة الذين علوا الدخيرل الانبليز حدالا في ضم نقرهم وسيبره مرفاي و عضته السنون العشر التي قابلتي فرنها بالاكراج .. وميثم من سود العالمة فلشد شمر الأكم اللمناف المن منا ولتاد > يتريثم الفعير جبابا ياسم عن استدينموام على بالدكم ... ويذكم الوائام وارواحكم في داسيموام الإدد والتخلي فيم حسيساً بايديام من

الامال ب وطلا طالات الروض وحيتم الطهور وراعتم أمامهم عمالهما وعسلهما وم فهسيلاه الايام اريام اليف الدور الدوائر واليف تثلثها الاحوال ملاعوال على من لم يارة المواقية بدر 2

لم كسسرد قوم الكفين وقوى الراى لجينهم واطرائهم لا وطالهم بالمروج من مراتهم الى صاوده انقصب والحساد يحسائل ساخرا في سيب الله من أعمال سلطات الاحتلال لا بيتما كياريا لامون وفقسمسالارنا فسانتون وضعفاؤنا حياري يتظارون

ولم يليث أن يلكن حسفه مداما ك للفلا يتر حبه الحرين وبدورم مراحة الى التقاهر فيد الاحتبسائل قلطالية يعقرفهم 8 فلى مالع يديع المرين من الطالية يحقرفهم بالطاهرات الابية ا امراة السل درجة من فحسسلة الانيفر والترافي المدين عصبوا المقرفم وتوحوا لراحتهم وأتحاوا الدام بالعالم 3 كفرا أبها المعرين من القبل والتال لقد حرف الأمم يالنا تقول ولا المعلى - قان بدأب في معله الليل والدام يقول او كمم بدأب في معله الليل والدام يقول او كمم مغله الليل والدام يقول او كمم

ولا بنين الندم في علما الخال ان يب بليدة الى درورة وحدة مندرى الانة حتى لا يجد السلمسر الارة بند منسسة باسم الدين التفرقة بينجها لا بدء ليكن المجموع وجبلا واحسها يسمى خلف اليه واحدد خسسو حالف معم المعرون لا ، لم يعلم مراشية القالة من المعرون لا ، بدادة على الله عمرة الى الشنب ليس الاجالب والبراك لا حتى لا مسحك فيدة الاجالب والبراك لا حتى لا مسحك فيدة .

لا تؤمن مبنها ، وبالدرهم بعلبحسية الاسكنونة التي التعنها عبالته الاستعمال فيهل الاستائل وضعبل المريزي ولردها والحق الثنيم بهذا المثل المقطر لهلا مصوال ۵ لمل اخواد فقم الكولائية له كبرم فيها الديمة بالتركة والتنايز بين المصريين والسورين تنبخة لمن الاستعمال والد بداها غوله 2

1 ما الدام وحصر الا ترامان أوهما وأحد يسود الالدي ما ساد أمنعما) قلم المار أبيلوها و سعار أمسود يرد أن بعامه بهد عن المعرون وإن ساكترهم أن معر أ الم يكن الاجسسدر بنا أن نصرات طرمنا وبث يوح أمس والمياة أبوطية فيها أ) وبث يمرات يعرف مبيد مبدر عاما أن استحمل ليدول الله اجتمعت المنظ وصفت ووجهتا والمائت نفوسا وصفت يوافتا ومرفنا هيسيفه الهيم أن وحدة فوسيدها فالمالي ويقلت أوريا القرنا بني المسسرين المطام والاجال »

واحدث على القال فويا البحديدة المنهم المنهم المنهم المنهم المنهم المناهم المنهم المعوق > مصحوبة بأسلاث الاستنفاس التنائية هن صنائع الإحتال ، واليهيد لجنو داراة القطراة فهاحسها والتطت قيها التار بمرعتها الاستلالية ومواقعينا غير الوطلية من حكسوق النمية وجاكية

وكان طبهميسنا مصنف ذفك فن طفرح ه اللقام » في الهجوم على « الاستال » ومحررها وال سنتمدى بنيها السكتات وتكن يرابيد الإمراميد بيلة النطاع والبياء أنبك الصبيباي الى المنحب الرحالية ذاتية » مست 3 التابيق » و 8 الميلي.



835

الراف د ر د الورثلج بوست د ودرما مبعه دليقة على التستدير 8 والهنفسة - بالأساقية والتزلاء بالتعلب الدنى وانطسيرك الوطيء وأمنى المشبية ملاه المنطقية إستعمارياته لهامت في حبتينيا كالك السحف ألوطيه المدربة دائل والكنب المعرىكة ومد معو غربا ان الساطات مكتبه عن النديم للم تصطفح به نتيجة لما تركه ذلك اللبال من أثام - واكتبا سيطيع أن بحد اسلیلا لذاک من استقراء خطه گرومر أن لحكم ومن فطيل خروب المرقب المتم

وتشاراه فقلا كان جبار الاحتلال حراسا والت على أن يترب بن المدرين وطهر لنلهز ببقير المصائم المستبر التعلمي اللي ٣ طجيباً علام الى الصفه ، ومن بلنية أحرى فقد كان الندم خريصتمها على ان بركز ان كتابا حطته على مصاف معيته بيكن أن مرز بيه بوقفه ومعه تها مَن عمسه كسهات به كلد برمي به من لهم 4 مثل تأليد الرلاه للمدنو مناحب الحق الشرص ء وبواجهته الدويه عهمللة بمهط المتحتم من ومود براعة في بداية الاستلال ا ومربيه على المث على التمسياس ين



القداو باس

اعتمرى الإمة ٤ وفعراته الى مدم المناسي

احل ای حال دان الدیر در پسگ پط وجه اليه من سهام ا ولم يتراسع في الزلت بلبية بن خطله المستقبلة اللي النزم اليها التعريم درن النفيم عاومتل ليها من التطباب المتلب بالمسالم الي المعدمة الباهر النائط

ا وتكتب في البدد التالي مقبيبياً من الجقول تقصمة » بنسل ديد ندورات الأزمة الورارية بين عبسناس والالجنيز ا

وچاکد حقوق العصمای الترمیسة ۵ رپارخی بتهدید کروم که - تن پخرج الاحتلال فی شماد داکلا :

ا ولا يستح بربطانها النظي الا الامتراك بالله بين الالك المعقول 6 خاتها له الم الله بين الاستمراء ولاستراء له الم المحاله ولاستمراء ولاستراء الهيوية حيوقة بالعربان السلطاني . . بين يشي أمر لاستلما في الامياد اليه البان ١٠ وليس بالدات لم حيى . وبياني الاحتسالاتي في فلاما وحمودنا 6 وبياني الحسسة المعرى من الاجانب 6 وبيانيا المدير في جاء الرد كلك بن الأرد مطانية الشعب بالهدوء حتى لا يتهم بالدميية من المعادية من الاجانب 6 الراد مطانية الشعب بالهدوء حتى لا يتهم بالدمية و وتجيح الرافنين على احتلاف

0.0

المستية اد

الراحة ، وأن يخلوا الاربين المحلة

ول الدهد الخال () 1) پياجر الدي كي طبيال (لا دليل طي دعوي لهديد الامن » الشلم والمسجف ابيرطالية انني الدمت الد الوطنيين بهيمون الرأي الدام وبهدون بدلك أبن البلاد ، متحدة من قيام مطاهرة التساب ومن قماب المواود الر دمر مايدين دبلا مني قتك ، وبقارن النديم في بدل المقال بين الله المسلم السلمية وبن الإسطرابات والمسلموات التدوميون (السكون) والادبراليون السوميون (السكون) والادبراليون (السوسلياليت) والمنسوفيون

يعد سمي الاحزاب في طب الدول ولا فتن الليمر المحترم ولا همم الامالزبالديـابيت لهديدا التن المام ، ولعد زيزه الارد الديما لتحويتا الانتقار وسلبا تلاين المدم مرجبا الايادة المحكية »

الوايسساجم أيثار الأحاميا بالوطالية ومنجهم الهندق برليات المتريق ة وبندل ملحاه العتبة وعفأت الوطنية والتبيدان المرين) - ولا نسي أن بنبيد بالبنط الوطبية انتى المستادى بأن الاس الوى الارائان ، بسبسا يودري منعيقة انطق #الشادة دلتي ترست الاحتاد في التبريبة وفعاول 4 القطم 4 أن برهة مؤجهة بأي ممر لم تعرف النطام والابيشن الا مني يك برطنسانا ﴾ وان المريح غر مؤهلين الاستثلال باداره فسونيو ، ليتصندي لها الديم يكال صنبين في 8 الأسناد : إ من البدد ٢٨ . بصوان ♦ ح**الثا أمس** والهوم > يرد به على مقا الإعتراد وبيرل ما حقمته ممر من صحاح واللذم على أيدي ابسائهم فيل نكبة الاستلال

وحلول فروس أن يعد من الاسلامة الرطبية المستديدة بطرشته الاستديرة البناسية عالمستدية بطرشته الاستديرة الى تقريبة الى حملاته برادية عالميني علي بعد الندية سيمة الناوية عيادية من التدير بنا سن التدير بنا سن الترب بنا سن التدير بنا سن الترب بنا سن بديد سنى التار من جديد سنى التار من جديد سنى التار من جديد سنى التار من جديدة الترب بنا المدى المدى علي المدة التاري بنا المدى عالمي من والمع بدة في يد أنهة التدرى عالمي مدم الافترار يحيل الانبانيا وخسستانهم وفسائدين

الم هاجم الالبليزوسياستهمالاستعمالية في الهند ومعن وكشف تعلواهم المابلة 1927 *

8 ومن برحسسم الامرار بالرميود والآكاذيب وهو يرى قل قيره معى أوقعهم فيسمين الآكاذيب فاسيح ين قراد الاجنبي فاسيح ين و و ياحم فه ويسسادي ولا سبيح للناك ، قبا كان دخول البلترا في اليند للمحي علم المحرى مع أنها وقسمت في سل كل منطق فلا للروه به أنها وقسمت في سل ولو دخل المحرون البند لكان فيم أكبر عبرة وأسلم معدد من متاركة البدين فيها هم فيه من الاستراث والداب في المحرون البند في الاستراث والداب في المحرون المحدود والداب في المحرون المحدود والداب في المحرون المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والداب في المحدود والمحدود والداب في المحدود والمحدود في قدد يومود الأسبليز الكاتبة البجلاد مع البلدين 120 ،

9 الرئي بالمعرى أن يعتبر ورضيه ظف كلمت كه المقاتل وذاتى من ميساديد الهوان ماهو الشد آلا من سوط الإستبداد الطاهري ، واقا طم ثير جرالد الإستبداد في الهنذ ... طول في كل سنتين أو الات قد وطننا الأمن في الهند ... وما يلي طينا الآ أن لترك البائد لاحلها طماحياتهم ووعردهم الرهبية الإنجال ... ومهامة البخترا في تقليل الام سهامة الان طها طي كلسور من الفرقين وقد أطهسراها طفياتها وخلف وعوده الا

وختم طاله طالها بریطانیا پالمباله وساخرا من جهرنما الزعرمة بقرته * د وحیث ان البطارا لیسنا مبالع بعدر گیقیة الدرل ولکها ارای ان مسالمیسنا اطام من مسالح فرما به قنص مع مرف

النظر من مسالمها للنكرمة طيرمة لدت كتاحن هيوس التهسطيب والتأدب و وما حفاتنا اليه بن فطيعنا نقانانة بيكرن واسببونا يقي المسار والنافم ياب إلامنا شكرها طي محيها في تأدينا مفة أحلق مكرة مييسيلة حثى ولنحتها للاصال ومباتبا المحافظة على المسحاكي والامتيازات الومأن المصوص الدوس الاحيرة آلتي بها أخلما الشهادء المراسية وصرتا طرهاين إذا بأتوض الينا من الامطل ه ولم بسكت كرومر فن النيم في عده الرة 4 فلم راك يزيلا جرالا . واشعق من أنافع كتابات على مركز (استلال 4 يعد أن أيض من قرة فالرحا ف الواطنون و طاردو الى رياض يافنا إ للأو النظفر إ أن يرجه اللقرة إلى 8 الإستاذ C بالإغلاق لآتها لامرش للأمور السياسية كالمحسسة يخالك ما ضهدى به منذ البدابة

ومثل ألسان الاستلال ليقا الاللار ة وكبت مسحه فاحقة متشمية ، قر أق المسحف الوطنية وقت الى جانب الليم تلك الرد وتعالم من سائعة مواقه ، أما النير لفسه تقر يبأس أو ينكس لا يغر احساسه بقراوا السراع ، ظم يحد منافر محل التراجع ، الله آمر بأن طبه وسائة غربيا ، ولن احتمام للمراة بهنه ويهي اللحب ، ولن احتمام للمراة بهنه ويهي اللحب ، ولن احتمام للمراة بهنه ويهي النحب ، ولن التي ذلك في التباية الي مري ، قمل تابيد الشحب والمدي الرحمان والترا

وشرت ۱۰ (استال c کلبة قندس پرو بها طی (الذار c ویسسسردن پتاریل

استخاص في المستعدة بين 1 الإستاذ الا والمستف الأخرى 2 وقد قال ليها 7 هان الاستاذ متمتع بالحرية التي فيتع يها البرونستانت في بشر جريدة دينية باللغة البرية تنالم على الدين السيحي يحرية نامة 6 والتي تبتيع بها مستف الإجراد في تطبهم على الجرات بمسا لهواد الفسهم وما يواز به المستجرون 8

وأغد الإنجليز يقومون بحيلة مضافة تستيدت لرماي السرين ، وذلك برياده فرات الاحتلال واستعراضها والإمار الي الحيال والاعابة بنرة برطايا , فتسمى الديم بالبيامة فيلم التساورات بيقاله 8 حرب الإفلام بجيوفي الإوهام 6 اللي شره في المقد 27 - وقد الك فيه ال خلرة في المقد 27 - وقد الك فيه ال خلية الاستقال - لو خلاد عبولي برخانيا الها عرفة مبية فلسلام ولسي في صالح بروق خلاية وحيلا استهالوا بها النفوس بروق خلية وحيلا استهالوا بها النفوس الكي فينين وابان ان القصد الاستجاد الا

وقد عبر صحف الاستمارين وأدامم في ترديد البيبة الشديده عديمة التمسيد الديني عدر بها الرشيق طبة والتدبي برجه حاص ، لرب طبير سلسات الاحتلال - قسمير حيشر المدير في مثل لرى (الدد ٢٠) بعتران د عبا طدام فعا طايله حسيدا لا يرد يه دال الايتر فعا طايله حسيدا لا يرد يه دال الايتر به علله المدرة المدينة التي ٢ مدل لها الا درب حركات التحرر ، وجور فيه ا

ا كتيبيرا ما اربها حراط بحض بالتحمية الدمن تشريتنا الاحق عال وترويجا الآكار سياسييها التي تبتهسا الطابع الإيكمبارية ما وتو الأسلسا حال السلبي وتابدا بن ميتوجم ومدومرمهم لدير غيم وين سمى غيرم في التصريم الإيسا أمرا بلمل البسسائل ويعير الإنكار . . .

والمق الله كان سطيعا من الصحفه الاستعمارية أن تردر الك منهمة السيطنة بينيا اللذم 6 فن أر تنسد أوار المركة



برفيق البارى

يل رق النائبا ۽ پراسل درن گلل دمرته المخلصة في ٥ الاستاذ ٥ لتصيق التسرر بالوجلة الرطئية ويسطك الربطك متطب البيل ، فأن المستقد 19 مثلا تنار ا الاستستاذ ۽ خيرا بن بودة بطريراء الانباث اثي القامرة يعد زوال الغلاف بہته ووج سلرضیه سے آبناء القائلة ۔ ويتضبن أغفير دن عهسبسارات الارحياية والتكريم سا يسقر من يوح وطنية عالية ويكتب التدير أيضة في المعد دي مثلا طريلاً هن 9 لياتب الجنسيات والأديال 4 لمفت فيه من أمثلاط الأسياس وتكرن الام مع عناصر مغالقة 6 في خس معر ياثلام طينا أي رابطة الجنسية فيهسط أبرى والسبل مع وأيطة الدين

ويكتب كذلك ق المند النال ملبسخ صريحا كاخر يعتوان فالمسلمون والالبلادة لحلت فيه من المستاد متمري الآبة ۽ واستطرد من ذلك الي عرورة ليام لطيم وطنى بضو المنصرين وينجلون بأعداله النامية الاجتماعية وواجيساته وفرورات حياله ه

وق خسيرة ذاته البراع الدان بم الأستعبار 4 اللق كالت وطأبه للبند يرما بعد يوم طي 8 الاستقلال وبيجريها 6 لي بنغل ألتديم الجرائب الإغرى لرسسالته التشمية - فهو يواسييل الدجوة الر التصنيع 4 رياج البدع التي الصت على الدين > ويتعارب القساد الاستبدال ـ يل الله في ناسى البعد اللن كتب ليسه مقاله السياسي المتيف 8 حات بدي أن ید من آشمها ۵ کتب طلا اخر پنسوان

8 مجامع 1964 العربية بعصر 11 أشار فيه الى الميس داك 11 ال**يتبع** 11 يريلىس**ة** السبه لوفيق الثاري . وذكر أنه سبق أن تنايل علم الرضوع من سنرات في نكاله و البابة فقة فينسليم فلات ه يصحيفة ٥ التنكيت والتبكيث ٥ ٥ وذلك متلمة نادي هيد الله ياشا فكري لاول مرة والشاه ميثة لتربة لشدم الدربية ولصولها ومن الفاريف أن النديم يقدم في عمدًا المقتل مباللية لترية سنسة ليعفى الانعطل الجديدة لا واكثر لجات مقصلة يثيان ميل # اللينيم > والسينة إلى أقسام وإجازة وهو مافحكل بالقبل أن 8 مبدم اللكـــة الدربية 4 اللئ أتشىء بعد ذلك بتحبير أربنون مشا

ويبدر أن آمال النديم المنطبة كالته أكير من أن يرهن البر أذلاب الإستعمال عليه وعلى 9 الإستاذ 6 م طائفريب الداق مرشة كالدائلة لتؤل بند البدة لالتسام ارل منجيئة لسالية ل مصر » ويستنجل يلكك تنبحه لخضل ابلبق في حصلنا البدان 1 وإن حالت القروف غير الوالية نون فيرز خلف الصحيمة

خلم مجميه النديم مخلة في السعم 22 ہمبوان ہ الربی کا ذکر فیما ان مساحا مے السيدات طبق عله اصفار مسميطااالكاكي يون لا فطق لها بالرجال وتشوتهم لا 4 وفاون متضمنة كا يقيمهن من التسمواحي الصحية والتربوبة والبيشية والاقتصادية والزرجية د ولحتوي كلك طى مابناع ق نواحي الثنبي التزلى . وطين دلسة كلبك أن يحررها هو بثلة سهلة ۽ وينكن ملفك أن يقصم في لمريز 8 الأستاذ 4 Al

على الله اللسمي 6 وفقسمي السرجال البدائد فرى الرشي طي 3 الأستسمالا 6 وحدودة بالقيام وليس المكرمة اليه م

> ويدل هذا الطلب من قارئات و الإستاذة بلالة تلقية على لماج موشوعات النديم التهادبية المعدية التي كان يكتبها في و الاستبار 4 على شكل معاورات بالقصمة العالية أحياتا ويقتة سميحة ميسسطة احياتا آخرى 6 يجريها على اسان الرجال والنباء 6 ويصباح طيهسا الساوي الإجتماعية كما بيث آراده التربرية والعامية والرطبة وقد التدور بن حاد المعاورات بالدات بايان لابطني هما و مدرسة الهين و 8 حدرسة الهيات 9

مان أي حال قان التديم وافل على أن يستر السحيمة النبائية الدلوبة واعلن في الله التقارية واعلن في الله التقارية فيها لا وذكر أنه سوف يشرف مع في معربرها بعلى الاخباء و والنب من القارئات أن يستن له من دوادر واوائد لا وقون أن التعرج باسم واحدة علين الا من شابت ذلك ، فيسي الراحة الإشترال فاستهائية وواسيسطة الراحة الإشترال فاستهائية وواسيسطة والمحرم لها و .

44

أيقى الستعمرون وأمواتهم لن مامتلاعه في مصر ا 9 الاستاذ 6 من فهام ومافقاه الاسبانات طعنا شما معروة من استجابة في الرأي العام الكبل مرقه 17 يأن يكون مصدر خطر الإيراء السرميسان مطيعة الا مااستات المسلة على عدد السيستجيدة با اياحاد المحالسة في الل من القاهرة ولنفن عواخلت المداود في أيراق الاستعمار في في الماقية بالالتهمية الرجائة و ونفيد ساحية ويغالد الرسفة القابية ووقلنا في

المحالف فرى البغير في 8 الأستالا و ومعررها بانشيام رئيس العكومة اليه ، فيد اختلف رياش والتعوير حسسيول السيالة > فالر * عاقر التحار > أن يوطد مرازه بالاستياد ابي دوة المصنين > ومن في أمينت المكومة ففسها فسمي الي احباد سرت * الاستالا 6

وأحبى النديم يتقر الماسطة الكليم في الملم 77 مقالا يعتران الا حمير **جعيل K** البار آبه الى الأجراء اللبن يرجلون بأن 8 محرر الاستال مستهيمة عن عصر 9 4 واكد سائبة مولقه أوطئى يؤدى وأجيسه بطريقة مشرومة 4 وسنقر أن الوقت كأسمه من سلطات الإعتلال واجرأعالها والمعاداتها ۵ برد کشمن تنادی دید الله من رجال الهيثة الوطنية الشمواين يرعاية المغضرة القابيرية وهياطة الحبكونة الصرية ... وكلتك رجال پريقائيا يطبون دن حركاننا وسألباتا ماهو طرن بالطارير التناليسة مين لاتفطو خطوة فلا وهم على الرقا ي ولم ترد ق جريدتنا طن الثمنج والبيح كالبيح ولحسج الحسن وهو اللقراريد الكاترة فق فهدينا اليه اة

لم يستثر العجر على حربة الحرل :
9 ولا يمكر أحد أن حربة المخبرهات أنبيته
ال معمر إلى أن يخمن الإجراء في المسريين
طعنا المطسية والبحوا أمسال من يرون
مرف الآلائل عنه ١٠٠ ولا يخيل يدولة
مطيبة كمولة بريطانيا أن تحجر على زيد
ما أياحته تسرو 8 - ورواجه بسد ذلك
اعداء في شجابة 8 - در وكتبا واعتالها
لوجاتا وسماية لهماهم المراشط واعتالها
ووللنا الماهم والوق الوجال في مهسمها

رق المقد التالي لترث # الاستان # -معالا فبرأنه لا دمغ اعترومي البشر عن المقاد القضاه والقبراء بم ودكرت الم لا لاحد أقاشل مجر لا ، وروح عقا الكال واستويه يرحجان الاكاتية عو التسرديم لقسه ، وحتى الآلو يكن هو مساحيه ا باللتي لاشك ليه أن الكالية ب كالندي ... احمد فلأميت الاقساقي الملين فللسماعوا بأبرانه التقدبية نوافية واستبدريا بلمراته التشائية ومارسيه فيسمنا من حطل ب التي ملنا الإثال بلنيد الإبيتيار الخاطري مند القرب يعتبته فللسوع ظ اظفورية الدند السلبي وربطيسا يفكرة الأواوية 40 وثاليد غيني سرية الإرادة ق التقيلة الاسلامية 6 وطاكر يكبيسناد أغسلتين التي لم يعلموها بالتسسواكل

فر أن أحتر مثل الالل الما هو دويه الراسعة الى الوي التنظيمات المالدية والسياسية 6 التي فنقر الوي ويمر والسياسية 6 التي فنقر الربي ولايم المادة ميم الانهاء الله إلى المنابعة 6 هيسلم المادة فريم الانهاسية 6 هيسلم المادة فري الانهاس والرا التنظيمة ولنتي ولتني الانهاس والتي التنظيم ولتني المنابعة بتولى المنابعة والمنابعة المنابعة والتني المنابعة والمنابعة 6 المنابعة المناب

موللقا

وفي اقدد تفسه هاچم التديم حبيبة 4 المقتر 4 وبدد سلائتيا بالإسبير 4 وحدر من قرادة السحب العاشة عرفرة الرطن 4 وذلك في أجابته في سؤقل لأحد القراد 6 التي استعرفت 11 فسيسلمة كذلة د والراجع في ذلك السحسوال

معطاع 4 كلسع معارلات الإنتخير غير في الولوج صحيفة 6 الشلم 4 بالقيسوة في طريق العبد ورجال الادارة

ركان طربي البرال أن لا يضي ولاه البراك لا يرمون الناس إن مع لم يشتر في قي جريدة معينة فرض القدر في مسائب او حسائمه البكرمية لا فيسسل حسائم ارتباط من سفى البراك وين السكونة لا جامة من رجالها فالآلين يأس الابة ا إما البراك مسولة في استقلاب لا لا وبنا جاد في مقا القبل من ميسارات وبنا جاد في مقا القبل من ميسارات ودجال الأنجارة لا واطر أن رجال الفيط ودجال الأنجارة لا واطر أن رجال الفيط في تبار المراكد لا وقتع حسكرية مرة ما ترافي من مصر الا وقتع حسكرية مرة ما ترافية والزام الانة يكرادة بالكرد ينهد ما مقا القبيد 8

وكان طبيعيا من التديم أن يستطرد في
القبل استطرادات طويلة الى البديث من
المنكم ولطانه 6 وفي مصر أبل الاحتمال
ويعده و ومع لك كان عاملًا الى حد تجم
الرافيع لم يستطيع لم يمنع المسبت من
الرافيج لم يستطيع لم يمنع المسبت من
الرافيج لم يستطيع لم يجيب يمنا من
المن يترب المباية فلم يجيب يمنا من
المنافرة - فلد كلب ماردده مستحله
المبرد من اددادات بأن المرون المسلمون

« أن الفقط والقبط الذي وقده فيه البائد مدة المشر سنين البر دليل طي ان الاصلاح موقوف طي السليم الاحدال الي المرتبين . ولا يقال أن الاحدال المائد الوطنيين . ولا يقال أن الاحدال المائد على الدين الوطنيين الى حدد فلمة م فانتها تقول أن الوطنيين على حدد فلمة م فانتها تقول أن الوطنيين على حدد فلمة م فانتها تقول أن الوطنيين علىدون بالتطهامات المائد

والتشورات التي وأرمه الانجليز بالنبل بها ، قال خلل ثما في اداريم فاسما نشر من التشورات والترابيب الاجبية والمال الير شابد »

وندد باهتماد الانجليز على مسلسمة تناسب المراين الداء وتسله امسلامهر وترميم بال نقيسة والابلى مسلامهر ايشا - ومادامت عشل طله و قاتها لاترى الا طريقا في الكلسة وفستينا في الاسلسواء وإيمارا للمساور - وابن عدا من ومودها وطنفة جرائدها بالها ماتريد الا امسلاح معر

ثم ختم القال بتحليم مراشيه ميسن الإنفذاع بدماة التفرقة الذين يحسبلولون أفراه الدمكاء يستامرا المعتل - وذقبع أمراد المعلل يأتوه 8 تيسوة سرى خدم له وهو بدئم الهم خائون 8

ونمود د الاستلاد و أن الوقت تلسسه الي حايك الدرية والنطيع و واسسكن الكامية والنطيع و واسسكن الكامية أن مدرد وحسم النسمية لا واب استكنب المسسمية لا واب استكنب المسسمية بالرائ الهال هو طبي عبايك يكتب المسالة من القالات السابق > ليكتب المسالة من القالات المسابق > لا يضمنها عندا من الإحسادات الدتيكة من المطبع والرده أن يعفى البلاد الربية الرائدة يكتب بن منهد النالي والمردة أن يعفى البلاد الديان المالي منهد النالي

والبندي حيلة و الشقم و والباريدو و و الروجرية و على النديم في أواضم عابر ، وخالبت بنميد عارفد من الانجاد الى تابه والحلال صحيفته ، ويبدو أن AL

التدير ۱۵ في الراقة على مستحيدي الادبليز وقواتهم في علنا الشكن، فاستجيم الشفير وقواتهم في علنا الشكن، فاستجيم الشفير والمستحلة 6 يشكر وجرية علي وعلى والإستاذة وكتب شالا طويلا احتل 1/4 مستمة من الدور التي يلسبت بهاشسيس

واو الى وليسنت بهاتسيمى طوراتسة بنسو ميد المدان لهسان على ما اللي واسسنان تعاوا فاتاروا بين ايتسائي

والآبال بالغ المناب تتفير المبسباته كالحدم - رغو يقبيه الى حد كير يعلى طلبه أيام اللزرة البرابية وطالاته وقتال إلى المثالف : وما البديت به من ببالضة والرف - وميتراث الثال مسجودة ما لله بالجناس والترزية وما اليهما : مما أجام الثانية استخدامه في الله عبيساء لينك

لله خلا طائد بمبارات بالفة الجبدة : عليا :

ال خاجران الثانى سبة بالا ترياق وجهرة فرى الاحراق ، و وسيه على يدوسهم عسية حميم ان ، واجعله فهم رداء خارى في ال ان ، . . فلاقليقه فوق دهر من الجمسيم حتى يقول بيدى لا يبد همرى ، . فلسوة فقوا ابها الشفردون وعلى يستكم أيها الجامدون . ففلاكم من يسل الالسميح من الفتا ويميدكم الى حافة الجمسوح والحفا . . . »

لم وصف اعتاده في القرات طويقة بالهم اعتاد الله وأبياته ٤ وأعداد السسنطان والتدير ٤ وأعداد وزراد دور ومكانها ٥ واعداد المعريين والسوريين ٥ وأصداد



مية الله فكرى على مباري

رخاب و فرسا ؟ ولنداد الامد الدام ه ولدداد الدخل كا يل واحداد النسج ولم يقي التدام النسج ولم يقي التدام النسب التدريع في مقا المتال أو يقد . المرتبة لتالب والأخلال الا من كامات التدرية في دمجنه وسيف غيره وسيس بدلك باليب السلطات عليه به تم تال من مساولة مسابي المتفع أن حدمها الربي على كسب أنه ، ولهي صدره يجسوارها وهي بيح المور في الطرفات التنسسين طبه الدام أن التقسيسين حبير مراهب المال الأمر تقد الا تربي على طبع المور في الطرفات التنسسين حبير مراهبها المال الشراط في ملامي

ول اشر علما الذال الأنمي ذال المديم أنه 9 في إمند ميك بياته ويون عبه كية مناصرن وسعريون سائون سعى خطسيع السنتهم التي خالفه يقير حق وطلاسيد يغير صدق »

وثم السكت القطم 4 فراصلت السلة على التديم في سلسلة مقالات اللت فيها التعراكه في مليحة الاسكندرية التيسيشي الاحتلال البرخالي 4 وذكرت يديره في

التروا المرابية C وهلات التي الهيبقة بالماره التمنيب الدمن التم مرك بالما في مناصيها بر بيامية الودوب اله كان الماقا يطفل على موالد الإقبام بتكسية منام الزجل وسناجلات و الإفبائية ف

وكان نياد المسئة الرما ، والبيارت ورازة الداخلية الدانية للنيا بالمسلكة مستبقة و الأستاذ له اذا عادت المخرص في الرشوعات السياسية ، وفي الرفتيسية واصلت المسحف البريطانيسية ، وهي راسها التابيز والديل فيوز ، السبيد الي خطر التديم والمطابة بايعاده

86

خدت صوت الناهين القدم مركبا الخرج البلد الإيمين و الإسمستاذ المغرج البلد الإيمين من و الإسمستاذ المستبد الرئيسية مثال لبلن عبليك عبد السنيم ، ومقالان اخران المدهد طبي والناس طندم الراحات البلد المسيرة عادلة عكر فيها المستب الرطاعة المناح المراجبا عله قال دراحات المستبد المستبد المناح المراجبا عله قال داك المناحة والداء دال المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة المناحة والمناحة المناحة ق يحلم الادباد وسنم الكافلين الدينسط - وسلام لالآون يم « والمحاول من الباس + لم أضار الى كلب -متعيمة البروجرية وطاطها ء وطل صها متمانا ،

أو كل كلب عوى اللبتية حجرا

لاصبح الصخر مكاسسالا بديثار وق المدد انالي ۽ ونينيا السيطائت فتد المده وللان و الإستاد و وطريالتدم و كتب وواطي بنص ماحاولت الشطم ال للبهه به في فير الناهبة السياسية باللبع كان القال بستران 8 محيمة حملت ملحة 8

ولمد للرائية الندير لكرامته كتسامر ورجال ء وروى النسبة المرولة التي سيدليك للماليين (١٠ مانية في طيبيا ١٥ ميسيليم) نظر ۲ الادبالية ٥ ق حول شاميرياتيا ٥ -مسللتهدا بتميزمن طربلة بيسسا فاله بوث

دل نبایته ذال - ۱۱ فرجل کاون پدیونه هكذا لا يتم بعجلس كهذا بل يبدح ۽ فاله الل أن يدخل همه قوال في هابا الصيق ءء، واو أن أصحاب اللخم يطبون حليقة ڪا الجلس ماليارہ ۽، على اله ٿم ۽ فاله دن أحسن كيروب نامح والفقر #

لحمل الأمر وطري افلاق + الاستناذ p وخَي التديم ، ولم يستطع المعدير ثم يقارع ارأدة جبار الاحطال دخائر البيلامة ولفل عن مباحية .. وطرح اللر مستدد من 4 الاستاذ 4 يحمل الى مائية بعض كالمالات السادية كلبة وداع مؤلرة للتدم يحتران لا لحية وسلام 6 6 جلم فيهسما 9 هيد الله البدير من يطلم بين يدي أخرائه المعرجان بل والترقيسيين الذبي المدراوا في قراءة جريشتا الاستاذ الهية

ثياكر قصة موذفة من النعني الإيم واصفاره المنجيعة التى أخنص ليبنينا التبح فالكرثيق ممسلوما والمرين خصوصاً ٥ - وأقار ألى متواجهه من صحويات أل علما المنبيل ة وصيرة على كتبر من الندفائد ، ولم يعنه أن يثوه بأته

اواريع صحيفته بلغ بحواء الاميكية الي قال أن نباح ٥ الاستاذ ٥ وليالهما ملى خطتها الرطية اللن بعض المستعقب ق معر وبريطانيا وجعلها الميك الؤابران ضله ادولكر منها المقطي باللخت اداكي ومبيت النديم بأته ه فريق مهيج 4 وأفياد يدناع المبحقه الأحرى مته دوأشيار كذكك يرعاية التجبير ويعض السسيئرنين



مينواد ذأ



إله \$ وتابيد من كتيسسوا أله عن آلال
 الواطني

وكاما هو على النسطيم أن بالأسب السبب الحقيقى لهذا ٥ الوداع ٢ ك دام معرفة الجميع له ٤ فقال متقاهرا يسبب آخر ٤ وامله في الوات المسه كان يؤمل في المودة مرة الحري لوامسة كان يؤمل لا المودة مرة الحري لوامسة كان مسبحتى لاتوم على خدمتى ٤ ولائتى أسبت بلسطه قيها واشار على جمع من الاطباد يتعيم الهواد خارج الشفر فالمري - وعلى ذاك وارسر من احوالي المسيقة خارج البلاد ماذا المديم مشة فيهته بما لقمه من التسح والرطة - ولاياسستين أن يذكروا دامورها الإسفاد منه منة حتى يعود محروه دام المديم وجود من يتوم حقامه ه

وشكر قبرة المستحافة د وقع يدى الطق بد لا متى جريدة العظم قالمست خدمت الالكار يعضادتها الجرائد العربة ع واقادت الوطنيون قوائد فع يروحا في غيرها بد غير الى ارجو ان يكف محريوها من المحسب بلوائم ، قان كلا منا ولعي مسلمته لا الاستلا يري غلية وطنسته باطه لا وهم يرون خليته من طبيريق الكليزى 6

9 ولا بقن شرقي أن ما الاقيه من المسال والمناسب في خدمته يكمرني أو يؤلمن ، وما خلفت الرحال الالمسارة الامسارال ومساحمة الموالب ،، وطن حقة فاتي أودع أحراني فالا

اودعسكم واقله يميكم التي الحب فقاكم والفاود اليكم

وما من ظل کان اگر هیل واتها بواج بیت فانسانم هیگر

ومكلا قليت طؤادرات الاستبداريون ماد الصحيمة بعد أكل من فام واكنها المنطقات يقع علما العمر اللسير 6 ويعم الطروف في الرائية اللي (ماطينيمبريما ان ليبلث بالحياة الإسرية الليا مياسلة الطور نبيئة المني

الله كاتب كتابات التسفيم وفروسسه السيالة في السيالة في السيالة في المتحدد ومن السيالة في المتحدد ومن المحدد ويوسسا المربة الأمينة المربة الله المدرسة المربة الله المدرسة إلى المربة المناطقة الأولى المربة الله المدرسة إلى المربة المناطقة الأولى المربة المناطقة الأولى المربة المناطقة الأولى المناطقة

ولر يقتم الر الالاسمطالا العلى التامية النياسية وهدما) وابد القد رساليا في الإحلام بتكاملة ، القسيم المستد بالإدوا الى نثر التعليم المبدوة الى نثر التعليم المبدولات الرحوة وزيده في حسساولات الاستدمار الاحل المات الاجتبية عدسل اللاستدمار الاحل المات الاجتبية عدسل الله المبرية في الرامج التعلم الوارات الله الملك الله المباراة الله المباراة الله المباراة

وكر كان الديم بالله البصيرة متسخط دما ق ه الإنسالا » كسستدك التي سم السخامات » سبتي بمثل بلادنا والمنسبة معلمت على غيرها » متعلمة بن ركسب التقدم » فرصية المنسلممرين والمستدلين والديم فضيل الإيادة في عدد الدمسرة

التى يدديه بعد السحانة الركية في الطرر الثانى مع اطوار المركة القرصية في أو المركة القرصية في أو المركة القرصية في المركة القرصية في المركة القرصة عام 1919 في المركة القرصة القرصة المركة المركة القرصة المركة من مناسف وسائل السائل والماليين في مصر مرضع المنات الكتاب والمسلمين في مصر منذ البيراني 6 المنات المنات والمنات في المركة والمسلمين في مصر خطره على المركة والمسلمية والمسلمين المنات المنات المنات والمنات والمسلمين المنات والمسلمين المنات المنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات المنات والمنات والمنات والمنات المنات والمنات المنات والمنات المنات المنات والمنات المنات والمنات المنات الم

وعله النارة طهر من طباعر بد الممل النابع في النزو التربى يستدلف سرره للدول الاسلامي و الدول ليرد في منارة المربية بدور في منارة الإسلامية ، الله مسلمي علم النارة طي الإمانة منافع مسلمي التربي المانية مناز الدين الدول المرب وترجع عالريق ، وقد مان الدين النازي الدول المسلم الماني يدا من الاربيس المرب يدول مناز الدين المانية في كالمناز المسلم الماني يدا من الدول في المربية علمه الاسلام ومن بامية المربي في فاري المبالسية ومن بامية المربي في فاري المبالسية على المبالمة المربية المربية المربية المبالمة المب

وله مبت هذه الكرة هييسركات العمرد والكفاح البياس ق الدرقالدري بدرجات تخارت يتارت القررف ويطور مراحل الكفاح 6 منذ دول چجل البدين الافغاني ، ولم عفل من الرمسا ق مصر حرالة احيد ترابي او بياد عصطفي كافل. ومع أن النام كان يقوره مثار يهذه

الاكولا 4 وكانت والمنطة في كثير ميا كثير ق ﴿ الأسفادُ ﴾ ٤ فاله السخطاع في هييله الكتابات أن يقلس الفكرة الرطنية البعب وسرارها وحلخا ة باعتنفرها الهسسندات الاسلبى بن الكفاح د وبن ختا خرصيسة الشديد على تأكياه المدمرة الى وحيسمة متمرق الإية؛ اللي تارز كما رأينا ق الإثر مع مقاسية .. وكان ذلك فيهيدا لا شبك فيه لمركة المزب الرطش الش الإهبها للبيلاء معبطتي كابل لدوان ليا مثل هذه المركة كما لكنا مع بعلى الل الفكرة الإسلامية. والقريب أن أللدي للمدفوعا يتسمون غامش بالتشأس المسسرين سـ أان كثير1 ما تستطره في كثماله الوطنية الى العبديك من الاخرة التي لجمع بين السنوري، والمعري ويتدي بالاركاة بيليبا نليجة أنثن الإسامعش وكان مدلول/كلية ٥ سيرين ٧ أن ذ الفا او آت ٣ يقتمر على الراطن في سيرويا يعتبونها المالية يجدد ا والبا كان يبلك ليشمل كل من يتلس الى اي حزه في منطقائر إل البحر الدرميك بأكيلها الكي مستسوريا ولينان وفلسطين والأردن جنيما اداكميية تبرئيا الان

وقد جبل التدير من مسجلته واستلاله تدبا للحب بأسرة - وبأى من الشرويل أن يسل مبوته إلى كل الستوبات، وللقه كان الإد أن يستعمل الآثر من استسلوب يفاطب على منها قربنا من الراحلين ، ومن عنا استخدم الندي المربية المستحي في اسلوب يليع لكاية القالات اليسادة التي يستطيع لمن تهية القالات اليسادة التي يستطيع لمن تهية اليجب في المداريات الابتينية الان كان يجريها على السنة ابتاء اللبيه عن رجال وسناء وسيسة وتباتة

ولا يعتبي ذلك يتجال أن النديم كان من الساب التي من الساب المثل البانية حجل المريسة في الكناة ، قلد أولستا من خلاله يستان كتاباته في دلاستانه مديندت على اللغة النربية ودلاده منها وجبوده المسل طي منجرلات ويلهام كوكس الاستسامارية للتناه على العربية المسحيحة ، والمسامارية المدينة الديم يحق الاستسامارية من الديم يحق الاستسامارية المناب على الديم يحق الاستسامارية من الديم يحق الاستساما ، والمسامارية من الديم يحق الاستسامان في التي الديم يحق الاستسامان في التي الديم يحق الاستسامان في التي الديم ويدير له الى حقول ابتدر طا الديم، ويسامه

مجرد وسيلة لدرج ديوس وليسيط الكار الحل الى خايتها - الله واى الكديم أن ومع ذاته فله حاول النديم أن يقوم ق مذا الساد يتجرية لدولة يدينة ف والمنا لولد أن يحض برسافة و الإستاد ا الحل الى خابنها - الله واي الاديم أن يجربه استخدام لماة مسيسة وللتوسيا وحظ بين اللهمس والدارية ، يدسسو ما دما اليه يحد ذلك لطني السسيد في و الجريدة ٥ و وما حاوله الراهي الكاني وما ليك المرا الولق المستكم ق وما ليك المرا الولق المستكم ق

قلى البدد العامر من 7 الاستالا اللهم الديم مبالا سنران 9 مقد الباق 1 - دائي يه دن ايكال معارداته السنبية اجتمع! به وظيرا منه قدع مدرسة على مليمات الاستاذ 2 وذلك 6 كمليم الاشسسانل الطيمة والاداب البسياة 2 - ومو كياية موضوعات لياديية 2 يكالم يابيه المظيل المسسني والرجال والراة من في لمب المسسني والرجال والراة من في لمب مناه - د 8 لامه خاف إن بالمر والكتابة بالمانية 8 قنعارب انتنا المرابية بجيلين المانية د 8

واستمر الحرار يينه ويون قطعياته بيشه اختة العابية الابييسة 1 الزرليدي قيما الابال صنية أو اللابات غيرسييسة وكان هذا القسال نقدنا الخور يابي 8 مدرسة السين 4 أو دمرسة اربات 4

على صلحات # الإستال #

ومع أن ماذا الإنجاه المبدئ ضد لافي مطرحة في معلى قراد 3 الاسسيقال 4 واصدقاء البدير ٤ مقد معلى فيه الرحل مشما كان 4 فيعال 4 مقياسطي واسيح الاسستوب الجديد من متوسطي التفاقة والساف المبلين

الا ما اكثر ما مثلثه و الاسبيلا ۽ د التي وميت في حياة الياك كاللياب لا وما ليون با ليديت گلياني والرائتين ۽ وما ليان الكان الآي بصله في اسبارس السمالة البرية

بسيو دومسيرج:

ديم على الريوب سبال مناعد محادية البربون ومعافر بعيد الطوم السينسية بنارس ، وقد سبى له أن راسح ولات ديناؤ عن الاكتاب الأمريكين السوم » ، وهو أن بديا الحيد على الدينيوا الكتاب لا من وأهل كاسترا بمهواء من يساط المعاون الأمريكاني والخلفائية وفوالعهم



إن ه م يعد البكرت مثنا ، السبة منتبد ع دس المسردس والتحسياتي والرسيتين والبناين واغتناب > أن من واجبنا أن سارفى السلطة التي تطرسها المكردة ياسمنا وباسم أطلسب الأحربكي بأسره ، و قليس إلى وسعنا أن تصمنا ازاد سياسة غلاجية ازداد يرما يصية ان طمت نظر الرئيس خونسون الى أما إلى قينام والدومينياكان قد أتنيكنا وما رئاء منيك التابون الدوتي ك وميشائي الام المعادة إلى جلى دوح فستورداد، ا

علاء البياره التي وردت في بيسيان بشرته حسر دا البيربوراد تابعر في باب الاعتدات الدفرعة : في المام دفامي : من بعناية سواج لمنحي تعليم عبد كيم من المعمدي الامريكيين : وهي وان كافية تكثيمه من وهي حديد بعمائي السياسة: الا ابيا يسي في الوقب بمسه جدود هاه المعارضة التي تقرم في مطبها علي المعارضة التي تقرم في مطبها علي

وان مردا الكتاب الأمرنكيسيين الى الأشمال بالسياسة أما مسترص الظر ومعامية لابه جاه بعد انعترة المطريفة عن

ماتكوام أألب



2,74 45,45



البيساح

اوساط المنقين اسم من الاتراسامه ان ينشد الرم موقد المدرسة ، أو طي الاتل أن بندي نفرده من لا الجيسمل العبادي الاساق ، هم أن الجر البياس السائد البرم لا ينيه داله الذي ساد في التلالينات ، ميت اللت الدرلومية ميسسة _ واللت اد ذالم المارليمية _ من التي لجندب البهسط الالب الإرش ، يكن تستراد ولموات درية ، ويسمم (متى ميمنجراك) فرسيف وميات الدويهاد الادروتوجية مثل 1 الجماعر ، و د البسسام

اللابهاد التي استبرت طوال المسينات المنصب طهرت المراكة الكارئية مثلاً كانت رمود القبل بين المتقسسين نامراً رمامر لل , وكان من المشال الراق حيائل المنتقد السيامي 6 لمراس طن الرواداك المنتقد السيامي 6 لمراس طن الرواداك المراكة المنا الماست برما من ومساح التعنيس واحلت بطور 8 السحوة 8 و والكانب الكاني قد الأيدة الذي وقب مرده سافل مو بهيمال مهني المتاكد وقب على ان فارضع قد تغير الإد 6 في

الجديدة 6 % ولا يعرده في الاقتصام الي الغرق الدولية ليحبسطون الى جالب مالروه ۽ ومارتي تي اسياليا -، ٿيتي ان معركته أذذاك كاآبت معركة ايديولوجية أما في عام ١٩٩٥ ، ١٤٤٤ب الإمريكي يرقض ماركسية الثلاليسات داكيا يركش الأوشوية .. ولم جلابيته..... .. التي يعارسها ويدهر اليبا فسراد كالأهيسل الساطط » (البيدكين) ، مؤلاد الذيم كان من قلسلهم ألهم ليهوا 1/4مان و حرالي مام ١٩٥٨ ٤ الى القبيق الشديد اللق أحالته مرجسية الترمك أكفى اصطنها ٤ ثم ثبلها رجال ٥ التطبيبة ٥ الرسعية دد وقاد تركنت علاه اللبورة الرومانيكية من ترع من المبدراسية القنامية خد أساريالتياة الإبريكية: على الها لد العصرت جغرافيا داخيل نظال صان لرالسسكر وليبا حول جابية كونونيها ل قبويروك و

والن امرة الكاب الابريل فيس له مثل هستا الطابع الرمانيكي في وهو أبعة من المرد أسالله الذي المنابع الرمانيكي في وهو أستورتم المنابع الماركيي أيام الأرمة الكبري (1974) عامر بحركوه على المجرانية الاموسة — مثل فسسالم الرواح في لينام له والكاناح في سبيل بخراة المرب المنابعة الأربع — يذكرك بالمرسط في اللدن الكبري — المارك الإرسال المنابعة الأرب المنابعة منالا — مناما أخرب منابعة المرب المنابعة من المنابعة عرب يومه مام كالمرب المنابعة من المنابعة المنابعة منابعة من المنابعة المنابعة من المنابعة منابعة من المنابعة من الكابعة من المنابعة من المنابعة من المنابعة من المنابعة المن

كدود ادارة الرائق المسابة ، ينقس الياه ، يافرت البراد ، وسوء حال الستشفيات ، وقاة البائل المدرسية والسائل ذات الإيمال المخطى ، . اله ان الامر لا يتماثل البسوم بدرجسة ابديرارجية

وكذلك لا يتطل الادر يسولك موحده واثنا بالاحري يردوه قبل بتقسيارية القرة 1 كما فسيديًا من مرتف الكتاب بازاء ددرة الرئيس جولسون ليم قالبام البنائق الاسببهام إلى المرجان اللوس العنزى 4 حيث رقض إمشهم ــ مقبل الشام وويرث اويل ما مناه الدمرة دلشا بأكا بديسيب أخرانستهم مل ميانته الخارمية دوان كابوا يرافعونه على سياسته الداخلية 1 على سيزلضل كقرون 4 مثل المنحلي اللمندي جون هربين واللفاب الى البيت الابيش ف ولكن يقصد كلاوة يضج صفحات مرسيط يعبلت أسقاط الخنيلة الخربة الازلى على مروتيما ٤ علة طي جن ليل مطلم الكتاب طبية الدموة بيساطة 4 100 \$ ۾ 196 تابي مراوي اور اول ملڪ



ئىدريە بارتى

یاصحاب السابات و راندم الجهود التی بداده الیدی رواصلها جونسسون من آچل ادماج القائب فی للجنمع و علما الگاتب الذی دارال مورولا می افرانه میتونا من جمهوره و ودمالا ادره من جانب حکومه .. ا

المالية الامريكي يحلم يأن يسيح له مثل زميته الترمني دور في السياسة -ه الله يعلم مكتلة مالراته الاسترسية مثل فرانسسوا مهريات أد أن يندو بديا المثانة مثل الدرية مالروه ...

تتباط الطبة

ويفائف الامر بالسبية فطيسسسا الجغمات لا قيم ألث وأفنية وأقسمه صفقاء عل اما لنكاد مستهون بمعارضة انجاب لذا تنع كارناما برنود أمسل مزلاء الطبسة ، لحن مرتف وويرت لوول ورنشه البينسة غاوة الربيس جوتسون 4 لا پيتو لنا اکثر من تمسل دے البال القروسية التي لم يعد الاوان ارائيا اذا كيس بالمركاث اللى قات ن جانبة پرکل بلا ٥ والل للجناور المستدسا بالخاوس به الارفام بقر مستحدية (وج سيانة من النمائي و دو الها مشكران في دبيره * النيتني ان الای کلیا الالیة ق Teach-in العام النانين شند التضفل الأمريكي في فيتنام

ودلاله في عدد المستركات طنوم يشتشمه ، وهو لا يقنع يتنظيم الندوات البلدة ، التي تعتبر في ذاتها كسنينا حديدا بالنسية الولايات انتحدا ، وأنبة

هو يعبد أن ولاحات الشمال الى جميع
الإكتفات من اجل النظات المدينة ع
الإكتفات من يقرع أن ولايات الهنوب بتنتيج
الا مواكب الطرية له أنما يثيم لدمت رماية
مطبي المشاب التسمسية الا مطبيع
المطبي المشاب التسمسية الا مطبيع
المربع ديوسا أن لتدريج وأسمر والادب
الربعي - وهر على مسمسلات لتانيخ
الربعي - وهر على مسمسلات لتانيخ
إ الإيشي إ اللي يتبع يقيداد علته من
بميد أد لا يتردد إن البارلة يعباك أن
سبيل التدرية التي بتدر البيا

المالكات بأشبك اليرم مكان الألامية اللي طرع في ١٩١٧ لتحرير أيبيا 4 لے اطرع فی ۱۹۴۹ الائلاد اسپائیستا البيهزرية ... وهم فعيلا في ذلك تبديل الامتيام بنتاكل المجتمع من حرك س ول جلسات النثل (التي يطوطهما اسم Work Shope ويتلدها داخيل المامة ليراسة متباكل مميستانة ا ليشكلة ابطالة مثلا في سنجينة مع شراحي ساق فراسستان ف پيتمسيع الطبة مرل متشادة وسير طاز موطناو الاجتباع والمنتبين والمطابلاجلبانين و رمع مرم بن السامدين الاستبانيسين اكتطربين) ال حالب طاقسسية مع الستعلني والسارترين والمبديد من التقابيين ، وسرأه أكأن الأمر ياساق بالبيانية الداخلية أو التعربيية ء فاتنا مود لدى الطبة للس الإمدمساخ بالمثائل اللبرسة ، ولاس الربية لدي الانسال پچیپون کے چلنی دو

ولد كان عبد أثبرته القامرات أثن جرت في جامعة بيركل في الكوير 1978 • الانتقال من بانوات ال Panchyst اس

معدما افتلية نشر الرمي يين وملائم ــ الى معرات ال **@mach-wes**

بعضوبها لبتر الرفي بين الجمهسور يمامة ومن الجدير بالأثر أن حسطا الصاد ان عدد المامدين من فير الطابة قد الزداد أن حركة مثل 8 لجنة يوم فيتنام 4 التر لصبحت في المديد من نامن الإمريكية مماية محور الكفاح شد العرب الميتنابية

ربالنسية ليده المسائل التي فلسل بال اعطاب ك بدر البادية ي كثره ربوة لمبنع هر في كان واحد حديق ك من حيث رابعه الموقي في المسارك الدائرة لا ومعرف في مصريته ك من ميث الراب سررته الاثر كالاثر من صورة الإسسات السنامية الفيحمة المدينة الإسسات السنامية الفيحمة المدينة للما علايه لا والما أسبحت المبسية بالله لمنامة المستشامين الاثراج فلسي الازارات - البا - متى حد مدير صيد حاصة دركل ، قائلة قطيم .. ومثن

وعلى السابعة إن تعدم مسالح غين

Multi - Versity (Delveratiy or Yat

به المحمد المحالا الله المحمد

مبالح المكربة البيترائية التي تخصص
المحمد البردة البروية وحصصالح
حكرمة الراية الرائية بحث خصصت
المحاب المارة المطيئ ، وأخيرا مصالح
المحاب المحابة التي بد المحمد
الاحمال من ابل بنضية ضيئ ه على
اللهم » .

فامالة السنجابية . . .

ول مثل علم الجليات الشتيبة 4 التى لبد جاسة بركلى سوقجا فها 4 يطلابها البالع مددم ٧٧ المسسا ك واساتلتها وبحثلم مستختميها البسالغ ملدهم 17 آلفا 1 يسمر الطالب كأته لارجرد له > لا بالسبة كلانأرة الجامي**ة** # أي التقوية # 4 ولا بالسبة الاسالة المرحقين خلال علما الحمل من المثلية 4 والماجرين للثلك ميممراتهم بأضخاصهمة والشطرين أحيانا الاستكجار مستاماته منى جرجاب سخارعة من الكعابة بُعارِلتهم ل استنبح الارزال در فالكالب يتمي كأنه تو عد أكثر من يهدق ه أو بالإخرى سبرد ۵ فیشهٔ ۵ ۱ دمر بمبر میشموده حلة في مسورة مرامية له الله يشبك على ستره بثاثة منا يستشدم في مصحالج البريدة وقف رشع خطا ضحه ميارة 1 🗈 الآبل الكسر 🖫 الرجا عدم الأطي 🚛 🗈 قبر يشمر بالقربة 1 اله مجرد رقوع ولا أعترافه برجوده في علم الجشمية اللى الشئت أن البدأ من أجله ءه

الكفاح من أجل حسيرية التميير

ودع ذلك لهو تمان الطالب الذي كان ثيل ذلك بيضحة اساييع بدوش المنهاء إن المجنوب دقاما من الزبرج - واكيه بعد موجده الى براكلى في لم يعد يعترفه يسته في ان بسائله منسسساته المواطئ المبارق --

رق صيادير ١٩٦١ مندك ادارةالجامة جمع الاكتابات برياجل المطلمات الاعلية، وخطرت اوريع المسلورات الأمي وشرع معرى المراكة الدائرة في السيسين 4

كما مطرت الإنشاط سياسي أو اجتماعي ، ومندلا مندن ما بمكن اعتباره بمثابة الروة حقة ، الدي أجل القرز يطلبا أن الدير من تقسيا بمربة كا تكلناتنظمات العكرية البالع عمدما إذا منظمة ب من التسميريين للدين الدين الدين الدين معرفها أن مركة امتباج عوملة مائلة كا تطري الدين الملية يقدرهم الريا كان جائب البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي جابدات البراة الي



ربغاسة جامعتى مطلبجان وليكاتر ك قاتشرت عبرات الد Treakds و الإشرابات ا والسبح لغاق الطامرات والإشرابات ا والاسطبانات مع الترطة ك والاستانات حتى بلغ عدد المطلح - عد طالبا في برم واحد - ،

وقيما بنطق بالبركة الفاصة بحربة المجير داخل البخاصة عاقف الاباعدار البقية ساحقا ظربها و ولكن مقاحت لا لمراكة حربة العبير 4 كسما -- لقد اختلت بعد اجاحها مبافرة بنادرالسرمة التي ولدت بها و ولد بادات جعود داة لتعريفها الى حركة تنابية 4 الا بعدد

كشاطيا طى دوالع مأطفية كحسياة ولكن حله الجبود قحيت ادياج الرباح الخير أن علم المركة الدامكت، الطالب مع تلك بن أن يصبح براطنا له كل ما تمره من حشوق ه وبلون فسلم المركة التي كاتب لربة مقدر ما كالبه فمسرة الاجل و ألا ألها لم عدم أكثر سن لبائية أشهر) كا لبنش تكرين الهسامات السياسية التي ليلا الان الجامسات يعتشروالها وضاراتها الثن بطقها الطبة على مسلورهم ٥ وقد حقر طيبة طبطرات اليرم 4 مثل 🛪 صوف تلتصر 4 أو اوهرية الإن ته او ۵ من أجل جامسة حرة في مجلم حر ك دد (والأمسارة يبلنا الشبيار الإشير هو أندباج كالرسي الدباجا حرا في المجتبع الأمريكي }

وقد ادي نباح لا حوالة حرية اللها.

الى الدياد غير المركات الإنجاب الدياد على الديان منظم التي كانت عي في الأصل مستس هيات المركاة وكانك ميد حلة التهسساح المركة الماركة التي ينات في أيران الاكان في الديان المركة التي ينات في الديان المركة الان حتى يلفه وركل و إلى الماكة الان حتى يلفه جامات الدياة كان حتى يلفه جامات الدياة كان حتى يلفه جامات الدياة كما شبلت تسما كيرا

أحزاب اليسال

ركان من جراء منفور طاؤن منيك في 245- (اللك يمالي كل من يلمي الى ظلم المكرمة براميطة المنك) لم لمارن مالاران اللور يارفي على أهضاء

الدوب الشيوس الامرش طيبه السائم في سجل خاص برزارة المال باعتبارهم مثل مسالح دولة أجنبية عان الأه هذا الحرب بعو به ع بن اعتباله مثل المرب البالية الثانية ، ولا يرب عنه من حراة الانساء الان سامل أحسن الذي سامن المرب البالية الثانية من عمهم السم جنس حيال المابرات ، من قر أن تجدل المابرات ، من قر أن برل جنس حيال المابرات ، من قر أن من المرب أن برل التيه متاكلة عالان من المرب أن المام المابية الباد الباد شيان الا يتجاوزون المابسة والمغربية أم الله الدراي في بلسة المنور لمراة المرا في بلسة المنور المرا المابية

أضف أن ذلك أن الدكتور طويوت فيتيكن ــ وهو أحد فلاسفة المحسستين ودليس لحرير المجسسة الرسمية الى يستيفا للبيد الانريكي للمراسسيات الماركسية ملسم و التشون المسياسية » ــ فد أصبح يضفي الأن أكثر فاكتسس فتحدث أمام جماعر أحد ...

ومن كامية امرى 6 فقسيد التترث مدينسسا برادي 8 ديوا 6 في مطم المامات 6 وهي لابح اللرسة لفهيج الأصفر ذوي البرل الشيرمية

والنظام ماكل المبيسوب الليومي الرائي ظائمات السولييش كد امسيح يضم الآن يالرونة به يعد أن ولي عهد المرامة التي عرفها المجيل السابق به واللساب اهضات المحوب الى منظبات الغرى ملية أو شهه سياسية أم يعد تقط مسعوحا يه 4 يل اسيح يشابل



طوائسوا موريساك

بالتحيية والتلجيع - التي وهسية حلد الدورة لا يحت تدخيت لا جارفين تميتر ، وهر شياب وحتى اليه في من مسات البورموازية> ولا تهمه التقريات المركبية ولا الوصيح في الاسمنساط الدوربيتي عفد ما نهمة مستحقيل الإدروائية في الولايات المتحدة

ويبلغ عدد أعضاء حزاية المسسال الاسترائل د وهر حزب التروضيكيين ع شعر -(الاقد - وقد طعم زميمي فقيق موجد الاستبادة الرياسة بالطام مساء الاستبادية قد الله بدهاسة احتمادا الجيد مع الل مرة ساطة بين مطوف الطلية -يقد حقول خلا المجوب مراوا الطرب من المطبة الماسرين كالسترو ، والالك من المطبة الماسرين كالسترو ، والالك من المطبة الماسرين كالسترو ، والالك من المعاد المعرب ، قبر أن علمالمساولات مساوف المعرب ، وتقرق المسادة بالمناه في جمادات مسسترة لا تعدة نها على اي

أما العرب الاشتراكي ۽ اطلي يشكل في الجاسات اسم حصية القســـــــــان

الافتراكي ، فاته بقترت الآن في موقعه من المحرية الشيوعي النقيقي وبرافي فيرا ، وهو أيضاً يحاول ... به يهدن المالية الأولى ... تحديد شيابه ، وربادة السالانة بالطبية ... وقد ظهر بين رميلك المعدد بيان بعنفون بشاطا مثل توم المدد بيان بعنفون بشاطا مثل توم المود المناب وبالحادة وبالتامي لمثال

وابه بتعاد هينا ان صور بن موقد مرادة و الوركز * لبان حال السوب الليوهي و وجريدة و النيم أمريكان و لبان حال المعرب الاستسراكي > ال المتاهدة لباء الاستاليية ه وكلاهمسا الراشي التقربة المركسية التي كالتحليا بان الطيمات الماضة سوف فلسند لا سحالة والسامة

وقدا الشادرة البرستيشا على صبح السياسة الامرش الدياسة المدين قيام حدوب السيال المدين الشعبية لا وسيل حوب السيال التتحييسين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين الواحمة على المدين الواحمة على المدين الواحمة وتتوسيط المدين

ويقف علما العرب على ميدة من "لل من العرب المليومي والعرب الاستراكية وهو يعاول اجتداب الانسسان حد من خاصية بدين الطبة الذبن لا ينتمون الن العراب الحرى ، ومن الناحية الآمري بين الحراب العالمة الكيرة من السكان بين الحراب العالمة الكيرة من السكان

والرالع أن ليدًا المرب حيدين .
المناحب بتولاما الرحمي 11 اليثون 14
الذي حكاد شمر بلسائه على حيءاماري،
الترب من يوروراد ، ومو يقترب في
موقعه من استال مالكرم الدن ، ومنافد
أن المحالف مع الليدراليسين اليخي
مستحيل ، وبدع الى اوره بدم يهيا
للتوبور فتور برائي الولايات المسدد من
هراها إلى غربها

لما القيادة التمارية طينولاها الأبيض فيه جيوم 4 الذي كان أبره سالتاتة الشيرميين في التلايسات 4 دم يشر دمركه طي الأحمل بين رهاما بردلوردارة وبين الكتاب والشابين في ضاحيسمة مرسنان قبليج القريبسة عن نبربورك أيضا

وسعد علا العزب معلين عامين 4 وما 8 البط الألبيدة الألبيدية التي وما 8 البط الألبيدة الألبيدية الألبيدية المسلم مياسة موسكر المقاه 4 ومبغة المعال المقامين التي تعربي على اجتبيدة بحمور كبر من بن قوى البراراليسارية التربية 1 وهي اول محلة والانالية جاهة ومغابة في على الرفية منذ مجليلة والمباحر)

وادبكالية وجودية

وقد المنعد ساعد اليساد الأمريكي ا بعد أن النقد سورة كنية جديدة مثاً تجريع لو طيسي متواثد 4 وأكثر اعضافة

شاطا وميرية الان ليسوا هم قناس الليبرالين ولا المركسين السابقين 4 راسا مم الطلبة المردود

ملى أنه لا مينى أن بالع أن الأمير أمية الإحراب الا ليبي متها من يتجاوز معد أعضاك أن جامعة يوالي متسالا منسين عشر، ماملا و الاحالة لا بيتي أن معط بن ماملا عدد الإحراب المعامرة الهائلة ــ وأن كابت عاطية ــ التي معلمية ع وبن المراكات ــ التي معلمية ــ وبن كابت عاطية ــ التي معلمية عن الهائلة الحيالة الميالة الحيالة في الهائلة الحيالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة في الهائلة الميالة ال ادبكالية الجديدة ب مستواد ق خالد راديكالية الإحزاب أو راديكاليسمة العرالات الشعبية ب أبيل الي التزطة اللوفروة دن حيث اهتمانها بالتباكل الإجتماعية أكثر من اعتمامها بالقسائل الاقتصادية ۽ وين هيڪ انتهابھا خل القابية الإر من احتيامها على 1944 والرؤسسيادى الهن ليست بالبكالية ايديولوجية يقدر ما هي توع من العموة ي سبيل طرير الباديء الاسالية ۽ وهي عاطفية في جوهوها له واكن ذكك لا يضعف من فوة مغولها .. ويعينسل الصارها الامريكيون الى ومستسطية مبطيسنا بالطربات ۽ ولا عقوص غر الملوك الوالينية الهدف

طى الد (40 الأ يحتى الد هام المركات متمى طيها بأن طل أبدا مصيدورة الاتر > أقد بدا يظهر درع من التنسيق بين شتى عله المركات > والامل منا ايضا لا يترم على الليبراليين ولا طن الشيوميين + ولا على الكتاب المعرف بهم > ولا على دينال التنكر اللابي خالها ما تكربون من وراة القاليد التلاليسات + الشيان الذين بعوضون غطاء السهاسة الرا دواء ولم يشوا بعد من الملالين اللي سرسوا بالبهساد + وتروط في الحضاق الكتاح في مسيول حتراه الله بدرجه عطاء المسيول حتراه الله بدرجه عطاء المسيول من كل الهربرجية عطاءة

فسنظيل اليسان في الولايات المتعدة لكن في المتطابع من مرع 3 متظميسية المسلمة من المرح 3 متظميسية المررف المنافقة من الجل مجتميسية ديموفرافي الامتيان المسلمات والانسالية والانسان المررفي في الولاية المنافز ه أي الكفاح المنافي شاب المنافز ها ومعارفية الساليب المنافز المنا

السرح الامريان العاصر العدد القادم



د عبدالعظيم أنيس

ليس حالة بحثا في الإنفاد الإجتماعية والاتحادة في المناسرة اللديدة و ونسى باللديدة على الحضارة التي سببت المنسارة الإرسانية المناسبة الانتباعية والتي تركزت بالدرجة الإولى في درالا حضارية الانتباعيورالة مرواة : معى والعراق والبتدر وانما تعرفرها للمسياطور الطوالتانيات والاراف هذا بالتفور الاجتماعيوالالتحادي والخارى علىدجة المنسوس ، في الله بن البترف به الهوم أن مسسالة التشهير الاجتماعي الذاتم بلى مال من الإحراق ، فاسلم هو بصورة ما الوليد الشرور البيئة الاجتماعية التي ينشأ عليه فيها ، ويدون حياة الواقع للانك الاجتماع في المؤلفات والورد ، وبدون حياسة الراقع للانك الاجتماع وماشيه النفي والمؤلف والمؤلف والمؤلف المناسبة الم

التعنيط ررحفة لتقدم الطب ف البعر الأردوس







إ. والنا لا تبدر المقيلة أذا الحديا أن المديا المدينة البدرية البدرية البدرية البدرية البدرية البدرية البدرية المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والتي تلفين المدينة والتي المدينة والتي المدينة والتي المدينة والتي المدينة والتي المدينة والتي المدينة والتي المدينة والتي المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والتي المدينة ال

وم التيع الذاتي السباق والدورة مجبرية الطوم التي المحبية الاالحمية الإجتماعية الاالمحمية الماليج والم النص والتبارغ والم النص والبقرافيا وطم الاجتماع ووام المنت على البقرة ذات بدائل المنت ذات بدائل المنت المنتقل والمناخ واحد من المنتقل والمناخ الماليج على المنتقل واحد من المنتقل المنت

الانسادية والرقيع الاجتمالي فين الا خارد لبدا سله مباشر، بترى الانساع والرائيا ، وقف بياب الانساقة بيناية الاحتبان الاطل اللوم الخليجيسية والاجتبائية عما ولم التي مسادرة من الدمنا ليسبب

علة من للحية ٤ ومن نامية اشري قليس من السيل ولا من البليم حتى ق الطرم الكيبية أن جوق خاص عطور ترق الانباع وأدرابه من طابر فليسوير المراع الاجتماض ، كل يرضح الربح الطرح الطبيعية هبرجه ولطور مسيطاه الطرم في المصر المنسديث بالافت ي فأفر لضايا السراج الطيلى وما يبتج مله ص انگار وقاریات علی فطور السیارم الطيمية) ولا سيما في لفيايا المحتم والطريات اليامة الس كامت طيأساسها التكريات النصبة ق طرم الكيمسة والإمياد والاحساد على وجه الطميرس وحسينا أن تلبر الى أن ت**الى4 الام** المدينة والدبية إراطم الطبية عد بالرت الرحد كير بالطبقة الرضية التي لمنه والاعصرت في أواحر القبري التاسع طر وأوائل اللرن المغريع ة وأن طأة التأثير الضبام ليكه المكسيلة على علم الطبيعة في طارياته الإسياسسية ما زال قالبا

وصبينا ابضيا أن نترو الى ولم الورالة والاختلالات القائدة الورم يون المنتسين بيدا المدر كمرة بدوه في مالي يتميز والمراج الطبقي المجاد ويتظرياك في ارزالة الاحتمامية

على أن مقا ليس مرتبع **بطلباً ،** وليوك لتعرض لهاء ا**للبايا باللبسيل**

معا التاري سالة الطرية الليسة والنبيسة والنبي على والنب على والنب الريث على الريف المسلة الريف المسلة الريف المسلة الريف المسلة على وجه المسلف المسلف المسلف المسلف المسلف المسلف الريف المسلف

وقف أردت من ذاك أن أوضح و ولم في مجاله ، أنه لا سبيل لاجم تاريخ الطر القمير درن أن يوضح حقا الطم في قل اطار اجتماعي والتصادي مين، اطار يحد الميالا الإجماعيسية والإن الأثاج ومسسائر الخلاد الإسابيية والانسام الاجتماعي في التياران الخارية البيادة فيه

وبادون حلة الاخلى المام يستعبل ان فاوت لدينا صوره خات مغزي المسلم ولتاليه 4 يستجبل ان نليم غلالا فخروت طرع واطمئه أخرى 4 غلالا فلدسه طرم مينة في المباه ساس ولم تعمدم في البهاه أخر 4 على يستجبل حض معد دواسة الشم الواحد أن تلهم غلالا فتدم فرع من فروعه وقال الغر متخلفا



(لاچبان بالحوال الاخرى بصد الوناينطليفانجالطو والدمارة

من الرادون 1 والرفوعة كيدانا وتراين الى الآلية ولاق مقا له يكن من البكن حصره من طريق من الثلبات طراقصي كنا كان يضل البداليون وسمني آخر لقد ظيرت في المرة من كتراف التطور البدري مشكلة 10 الإسلام الكبيرة 11 الإمر المرد ، ومن منا كان من المنط البلداني في الروز ، ومن منا كان من المنظم البلدانية الروز مناة وتهتة بالدراج الكسسانية

رالد ادت الماجة ال علوم ١١١٠

و مثل التكن والإدبيل والقياب ؟ إلى الدياد أحية الدقة بن ه التياس ؟ ٤ الديال أما التياس الديال أما التياس الديال أما التياس الديال أما التياس الديال أما دياس ؟ أسم حديده بسنيها ٤ ألل لوح المسيد لهذا لا لا الديالديال الديال الديال الديال الديال الديال الديال الديال الديال الد

ماما بمرخت الماله وجدما ان هدا الدئي فريات في متنته ارساطاً وبياسا بالمدمة المصري الى بطهر الرس طي مدار السبة وملاقة مسلما بالزيامة بدراسمية واللبطان ودوطت ودولسم والما المسلان والميرالات السائسسة الما اربيد كلك بالتبارة والمدينة الى بوجيه القرائل في البر والبعر - وظاف بالتربية الإلى فضايا بمملق بالوضع الانتصادي " البياري والردامي

قي الله من الإمراف أن النصيه الحرار عام التلك الى علم الإمبارات أحسبه، الافكار الديبة التي كانت باللة الطالة وليقة الملة أيضا بطون علم اللكة و والمطرس الديبة السنسالية والكار البحد بيك الرت والماجة الى أيسياس البحة بالديم الطبيعي في ليره مم كل البحة كان مليلا عاما في الخري حلم الماك الذي قر يكن محصلا كاندال من التحميد الدي قر يكن محصلا كاندال من التحميد

والله هيمنا باد الرم الآثير طبلا دجد أنه لد صدر بحبب يسمع كمسوه دجر ال الشخرى له أن يسقط متعلدا حلى احد السطع الرم فيبلا من خلال كتمانه البيرية الى مكدع اللك لبكل يؤس طبه وسيبه

واقد أوضح هرجين (۱) علم المثيمة كما الدار بي ان اميار بالتعري و بالذات كان يسيمه أن قروفه الاعتراقي بهتر بديدا الدام العرى وليشان لهر الديل الذي ببهه الاستسر والرخاد للبرارين

وانى من البيان ان عدا العيل الله كان من السنميل الجازه بدون دراسة النجوم وبحث مسارها على طول البينةء كما أنه لم يكن سكتا بدون الامم كي في فن البناد وفي الرياضيات . وحكف سازد الموامل الامتمادية والالتمسادية مع دوامل الارية ودينية السهم في داع علم تعلم المالاد

44

فاذا مرصنا للطب وجدنا في طبعة النظرد الطبي مرفيطة لبادا بقسسروة المعافلة على الدينة لبادا بالمعاسرة الاستن البداني - عر ب المعاسرة المعابرة في الطب و ولا سبعا المراحاة الربطت بالاقسسام الطبعي اللاي كلي الطابع المبير فلمسر المردزان ووجود طبقة الرستراطية تبينل في اللك والبائم والنباة والتداب و علم المبينة الرباني والبائم والنباة والتداب و علم المبينة الرباني والبائد والتداب و اللداخ الردامي وليستراطية على الإناج إلى المدان والبائد ويبين على ماهوة في الإنتاج إلى المدان والبائد ويبين على ماهوة في الإنتاج إلى المدان والبائد ويبين على على المدان والمدان ويبين على على المدان ويبين على المدان ويبين على المدان ويبين على المدان ويبين على المدان ويبين على المدان ويبين على المدان ويبين ويبين المدان ويبين المدان ويبين ويبين ويبين المدان ويبي

وفی مواحیه خلاه الدیقه بردد طرب<u>ـة</u> اشری مصوده بندنی فی دن... د<u>م</u> المستبعة بالرزادة والدادی فی بارد ف والسبادی

واقد كان من تعالم حلى الاعبالم انظيني إن الارب الشعب الدائدة ، وسهل حلى فتى يعلى أيناه حلد الطبعة التعليمي حياكم ليحك با خرف يهد خالف بالشرم لا النبيقة » « الله الطوع التي التبت على أودال البردي وجابت بتبعة برح بن أنبال التكر وابعت

وأقد كان الطب من عله الطرم و وكأن مرائقيني أن يتم المجيماندواسة الطبية في مثل طفا البنيع المستالم الأرستواطية كذلك كال من الطبيعي أن يعيد مثل علا الحنبع الكيل الي الور اليلدان الجاورة بمثا عن إرسيع غائمي الإلناج الزراعي وزياداه ا وعن الماديانلارمة تضرف كالتسائن والتميدير - ومن هذا كثرت العروب يون مبير القديمة وجرانها نتلاء وهلا في حبط All بـ چنیا ال چنب بع الاستنظر المعرانية الكبري كالأعرام وقوعا في طل الرقباح طبقية مسينينة والماضل الكرة القولة لنا كان لا لدال يؤدي الى المتنام بالجرامة فكترة السرابك وليفدعا إل المتر المكرى أر الهياد التنكسي

وليل اسبارات المرابات كانت أكثر اذمانا الرابل البراحة كانت خاصصة المنعرمية الميافر وأحم من المحتالطي الياكلي في مينيع تمكسست مكوراته طائدية مهنة ابن الروح والبسسية

وربنا فير طا التعلم النبين الجراحة عن إلطب الداك كله أردت من هذه المجالة السريسة شرب بعض الأمثلة التى ضحتم التعرفى للاطار الاحتباض والاقتصادي ودياسسة كوى ١٤٦٨م [لاسامية غير أن كمة غرفة بور ينت يكلب ليلنا الدرش وبون بنهت بتطوق قصة الداوم الطبيعية ولافورها ء وبن هنا كارث التركيز طي أبطاء مكدمة ملية فتاول أر أبجاز كامل طيبسسة المجمعم القدس وطروفه

ر وسعم لواجه هذا عديدًا من الغياسات المتعددة في حلة البائب من الرشيرج ة عراسات النبها طبقه الالار اللديبة س نامية والشنطون بناريخ الطم مولاحية اغرى . ولية مسويات حديثة المثل بباريغ كل مرحلة مع مراحل المشارة اللديسة والبثرة التن ماشتها كلحفسارة ل اطر منهم ، والما يتلق الأرخرن في والله له غير ألقا منتبع الأطار الذي تعبه حرومون للسابلد (۱۱ ٪ والنوع به البال الكير جد به، برئال (1)

80 epige all their is through the epige ما لين المجتمع اليومائن على الطبسيم الى أيوم مراحل أساسية متبورة ؟ اولا : النصر المصري الله إر ﴿ مِن خوالي دويروا أن ع سالي دو ه 1000

كالية (المصر المجرى المديثة (من

د، هاڻ ۾ الي دينٽ ٿي، ۾ 180 - اليمر الپروٽري 1 دينٽ ٿيم Ly of the all

نياجها 🖰 النصر المدندي الأول 🕽 مع - 17 قبال خوال الالتما≱ وأساس طبأ الطبيع للأكبأ هو وأتسع بدحو اللعبيز ين علم الراحل طن أساس المادن السائدة أو يستي آثار على أساس أرى الالناج ، وهلا أن حيد ذات المتراف من جالب خوالد المؤرخين بآله لآ يرجك لبة أسلساس بوسيرمن أقرى من علاا الإسابي

العبر المجرى الآديم

بتبيز البدر المعرى اللسايم يآله مرحلة جنع اللذاء من الطيعة مياشرة وسيت المبوران والاستمالات ويتكرح البلاد في علم الرحلة أنبانيا موالميرية الان لببت يتسمئل خيمي والمواكة والمكتائلي والملوراء كبا أن مبله اللثرة للبيز ينارون هنانات يكرية كيرة تبيا تنسبيد الميسراتات البرية والترحلية

المؤلمرة المديد ليستك كردية في خلم الرحلة عاد أن الألسان البدائل "الن من السلميل أن يراجه وحلد شسأة الميراتات القترميا ولاسينا الأوضعا ل الاحتيار بعالية الآلات ابني يستبلغها ۱۱ سنان الزل ۱ الله الآلات التي لم تترج

Gorden childs: Man makes how out; * منبة يسمع ياستان به # بالا مبث في التاريخ 7 > ط العلم في التأريخ "

من الأنوات المجرية الافاس والثانوم رابيخ

وجمير التشاف النار في هذه الرحلة اسمم معير بالرق استخلاع الإنسسان الاول أن يحققه و يل قبل الانتسانات المدر ما راق بعض المدر ما واقا اسبسانات البترية حتى البوم و واقا اسبسانات حاليا الاكتشافة من المدر البرانية من علما الاكتشافة كان من المدر والبرانية وما يعلما و فريما كان من المردن التسليل كان من مسميلا المستول التشاف معدن البرون و وهو مسيحة من معدن البرون و وهو سبحة من معدن البرون و وهو سبحة من معدن المحاس والقسيدير المعر البرون ع والتسليل التشاف والمدر المعرف التشاف

الله أن اكتفاف انتر الي طاهرة خيخ النقاد والعيران له يمى طباعرة مضارية جديدا له كما أدى الي شواه الاستأن وسلح جيزه الجيران واجدادها كلاس من الانسان يروده الطلس - وساحب هسسلة طيرر يعفي الادرات البدائية الربيطة بالطبخ والتنام بفسيل استلال له وأدوات الترى من الوازم المبيد التباك وأدوات الترى من الوازم المبيد التباك وأدوات

أما من الناحية الاجتماعية ليقوم على المجتمع على مصومات اجتماعية صحوة منفرلة الإم فيها النساء عادة يهسسم الناكية واستوب واستحور ويعوم ليبيا الرحال مديد الميوان وبعيش الكرحيات المتاح الباليسمة ، ياه الله الرجال خرض للمديد ويميون وقد لا يرجمون وينزاوجون مع سماء المتسائر الإطرى ،

كالمنه العبال هي المنصر الدائر في كل عليدة له واي ضمان استراوعا به وقال كان الإطفل يتسيون الى الأو لا الإب دور ما جرف اليرع باسم المقسيم، الارباء موسقق على مبده المعاملات امياه اسم السند التوسيدية ا اد كانت كل مشيرة استحدم لها اطرطناه حاصا من الشيوان الناقع از النبات ع واستحام الرئين والسيار بالنائد الله الياد يمكن الشجيع المهوان أو النباث من التكار أو الاردمان

دل الل مجمع يعيش فيه الاسار مطلا على الطبعة الجامعة بترا السعي كل يعرض فجرات هير التكيادالمالي دل مثل عله المسعان البدائية علين طاوس حالات المبيد ردان الولى طاهرة اجتماعة اساسية

أما من خاصية النجوات المسيكرية وانتائية بلا برجد في عدد الرحد في الرحمي الطرسي والإقاص والوسيسيفي التي تصاحب الطرسي في جلات السيد والوب والمصبي 4 كما شيدت طاوال سلة أوني المسيولات للطبيدة من بالب الرسم والنحث وأولى المساولات في الرسم الاملياب المساولات في البراجة

ورديق أن للدر أشرا ألى المساة الله المطرقة ، ورجدم الإرادي على أن مطيات الديد الجماعة استعيل بدن الاسات أن الكلمة ، وقد لا سرف منى بدا الكلام بالدالة ، غير أنه لا يه أن يكون حديقا السبيا ، أن الراسسح الدراسات الهيزارجية أن جهاز التنسيل يود البد والبن يشغل جورا كهرا من

طلع 4 وهو لا يزيد على أن يكون استداما طهيمها لهذا للردون، من القردة ، كما جهال التنسيق بين الانن والقسان فهر مسعى وحميت كما يرى برنال 4 اللي يذكر أله يستحيل طيرت وتنيت وضعه ومالها الا بعد فهر المجتمع

الممر المعرى المديث

ورتمور ها المصر بندئة التسرية كالحرة اجتماعية جديدة في البيساد الاستقرار 6 وظد في حدا لديهة البياد الالسان الى الرياحة ، ورسير الالالسال

وحول علم الأمالي كان من الطبيعي في انتقا الرحدة الإجتماعيسسة البديدة : اللاية

اما من ماحية الادوات والآلات الله خل الانسان البدائي يستخدم الاثرس المعبرية وان كانت سياحة علم اللوس كد القديم » تحا مرف الانسان طواحي البد والتجارة البدائية الى حد كير » ولك خاصرة جديدة في الانساح مياخشاب المابات » تما لبيزت هسلم النترة سالمدر المعبري المدت بالمسود المرات الزرية المسردة من اللميا العلى



الي الزيامة الخامرة الأساسية الجبيرة طبعر المسعري البنسايك من البسر السبري المدي

وظف کان من اطبيس ان يسساس طبرر الزرامة فامرا استثناني العيوان يبدك استثمات للشام الفام ميناحية والاتفاع من سوله لمثل الليس مي ناحية اغرى ، يق ملا النمر استخدم العرات لاول مرة في الزرامة كما ينيت العوامع لنطرين القائم المام منالارفي واستقرت الزرامة في لماكي معالدة واستقرت الزرامة في لماكي معالدة

ليوا از التماس

ومن الناحية الاجتبائية لميزف حياة القرية يطبكا بيوت الطين والمسسئول الفتيية ويعطلات الرباع التي تعرف باحتفلات الغيرية والتي كان يستخدم قيما التوارج الميثري يكترس خاصة بوهذه تتحرج المحاصيل طي التسكام واسترضاء الطبية والرائيا - كسسياء اسيحت المغالات الإطار والحسياء من القرام الاجتماعة المبيرة ليساط السر

ارة من تاحية السبيات المستامية فاد ما يدر على درطه مساحه المعلى من أن يتدار با سبعدام الدولاب الحرق وصعيما السلسال في أفران غات فرجة حراره عاليه يحيث يأصل اللون اليتي المروف ه الدولان والتسبير طله الرحلة يقيور مستلبة التزليد والنسج اليدولان ما ومن التاحية المتزلية كان من الطبيعي أن يوسل الإسمال الى منتجات الحيسونية وسي مدالة المدر لا كما التنبية مسلمة والمحاة واليوم)

وكلما إلى الإنتاج الورامي واستبحث الامور التنسر استقرارا بدات الموارق الاستمانية في القيور وان كالت لم اللك سررتها انساسمة الآثي الأاثمر عبسلا الممر عالامر الاري لدي الى الإنتقال الممر عاليم الاروزي

أما من داحية النسرات المسلكرية والتقالية الله كان من الطبيعي طن يساحيد الاحتيام الليز بالإراحة وتربية العبراد احتيام مكان، بالتعويزالبدوي، لقد التعلق الالسال أن الإراحة مواسع وتجربته أن الأل معصول موسما خاصا أن الله الملك أو الربيع أو التراب الإراحة أو السيك أو الربيع أو التراب الإراحة وطرقة وحركة النموم في السماء ووضع وطول على الاجسمام في السماء ووضع وطول على الاجسمام ضي الارس

كما كان من الليمن أن يعساسه الاستراد في التربة واستتران المسل الزرامي الاعلمام إيضبها يعمرفة طول النبار والليسمال في كل يرم طني معلى السنة - ومن منا كان الاعتمام بالملافة

اقتی لے پکن من النکن آن پرضع پہته رین التجہم خط کاملا آفقال

فالمبارات السلية والترمات الدبية كالت مختلطة - واذا درقا أن طر الطله خلل مختلطا بالتنجيم حتى اراغر مهر الهدية 6 ادركا صموية فسل المدك باللات دن طرم التبيم

ولاد خید الصر المجری الجدید مایه فهور التمالع والاشکال البندسیة ادل ارا > وظاه خطرة کیرد فی رفی الادل الشری این باجیة د ولا مستدا فهور البندسة این نامیة اخری ، کستا

الكتابة من أمظر الأشهاهات الإنسان في المشارات القديمة



امت85 الآسان آول مرة أن يبط أولى معاركة أن التجريد وفي أبداع اطفى، الاستأرية عن أميل المفيقة

الصر اليرونزي

اد الاعجاد الى الزرامة على لا بد ان يرادي الى اعترة مسائل مطلقة عديدة ، على مقدمة على التسائل مفسيكة الراج يالدات ، فتنظيم الزيامة والاعجاد الى الرسيمها أعلى يالدروية المعاجة المرابدة الى الماه ودامه الى الاردى الرضية من مستوى الله ، والى التي تموات مسائليه للرى وأخرى للسرف

وامل دادا المعر عور بده الهسيد المشارى المجلل بشالات ومقدل . والله واجه الاسان هذه الهية المشارة المادة بشيابة 1886 ، واستطاع ان يتجل المالا ليمو مدهشة بالكياس ال مستوى المرافة 1880م الذاك

واقد أدى حل مشاكل الرواية والساع الالتاج" لينا الى طير بالتي الالتسام وعلا أدى البيرة إلى أيل القسسام المشابي والمنح - فلى التسام المروري القسم المحسم الى طبقة سائدة مميلي على الايراءة والسرال الريامة والري المحسسة المالي الريامة والري المحسسة لحلى كاله في حامة المال الريامة والري المحسسة أولى كال حامة المال الريامة والري المحسسة أولى المحري المدان الاربارة والي يجيدوه المحسود المحاري من المحال الادبال الادبال محسسية الوالية والمحلي من المحال الادبال ة المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناسل الادبالية المناس الادبالية المناسل الادبالية المناس الادبالية المناس الادبالية المناسة المناسلة الادبالية المناس الادبالية المناسلة الادبالية المناسة الادبالية المناسلة الإدبالية المناسة الادبالية المناسلة الإدبالية المناسة الادبالية المناسة الادبالية المناسة الإدبالية المناسة الادبالية المناسة الإدبالية المناسة الإدبالية المناسة الإدبالية المناسة الإدبالية المناسة الإدبالية الإدبالية المناسة الإدبالية المناسة الإدبالية المناسة الإدبالية المناسة ال

السكيمة القت بالفرورة فسندمي فهور تكرة الدولة التي تأخل طي ماشها تتميلا عدا انته

والان من الطبيعي الإنساعية الانتساع الطبقي طور المرقة التي تعرقي و تهاية من الجنبع و تطليع الري والإراحة في تعرقت بعد قاله لتحصي مصالح الملقة الساكية البديدة وسما بهائع الما قلنا في حاجة معمر الكتابية الى تنظيم بركزى الري كانب اساس انهائر والهور. وقوة المولة

وق مثل علم الطروف التاريخية كان عن الطبيعي أن تتحول منة تري متياررة الى مدينة بالسن المصاري المروف و آن الدارق بين الدينة و لرية يكني في أن مطلم مبكان المنن ليسوأ مشدلين بالزرابة ولا مسجين البلاء ة وابدا هم حرقيون ولطان ونبلل يوجال اللايلاء رقيل أن اللها الدينة قبع القريبان أن بكون مستري التكتيك الزرامي كالهيسا كن يعيش مكان الدن (غير التدييين بيامية] على قالش الكاجه ، وسترحقا أن من الشروري أن شرن طامرة إلمن الد أنه أن أنشاب الاقتسام الأجمساس الكالم على أسناس بوقر فالتن الإنتاج ، الله ينة الن هي كتاج من تتأثير المصارة وليسته سيرا ليا

داذ ملت البنيات الطبقيسة ولم الاقسام الابتياس ، كان من الطبيعي أن كاني طب المجتمات يكل منتيافيط المنت المادية والمترية والروميسة : الألية والمايد ، المارة المسكيفة المديم يتنود الى الاتهة أو اطبيم اليا طي الأدلى ، المائية الماسة بمناما الدي

لمرقه ومرقه الدولة 6 مثلة الأرضي، أو المصول والمائية م على أطاب الثانية الفاصة بأن القانون الذي أخلا صورته الرائية فيسسسا عرفه ياسم كانون الا حاموراين لا يبابل له والديون الذي من ظامرة مساحية للمثلية الناصة 4 وأخرا الكتاب التي لا يبكن لمسلها أبعا مع ظاهرة الثانية الناسة

عقا من ثامية ۽ ومن للنية آخري البه الاستملال الانتاجي لا الي الارزامة فحسب ۽ پل الي الآلات المدنية الكلمة للزرامة والسيد والتقل

والله أدى التشاف المادن 6 وطي وجه التمرص النماس ؛ الى تلابام استعلل الناجم والصدين د وظف عرف العمر البروتزي مصابح أساسيين ء النعاني والمستشير ومهنا اكتثبقه الانبىان يقيرته أن بزج عذين كابدتين ق برحه حرارة منسبة د ويبسية ١٢ و. لللمندير ۽ پؤدي الي سان ڇديد هو البرواز 2 وهو أصلب من التسخاص واجنل شكلا وإه عرجة المبيش أفل له الإمر الذي يسين امادة مياتمه وجبكيله عائباً و واستخدم فقة المدير في مينامة التأس والتمي المدلي والازميل واكبا استخدم ف مبل اسلحة الصيد والعرب والدروع الوالية عاول مسامة الكوارب ان الغرائد الاستباعية والاقتصادية

المعن كالبرودر كانت الإبد أن ودي الى محاولة السدود المسدودا المسدود المسدود المسدود المساوي ا

وساسية هيئة الأول مرة في التاريخ استغدام المبلة الفائرية في الانتقال ع يها اللت يعني الميوانات الالتعمال في استنست لا هيرت المرية الذي يجرما البديغة والـلـساف المرين ، ووقائي الإرخون الليأ مرية يمسيس لا بيد أن طف المرية الانتشاف متأخر في عمر ألا فقرة طرية على اللاحة النهرية الرب للدر من مجرى البيل (١)

واقد أبت المروب الى دوسة دول والتسميل أخرى ، وهادا تقميمات الابراطورات القديمة 6 وكادا تقميمات أن الابراطورات القديمة 6 وكان فيهما أن الابرى الدين لمنه الاستفادة يهم أن الرباعة وأميال أحرى كثيرة ، والما أدى الله المن الابراعة فالهور فيسبقه الابراطورات والحد المواصل التي أدت ما جنيا الن والحد المواصل التي أدت ما جنيا الن

اه ديم سيامك في كياد لا مال خدد في التربح * الى ال خميس دسس المدلة العدمة ، السخدم عبد طرده الهلسوس على بعض عام عدد في م اكركية الدينيفية الربيرة السيني ، وهي دسيلا بها حريبة السيوة - وبالاسيةي هيفهالمركية ظهيريا الربة داما الدوا دول عرة في وادى البيل

جنب مع قور البرابرة من الشارح ب الى النوابي على الإير الوربال في بهارة الإير أما أما أما أما الإيراق في المناف الإيراق المناف ا

أما من تأخيسسية التجواف التكرية وانطبية لقد كانت حديثة 6 وتسبوف صود اليما بالنفصيل فيما بعد

وحسينا أن تشير حدا الى يده ظهور الرحول التصريرية وألواح المسيساتان المسرمة من طون السلمسسسات والتي استطاعت أن المسيسعة لمام كل حواصل المتناه حتى تم اكتفيالها عنيا سنيا المناه حتى تم اكتفيالها عنيا سنيا المناور بالماجة التسرى الى المسجول وبالغائي اختراع البكاية التي يعتهرها اليمنى أنسل اختراع تم في المصلوات التدرية

عول جورتون السابلد :

 ان آخراع السكتابة ب كما تبرها اليوم ب بحل في المطيئة مرحيت في الثامم البشري ، وأد يمو لتبا مين المامرين أن الهية علد الإخراع فين

ق اله يلام كا فرصة التفاد إلى صعيرة التقر اسلالنا التحقرين بدلاً من مطاولة استشاع هسسيف الاقار من مخطاتهم الناقصة . ولـكرافازي الصيعيلاجدة بحثل في أن هذا الاختراع قد قدر له ان يحول نظرف البسرة لحولا لوريا . وان طرق البكتية اخان الاختبان أن يطفد بجرصه وان ينفهما جسائره الي الجيال لم توكه بعد . فيها الفطوة الاولى الربيل لم توكه بعد . فيها الفطوة الاولى والسكان اه (ا)

طر آنه من الشروري أن نظر الإنابة في لينة المغطوطينيات الإمرية الإولى الاسيط كلم ، فالمشيقة أن السكاية ام بمعرع في أول أأمر ليلة المهدوب الأسامي الطيم ال السكاية لم بنا الأ لتم بالاميانيات المعلية الولى في الألت الأسيات المعلية الولى في

ويحكى لذا الأرخوق من طباء الابر التسديمة عان الكنابة السومرمة ا والسرية البكرة كانت وبمال لبية للنبير من الافاد و وأنه حتى يسبة مرسطة فيسيط في المكتابة البسمرة لاكثر من التي عام فات المكتابة المسارية مالا لمتحدم شاب الإلسكالالتيم بة المخطقة وقا كانت مبية قبل الترابة والكتابة تقوير حول حقل عام الترابة والكتابة من الانكال والرمول حتى أن المكتبة المربة الشدية يسواد الانتخاليروطيعية ام الخانة المفترية بد الهراطيقية إكانت

١٠٠ - ويارين استاطم " ٢٠ الإندائي عليام الاستا ٣ رفاهم فيس ٢٠ ق

موه البيرة

ستفام آکر سے خسمالا شکل ویو اندروقه بادم الابدیرجرادات والرسمیات بقرل جودوں شابلد :

ال مثل عدد القاروف اللت التنابة المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد إلى المسيد إلى المسيد إلى المسيد إلى المسيد

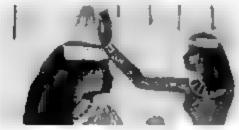
وواضح من حلا الا طبقة التكاب انن نبات اربطت ادباطا هضبوبا بالنبقة الماكنة لا وواضح الأطلا المسلة بن اختراع التكابة واطور الوضيح

الطبقى في علم المجتمالات ، ومناطعروري ان مشر عدا انشا الى السلة الرليقة بين الخيراج البكتابة وتطور طم المساب ولن كتا ستمرد إلى علما بالتعميل فهما بعد

. وقد نكس الآن أن طبير الي تحصيم طر المناب واليندسة ، ملا الشنام الذي لا يتمثل من الرهيج الالتسادي والحاجة الى بسجيل أدقاع اللخسبول الزرامية الى المعامد والسنانيسات ومدو اللبندان التي تسلم الرماة الرض الم لانادلية يهد ذلك الى أراشي النيد . وكل دانا لم يكل من المكن أن يعتمما على تائرة الكلاب أو الكامن : ولا کان سے البکل اظہرہ فیہ الی اسسافینیہ الترقيم المددى الباشر كما كان يقمل الأسان البلائي ، وتصميمان بن ڈاک فلرقاد الاستناق ودبطون الدينهنية وطهون خارة البنك ينف الرث والمهسالا التي بطرسية روح المنه في فيره 6 كل ذات کان من شآمه آن پیش آهنیة خاصیة

> (۱) راجع چهردری تلسایات : ۱۱ الانسان یعنج نفسه ۱۱ ماریافسال الساف داره





لبناء الأمرامات التكنية ، وجلة التي مدورة ا مع أحتيامات غرى بياترة الى تركيز خاص حلى علم الهندسة

یل العمر الپروتوی تم التنسیای التعویم انتسمی بعد ان کلی الامسیای مرکزا علی التعویم العمری الذی ایت هدم صلاحیته وی ایجدید مواسم الورادی واقعیشان ، وقدم مدر الاطال ، کیا طیرت لاول مرا طاعرة اعتراف الطی کنینة متخصصه فی بد اسکیة

ول خنام مثلا الاستدامي البريع الدمر البردري پنهي آد تؤکد مثالتي اساسيلين

أولا ان المصم البرونوي هو عصر الإنسام المثيّن الواضح لاول مرة في المرح البدرية با استبع الله من فطاح اجتماعية وفي مقصفها فقره المدولة

کائیا : ان البصر الپروتوی هم ما بدکن آن لمسلسیه بحق عبر الترزا السامیة المثبقیة ، بلته اللود، التی بدات کی اراحر البصر المبدری العدیث والد آلایا فی البصر البروتوی

وسلنا لا بالع اذا طبا أن البترية لم تلبيد لورة مبنائية للبية بعد ذلك الا في القرن النائي عشر الميالدي ، وقد يبدو مذا الكلام من صبح الميالة ، في أنه المختبلة بمبنية » فكل المضارات أملي قامت بعد ذلك حتى القرن التابي مقر الميالدي كانت من النامية المسافية بالتهامي الى عصر البروس لعنل قرارق

ئ ادكم لا ادكيت اينا شول فتربشون مشيرا الى الخوية السامية التي عدات في الدم المسيري المصادب

و صدة طوس التاريخ لابا بيمي ع لا حدد الاستراتيمة الكيمية البينيع البري الساس لمياته المكرية ؛ سيكري البرض المشيئة في سيطرة الانسان على بينه ترسا من احم الدروس الإساسية. وسيناكف اللام والردلة والمساخرا وللسكتية فيصل ملوي حدد الابلي عام البيرية يرميه إن أصال الوص التاريخي البيرية عرميه إن أصال الوص التاريخي البيرة عرميه المنطرة التدبية ، وفي الريخ الانسان لا توجد لله يبكي مقارضه فينا بين طف التردة والترية المسامية فينا بين طف التردة والترية المسامية

اليمر الجديدي لإول

قد كن التطرق الاحتساني الا ابني محولا في التطرق الاحتساني الا ابني وحود المديد ووفرته الي بيش الات اسلب وادوات واسلسة مديسة الخر والده وخمت ا وابي ظهور ابنيوا حويها الده ابتها وسلمت ستامة عباد الاموات على توابد السل في توالة الهابات واعداد الارتي للاورادة الا واستخدام المرات على بطاق وتبع

الله الدين الى طيور الميقات الرقع المساد ومثلات الباد والى استغفاد

> Parvington: greek Science (1) داجع الفصل الازل x دین الطم الیونائی فطیستانات الترکالادی اللمینة c

الروافع ، كن الحد رياده التيادل النجاري النجاري النجاري وصلا الدعم وصلا الدعم مر التشاك صنعة الزحاج من طاق واسع وان كان تمة شواهد الدن طي المسيدة الزحام الزحام في المسيد البرواري بيمر عالب كانت المسامة الدراية المائلة والإسباغ من شدواهد الدرائل وطلعاته (1)

ومن الادراب المدنية البدينة كارمن الطبيعي أن ترضع الاسبى الاولى فيطوم نطبيعه والميكانيكة ، ومن صنسيامة المدادن والاصياع كان من الطبيعي أن ترضع اللباد الاولى في طوم الكيمياد واصيامة الميكيميائية

أما من التاحية الإجتباعية فقد السم فيما بعد ملما السمر برجود قالض الناج وآلات أما من فابلة فقيدات الدماسية والات التجفيف الاساسية بنا الهمرت المن التجفيف التي مشمر الى المبارك التجفيف الشكرى فالمصر صورتها المقاب التحديث المدنية ا

وق حقا المصر الذي من انظيمى أن لهذا نتمرة الإفتيال بالسياسة ع وأن لتمو البدور الإولى النظريات البياسية التي انتيت الى غكرة الجبيوريات ، بل وأن لبنا سلزمات حبيورية لسائد طيقة التعار العدد ، وأن شند ساعد المراع الإجساس فسلت لوراب المبيد ، خلك الطيمة التي أصبحت الطابع الإجتمالي المبر لمصر اتعديد ، ولا تخت الساجة

الى الابدى المائلة اكثر العاما من في بيل : كانموالطييس أن لعبيج العروب طاعره علية بين المن المبتبعة وأن يطأ في يعنى عليه المن حكم واليفوتوقواقواقها وهبيده الخاروف الاجتماعية كاسه في السيقة الاساس الواسع بيئاء الملوم الإجماعية بعدرسامة المعيش في تظف اللغيرة

ردن الصحيح أنه قد دليات في البسر البرونرى تروات اجتماعية ذات شيكل دين في حصر وبابل الروة احبالون حكل قبر أن علم التروات لم يدم طويلا ولم قصص شيئا من أعداقها في نهاية الإس وسندود لتباول علا الموضوع والتعصيل

أما من المنجوات المستنية والمكرية الاساسية لنصر المديد المبكر قصبيت أن شير الى شاة المستروف الايحدية في صورتها المبتطة سبيا وفي ظهور المثود المدنية كطامرة مراحظة بالساع التحارة يين المدن 1 والى بشأة الاباد والقلبية! كتبر من وضع طبق محدد

ول مسلم الأروف تطررت الطوم البنية بتردا كبرا ردلى وجه الكسوس الرياضيات » والطاف » والطب » خاله البسوط بن النتوم التي سبيت أحيانا بالشوم » البيلة » و لتي جاد كبوها وأودمرها على بد الطيقيات السيائية السرفة البحث والدراسة والفسجيسل والسكانة

الراحبية مسر المديد الابل فكس

⁽۱) راجع گاب بهری . ۵ معی وضعیعه اثبانی ۵ می ۱۹۵ معصوص الرجاح ۱ اظلیمه اثبرسه

ق أنه منزة الرصل بين خشارات لودية . الإتيار النظس (التيل ... القرات ب السند إبالني الدهرت أن الممر المعبري المديث وين المفسسسانة الهربائية السكلاسسيكية الثي مظت أوج الزدهار عبر العديد ، وظف الخللة يتنافيعنيا كلر من المائرين والساحثين الاوروبيين اللين يحتولون لمسسوير التكر والطم اليرداش الثدم باعتباره لورة لا مبلة فها ينا لبلها لا من تأسية الطم والتكنيف رلا من الحية القلسلة ، وهاء القرية كبرة تنبيها الدراسة النصقة للسارط عله الرحلة ، قايا كالته مزايا العلم والتكنيات مند اليونان الآ أن مع السكل البرم الماستعران ومثرير البلم والتكنيك اللديرة وقد لا عرف كل الرستال أللى لو بها النقال ملو والنافة سنبارة الردبان الثلالة الطيبة الى البرنانين 17 أن مع الأكاد ألها الطلت اليهم وألهم مركرها واستفادوا متها فالدا شبابية بلزل فارسيارن ق كتابه لا الطر علد

لا طل الرغو من النا ما زلنا في حاجة الل ضود الإر غيرفة طرق النطق اللغو من المسغيات اللهبية الى اليوان و الا ان من حكنا أن غلول واقى مستهاي معرفتنا الحالي أن اليوتائين مديون بالمسئوات اللهبية لا يالتائيات فحسب والما يمهمونة فيا وزايسا من الهواة المادية . وستال لنحدث من اليوتائين طروب التاليد بالتبسسطيهم الذين المحتارة أن يجعلوا من معارف المجوب المحرب المحرب المحرب الدين معارف المحرب

اليوتان به 1 (1)

الشرق الله به التجريبية والتنازة 1000 عليا مناليا سطعا .. وليكن علد با لتارن منجرات البرنانين بهنجرات من سيترهم 6 يكون من الأسب أن لسف المنبل حلى آله طبق في السكم لا في المنبلة ، ولا يتيني السبا ان نصاف يالمجرزة ما لايدو أن يكون مرحلة بالعة في مليد البرطي متمسل 8

هل كان لبة طع قبل العضارة 1

يطرح علماء المشارات اللهية صالا السرّاء ، وردوه يعلم في الكل وجود المناج أن الله تهل الكل وجود المترزد السنامية في السرالمجري السديد ولما للله من الاسلم المجدع في طباتها المنتي والمترزد على المترزد الكاماية والتسجيل المتطربة المنتية التي يتصارف يها وريق المترازمية فيها وريق المترازمية فيها وريق المترازد يها وريق المترازد المترازد الإنساني المترازدات المترازد المترازد المترازدات المترزدات المترازدات المترزدات المترازدات المترزدات المترازدات المترازدات المترازدات المترزدات المترزدات المترزدات المترزدات المترزدات المترزدات المترزدات المترزدات المترزدات المت

وطبيقة حيران لصف طيسسيون علم خاص الإنساق يسبى فق الإردن كنا يقدر أكبر الفتياء للطينجية الإيرم «أي الله الرينجير الإنباة طرائي/اسنة الإلحام على وجه الطريب (في عصر حوالي ١٠٠٠ مام) - وأن ليلنا ويهة الل حلاء النفياء تكان مدي 400 كن الرياح النفر إبدأ ملك حوف نسبة الإلى مام لاليل ذاك

 ⁽١) فارسيتون : (١) اشتم متبد اليبونان (١) راجع القسيل الاول الساقف (كر)

والطبينة أن الآجابة مع مانا السؤال التواف بالدرجة الإول على العرياب كل مالم من جلبة التطبارات الإديبة للمقرافسة-فاق كان المصود بالنام البواني الطري فيه ، كان كهذا فلطل وجامته ، غيرالنا علشق بدعق الإقل حاليتنا عص المرش بالتبيل لكنيه تبريف البلم ومناميه لل كل فطر عمم ج، كردرتر في كتسساية و البلاقات الإجتماعية للملم عالمتي خرف كرة الدر بأله م **كالمستام المحقولة الكون** پینتان الانباق بن خیساته ان پختل مسيقرته من بيثته براه الارمدة المتريف لايكوم عل الماحل والكائر التعسارات العلم المبلية والتكبالية رمقل هذا اللهم الباده كلفية التكارلوسية كليل طأكيه الإصبل الاجتباص للبستم والعبلة الرتيقسة ويه الفكر النظري والتنالج بالبسلية

يقول فارتجتري ا

و ان منبع العلم هو المجسوبة م سو المعالف السلية ، وملد المجرية من مطلف الجاحة ، والبكر بنشآ من خلال الاسمال بالالباد وهو يعتمد على أدلة المحوامي ه يعهما عدا العلم متياها في مركبه من هذه الموامي الالك لايد لن يعود دائما المية

ون طبقم يحاج فل معال ووقسم الأربة عصية ، وثان الحوال الدليق الأمام وأقبه تقرياته طراديسة بيمى أن لجد يرحالها في الصليبي ، أن العلم بسناه المبلى هو والالدراش

رلا يتناش البلم السبل والتكليك منع والدرواءق الماكير بمنزقه وأعظر ميافلدرو على التمير ، الاقليات التحرية من حولتا ان فية لنابية كثرين تأمرون على التنكير بايديهم واختراع واجكار أفواه كالسبية تالية . فر لق ثية فارتا والبحا بيرهله بالمدرة عند الإلبيان وني غدرته عل المبيع ين الكان في بيوزة سليبة والسجة • اللاعترام في التكيك للوا بلرية ذملية لا بيدال فيها ضهر عن الازد منين يورالغ واليداء غير أن سبيعة يخطف ان لمزان السالية أمرى والشأت في وقت متأخر السبية) ضهر عن التأثير يهنألغ واللسان، والهم الدراسان وللدينة للبيسسان المتوحشية المصامرة في أسترانها وهوها عليلا يديدا على وسرد الملم ليسسسيل الحمارة كسب يتنكس ان سبيبيارق الترحلسيين الناصرين المتدحولاء علروهات والبحة للبيال بيار نلية أكلرب وهو بختزون مياه الأبان وبناوسورائري ويبخالون لبم البيران ويستنايدون عن الطابان الإفراض مصحف أأربق الربق مثوا التشاط الاستالي فيع المرف والمتون التى تقلبنى عليها المضارة

وادلانیة اثا یے واق حلا الشہیے واقیم لفظم یہ مازمون یکیول کارڈ وجود اصلم فیل المشارة اوبن علیجی ازبائیری



الرفص من ماشات الترفيه الروعي

ولينادية اللن خلبت المعر المجرسيري المديث باات اللها ق العمر البروزى ليثل لورة علية باقياس ال عامياتها • -غر انهذا لإيلوم ميريا لاكثر وجود النام - علا استغلاب كمادن بن خاماما فيل خلك , فلة كأن اليمض يحاج بندم وجود الزليلة التي لنهر عن ذكر وانزى -وطبيبتك يكلبنا فلاتنيه في طاقة المالي البريطان اللبر خالدين اللق أولسح حليلة تاريخية طن چائب دو الاعديسة هي ۽ ان کثيرا من 1936ر 1936ر آهيڙ كاريفيا لو لمنع في ميما المسسو في كليات - كل كالن لبة بأدريات كانبكية -مرفت في ميدا الإمر من طريق التقليد لي استطامت بعد كأف الل تتقور الى قارية . منطولة ، وطعما لطفت كالت بشكل عام .

عديبة نشان ، وكان الطبيق العبل الان البجيطاء ويقرز خالبان كلمسنة اله حلى الترد لريية چه الان ملة هو الحال في

الله الله الإدرائية الأرجىسيسوط الحي المعادمية الإنسان الكسيائرة عل بيادامي الإسرابية البيرية والى استطاعنا الأ الماق تناما مق الخدرة البكرية والطعم اليكرة كلانسال بتى في السبر العبيسري القديم _ ولبينا لسعطيع أن تنار أن لبو ولهاره وليمرية عي صورة عن صور الذكاء الإنسائي وقد البكست السباد البائرة الإمرية في لعنس مثل الإعراث العجرية-کیا پہلے الحبیاتاری کی قارد الانسان اللطورة على الصيير بها مخطف أضبواغ

الاحجار ، ويقدم لنا تلباطِد أن كتابيه السالض الذكر شواهد عل الزايد الوشوح في الهدل، ويعد النظر - يقد نقب الإنسان عربير السوال قبل أن يطب من الباس-وأن أحدى عرامل الأحمة لا يقبل الانسان آكر من المديار الإسجام فقاسية أسيسيك والسوياتها والرز مرملة كاليلا مستستم ١٧٠نسان من ١٦٦١ل الكبيرة أسيطرا أسخر بالشكال فلرفرب فيه - وواق مترفعت तिनां है । अर्थ कि विते कि निर्मा । विद् ألنا ترتكب مبخلة كيرى الله السكنا وراه افراه مقا الرابي ، وإن لم يمرك أن مله اقطعم بالأكرى كإن كالتبل يبدق لورة كى بالأكبال واربد ذاله أغذ وإنسان يهيدم أنواله لافراش أتبه للصمنا كالكسانوم والازميل وفالمى ١٠٠

رماه الاستبراش طریق انگلیسیگان وانگار دوسان دلیدان کال لرهم آبا

مالا أدبو في قباية الحمر السبوي اللايم باستخدام الآدااء البشري السيطرة من الطيعة عن طريق استحدام والرداد المداليد والطارس يهدف كل يسانيسنا الالسان عل الكاسب الدي حالها و والد والطبيعة مرحالك منع الإنسان البراديكا الراد والربع والنسوس والرافية ١٠٠ الراد والربع والنسوس والرافية ١٠٠ الزاد فالرباة والبراد كنا السي علم الزادياد علم فاليمياء والراد على المسموراللارب الزادياد علم فالرباة الدي الهسموراللارب عن الميوالات والباغات ، أما المرقبة الإنسامية فقد كانت مصيدة في النساعة والناري الهنائية

وليمي من خاك ال ملة طيحيج كالسامي اللائم عل اسائن المبيد وجبح البدود لم يترق الدائوج بالسراءن المقهبين محيا لا يعرف الكواري الطيليسسية ، غير ال النيرات الكبكية والاجماعية ليده النمر كالنه على درجة من الطلام والرضاديسل كالجامل الزرعيَّ اليزم واستطرق كالله مين أمل ولك البيم من اليكاء في سالهم عله بالبا ؟ وقد فاته مؤلاءاللوغينانللطة الصطب وإساسية في مكل مقا فليحبح من 40 يالناة كان ينشد عل البيرانات التي پستلينا زياله ۽ لد پينجلج ملو البحيج ال يستليه الإس البسسيانات من الميرانات تارجردة واكنه الا يستسقطهم السيطرة طيبا بالهيمترية غرائداستخام ملة فأبحج أن يكثل الميرون ويأكل لحيد وينظم من جلف ۽ 90 آلة گاڻ ملجزة هن الم يخم مقد الميراتات ويستأنسها

دعسانيسة

ليلاق ، على أنت مَقَانُ أَم طفيةً لاقلب الله وأن مَقَانُ كُنِت ، فهل يجنو اللائك في الفك أو طفيةً ، فالطمل التغييل ، ما في ذلك شبك إن يُلق النوى لا نما يشخوع المسلك لا يعرف المقتل الحياء ولا أه احتاج المكال مائنت كوني ، خالبتي من ينك مأمول العرك المرك المرك فيم المياة وقرمها أن يُنهك مواد أن ، إذا استهمت كان الحياة عو الشرك حواد أن ، إذا استهمت كان الحياة عو الشرك على عود المواد أن ، إذا استهمت كان الحياة عو الشرك عود الشرك على المياة عو الشرك على المياة عو الشرك على المياة عو الشرك الحياة المؤمن صدفي المياة المؤمن عدى الحياة المؤمن عدى الحياة المؤمن عدى الحياة المؤمن عدى المياة المؤمن عدى الحياة المؤمن عدى المياة المؤمن المؤ





يشر التله التقافات الذي يزياد قربا والاحبا الله تقدم بنا العمر توما من اللق عند الذين يعتون مستقبل اللئون وتقدمها • ذلك أن العون أخلت في ظل التقافات التقربة تتاثر تاثرات ليس من السهل رصدها أو التنبؤ بماستثول اليه، واخشي ما يقشاء الذين يعرصون عل للام الان والرهان ان يكون ضافة اللمح التشابه غير صحى كلن بعامة • من هنا بدان الدراسات في لاريخ اللن

دانکشاف عن اسباب الدهار الفنسود فی الطویل و نطبا الله المساور الاسباب فیلا و الطویل و نطبا الاسباب فیلا و التفایل و التفایل المساور التفایل المساور ا

121

واقد دلامي يعلى 1921 والبدوات التي قرائها أو مبحثها آلنا يعاجة عامة إلى التعرف مني حدد الدوامات الحسية ة لا لآنا كجوه من الدائم الديمي فلوما مع مايدومي طباد الدون > ولكن لاننا يعاجة إلى أن نفيم افلي فيما أمدق > لتستفرس لمن لدونا من وحية فقر طمية مبيمة أميلة > لمنا بدورة تتابك في خطس حماد المدائد بما تكيف من أسباب وفي القبي في بيئتنا على من التفريخ

ولاك لاحظ الدارسون ان مناه طراهر اسقد الاس في طاهره ، داك ان حياة الذي للداخل ليها مرامل متشارنة ودائلة وسنتفذ بدنيها يبدنى يحيث السحية الروية احيانا لاستخلاص أية لنائج طبية ، منمى الماح والطبيعة لا ينجان الحن الماني ع ومع ذلك قائر البيئة الطبيعية آمر مسلم به منك المدم المبدور ، يكني أن المحددت البيئة بهن يودان ورومان حتى لاحظ النقاد منك القرنالاول ليل البلاد اولاحالاف البيئة الرا في ترح الذي ومن هنا فرووا وياد التافد لولجوسي فن على البيئة على حام ومؤثر في الخنون ، وكن تشابه البئة وحده لا بنتج تشابها في الدي كنا اسلف

وافر عام احر معترف به لا بتنافش في أمره هو افر التراث السابق وخاصة الأفريه فاريتها تلمصر الحالي ومع فاقه حيد طبي التراث پارام الفيا متعلقة باختلاف البهلة وقيان بن افر تراث 8 هومي 8 مثلا في الفي البرياني وبين أفر لفسي التراث في الكو الروماني أو في بعير النهضة

الذلك الزمان له الر يعيد والمروب والمبادات واشبه لرا فر منسدا الأوقا فلتول أو التنفر على مشيارة في لوية ماديا وما يستيع كل علما من فترات دكود وفسور ويرق منذ اوائل القرن الماضي 4 وليل أن يطور التقرية اللك عاركي الر التقمع المساري والرخاد المادي والطبقة المستولكة الذي - وجاد كابل عاركي تم لهنين وبالغ الهامينا من منسمنا فيافر سراع المرقات دوائر المامل الاقتصادي في طروف الممل والانتاج

ولي تمنى الثرن فامت أيضا لمرة الممنى والرما في المدن حلى جاه هكال ، يجاوي المحتى حليقنا المتار الناس من الدموةفي عالم السياسة والاجتمناع ولكنيا طلعه دون المالي المتارد للبكل حقيقة مضطرمة في تمليل يمفي طراهر فاريخ الكن

ان البي الأفريقرينميونه وطلقه والله المسجية في معنى حرالات الانماش في الخلج المعامل في الخلج المعامل المن المن المن الله المن المن الله المن المن الله المن المن المن المنسالة من الخلوف الاوريزية المن جامل الى حقد يكل ما حولها من منصمات ومنفرات ، الل حقا يمل على الر المبنى منطقل بالافراكيرة الفرى ، علا الى جانبه مسرية ابجاد الاجناس المسالمة الافران أو في الكان في مستقيل حساد المستهدة ا

سليلة الجنس في مقا العالم الخلامم المشارب في منف في العمر الحابث

الى جانب منا مناك مثلاق مقررة وهي ان الإنساني الاقتصادي على الساوى الشميي الدام : وخاصة في اولي فترات بعقيقه يؤدي الى التماني في الفن - ويقول يعنى الدارسين حمّا ان الإنساني|لالتماني على مستوى "في الشميا حتى أو فيت الله 177



مامل مدوق في الرمام الخان لايد أن يكون هذانا الساليا لأن الذي يضحى **به أ**ل مبي**ل** الالسان برئيس المكس

الذات بلاجل أن الساع رقبة الأميال بين يبدّة فنية ويثات أخرى يكون أيضاً ما وعاسبة في الرئيسة على الأرض المسلل أو الألفاء با مامل فردهاء فوى ه وفي الرخ المسلل أو الألفاء با مامل فردهاء فوى أو الأرض المسلمة المربة المربة في المدمل حفستانهم ولادوليم الرحدا الأمسال غر دليل على علم المشبقة من حفاق الرخ عفود الذن ويلاهه المسلم في المسرد الذي في مبافرة القورات ناجعة أو فافية فالها الأون على عبام المربقة المربة المنافية ا

ولدخل باطلع كل الكالات التي درسته من قبل في صفد الفنسيان الثرة فسه المشكلات التي تعرس في معاولة طبي أسباب الدعاء الفنزي مير طريقيا القروعي المقرول ، الميقربة الفسيردية التي لع طبر بعد يهرارجيا و لاتفسيا كال أن طبر المعلمية ، غرفة مظلة في لمر من من العياسات الكرفة ما زالت لقرى بالدخسول فيها كيا كالمد الترفة المساورة طي المر الرهبية لقرى بطل الالاسيمي القسمية يقصها هي دون سائر الفرقة للاربة الكربة من حرلة

ومع ذلك في سييل الاكتار من المبترية لا في طريق خلاما والما عن طريق حبلم لايديدها في اللرد الد في اليباعة لايك من طرق الباب مرارا

برل مدی میترید فطیها الطروف ۲ ویال بنا حرالا الفاقل الرافظال 4 ویستسطال پیاردهمیترید اطرارید فید کثر بدند هذه العیاریات ووالتالی فسالرت الجود کی جداد



اللن على التحاره 1

ما رقل الأسيان يهلنا محاونا ، وما رائب للون مخميع من وبنائل مختجيع التن و بجلا المجر الملائم لنمائه كل ما محنتها طروفها الخلابة والبشرية من ابجالاه ، ومع ذلك حل وأد عدد السيافرة سؤال وهن ارتفع سمترى المبحرية في المعنون أ مؤال فلن ايضط

وعنا كرر أهم منسكلة عصرمة براجيها اللني ... هن مدى ما يمكن أن يكيد بنه اللن (11 حصنع للنجيمة الى سلطة مادية طيا ليبيت الى جد ما من طاله

وملى الرقم من ان الكنة التربية بملك في الاحتلاف في دبية طرحا في ملائة السكلة بالدن من الكتف التربية عنن الملاحق مع ذلك أن لن الكنفين منهم فلاروب أبرى من الاختلاف في وسيله الممامل مع التي داخليا آ وجلد الطروف لمسل سنة التقارب بين من الكتفين في التملية وسنفرب الاتمائي ملسته لذي كل من ضبط على احلية حسا المامل في اردهاد الختن

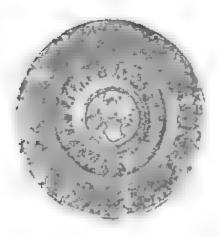
ان اكتكالا من الدى مبنها هى ادى اخلت تروج في الهمر المعددة خرفا ولهـربا ولنظر في الاقب مثلا » فـــجد في كل س البئنين لرمنون المسرجوالسيحة والروية وما تابهها من قنون جماهيرة هي التي لها المسدارة على سائر أشكال الهم القولي ، وهذا يؤتر في طلبة بعن ودروب اردماره بأكثر كثيرا مما كان الدارسون يقررون حول مكامه السلطة باللي

ومنا باخل داملتان في الدول الراسيانية بتستداري " اجلا أن اللح مثيد في الدول الإنسارائية + وحر في الدول الراسيانية كنا كانوا يقولون كي وادا كان هذا الإنسلاف الجوهري موجودة فكيف أدى أني الحفر منت بهة - لايد من أمثال البلم الدفيل المسايد في كل طاهرة حتى أثمل في الرسول أني بالسؤية

أحقا لا تندخل سبلطة في بيد الدن في الدول الرأسينية ، احقسة هو الجهسيون الذي يقرر مستن الذن في علده وزياده - ان ايدول الإشكرائية على اختلاف الدوجات تجعل الدول هي سافينة الذن يداميته ولا تترك النبان بهنا للمثكر الدماية الجرداد أو لمراج سدهب السفاه والذج اتها تحسيم - ولكن كيف لا من طريق معتسين

ولى البلاد الرأسمالية يُرمند الراسبائي، وحامية في الله القراليبالاردي مثلاً جوائر فسقية تنشيجيم المني حوائر الكتاب الموسم وحبوالا لتطبيم المني وشبيعه يكاله السيل ، بل أموالا عقارب في معيومية لموالى المعكومات وقد تموقها الالمبسالي على حاجية من تواجى الارتفاع بالشوق العنى أو القان الهارات المنية التطفة

ولكن براسطة من آ أيف برأسطة ليبان من التنصين ... وهنا ومناف بتمحل بدخلا غر صحي في الاطلب ساحيه السلطة المدية .. هذا سع القرل الشاسع طبسا بين ال يُكون الرئيسائي غير حاصع بدانا آلة سلطة شعبية ودين أن تكون المكومة عي من مسيم الشمية بنه الستند بالطائيا ... وهذا أنضا مع القرق الشاسع في احساس القنان بأن الدوية هي التي ترماه وربي أن يكون لا من بكون لا عو القرق برماه .. وبكن



لشابه الإنجاعات في المسترين لا يرال برجع في أكثره الى أنه الحبر الادر هي لجان أر نالد أو معتصون هم الذين يستمان بعم في المالين ، طي فروق شاسمة في صائح الديل الاشترائية حتى في سلطة مؤلاء النقاد وفي اختيارهم وفي مدى لرتياطهم بالجمهور والديان ، والاهم من كل مقا على فرق شاسع أيضا في عدف الذي الباهر وأن كنا طبها بمبلم بأن الهدف اليميد عم هو في المالتين

والذلك كالت خلافة الذير بالسفطة حتى في اقدم كادبياراطيات في البوتان متدما كان الذي السرحي مثلا يختمع فحكم الجدور يشكل والع فصرتي طيه هو العمليليات في الواسم ليقرل رابه فيها ، هذا في ظاهره مفطف ولكنه في المقبقة متسابه لان مايعرفي ه ومالايعرض أسبلا كان الامر فيه بدود التي لبان مختمسيسة بخلاف فيهما الطيراد باسحاب اكال أو التنقين على البرجات ولسكن الرأي الاكبر كان للهيراد

ومنا تلك يستكلة الشائل مانا عنى كلمسيسة جبيور وعلام عمل بالفيط ، ان الجبيور خليف بن الثالون والسال والقلاحي ومنا عملل المت على المناوي البريشة من خليف أيضا في الفرجات والاختلاف في ترع الين والمرف والمسامات والإسال . واكل فريق من طؤلاء فوق وأعداف ولن العفات اعتناهم المامة بشائل أو باخر ، الي من خؤلاء وقرق من كل علم الاقوال التي ليبت فيها التقافة والمرفة والبيئة الفسيقة الموانيا مقطعة يدكي أن يكون من البخر

وسؤال خطر عل تقدم للجنامر ما بظاها ويلهبها طلك ، لطبا لابد لنا من أن تلدم لها ما يرقى بما هو طريق ما يظاها ويلهبها ، وذكن كيف والي أى حصله يبرى الهدف المثل اللنى وبكلي حلى يعفى هيويه

ومؤال أخطر كيف يمكن قال علم الشفوط ب الماجة الادية ، وتول الجماس

او رضا السلطة) وحقالب المخصين والراكم بد أن الآثر في مواج الفتان ورارية وؤنته للمياة ومرح مبكريته ومدي سلطته هر طي أمانه التي بها ينكر وربدع

کم 13 بستطیع هو آن یغرض آسالیبه البر.....دیدة والمطوط التی پرسیها هو هستقبل الحان علی کل مؤلاه الدین پحاولون آن پاخلوا الفالی من بده لیسفروا هم له مسالیه مسئلیل الحان

البسيري موناحية وحريته ٥ والمنان مرماحية امري ومربته ، ومنهالمعربة بحدم كثيرة ومون كثيرا على الرد علي علم الاسئلة - أن القنسان يخيمه اللر ١ انه يعظم بالمستقبل الشرف الذي لا يمكن أن ينول الفراقة ومثل جماله الا هو - كل واقع مهما صمة لابلا منسح المجال أمام الحال مسم جديدة في يؤبا الفنسان ، ومن هنا كان القدان هالما يتور على - داخذ وعلى النجام وعلى الساطة لابه يربد الطلاكا لاحتود له إنظره

ولكن الضان الحصق بلايك ان الحرية في الحالم ليست مطيعا له رحده وليبيت حقا له رحده ، ولا سبيل حرية الحل لاحسن بيعشي حرية الخرد بل مبين سلامة الجميع لمفضع الاسارات الرويز ولا لمطلق سراكيفنا لرية وحيثنا لرية - وعلم في أربة المقال الماسر ، الى كم بسلطيع أن رقيع لاسته يأن ما يتنازل منه من حرية الخلالة في المال الذي حيثنا الحقل المنا هر في سبيل الكل ، والى تم يسكن التنامة علما في يعنظ عليه رباء النفرية والاسالة فلا فيضد أنفه المثل الإنكار والمثلق البديد 11

ان الدراسة الداريتية فتى كثرا في ملا الينان ، ولكن لبس من السهل أن طويس فاريخ المدون الإهارا وداودا والتكاسة يقسد فلسن أسياب كل هذه الاحوال ينقة حليهة يدكن أن توسلنا الى بنامج فقع في سييلنا اكتبال دهر لحنا السامه

ولان أيترك كل صحب 37 صحب - وكنا قل الطحاء وسيقاون وأسرعون باب الميترية المردية في سييل استكاء سرها فسيقتون أبضب يقرعون ياب البقسية الموجعة في عسر عود عمر بيل بيئة عود أخرى وحده شعب دود آخران سبيل استكتاء أمرار عقا الماريخ الطويل المقد الأي عادت الذن ، طلبل بعض حبقا بدي طي أن يكون المستقبل غيرا من الماني بسني عمرة لكلمة المدير من أنه خو لاته يع علاما الدر وجمودا الاتر لحدة أطول ، يعيث يصحح المناس جديدا بان يال ساحد في الانحال والرقي في كل بيئة وعدد كل شعب

وزمن البرب السنة تستطيع أن تسهم في حام العراسات الذا البهاة ألى الرميغ الذن في بيئنة البريمة لا الكون مجرد واسمين أو طروين لطفاق أو مرحدين ليعلم ما قد بلى من ظريات في الإنجاعات واللحب حدد من سرف من الأوام معرفة جيمة ه والها باحثين بأسالة عن مسارب الذن سسائرين في مروب مسيد التاريخي متاسين يمتكار جميد ما يمكن أن يمكنا طي اسباب الازمعار والرفى في بيئننا فلمنا نتاج أنفسنا في علماننا تعمر مستثرل الذن وبما ينامنا في هلة تناج القاس

مبلاح طاهسر و ۱۰۰۰ عالمه التجريدي



مند عصور اللن السحيلة والتمير الذي هنمالم الإنسان يعلى في طريقين أهدهما ينحو الى أن يكون الذن تمثيلا مشطعما للإشباء الحيطة سواء بعت كما تترادى فلنان في طلها الواقعي أو كمسا يصوفها فيافيله واحلامه والآخر يهجر عالهالإشباء الشخصة الى دموز في الشخيصية تمير عنمالم الجريدى تتمثل فيه الذات العاطلية العنسان



1976 or Appendix d

▶ ولقد ظل المن يتقاسمه هلان الاتحامان ولكن السيادة سسلت للمن التسجيمي بحاصة متلا عصر النهضة الاوروبية ، ومع بدايات القرن المشرين لاحث بوادر عودة المن الى الاشكال المحردة السافية كحلامي من المسورة الطبيعية وفن الموضوع والحكاية 4 وهسلا بدا الشكال يستحمع دائيه من حلال رؤى الفائن وعوالمه الداحليسية 4 ومضت معامرة السان الماصر في محاولة البحث عن صبح تشكيلية جديدة التعبير عن عالمه

وظلت مصر متشلعة عن علم التحارب في سنستوات عصر الأحيام لم لا حدثها تشرات السمين مشاعمة للحل من يعضها بقسسان وللمن الطرف عن كثير

وبرغم آن التعبير المحربدي ميراث برعته فيه العون الاسمالامية خان منابع التجربة المصربة وظروف عودة الدن الى حياتسسا في 114 السمر العديث تأت بالمنان المرى من حوض تجارب التحسيريات والتشاف ماله

واقد من التجريدين المعرون بتحارب عدة حتى توسيسلوا الى الساليب تعييم والحال بعضهم البله عند التعبير التشخيص والترامة قبل أن يتحول عنه الى الوجه الآخر الرؤية التشكيلية ، والقنسسان صلاح طاهي هو اوضح مثال لذلك قطع عشرين علما من حيسسانه الفتية يبارس التصوير على النهج الأكاديس وبلم بالأساليب الكلاسبكية وبالمدرسة الانطباعية ، ويتابع إيدامه في مسسور الاشتحاص وسائل وبالمدرسة ومشاهد الريف المصرى وما كانت هذه الاعمال لتنبيء عسن الطبعة ومشاهد الريف المصرى وما كانت هذه الاعمال لتنبيء عسن

ولهل هذه الحقبة الطويلة التي قضاها الغان في معفرسسته للفن وفق الاساليب التقليدية كانت لحيره ولحير التصوير المسرى الماصر مما في قد الناحث له أن يطك فاسيته المعرفية ويعمق اسسسول المسيالة الفتية وهي في نفس الرقت قد دفسته إلى الرياحت الفطى في الساوات العشرة الاخيرة التي ضهدت مرجلة تحوله البساهر حتى ليعد من المزر التائيثة ومن الترهم طاقة على الانتاج الفني

ولد صلاح طاهر بالقاهرة سنة ١٩١١ والنحق بعدرسة التنسون الجميلة العليا في صنوات تهضتها الانسائية الاولى عندما بحولت من مدرسة أعلية الى مدرسة طيا ، ، وضيسهد في السنوات الاولى من الكلائينات عصر تكويتها حين كانت ملتقي للجموعة من الاسمسساطة الاجانب ومعارتهم المعربين من رواد التهضة الغنية فتتلمذ مسلل



آیتوشنتی و وپریطال وعلی احمد صبیری مصور الاحسب عامی و ویوسف کامل مصور اشاطر الطبیعیة والحیات الریمیة وطل طبه فی حشته الاولی ملتزما هذه الرضوعات یسب وقها فی مقسدوة وذوق وادرال للتراعد الفیة

ولم يكن صلاح كلمر عبد النجالة بطورية الكثون السبيلة في صنة ، ١٩٣٠ مجرد طالب التي واتما كان فنفسية تتميز بسمات في طالونة بالقياس الي خلاب المقان .. لوا بسمالية عائلة وبطرلات عدا في الحكية ، وحوة احديث معادلة ألها ، كرامات مائله في القلسفة والادب وعلم النفي وكل الوان النمالة المجديدة في ذلك المسم والبيار بينت وكرب المائه بالقوا وطافته المعلولة ، وسياحات الكرية بين الادمان وابتار مديق للمرسيقي على كل الفنون ، وكانت مسدافته للمقاد في عدا السيال الباكرة تشييل في تبده فيهم النظام الثائل ، وتعاؤه وحوا بسدائة عالما الحبيلاق الكثرى ومعاوراتهما القصنية معا

وظلت قرامات صلاح ظاهر وحصيلته الثقافية تمشى في طريق ع وتهج تمييره الفتى يعشي في طريق آحي



من الواحات ... ۱۹۳۰



سوق القرية ــ ١٩٦٢

واستقرقت مهامه في الدرس التي جانبا من وقته ولانها لرابعه
به من مجالاته الثقافية . . وظل بتنقل في وظائف التسعوبس الى أن
الاحت له الفترة التي توقى فيها الإشراف على مرسم الاقسر اقساء
حبما مع درائع المن المسرى القليم وقراقا الماح له تنبية الملائه
الثقافية ولكن الحاربه ظلب محتربة وعاد من الاقسر ليتولى متحف
المر الحديث بالقاهرة فحصل منه في فترة اشراقه مركزا من مراكس الثمافة واستكمل حبراته سياحات قبية في ايطاليا وفرنسا وامريكا

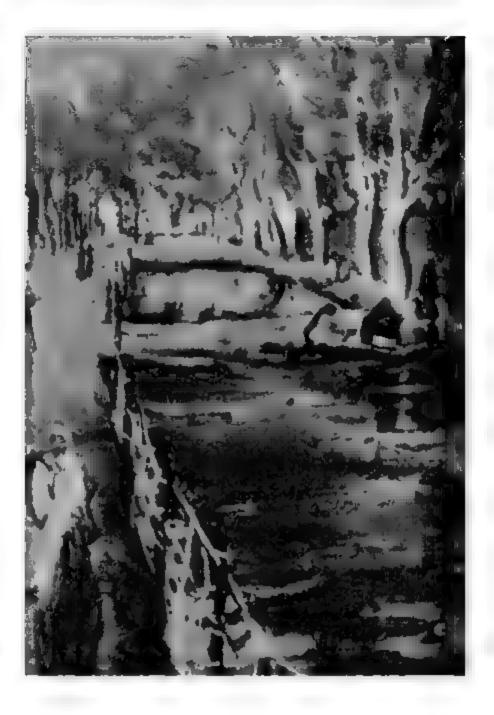
وشهلت سبة ١٩٥٦ ياد التحول أن قبه والجاهه الى هــــالم التجريه حتى عنت أعباله غربة عن لوحات العقــــة الاول الـعي ضبتها متاحب القاهرة والدينها ويولها

والا كان هذا التحول بارح اربيا بالقياس الى مدى الرحلة السابقة عليه المائم بيدم مثلاً المسلك ، فحسيلته المائم بيدم مثلنا وطاعرة طبيعية من دعد كان برخب مام عليا المثل ، فحسيلته النقائية والمائم بالمائم المناه المسينة وخبراته المدينة وطبيعة المسابرة والمائمة في مالوالانكال والانحام في المناهمة في المالوالانكال وقد عامي مبالح طاعر علم الرحلة ميسابرة الميام يالفاعرة ، كان ١٣ يقدم سينة الأولى من حقيته المائية فيهالا كانت العراق في المهرد ، كان ١٣ يقدم سينة بالانهاء كنا سافتها المتبعة في المكانيا المائية والما يسمى الى التفائل المونها المرتبة على التفائل المرتبة على التفائل المرتبة على المناهمة في المكانيا المائية والما يسمى الى التفائل المرتبة المرتبة على على التفائل المرتبة على على التفائل المرتبة على على التفائل المرتبة على على التفائل المرتبة على المناهم الم

ولكن الفتال لم يحدق المحرد نقسه فيجره الى عالم يمترج فيه الرئى سير المرئى ويلوح فيه الاشتحاص كالطيور بمسند أن كانوا ق لوحاته السابقة بفترمون عالمم الواقس لا يستمم هنه غير مسلا الوهج اللوس الذي كان بقرق لوحاته القديمة ، والسندي ظل فترة طويلة من لوازم تمييره .

من هذا المالم قدم صلاح طاهر مجموعة اعطال حال من اطهيها جائزة الدولة التضجيمية لتصوير مسئة ١٩٥٩ في ذات العام الدي بال فيه محمود صحيف حائزة الدولة التقديرية العنون وذال المقيساد جائزة الدولة التقديرية الإداب .





وظل الون عنفه تنوع بلاغات تسيره ولكن البحث من التسمكل الذي يسبه عبه ملكاته اللوبية كان أيضا شاغله .. اسمستطاع ان يونق في أعمال تنعقق فيها المراحة بين موضوعية الإشكال ودانية ، الساب بين التشخيص والتجريد ، كما أنه كان شغوفا بأن يحقيق لامماله تبيز الشخصية ، وقرتباطها بصاخ هذا المكان رغم استحدامه الاسأليب الحديثة .. وقد هذاه ذوقه اللوني الرفيع ، وتقانسه للنصدة الحواب ، والداكه ليندمية المبل المبي ال يحقى من روائع تكويناته المبالا يسكن رغم لفتها المائية ، ان تنسب ال همسده البيئة برؤامه المعتلمة ، وهرائها اللوني الباهر

ودن هذا الانتبار على صلاح طاهر في سنة ١٩٦٠ جائزة جوچتهايم للتصوير ء كما قال سنة ١٩٦١ جائزة بينائي الاسكادرية الرابع لدول البحر الانوسط علمها مرض لوحتيه لا حجاج الا و لا الربايا »

واعقب هذه الفترة عودة اخرى الى التعريد في تصاوير جمعت وهافة العس الزخرفي مع التنفيم اللوني الذي تبير بالجدة والتناسق

لم زهد السان في اللون بعد أن خاص هيه مظاهراته ، والحه الى التعبير باللون الاسود ذلك اللون الذي كانت النظرة السببالاة له تقسيم من عالم الالوان وتعتبره لوما سلبيا الى أن جامسسبولاج ، وفيقولا عني معتايل في النصر الحديث قمرلوا منوعاتهم التشكيلية السوداء والنتوا قدرة اللونالاسود على التنتيم والتسير ، وكانت أعمال صلاح طاعر في مصر محاولة أحرى لتقسيديم عالم من الاشكال فني بتنوعاته في بطاق اللون الواحد عناما تصوفه يدفنان ملك قدرة الادام

في هذه الاممال ابحامات مستبدة من الطباعات الامصر الستاهي) ومن واحهات البيرت بالقاعرة القديمة ومن البسائين والمقول التي طالما عالمها والتمية وغمرها بالوانه المتوهمة لم هماد بهمسادا الاداء الرهيف يسير الفراوها التمرية

ولكن عالم الالوان الرحيب يحتقب مسلاح طاهو يعد رحساته الاوربية الاعبرة في سنة ١٩٦٥ التي عرص حلال اعباله في لندن وباريس وضهد هن قريب عطور الحياة الفنية واقطاعا العامرين ...
وعاد صلاح طاهر ليمد غيرضه الدى الايم يتبربورك في مطلساء
كتيدى الدولي وعرض فيه مجموعة أعمال هي عزاج من التجبريد
والتنسجيس من اللون الباهر والون المتصلد ؛ ولكنه كان أن نفس
الوقت يراجع في داخله قيمه ويستعوض مراحله ... كأن بعر بتأك
العترات التي تسمق الميلاد الحديد ظما احتازها الطلقت فسسحته
هير مرحلته الحالية

في هذه الرحلة بيدو صلاح طاهر متستولا باللون كقيمة لمبيرية يستخلص منه موسيقيته وديناميكينه وقد اسسسنحوذ على اسرار كيميائية وهرف متى يمرج ساصره ، ومتى يناى عن الزج ليحفظ للون كل سيويعه وكل طاقته على التسبر فهو قد ملك اساليب اداله ومرف اسرار حرفته كسائع السطور الماهر بدرك اسرار مطورهوموه كيف يستشرج منها هيرها ه

الون في لوحات صلاح طاهر الاخسرة الآن حي له قواسسه وشخصيته ووظيفته ، وهو عند عله الرحلة يجمع في الاسسكال بين التشخيص والتجريد ، ، هواله لاعسور الطبيعة في فانهسسا ولاتها تقدم ابحاءت منها ۱۰۰ انه يضغي عليها لتسساعا لوبسسا ويعور مساهدها فيخلق علما اخر معادلا فها ۱۰۰ علما موسيقيا يشدي في المحاد وأو ثم تر بحرا ويزدهر بجو سسسستاني دون أن ترى مماثم سبتان في حقيقته الطبيعية ، ويزخر بالبرائين احياللوبالمعلود احيانا أخرى ، وكتيا ما يقلب التأثير الربان على لوحات الفنسان المجديدة أو ترى فيها رحوق امن صناعية وصوائم من البنسساء والانشاد الها جميعسا كالوسيسيقي توحي بشيء دون ان تسكون تمثيلا له

وتناطة سلاح طاهر الوسيقية وادراك السبق التكوين الاوركسترالي من ادراتم المنيلة في علم المثبة ، أن الترجة جدد تعليج لنطق أدبه بعنطل الدبل الوسيقي ووهدة أشمل المثنى ثديه أدبسه برجدة السمعرقية ،) وعر بعطك حبسة الرديد التي تدبيل بية الوسيقي طري في لوطانه العنة التشبسيكيلية لتكرر بأبيام بربية



ئوبيات 1977

تجبريد





ملكه سية ــ ١٩٦٢

طائرها وبراكيب مقتلها معى التمثق الأوة التمة في سيسرع السل النمي والاربات ممالاح طاعر الأكل التكليبي المسارم وال مائلة المسي الهندمي الذي مقطعها لمنطق الرحدة التمكيلية دون ان يعد من الافتها النياض على مسالح اللوحة كبا النساب الاندام في العمل السيمقوني

والا كان التي التجريدي المتكامل لا يعطو من قدر كبر من التصبرية قان أعمال مبلاح طاهر الاخيرة ترتفع عن مستوى الرحرفة لتدراد إقاقة من التصبرية ، وهي تحمل في ذاتها آكثر من تأويل للرائي بما تقسم به من فني في التكوين ، وما تجسه عل سطح واحد من عاصر يجتبع لها الوحدة والتباين مما واذا كان النجر بديون قد ذهبوا بأسائيهم مذاهب عدد فان مذهب صلاح طاهر في أعماله الاحيرة يتمبر بما تستطيع اللوحة التحريدية الاصيفة أن تقدمه من أيماد للرائي فهي من ذات عناصرها اللاية تهنكل أيمادها المعرية التي قيما تفاقة المنان المتنوعة يطاقات تجور الإشكال المائوفة لل رموز فنية فنية بالاغة النمان المتنوعة يطاقات

والا كان الطاق اللغاق علية التسبق وضافة سيافة كالاشكال فان مقدرة مسالح طفر ارافع به الى غروة ليبل من أفياته الاغيرة سيرة يصلتا بالروح التنوعة التي الإبطاع الرافع مالم الاثكال والالوان دومى أميال وان السمت بالعبق 18 أتها تتبع لاينطال والدينة الإبطال والسرة واغلو من البور الانسالومي كلاى تتسم به كلى من الإميال المصية ومن المعمية التي أسبحت طابعة لبطي الانجلمات المتاسرة وهي تعلى شكلا ودايات جديدة لمالم الاركان دون أن لهوى الى البدع الفتية التي أطفت ليرف للفن المامم في الدائم وتنهدة دومية

فیقا الفنان اقلی ما ذال طی وفاق مع ملک التشخیص القدیم یعاف ایصا قباله افیدید قیم الامداع ویمور العیاد الی صبغ خالصة من الاشکال والافران .. زایا اللت رملته الفادمة فان مادیه وهافره یتبتان دی آن عاله السحوی سیال محلا ل مالم من القیم



هب عناست،



تباى مساولنسة أق. ذات الشعرا لأبيض



عبر ار ۵ مع خطيبها پسيستعداؤ
 لاستقبال دامرالسنة الليريةالبديمة



*** * (50 Park Print 1 Part) **



امام جدون دن الليلامن قدمت مدرسية تستنهان الرقص بالرسيد 8 ذات التسبيسيسر الايش 9

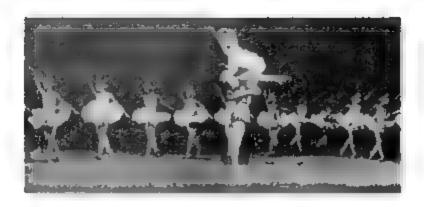
ا باي حاو في 4 سناما فات الشمر الابيض ومن ليبت حكاية غيالية 8 كلات الرحاء الأحمر 7 ، ولك ولست اجدالها في شملل السين ما بين سبتي 1570 و 1921 و 1921 و المنتب بلد حلما التاريخ بين الرات التحرير وان اختلفت شاميل الرواية ، ولمبيد أول حرة في شكل أوبرا حبينية ظليمية في بيان بد القامعة الترزية لقرات المعرير السينية.

ومتلما خيامدتها أن بكين مام ١٩٥٩ كانت تعتبر أن ذلك الوقت ببرية رائدة في حال التن وأن مجال تطوير الاربرة المسينية انتقليدية حيث تقدم موضوعا لورية معامراً في شكل لومن كديم

وانبترد في الرئدم هو اتبا تعبت في شهر الريل المامي في همال يائيه ميني وسط اللحقات السياسية والعكرية التي ارتست حلا الحلم ، فيدرات النورة التغالبة السكيرى والرابه المعراء 1924ر لا طاولتي توجع » فتسبح احد الربومات المطروحة التناقصة والتطبق على صفحات البيرائد وفي الاندية ومناعد الماني ويهن مباولة العوب

وافردت جريدة التعب البرنية نادا كيرا على منطبها للعديث عزل باليه 8 قات اللمر الابيض 4 فتالت : أنه مثل مبتكل الثنية والأن الثورين والتعكل القول الثيرة الثنائية

وطلعا للمت الكمية أول الأمر في شكل لوبرا يكينية لم تحر سولها مثل عسله المهبة التي تلاحلها الأن ، وبرجع المسينيون ذلك الى أن الكمية وأن كانت واحشة



النبه التان من بحرة البج لأدب غرضه بكن للباليسة الكلاسيك

الا أن الليرمين يختلفان في درجة المبق وفي عمل المراع الخبرى ، والآ الات خلاصة الشملة في شكل الاربرة القول ان المبلس القديم حول الناس الى لمباع 2 والمبلسم المبديد يحول الانباح الى ملى طبيبين ، فالليم المبدد القصلة في شكل الباليه يمكنى مدودة تصال الثلاجي والمسال والمبدود المامرين في المبين شد الرجعية والله يضم فضية المراع المؤتى طبيرة أميل ٠٠٠ حكة يكولون ٠٠

اللسة

ويعيدا من الآواء النظرية والتفييرات السياسية للأهابة الذي في البروا الطافية السكيري التي تبدئع الآن في العين نروي اللسة التقريفية د للات التسع الابيطى *

وكيا ظبا ه لقد ولبن احداث علد اللهمادق لبنا، الدون في مقاطة ه خه ياى 4 ما يون من مقاطة ه خه ياى 4 ما يون سنتى الاحداث وكانت اللهرب الأحلية بجناح أحراء كبرة مباعدات ... بالطبع بد ثم خان الاحرال مستقرة ولم خان شاك وسائل منطقة المواصلات ... ومكل اخطف الرواة في تعاميلها وهنك البنني في أن تكون مجرد السنة ميالية بولا أنها لم خان المواسلة الرحيدة المربية المن محدد بالقملة الرحيدة المربية المن مسحد بالقمل في ذلك الرحيدة المربية المن

كائت المثاة الشابة فعيد فتن من القرية وليس الأمال لمياة سميف للسبيد مما 4 وسكن اياما يسوت في ظروف صمية ليمته وطبأة المبدل مند الاقطاس ، لم ليط



الكناة عامراً من الاقتجاء الى بيت الاقتلاص لفعل ماهمة وقاعي يستوف المساطع والذل والهوان وتجديد لبكل فك الشموط ، ومسما حاون بن الافطاص الامتساطة خيها واقتصابها كبرت المفسار المفروض طيبة وقرت بمراهها الى احدد المجبال تتختص في خالرة يديدة

ومرت ۱۷یام ودلستون وهی ما زدات کایمه فی نافه الگیمه محتیه پالبیسسل لا آخرج
۱۲ نمیت طلام اللین نستطر علی شوه هما أو هنال یعمع طعاب یعیم ودها ،
واکنشخصه معیدا پرذیا میجورا فریا حدم ادالی طلت المنطقة القرابی منی مذیعه ،
المالی، بنستال وسرق خلف الفرایی فیالی الاجالی ورکشمون حدما، الفراین پسرها
فیمتفدون آن حداک الها یهیش ویشیل فراییتهم ه،

ومع الله المياة الترحلية التي تعياما الله وعهدا من المسرء بعبول لون المرطا الى بإدن وطبحها بعض الأمالي على الله المسورة ومن لحوم حول الدب مسترة لحمل جمع ذكيل - فيقالا ايناهم ورجود الله في سيدم المجور

وراع الكبر ويتنفر في الانحاد المباورة حتى يصل الى الصيدة من فمسائل المبيئي التامي الطويل ، ولائهم لا يومتون بعثل علد الاهبياد فقد ظوا أن بالاس مرا وأن المبيد برما يكون وكرا لالمتامين عدرون فيه امرا وأنها الظفرا علد الاساطة لايماد المنامي من الكان ، فيمرو قالد العسيلة معامرة الكان في ليله فرية ،

وعلمات لينِث ذات اللمار الإيش معامرونيا ويليشون طبيا ، وكاللف هي من پينهم الله الذي كالت لحيه منذ مسوات ويسرف طبيها بعد أن لروي المنبيا المانة ولائمي اللمنة بالمساميا الى الجيش التمي ططريق ،

طله عن اللبية كنا بسبيا بد

والطليقة ان منالة يباني الشعر حلم جراني ، أبنكن أن يحدث على على الكريد ؟ الكريد ؟

لحن أسمع كثيرة عن ثاني تحيل شعرهم الر بياض على الر مقاجاة عليمة أو شوره من علاة الأبيل ولكني حقة ثم أو واحدة من مؤلاة الناس

والكرب، أن يحكر علم اللسة عام 140) عندما بِحَرون في منطقة جِلِيّة دَاليّ 107 على أمراة هريت خوفا على حياتها أتناه حرب التحرير والمؤلث تعامأ هن البال 114 وليف في المشر بسوات وقد فحول شعرها الى بيامي وقد رأيت صورتها في أكثر من صحيفة

ويند علما لم لمد البك في صحية اللمنة الإرلى ...

وكبا أميلتا فقد كتيته هذه القصة للبسرج لم فحولت الى أوبرا وأخوا فلمجها مادرسة فنتعملي الباليه في شكل حديد في الفيرة ما يين ٣ ايريل و ١٣ يربيسو أقافي في يكون . وفي المبتلات (122مة والثلاثين التي لنحب في طلك الفترة شاهدها بحور ووجودها ويتهم يعشن الإجالب

ومحلي خلاه النبرية البديدة بالإرة اشال بعرسة هنبهاى الرقس التي أنششه منة بسته سترات ولم يكن يها أسافه أو فيهوى مجترفون أما الراقميون والرائميات فيترسط أصارهم دلا ببتة دد





غلبن کی آین مع والع کنج باو بلومان بعور البطولة ف بالبسه حورية النص

الوب بن بيت الأفلساس

رفد المحقول من بيان 18 ماولسي توجع 18 الذي تعدد الإدبر الكتاب والندين الاول المدي عقد في بيان لا منطقة المحلوم ، ولم طفعوا البائية المصور الآ بعد ميثة كامنة من التعرب، الدمام واستركبك المنيون بالتعدل المائل 18 الاجتهى في خيمة القومي د والقديم في خدمة الجديد لا بي

والتقيمة به قد ظهرت خيال مترجية بالآلة طي 8 قات الكبير الانهى 8 ولها تعني الكبيه المنيه والمكرمة ، وتكن لم فكن تصبخونة بينل ذلك السنفية ويتال ذلك فيم 4 المصبخة النسائية المبرأة > والحلى لمولت كسنه بعد نهاجه الي لايرا يركينية لاقت ملني التجاح

والعيقد يووى حادثه معاقدة 8 نشات الشيم الأييشي 4 نقع في مورز عربان في جدوب المدين قبل حرب الدحوير واتناه حرب المعبـــابات > تشاية به فهرب من سبين الانطاعي ولنشم "في لرقة نسالية تامة للميتى الأحمر حيب تنظم ليف أن القاومة والنشاق لا مسبه أن بكونا انبكاسا لرفية تنفصية في الانتفام وأن الهداب الأسمى والاكبر عو انتشال لاستان انتظام الانطاعي والرابياني الله

وقد بدأت على التجارب في الطيور مثل وفي شمار لا في طلة زهرة تلفق وطير الجديد من القفيم ك والسير على تدبي والقصود بيا الإحد بالرسال التربيسة والإجبية على حد مواد - وقول مارسي تربع لا تحق لا ترفض استمثل القوالية الاجبية والفتية القميمة ، وهدما نضح في ايدينا علم القوالية ، متربة ومبترجة يالعدول الجديد ، فين ايضا تصبح شيئة ليزيا في طعمة الجياسي ك

وكانت انتها اول الادر هي عطرح اقتكل العديث أو الدربي للموضوع المعلى طالباكيه الكلاسيكي المعروف فه تواصده وأصوله ، كيف يستفاد بهذا الكالب أو طالبكل لمرض موضوح فوص ٢ وكانت لول لجربة باجعة في هذا المنهل بالهسية ٣ المساح السحري ٩ الذي بعرض أسطورة لدينة في شكل باليه كوس معيسهم كاستانيس السائية وصور بعد ذلك في فيلم سيتمائي وبرض في بلدان مختلفة من المالم

وبعد 9 المصياح السحرى 9 ظهر 9 حوربة البحر 9 وجو ميتى على قصة تخليه الى حاد يميد محرة البجع

ومندما شاهدت أن خات التجارب الرائدة السند امبات الكلين بها ورايت الكاسطة على صفحات الجانت والان الصحف ثم الان التر ينتي راى غير الكتمين بالذن من العمال والظلامين والجنود والتبس طارات من يسالهم أنما المثل صحف المسين الان وعى اراع « الراية المعراء الكافر ماردي اوقع له عالية فوق اذ التهرة الكافية القبرى »

الــــروح والصبورة

« اللهريط ٤ او حصارة الثران هي الرياضة الرياضة المهة الرحية الإولى في اسبانيا ، وقيله الرياضة المهة الاحسان يقولون الها رياضة الدلسية الإصل ع القيا الاحسان عن صطفي الإنتاسية : لكن هيئم ماريات الفروسية هي الملفظة عاد المسلمين ، وأنها عرفت مصارفة الوحوش علد المسلمين ، وأنها عرفت مصارفة الوحوش علد المهانية المرافق عند المورض علد المهانية المرافق عند المهانية المرافق عند المهانية المرافق عند المهانية المهانية المهانية على التهام وراة الاحسان المهانية المهانية المهانية عند المهانية على التهام وراة الاحسان عند المهانية ال





الكركران أومصادعة المشيرات







ولمسارعة الثيران تطبها ويخالهما ،، يجلس رئيس اللسط أو اطافى على منصه مالية » وبشير بمنديل أبيض لبغد المسارعة ، ويبما الجملسيل،مشول كلوكيد التطيسمان ،،





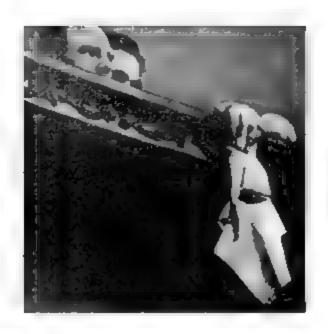


الثران التي فقصص لمحالات الأسلامة لابد أن تكون في سلالة خاصة ، وذات وين خاص . وأسسل أن يسارضا الكسلرع يقوم الساحيون بالياف فواها ، سرر ، سوكات في رفيتها وذلك هي تكون فوة التور منطقة مع فوة الكسارج



وق كل حصيلة السيانية كبيرة توحد مسرح لمبارعة الاتران مبنى على الطرار الدرني وفي مدينة الأخرية الاتحاسبية توحد اللمح مسرح للسران وترجع بارتحة الى الاستسرار المطامني بمبر المكالاتي .. وتصار ترجاركة الطبينة(ارائمة







سولارا اسریت اندینیة

المتهد الثاني و و و

الشهد الاول من الفصل الاول فهذه الاوبريت ، الذي سيسيمين نشره في الهسسائل ندير عن صرخة شاعر نبعد بالمستعمر الاياميالاسميل فالمستعمر الايامي لا ينسبسورع عن الالتعار في الرقيق ، واذلال اهل البلاد ، واستقلالهم الشم استعلال ، بلرفتههيوايوقسوعلياهونالاسباب

الشخصيات

تازال التنن غير الرق المجارية المضية سولايا تباليق سولاية ديلج ABOUT & Apr او آمان فالد اورة البيد البر اظ شفر ان لجبيش وقيق الجار ستالل dille لأأد السلينة حالم الكلية لوماس ميباد پرگماڻ اربان حاكم حريرة هاييلى الجثرال حراس بالبيدات سنداء عملوا ألقرن الكلمن مشر الزمان امركية لـ مرمن المعيط Line I هابيتى

للشهد الثاني من العصل الاول و باخل التقيد . ينو خالب من اسوارها الميلة .. اهد الراح الحراسة يبدر يوضوح ناء معلى من المحينة كلات لطام فعيبة الحليسيرية وفرسيه ويرطائبيد 🔒 👸 الزواة الماحلية الرئية من السور مصابح عازيه مطعد . و اللها مبارات لتاريخ في حمضه البرح بصبيطة يحجد اليهسا الناخلون بال درجستين بر بالده شراب ضفية كوسيسط 1980 . الواب وفيائي معيثوته أراال يتان السرح دور ضيق سيكس ان خلال فوهنه لمبسيركات الصندرر بهأ يوخي للمساهد أتهم هناك د الى البرسمال رفای کلر ، خان پرنفسج السنار سيمع اليسسوان المابعين وطرنتهم الرالقدات

خارکی : و پدخل راکسا و

السائد عاد وجبيته م**اي** وسفيته تترافض في الابداد التترب دد ولنظسريه ده ولترمس كيف نشاد رئما دد ولاسسة حتي المجر دد

اثلیلة ، ایمن ماری اقلسون اثناسم مقر ،

الكويس ((يرجد لقبي اللطع) غاولي (يا منهي لا طبي .. (يكك في اللطم الكالي منوك

ر بعد ق مواد سابق) غربه ق سواد سابق) خدان ۱۰ لا کان ۱۰ بالدرساق پنظیه بعض المال ،

رأيا لا أنقاد في الدنيا الا ملا السروال

ویکت ماری ۱۰ ونکیت ۱۰ واسافعنا ۱۰ والیت وطن کنار جوال ۱۰ فاتا اتا مال افیال ۱

والجنة في افريقها الهمس في والزن عمال ده

اههوس دو پرده نفس القطع ۱۹ول و شغولي دولان تري مادا معقول اورزه مين امرد ا

ماري سيناقول البطت الي مينيات والت يعيد ،

وطيلتي مراث

فی ادلیترع کو فی البیسته ... لاری کے کلات محکمیة فشیالی

يظ البه به

یا بازی هنرا د. گان پرما کسواک مسیحه B

الكورس 🗈 الطرب 🗝

کیٹرٹی 2 مترہ یہ لے احمل اللماء، اللورس 2 مدلتا یا ملاہ البابة

عن القر أمنان اليزومية دو

شاولي : من اخر انعاد اليورسة الي**جل** : لم نترب حتى اللم**لة م**لب

ميادنا . . كاب الرجل الابش . .

ا پشربرن مسائلون في حراثة

[1]0

شارل : الزل مين الآخي ... والأخر مين القض ..

اللهيمي : كالشرب ، ، ولنظرب ،،

00

و مع الإجابات الاخوة للاكتية و الخالفة المسابيح المدينة في الانطباء والمسابية المداون مسلساً في الانطباء والمسابية و الانجازة مسلسلة و الانجازة المداون المدينة على المدينة المداون المدينية المداون المدينية المداون المدينية المداون المدينية المداون المدينية المداونة المداو

سواليا : كالسيمية فاتران ،، كالربع تعمرنا .،

یاآیما السری آپن فروخوباد ومل فیردونا ا

گوهمها همید: (پردد نلس القطع فیخبول وانکستان)

سواليا ؛ ستمري الإنطبيني ولاسطي الاشتيار

وينظيه الإلهان ۱۰ لائكم ان ترجيرا

وکل هره حواکم ده پشپرلی پاتکم کے ترجموا سند افراد مجيرس المبيد ۽ باتاري/الاي

ربطه الي المخور ...

يهما في أمرة دد

سواليا ۽ لاڪم 'فالسيب بابريا ۽

رق جناح الربع تعشرنا

مكري صوبا

هوي شوهونا

رلا فيردرنا .

(كريس المبيد ينتبد جوما من القطع السايل .. فقطه فيمكات فيسدية تغير بها قباد أفراه الديار التنوعي ما الذي كالرا كد جعفوا الاندابل، . بطد يتمركون كالتعاليل لجاه معسر البيد .. الفحمة للرفعة على بابه تطعره تباد)

- **Dept.** . The river

خاران ۲ و سالبا) انکارا ده

التربى يتله الجارية

لأيلدتها ببلا السيف 4 وهي

مارية

الهميالميد: إمايزالون في داخل المر) معلمها بالسيف الله 1 . . .

l leaby

غيمان (ومعرضان ، بالسيف كيف ا غيران (حكفات وري الجارية غارجة

من المر مظرفة ، يعجب

خباران معرها غبامرا سيفه و

إدچال (فاصيا) منها اليسناد بدفي ما اعلكه ،

فازلي : لحيا ا

المنجفى لا الكليا الداءة

هياران (و منيطا ۽ الت ايماد ايبادا)

الو اكتريت خطرة ءء

امچان ۲ ۾ سنڌارڙ ۽ ڪالي آ



ئيه معاوية الويس المييات الرنتا دايا الرماس : السمر أن ليقة والرت في ليلة كورس المينات لم عنزف الدارا لومانی 🖫 (فائسہ) یا الب ترمانی ایڈا خضمتى لا تربيد كأتبا يقبكنى بحر قباس الهيسالمبيات باماكر الثلبة بالرماسيده منام يمت باية ١٩٥١ كور مباني كورسية للتجارة ماذة يقرارن ا كورس الميدة وبثبة بدولير مع كحاس سرال تدتان طية سروه جنيتكم اليه اللتيبيره وطلوما ونعرها ليرز ليسبث لاحد هنوکي تر دانيا إ ية حاكم الألمة مد کے دلیت کہتا 🖡 كوماس تشبن ولريد اليما وو لمان يردها فركتها إنه ران این فاللی سی*دها هم*ده (Seek) ماذا تري ا فيجلى راليكت دد شار<u>لن کا یا سی</u>دها ده گوربراللچار: (برابرن کلوسهم) شباله no fedgar ly الوطي 2 لبش 10 عثت پياد ل ينارج أنجار ويأمه مبولارا بالزلة بطركة الزابئ

الهديبالدينة بل الكسان مادرتا يبغى

تأباره الاحتبابا لعردع سسالتك 1 ينشسميكان في مستركة بالسيراء إ الوياني\التجارة (الرجلان #ييشان مد. كورسيالمبيد: كان الموادا حول الموان كومهالتجارة السيدان الإيشان كهيس العيباث أيبنا سيناسى دد كهيبها للتجارر أثراهما مستنسر مدر كورس النبيد يشتلان ايبها سيتنمر أورس التجال بانتلان أقراعنا سيزلمر) الله اخل أصرات البصوطين، ، الكون مجدومة فبيد تد اكتبل ظهورها ملى خشية البرح ي حقيص () ميرولا) الماكي المال چاد لهماس ۵ (پختم) ملحمیا (۱۸ ۱۹۸۰ يعون هامناء فعرعبا) فكاده فلت فلسنا وابلك يهيها إ فعنا البيول، جائية أفجال لليزم البالدين لوماس ، لا تشنية المهالين (الكها جارخي الجوال . کانیت پل جارتی هفران ۱ انا tit i "leat فرمان : الطروا ، ، سرف تري ، . { يتأملها) ما السا**له** صولارا 🕻 سولارا گهمهافیند: نکسرهٔ دارا فرمای : ز زر دهندهٔ را حساد ولهیهٔ

137



طارس 1 ایمترا كالمراشرة منزداء كورس المبيدة عل مطافرته (كاليلى ، (ببارخا) (ينبوا گهدمهالمپید: ۲ طریزه متستحم أنفاية البنة بالعمام أق استبره حقيني 1 (پيري طيهم بسرطه) لاحقايرا السحرا ته الطريق كيرسيالتجارة السنوة الذريق گورمر)المپيد" اين لاجترنه 1 تطيلون القرسوا گهردي التيرن، ﴿ بتراجدون ﴾ أسبح ويه الرت والسياط دونه ﴿ يُعْرِسُكُ دَبِيْنِ الْمُكَنَّةِ ﴾ ﴿ وَالسَّابِسَا ماترة من خمره بد جارية الإسن غراقة بالية ق وسطه ج لوطي د و بطبله شامك د مراهق ما واق

كيرماني : جنيلة كان روح شراكا يبشد to falsal & **خياران :** الروح پيشسنداد ،، واكن as deadly گور**س)اللچار:** سینما خار بیه كورسالميدة سراليا ليسبه لامد ﴿ مَرَجُهُ كَتِيتُ مِنْ وَسَنَظُ كُورِسَ البيد ، فارق يقبر تلبية مصادر الميزة } البازان : ادال الت الريميالميود: (ق. لرع) ابنا تريد (I gate and the latter to the fire الدوري كويتهالميية: أن تبسره ، دفتيريه يا دينج شقيلي 2 الت **گهرمها آمی**یاد، شدن درناد

﴿ يَكِتَالُونَ حَرِثُهُ فِي السَّفَاقِ ﴾

أوردراقيدة ليبت له

شكيان المت كدن حل الدانم! "كويمرالتجاز" است بنيد كويمرالتجاد ست دسع

- CH_ - CH_

ت أيها الأحراض **كالكلة ميتك** بولار فيرا

طرف مصليات

لا بردان نسب

گیمیالتجار سنت سے او وال گیمیالمید بس بداد ، ولیس اند

لکہ ہی ہتے

فتاولى ويتحد سوته

سوف بري طن 1

کال سوف چیت فی بن**گا:** پیمار نیاز اگی فیگو در یا

ال دینے ہم علی رکینیہ ۔ بطبیق مقلمت ہمیتہ :

گهدمهالمبید و ماع سن ا

أفية العياد السلي

مه نجره فير

دام خال المالي<mark>ج مطاة</mark> بأدراق شير

ودن سية المطول على المنظور

> للمتن بطاء یا مبغی د امنی بیده وطان ا

> > أمانك أحياب المر كلف

ما زابت المات بلية . فاطر على استهيك سحابة بن الزراب يلاسة بسرتها المجدل. .



الطليس: (مشكريا) النبد لا يريد کان شیخا سیقع ۵۰ اد بنیل س أي أفق يهبطه الآلم شاران ، استوه يعش الله (الكورس عدًا الشياب فع - د التبارع الذي التسبسياطي حالة من ء الركرة كترسكم (كسامكا الليز ف موسون ا برونهم ضموقها ء وانتتانغ يطولكم مسمسكرا مبرليم بقروسة على الآمم (شرساد) كالهة النابات والنبر علم .. رطد الكاس أو صحة لجبار الم جد الم الرابق و مع النبياء الانتية 4 يضع ترماس يقد مبحثنا لحن المحاث ملی کتب شغران ، دیبزه پراتل) to Distance of the second ايها ۾ اطريع سئرا ۽ ورطا پاڻ بہ لا رڪا په ۽ دمن الآلية ، مياج إ سم الداكستة الهلاية اخته باو ایق طبه د الإ برطرتني آ off par و جرماس پشيع يحد طي مثله نكن الأكر أيسا السيد أن (silasi Yylan المبسبة في علله دد يضو والنف ية تزيزنا دد رزحه فلطاة والمنا يكسر رة سأنب السنانة المساكم باك اللي بياك او باس المخطىء ال الطفه (للمرامي (شاران يابرتا شارفی : جرزه فی اطلاله ... بعن المتأك طا وو جرود برشه يغيل (ينتب) التي البيل اوفائن (بېنداد په) يه شقيلي Eggl dielf الهرميالاتجارة الداكفسية الحاليات شارلي والمسته الماطني لوماس ((بنارک الب)) الی لید القرآن (ومتركما) مل فليت [سرف لصع أكليك تليب وطريه بركان كطبيه الطف ولمياة اللهاء الاوالية المطاولي المنتشب والمربان يوماني " 1 اكردني التمار : مدر خلاء المصر المله سنة لوماس ایکرا کنا انم و للبارلی ع وحبته عبل یا شارل می الشاران ١٠ إ مترجها الى مجموعة التهار

ية المجيد

حارس

سا يالكر لا تفريزن (يدخل

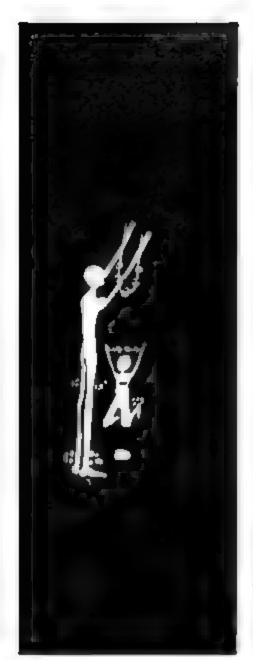
شاولي ؛ أرند أن أقرق كلبتين -

الوماس : أجا المراس (يترالدون مع

اللبة واحدادات بل البنين و

أرجاه السرح إ أطر أن الخرد والترقيد .. الله المراقي : ابن دائد العبد 1 پیکتانی و ساحکان لإمليزا الى كريس البيسة لا تقاشرة | يعرجون يشتران 1 التكستين جائيا) لطير لا بنيكسييون الدوب الماس د اينا المراس .. فالمباب يعرج ي فبوارع فطرفي لا (مقاضا) لدخترا الارتياب بالقبلية بالبية ق صنتن | ياطر چرمة من طليلي 1 (موت بيالتاريلط والمحكلات إ ومنعة الحاكم واعتبرا الى **کیسیالتجار: یا اینا ۱۵**۵۱ب ب كردس التجار) ما تال بهلان به لم السكم دد كر الس يعد فالبان 1 (من يعيد جدا) أينا (195) والجاري كروس البيد الساد يحسن ان ادرائهم ب لهملس " أختلن داخل البرع فودوا الى درايكم **شاوان : مل دخارا : (المراس :** و صفق من يعيده ۽ پنائي من الواوا للنالد المبداني البابا التي البيد ما أورد وو متاك بالمن هناك اللبي وأبى التزبك يوهه ي**كشية** (المندين من النعود القريث دد ؤ مرت للبير وآلتى أركض الربيوك إيسيق معلينة من يعد ع حواد البر ۽ يطرف في شوائرم بالقلبة كليا † وأثئن أكرحهم جميمهم ﴿ يَعْلُو مِبُونَ النَّفِي عُ وطاكا حلبجه آثنى منتهشا مع ها آنها کان (پشري) الباواتهم كيوميافتوار: ﴿ وَمُسْرِضَادِ ﴾ وأول البيت أشرمة لمشر بن جوائر اللؤلل السهرات واليائرت . أحدو لاحسارات تكتبي لرفض أن يعرف مو القرائ تسيدما لابلاء الرفض پالوماس ان پيرت 🔐 لتيد الكرة ارقش پاوماس ان پیری 🔐 او پيرت والإنسائد يعابي فواحسنان) پستگ انیاد <u>بن</u> خیاص وأشح دد پلورون ملتون در] الرمالي) المسائد عادات وجنيته ملاكه فهماني 1 1 الكورس المهار) وساينته فتراكس في اليناد مو الرطاق القراب والعراس و اجمحواة ويكك فيرميق الرجه وطهره المناوه خارجا دد الی زمانه ایا وضع میسطه) یا میدان - سادی ،

(الورس التجلي)



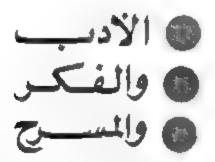
كان اختقال والسبة وه الم التهينا يدم تين كيا طباطون الان زيشير الي زباتله السكاري يود يو و وهم في مركاتهم الجلولية غ منافر شاشة مروطة سد و يقبر الى واحد متهوستون ولليل بلكن جسمه فحت حلقه ... والبيعة دد مقطوبة ءء غرق غراع اللكيا مه واللبام السليبة ده no felali واظهم المرقة .. والشيوات التزنا we god tiligi ثاور سيقيكم ويتشكر دد وديدا الحظاركم ءر أذا ولمنا يهثلم مد يابيت البية اللبيطرة للأدد ية سادي السقار والكيار كل كراري شيقة الشعف . . يرفل ١٦٥سيني ١٠٠ أن تنزق السنقر (مسارخا gapes the thirty ?

مستار بيستار

سسستان الخشر عصبل الميم والرسيب



حــــوار في :



اوجين يوثيسسكو ، اكبر الاب صرحى معاهر ال فرسنا ، يفتح الله ليتحدث من السرجوالادب وازمة الفكر الحديث ، قام بهذا العوار مسل جلسات متنابعة كاود يونعوا ، الذي يتقبسسل بامالة اهم السكار واراء الكانب يوبيسسكو ،

(5

السود بوطسوا : ق هنام ۱۹۵۰ الا عيس والله

دراس جديد . صوالت .

الرجن بوبيسيكو وكسات

حسرهيكة الإدار لا التنسية

مسرح الكتابيل المسسرع

المسلول وطبيل المسسرع

المسرول وطبياباة ترافي

المسرع ، فالرت هماسيط

المسرع ، فالرت هماسيط

والهيم ، وطبي الراب من ان

مناد من الإدال يكر التنزال

أصبحوا يترون بان مسرحية الطبية الإساءات الا السحت المسيحية . وادي مذاك الا المائة المسيحين والدرسيات المسيحين الدران حلى مسارح الدالم واحدال والدران الدالم اجمع واكان المائة المسال والان المائة الدران المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة والان المائة المائة والان المائة والان المائة والدران المائة والمائة

کم حصالا وراه کل ڈاک : آاتسان ک واقعیات ووسندان آاکانی ک وانسالات ک وآمازت

.. طلبل أن تتحدث مما من مسرحيات ، وبالر النالدراسية والإنكار البزودفيات ، ورايك في النقد والنفسيات ، لايد ليا من أن نكشت يمان جيوليه ميذا الانسييان ، الألاراد ، ودوارت

الرجين يوبيحسيكي * احلام الطنولة 1 لا توجد لم بيق من الإحلام عم الشكريات وسور الدميا * الواق والدواء مقتلطة ، قابلا كانت داده معرجياتك متسوجة من الاحسلام 4 كلابت أن تكون عبله الاحلام سأخره حتى اطلاعات وللبني خدر الدهم مق فقيرة * آك العظم برؤية جدد عبيقة التدمي الامسيانية ، لمتبي - في تحظم عبر أن تشكر الكر عنها والار امسيالة ٤ لاتت تعظم عبر أن تشكر والاستجدام،

والبطم كالدعة وسلق - الله دليل مشيء

وبالنبية أرجل اميرج الآبة ان تكون البنتم حساته مرابها - إل الإلحام هو المعرفة ذائها 4 وباختميكر نشي اعتد ان العدم اكثر وسوسا من حالة الإيماة لابه تكير

April 4

السود پرنفسوا : وگان هل لستگی ان عدار این صور طولته : ویا هی

الأفسالات التي سافيتك

T Sille

الذكر سون امن والذكر موتها والوحدة التاسية التي بالسهاة وجلة اوجج بربيستان مر البيالي السلين كا الاكرة م واكنى الآثر ايضا جاليسا آخر هو الريف والأطم الميثلية بالضوه والرسيالة

> وها هو الإمسياس بالوجيدة كلسبود يوطيسوا

اللق تبر البه

لوجين <u>بوليمندگو</u> ارمدت آ تبيعت الرميده التي عالبت بيا التي وهيفه ه البيسة الإيجازع الحياة لتكسيد الرئها الموليب وحشية النياة ، ألها تقيه تخصية جرزتن : الأن رحمتها ل مبرخية وملباة فياليواء ع

السنود بونفيسوا أأ والوته أ

أولِجِين يُولُوسِيسَالُو * الله وصِيتَ ما أحيل به بن المبلل متند أهيد البيارات التن كالته فير فحك يبلنا • وكيف كنتاسال في 1 ماذا يعلى أن ينوت أنسباء كالكلات لمهيني يأونها أ سوت لأنه كان دريمنا .. ولهمت أن الأنسان يمرت لأن مادلايليونه وأن أقرت ماهو ألا خارث با والتيميل الاسبال بسيطيع أرميع من الرث ۽ او متن پصنحه ۽ وجينيه اشتيارات ۽ واعلن بغطية تقلبه أولكتني كطفل الأكتساب فيميا يمسك الج الأنسان بقيام أرفنا بدولكيفات الإنسان بكير الدرينتنيء يأت ذاته يبيض ويثبلك بهاشا لا والد جرداد العباء برما يعد پرم اكت أصبح أن تضي : ﴿ أَنْ هَـَا أَ مِسْلِمِيلُ } وذات يرم) صحت قد أبي 192 ٪ 4 قولي المشيقة 1 عل مبرت جبينا الواسايتني بالايجاب ، متركب الأكر هسسالا التظراء كمته في القامينية لو الله ، وكنت بوالينية الترفصاد • وكالت طلب أماني ة ولد لسندت يديها وراي طيرها واستندك طئ المساقطات ووظيمه كاوقيد الكسر فيها ، دود أن تستطيع أن يحمل لي ديثًا ، لأنني الليوت بلالها

إثه أبيابتي خزف فطيع

سرف ابترت ابن کافاله در سرف اظاما ۲ وکان کیکا بدأت الإثنار بقف ۽ صيديا لينينٽ جن کي ۽ وطبيت في كالريف لا مستوفقة كالأثيا

البنود پوتقبنوا : ودل عاد البناء االبك من

144

اوجان يوبيسكو

ماد لاسباب الحري ، أهمها الاحساس بالوات الدالساط

قبلم روحها تسقية الترى ؟ والبرع ليرم جفيك - وحكلا

وبدت لل سامات المسافة والبناء القرائدولتي، لا يتوقف

من الانبياد المستشير ، وحتى يرم البيسسة ؛ أد يرمي

المنسيس أو الاحد ؛ ويسمة أبام من أيام السمافة كانت

فلم في هذه الهارجة المتدوحة الكم المرمان

أَمُ الثِّلَبُ البدال ، فلم أمثر سرى أن حاضرى ، وأمثلُ البرم بالسرق ريمية الحياة

كالسود يوشينوا أأ وكيف كثانا فحس والسسريف

P Milian

اوچين يوليسسيال البية ، تردوس مظلود ، تشبدت الاتن آحيت الى ياريس ، الإنبلات ادينة ، جتراقيا ولمتيا

البيود بولفينوا : وكانا انتبرها فردوسا ؟ ..

الوجون يونيسسكو : لأنها المنهاء للحب ولينده الم تعرد ، وآلا لا أتحرك من مكانى ، فالمنيف وللحب بستنسالة الأوارات ، ويسائي المنداد ، والرحالة المنيديات ، والإردائة المنيديات المنود حوالي وبا الاست لا المنيد ، والرحال المنيدية التي للود حوالي وبا الاست لا المنيد معروا المناد المنيدية ، ابد الرحال بد

دانت اسکان پیدا فدیما پتیها الطاحیدة ، فوق فی ه طبی معربات من اربع او خمین طرق ، ، کان کامش حیث تفریج الاردی والمبیاد زواجا بده حب صعیف ، ، کان کل دی، راشا جبیلا ، حشرات علمیة ، ظهور مقردة ، ، حقی ایملی وافرحل کان ایبه شم غربیه 8

> اليسود پوتشبوا ، الك الان احساسات بالسعادة يرتبط بالسودة : ان كل كي: خماع مسوفيالي ،، الما يعود الاجيادة والريوسي ، اليس

اوچين پريسبسکو ، سم ، ايٽساع انتيمة ، نے العربة ، **تنبن البت ال**ے ۱۷۲







-

ياريس وأنا في العربسارية عشرة و الجسست أثني الأك سيئة و دكاتك فرارع ياريس الليه ذلك السون و الأن حيطان النازل مالية جدا 6 كالأنبيان اللينة

> کاسیود پولکستوا : اگریان , , وقد کانومتی متدار ۱۹۵۸ن افظری

اوچين يوليسينكي ۱ ۱۳۰۵ ماري ايتا ۱ تارة الطن اليسود يولنسيوا ، الله الول في مذارات مؤيدة ومعلما 8 ان المسلمة

مبلوتها ۱۱ الذا او نقابل الدر الإنجال المبحد البخاب الم الإنجال المبحد البخاب الم المبرى المجدد البخاب المبد مختلف الربن الواضع بعد المردس المقبود الم علا الفردان المبور الذا التي التيفي المبدد المبدود المبدا المبدد المبدود المبدا المبدد المبدود المبدا المبدد المبدود المبدا المبدد المبدود المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا المبدد المبدا ا**رچِين پوييمينگو ' ل**نت آلائر مثى ثاب على الكام هن العبادة ۽ وليت كالرزابية جيلة صحيحة لصابا والرئيب أفوي قوا كائت مناك مدينة بالرة - السبة نقبل ما لرياه + فاذا مباد**لية** عدت أو فيعيس فاتنا نضح الحدث أو الشخيس طهالتمي الذى بتبلياره كاأنا التستبيات التي الترت يهسا فهي اللمعميات آثن كرهنها او عارضيها . أقد اثر ذلك أن بمنى بالمسترضة فالورا خستها ١٠ والأكرمن مؤلاماستالي في البلاعة الجبانية درائدكساختمعه البدالامتلاب ولاثاه كارب يه أبتم التأثر ، أقد كان ملة الإسباد يظن أنه يعكن وزي البيلاغة بكل دفة وكان نصول أبه يربك أن يزن مصييدان المبحرية ٤ أو الموهية في أي صل من الإميال العبية ٠٠٠ وضت المارضية ة ولطني كنت أعارضه لاني احتيام لطراشة النقعي ما ، وكنت الرميل بتمكر الروطور في البلاد البى لالن بأحكامه ق وجِهه دلم السبيقات النس مين عنرضيت كثرا من ساطلىء اللين كابرا يرومون البارية ٠٠ ووليمون عهاقته أو ووسون وليبيشجل وبر بكن شيهنجلر to their that

> كلسود بونفسوا ، الد تحدث عن اسباطات ق ردائيا، وكا كنت قد درست ايضا في فرنسا فيل كانميث التضافة كاردوجة مسميا في تراكد الأكس كر في شسفات ولاركد 1

> > آوچن پرنهستان ۲ لنزی وار د بنا . د .

تعليب الكتابة شمرا بالرومائية واتا في السغيبة مقراء، وحين طعيب التي لرسا > كنت امرمناغرنسية > ولكني لا أحيد الكتابة بها النسد الكتابة الإدبية = وكان هسلط الشمل بين بوماليا وفرسنا متوا ، تم حيدث السادخ 4 حين أحسستا بالتر لاجرة بهيد

كلمسوية إوبالمستوآ ٪ وإي شيء لاقرت بالدخليقة [

الرا الربية وليستمال المثل مني كت الرا الربدية Condo في البرا المُنْمَى البرينة الآية من ولاه ووسنستة الدالم الانتياب الآمام وقد في الثانية عنرة ما فيونزات





خوليسير

يول فاليرى

رواية لا القليد البيط لا التلفك معن الحسيبال في المسيبال في المسيدال لا البوساء لا الميكون المسيدان ا

في إدات الديه دورين ميترانك وارتسيس جيسير 6 وسادان لايم إشبيون ببلائل الطو الداخل الذي دين قيد الراهل 6 والديم كان خطرا على لايم سنجوب في ماطية بر البخي لي الدي دينا 31 يعد لاى 4 فر طرت المبطية بر البخير وإذا الشنسل وواية 6 التربيبة المبطية 4 على 4 ديام يونزى 9 في هذا الاتباد الاخير منظرة دي الفالة المكارة وليه فسة حيد ، ونظرة اللادة للروة عرادة

> السود بوطسوا : من أي ثور كانا لهماء 11 أوجن يونيسسكو : من أكاتم الفرد ، أي لاسترب

كلسود يونفسوا : من هم الذين أوهوا 40 يولة المثى 9

ارچين يوپىسىگو " الان ترزيبه هو سببه مراهتى الادبة العبالة تم يون خالبرى ة وظوير وها تعييف تيوم عن الاسبود » ولكن لا تعبيه اتنى العبت جن العبره پائمتى أفسيوق - اتما لين هو النبياء ولا «لتور ولاده الدبينو» فلالمنى اللي ينطى السمادة



كلوة بوداوا ويوجين يوتسكو

كلسبود دوملسبوا . ولال أثم يجسبانك كالب من الإدين بسجارا المياة كاللبة ؟

الا في اسى باترب بودهد ميم ، ولكبي اطر اسى وبيدت قد بعض الالتاب بن اشابية هوامني وميومي بلسل ترام الاقتا 1 وأفيل يوايته الاسيية 1 المسيح 1 مد إلتي المسية على السيم - واحب بسير المساب البرياز الابه سكن على المبر جن - أن با بعدين الى لافكا الديسورانوان ، المكان - الانهداد - اليامة ، أو على الاسيح اليسيم ، الا تركي مني أن انهمه من في، مكسل ماشر 1 كل في، بها وليها 18

السود بوطبيها : وهل متك كتاب القرون ال

لَوَجِينَ يَوَاهِسَمَعُو ، آخَرِينَ ، - مِن راوبة أخصرى عم ، دَيَنَوَسَكُن مثلاً ؛ مأرسيل بروميت لائة كلى بقصول ما كبت أحصى به ، ولا أمتطبع التميير جنة ...

مثلا تحت ادر دات يرم ادام سرل لتبيد لينه بالجيدة الخليج 4 ومرحت مه رائعة الطنائر 4 فاطرت في يدني صويرا اطابية من إميانها صنوب لم حسوب 6 واحسنا باحباس لم استطع التميز منه الاحين وجدته في المقرة التسهورة التي كتيمة بروست

كلسود يوطسوا : وبول فاليئ 🖫

أوجان يوليسمكو الآال مسوده باردائيل كضره التزيزة

السود بوطبيوا : وما رايك ۾ الله المراداج

اوجين پوسينسنگو ، تراب کردن دراسي ديرليز ۽ وڪي مراجم کيلي<u>ست.</u> بلا بلوق ، هند کٽ انستان مليم اڪتباب والسيمراء

> السود برطسوا : ابنی هذا الله او لیپ ای کالپ عرضا الا

الرجح يونيسيكو 1 شكتين 6 وليس بوليز

كالسبرد يوطبسوا ء يقولون اناد لجيع پاڻ الطلعة

والأسبساة في مسرحات 4 وان

كالخلا مبوداد لا لينسار عن

مث العالم وليرو للطبيعان

THE COURSE OF STREET

أوجِينَ يونِيدَــَاوُو عَمَالَ أَمْنَى مومودَ وَالْكَامَةَ لَا وَلَكُنْ مَا هَيَ الْهَامِيَّةِ } في ع الأود هي القباطة عن فيقك الناسي ومن عطبيتهم أو مين المائلة العامل إيضا

السود برناسيرا . الأ لاتلك علم الليطبة بن

الجلفة أو مسارح اليولقبار

الشبية ا

آوجِينَ وَلِيسَمِّوُ : جَافَ لَرَقَ بَالنَّالِيدَ لأَنْ فَكَامَةُ الْبِولَمَسِيْلُ فَوَقَفَ عَلَيْ الراقف المقدة أو التناقصة - ولكن كالمين فصر في أن "كل شيه في مشرق ة وآلتا بنة بوقات لأرمد في موقف لم بعمر لنا ولي قابل قلقصي زمارة من الكائمة أو الأساد 1

لرحنة وكافيص : خديجة فاسم





د. واشهدالهواوی:



دروسيومناهيم مريب المسدالعساني

قم الله الثورة الترافظات في ٢٢يولية ١٩٥٢من ضمير علما الشعب واماله تقتسح النقام الملس سياسيا واجتماعيا والتصاديا والذي كان يشكل العقبة الرئيسية في طريق نطوره الاراتائي ، حتي بادرت فعرست ثم الرت فكرة انشاد سبد س نوع جديد يجمل خضوع مصائر البلاد التيسل وتقباله حدثا من اصبات التاريخ يرويه حتي العرف الإجيال القادمة كيف تغمل الاردكالهجرات عيما كانت العوالق التي توضح في الطريق ...

وكان التبائع في البائم ان طايالسفود من البرع البنائي؛ اما السفود الركامية التي تفكون بطريق الرمم من الواد المتكلة من المسفر والحاق والرمل الم الاومنتشرة يرقم كربها المدر طي تعمل المطلبسان الهجرم الجران والطربريك المائي فطسالا من مهورلة اعادة ترميمها

وأخلت الاورة بالتوع الأغير

حلاا الرقله الذي واحته الابوبة من للغروج يمكن طيقين :

الأولى 1 ايسالها بأن البائد في حاجة الرائنسية الاقتصادية المبعدةالمواترة والسف المالي يحو منا يعرف يقسسم فرائنوهات الاستدة الإفراض »

وموجوع الله يشكل مكانا حيريا ق علاد التبية

والتسمالية " أن التسورة المسر مياية في 182 بالبديد 2 وطوحة ، طيعتاج السد صيرف ياري 182 مارة وسوف يعول دين دسرب كارة دي مك النيل الى البحر دون أن لساومهاالردي النيل على حاجتها

روضعتالتصبيبات التباثية وان قران

اليده في المبل - والل طيبية أن التبيل مهالمالم البلاد يعقى حاجتها من التدويل مهالمالم الفارجي 6 وجرت الانسسالات ودارت الباحثات 6 وهذا لبت السياسالالدوكية دريا بالرفا هو سعارلة استخلال الموقف للفصة الفراض مينة 6 وكان سينجه العرض من جانب الجرلايات المتصبيعة العرض من جانب الجرلايات المتصبيعة

کان السحیه رسیلة الشمط الا سیخور اسحابه ادل به از وهم بعدیر اول الی اسریر الرائع بد آنه سوف بلسسکل استحالة مالیة فی طریق التعبال

وللتمم لم يعرفوا جمال عبد التامير طي حياته ۽ ظليل التحدي وادان في لي موارية أن السد العالل مسسوف يشره وطلبا أدبت الشراة البالية الناة السويس حتى يستفاد في التمسويل من المساؤلها من العطات الإجتبية ۽ وطلا أيضا قبل الاحجد السوفييتي أن يسهم في التنفيذ ۽ ماليا وفتيا ۽ وطلا الب جمال عبد النامر ميسسدا عوليا بائي الامراف العام البرم ۽ وهو ان المناهد الامراز جيات والنظر الاجتماعية لايجها

الالتصادية والفية ۽ التعاون الذي ينفو من اية شروط او فيود

وسل البل تدبا : بل وي ما اليو من مراحله ليل تلواميد التي قريما أو كفرها القيراد والإقصاليون

ان لباح ای مبل ضخم من هسسانا الآبیل لا یتو بمجرد وضع الرسسسوم والاشکال والتصمیم ۵ وترفی ایال د. اله یتم علی ایدی العتمر الپتری ۵ للانسان دو الثرة الابرة والنطا

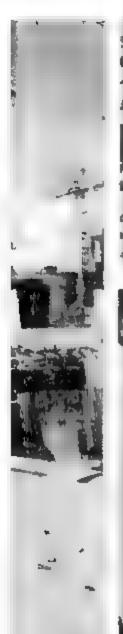
وكان الألوف على مر السيراتانية ال الأمانية الأسب العب مر السيراتانية الأمرمات الأسبية الماري الأمينية الأرمات الآليات المطلبة المركات أو الأرسمات الآميية المناك المارية المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك المارية المناك

ولكن ، ولدل حله أكبر 8 لكن » في الحريم قدائية المدمن المحري 4 طبسود استاد معلية بناه المرسلة الأولى الى

مرَّسنة معربة عن ﴿ الْكُلُولُونُ الْعَرِبِ ﴾ علبان أحيد علبان وشركاء كا كالت علاه الخطرة المعارمة والجرنبة إرائزته تمسه لا مينت مقاجاة لا ولا فيك الح التركات المائلة الإجنبية كاقت تترضهاه أي الرقية التجرية وما كالا فبطر عله • وكانت النتيجة أن ﴿ المَّارِئِينِ البربِ * طى حد قرل رئيس سولس الإدارة علمان احيد عليان ۾ بحافرته جن ۾ السيباد العالى مع التراحي التاريقية والهندسية والانتمادية الالفاظ ليهبوا بالطبيل الألبر في أهبال الرحلة الترفي فلنسبت الهالي 🗈 ٤ للذرا يتنبك أبيال المار ل اللنة رامال المغر يعجطة الكورط ومعلائل الإسطل واعمال الشباد السفود ء وهلة الجهال الفسام كان يقسم مدمولاة

ولات النبجة ايضا ان استف الى طه الإسبية الربية اعدل الرحسالة النائية عن المتروع ، قطلا من النياة النفذ الابريالي في المنطقة من السوال الى سيستوماج ويلج طوله ١٣٠٠ من الكيارسيات

يع الرهجن والمعال





أثبت المعرون فالسه العالى مهسارتها واوة لمعيلهم وارادتهالمسلبة



دروسی ومقاهیم من العبید العیسانی

الأركن الأمر يسرا إلى صادف العراف المراف الترافي و يماية السل ه طيعا مشاق السل و طيعا ومراق السل و طيعا ومراة السل و طيعا ومراة المسل في طرق ويسط مرازة التبديل من القسين تهال وتبيط الى ما يترب من المسال المنات والإلاد والطام ع فتسللا من مناسب الالحاط والياد ، وجدا الى ما كان يستطيعه السترلين عنها من قلمى في المحدد المسترلين عنها من قلمى في المحدد وقلع النبار ع المحاسرا المناسب طبه بتستيع جزد كير في الردان الني المارون

ولرائل لدياندائان الانداد الفراية الرابية بالدل وسط الجدادالدحرارية والجبلية ع قلام مؤلاد السئونون بعدل الدلات وسط الجبال وطلاحلة اسلامات الطبعيسية المائمة ومتاستهسا 1 إل وبالاستيداد بالنجرم ليلا 1 تكافرا في الحصيقة البه بحثة ترداد سحراد لاول مرة وعدول استكتافها ودراسة مبالها

وللوا إهللا يمثل الإبلا الإبلاءُوارية الحميثة وللف المنحرات 1 وزائرا ملا السيارات الخص عقل الياه ولمسلماته



طريقة ومستقد الى ٧٠ كيستوبترا في المستراد ، وكان القرض الرئيس من علما البيد التنقل برقي السناء اللازم كامرسالة من بيلك وسد ماية الدابين في حاد الاداد الإسياة من بية القرى

44

من أكبر عناسر الضباب الخور كالت فالية السنامة بالرسيسيع مداولاتها و المتادما الى طه اللية الياشة عوسية من المسال البرة في مشطف المصرف ع ومن هفأ كان شيعال الإتناجية وليبديد الرارد والمنتيل في البيار السن وق النباية أرتفاع التكاليف من جهة والمجو هن المسود أن وجه المالسة الإجتبيسية من جية آخري ۽ الله يکون المنتج من أحلت طرازات واكون آلاله وبمقاله من اقشل ما اللهم مالم المستامة 4 ويشير خيرا المتدمين والقنيسيين الإمليع و وحوائر له الابكائيات المادية والمالية ء وضع علما ألله أما أبه لا يعمل على الرجه الالمحادق الصحيح لا يأتيا اله ينسل هوي طاقته التبلية . وعليًا يقسر الأهدبام البالع اللتي ترثيه المكوسة الى القام

حله اللثاث المطيرة واجهته طوية ه المقارلون البرب لا وكان وأجيا المعل الجابرى طي حلها اذا ازادت علماتدركة المرية أن ترضع ألى مستوى المستولية التن أكليت طن عاطية حينيا هيد اليها بالسمل في الرحلة الارلى ، وكالت المنكفة خطرة يرجه خاص يسيب شبغابالتروع البية البالي ، كثرل كان طبيعيا ال للسقل عقاء اللسكلة المحل الإيل موامصام دكيس مجلس أنادة القرالة وكيسسمار السلولين طيبا وذلك لأكثر من سيب 3 أولانا شنفاسة المروع والبديه مطياته ودقتها پحیث لم پکل میالسیل البسیرل طي النفد الكال من الإيلى السباطة المادنة الاطى حساب التروماتالانري ق البائد

اللها * الشروع يديد ولم يسميق البلاد اللهام به 1 پل ان اللات والمدات التي سوف السنع من أيفه اللهاب لوما مينا من المسال حتى يمكن امتحدامها



طن احسن وجه

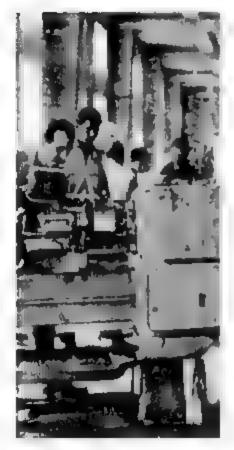
التحالة إلى وحام القبيلية الإنساد المنبادا اللية على الممال الميرة الإجانب ونسبة نستمرة لما إلى ذاته من بالميد له الما يرمي إله بن الميامات

ياتم) خرورة الاهتمام بيوقي هذه الفئة من المعلون حتى بريقع الاستها الاتاج له يركم المحافظة على الأراب له ويتمول السمل في المراحية التربة ان تم بتن تبليد

خامسا : البات ان شركة » القلولون العرب: * إحمّل/نشأة من الشركاتالأحسية في ضغيد أمثال طاء الشرومات الضحمة

00

ومنا غربت الثراة طبيطا يجب ان لنعت ولسترفت به الثركات الاخبري البابلة في الجيهورية الاربية التحدة ع فلسات لاول برة برازا لتعرب، معالياء وكان الإبلد الرئيس بله الحصول طي امين التالج بكانة الإراء وهاليف الزر حل وقت المراء وجده مراكلومات الرئيسية الالالاة كا يعرف باسم هاتابية



المامل B , في الام الام الذي استفت لطر الذين واليوا حلما السمل منك بدايت. أن التعديب كان يجري حتى تمي الابات والأجوزة المستعبلة في العمل اليوس

وكانت التناج علاملة استرمت ابنياء الميراد السرئيبات كان الساد يها الرزاد الاجانب من مشتلت اليساد بها كانت التراكات الميلالة التي الاسالات الإجانب الياده عبرات الميلالة التي الاسالات الإجانب ولان يعد شعود 100 الميلالة الراكات المرب لل واكتر معامله المرب ال واكثر المرب الله اللاكانه بالنسبية عن مقا حرابال الأراكات ولل واكثر من مقا حرابال الأراكات ولل واكثر المرب لل واكثر المرب الله المرب الله المرب الله المسالة المن المسالة على الإجسسة من المحدودة المناب

لع الله مهمة البياق عالا أن يقسره البرية الله اللة ميكانيكية ، يميث الر أمييت بأله الرن من الران العطب أو

الطل والد مياله عليزا الى أن يسعله لتى أو مكتبي 6 والنا أصبح طبه أن يُعرف دوائي النطأ وأن ينالجا ينفسه؟ وعدد هى البلطة والبادرة

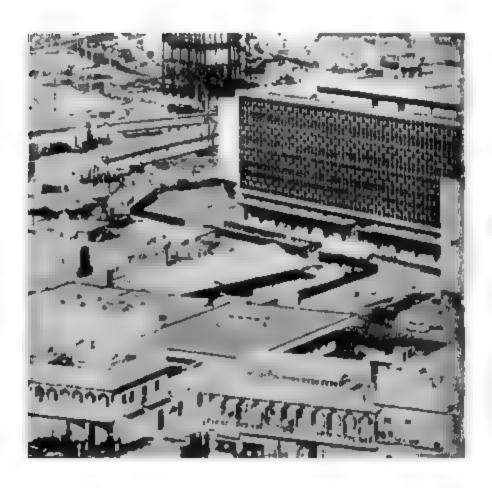
رلايل برا خطابه الدركة چيفسا مه تلاحقون والمعرفين 6 دهم تشبية لداير مسبب السلل في المدردات السخاب الم ولارها 4 يمن هنيا لركز مليسا كام من المدردات في الإلاد النابية ، أتم النئة التي لحقل * الطبلة الوسطى * في مجمع المدروع 4 ومنوة الوصل يين البيال والادارة المليا

رائي جالب مراكو التسفريب الإسلام ؟
البحث ا الدف و القارفون المربد ؟
مراكو وحقات دراسياً لاحداد المدين
والمتراين على المغرب ا وحزاد جميعا
والمزاين دراسات كافيا في حواد كنياً مثل
البدنات الإنسائية والاس المسسستاني
واكفاية الإنسانية والاس المسسستاني
وكانت التنجية الأكباء إذ الله ملمسان
وكانت التنجية الأكباء إذ الله ملمسان
الشي محان مرة من الله المامل المرئ
التي محان في العالم الاستاني محواد
الله العالم الاستساح المواد

اجبل الإنسسارات في الكورث ميس إلىدية ۽ قامت بيناك ۾ اڪارلون العرب ۾



دروسی ومفاهیم من المیسانی العسانی



يمكن الويمة بما يمادل أديمة من الممال الاجانب النا عرفنا أنه يتفاعى تصف الإجهد المحال الاجنبي ويفرج ضبف التاجد الم -- ومذا عر الذي يجدلنا تنسعت على أصبة ادائر المنصر الإشراق المسالح رتمن بساد الأبل الاجزاء التالي من خطة مضاملة الدخل الترس في على الإد

ان مرائز التشريب التي الدرا الهيا سفنكي من خلق أجبال جديشة 8 خلق حقد الن وساد اللك من أحسال الهرة ممني خلبا أن السد المائي برم حام زفرالة 8 المثاران المرب 8 برجه خاص اللك مدرسة حسل لهيا الآف منايدات مني ميترات رخيرات جديدة 6 واستوا مراة جديدة 6 ما كان في الأمكان أن مراة جديدة 6 ما كان في الأمكان أن ماركة المراة المائل وثولا وهي الفراكة المراة المائلة بالتغلية

وما بنير الى الانجاد الذي يجب ان فسر فيست الفرومات الانتجيسة الاخرى ، ان مدم وجود العامل الماثل يتكل بالدل مثل لرجاجة يجب العمل على استيماد، د ومقا الجيش الفستم الذي مدرب على هذا التحر في مراكستر

المراقة ول السبد الدالي ومبلياته يعلير تروة يشرية عامة معوف المدب ديرها في خطةالتنمية وما التخل طبه مرمشروعات متتومة في مهادين المسمسامة والكبرياء والنقل عما قائرة على سسسبيل المثال 18 البدر

وأخرا ـ ولهن أغرا ـ قول أن مراكل التغريب لم ظلف منسط حسط النامية اللنية المطية التي يدئن تطبية من طريل المسابلة واللاحظة والمحالة ، والبا عنيت في الرقت نفسه ينحو الامية في مقرف السال > فالدفل الذي يتمكن من الترتبة والتدية الام وأسرح في فهم المحليمات

98

واستا يحاجة الى الاسباب في عرض حقيقة عن واضحة يفاتها لا وتقصد بها نظام المحاسبة بالشروع المسليخة سير السليات بر والله مبذت الشركة الى اسلوب چديد في مقا اليدان هو اعداد دليل حساين درحد ليسيج الرحسسا الداخلية والخارسية والركز الرئيس

دروس ومقاهيم من السسك العساف



مل الديراللي سوم بنيسيم الحسابات المتديه في مجموعات رئيسية واطائها لوقاما ممبوط يهدف الى اكثر بن فرض من ذالك الإدارة المتديد السكرلية بما يلمياكم الرقاية الداخلية به وشميم السفل بين المسابات المالية وحسابات ابتكاليف بيسيفه محميات ابتكاليف بيسيفه محميات الشرية وحسابات الشاري يحيفه محميات الشرية وحسابات الشاري يحيفه محميات الشرية وحسابات المتديرة والمكان اجباط المطاري

- 04

كان أسلاد المثل في الرحلة الأولي بي

متروع السد المالي الى 8 المستاولون البرب * دليلا على الله بكدابه النظم السرق معتلا في علم الشرالة ويقسستونه على أن يقت على كام الساواة مع أمر**ق** التركات والإسساك الاجتية 4 وهله التثة عمنها متروبات أطري عهد سبأ الى طد الإسسة ۽ مليا عبارات طاينة تمر وتدرما ٢٢ مبترة تكاليفها هراملايج من اليميهات مقالها لا سترأت و ومكروع النالة يرم وهر مشروخ موقري جلسون التامرة والجيرة ع والرطة الثثية مع مستع الكوف ومصلع الأطران و ملهبون جنيه إراء ومشروع الاسكان بالأمريةاللي وتالمستيرة من الجنيفات (١٠٠٠) مسأل حتم خلال أغيير الأكل) 4 واللباد مطابي النامرة الدولى البيديد يسترأت الهبوط ولم النجازة أن أولال نام ١٩٦٢ ﴿ طَهُونَانِ من الجليبات } : ومشروع قامر التصبين ميثاه وورسميت وغسيقه والكباد الزمنفة المنيئة وتم في العام فلافي ك وملزوغ الرساتة وورسعيد الذي أنتج السليتان العلية والناسنة في لهاية الباع الفالعاء طه الكروبات أن دلت كأنبا كل طي أن ابتركة ذات نسات متلمب تابه 451



كرسالة بور سييعية النظرية وحدى انجازات النبراة الكيع

هلق دراتك القاولات المالية الكري

وتنين أمية شاط البلاة المربة لا قيما فامت به من مثل في مشروجالسيد المالي قصبي وفيه وحده فبنياده ك بل ول متروع كاسر شيقم هو البخيلاج 717 الته بقان في منظرات المستنالسية وسهل جبوب بورسية ، والقو كاليقة بعيتم ٩٩ مايون سنيه ۽ والقرش سنه فليك الارفي السنصلية اليدعة الى ودكاريء أمرة من المغمين والشناد وال قرية وارطا جزء من خطة الجنبورية للرسيم الرقمة الإرابيسية الأوباده الإناج الزرامر > ولحربل الملجي الي ملاق زرامين لا وضعيق المستمالة الاجتماعية ، علا الكبروع الاقتصمادي والاحضاص الضخم المقدر فتنعيله فترة ستوات خيس) كام بهضبو الكركة بغراسته ووضع لمسيحاله كبا يشرفون على التليقة

-

دا من شك أن عله الشروعات التنوط الذن فيئة أن السول مِنّا يُلك يتعاد التمريبياك السبب بسيط عو التمو

كالروحات والمهابات من جهة ه واسقامة المهد من جهة الآية به وبا يقطبه من أبد بالمهابة الآية به وبا يقطبه من يتبقي القول الأسمارياتي المبل الألق المسطوع به و الكاولون الحرب لا في مشروع السند السالي حيث استفادوا أن يقافلوا جيشا أنيا من الملايان متهم 1974 من أهل التحريب الهام به فلمالا من المهلسمين في مكتبم به الانجابات المهلد الانجابة المراوعات الجابية

وكان لاستاد المسل في المدوع الجيال ع البيد المالي ع الي شركة مصرية من اللها الي بالها ع مدلون على الصحية المولى - فالمبياح اللهي حققه فالقاداري ذابرب ع واللهي نصبه استاد المرصية تتخلية من المدروع الهم فاسسالاً من المبرومات الامري التي للمما الهما على سيبل الامتهال ع الرجد صحاد خارج مدود المجهورة المرية

ان الشيرة التياانسيما الاظم المعرف في ميدان الشارلات » وفي مكروع يضحات

العالم حته ك اكسية سحة دولية طبية؛ ويصله يقدم خالسا مع غيره من اعظم الشركات المائية الإرميغ الدما ــ وويما الإنس مراود ـ التا لعمل على المسليات منتجانا الوزامية والمستية والمستثيرة أن وجه المائسة الاينيية من جاليالمول الاطراد ، وهالمن أولاد وخلانا في مجال قدر هو لمسترر غيرانا اظلية وحققنا في حلا القسمان تجاما يجب أن يالسون حافرا لنا طي الرود مته

واذا كانت السلبات التي سوف لكم البها است ي البلاد البربية د شيرف الأون الرحلة الدائية في البلاد الإبريقية، خاصة وأن غيرات تقديها خاصة ميالي منف قاهر أو مستقر د كما الها الآل الفية مالية من ليراميا الاوربيترالامريكية مع اللها صادل الإمسرة في مسمستوى

فين الترومات التي كام يتنفيها ها الترومات التي كام يتنفيها التحديدة التروية في المليج التحديدة التساء فيكة المرقد وتنلية السبباء والملة وللراقل في يتمانهم في اليبيا) ع والملة

ميتربطدية الكرب وعلى البخترماواليفي التاسيس 6 والسميم ويدسط مطوي الكرب والليف مغروع القيسة مهلاي الكرب 4 والليف مغروع كاسبية وي خبرة إلفراق و الذلك موف المسيم خبرة إلفراق في الشاء من المغيبسية المنتشل مياه في الأبدى وهو مغروع المترافق عبية عدا الميون جنيبة والسطاني المسكري والتكان بالمدام والسطاني المسكري والتكان بالمدام وفرهنا خلير الاحتداد المغيرة اللنيسية

والشرة الخنية الا استنبيع في المبال الإلشاء والتميير في مقطف الرجاء الرطع الاستاء والتميير في مقطف الرجاء اللي ابتله حلى الرخير علمان المبلد علمان المبلد على الترافي مع المترافي المرافيين مطلا في المترومات مع الكبري التي يعهد بها اليها في المرافي

مكلا كان السند النائي مدرسة كيرى أسهم فيها التقم للسرى 4 وهي جغرسة يتعدل اليرما الهجهرية العربية الكحدة الى النائم البرين



عسىزىسىزى القسىسادى

الثورة الثقافيسية لا تكتفي جثرح الشيفارات والإماني • وكل لورة تفافيسنة لا نجبت خرائب التفكر والقديم والا استحق شرف هيسائد السنمية ولللك فكل لورة تفافية لا به ان تصبر بالوسيسيوعية ، فالوسيبوعية هي التي لعود ال الاصول ، والبادي، لأعادة النظر قيها من جديد وحماس ﴿ الهالِلِ ﴿ لاغراج موسيسيسوعة العيب الاشتراكية ، القي علينًا مسئولية جديدة ، هي ان بجاول ... ما وسميا الحهاد ــ انشباء موسوعات جديدة ٠٠ في أبواب الأنَّ والَّذِب الْعَرِين اللديم والعبسيديت وغع ذلك ومن أشروعات د الهسائل أه التي ستظهر قريبا ، الباء في موسوعة الادب التي بتوفر عليهسسا ولان أساتانة القبعثهم التجربة وزاد من تضبحهم خلا الحماس،السامت، لا الهالف ، للعمل المعيق الذي يخدم الشنب

وَدرخُو ان تُرى في صفعيات د الهلال د لريبا اضافه جديدة _ ولو سواضعة _ تدل عل ايماسيا بان الثورة التقافية ولي تميشعل الشيعارات وجدها . فورة عضية المسيسة * ادبا الثورة الفكرية المعايضة في الى تفح السياد لاعمال عميلة وحادة عذرية

ونيسالتعربي





كلمات هاشبت

 إميان السينية تكون في الية اللن القول في المالي
 و بيل الركز و ﴿ السيلية أن الاستيكي و • إذ 1888
 يال الركز و السيلية أن الاستيكي و • إذ 1888
 ياليين و السياريوران و ﴿ عَلَمَا يَحْمَــولُ اللَّهُ السيندال و اوج در الفقاية يك ملزاه الإصبال د دادم ايرسيد ه € حظر الايسنال التي صفت تدريخ السيند اخلان در كب لم السنرف الريالها ال الدائرين د ريب كثر د ﴿ تَكُمْ مُو الْمَانُ الْعَمْهُمُ في القبينية بالثالد الإنوفيزي وسل كايلوزه ﴿ اللَّهِ الكِيُّ عِلْمِ عِبَادُ النَّمِيرُ الفِيدِيةِ الفُسْمِيَّاءُ ﴿ * حَمِ والمنتية واللغر واسترواه أب النالب اللهي مسهلة والسافية جربية ، ﴿ يَعْتِي الْوَيَّةُ يَسْتَلِيعُ الْرَيَّةُ الْمُ الْرَاكُ مِنَ الْكِلَّمِ الْفِرِسِيةُ إِلَّ وَيَقْسَمِكُ اللَّهِ الْأَلَامِ الاستالية التي النجت حيثة ه مرح اللال أن الألامية في لا يمكن أن يكون الليلم جيدا عالم لكن الألامية في في في ولي تنافر ، أورسون ويال أن أن الله الله اللها الليلم دا آوف گيف تسخصيال تو ادع ۱۵۱مرا لجسري ولهن وياهم د روز و روسيتاني د ∰ المثل ۱۹۹ مَّلِيَّةً ۚ كَدُّ لِنطَبِهِا مَثَى الْبَارَاتِ ، وَالْقِيَّا طَالِيَةً عَلَى ان عرب تروزيا في فطاله ه شارق حالِيْن و

البدؤ الحادى مشر

الستة الرابعة والسيعون

مجالة شهرية المبدر عن دار الهلال السنبة جرجى زيداد ستة 1841 رايس مجلس الإيارة : أحياء ويأه اللهن

مدور كالمعرين خادر افجاس

رئيس التجريي 'کفل زهري

ارن لولمير سنة ١٩٦٦ م 💮 🗱 رجب سنة ١٨٦٦ م

كامل زهرى الفاع في التقرعين

بشاة البيبة ق

جكل الشرفاوي ناريح الببيسالسرية .TY

أول الأفلام ميبرية الد مسور بالبرة La

.01 Service Programme

اطلباري بي الكبة والصوره

المحالر حمالخبيس الإندواقييط

أرادى الفيني البيسال يلبها المصربة حاليوات سيبارلي سابلن 🕳

کبیل جانس نہ هنری دی اچنل پ

حوة الهلال. كيفسيان بالنيليالمرية با بحثوظ _ احید کائل فرسی ن ب مسلاح او بيفد ألح لل معاليات البلساقي مد الدين بوفيق ــ جمال الليمي

عبدالكد الكيسائي خوزالسينما

حرجن الإسباق ء السيما كلوبة W.

دميد النشري ، حاجتا الي براز اللي مينجال

فريد الزاوى ، المساحد السيبائية 1#8 حول العالم

رفهين السيتية وطراناس



15









عسن بيزى القادئ د فسساع عسسن المست خسسين

لاوجد کاب بلا فراد د ولا سینبالی بلا متارجین

وكثراً مقادي تازيباً، فلناسرون بالترام القالب ، و<mark>كانهم الدوا فار3</mark> اخرى : هي الترام القاري، , قبا لم يرطع القاري، بمستواه : فان الاتابة اياما ستوبط بالفرورة

وكرة طلقل كذك جد الصبيك بن التيفة الميتمالية دور التفرج ان افطع جريبة ترتفي في المسلسلة ترتفيد ياسم التفري . وكرة مايروي بقراء القيال بيما * الشيال » الى البال الجمهور طن الالالم التابية » ام الهيئة . وهذك قال مديث بن بياسة السينما العربية » يقفل التعيث بن الجمهور البا هو حديث بالدن

خالچيون پستليج ان پطق خاله د ويستليج آن يعرض دن الكايي دن الاهلام د ويستليم آن يتسيع الهديد الراقع

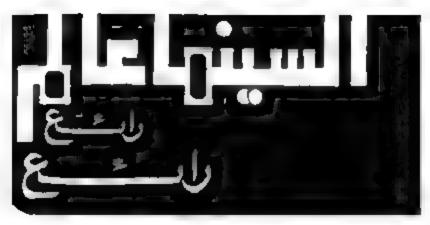
ومن هذا الذي الالله السينها من امثر القدستان ، فلسيلها جامد الذين ع من لسوير وقوين وشيل وأديد واسدة ودرسيلى ، السينها في مراكب ع وجاهري ، ويقا هو در سطرها طي الجبهيد وماولت الأر هسف التسهيلات الشامة التي اللات فردسا ، ولا ترال س للوميال ع فلام الل التسهيلات الشامة التي التسبباب الخلق يشير الإدبال ع فلام الله السينيا ع وهي اللج في يغيره باحد التسوام الإدبالة ، من وبخل الى الموثى ، فيد متحا في فرفين من الروائسيما الإدبالة ومير وفترة الرواد الإراق ، ثم لدخل اللاحة التسسيلة جما ع الزدمية جدا ع فلا عجد بوطا قدم ، حيث بالترب النقارة من المساحة من على بعد لحدث متر على الإلا ، وهذه علم باليب النقارة من المساحة ، الن البريسين باليون على السينما الإلا عائد بالساحات القسولة ، ولان علم اللاحة الله الإمثار ع بالإلان ، طف تبيا المام المام بودها ولان علم الشهد الله يردار الى رائية الله الإشارة وكيان المام المان الجديد والتبريبين ، ومن إطال الشاعة شاران وكيان الى شابان الجديد

يل طمع نكتبه السيساليةافاها من الرساين مثل مايس ، وبيكامو » ولميقة من لوحة واحدة من لوحات احد الفتانين الشهورين ، المعها ونطقها و فاقا بالا ... الذا تنبت علم اللدية البيتبالية ... التي لام يرتامجها كل يوم و دفرج بثقافة سيسائية دوسونية لاللدم طي السينما القرمسية بل تنسج ذال جديد أو فقع في هذا الذن الفطع الرام وفي باريس ... فول ذات ... هذه دور العرض و المسحب في لروع الافلام اللمهية و وفي لاطبق طي أي فيلم جديد و ولنشر هذه الدور باللات في المياد المثلثة القريبة من السوريين و أو احياد الانتفي والرساسي . ومكانا لاياوت أل يترمي ب أن كناد ب أن يرى كل روالج الذن السينمائي من العرضة يولونكين الى الاستدر فيفسائي الى الواطن كي الدرسسون وياز الى فلاهات البريفانيين ووافية الإطالين

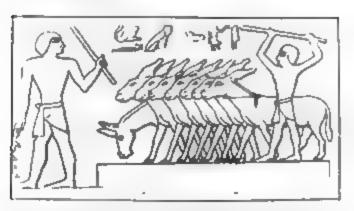
والحديث باول او اشرت الى جميات الافام التى تنشر ق البيامة ع والاحياد التحية كما تنشر ق اوسات الافان او مشال الخود التنوعة والم شرجت مرحله الالحقاده و وفرها به الشرئب فيها فن سينبال به لان فيها منابة بالجمهور واعتماما بتنايله سياحاتيا . فالسيما سياحا يمان أن ياليل طبها جمهور الفيه التهريج والبلماج كل حاسة الشول والذن أن ياليل طبها جمهور الفيه التهريج والبلماج كل حاسة الشول والدن السينيا في المفارج الها يقلت التسارين هيا الالاتاة والجمية والدن بالمرية الا تشاري يؤمن بحرية التجرية الا وغيورة توسيح مهدان اللمان الامساح الذن المسينيا الاجراد أنه يالى بالدول المعربة مالم تاخذ بهذين الاشبارين مناء وهما الالتان أن منهام بالسينها

والقن"اكير ان تقيف الجماعي ــ سينماليا ــ مثر (1994م الجديدة) وتوادى (1985م) ومرض (الأوال والدارس التحدة ليتكون ذول سينمالي تاضيع بين التفريون) كل ملة هو الرماية السليمة والمطلية

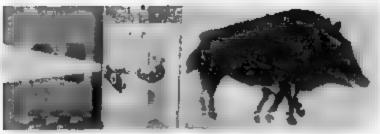
رمن هنا دان ۵ البائل ۵ يماول ب صوافسا ب ويقمر أكانياله 4 أن ياتج بافذك ب واو صفيرة ب طي الور الدارس الدينطاية أن المالم فالسيتيا عالم افان والمستامة , وهي مهمج الانون 4 والدارد . آجا مالم ياليك ، عالم رائح ، رائح 4 مالا



ڪي*ت* نشات؟



ا – ق كل مصر وملك بعدالجفيارة ، والاستسنان يرقبه ق لفنوي الحركة ، وق المشارة القبر دونية التنام خاص بتسببوي القبود ، وتعليل العرالة في خطوات متبيوالية ، وطول يعلى التسببوي الدوية ، أن كونة معليس والبنيس كالبوة يطكون مسايح سجرية ، معدد ملها الالاطون حين لحباث عن مترودة ليتباد صبح فيسبيل الكليل ، ، ،



الرجع اختراع الليوقة المثبة
 الى المستسيق ديسكا بهيئا

۲ ــ وكنل هذه المسورة الإسبانية على اعتماداريكي يتصويرالميوالات التحركة

واسمينج المسياح ٥ - كو أدفل عالم الطبينة البليستان د البن جالبيل البحري مالونا السحياح البحري ١٧١٧



起

الاحجام التوسعة عن المعلونات اللية . . .

 ل دام دبارات ۲ ادم مسرح ۱۵ افلولا السودام ۲۲ مطلا عراض والمسسورة السجيل لامدى المطلبان







یا ... ق مام ۱۸۲۲ اخبرع الإنجلیزی هوران چهازا در دن المسجر التخرکة



ة ـ وشهدت الوزائر مسرح ميال افكل ال مام ٧٧٠



١٠ - سجل العالم الفرنسي ابترن جيل عارى هرالة الجرى فولوفرافية

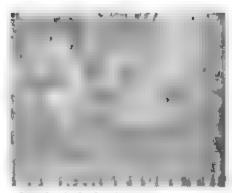
۱۲ -- ۱۹ افلتولیسکوپ ۱۱ جوال پر اس فیلیا طوقه ۱۷ م باخل مشدول فوقه بدستانیزا آن مسینای خاصــ







11 – واشترع اليسون الصالم العربكياللونوفراف

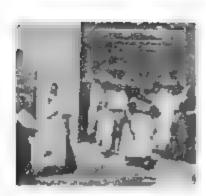


اوملة ادلان كيے أسق على مقهرجران
 كافيه ، و (بولفلر دى كابومين ، في أقسالة
 الهندية د بصان حن لاشراع السيمالولوال



١٢ ــ افترع الاغوان أوجبت وأوى أابير
 ١٦ فيراير ١٨٩٥ جهازا يصور أول قباي
 ١٤ النائر عن خروج جمع من السال في مصنع









روا بر ابني **ابناء الش**نات من اول فيسام **ف**ر المسالم



۱۱ - فیام بن حور اللخوذ دن اللمیل.
 منش شیکسپری بمثل رامی البار ...



۱۷ ــ اول سفری فررشاند زالا پخری فی مام ۱۹٫۷ فیلما فیشی منه اول افتستاه داند فراس افتر من ۲۰ ماما منتسبانیا



۱۸ - اول رسسوم متجرالا في المسالي ، قدميا وتدرسيو مك الان من الدريامسور د ۱۸٫۸ ك ، واست استلوق الماد الايلم حوالي الالة الويام ،









 ال مبلة ١٩١٠ لزلت فرقة تبعنية الى ابرية . بين أطساء شاره الفرقة السارية شارئى ضابل في الصف الاخم دوسيناد لهران . في الصف الاول . . .

中山 日本大河 大大河 大小河では

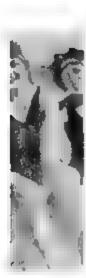


۲۲ - شاراو ، او شماران شمسایان ، ۱۵مرید افزلسوف ، اکمیاید افساخر

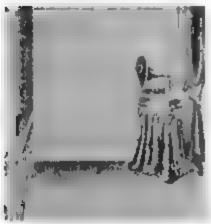




۱۷ ـ دایسه چریایت د واحد من تقلوت کلفرچیز المریکین فاوائل . . .



بعد ربع قون ، ام بعد العسمت ابن العالم ، حلسم العالم ادبسسون العديم يتحق ، السينمائيون جاوا أن يضهرون الكراهية ولكن التطور الخلا ولكن التطور اخذ وبسرعة ملهاة ،



 ۲۱ مورة اول فيناو باقي ، يشرح بترسون وبولسين العمر كين اول فينام نافي ليريكي ، كسمه ١١ ملي الجال ٤



رو در البيابعد الاتساد ، فارة بيتالة السيكفية بالاسييت





وم بر ايطال جدياحيل التحويلاسيلياء فرنستا يكس في دور 166 الدينيا



14 ہے جرچا جاربر کے بالا عاری مع المشنل الشاب روبرت کابار،



ل ما اجام فرد شارل شايان ان يكلم بعد فرز ميدي . فان لبلند الكير د المعود الميديان »





يهبل الكثيران الهسسسمام ۱۷ پیائی ، عنی اثرام می احمیعه النهر فلتربين مبة فهنكوشيء البرليق الإيطاليون والطوليول ۽ ڇن ١١١ لياست مغرستا هي 190ج ايطاليا ۽ لندج وي بينية جاريتها يكملط فيسسه الإلجيل يتاريم رزما اللهيسة

> إبدع ووبيه بالنزو البلسل اللوق ماديسين واستعلته ايطالهمأ لے افالیہا

> ايطاليا ليتم اليرم بالسكارميلية البرزجولية والجاث وللسبودة والدعلان الراقية فيسيلابريستون في السينية علم 1550

> في عام ١٩٥٩ طيسترت الأنجة أرسر ومتروسيول خرميتم والمتامرته ولى ليلس د الليل ۽ ۾ ۽ النياد البلية يا غير كبار رجال الصنابة والارستقر الليون ككوهبارس

> آيام هرسوليني اغتطسيسين ولكرميدية والتعبية والقابرة فيالقيء

واللشائهم ومازال مقاه التيار ياقيا يتركز لن أفائم د توكر د السنكة

ا زاد پناه البينا (۱۹پاليسة بالبديدة بالبلم الليسكولاني ويحركة ولروبية وليسيمة عط كالإ التى كسور آمال الشميه وصاماله السياسية و وبنازعاله الايتمامية ولزباقه الرجدانية

وتنبير الوالبية اليديط أطلم سركة مط وده السيامة المطبقطي

اول الإفلام

ا في عدم ١٩٠٤ طيس اول فيسلم ایکال کی کردیان یصود حسیال سيارين ۽ والان لائي فيستام من البيد أن جيال الالب - إينالينا مشجعة الفالية - مطلبسة وإن أألالهم سياست و لا يريطها صري اللهام الى تركز على مستركك انتقلي **Que Velle** ليليشهيان اللهانفترة

بقستروتي pactroft بالمناور فيشا دائداني مام دائداني، عشوراة اله خلاله أيماد الكاني، عشوراة والبائرواما خاور الإل مرة فرمده النيام الطورة المال مانيال تبر سفيه الالب

الرائسية يرين المستور و الإيراد و الإيراد و الإيراد و الإيراد الديكرانية من الأيراد الذيار والديار الإيراد والديار وا

أموام الفراغ # 1977 ــ 1980 »

لبره افرة النادية بالكربيديا الربية الليمية التي المستد مل السبائل الخيمية الر بالانستام ماكارتردان البيماء و وقد الملت التي تعدد مل البير الانهالسلام البراق، فيصيات الخيلة الرسل المنابة السطحة المزر المائلة وحل ستوط موسوليان الكراب البيمة الرخية ، والمرطانياليا في ميمين شطرتي الالمسسرد

الماري والنحر الديل ورل السندادود ال الشارع لتسوير الرابع الذي سنسسومه وربعه الفائية - وسنت عاد فليرسية بالرامية المجيد - وذلك تبيرة لها عر الراهمة المرسسية التي كانتاسون مواد التسييستاكلهم وبرام

وتبيرت علد الواضلة وابطيعه بالاستام بكارنة با بيد المرب والطالة القيمة في قابل الكبرة والطبقة الوسطي وبنالة الرائزوالدي رسمين الواضية بيرجلتي استبرت على بالر ١٩٥٠ وكان التبحور لا يبلم يبا ولا يابل عل التاريخ وكسان الكيسترفيرة التاريخ وكسان الكيسترفيرة

المحدود 12 يعلم بنا ولا يابل على المحدود 12 يعلم بنا ولا يابل على المداولة

روسياليش

واستماع بوبرای ووسطایتی پرسائل مجموعة چسته؛ ان یارج فیام روما مدینة مدوسة به ۱۹۵۱ ۱۹۵۰ د انتقال سه فیللیتی

باستین بازهی بایندر باشایش ربایاییار **باشایس^ی ب**ازران باسان باز ریال آغازیه زیشاشر



الرافية من الحياة المبسسة التي - ١٩٥٧ - ايثم مشركتية 4 ١٩٤٧ عصور شوارع وونا والسيسكانيء السيالة البنيط يعلت مدا الليلم عالمة على طريق السيسة الإيطالية -عرج ووميلليني من كاليسمة الاطار السيصالي و السكانداي م رسيل فردورجورا في الصوير

دی سپکا

يعلين هال سيكة اقل مرعبة من ووسيقليض ولكته يعنقل الربالوالمية البديدة ليراسه في تصوير 1949. رأيتاء اللبعيداء اشرح دي سيكا فيلم ه الإطلال يتظرون اليضمة ه

يصور لأمن أطلأك تايرق يصبيبه المريا المدراو أن المسينارين رافاتینی **(افاتیند)** یعور هنو کی علين المبلين - فيلم = صياوق الكهاجات با يصرن بانكا منطسلا مرقته عزايته اكبي يعنت حليبائي درقه د ومستسامرة البحد مي الداية د لصوير زالع لقراليسيع التسراداء والبلالة يها الإبيرافقال

فيسكوننى فرمستقرفان ناوقه ب المساوى فالرح دا يهلم بالقسستأية التسيد قنم والنعين مباءاتزاراليه



د اسامرا ق الطاوم (» دخراج بيتو ما باوليز مام (١٩١٤) ...

ي د سلين ۾ ۽ الزازال پمينون - پسون اکڙي اقباع) + ۾ واليي طاوية الإسال في جاوب ايطالية -مستسره فمية سي مجبرن خالب الرسطرافية عميا شايطا مزهبات الاعتاد - والخون ورجها ووطنها

Joh Sax Strade 4447 Just يسبور لية علوك المخبى الاسترمة وجيويهم اقتارية وارطة فيقينرش بساطته ومروفة وسيوقة خيساله

يشاير كالربول وب لفرائح - فيذم ۽ افتدس في ٻر ه

الكاتب و يصور حياة (كارجارس ومخار الدورج ، ولكبة يومرضهما خاسا يعطيل البراطب الإلسالية بربالمكل الفني ليشا

الإنتاج الإيطال

١٨٨ فيليدة في علم ١٩٨٩ . 177- April 1864 1775 الالالم فالمعرالة علا ليكنا (۱۷۷ مایزن حلسن کی جام ە1754 ھەھ مايرونىسام 1951ء منالة مرفي - على الرقم مرافضان الطيازيرن إيميا



عرت النيضا التراسية بالسن

1912 J. 1411 س ۱۹۱۵ بل ۱۹۲۰ رس ١٩٣١ ال ١٩٣٩ كم المرة وليرب ولنافية والدانية رس 1540 على 194

للى المسترة ما يهم ١٨٩٠ كل. مرب 1914 × 1914 / اشمرع فيها طينالين أسالهم السينسسة المنامري أو الافلام البرليسية See 1

> Jan Street, July Section 1979 الطبيعة والحيالة

> where Property with them والخيال

> رالا **شهدان** بنان الليبة . india يعال 1680,000 لياد وينامية وكاسيارانكاولها فيالناد والزياس

Mine Linder ساكين كتجر يمائل والكاملة

Jane Brillion 474 alphay

فعطى كباشبدالتباشاماولات السرريالين والتسجيلين

ومد دکات بخير ارد بحيد به 1970 - 1979 ، يحيي بالراشية اللسرية والإحمادية وينطه جاك قيهم بوجائ ويتواداء ووراية كقيوء ومان فیجو ، تر مارسیق کارایه : السرب لنطل الالتاح اللكرجول پهامرون . از پکتفرن بالتيسيلم

\$50 This also placed in the ليديدي للليلم اكتربنى بالكبا بالأ في عام ١٩٩٧ منافي ألاكتبالي بن الروايات الإدبية ، يحسنوك وليارب • السائل اأتيام الأسع.• Personal Parks of Parks of Parks | يالبغراب الايميية - طهور الرجة Separate .

الزوال

Economic Spirit Spirit Spirits <u>محضوح البيتية الى 70 مرسيس</u> ويستخل اييل جرانس ١٨٥٥ - ١٨٥٠ - قدم اول مسسرقي

ة التبطل في السبيد الطبيولة جرار فيليب وبيشلين بيل ـ. اخبسراج اولان الدا مسام ١٩٤٧

سيتمانىض يركنان كايوسيهلىقاعة يأسبيطل حد القنعى الاخران أومع يتشال السيننا كمسينانة CAR E + SASO ME PAPE S - 3 خيبس هوالمكلا اخكر الغيدع ، السيناريزد الارحام والاستبراتيان أحسى أفلامه وارسلة فل الإضوار (؟ ۱۹۹ واللس (۲۰۹۳) وشريق التيكان (۱۹۰۹) بالاعبلاء عل (1919) when

السيئية كطور دبليمن يقصنك بالسرح فاستبسون دالي فاستواف is - bitch might - in 1912 يېچى مايىنى 1916مراچ -ليستسائر ال الميط الساميرة لطبت اللامة من الرطبوبة يابين بيليس يال يدير حمستاة اللب الاطفال - ويعرب سلساطر 1974

باليه

قوا باريس فل معادد بالينة باليا - الدول بالية في منطبة التراوقرال - وهاج بدير الباق - الرماني كلمور المعسر# ه

t glight its Second Wa-الم دكا في اسبيلويه الواقعي و وأمرج فيلم فسنسماية الكيوي CASEL 2 ARRANGED ANT 3 ومنا خليسالمن وايان لابيل لولا

الاسكر باليه ماليسبة واسيح مليزلياء النقل الجريفةالانبقرية ياديان الملام البيية باستثري م الأربيلي فرانسين • ي**ونسستان** الادبب يكتب ٥ منزدة أوليس ٩ جومون "ينائس جائية

اتيل جالن اگير مارجي هٿو بارساة پيئل هند پاکيه ۽ پائيري ليلسب عن تأبيرن (۱۹۰۷) لأبليزت صلحا يرايه أحراج البخر لباط ولنبع الفاقر والع

ا کے پیکر ایبل جائی طرقے جديدة للصبرير ء فيشيزاكاجرات في فرون التهان ۽ جي تصورونع وونية التي يسريحا

السوربالية

الجيرن في كالبادركة الماعلم



السود علاد ركل يعسسود يطول ميكرة الدود ان النشل لو يخترك مع الشاور الأرسى بدي المدرس ال المدرس المراب المدرس المراب ليام المدرس المراب

الراقمية -147 -- 1979

پلیم کی حاد الرسان چانهجو آخرج الانسان به به سول و و مشر فی الإخلاق و و د سول نیمیونیها عشیل رالهانشخسیات کنا نم ایاما چانه نیمر و ششداد بالموقد دن رولا والنیان الکیراد واغریان

کم یقیر ایم واق دیسواد این افرستم رینوار اثنی عمر د ۱۰ د (۱۹۹۲) رستل ریش ان سرباسان وافرام افستایی - یش آن افلاده بشیل التسین واق چایان

ثم يظير سه أيضا ويديه كالح اللتي أخرج أدارنا فصيرة 6 وجدم بن الليك والراشية بين أشهر أداده والمحارك إلى Amount (١٩٣٧) (١٩٩٧) و والمت ساقت بارس (١٩٩٧) (والسكريد من فعيد (١٩١٧)

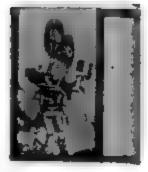
الإنتاج العرضى

باريو وجان جابان

۱۲۹ فیلیا فی عام ۱۲۹۸ ۱۲۹ فی عام ۱۲۹۱ ۱۲۵ فیل عام ۱۲۹۰ در ۱۲۹۱ والسی بهترم افزیت البدیدة ، وتکلیسا طابت شسائر مادیة فادهرسته ، وزنیج ۱۳۵۱م التجاریة : لیریجیت

99 مليون خالج پارملونال السيتما مام 1900 / 100 طيونا في عام 1909 (لطور پريجينه پلايدو) 1904 طيستونا في مسام 1974 السيده السيل الرئس 1974 1976 في داستة ، المناس ايطاليا 1977 ممالة عرض - درا1978





امر الالله الله پریانیة می ا د الله الله الله د و د السیری الفاهی د و د الایل احکام د الله الله الله پیتل الرائیسة البررجوازیة د رمنسری الدامی پیتل سرح شیکسی دانبزامانم پیتل الانامة الإنجابریة د وامیر الالا مارچه دم اجونجردرسون والدانة جینی النیسون د والدانة جیمسما من الفسریی السیمینی

واليلم البنيق يلب الإسر مور في البيما الريالية

أعلى فالريخ الأول يساول في فارتاج وقد ليسبغ فالهنام الإنواري في تصوير الحمرية -وفي الديام الرئيس و معتكول الجارزاد إداري المسمور الإلام تأثيرته من السرح ، وفي المكامة المبروة

التشاة

بدأت السيسة الالوطيرية في تكامي والهـــــرجانات ، رمات

بدرسة يرجول التي المستقدمة الكاميا دامرالة تيان أن السبع علم البكاميا من الماليد اللمبع السيمالي الكامة

مرثيروليدة السيدالانجيرية مرثيروليدة السيدالانجيرية المراب المحاربة ١٩٣٧ في الزام المستفيد عبر المرض يطديم الاحتاج من الإخارة و (الدينا ١٩٠٦ في ١٩٠٦ في السيدالناطة المستقراء و المسام ١٩٤٢ إلى السيداليدي و والمسافرة المستفراء و المسافرة المستفراء

الليام الثانق 1970 – 1970

د ایکوال د اراد دیدر دانیدیوی داری دارید دهاستگوی ای دان ۱۹۲۶

· fiftedy tyles ·

فتریه استویت نی مام ۱۹۱۱ و دانسگریت هر این دلیس بازداد



بریکانیا وط کے کی ج**یجیکیوں۔** اکامونڈ می کرکاروٹی

وليهاد ويناسط فينرى الساس وليكتمر كورها (١٩٣٧) كسلت هي مرهبة فيقوالولونين ، التمالي الدينا محبيجة اسباء يديدا » كارول ويدوياول وديكسون

التسجيليون

مناسب طهود الايتام الاستمثل الاوزية الانصيطابة في مام ۱۹۳۰ -السيوبل الراقع ، يستسبل ماني

سياسية وتحصورة هنية المرافع من النبير هند الإفلام الزمة التباكل (1970) «المدويي (1970) » ال المنية سيلان (1970 * يريم القبل () » « الارض (الومودة) » رجل الرض (1971) »، واستسر والعرب

هماري بيتحل

من اووع السينمالين)ابريطابين يفلق استفاع ويث الإمسارياليلة



شقرار فوبون في فيقم 11 الهم12 القاملة ليترى الثان 12 اخراج الكستس كورية عام 1374 مـ

فتعيطة په د ام فنظت (امرب ال السيصا اللى منزرن البريطانين لمن زلع العارات

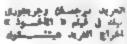
ا كالرول وياد وباقيد أي . وتدم The wagters that you live **المعطو**ر (1916) وتبليسا في كالزبة الإبرلمية التيسل بيسس ماسون والرج الرجل الالاء و ۱۹۹۹ ع بالقبل مغینسته پیرمه فررسون وياز ولكي فاليسه أيد يعبيل من كارول ويد يشامريه رواليلة - ولكه الليسيس الأراز

أديكتر أروايه كوليفيس كويسته ٦٠١٧٠) ۽ او اقرع ۾ کوبري ایل ایس کیرای د (۱۹۹۷)

الانتاج الحالي

153 Julius Sc. 1577 ١٦٧٠ مايرت مشرج يتراطون کے اقبام افرانیہ المداك مباقة عرض والكلهبا CHO JA WAY الربة بسعرة عيجا طبائسية عومر يكية





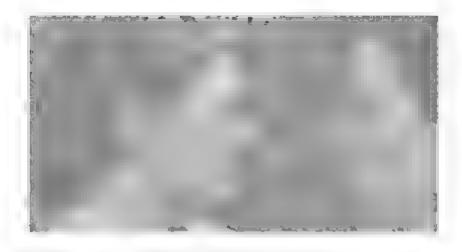


من البياب لهضة اللبيات في الريكاء سو الصنابة ، ومجسرة الاوريخ بتلاتهم التعكفأونفوالهم Charles of Charles to Secretary وجنامري • ركانت البيعما مدل يدايتها طريقة ألهمج للسأل الدخي مام۱۹۰۲) قبرت ارت مسلسلامي مباوى البرشء ويسبد متوات للبلة و أميم الله يشمة كإلى والأم الديسون يقسلكان هدد كهرس علم السالاهومندكي من الدركاني الراكل ليار الكن كالرسه ، من للسلطني واجلح التسسالالي المروق عن القسيرجيل جريليت ۽ وسبليث والينبى ليسكولوا شركة ANY CITY

کو طیر طام النجنوم - عاوی پیکاوزد ،اول سبنة تسمان تناشی اکترکستان - وتکبید ۱۰۰ والی

دوار في البنة - شاول شابلن پيئار تارد الدريد اللغير خسية الإندياد الشاسي. ريكسب ۱۷۰ الف دولار في ۱۲ قيليا دوچلاني الهيئائي پسيع بنالا وطنيا ويداد السيسا الامريكيه باللام

ربدات السينا الامريكية بالكم الدرب ، ربدامران منالسكة لتديد خاصية الفيلالي، الدربي ومسلمام المسائرين مع السيابات ، الايكرع الدوم الايا الوائل المواثر المهاجرين الدرن يسلسون بالسيائر، على غرب الدريكة



طهور رعالا البقر • الوم مكني • وحسانه الشهير الولي • المربودكر بيائل • فاحيا ريو چيم ا**التجاح**

والاشتان البينا الامريابية تنهيا آثار : فيكني طيل يكم الليما

كر مديدا آكى ، دولتاج المسام من الالجيل - چن مور عام ١٩٠٨ د من ظهر ال المسلوب ، درترانج من حياة السيم ١٩١٣

النبر دامرُین ای داد اردی اومانیالی و یادم سرالایدیون حول حرب الاستقال - حسائل طبعة راته

جائيف چريليٽ ۽ ميٽريالراتاح ريازيط چي افسنون والسورة د ميلودودنا عن فقاة ايرها جلاڳم د

عمید کی سینیا فیدلیا ایرها « سیسیل فیریل پلسپاسری خیلم Wardstone د ۱۹۱۰) پلسب پیرفاشانگرامیلا خندلسفی بریمه احداد مل امراد پیشاد بد در پرما فیلم چال ماراد (۱۹۹۷ و والرمنایا اقصر (۱۹۹۲) امام فترامیا (۱۹۵۱)

كم الليف السيئنا الأربياط الليفية ، رياستردا درينسالي فريكس

الديدة لطيراددالية و مكاوية ارة بالل تسعيره اعظم المرجع و والم الديم من الدارج ايريادلوق مشروي الإقالي و مساحة جريابك يعتق السادية والدلف والرسياني الليلم طادريكي وتطير المستألي الإناني و اولة مشرابرج و ودوداره وتوسيس

فال فيكافر ، فسورالمنابلية (١٩٢٧)

بی میک پیتگر ذارهٔ البطل داگریه افرحیسه با اللی پستانه میکری برحاره مستردیری پندر سه در دانیا دارلیدیزیش واسئل تیارس افشاراه با واسگر شاههای

مرزان ، پستل الكتيا فليمركا والإستالات المستردد ، كالمي التديد ، والحق السياب

لريتس يتصمص في الكونيديا تترسة المحيلة ، مروسة اللبسمي وتدبير (1970) طلبسسة من لرسكار وايلت - ليترشكا - فظير فيها جريتا جاريز (1974)

که فیدور ۵ خالب سابل فی الاکادیها استکریة استساده الاکادیها الاستخراض الکرد و ۱۹۳۵) ریکل متحسسا این الاکم المرزب حتی یکری البوب والبائم (۱۹۵۱) التسانونة من تولساری

وورث الامرقي - جاريالالام الاسجيلية > عام أ يتنسخ شركه يصوير قبلم في الاسكيم المعابه من الدراء - في عام -١٩٧٠ يعني الاحبرا لاسراح قبام Mamouts من أعام والدير المالية ويوسسق ارت و ١٩٧٧ - ١٩٧٧)

ولامير المنصرة عاون 1930 سـ 1979 يقور الايام المستخل ه

والاربرية و وأنكم المستنايات والكرميديا والافلام الإجتناعية -فريد استر و وجنور ودجيسود ، يلسان في الاقلام الإستعراضية

العرب والحب

فی ۱۹۳۱ به استان کی ادادی، ا این اللهای الفریس به بواج ساحق در باداوردوج بسندام کادکوردام ایرش اللساسیات بودادالاسالاج، می السنة مسجوای ۲۹۳۳ ت میلوای پرچاری باداردارکی پرگروی دوداده و دوادی

اللام الرعب

بي الموق وارعب حيط دبيل المرف أسياية مبروفة ، برلسكي الرعب له اسياب مبيولة الاترجد اسياب واحدة الاتالات الدكاور حيكل الل مستر عايد، ١٩٣٣ مام حيكل ومايد ، ١٩٣٧ تستار عبي طهرر الدريلا كني كربي ، الرحل المبلى ليبسى هسسويل خراف غراكسين

ام بالير فراقك كايرا - الكم الترميديا الإمريكية - المستولات الشبكة و نحركة التي بعيد كاية اسة الآبير والراحية المستبية -بروردك بدياس - و 1973) -بحري كادرك جبيل - استطي -كلودت كرليد (مليوبية) و مستر وياذ » (1974) كزوج مسجلة (نابرة بالليم) مايرنيا



الجلابية الينسية اد * السيكس أيرته ساة الليلم الاربل الرطيع



چون فورد الدركة عمد مام في السيدة كفارية كدي الدركة مطارة علي بن الدخالة مركيسة كورب من البخرد الحدر • السفر-اعداد القدمة (-191) يسود فورة ياسم في افراع علم الإفلام البنام البراسي مبتري – المسورية • فائرة

الم الرحول وبال معرسيسات هيكنين ومولى النائية والشري عام ١٩٤٠ لدم الراش كي نيديدا خطرا أن الربنج عمل الإباد ع الموه منش الركايي (١٩٥٠) ماليت (١٩٤٨) مطيل (١٩٤٢) ميدا السالمهاي (١٩١٧) من المديد اللاله الريل (١٩٤٢) من بعد المريد الالده الريل (١٩٤٧) من

عام ۱۹۱۷ که دلالاً فی تاریخ السیاما ۱۹مریکیة

جیل جمایه من فاسیسالیان • ایلیا کازان یاسع میٹ واسستم فاستردیر الفنان الکیان بچمدین السینا فلام یکیا

الاتاج الانتخاص و بعد ۱۹۸۲ المكرت السيمنا سكرب و لاكانت السيمنا من الرمة محققة - طر12 لذكرة حرست كل فرد الالتاج من ۱۳۷۰ لل ۲۰۰ ليكم سسموريا و ۱۹۲۰ ليسيلم سكة ۱۹۲۹) ۱۰۰



اریج عراحل ای کاریخ السیاسا الرومیات

التيمرية حلى ١٩١٧ 6 ثم القرة الدمية من التدورة حلى ١٩٢٠ عثم مرحلة الواليسسة ١٩٢١م الإيرائية ولاديا سيطرة الستالينية لبيط يسمسسلوي الليام الرومي ال مبترى الدماية اللالمسلة 1 تم غيرة الدمور يعد ستالي

ریحسل اربیة مارین اگیر مادة کی السینیا الروسیة ایرلشتاین و ویولسیستگری و ویدنیکر ویرونکوی

القيصرية

ی مایر ۱۸۹۹ احتقل لیگرل افتالی پدید تعریبه ۱ ولیمسل

أومير يعلن موطليه لدرش ينطى الافلام لاول مرة في روسية ، وفي مام کادیات کا آول فیلیسم بیرس أخرجه الكسندر براتكرىء بلى الطريقة الفرسية، إيمام 191. اثنثك ۲۰ ستوديرهان ، بديل وجال الانته عالم السنسيلية و أقلام من المرب والمقدربية • ماير هوقد پائيج صورة دوريان حراي الأخوذه عن أرسكار وابلد من 1917 حتى أول الإلسلام التاطلة - يرثع مند الاطام التي ام الناجها حتى بيام النيسبررة خوابي ده \$ فيسائر - السهر المارجون ليل التررة هر ارجح یاور اللی افزج ۱۰ لیلیا منوا ليلم من اللبسرية أميته الكرري البنات التيسيرة بالإثر الإثرا السياسية ة ولاقيف الجباهرة للسترق الكسيبان باياكريسكان كتابة ولطيسيلات وكتبه جرران

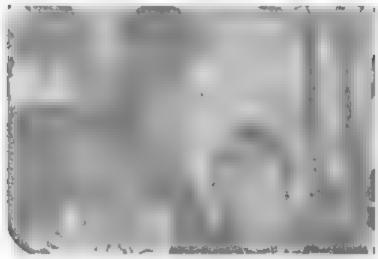
ل ١٩١٩ قال لنهد أن أهسم في ق حدا ألسم هو أأسيدا ، ابد تنظيم صنابة السسينا اتبيات ابل بدرسة ببيادالية في السيالي ، في ذلك الرقاب كان الرابستايي جنبستها في الطريع يرسم طميقات الطبالا التي تجرب الإثانية

بنش البيطريزهاتة

ويستاني و البد . ۱۹۷۱ ويدون پارچون تيام : البرا 14



کیلم ضبیطی روسی من اخبراج اکستمد موفیکر عام ۱۹۹۹ ۱۹۲۵ ایکان الرحیب ۲ دغیراج ایزشتاین عام ۱۹۲۵



 البرح مده البرح، بثلاً ۱۹۹۶ الدراة تسيطر طن الاتتاج بالتسويري (۱۱ فيلمنا ۱۹۲ م. ۱۹۵۲ ك ۱۹۲۲)

شاط الاقلام التمريبية ..

الا شمع الوت > قيسلم لجربين المداتين كالبه السسيتاري .

الاسسلوب صرحى ، مع ممة للا ياتين المائية بالتكل ، الرفيق يعاقب من التقالية والتصوير أن خارج الاستوام أن خارج الاستاني البطل عن القيام من المناتي البطل عن القارة عن المناتي البطل عن القارة عن المرابات المائل المورة عالمرابات المائل المورة المناتي والع ، الرمان المائلة

روائع هذه القبرة

الدربة بولوملين (1914) كان القروفي ان يكون لمس علم الفيام دو 1914 من الوقة هسسط المساف المساف المساف المساف المساف على المساف على المدينة المساف على المدينة المساف على المدينة مكانيم و (1934) المشاف مكانيم ووركية المشافى ال

من أشير أخلام مله التبرة :
مجلة الشيطان : والمجلف . وقد
الراح والمرسسة الاعلية المبيرية
الاعلام التبرة الرام منى
التبرة الروسية - ايرمتجروشم
التبرة التربرة ، ماسلة منى
السارة التربرة ، ماسلة منى

وكيات فالنسب الأولى الإيتباطي الربيا

طهود جيل يديد يعد پردتكي وايزكنيتاين - كبية بن الاح بيدا باصل في نستج لاول برد المي بين النبيات ان مسيح ددبيلا . على 1924)

النيسو (المنسرة ب بن ۱۹۲۱ مالاستات بانيسه المناب المنسية المناب المنسية المناب المنسية المناب المنا

اورة السيدين ، المم البل والبريس ا بالن مسيد الموت والسيم > وارسي التدرة بالمرو السة الدل

خوبان الجليد

ل عام ۱۹۵۱ المرح تسراراي قيم الطفة الراحدة والريسن و وأدير الليام شورا بي مرحلة جديدة ، تقيد عليات الالالم الادمية ولانيا ليس بن يوج الدمرة بي الرحلة السعالينية ،

ارفام الانتاج

طول احيانات ايوليو ال في الانحياد الدونيين (1949 مالة ميتالا بثيارات و194مبوي الحرة الحييات التردي الاياده: الدينائيائي الباة الاراك الليف الراميا أو مريسرا : الخا لحليا قاد 1920



الاسبالي 6 رادوس 9 اول س كم مروضا سيتبالية أن النحياي جاروا أو طرب شاي

الهمرت لجارة ذلك المستاجر يعد المصبرات الماليسية الأولى ه ١٤ ــ ١٩١٨ م التصف المواثر -النجارية المستبة يشرورة الباقة الاطام الى 6 صلعها 6 الرابعة ب

١٩١٣ ي. پخيل سرنة ولايسساد فليدبرين المهنيون الأشيساد ال الرلابات التعدة ، وقد النبث التراثة فيقم الاخلجات اللق الللم وقد پئیم کا ب وهر میتردیاست هبية ـ قان لنجامه (آبر ان فقعت انترال جثربه فرقى آسها لاتناج فللمياى السيتمال ووو والأربت شركة ١ النجبة ٢ صبام - الذي لو يقيله ان زاد عاما يعبط



آخر حتى يقع - لا ليليا عار١٢٧٥ و وقديد البين البين البين البين البين البين البين البين البين البين البين البين البين البين المارية الأمرية البين ويتسون الله البين ويتسبون الله البينان البينان البينان البينان البينان البينان ويتسبان البينان ويتسبان البينان ويتسبان البينان ### التساريون والسيثما

ق خل الكماح الاجتماعي يعياده ماولسي لومج وحربه وضفالدفوان الهاباتي السكري تلون مام 1971 العاد حرى الكفاية والمحسمانين الهابسساريين - ما ويداً مسلم من المتقاين التقدميين التسسياب يلعبون دوداً جاما في الانسساج السينائي الا وخاصيساة كتباب السينائي

ق 10 أفسطس ١٩٣٧ ميساد البائيون فتونوا من جديد على قرض السين ١٠ وساطله فتتنياي بعد 1978 الدير خلال مراقاسيلة ١٠ وعلقا بعالت العرب العالمية البائية في الدرق الالعبي ١٠وماجر البرطانية ٥ حودج كونج ٥ أقلي البرطانية ٥ حودج كونج ٥ أقلي كانت تمنح الالسسائم منذ يقاية كانت تمنح الالسسائم منذ يقاية مايريد على مائة وغمسين فيلما صينيا على طريقة الناح سرابوده حرف ٥ به ٥ من الإيلام الوسية

واليرليبية ، وبع ذك استطاع جفي البيندالين بن شتنيباي لا ينتجوا في فونج كربج البائدا بعبة وناجعة بديل فيم والهجة للنومة له بدير الشناومة في المنتجه السيني شد الفرواة اليابالين

وحد خوصمة الهابلين عام الاه الله الله الكافح الكافع الكاف

السينما الاشتراكية

قي أول التحصور عام 19(4) المناب المجهود المناب المجهود .

الاسترديرهات المبتهة يرور طي المنسوط المنسوط المنسوط المنسوط والمسوط والمسوط المنسوط المنسوط المنسوط المنسط المنسط المنسطة

ونٹ عام دورا وایادگالیاتا العینیا: کے سیاسا: جسدیا فرامیستا الاسیسٹائل الثالی

الاستودوهات ـ وهي وهسمات الانتاج ويزيد هدها اليوم على اله ستوديو منتشرة في اكثر من شر دفن ـ لهتم اهتباها بالنسط بالتوليع والمرفى .. وخاصسية باستعمال وحدات العرض التنقلة بالالك .. تيوبهالمورزوالجبال واصل الى الخلاهين في السراهم اليميدة

وتقع السيح سنويا ما يقسريا من الا فيلما دوائيا طسوطلا من مرتبودات تميكس التحسسول الاشترائل في البلاد وفي الناس -- دون المتاريخ التودى الشميا المبين ، دون الاربرات اللمهية -- كما لنج مايقرب من ١٠٠٠ قبلم لسجيل دمايمي بمستفها طريبا الفلامين



ساريخ





اللهم فقري جال الدرائي حد الدرائية (1999-1999) إليها الدرائية إلى الدرائية الدرا

the off to make a close to the contract the first

فرقت خصر اول فرطن ميناتي علم ١٨٩٦ ساينة (لاسكندرية ركان غيلسسة فرسيا كسع)

وم المرص فرفيون » وؤافي ۽ وفعدت منظب ذلك الحيد عن علما (لندن الكير واكتلن حريدة » لاوبلودم ۽ بالاشاوة ال هذا والديم - وفائد د الاحرام ۽ ابه شرب عن السيم القريب

لم خيمت الدمرة على الإسسام في مالة صالتي يحيلا الإزبكية ، ولاكرى جريلة و الزيد ، السادر، في ٢٧ يتساير

١٨٩٦ ومنا ثينا الربي طالب د

واجالة دامنة صون (20 يشرق الدي يشرق (20 يشرق الدي يشرق (20 يشرق الدي يشرق (20 يشرق الدي يشرق الدي يشرق الدي الدي الدي يشرق الدي الدي الدي يشرق الدي الدي يشرق الدي الدي الدي الدي الدي الدي الدي يشرق الدي

وادن تجاح صيدة الحرفي واسطيال الجمامي له ال اردياد مند دور الحرص السيلمائي ورميل بديما علم ١٩ ال الله الم ١٩ ال الم ١٩ ال الم ١٩ الم المامية (٣٠) في القامرة (٣٠) في الارسال المامي المامية

اغيرية على حينية الإدرا بالتسامرة بالسياح على طيور البسال في الإمراء بي مراكة السافرين في معيلة سيدي حار الرقي بام 1910 أختر فيست الرحمي خطائهي ساسيد فندق (الكفوب (غيرا) بعي الحسيد حسورا سينمائيا ليسسور ودو جالب أمارياب المنطرية مي الأمامينية ويحين ذائبه الركانات هست، الإدلام الفسيرة الرفن قبل الإقادم الاجبيسسية المستورفة

تم الداری اسلال ابده م، یادی ، حصرحا وحوله بل مالا درض بیدائی (بیدا اولییا) ، وآلات الدرجسیة تمرض افل قالم سطرة مجاورة فلاسافیة الکید:

وبيح مدا الإخبراع حتى ومسل هذه مالات البينا في عام ١٩٦٧ الى ١٩٠٠ الما ويحد أب الآلاد بعلى الإيكاليد مي اليال الرسور على الإلكام ، فكروا في النباع الإلكام في عمر ، فكسولوا دركة بمرية الطالية ، المتراق فيهما يساك يرما ومتامروا الردنيسا يمي ، العفرة ، بالاسكمرية ، حيث الاموا يعني المهالي

خلاصطاریه و خیت الاموا یشی الهالی الختیبة و کانت السلوف واگیراله می بازجاج و اقساق وسول الفسیوه (اللام للهبیری

داستده مله الدركة مترجا إيثاثياء الترج ليقع د شرف اليدوى ، و د الزهور

التائلة و يراو مع اليسارية و ، برزمن الإدراز مل مشتق ايطاليك

وتکم صری پاج حل طاب الایٹرل کی حله اقلیلم ، فجرتی الغرج ، واکڑالمری قل پاج ، 136 اللہ پچید الزبائلیا ، واللہ تصمیم حلہ العربی سمح که خاطرج پنجیل چور صابی ، فاتان اول عمری یالد عام دائمرہ کی جمد 1514م ، وام یکن حداد دائمری سری مجید کریم الفترج

والأدى اللام علم الشراط ، من ٣٠ الى ما طبيط ، تعرض في سيتنا والانتكام) بالاسكندرية ، والانها لم الآق الى لجح، والسمب بنك روما ، واللست الكرالا

سيتها جبرية

واشتری ایطاق متیمر مو الایستونی اویرفائیلق سیداند الدرکا تلقطه باکنان بخسله و لکی اول محاولة لاحراج ایستام صری عمریة کانت محساوات از آنا مار داساتم الورای البرداری ، بسیدادالحسی وقد فترج مدا والیتم فاشرج الایطالیاتریکی ومرفی فی سیندا الالاوب المحدی * و کان فتس اللیتم و مدام لورجا » (۱۹۹۸)

أم يعرج حصري شاب الله هجهايوس ماد عن فاليابوسة يبطن فلمانتالليسائية ويعلى فلطومات أيضا ليضا للساب كان ويعلى فلطومات أيضا ليضا المساب كان وساسي غرفة منا الله والان السرائية

ه الایاشگالی و وهو مانولا می مسرحید. کانت استالیا الاترانه لااتیا

وكان من ييد سنق هذا البسلم فين يطالف، بلغية واليم ، علىكينيات، وبيح النفر بواجد ساحلا واسترل عرب، ٢٠ دليلة ولد سرر بي للمالطة، وعواري القامرة

ودبيع عدة النبياح ثبي عطا الله على ثن يترح بيلنا الحر مر « اليحو يبضحا له لا ه ، وقد فرض خلة الكيار في لينان وفي قبي فاراته فام مستند يومي يامراج ثيام « فاعلي يرسوم يهما غي وفياة ب . وكان يتري لامراج فات أسالم لينيل المر الليل يرسوم ***

ولای دائیتر کر پدر پاسینی ماکیا 1 د دات دی دائرج دائیتی ، و کان پیش کی دائیتم ، وبرشت برجه با و کان می بی دین مدا دائیتر - به دائیت کان ورکاییریا کونین ، دائیتر بعد کرتین ، واحد نسکر وافرین

کے تمریج محمد میرس بعد 186 آول پیرومت سیموائیڈ یاسم تمرید اول پھمار ملها 1919 امداد جمد لی انساما اوراڈ الارسیر مدد رادادال می انسانی

رقی بنر ۱۹۶۱ - «تنزل تاباتاتاوزی سنیب - رمیران دیرم فی املیل ایشر هرل - وسع بدیده د واطالع السخری د - ایدال - وز «ایساز د واین صفایی فیلدا دست»

ه السة الامريكائي ۽ مولس الكسيسيار خود امراك - وعرض الانيكم بالقامرة في سيتنا داديوم

فاخرج الديزاد اورانايتل اليلسسا او يعرض على البيبور به ١٩٣٣ و ، رمدت ليه بعض أبداء البيرانات ويتى الليسلم يعرض داخل السالوبات الفاصة والنرج يعرض داخل السالوبات الفاصة والنرج بالأنجيسلم وينها البورية من عوكة مترو بهالادون عاير ا

أوادى البيئما

وفي ١٦ أهبطس ٣٠ و كبيت ميسكة لولت المياد عليه المياد الميسالي المرا السيسالي المرا السيسالي وكان مار المياة في شارع مسسده على الميان ال الكندة وانحيا حسن الهياري، في الاسكندية و ولكن حياة المادي له ما مادية المادي لو المياد ا

السينما الصامنة « ۱۹۲۷ سـ ۱۹۲۷ »

يعلى المعاولة الأول لمثل ليلع معمي

طریق مل یه وجاد خوشی و مو ترکی کام دل عضر دام ۱۹۹۳ - داکسل پیرسف دهین دعرش شایه ذکره الطبور ای تیام دن شخصیه دارسول و اور رجال وادین-دنج و داد درش ش یاب بالاطار اید -دارش مل حویزه شع صل کیشر ادامیت ریدا داست دنیا تر تواف دانیش واکسله داستیان درستی داورش اقیش یاسیم ه ایل د

وفي النس الرقت كان الاشبيوان إلاما يجا من النسل البنائي إلازمان إللهميوير أول اللادينة و البلة في المحتواد و د في معل زداد برقى مع فاطعة وشنوي ارزيتم الاسته الحيد جائل وهير الليكم باسبيم « الاواج »

ودام دران بعبریده الدانیة مع کموا دائر نی دیدم د الو فی السخراد د رماید شه منتبا جمعتای الدیلمی الاخریرواکشه ایشا آحمد بالال باسم د فاهد السخراب وای الاستخدریة الشا توجو دروامی سخودی بسل احمه این باکرس کنا باشا تفصور الایر آوردابان سخودین آحمسسو بانجمین

ویدیر قبام طرفتید التی لابهامردید محمد کریم ایرز امسسسال خام وافتری دانسیما دادن ایل نیام مصری می کنیا ادباد افتادادی میدد حسین میکل مورفم افاردان المسید وضعات الایکانیسای فی حقم الرحلة عرف السيديينيا المرية عقرانية الإرل

السينها الناطقة « ۱۹۲۱ -- ۱۹۲۱ »

کای من احم اقسسویات باقتی راجیت اقبلم تقدی فیرد الاحلام الاحتیاسیة الباشه - رساول دامریون اقتملب حق مدد الدامه قدام فساوی حافق بدسیین امدرد عل اسطراخت کی قیلم - فشک قبوه اقلاقی - رابا الاحراد لاما پشبین اقبود - و کان قیلم - الاضاوش من احراج سعد کرم - اول قیلم سدی

ربي عام ١٩٣١ استطاع بناير وامر من اسل ميرى احكام ألا السجيل الاسرف استجب عركة الكانيا المراسع. الكانب المنابيل والبوث والسفر الل فرنسا اوفي مل المحرد طيرت عند شرائات والمهمة الاستبانية المساحة في المرسوطات وألال الرزما الاطلام الكربية الاردي المحرايل ومق واللسار وأحلام القامرات المحرايل

ستوديق مصر

ادران خلبت مرب ، باعث البيضيية . الإنتسادية الرشية في كاله الانتسارة ...

امية حدد السناعة البينيائية البيدية وما سكل أن بينه في للادي الأليسة والمحاربة ظرر الشاء ستودير سيمائي أكانل وجدت - ولهدة الديب سائر لل أورية أريادة الإستوديرهاى المرسسية والآلية الكيرة - وما لي ابتداء ستودير حدر حي خداة ١٩٣١ مي البيسرة وارست فداره الإستودير أربيا تسني في سنة الإوراء المديد يدريان ودوويس الدي الدراسة الإمراج حي فرنسا ، ومنيد فيه الدراسة وحس مراد الدوسة المحسول

وعلم طلعت مرب أن حالا من الأليا حش الاستيناب المسرق الذي يقرص على حسانة المقاص التي السينالي مثل قيازي حسائل اللوكاف يدرس الإمراج وحسطتي ولل اللوكاف يدرس انتساء السرت الذل الاستراس سيام اللوكاف كان بشرس الديمكون فاكل حيم جينا على السل حيد اودائم قر ستودور حسر

من عادا

رقى البحر من اكورير عام 1970المعج متروي معر ربسيا والحير الكلف مهرجان شبكم حضوه الكنسير من ه مداو مي المباسيات الجمهابية والالها واللها واللها والإدبية ومن رجال المستحالة ١٠ والد ومنى البيبج المباسلة الإستودير ومسى توبيرد بكالة ولمدان البينائية الساجة وينتر وتشاء بتواه معن من أول

أمنان هدر الاورة ولد سائد عل القرين المسيحة المحرية من الناسية المستحسسة والتكرية - ويدا ياساج النهشم السائي الكبر والهافاء كوالعي أقلاما كرميفية بكل و سلامة في نغ له اليبيب الريميالي اشراج ليازي مستقى ه وكذلك الإنبلام التاريخية خلب فلمقرك الاجمساس القرى دلل د كالنبخ ي وهر عن لصة ملكه طافية -وكابتك اللج سيبريات بصر الكي بأ زالت المبدر حلى الإق بأكراف حسن مراد -وراطبل سنوديو معار زندته خبركاه ١٢٧عاج رزاد عده ۱۲ نادم من ۳ آغازم عام ۲۷ ول ۱۷ فیلما مار ۱۹۳۷ براه احی ۱۵ای دل بداء مبعرديرهند أثرى طهرت يتدخليك ملل لامة وللمسهيات

الإفلام الفنالية

كان أول غيام أكنيته ستوويز عضر هو التبلم النبالي الكبير وجواداء عام ١٩٣٩ السفيل والداء أم القدرم + وقد اللب السأة اقيلم المسامر أحنف وأمريةلكرح الاغالى فرتيز كراسيه وساحات كى الاغراج أحبط يدرخاق

ربحل ووبلام المنائية فكانة وورزيان الإنتاج البيسائي في علم الإنزلا -: فع فال اطررة عائلًا لم عنت في الإثنية يعم لبرية ليلز و الورطة اليضاد و عصيب عيد الرماي فقد عهست الافتية الغرورات

اللن السيتنال وأميست يزنا لا يعبزا من النصل الدوامي للبية ١٠٠

ويتفيل الرسيلار معبد عيد الوجاب ــ اللق مثل وغنى والتج بد ورم سبيد ــ مترع الحيات يحيا الحيات ومناصة كال الكلب ب وكلها من اشراع معيد كريو ب 20 أيار الايام التناكي في بهير ه

واستهر عدم الإدلام الذي لأكربانها ... مي تاحية البناء الدويس ومن بالمرسة الفن السينبالى بدأناتها متوسطة واكث البالى فيد الرماية وموسيقاء لك للملعية فيسب فتية عالية الفليو مرساسة في القلبود هر حيما جنينا يقلبل مرشوعه العساس والتباوي والتي وشبية والكانب والبيبير ترئيل السكيم

وكه قمم للرسيكار طريد الاطراض العديد من ١٩٩٨م والمالية بلاكن معها والمسيسان التياب _ اخراج يدرحان _ وأحسسالم القبلب بالقراح كبال سليراء كبا فببع أم كنفرم بعد ذلك أفلام دفائع لل وهايمة ب ولاقية بـ وكلها من داوري يدونيان. ا والمحجم الإفائم الكمائية _ المهرم المعاه تكليرون من أخال ليل مراد ووجاميته واور الهدل ومعند ثمي وإيراهيم خبوط وصبد الرير عجميرة ومقاك ومستنبياج فأستبال ٥٠ وأسيحم الفالية بالنظس من الإقالم للسرية لا الكاند الغلو من بالنياء والرقص

الحرب النائية الثانية « ۱۹۲۹ = ۱۹۲۹ »

راي ملد الادرة تراحت دعائم سدادة السيدة في مدادة السيدة في مدر وارتفع الاداع ول 77 ليشا عام 1921م دادركان في مدد الادام دادركان في مدد الادام وجد الادام دادركان المنبط عام الركة - ولا يهما منا أرادة الاسوي والسيل الاسوي والمناح المسوي والمناح المواردة والما الإدام والمناحية المدامية و والمن الوضوحات والمناحية المدامية و والمن الاسمى جدية والمناح المسمى جدية والمناح المسمى جدية المدامية والمناحية والمنا

ايرز الخرجان

المحال سطيم 1 والحد النرع والرياسية ويدور الإل فيلم حدري يدالم حدرية ويدور الله يقة مدرية ويدور المدرية معل 1 والوزار والترافي و وقد كان المراب الرء في طبور اللام التري في نامي ولامواد اللام التري في نامي ولامواد اللام التري في نامي ولامواد اللام المال المالية ما والدائم ما والمالية والمالية وال

رائیه کنال سلیم یعه خکه فهاواهیاس من الاصال افعالیهٔ حل الیزساه السوجر و د شیداد الترام به می دونیر وجولیت لنیگنیم.

تراوی همطانی و برایرد اعداده و طالهه وینکه به برایها نشدی حدث شدهانظم والدول والدیدالهٔ

عيروفهم الله : الأدل برح في السنالم المامران والمأزدة

کیون چاک (اللی آثری اعلا حیرط ب عراد نظرہ ب البریس الخامی سؤلیات انسا مصور بالاشتراف مع آمیا دمائی کران

بعد البعرب الطالية الثانية * 1940 م. 1940 ا

بنر حدد دولانم طعيدة في حدد الادرة 129 فيذا وكذا إلد عدد هركات الانداع من 15 فيركات الانداع من 15 فيركات الارتباد المنتخد طوركات الارتباد المنتخد الم

وپلاست ایشا ان کیرا من البجرم البلاد ا علی تکوین قرکات مناج مثل صححه لعبی ب آمینا رزق ب قریه ۱۱۱ فرتی به محبیه فرق ب آمید البی به مدیحة پسری ب رجاء عبده ب کبال اشتاری به عبدالبریز محبود به بنی سیستامی به لیل فرری وامرین و افرت الامور و شابهت الادوار النی پاوم بها المنش خلف ملسل آنور وحدی عام ۱۷ سیما آنادم نام فیها پدور الساب افراد نوبیا

وطير معبود الليمي في علمة اللايش دور التريز * وهنگدا اسبح من النجل عند قراءة نبر البطل سرقه الدور ووينا حوضوع الايلم

رلز تنقابه آدوار المسلسيل القط پن اکسانيت المرضدونات اواسسيا وادبيج الفيام الحدري تشکيلة اوخي کل الانوال ورسکي آن طسم بستوله السائم تلک الفترة تل نودي

 الكوودواها وستقيها كدور حول فسية حيد بيد فتى وفئات المحمسا تري والإسر خدم ورفقت الإمل جيد للجيها بم التي البياية السبينة ويسروحان ويستل. الفيدم طيعا بالرفس واللداء

۳ ـ افلارس ریادسل آن سیة ملد هه حسین ۱ ـ الالام رادی عل بلیة الاساح ، ریادسی محبوط برد نی برخ مقال الرح کار ریدی _ وفیر میل میاس کاش حسین اوری _ مشی رفظ مثل مجب والم کان _ حسین اوری _ مشی رفظ مثل مجب بردم _ ی کانیختالا یعنی الالام مال الالترة ودیئة _ یوست جردم یل کانیختالا یعنی الالام اللیلة الجیدة _ وحدث کاور ویشن الافریخ بالای اللیل بالای اللیل بالای مشاوره بالای وستفدت الاقی اللیلم اللیلم اللیلم . بطی الالام ، یعنی الالام ،

اللزام ويوسف شاهن في ۽ اپڻ اليل ... وسائع اپر سيما في .. آله يوم ياڪام ... الاستان حسن

السيلما المامرة « ١٩٧١ – ١٩٧١ »

تلبت اردة ۱۴ پرلور ۱۹۹۲ وآسائق النبيا اجسامیا گیره واندادی وافرنالتفانا مؤسسه دیم السندا وانکسب آممان عدد اقتره وما صحبها می تدرانداجتماعیا فی نخی ۱۹۷۱م ۲ وظهرت ماد ۱۹۵۲م می الاستمبار الاحطبران د پنخش الاستمار ب نسخی کامل به گیلو ۱۹ بدخی بینا تجال

وحرب فلسطي في الوهي السلام ــ معرف سيتاء

وبرید السرسی لی ۱ سچپی او ڈابل نے اور نسبہ نے مید بی طر

وقعه الدود في الله منا ارد اللي وفي الدراس وجهاد بطلتها المعت السيما الدراة ليلم اجبيلة

ومن الإنطاع والمنتسبات مراع في الوامل لـ الرحية الأنظيرات لـ المستولا لـ المرسات والمجهدة الاستنا الى الأنطال الادية كمامت أنصال الوقيق المكهر لا لحة مسين لـ المنان عبد اللهودن سايليم محوره وسال السيدي

وظهر حيل من كتاب السيفارير والجيدين مثل - بجرب محرف ب عل الرزقاني ما يرسب جوهر - سلاح عز وادي

وجدى كاورس التاحية الانيقوالستانية واستافحت الاأواق والسيامة سنكوب في بطن الاللام -



السيمما الصبري

مهمالية لطل م البيناق مر وگان اول ليلم التحساء مسو اللة في السخرات ، ام کان الفیدم التسبیاتی ۱۱ داخشهٔ فول الهسرم ۵ وقد مثلته للطبهٔ رضدی أمام بدر لاما

وليل ذلله يستسواك وقد الربعر ابن طا ال والمسيسان في المبرح - الو المه أي ألبينها والتع فيتما أن مام ١٩٢٢ مسر 8 اليمر پياستال ليه

وفي باسي الوقت عاء حافظ البيناء ورحبع معند کرنے ہید الا برس ق انتقارح القاق الفاق على فيلو كربتها أخرسرات سند کریم و وقت الدكمور أسكل

في حسيسانا الركت للنظته أميناه ولزلت عي الإغرى ال مستعان السيساء وكبرت فركة سينمالية كان وداد مرق الدركي هو مشرحية الإولى فيلغ لا غادة المبجرة، أ ود ويعلد ذلك كان اول ليلم بسرى ثابق ساف معد کریم ال ترد لاتبام تستوبر المناظر يه لطيل برسيست وجين وكربيت دارقوري ۴ يتت r clubb



بيحة حالط



وداد عرق















ا الباة في الصمراء ٩ كول الأسطام الاطهان إلىا ١٩٣٨
 البال يدر إلى ١ وارزاديو دو الطباع ومناط المنابط

مستسورة بالرا بن فيام 3 البحر بإنسخاف فيه ا ويرى المثل ابن طلبا افإه على الشاطي، ١٩٢٢



السيسما المصربية في صهـــور

الاس من الكسيسية ويرطون الربية السينة السينة المسرة بداية الفسية الإلام الأولى الأولى المراب

واللزة مريفاية القرن الستري الي لواخر ايام السسري الأولي ملكورة بالتأسيل في بعث الاستاد جيسال الشرفاري على مرتبيات على السندة

وید الدرب الارارده! النکو آن سامة السیما السریة فلی مام ۱۹۱۷ الام ازل فیسلم احیی بدران دنمرالهاویای وجو فیم صاحت قامت باتناجه فراقة ۱ دوریس دارتیل ۱ دل هیات الفتره طیر

ول هسلت المترة هم محمد كريم ودخل مضحاف عصالة القبي ليكون الرائد المصرى الأول فلسيتيا

وقع الطن مستنوات حتى وقط على الاسكندرية الى يناط الشريتسيات المحموان الاما ٤ امراهيم وطفر لاما للمبين مرامركا المتربية ومعهما مستدات

براج طبع وبهمست حافظ فی فیلم خزیسیه المسیات ۵ (۱۹۲۲)



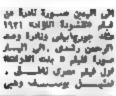














 الباد اراحیای ،
 کافلام در زادی ۱ ویهبخهٔ حالات او فاطبهٔ وهیستی والیا ۲ ویرسله وهی

پ نے الیاہ کرمیدی ڈ وحثت اطلاع ملی اگلسار وائریمائی وفرلک مثبیہ ا وظراد انجزابرلی

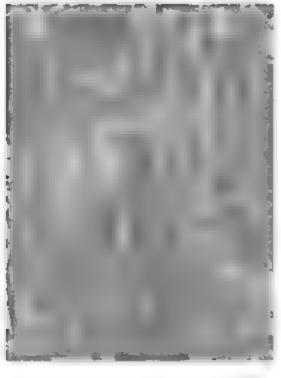
ها بالمجاد فتحافي مقات به بافره د تم ميف الرمانية وام كثوم

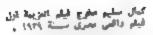
د ب اطلام مصادرات ، والكمار التاجها مسأن يحو لأما واخيه

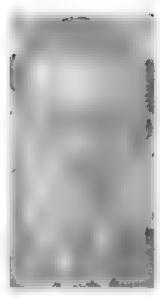
ويعتبر اول فيام مسري مسيم المالمرمة المام ١٩٢٩- وهو يعد أوليا قلام دارانسيةالمسرية ومدوسله

جورج صادول بقه طبام کلاسیکی مبتار طف قبام اثرانه من الافلام الفرسیة انکی انسیت فی هسیده الفتره > حل پندیوف علی الافلام الاطبالیة الای انتجت حینالد ، پل ان دخورات ای کن حرا می دیگورات الاکام کارلیسه > وجان رینوان ا وادرما

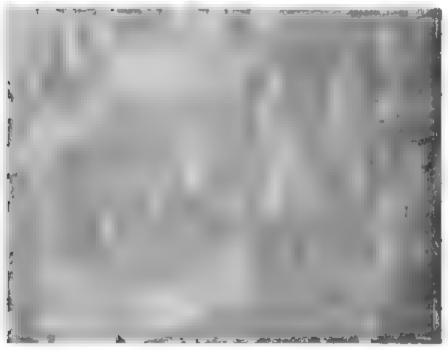








افي البعيل ام كلاوم في فيستام طورانه اول الناج سيوديونمبر بام 1974 والى أساق مثار عن فيلم 1 العزيمة كا اخراج العال سليم





السيينا

والأعال الاذبية

للمق الول ، اثنى ما لليت واحسما من القراء

المنفض ، الا وهو بادى الاهتمام كلما لفت نظره الخلاف سيشمالي ، عن عرض الرادي فينا كوذاك من كتاب القصة الدخام ، حريص اشده الحرصالا بلوله شهوده ، أيا كان ما يشبخك من ضرورات العياد أو شوافل القراءة والكامة في كانالسامة القراد المنفض ، الرادا في تماثل من السكترين القراد المنفض ، الرادا في قلائل من السكترين اللاي فاحت عليه شهرة منا أو ذاك من كتساب اللاي فاحت عليه شهرة منا أو ذاك من كتساب بالسؤال من رايهم ، وما كان المستسراص الراق بنوسهم ، فاذا بالجواب في الار المحالات هو هو بالنواج مارع الإداء ، كل ما فيسه بستحق بالتجاه عليه المتحق المنال المنتحق بالاعاد ، كل ما فيسه بستحق المنال المنتحق الدخواء ، الديارة ، كل ما فيسه بستحق بالتحال المنتحق المنال المنتحق

الثناء ، ويستوجيه ولكن ، ، ماناه اهناك الكنية مع كل ملة † ، ، ولكن ــ مع كل هذا ــ كنيسا نفصل فراية القصة مره لاية على يؤيتها

فيس من الغروري أن يكسبون الراحة مثا يدالهسنا أواقي حكم الرسدال ۽ لومن بيا الکلية مين سحىء فك جسادق المديث الفريقة لا أن أناليان لسمراك كلأ مرضع لنتركسيب ولوادي المجهد من طرَّاه الناديين والإدباء إللين طالت مشرايستم لكاتب ه وأبتلث يهر سأباث الغارة بنها والاثنى بها المعربارت الكرابة مادة من مادائهم الراسيسيسة بل طييمة فل طوسيهمتأميلة والكاتب للكلبة القروبة لا مجلا بينيسس print then T person

رياه أن د الكلية و ليسيب مهبرة بال للات من البلزات ار ساة من السيقات) يل ان يها الر جاليم ذاك كهمة خامية بها أن وجردها الإلترادلي حيدا ١ وق مرحبها بن الصبير الهبية في اكلر الاحابين ، وعلم اظهية _ البأ هو المسرم فتبانا أجيبين ب له الارد جالية بنام الربيب ص الناحية الشكلية خمالية بن التنائر يتن المروقه ؛ وقه تلون مله اللهمة مجيرة يما وديد يدون العروف مهائدته ويعقبها الأرسيسة بن الأون تُنظرُ في المبيالات الصرلية) يقتاله الى 195 باق التاليك بن الكنات من غررب الإبتامات الرسيتية

> ومالاقت الكلية الأكفيدي زائد) پاڻ مي ڪ انابت ... نرق

باليا من طله الابكانيسيات اللي عن أن أصل الرابية ويتياما -وروس الآل ۾ ودائيسائل فروال اي مرافيم الاكوثان والقبيبييات ولطالله السارات وبقابا بن رخى الدويات عاشك الإكتبسية ا على تعاليه المصبوب عبأ للأول يليها من الاستقمالات في مقطل المشكرات كا وقيعاً كرجية اليه من المعقرات والاستمارات والران والجناس والطابقة وسيستبطر اليبيميات ۽ وفردائي ساسواط التي اصالت ـ ولا اوال الشياس إتكلية امكانيات أخري كرمستودة بع حيث التجلية ق اللحسسة الهنالية والتراكيب الرسيلية ة والريد من الأسامة على الإيماء والرا المشة المنهائية

مِلْمَ أَمَالِيَاتُ لَا الكَلَّمِيانُ * الكَلَّمِيانُ * متد كماب القبسة الماقاح ة أأمى مينا ولمستخطأ من ليكا ين بيحاثيا التروبة أو مالم الكلمسة المحمدون الإماثا يسد الرعاق . تيك پارنجازائلسانان ۽ ولد بديد اليها فينشر الزمان أكلس سے لفات میں چھسپری الی اغلق - البديد اللق طش طن صبحال القبرية فن البيشط غمع أقه لي لا يعينه كل الاعتباد على الكلبية بل معرفه ۱۳ول على المستورة المعركة ا

درى وجعسة الذوبة ضنلجر ق العرض السيلمالي بالأبيم كها

وتسيشم والاعمال

حلة هو السؤال الطروح مل فينسى المتبيف للبواب عليه في الحمال

رائه وحده المسئوليان بكليتي في حتل علما السؤال حاله ينوه المبراب عليه سالغلام والمبدال

بن عالم الكلية وعالم العبورة

الوالع الإسواف المارسينان طی 17منع نہ جر التحصیدن لفل عقبه أو فلك من الألف الأدبية الى عروش مينبالية 4 هو مولمالية ل بنين المالات بايسيند ال فامر ألامر ويقتسن تهانيقره اذا لعن أخلنا يعنىالانتبار اراتلينة الغنية الخل الترم طيها فيسبرة ببتان الافار ويستنبد منها لراؤما ماستنطوی به جبلا فرادیها مع الملا اللية : وأحمة في اليليام الازل الرصفتهاالادبية الالصنبة اللبركة وطو طبقة الإلتياد ، وما للبان المالي من السبرة المكر والتبرة ملى الإيماد ، والراكك سا يتسل أي (194) 1 ويتفسيه الى عالم الكلية السحرى

ولانيا ليسسابل د من الان يرجيه أكل الافرالاديية دكسييا وحديثها د جملة ياحساط من غير احتياد ولا الجيار و

وثمن في مقا الصفد الأيسمنا الآ أن لسقط من حسساينا على

مشكل مقا الرح من الاتسال الادبية الرحون : التحدث على بانتيه بعد) منا مخسل على الاتر الادبي في هذا البسير مع طائر الادبي في هذا البسير مع عائر الالبة الى عائم السورة : اعر خو كرر آم در مسائر !

مل تجنى السينما على الإلر الإنبي؟

لا گالت البيينيا هي اوسيم القبرن لنملأ مع إحناهر الكسية كله ، قاليا 1 سمالة في حرسيها على دراساله والاقتبسيسراب من لدراكه ۶ لياد نقسها ق كثر من الاحيان ملبطرة عناد أغراجهمية الألر الادبي الى مراماة داللسبة الرابيه فإثا تتنس الحال امال أحراء القليض في مستوباتاتمن التكرية أكناه بالاستشهاد بميسا بجبيرى طي الأكسن من الحكم التصحية والربدات الصرابة ا وبكل البغلين من رفاعة اللوق الدن ال الساطة البينائية اللبينيسة 6 ومثل التلنيل مع عتيسات العطيل اللبي أتي سرعبة الانسلام البنارجية غالى آغر مامنالك من أبلك ذاله 6م**ما** لے بنات استنزب الزانہ رہلی Street, S.

راسيل ذاك يميله هم الأي يعلى البشرج ما يعليه النسبة مع حل الاستنسار فود الألف ياتان الاول في 1500 : ممالا مع ايالنمة فريقالها مايجول مراحله ذار أسم صاحبها حال





پائٹھ البخر کے البتوان کا انا سائر الائمة نین تالیب المعرج واستریفا انقی استریف

وأكبر القل أن ذلاك والعسال ڈاٹ 7 پمنیز طرا کٹیٹ مسند الراء الألف الادبية ومند الإسيباد من السامة الولمون الإدباد ۽ بير جمامرون بالشكرى في النبي بيد العين معا لدجله السيسة على التص الأدبى 4 تارة بمعري، هايوت إلى الحركة التي عن صعيبيور الآن أضبيتنائى ا وطئ انشرام يعجة التجارب مع ميزل/الهبيرز بيد النا لبود فتقرل النا لايد 7 سنل ۔ آن بیشرانسلات ۔۔۔۔ آن أمر التي يعلن ما للحله السييلية ہمجا او پاعری علی النص میں اليز 4 أذا في بينت أغر الإبر ق آن لعظمل ۱۲۸م الايريمالان ليه من اللهر الجمانية ومسا وراه ذاك ميا عو مثله في 17ميــة ومز انتهم الإنسائية

هل تعمين السيتما ألي الاتر الادين أ

بعد أياسلفنا الرل طروايجيه د ل بعد الاحاين - الانساع السينبائي الالد الادياطي سفي مسترباتها الكرية والمعليسسة ويبض تيمها الجمائية والماطية يسكم اصادما الدراس طرائلاج من ياد المتعجد في المثلا المالم عن ياد المتعجد في المثلا المالم

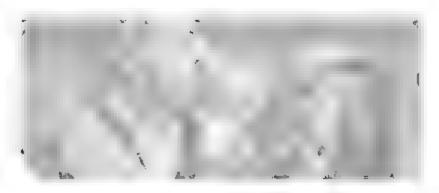
الا تنظر في الايبندة الإدبي الي
جهة باحدة مثل مراودود ا يل
الشركات الاحراد في مسارقالارفي
الشركات الاحراد في مسارقالارفي
وماريا من الاكتاع الخاص الت
الاسلم في أنسلها الآلار الادبية
مايلدي صورة مادلة لهلسله
الآلار السنوفي جبيع ماليبلد
إيادا لو يقيى ادم منه المسلما
الرحيات الذي لا دد منه ا وجي
التراب طي النظة من ماليالكية
الرعيات الذي لا دد منه ا وجي
التراب طي النظة من ماليالكية
الرعيات الدي الا دد منه ا وجي
التراب طي النظة من ماليالكية
الرعيات الديرة

ونشائع حقد الخرصة المسودة جلد التحقة بالشاتة لهما سيق ه ديتران أنه حتى در مده ادخلسة لا يفقد القريء الادب ما كان بيده في الفية من سعر الأهلية لى ذائية ومهاهواها ، وسعرها لية على دائية والشابي والمابقة وسائر هابسائها ا ، أن كل مثا وسائر هابسائها ا ، أن كل مثا الماك كان يضه ذائيد المحاب في المحدود تحقيق وحسسوده في السيسائرة

ومن الامتية طريقاله المقاصورية علم الإسامارة المطورة في أحد الإعلام 2

عدا والربياتيزيرة المسعورة والدائيل لبينا على ذاته مسلم المستراوح الديكام من البكيل فيتو وليل) والد بالأن مستقل





لورانس اوليابيه في « مانك» # مرهبهه واخراجه دام 1966

البيتيا اللغى اله

في خليجين أولاد مرقد استنسخا طريلا من العباج يرتشون صمح البيل لطر البيد اللئ وطره

ربا كادرا يبائرن البيد حلى يرت دلات جرسه ۽ رما ارتبري البرس جراجتل من دلته الاولى القابيئة طائر مستبر ادفطار هن

يبنا لينا المستعارة التطورة الأجبابغ منسة الكابرا الحار رجه د حيث ترى الطائر يسخش ق طراله مرابرة بجلسانية وق الازنا طات البرس لسسامية غائد جنامیه > والان من خالهما صدر ليلبان البسوت ، وبأن ملة الثمر بام خران الخسسائر والصوت عبه مير الجسيستزيرة السميرة هابها سلح الجيش ة مكثرفا من يبده اللقة كيافسول جتى يقغ اليمر ۽ ويائيسا يمان كيمك خكات الجلاجزوريخالت المبرت

مل من الامتة الكثر تعلى وبرآ البينية طن أستستسال

الدررة أو الأراما المتعلق المنه الكلبة عير سرج الإبالة مهالراده لو الردو اليه بالراع المحسدان والإفرانية والراغير دلك ميها بلحق به الالتسباج السيتمالي عيبرد كاق الرادين ابا كان

بالبختام

وخياما بود ي القرير اب التاج بيل ملك الإنلام اللبية للإسمال الإدبية يجلها والية بالرام ا بال عي تريد على ذلك ان السبسورة اللهم مقام الرح أبيا يعين عن الل مرح ۽ ريبان پاسٽل کل بيان

الإياف تبيب ان كارد فيالكمام لن الناج السيئسا للالار الادبية بغرج بها من لمايات التبسيات الى حيث يبلك فليا التبدول بيكما لرضيا على اللاين مير مراتلاي فور السيتماس الجماهي ل سائر الطرابالم ، وملكومته الال ليسجل للالناج السيسالي عزلل الإدبية الشالا على الانبطر

مكسسيسود



مؤينسة ذرانكلين للطباعة والنيثير







مثل سيبون عليا و عدماً يعلق السينا بالسورة الدرتر اليسة مجرد تسويل اليسس الرائع -- كانت صورة الرائع يهد له الإناء مدة أطول و الماله كانت طبست الإسال والإناء الرقي المغلف والإناء الا أكبر ولا أثل والمالة الاست بثيفة في رسم علما الرائع الإلامة يود ترجية أو رائل المسور الاطلا يود أي ملما الرائع الإلامة المحدود المنافل يود أي ملما الرائع الرائع الرائع المنافل يود أي ملما الرائع الرائع الرائع الرائع المنافل يود أي ملما الرائع الر

انها جديها لا لرق صورة واسد من مثا الرائع للمروض على شباك الميرند، والدال خاسة يروشيا أجد إخلاقا يعر لرحاية حسب يستطيح أن يعيل مياش الاخلاد، تلك بلند يسروما - علد ملامرة ماكية تسير في السارغ لا تحصر ماكية تسير في السارغ لا تحصر مرية والملافها إلا يحبر الحاليي على منيخها المسمسطية الان على منيخها المسمسطية الان على منيخها المسمسطية الان على منيخها المسمسطية الان على المين ، وملد أمان والاساب من روايا السروة وإيادها من روايا السروة وإيادها

وبارج من وقرة للطق بالقال ما ، مالة مو 1 ماالت أسيم ق ايباد، 1 وانسال اللهان المسسل اسيق ولهديف قبلة الإنساليالان عربنا به • وهو يعرف أليسشه يعتبي مي منة المقتم الزائر البل ما يغير مالة الإنسال ويرازه • فيمور مي منه الزارية في تلك وياريه (الانسال ويرازه في تلك

صورة على الخرى ويكام الاسسوه وينطيه ويصحد من خسول لياضد صورة ويركع على الارخى لياضدة انبىء والبيجة مهسسرعة عي السود

ومرة أخرى ينظى من طريف ولتشاك بدا يرف طريباً فارضه في يعرفى ما التشيه يعرفيب مين -لذا يدا لرى مظامرة للمستث في مبددا أثرا سينا - وللفيام للمرة الإحطاف بهاد المسمور مسلسلة الاخرام لان الهيام لا يافسمه الميء التسميل المائم

رقا اختل الابلم بن تحسيرير الراقع فل السرور با يقيربالراقع بن الفاض أو دد قبل بالمقل في والطبقة في مجرد اداء المستجيل والحقاء فل أداه المسيير فادي ب لتبي مقا المسار بناراته والوسنيقة والبياة بقل الاكرة أو المدي فالا رسيفة لبقل الانكرة أو المدي فالا البيا

لم وجد للثالم أن عدة جدسل
فستبليع فن الإدي الأملي لا والم
بالتعليمات دنيا - في وجد الزائلام
ودن كادن نيسته الإدل على للمني
او الانتراج بعلة قال صورة الإملاء
عدمال في الملب القسسالات أن
ردو قبل مادكة

راهم ربود الفحل آهي الثان ان انها ما لا يسكلهه فيسرها ء مداند الاوم ومسيط التأكر أو للنبير من الأبر يراد كسنه ال

التي و فلسيحت الجميسة ال الكلية ، عامة ، الملة في بعد ان الكت الملة لجرد الامامار الالمماج عن منس أو لكرد

وقديت الديدة فاندي فارق پاپ افض اقراني الافردوليها بايد داسرج - وسطله عسرتهسات -نسر مبات احتر ونسي ويسسرد ديفريهم او پستايورديسجل ديفريهم لي سورة خالدة دالية دائريان لرسيج معرد ذكسري في بخي رواد داسرج في طسال او باريخ بادني

ركن جانف النبقا وارسيق عمران منجلت الدرجيا - لماذا عدد ا

للد بداي لحس الكامراتيسا الكامياتيسا الكاميسة بهذا أن خريت ألكاميسة المستوف ا

ر بار طبيعة اسرح البخرة للفية البين الكافية ليونا تمية من خلافية ١٠٠ إن ميرانيا البينا

المعليم أن تلقي الإدال والكان ويد غليل أحسن بن مانا الإداء لبس تي الرائح الإ بيادا ترطن بيناهي أكار وناكل سينائي تو لبط خالات بكلفة والكها شخب مورة من أمريكا الل جسوار مردة من أدفال الريابسا مطا مردة من أدفال الريابسا مطا وتسيك وتركيزه مسمورة من مثاير الرامة الل جوار مسمورة من من رحل الكفاء سورة من الخاص من رحل الكفاء سورة من الخاص سرر ميا إدفيل في الماضر الم سرر ميا إدفيل في الماضر الم

وانتج للمسييناتي بالوامج خسس والشيال لا يكن أن يث ، بتشكك فبمرية الإكتيسان واخلا يتدار وكيف يؤلف س صريبيا ا وبراه أكرى يطلع يتوسخوب والكلية م كان من الكانبات وكم من بإلياء واللبة مع المسمرمة يمكل تلبير الاربية ليفرج يثله ال ما پريد من تعيير ۽ وشيال 19دوب يدرج يلا ملود كليال المصور السينيائي من أيضًا يلا مفرد • ومذابتك عالم طبيعطوه يلبني ساور السيير وقاف المساحد عاط سخم من الصور يكن ال توجه ل الميالة إل نقد خصم مو المبرز يبكل أث يؤللها واستببال بة يسبى كنة بينة ببيتالية ، الها لست مرقة واقها هراستكالل - 1994 ميٽ ۾ بيل حدل کي بسعد من أحرق الراء والراباة تر خالفة لا حاود أيا مواقدو والنيام د من الكرب واليعاد د من اليبان أر الرصوح تشبيلي غلي السورة 490 لا يستطيع المرب بستسلية الا في حاود من اللون البلوك أو الى الرسيعي وليكن البلوك أو الى الرسيعي وليكن الدوة التين د المسرح والسوتيا و

99

Author of picture of

واخلات السيندا تجني الهسط الا يد أن تلسرح الآن تلفيل عن تلسرح الآن الله بند من الاي التحديد الايل المحدودة من الاسلام المحدودة من الاسلام المحدودة على الاسلام المحدودة التي تحسيران طاخلع مصرودة ما طابة الاستجاب محدودة المحدودة الله من المحدودة ا

گیرداد افردداد بافتان استخنج
السورد ان استخدد وترکسرد فی
لفظه سریده - ولکی افتدا اکسس الا استخی افتانیی: ان ایسوره -به استخی افتانیی: ان ایسه مقد بیال بافی بیرب آن پیسه ادال نی وجیه داسی اسسرارد واقعزن افعیق - گیاب اسسرارد د کلما د و - مرایا - و د المیش،

البينية الهابات من برغ مين ربررت اهبا الإسبار والسبة المحلمة والوطعقية ومرسيية لى البيبا لا جدود لكالالها د رحى المبرح عي منصوب البليالات لحكرواقع الرمان والكائ المسرميين وأسنا لفخل لى الصيق والك بل يكاس أن خول ان المشرط مرس يكليفه فواقعيته يقرقن اقبباه سهى مصلا ۲ ترید ای تری بته ۱۹۹۰برد ٠ جات بنالا ليكي طي بلسرح بهمنا وجهها داعراكة يديينا داوكان التخار وق مناق جنسية ولنسرض ويوديا هلينا فرنبا ء ولسيسين ينجبونها القاس تركل النين على ما ترید - لکل ۱۵امیرا مسعلے الا مظمئا من كل والعالمورة كخندف على ما يهينا نفط -يطبة النبع ينزت البال فالكنييرة الد كمنوي ينبها يحسبكم داو لركان ضها ونحما د از جهيسهما د ار مركة يدها للسرمية اليالسة و او ای میسرمهٔ من علم د وسائر السورة مجدوب عبلا عن أحبيتم

الآكر من خلك ان منافر انري لا برجه لا في الوالع ولا يمكن الكميرا للمسترح أن يطيرها يمكن الكميرا لل عظيرة المنافرة المنافر البطيعة المنافرة المنافر البطيعة المنافرة المنافر البطيعة المنافرة ال

أعيتنا

مالكامير (* ان مرقرا مساما متظر انكرر ومدد يقسب السورتوبناي من المعادات الركيت بصور كليكا وما يصدق في الكلسات الدولة على كيوتيند يصدق المرافرسونات التي تقرض دلالتها على مدى سم ويب على الرمى او الحلي مدى عام وياسم من داوغروج - « عالم يد الطبية الراسات القدر با « الالسان هر الراسان النب كان وحيشنا كان ا الراسان على علي الصورة

رمي خدا نحد ان المصورة لينه خالة بعدلالة على كيب يكم في-اكتر من الدلالة على عقدي با يخم په الى آلها الحدر على تحسسوير بحركة

ولدينا خال اوسطو في الروف السرحية: ١٥ الها طلها حراكة ١٥ وضحف على عدول الحراكة فيمن حراكة المعند عن الاساس

وما الفسيسيات الاوسائل المديد المدركة ولي عبسقا حيافل مي كالبالسموسل المطال الدياف المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المسحد وكملك المراك المسحد وكملك المراك المسحد وكملك المرا

رسم الوحسة كان المسبورة الدينة ولا المسبورة الدينة ولا المسبورة الدينة ولا المسبورة الدينة ولا المراجعة الدينة ولا المراجعة المر

ان اشخر اليب ال الليلم هو راود العراف الا بالله حداد الا سالية الليلم المشر طسالات - وليس معنى العراف هو ميسرو الليير اللسور التسسالية و والها ميناها في في المسسمات الدرجي والبينيائي هو أبله في الوضوع والتراب عن بهاجه اللسسة أو ان فرولها على الإلا بك الات على التي القسمي خان الدروة

وبيل منا مر اكتر با براه مي عيريد ليلمنا نامبران وخسسان ر رجاب أو تبر لو تتابع فسنور بر الرائب عو حو الته ليق باليق فنا بالبد التكرار واللسط فني نسي اللي، والسرة فاتاجسا في خينل واللحة الكرية المرابة كذلك كثيرا با حدسته فني الكفية تهيا يجب أن لدل عديسه الصور، وهلم مرسساته من ناريخ السياسا بنطويا سنة دين لبي بالتعمير و الكامرة الكلم و المحالة ال

دانا حلد الأمل ، في المركة ، أي المسروة على صلد البخاب لماه سا يصحب الرائد كل الاحل في تصد الى الالبة وهي الل قدرة في عاما الرائد لشرل مرة المري يرسيلة الل ما سيل أن الهسمى والاعالم ، ويعلدار با لرفستى في المنيار السورة الداية على مسمد يكون الأبر الداية على مسمد

وامكانيان المركة في العسورة السيدانية لا حصر لها - فليليش دائية Boyld علقه المحدس كان المثل الهال لد يما يستدسر أنه كير - فهاسه سادلة السسل اميد لندم برحوله سكرة والكنب لا يوقل طلا مالنا يلده - فهار كاني السيداري منا دامني يمو المثلل يلمب يسرمة فيصلسبر مساحة اللهية ويستيد التبيل من مساحة اللهية ويستيد التبيل من

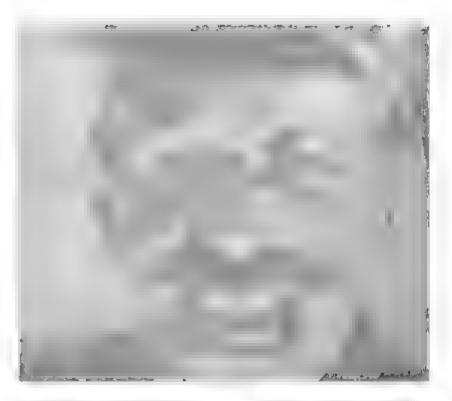
قبل أخاد ، ولائل الإم تعادية في
الرحية ليدارلها كوب عام اليهسرخ
اليها ، وفيها هو متردد ييسبس
يديها يسمى الثائل جائح الرجولة
اللول يعدلن ليدسه إلى اللدسي
في الرقاد الذي يعمل حائج المدان
المرد آله أم يعد عدما مواد ،
وملى بيجهه وق حركسسات الإم
تراسم معالم المركة يبى الرجولة
وراكمولة في عال خارسات الام
الرخاص طائل عال حادث فعام

44

والبيثاريو هو الليكو

ی اطلم داررایات کلیسطة یای خدلیا سیسالیا کانی سسیداریر فیر مدرب داخل دارردبان شانا ، بل اکبر دارشوبان پساطة واردها بسکن ان برانج الل قسة الدوساع داسیسالی فی یاد کانب سیداریو مدرب

والله الجملية المسيدة (المطالبة ثم الجنمية بالد ثبني تباحية علي مبارية السيداري ، المسسودل والازفة وإلى البيردة المارية من كل بسال ، ودار سرح المارية من كل المسيدة الله ورد سرادته كمسا تعرواهمات المياداليومية الرئيبة الد فيصاح عقين كان كليسسدال بساودة أي فبام والتي بمسسرية السيداري اللي المخاصة الزاراته والسيداري اللي المخاصة الزاراته والسيدارية المارية اليادية الم طردة المسي





معددة على الزارية والهسب.
والخدود والدرمة والداليد، يهسبن
دخي أنواح الدور مند الديلية
من ألبي كابت مهد الليلم الإيمال
والهندي

ال اللارج الروس المستروف بردرنگيـــــن Pulorkin يزاف سلطة مل الكسيب من والمحورة السيلهالية وكالية الليلب و د افرق پن افتیکن طبرحی والتبثيل السيلبالي بدرتين حذر من كتب يضغط فيها جبيساً على كاتب السينادير • ويتشرط فيه ال يكون بارية أبي فق السورة ، نبرية للهابل بالكاميرة والهبيب كطافات اللفظة وألينية لمستريرها من ١١٦٤ ال الياء ملنا بالمبركة والبيل ان الاستردير الأم صافي فيه منتواب زمارس السبل اليسنة . على شعر سوزہ - كر كه يمه كل مله هيل المعلق في الطرقة بين الكاليان موشوع لاق يكون أنيلنا بالبيدا أو هم الكاليمة • ولاول الشان قال يابد من بالكان الصورة الراقب والمثيثة الاس ما يمكن بحيث يكسسبب السيطريز فاد يكارن فيه مجسال الا ليتربة الشرع بق حسمود معاومة ، أي لا يتراو فجرة يسلاما له المغرج + المغرج معلد اكترمته بيدرورس والها فان عيادل هاينكن ان پيندلينه گلڪري فلس کپھر تي عبل كالها السبنارين

ان كالي السيباريز في رايد - كالمتفافلة متابط وكالمبية هي

٧ الغرج هو الذي يرسم ينكة كل صورة ويصف بدقة كيسسان الحائل الكانيرا وان آين ويهسطب الملااة إلى اله يطاليه بأن يرامي بكائية الخلا جملة الملاح محاتره من اللصة على الدن المطار عا ظم المالية بيش لا يباد نقطر مل يهديد في جزء مقاسر من القصاء مة ووم موجوء فلاا فيسرأت السيئاريو لا فيط في الكلسات في فن ، الها في غروجها سووا علااينسة فلي ملة النبو وبكل مكة يكس اللس ۔ ومو پائل کی پیش کیہ بطی التوارية الكتي ليتم داكام والرائب لامراد ليلب بأل دوجها السجين قد الرج 👄 ۽ قال مطب المو استثة ملد التربة كا كالبه الل حبورة لها مرحية هسسيفا > ال المحاورة بالمورة تمرأت فللوطة م التجاير على برسام بالقرق او المك البائري أتصيح فالادملى • كما

باذا واسبيل كانب طبيدارو آيادل سويه السيدة وهي ليراياة الترج ، و الداياة عله لا يكن ان تري صورة ، إن يكسبب ا و وجه الام وتركن على اللبسم وانقال فل منظر عياد تندقي الر تاري فايت في فمس الربيس ا يسالين تضحاف فيها الرحسود ، مسالي تشقلش وطال يفسحان مسالي تشقلش وطال يفسحان الامتحادة متابعة وكاسبا هي

داونكم . كبا البرحة اليفرية فأب

سررتها طبنهكة الروضيسة وادمك

عالية

خيالان السيط التي تطبيت وتيا السائر ن

يهذا كله أسيمت السيدة في فاية الارح وبشكل ينقل أل أنا الرائي لرجه يأسلي ما يستل أن لمس • وكانت هذه المناطسيات ومتهلاتها هي نواح الفيسسلم • والدور الامم في ذلك إلىسكاني السيناريرولامانة المترح فيالعقيد

80

وفي الماراة بين وكالسببية والصروة من حيث اللمسيسية ياكل التصريق ال النهاية الصاصا مي أسس النجاح في كل ملها ٥ كالين ولاطلام كنا كانت اللمنص في ليمر لفاتها تبتبه على غزال الوطف الر المنظر اليبيقة أو البيبية في and other or or other one ماقات وكانت والصحى رجاتها أو ا ومكلا 🕶 ثم وكليت 34 اللمبسأة ولططت طون البطد ذي العيادانهنيلة عارضونيكالواحدة متها أثر الإغراق ولذا هرموشيرع متكامل لايمكن لايمجزم منه منفردة ان يکون له اي طسم

واحداجت القسة واحداج القرام يعدما دل حبس التشريل يسبب عدم البحال في كل حزه الهسبت اكباء الداري، أو الرائي البسه - رشاعت في داسيما النهاية التي السب الى ارث كإنب سسيطرير الااجها وصبها ومسر الاحريكي وسلما

رحی ۱۰ پترک عادنا بی السبرینا پدرگاب کاری پند کاردنا

وأدينأتن الربيط الرفرع وأآلب الفاض التنومي كتيسامه المروف يهدا الاستنسم بالدند والكري بطراكمك والهران الشعة تريط الشبالي يرجك + ال لنعرج - فانا بناء البرج عليسا واحد قيدا أبر طبيعي ولاد يكوي واقدا ولأله لحي الإسبة يطل مبلها مترقبة كلف لرطريكه مليتهوطيانها اطيل اللمنة ولكن يمكل ويراماه فيدا دخل فيشنق حالا والبليل على يرادته في مكان به كان وييمو خويو طيه ۽ ويسابق مقالتريو الرس ويتحى الطينات ، وينها البسل يدنو في الارة عن منسيق أأرجل مغى بصل الدليل انيسرة ولي آفر د اس د ولت رينجنو اأرجل

ول ۱ الدين عادريسية كيرا ما الدين عاد الطريقة والخدا الاخالة المستة وماء كسير الو بالافاما بعد النيارة ليجرانيام بالافاما بعد النيارة ليجرانيام كل شرد أد النهر فيه باللمل أو بطرك الحرى كليرة طعلة أو بكي الله الحرى كليرة طعلة أو بكي الله عربية الحيار الذي ارتاح الديم بالمرك الا كالب السياديو بنان فينا عباء غير عادى المو بغير وطيل وبضاط وبالرد



جان کوکٹو



الأدب والسينما



عبدالرحمن الحمسيسى

پتیابی تحریف ۱۹دب ویکناف ، بلمخاف الدارمی وتفاهم الاسگری! والادیا: (۱) - وسا یال من ملاداتخریف :

د ۱ الادب پیست کی ۱۳۵۱ اطلاعیهٔ اثنی سنتظیم پاهستی میبادی البته ، ان تحرار داخیل سرستا الایسالات البلطیة ، والی ترک استوراه بالبحال به

... بد الإدب هر مبياطة الفويةفية لتجربة بشربة ب

ـ د الانب هر کله للميات و

ويتضبع من هف التعاريف أن الإمياد التعل على الأفار الأطورة. اللكية د وابه من ذليه مياعالملوية اللية ، وآنه يستيدنما فه الميالا . سيالا الانساق خاصة وعامة د وحياز للبناح والإغرارة بأمرها

ر كذى يسينا في موضوع اليوم ال الادب يستخدم الله وطرعاليا وأن الادبيد الله عن الذي يحسر النبير الدنى براسطة القطاعية به ويدمد چال بول مساولي في كناية - عامية اللهب عال فردوة ايجاد الله يديد الادبيد ، فيذكر ان الليزياد الراجة الرياضيين بيسائل حديث خطرهم الإرجاد الزدار حديث والدلالادبيرالفطي على خلى لقة جديلة والليسساء حديث علد الدرورات دائسا الموسساد لكل ما مو ايجابي او بياديرين ويزاكه سارم في دلدالهاد الدملي الادبيد دائد الريدت فيطي اللة جديدة كاسة به

ولا يتولدا في هذا الحديد في اوضح إسلاق الدعاح الكليسة الواحد وهداولها والإيجساء التي شيض به ، في دوال القصسة منه في دوال التدر ، أو البعد الادبى ، أو الناد ، خان كاحسة ، الخجر ، مثلا يدايى ما ترجى به ، بحسب حيال المحاليا ، لهى في التدييث الجرها في التحة ، ومكانا ، بل أنها في السيخة شامر عبين تنحلف فقيا في البيدة أن شامر أمر - أن وقعا ياتلف يعاوما ينطق بعبب طبيعة كل شامر ، بل أن نفي كلمه الخجره في كمينة إلترى للنبي الشامر مبن وياتلف ا فتها من خالها في كمينة إلترى للنبي الشامر

وَكِلَّ . إِنَّ لَكُلِّ تُعْمِينَا لِيشَا وَنِنَاهُ وَلَمِسِمَا بِخَلَافُ مِنَّهُ فِي الأَمْرِيُّ. ومع مسلم ، فيمنينمزه اذا أرامترمن في مطالعه هذا الوضوح،

رد) ۱۲هپ وطنعیه للدکتور سید شور

کیمی بال " این کی فکارستر لمته طباعهٔ اولمته ولادیهٔ آپشاهٔ م کید این فکل هدید دی کار سیار اللته طبیعه المحاصة به الذی پشپر در اینا در دورد کرد.

من بيا من بون غيره والدي نسيد تاكيد منا منك، في الادب، ينبي والتقسية هيله

 دی اول اللغیة می و صدید اللمه نی عبل آلادیپ والتباعی واکل السال می السیسا غیرها لی الادپ

مال حان گوکتو 🖫 و دانیتم مو گتابة بالعمور ه

وبال الليئد اوبو ـ و البيناقة صور لها شردالها وبالمها.
 بالها وبرايد سرما و

ريستين ، اريك طرفو ه عن العركة والعوفر عن الخيام ، ليدكن د مين نسبت عناصلة بين العركة والآكلام عن الديام السنسينائي ، الأد فسيست الدينجواد على المبار التفرجين اللا يستكن أن ينتمر السكلام ، والمستقدما والمستقدما مناطق على الالامور

و بضيقه أيار أو الله ما سبقه إنه بوسع بالكلمات إن المضيع العراكة تاييماموية حيرتماون على توضيعها واليفال معانيها: «غير بالالكفايات؛ في استكنت عن المراكة ، أو لرفت في للديم تلميسلومات أو 195كار الآتي لا الشنيل عليها بالمستركة ، فإن السيمة في الله المعال ، الإمستر

علي طبية يديها : البيب ادن من ميافة فتيسط بالسور التمسيركة - يبنه الادب ميالة لاية بالكليات

رايد إفرال أحمم ن عن جلسيتها فستعمل بالكالبات

ومنا مستجيم أولكل الإسبان المجيئي في السيما هو السورة، والسينيا بعد ذلك تستمدل توسيقي والان السبكيدي وبنداظر والاضحاء والمتساك المجتلفة والمحسركة عن حاجي استل والكاميرة وميردلك

رند لطبن السينية سرطا طريلا بكلت ليه سياسا منحرطا كيل أن الطال صررما

على أن فلكلام المطبوق أثرى لدكانياولسيتنا فوسع مجال كاليوها في التأمن

مستقد منطقا مؤكدة ، ولكن السيتنا كان ، هي فن المستوي التيمركة فيدي ان نكون أي دن، لمدر - ادالكتات في التيميلم السينيائي كانب دورة مسلمة في الاأثران والرضيع وحهه المطر المناله، أدكر أنه قر وقت معيى ، يمكن أن ترجد علمة قضاية الإساميسسة عرايطة في عميط واحد ** ويبي بك التماية بنيس أن بيحت دباعي التميه الربيبة التي يقرمه وليا وجود اللساية الانجرى

راك و 1929 مين اواية الكادالشية الرئيسية والهنها و سوق باير الل ما اواد عليسنا و وازن احيلة

کالک ، بحل بری فی کل فی حرفزه فیاسیا یعین دیوهه **میراد** اوچود باقی افغوافید فیه

واود أن أسأل في حما الحساد على ينكى الأستما- في الجرسولي انتماريرية في اللولم السينيائي 1

اللمواب 🕳 قام

من يبكن الإستنباء عن البنزاد ٢

الجواب 🕳 آدو

مبيل يهسكن الاستفاء عزاله يكرران ا

بالجراب نے کم ایشاہ

ال التي الامت الى المدامر على طائرل الى يوضعنا الأمتينطناء في المثل نسبة المقدم البليا في المدرات الراتكليونون و أو الي المطيعة

ریشی البوال الاغیران هندل بیکن آن نمتع الیما معطالیسا: بعون هنورة مامرگة ۱۱

الحراب مو .. لا ياللوم ا

اللبيتية الذي الله أق الله ال

ودهاد ، الجيرا به يرغم دودة بالبيتنا ويستنظمون بطياتها ، ويكردون عليها 1

ان تائید، الروایة هستل التی پاشاند من تائید البخاری رسل کی ادرب برید آن بسل فی اسیسا . آد بدل سام۱۹داله: آن لاسبسا آندیک سام۱۹داله: آن لاسبسا آن یکر باکشیات . دانه یجب جبی نگب للسبسا آن یکر باکشیات

كدكت حديد أن كولر لدنه في إلميل السينداني ، الرابة المخطفة وإن لها أحدا حاصة بالمحسنية لمنظمة المني في فدا تقيال السيوق ينبقي والما ، ويحدودة وقفية أن تحرك المرى الرامنسيج ، بين الرواية ألفي يكليهمسنة الإدياب البطالعية اللاس ويبي السيتاريو الذي يضمه المسيداديست ، فكثيرة بأ رابيا أدواء أسارا فامن روايالهم السنية الالم بتصفوه هم المائية الدياريوات الرئيل المائد المائية لمير الفادرين او عكوة فليوضح السيطروا وهم بجهتري السيستام الجيل التكليف المحتمى به ، فأوراوا على اكتابته وهم يفكرون بالكلمان لا بالدور

وتكون التيجة أن تغرج الاقلام مختلفة عن الروايات الإسلية ، أو مائده الارتكار على المصدر الجرهري عن التي السيسائي وهو المسيورة المتعركة التي نعير المعامسسية الاسلسة في حرلية السيساريو وتقيل مع الادياء والتسعراء الدين تقدرت تحاياتهم والسبارهم عن روح المسيطارين المعديج

> لادبيب.. والسيسما

دادكر من مؤلات التسسيام الربي بوشكين الذي عبد كليرا من فسائد قبل طهور السبت في السبياني ، وأمكن ان كاون الا السائد بناله قبلات بتهديلات تناقب من كابنيا بـ كما تطبيعا السامر بـ سود عبد كة صيفية التاثير في التقريب

رقه لحدث من برشکین لی هذا الصند و سیرجی ایرتشستایی . و د مهطال ووم د به نقم الاول مالا - لافتراب دامهایه انفسر په لمن برشکین د بن کنیادلسبته بود دو وسعه پرشستگین لیطرس لی شنیعه د براهای د وید

> د کله څاک د ويامکم ډېاکل ون صوت بخرس د مدويا د

د ال السارح - واقه منا يا دوبن اللهية و معلقا نامياك المتنسسين من موله و

طهر بطرس البيتاء

للبناق ۽ انظره مقابل ۾

حركاته سريطة ۽ واقع هو

اللفسيد الجليل في "كل مكاورة

ويقميه د ويعفرون له چوهه د

چوان حدد افليع ووديع مفضىء ما تن يشير تار البراي

حتى يرليد ۽ ويدور جيليسـه ڄائيا

ويتدمع ال غيار اللثال ،

فقورا براكيه الطليم دان

(۱) گرچية الور طلي

ویری ک میرسی ایربختایی باقی طریقة پوهسسگین فی اللایم اکتبخصیات حاصیه تمیر استویه وای ترتیبه المکلمات معط مرامل طهور المناصر الای منصد فی الایدانهٔ کی انتج الهمورد المعتبةالتنظیمیة وترضح الاعتبادها جائے آل تشکی

این آن د کاکسیاد پرشکین بدیمیر حاله خاصة للیفة العادی و بالاساخة ان آنه سلم ولینزوراتیا تی الاعتبار الاول درم ملاحظة آن انتقال اللحم مینا ساف ماخوذ من شمره

ولمن لرى أن أثلام السنيتنا لحدد في لموجها طريعتدري. أولهما 1 مر الرزايات الادينية أثني كدول برابطة البيناريسة تشاهيف فل كموس مينيائيسة يلوق الرابهة الكارجون

وقائيها ؛ السيتريزمات الترابع بالباها مستقله في دوايله الإدباء والكتاب

ومع طاقا ، فان السيئنا لاترفقى الإساق الرواقية الحبية ، إلى عليه في تمويل كلفتار حتها الى اللام ، وهي في قص طوات يتز يدايثمادها على الاساق الإلاه أنها أصيدنا

ولى هذا ، كافيح في الصافي أحية البينارير في الابيسام ، وينضح أياب احتلاف البيناريوم النمي الادين ، أما يخير البيسام التينا على الدين بالمستكيلية لتناسرها الغامة إدا ، وبالايتراما

سارتى وثاله







ف يخطب من في الإسب

رقد المحديد و مسائل روم و من المستارين محاكم أول ما ذكو أحبة أن يتب المعاكم متفالوحلة الإرق في المسلسل الي البسك هي المنظمية الاجهولاجية و أي التنظمية لتى برى فيها المطلساخ كبير مي لتنصب الصابقة والكومة والرافقة

لكد اوجبح و يوم و خروره البدمي خدم النطقة في استنازيو إذا كان و يوم و يري آله لايد لبناه مبياريو ويه د دي ١٩٥٥هـ الله تحمية بسل البكرين الذي يخترب بي تكوني فطاع كبير مي الماني كتبرط يترمزي في تشكيل من لسبطوير ، خاله يستسطوين يذلك السكر بتوامنة الاشترائية للحمد فتي في السياحا بالإشابة ان ان رواد السياحا يبقع مديم اللايس الدين ينهي أن يتساهدوا داسيم بريائيم والملامهرباييرين باعدي طوسهم من المجلة فطي شائية السيديا

ان الليام النامج هو الابسطرانين بشتراء في تسينسين الدواد، والترجيل وهم حالمين في التياميم ومات بنتل منا مانا کام علی بایی الفرج بادیارہ بناؤا میتو ؟ ای اقبائے ، اللا یہ ال باکون فابدی ختاول فاتانی چینا

ولتحديق هذا استي ان كوثر للميام المناطة وليست السلامة اللتية ان قالاول في، في التالية بالقيم ع

دادا کان آن شیء پنیش از شنبه در یکون بنیا السنیمالی فریت من افیام الوسیع د فلا پدان یکون لنتا سهلا ورانسیما ، ریمن قشایا ومیالا چنانین فلفر مین

كناك لانه للموشم المسينيائي كريبطق مجلمة أن يحمل الي الخارب لنحن في مساطة أميرة ولهما يجب أن يرمز بالإهممانك ألهي بمنظم معربك المواشف والإنكار

وياصح و ديور و كل طلباطل بالسبادير د بال يطل الجهسط التناس في دخالم التناوت الرئيسية لنبته ... ريض على أن البسيط مادمة حامة المهابة مي ماسسية التنفيذ د ويدرب عثلا على المروزة أمكام التنارف الرئيسية بالتناج الذي لابد أن ينهم ميسكلا حابيدها التنائل له أن يقوله بالسلساق

فی خابه الاستون الرئیسیة فی السیندور نشیه عبلیة بدله ذاکته البیای ونکیسب امینیه بیادیمنتم بنیت جمیع الاحبال فیها مینوده دیرة می بنیم البیتال و ونبیت برد بن بخل السلمبال أو گفته البیاع دادمید کاکمة حدومة چنالداشتن

وفي فلك البنان ، يعنسيج من المتنجل على النبال . **أن إصلح** لك البرية أو 150 البيب

ان عليه أن يهسم الفتال من إصاحه . (أن يصنع ثمالًا أنصر جديدًا

کدتک اشار و میخانیل روم برخی بعث والیم نل امنیة هسجیل الهماسس الکست السسره فی کنامة السندارس وطالب بافروداد کواب المرابر مشاول والمسرد فی غیر مواسعه عقال ان الاسمال فی مالکه البداله د بمکی ان پذیفی عیفهه فی دم افرانی و مستسم ما یالوله السالون و وجدات یافد فی الاسیسا بالاییته الفائدة به ۲



ربيشيه كلير

الغشن المربيف والفن الصبحيح

واك ق 11 نوفتير 1۸۹۸ پېسېسىلريس ، كاتب ومۇلق ومغرچ دن اشهر مغرچى فرستا والعالم ، ، پدا مىجيا ونافدا سيتماليا ثم اشتغل بالتمثيل ، وها الاخراج متسلا عام ۱۹۲۲ ، اهم الماضه ه ياريس التي تنام » (۱۹۲۳) البتراحة (١٩٢٧) قبعة فش ليطاليسة (١٩٢٧) نمت سلوف باریس (۱۹۲۰) کلیون (۱۹۳۱) العربة لیسا (1971) زرجتي شيطانة (1971) حدث لما ((١٩٥٤) الصمت من شعب (1906) بوانة ليسبلا (1907) الك ورنيه كليرعدة كتب سيتمالية عنها السينما تعارض الروح (۱۹٬۲۷) ۽ خواطر (۱۹٬۵۱) تعليقات طي فكاهيات (۱۹٬۲۷)

فاخلا سيتاريز 1 العب الاول 4 ايلا أكرل تفتركة اللن السيطية السرير ذالها ء أي لمستسوير من تصيفة فسنسر ء خيل ستي فالله أن النبلم طيء بالشامرية الحركة ، إلى اقسم حركة السير أي الحركة والإنطال بين المبرر ليقا السبب 2 لا ، أن شامرية الدرابة اللبانية فرجد في ذاته الصورية

ولا ترجد ق السل الدي الدي بالمبركة علق في الأساس ولهم المسيئية ، وترجع اللبادرية - الأول للمنالية المسينبالية السينبالة باللات ال المركة

ولديفات ثرائن مله العركة

الوح الماء معوالك فالياسا للروجها

المالسيتيا تدر شسستاك ارو التستسوير واستجهل الحركة ا واكسا مربان ما بنبق هسساله النطبقة البادة - ولا بد أن الرن بيعة على البينيائين في السينيائين هي أعلاة السيسية الى دورهــــة ۲۰سیل ویدات ننجلس س کل الصبس الريت اللى بغظها ة فالخط أندى وفوليه السيتماليون الهي اعتروا البينها لاا فبسل الاران . دار الهر ظاروا في مناطة البنينية كيسابة والحلا والكسب آلفن کیا ۽ فسکا پيمنڪ ۽ لم ان منابة السيارات مثلا راون أول الأمر على شسبكل السيارة وأونها وجميها وفقفتها دخل أن تركز طيئائوية الولود ومشلقة

في المثن الدائمة النماج البريع من التي ارائمة السسيمالية ق السينهائي البعاد بديدة

ومثا مر اداري دفع الاكبرين ملهم الي استيحاد الجدابسات الادبية من الإممال الادبية دون ان بلكررا في فن السينا ذاته ان التشاف جنابات السينا لا نحمل الا ادا الاستا فية الكامرا دانها ، وقد التشايد الاخران لوجي علده الشية الي

كلبة واحددا الحركة مالمواتة المترجيه الأشياد التى بدركهب المصر والعبوكة الداخلية التى metios T Jint a lauge اربنکن آن اختاق بالربط یح المحبركة المشرمهبية والعركة اللاطية بالأندح وخين أرأد الأشبيوان لومير ابراد تيسه اختراعهم الرائعة لم بعدما منورة للطيمة الصابعة او جزارا بن تبخبين سابتين، الكيما قدب البنما ادن 3 وسيبرل قطار ته الملا الروب (بينييتم) ان تعليم طرشها دائلا بدائل عبرد الى أصنها ومنشبستها " العوكلا السي الربد أن فسلكون أدواكي البيبالة ببيطة لنانا طبيل فلته الإدرات الثى السيسينيكنها الرواد أسي ه وبالد بسيتيث ك نفين لم کان السيسا قد هيانت سنند ال منتوى المنتالات بالرسيقية أر أمسرح

ومكانا فيستاون التي اربد التقدم الى الامام ــ والدلك أريد المردة الى الوراه - غيل رابي أن السنونا على حقيقيا كانت أن السنوات بالله ١٩٠٦ - ١٩٠١ ولينة فان السنيان المثيقي أن النيام الاستارة السيادة الى النام الاستارة السيادة الى التيام المائية السيادة الى التيام المائية السيادة الى





ابسیس جسانتس

موسىيەتى السعنىسوە

وقد فی ۲۵ آکتویر ۱۸۸۹ بیسساریس - مؤلف ومحرج ومخترع - قسیم السبیمونیة المائیرد (۱۹۱۸) وفیلیاتیاتیم (۱۹۲۸–۱۹۲۷)والمیخه (۱۹۲۲) وفرام نتهسسوفن (۱۹۲۷) واوسترلتز (۱۹۵۸ سا۱۹۲۰)

A STATE OF THE STA

،راء فئ العنـن السينمائ

حناك برمان من الموسيقي مرسيقي الليوات ، يوبرسسيقي المساود ، والاخراد هي البيتب واعتزازات السينما اللك والروع من اعتزازات السرت ، خلق نوره الزي في التالي على حواسستا : للبجة أم الموسيقي 1

عالا البيدا التي في توديم يند فراندها المطلية

ولكنني لا السب من أن السرد مستده الشمية " أن الكلمات ف محيمتا لا تحييسيل كل الماش الأمدردة

الإغلاقيان والإنبارات الرغي من الكليات البطرقة كدرة كبرا من المني فالشيم حمية ، هر الذى يستثيع الصيرس الكفردة واكشى الرل البليغ د ولا الرل السافل وليلا ألد يكرن السبت أيلنا فالعركة المستقل الياد من 100م # 4 لسينطيع أن لقبل بالتعاق علمانيركة ه ليالكفر الای لنطیم به اغلام اکسترت بالتقاق ، وليسقة الالسيلية عن التى النشلع مذف100م وابرال (لمركة وهي بلاقه في التبير هم الطبقة الحر سمانا وأتل نفانا رکه پکری سینسا آن تسکت وتعبيبيته ختي لبي الكياث اللديبة المتعبلة؛ والى تبنت جسسالها ويهسامها من السيرط

اليمن عن لمة جديده . - ولمثل عدد اللمة عن 1 المسينيا

دلا یک سی وضع قانون حاسم لهلا اسن البدید ، لا ید من رفتی آل آما هر مطلبیول آم مبتهب ، آل ید بن وضع قبود حاسة کتاف القیدد التی وضع للتراجیدیا قیام والبینی ، ملا التانون خلابت ۱۵ بعید بعدی البینالین من ایضاد الهمر ۱۶ بل آن تسبیل میادرد الی ظلید

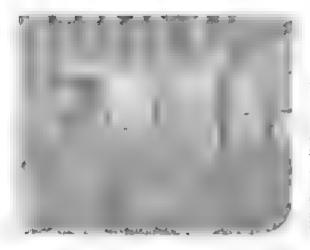
رائن کیف انا ان تفترگ پور

الدرح والروابة والسيتما الدرائي ما تريد الدريد الدريد الانصبال الدر ياليما الابتلال و الدريم الدرائية الدرائية الدرائية الدرائية التسريم و فلا التسريم الدرائة الدرائ

الے -: ان الطیلة وسدما **۲ تطی**

دناه مجكل لأن سبيبها مات ولا يكافي پائسها ولا عدرمهسا للتعبير من مأسالها وتمالما فاقتي أستخدم ومسائل

اللدينة المستعبلة؛ والتي البنت - وقيقا فالتي السفطيم وسناق جسمالها ويصافعا في السيرط - منافية 1 كالرسيقي والتصوير الاستعمال 1 وقسمة يكون فيمنا - والشمام المصارير العاجمة -



- ومكلة 4 فالليلم البيط همو اللن بهيف الإلإة التمصير ة الإلاة نضيأة وليب فيها الصبين كيا يقيب الصرت

الخلى السيتبا لسرير وبعثاق النارين

وليها ملاسة وسنان باليشاه والتنسيق

وليها ولمن بالإبلساغ الداعلي اللان پارچ ملك أن على البسع يغرمه بن داخل نغبتك لطيسل المنابق

ومكلة فالتيسام المكيم ك او النيام البيد هر مكائى الفنون

كظم يعل مصر الصورة - ومع الهبوراء، كانك السبنيا

الهبرير علم التابي الوائمة في في البسيتما ترى بالتساوب كيا الياس اللامة من البسسالة الري بالميرور قطرة بن الواجئي وقطبيرة من اللق د والملاحك ببلة فمرية . نا ، رزنا " ترسم النقيمة ، Chief and Constituted

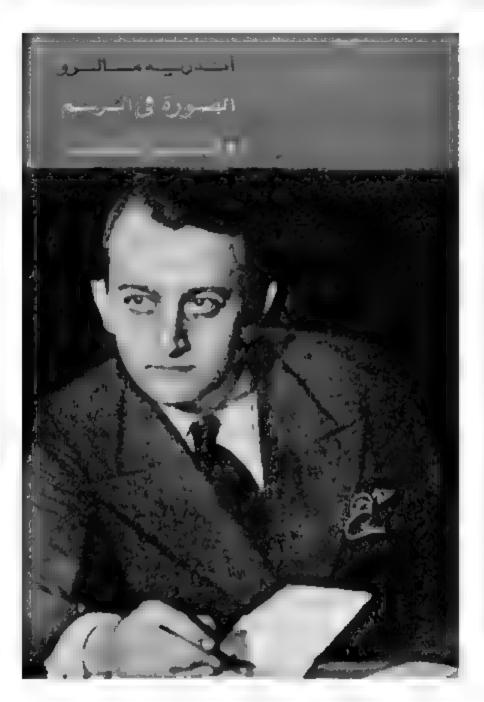
ولنطع طبه علة اللبرب اللني الان 7 ساية الميساد تلسية -تكركه للسر ملاء الانبالة السيةة

غلمل هاده المسررة و الياسية، أألنى أو طارته اليها وعلما أيا امويثك

ومنهورة

السري كاليع د خاصل

أمل هله البيسيرة اليابئة بالدات تارن ارزع فيسمير عن البون ۽ جي اللبرج زال اللب



ولد مالرو في ناريس ٢ نوفيير ١٩٠١ روالي ومستبؤلف وورُير نقافه فرسي من اهم قصيصه ١٥٠وفيمالإنسائي» ٤ الطريق اللكيء الاملء زمن ، الاحتقار صوف الصيب ؛ ومسروع مبكلوجية البسئية ، وقب العد الدربه عالرو سيتاريو فيلم الامل (١٩٣٩) .

ق وسط الآرن الناسع مثر عين ولدت الفراوفرائيا ؛ طأ التصوير القربي يهجير أو يتقل ميدانج كائا يتيناته لباساء دهسا ميضان لمسوير المواطف والرواية فقط أميح التبسيرير مجسرت السبعا في 4 ا**للطيع** لا فلسكيل بالع بحداة والتشعة لن البند الثالي

وبدات السمورة القوتوغرائية باقين التصرين ولكن فسأته المستبرية _ بعد الآلون مشا _ بدأت كراجه نفس الشاكل التي راسبها من قبل أض التصوير مثلاً الإنها الهمينين ، فقط الإشفاد أن المستورة الله + 25 يعلق حابم المتول جبرير والبيسية ... وهن اتنايل وللحرق

> يهلا الزللت ثبرة الابسرار متد صبلة المبينة - والاشتباء السينيا أثيا ناكمية ة لاتيا ببكن أن تشل العركة الشارجية ، أي خفل نقس ما يقبله التسبسوير اللبدير

والبشقت مشبكلة داد كيال حابع أأسور

ولو الأن حاسيل ذاله بالليز الكامرا ذائية - ولأن الحل مو كيف للسنفدة الكامرا لتيا أي كيفه بتم النقل والانتعبال بهي السون ، وينسر امح اكتشفته

وقبل والعالينء كانته السينية عثل التسوير المجيرة لنجيل البح والتشقبة البينعا أنصب السيليم أن تارن اداة ﴿ النبير ﴾ وليس مجرد الداة 9 التسجيل • فتيك وبلالله كفته وسيبيط البيسا مراضورا وللرفية البيناة ووسيلة لبيرها هرو

وفياجك الاسطيرة كن جروليث أجسنة زواد السيئنا ادكان لمد حزله يعب مثلة لتل يل أهنف اطلبه ۵ حي انه لياد ان بسيل علد اللبجة التي اسل ليسمة البالة الى قبة وردنها وأدالها ٢ ربقاك أغترغ جرباؤت والققطة الكبرة 4 رجله الأسبة لين أن علما الاتان كان يبعث من الرباة الجالع اللقى 1 % يالبنايك منان

النثلة ف وقان بالبحث في مسلة المنثة بالتاريء وبالنالي بالبسك هن تليير مسرواتها ودينج جريعيث ق لن يكس سقا بخترار الذي تعود علیه اعمورون من قبله وهو لصوير الإشتقاس لا يكامل ليابير ص اللبعة الى العقاد ا

وبلكه كالمنج لنية النبير البينيال بع أبنظل المسور والمترج حوا الشبد وبقا التعيير اللنى يحك ايضبها هن فلبلة جابدة لنتابع الهبود

-

وتلن البسيينا انتطأ حن جابث لرتان لجديدا للن السيتبة ار تعبسينا له ۱۸ ينکن کدوي انقول أن المنعة الكيريال عبو لحبين تناقبه السنباب واليذو الناطمات ولنتراله مين الإليان والقرسالة والتشك الهبيبد اعيربال

ركاراته لم الرك البسبيتيا العليظة من السبيل الأسرات 4 واكن من أطالية المفرج في العبير ين السررة والصرت

الناسبية لكن يتألم البليساين ه البرح يتكلبون باليا

المتطورة البيبا ترجع الرائيا لول أن مالي ، فقرة المسيورة لا تدانيها قرة أي لقة أخرى ع رببكن للفيلم اللى يعرج كسسة تركسترى الروسية 4 أن لللله فالة للويدية الاوبارجة عشرج البريكى الالبليز متفرجي الكبيراب والهند والينبان ، ولكن طينا أن بيطن من قوك - أب المبورة لها ترة مقمة الند الاتاع ، لاسبلا بيكن المستسورة أن تكون تكرارا طستيته الأو طليدا طوائح ا وتكل مليها أزنكرن أكاولهم افكوي كنالم غير الواقبي ة أفكى يلبهه الرائع ان ينبيه الرائع ، والله كان حلة 6 على التعديد 6 عبير عالم الروامة ، وكان كذلك عالم النصوي ولبكل الرواية اخلبت اللماله الدريجية كالإطارات جشابل 4 آلها أن التبسوير يقل يتخلص من هذا الإلجاد .. ولثل ذكه لصمرد ثع السيتناة عبثأ الثائبى القرى

99

هن با فليله لك البيلا كل مام ۽ هو ان النفي ۽ کل النفس وكان التسكلة الرئيسية التي حلي كالرغم من كل ما يفعسلهم ه ياليها البيندان و التبسيل وطي الرقو من كل مثالهاتهم ع الناطل هسند ملى يغتار الرقت يتثباركون ويلبغاون نفس الاعلام المحت بشريالسياد ونقس اللجوجة رطينا الاثنان أن المتسان في وهله كالسياء هي التي ليبعا في اي فيلم موهوب

همشرجيب آجسيال

واضعية دىسيكا



آراء في العنسن السيفائي



ولد دى سيكا عام ١٩٠١ ، وبنا حياته على خشبة المرح طريقة حسابية بحثة - في أحد الإيام سال مديرة احدى الفرق السرحية عن أجر أحد المثان الكوميسيارس ، فقالت قد : « لمانية وعشرين لية يوميسا » -، وسرعان ما عمل في ذهن « المحاسب » على تصسبور البلغ خلال الشهر -، وما هي الا أيام حتى كان يقوم بدور «المعادم» في مسرحية غالامية ، وهنا تدخل التسسيد ساخية ، في مسرحية غالامية ، وهنا تدخل التسسيد ساخية . الساعدة فيتوري ، الا حال « الغادم » اعجاب الجمهور ، كن ، حل كان خلك الامجاب راجها ساكها يقول احسب المشوق ، والى سهاحة وجهه لا إيا كان السبب ، خلف بنا تجمه يرتفع بمرحة فاقة ، حتى اصبح دى سيكا يلاب بنا تجمه يرتفع بمرحة فاقة ، حتى اصبح دى سيكا يلاب



آراء ف3العنـن السينائي

بدات البسسيها كشسيم لا ديسيكا أبراينا ايتفاد من عام ۱۹۲۸ - دام معارضسية يعش المرجين - الاكارس**يطاويتالوجا** بسسياران ذاك وإقسيول : ... كيف فتوفيون أنه التجباح على التسباقية يمثل خلة الإلف الفيض !! ،

كل الجنبور الأي صمى له طريلا طي السرح 4 ليلساه على اللباحية أيضا ««

ولم يكلف دي سيكا للبسبه بقالب التي محسده در قبعا ان وصل التي الارسون عن حسود ا وجهه له مجمورة يشميراتجيشي حتي ليمنه عياريته عن حرفية مديدة إلا خلب كانبة طوال هماء الامرام الا على الاعراج السيتمالي الرفته التي مسميكا حتى ذلك لك اشترك في ليابل فحمسسا ومترون فيليا - وترف خسائل في الدرق الياب التي تقي متما الاليس ا الذي قال عقم بعض

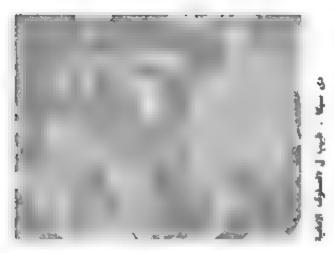
ب فولاد که کان الجولم الایخالی رجود رد یکا وصفات اللازمنست الرطمیة الجدیدا الی السانیتها وحساسیتها الاتدومة

وطيفة ليفوريو دى سسيكا التى يقسع حديا من أ لا طي السسيتيا ان تسع ل

الارق الذي يحدد لها الواقع الاستاني والاجتباعي الماص و الاستاني والاجتباعي الماص و والاحتباع الماسوال و بالاحتباء الماسوال المرتب عام ١٩٥٢ - التي المساو التي المساو التي المساو التي المساو التي المراة التي من مدينة والمبلا التي المراة الاستان الماليمسارة الماليمسارة الاستان الماليمسارة الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الماليمسارة الماليمسارة الماليمسارة الماليمسارة الماليمسارة الالرائية الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الماليمسارة الالرائية الالرائية الماليمسارة الالرائية الالرائية الالرائية الماليمس

بن خلال السل التحسيراد ا برطدت بيدانة دي مسيسيدا يرتابني و وصاونا يسيسيدال واحترام بنيادان الليسر من اي ليؤن مرفيها فاريخ السيسيلة الإيثانية ، وكثيرا ما فمرفسسك منذائيها للفيريح - لكن إيسان كل منها يتقدرة الإخر الإيدامية كان الري من أية القرال ، «

ول مام ۱۹۱۰ اذا دان حسيكا الرمور المبراد 6 وكان أدبساء مروضوع القيام 6 عاطليا وللسياء بندل وخابع المحر ادانا اللسياء الع التباع الذي لمرزه القيام الترسة لذي سيكا بلام بدخراج بدر البطراة 6 قام فيهساء بدر البطراة 6 والمستارة سع



رقاليسي في كتابة سنيناريو أثبق

وقد أيدي النعاد الإبطسياليون المجابهم بالجاه دي سيكا الجديدة والتواحلن ذكاله في توحييسية النثلق 4 وخاصه النبيان منهم -وليسته فكاله القفرة سوى أمتدان تتجاريه التى النسبها كستسل طول الأمرام الساطة

عن اهم ما يميل په عل سيکا ل الإغراج هو الطلاسسية الوطا البلاش د واهليامه بأن يجميسل البطاق تتعلق بن خزمق الصورة رناد هي تياة الرالبية الطيلة وبن أهم 1994م التي السنترك أل ليثيلها وق كتابة السيطرير القاص بها مع زفالیتی ۵ لیـلم و اوطال پروليونيا ته ، اللي لږ يرق الطيئة البررجوازية الإطالية - ايضا لصفيقه زلالهن وذاللاتهما

ق مرض الطائرية ليه ميزالية ولا مراولة ود

كيا ينتل هلأ المبلم شطألسول الى طريق حياة الانسمالي وقاليني ودي سيكا كذكك تاريخ مدرسسة الراضية الجديدة في أطسالها م وريبا كانك عاره الراقبية ابتسبه منابيها مع الواشية الاشتراكيسة الروسيسية بدكما يزكد صويالة جهريان بير ولطنتا المليسات الماريكية 6 أأن يجب طينا أن النبث الها والبة المجتلها اللهم الهمالية والتضمية الي عرجة يبتيه لحود المسباب اللمش والواقع الأسكى

والتاء المرب البالية التانيية الايمار كشاف دى سيسيكا مل الابتيل تتط رطا بالمسخث آنذاك 4 كله من ليستسبوط كالا يركشان ما اللعبه السباطات

اراع السيهائي



المثلة مع ملترسات وقد مائت الإسيب عوديومات **في الصين** الإسلامية من مدّد المدرد النما ع ئم بدأت للنبيد بشاطها بيطاد يعد مام ١٩٢١ - فاقينيسترك ه مجود النيباة 4 السببايق ال لينين هينين مع أنما طالواني . وقد بلغ ممة جبيره فه ليستبكم # روما مدينة مجتوحة # .. ومر نز اجنن با أتلمت السيبية الإيطالية من اللام 6 الله بجمع بين

النهريج الكاريكاتورى والمستساق الزائع الدرامية ء وقصته تدور

حرل سؤال واحد ، غر ، کیف

بعها ۽ وکيف لتائم اندستا جج

العياة 6 ومع البئة ، وفي مام ١٩٤٨ قام باحساراج ولنليل فيتم 8 سارق المواجة كا الذى حصل فيما بعد على عبدا جواگر دولیة ، لکن موشیریه کلن أقنى ما ينكل اللدينة شبد مجتمع يورجوازي ء لندرش التسبسال وقاليتى ودى ميكا الى هجيبوم عنيف من اللين يشمستون سريا تبعواء كبداه متعمى الإسباراة ء ولحلط الهموم كالمقاطات كالمهر طبرر ليكم الامهجرة ميلاكر لا الذي plegs represented to anything انتاس سعاجات الاغرين وعواطئهم

وشكل القترة ما بين 14,1 د ۱۹۰۶ حسم دیسیکا پین لمرگد وطو كلبه كبشرح ومثل كوبيدى وكال الجبيور بثين على اطلاب

أتبلا مقطع المظر حتن حسبام)دوا) للرجة أنه أسانك اله مطوقة مسنة اخلام في اقل مري عام ه التركب مه سيبوقها لرزين في المتيل أرضة سها

الكن بچاسه خذا كے ہمنم نكك الطبقة الميروحوازية لداني يأبي رؤية بالبيها بدائن أن لياسيه بل الله وصلت جلاء الميلات ال الهابات بياسية ا

واللبث اليه البدي الدركات الإمريكية بعقد مقبرح لبخرج ليلها في الرلابات المصيد ، ولارل نـــــ و طفرق دی سیسیکا من زلمانیس ليخرج فيتم ﴿ آخِر البابيات ۞ ايلاني بتقامس البطولة ليه كل من جليش جولز ۽ ويونتجومري کليفات

ومن أهم الإطلام التي التجهرا دی بیکا دلار ملی بینیبیل النال خشيوشيك ولدورقسته حول صفيالة طبيباته يج طبلن برثين كا ومحاولة المجتمع هدمهما يشرذرة داو ١٤ مطول الهوامية ١٤ و الذي بنالو مشكله البطالة مسج خلال لجربة السائية ناته طبابغ مالي - ومنا يقول الفوية بالإلن " الأب طبط مارسيكا النابوليتائية ب مبية الن مدينسسة بايول الشمية _ 764 على الشاد___ة أوسخ مكاهر الحيه للاتسائية ملا شاران شابان 🔒 🛪

لا ألد قاسيت في حيالي ۽ الذاك اتنعر بالليزهم مثلى باللسون...2



ولاد شاولي سيتسر شافل في ١٦٠ من أبريل عام ١٨٨٨ في لادن من أبريل عام ١٨٨٨ في لادن من أبريق التمثيل المبادت ، وصفر ممثلاً بها وقد بنا حيسمانه المبينمائية فعلا عام ١٩٨٤ بغيلم آكل عيش الذي كان نقطة تحول في حيسمانه

اراء في العن ن السيفاني



أبنعا مجتاج البوم أكراسي أي وثنا ملى الي التقالية ق الإينكان والمسارة التلقائية التي مراتها القيلم الألديم مند الخدرام كالسينما ب وطبيعي أن البيسينما با دابت لشبي بلاين البرلارات فأن المله ينصها سنسبرأه كأن واستنسالها او رجل السال او لناتا ١ -بيمرس كل العرص على الا انسيم هذه اللاين - رسينمرهن كل المرمن على أن يمثل رفيته وس حسسنا لكسسأ بالذان مناقضات لا لنتين حول ما يرهب ليه أنه طمى أنه بحل المنبور ء ولتسملن ذلك الإدماء بيسد النابال ويطل الطريق أمام اي playl

وانا اقول بمراحة شديدة ان الجنهسور 2 يعرف حليقة صد يرغب ايه : وهذه عن خلاصة لجارين ونهتش الطويقة

فالچەھور لى يكن يسلم دى ئيل اله يروف يۇرة المسطحية التى رسمتها باستعراق في افلامي :

الا بعد أن راحا تعلا - وقبل أن تعقق في قرصة تقدم حيث، الشخيبة > اصطلحت بيسبط شبات مثلة ، كان لابد في أن أمالي شخصية هيسبارلي برقة وحياسية ، ولكنم كاثرا يطلبون سي أن امالميسا على طريقيا 6 المارين 8

40

وق الإيام الكوالي 5 حون كنك امنع الخلاما من أجسل الربع 4 ومن أجل محقيق مغلى الاحلى 4 لم التي العمل ألى مسيئولية 4 وكنت ألنج كوميسديا حقيقة 4 وليباة _ واسيطيح أن أمول ذلك بال الراضع _ أثنى أمسيسيت

لي صحبة من واچين أن احالط عليها لا لمخالة أجيد ف عملي لا ولارسه والعمل في دراسسته أكثر مما كنت الحمل من قبل رائدا فيكرك ولاديرك المقدي من اس احتف على بيكانيسكية

- ومنة ذاك المبين ادرانت لن



البحث من اللهب لبليل شايان 1910

المسحله لا على روح الفسكامة - 11 شكراتو رجل مطافيء 2 كالمسه ويدات الثقب وادرس الطبسات التخلية واظل هي فيه فسه التي تفرما الإغلام بين الجديور لا الكنل من النامية الذاهية روهو ورقبت ي أرضاد الجنبون الذي عثير فللمحال فطل , وفلائي اخلى بتحل وشادد والمنست بأن الالمنج فيما لجهورة ويتها من وأجين أن أطبه كل مأصو . كان الجمهسور علي العكس طسو مغسون التجاج ٥ وكل ما ياسي الهدي في الله (الله) 8 مغسون الشنطلة على وجه اليآون حلى وأو لم يكن لذكات ترتيات ياسمبركة في الليلز

> all out I had the اللى أفرق چينىيدا با پريده الهبيرو ۽ ولد الد لي لياس ملة اللج ۽ حق ومسيل ال ختاب مو عطرج مازلته أجهسل اسبيه أو مهلله وأكتان أحطاء هن خبر عب الباله

للل التنزير 2

وقد جانت من فارا القطياب خريسة حاسا

. 10 ينكن فعيل أن يخوي جيدا دا لم استخام الاستاد يرزح الزرجة بالرح فاتهر فأته خاولته متاء ذلك الهنطاب ان الينب م اقن اله يرفي البيطي . ولا يدلى خلك إلى احتار الجمهور ن رووني البناء الله وارجه نابه وهوم كلين يتصويران آنهم يسمسيشليمون كأدير ما يرابي لا التي لامقاد ان فيليك الاغي - الجمهود ودا لا يرضيه







ا سعد الدين ترفيق :

في السترات الاخترة مقدت لدوات مفق من السينية ، وترجر أن يكون طايع علم البعوة منطقة من سابقاتها ، وأن تكون شرة ، مطارب ومبسع بقط على المروق ، البحث من حاول مطبة ، لتكلات البوض بالقبار المرى

واحيه أن لوضح في الهذاية ؟ أننا في فلسنائين نقص الاجهزة ؟ أو جيسبوب الاستوديرمات ؟ أو نواحي الترزيع منوما ؟ سنساول في بعضر المثالثية في للاث أو اربع يُقط وليديية ، مثلا ؟ الدرسة المحربة لمسية في واصحة ، هل للنهام المري مبورة مجددة فين مصربة مل القيام ؟؟، أننا برحد أن منافق هذه المثلقة . وسافتي أيضنا مدي ما تقسمه برادي الميلم والمبلات التحصيصة لمنفرج المدينية ؟ ومديرج الرياد ، وتقطة أخرة أيضا برحد أن سالتها ؟ وهي انتباد الملاسبة على الإنجابي ذو على الإمبال الادبية بالبلاث ، الى متى بالقط السينها من الادب ؟، البين حيفنا القصة الوضوعة ابسلا السينها !

) لېږې ساول :

هن الخرسة للمرية للنبلم المرى - المقبلة ان للنظم على البرات الكاملة التى تكون مغوسة فى اى فيتم ليس من السبل على استعاب على النبيم ان يعيدوا ملامتها - يجول جدة أن يكون الكدر منا على لين ملامع علم الادرسة من يطفرون الينا من البلازي

أنا سأفترفي أن المدرسة المصرية متأخرةأحاول نصيبين دلات - اي في

من المفتونالتي عاقبت في حصر مثل الرسيقي » أو للبرح نجد أنه يهذا بالترجيلا،
وضي بالإقتياس - في يترع بن الاستيحاد » الذي هو المتياني محصل » الي أن

بالح سن الرشد » ويصل الى التأليات المتيلقي ، وصا المتور يطبكي طلهير
السمات القرمية والمائية » التي ليمله .. بعد ذلك .. جديرا بأن محلل ملهمة ، ويسميه الى ناس معينين

والمفرسة الحسرمة في السنيتيا و أو في ضيرها لا ينكن أن تتأتي الا من الألبيا حقيقي أساسه الصفاق في النمبر والاخلاص ، من خلال عدد النسلية فنتج في النمل الخلقي والسقات القرمية والذائية المردية الغاصة يسهرها من الناس ، وهله حكون في النهاية المسفات التي للسنسيها ١٥ معرسة ١٥ ولنسسيها في قرم من الإثرام كما تقول ٤ مثلاً ٤ المرسة الافادية في الادب، و أو الاجبارية ٤ أو التقليسارة أن عقا الشميد يعتاد بالقكامة ٤ أو السفرية ذات الحيق ٤ أو التقليسارة المحافية بلية

هن اللهيكس من الراح النطق الذي يجري أن الإنتام الإجتبية

مل نمن وصلنا الى ان يكون منفظ مغرسة في الغيام ، العقد النا يدلك تهر أول الداريان الى خالات - والدليل على ذلك ان الناتيان السنيتي يدا مينها ، الاسلك أن مناف عدما من الاللام المربة كانت مؤلفة تأثيلا متينا ، ولـــكنها لهست بالالترة التى لبال ميزات وخالام الرن طيمة ، أو على 170 ليمانيا تقسير يها ، ولتكلم منها وأدبتي أو كان مناف تقد خلايمي يقرل لنا عل الديزال مبيراك باكن ان لكون مقوسة في الفيلم السرى اولا 1

📵 مثالع ايو سيك 6

أن العثيقة أن الدرسةالدرية أن الليلي لا طوم الا على اللنان الدري الاسيل. اللنان الذي ليس به عكسر اجتين ، ليس ليسه فلكي اجتين ، عنيالا بتكرون حبريون ، ولكن الكردم أجنين ، يقلد الاجتين في طريقة ميدنه ، ليذا الدري لا يسطيع أن يجر من الاسافة السرية . وللك في المدودي أن تعلق المنان الدري الاسافة الدرسة الاسرية .

تم أن الأفراق في البطية ، مبلية غو مطرية ومعية اللهم على الايتين . كما الأمطات ذلك منه فرض اللاحثاء في البرجانات الدولية ، هناك مور مريعة كم النبات يمكن أن يليمها السرى ، والقرائبات، أو فلاسباط، الايتين لا يمكن أن يليمها

ومنا کانی الی مشکلة تفری عل ثنتج لیلبا مطیا ۱۰ او ۱۰ الما انتینا مثل علم الاعلام فاتنا قلع فی مشکلة اخری ۱ می اتنا نعم یأتنا مسی الی یلاننا مینیا تصور الانبایاس یالیلائیب وهم فی الارقة والمواری

النا لريد بالميث أن تبرف أي الراح الإسام لنع - حلنا أن الحلية أيل إغريق الى البالية .. في كيف لنايي على علم التيات !!

🛲 سند الدين لوليق :

يهيد في نشع في المانا في من السيليا في منز البير ، بل اله المبير في البائر كله ، يكن الاللية السينالية الى أيا طاح خاص اسيما في الهمائي تعرف التي النهية سنرة في شكليار البنيا بقد الإلميا

ۇ لوپيە بىغۇڭ 1

الافرية السيادية بمات ولمن بلد محل طفيرة الافكة بناسه - بطر الى المحل على الله يسلل الافكل في الل فيء ، يمكن بلد ملسل اليابان ، فكن اللي يعور بلد مدور يطسه وهسامر يكراه البلاقة ، واللك غسان العلسور هناك كم المطبق مراة ، الذن الكنا فكث كن لمديم غيضة طريلا -- فقط

سيد ڪين لوايق :

كالهند كان فها ظروف متنايعة فالروفتا ، وبام ذلك فها ليلما الامير ، السب

الليرائز أن كل مرجان ۽ ولائلاميا طابع هنفون مالة أن (351 - محسن الك قائيند

۽ صالح ايو سيف ۽

) مبت الدين لوليل :

لِنَكُلُ اللَّهُ السِيحِيُّ مَصِرِيةً قَبِلُ رِيمَ قَرِنَ) مَا اللَّيُّ فَعَنَاهُ فِي هَلَّهُ ٱلْفَكْرِةً }

المحك أشهر الأ

الذي لدم في علد المعرة ليسي له فية - لان الطبيروف التي لس**أت ليبسط** السينما في مصر ، لا اوال مرجودة التي الان - ولي لسمح طفور المعرسة المحرية، معادات الالام الامريكية بحرض يكرفنك يفة في مصر - والمبالم الامريكية يقرف مليات عليه المعربية والمبالد المعيناتين . وهذا لا يجمئر الامرية مسالمة المشعل بدايات المبلد العمري الراضي --

وبدلات بان لم ملاج مو ممثلیف فای ۱۳۵۵م الاجنبیة ، وهامیسیاز الفیسیلم الامریکی ، تم السماح بمرهی اظام بلیناف الابجامات الجابة کلی تفاح السطرح والسیستالی المعری ان رفاح ملی اکثر من وجمة نظر

سيت الدين لوقيل .

يخسوس بأتر الليام الأبريكل • المنسطة معلوس للبات يرغم عرفي الأفسلام الأمريكية في بلادها > كنا حدث في ايطالها > والملها > وغرسنا

ومعد لديم ا

اللا كالت علم الدورس قد لتان ، كلند كابت للبرات سينة ، في جد كابر المنابسا خرف الرائدية النبل الامريكي لبول مدنيا او تغيير مسائيا ، أن إطاليسا خرف الرائدية البيدية إلى المنابسا خرف الرائدية المهدمة ، أن لامريكي ليسا طابع مدين عن المعدمة أن الدورة المنابل التسائي الامريكي فقطي عليها من الدورة كبد لله يعرض من المام ، فلو ساويا عدد المام الواحد ، ماابل احاجه وهو ، إلياما في الدام ، فلو ساويا عدد من الاعلام الامريكية في مصر ، ووين ما يعرض من الحام منفسلة عدد المنابسات وجمسود من المام المنابسية أن المنابسات والدن واستقياد بد سينبائهن وجمهسود من منطق المنابس المنابس مدرى منطق عليه منابسات ، ومنا تبسطيح أن لفيان الطريق الى ليكر معرى منطق عليه

🚛 🚅 البين لوقيق :

في كل بلد السنطيع أن البعد هذه الافة ، في الربكا مثلا مجد أن مسية الإلسائم البيدة ابي الرديَّة طَلِيلة جمَّة ع يل من كَيَّة تعينة جمَّا فقور قرق السطع

🛖 ميحا تدير 2

استحرا أن أن أفرل أ استطراباً لم سبق ا أن هناك طلحة آخر ينكن البلية بالإسباعة الى القصاد على تلكي الكيام الابريكن » وهو أن سبق بربا من العباية؟ وماده الساية كان بالاعتبام بالتنباب اليدد - ليدا الاعتبام هو النفل التالئ وقلهم لايجاد معرسة عصرية أو السيسا

الو دبية المصرية البديده التي بريد لمقيقها ، لن لتحقق ١٣ من طريق هسفه الجيرمة الجديدة من التبياب - فاظفاعي مينا حاراوا الهوهي ؛ فالهر يكانون يكوبون فاجزع بطرأ للواقع انو اللث فانسوه لفتره طويلة المؤا وكوبا اعتباسته على تنكيَّة جيل جنيه من السيسالين ، في ظل موج من التنظيم والمبساية ، استدنىء جيلا جديدا بيدا مع التأثرات الدبارا ب

) ترايق سالح :

مشكلة السبنيا في طرى ليست ؛ كما يقول البعضي ؛ لان نبيح ١٤١٣م التشبيكية أو السويدية أو فرها ، طن المكس فان الأخلاع والع ا لكن أو مرنا في هميلا الطريق : فاننا سوف طائر بالافلام الإغرى كنا طائر بالقبط بالافلام الابريكية. العل أن تأون لديما وحية نظر والمستحبة اللكل 4 أو وحية خطر والمستحلة الترشوع بالنسنة البجليم اللتي نيش كية ء انتا لحارق أن بتلج فنا - يهلط نتعن ملسه النعاها سرقية ددد

قابي رأين أننا الر أزها ان منتع قيلنا معرما 4 لاباد من البحث فن التن**احية** السرية في البكل C عن أمبارب 4 ومن مضمون مصري ، وبلون ذلك منطل فللج اقتلاب من كال لأصل كيءًا) ليسن الها طم .. ومنا هو المستمات الطيقي في النيلم الصري

سليلة أتنا ننتج اللاما حقوق على أكلام هول كثيراً 4 أكن الدول الأخرى حالول طيبة بالإحماس 4 والتحكم الرليط يعجنهم 4 لم أن المبحة فيه أثل 4 لأي المنعة ليسبك كل فيه

قد استطيم القرل أنا بعبر السنمة أهم فيء ، لكنا في الماضي أشجنا أكلما صرية ٤ فيها لنكي ٥ ولهها احساس صالق ٤ هذه الأقلام اعتبر في اقديري المسن من أخلام كبرة لتنجها السيتما السرية همساته الابام ا يرام ماليها من ستبة تبيس 4 وتكيك أحسن 4 و 3 أبركة ٢ أحسن ١٠٠

🖠 جدال الليلي :

السيتما المعربة حتى علم اللحظة متارة بالقيام الاحتبى ، وخصوصا المليلم الامريكي ، ومعى لالسنطيع أن يزم أنه ترجد مليسة معربة والمحة لملا له لاخ المهمسلم الامريالي مؤثر ومنافي خطر يعا الليسلم العربي المستخدة التابية ، والعرد المبحد المعربة عليه مع حوالي ١٠٠ ال ١٠ مسمئة ، حتى أن الاقتساع المعربي ما باستثناء بمسيط ما الذي الهمسمر خلال مله النترة كان متأثرة بالقيام الامريالي ، خلطه لمائه في وابي لا يسمكي أن تعال المتحسماتية المهيسان المعربي الا إذا أوحدة توامن المعابة ، الابد من حماية القيام العربي ، لابنا علم أو انتجاب الملامة والدية معربة جهدة عاتها في فقد المام الاطلام الامريكية ، وفي كلام يكية ابضا

سنده کلين لوفيق :

حمر السينما المربة كله لا يتهايل الإربين سنة

والمحل عربين و

السنسينية في نصر بدأت مام 1349 - كاتبته على الدوائي قبل بهاية القري 14 ينا الليلم المعرى بالاعتمام بالالتر المعرية عالى الدوائي - لو الالمعر أو أسوائي -ولم طابع القيلم البعائي لقد كان له ملكل وطبر كيا سيق أن البلغت

لم الرحلة الاخرى التى دخلها اللهام المدرى بعد سنودير مصر وبدايتهسا مي عام ١٩٢٥ ، لود عيباً طبع الفيام المدرى ، وحازال علما الديب موجودا حتى الآن ؛ حو أنه يتعرض غشائل أهل الديبة ، هو ليلم ينتبه أهل الدينة فيم في خليم ، ولها فأن النافرج في الريف أو خفرج الماسعة كان في الواقع يتسلوني علمه أن يرى فيلما اجتبها ، أن حصريا - لان الفيلم المدرى بالتسبية الهم في فريب فللعارج في الريف حيتما يلسماهدالليلم المدرى والمنسلون المدرى واللهامي عقده أن يلتبين في حلابسمه ، وهي فيرعلابي اهل الريف ، يتسملوني عقده أن يترك الاجتبين في حلابسمه ، وهي فيرعلاب، عليه ، . .

وليقا خلابه ان نقلاقي البوب يجيب أن للطف لإيجام مدرسية بسرية ، واقدين بسب أمينا الثنات البديدة ... البطل والقلاحين ... الكادحة : الان قامت الكررة بن أجليم

وقحن اذا درسنا جيدا دارج النباء » شــــتجد أن 1864م التي النجت عن علمائل الرف » أو من حياة النلاح تنسه » وجادرسته عثيقة بيدا

التا اليزم لتهسنا الى العبليج ، والتعسنيج في يعفل في الخاصا يشيبكل معسوس ، معن سحاجرن الى تقليف جديد القبلي الدري ، لايد من ترزيع مائل بن الشأت التي يجب فن نشرش فسيانيا وشبالها ،، وهذا سيؤدي عديبا الى وجود الخابع السرى الإصيل في 1864

🍵 سعد الدين ترفيق 🗈

حتى 1984م النبعة في الريف ، الطنس 19 ملى سبق بيكان الدينة ، ول رأي أنه لأن برجد الطابع المعري لابد أن بيكني النيام المهاة السرية بمنطة علمة ، سياة البيوت السرية ، ولا ختصر على سياة الريف ك أو الألمرة

📑 تېپې مطوف :

مم ، تم أن الانتقال التي الريمة والمسلم بمن النتية 4 لن تنبي طبلبا جالاً - وأنا حيكون ربياً 4 لم سنامياً من بنية الطفر قفط ، 1 الروح أمثل من الطواهر

🖷 مند، الدين اوفيق

أن بأين الراكل علم الطروف كانت لمنيه بطروف البند ، ومع ذهب النبيت الملامة فيا شناسية » ولها بلايم » ولها اسالة

: Japan yagi (

الاصافة التي بتسلك ميها كانت قينًا عبيرًا من المبترية بالابيط. وهي ق الله برى استط في، بينطيع ان تحققه ، بحققه بأن مرى المستا على سيريها كان المسموية الله تنافر الى مياطه من خلال قيم 'جنبي ، انظر الى المسحمية المعربة من ويأه فيكميه اجنبية - للطفرب الذر برع من النمرو في الرؤيا

المحربة من وراة فيطميه المبينة - الكلوب الذا ترج من النمرو في الروبا الوائح أمن منطقل جدا ما يتم كل بالريا ـ فان فترة الاستعلال الرعا المستهي المائيس من وعلما والمنح في الاستسوات التي ترفيع ونافق بالاستمام بالادرات ، وبالتميير من تشخصينا ، وعلم الباع وسائل المثليد أو المسائلة ، وحمل الناج على المائلة التائية المائلة ، والملك امنا لهلا بمير من الإستمانية المائلة ، والملك امنا لهلا بمير من الإستمانية التي متواجها تكمم لل أن الدمير الإستهام المثانية التي متواجها تكمم في أن الدمير الإستهام منها مبيد فريا المشائد الذي يمي على نوع مبيل في أن مدير ، والمائلة منها مبيد في الشرية على مبيل فلديمة المداه الذي الاستمان اللهاء ، ومنا على ما إلى ما إلى اللها منا الإستهام الأسرية على المثانية التي المناه ال

لوفيق صالع :

آنا گزید الاستان تبهیم مطوط ، واعب آن انبیف الی زید ، ان فسلسیة اظهام نامری التی لیمته متها جنمتر ق شیکین :

أوا**بنا** * التعارب كلمه القيام ، وطنا حلا بالابنية المستبيعا الجرية مشكلة ، كيف مجد الاسلوب السينمائي الناسب يعينا في الاترات الاجتبية ال**اجها** : للرضوح X لو وجهة المطر في سالية الوضوع الراقع أن مشكلتا الطبقية في سالية الوسوع ، وفي الإسلوب الذي يعالج يه ، أما يالي الراحل فين فن » سبل الرسول الينا ، وهذا سيستعرف وتنا

ا صند انہے :

ق الانكان أن تحل هذه المسأفة على حيارات ، المعيارة الاولى من آن تبنى ليهيل المهارة الانكان أن تحل هذه المسافة ، ولى ساح صحص ساسب ، بيدا برسكل المخريجين الى الريف والى المسافع ، لكى يعرسوا عنى الطبيعة دراسة سيدانية لقطة أحرى امب أن المدت الطر الميا بخصوص المدرسة المهديدة الرائبية المسابحة المسابحة ، خلال الادرس المعطوات المتى المدت في فليكو سؤواكيا ، خاسة المسابحة والمسافة والمسافة المسالم

تنهاوسلوخاتها اخطت لولا بطريقة المسابة » منست عرضي اللهلم الإمريد. في مغط سنت سنرات ،، وهلما أنفي الى طهور مفرسة تشبكية » دستطيع الهوم ان لتحفث عنها » وأن لعدد ملاسمها » ونقول أنها مفرسة المهلم المنسيكي

سند الدين لوفيق :

الساية فيسه كل هرد

) كورب مطرف (

الإستاد بعث يأثل أن حصل الى الاستالة رفر فرقى الاللام الاجتبية ، يريد أن يعتبد على أوله الذائية ؛ ويسأل الى الاستاله يفع وجود انتيام الاحتيى .. يالانتباد على الذات

أو حلمنا الخليم الأمريكي 6 وانتجنا المؤتما سيرسة مسيسة بعثني أن بنف تغيي الرقف - وقي الأديري الإد لو لعرفت البينيا من استربها الاقتصادي النجاري الي استرب المقدمات وينا تحق المشكلة ، فالراعب البديدة ستستطيع ب التحرد من الطلبة ، والقبلم السرى مسمر فريدم تداليط عن لناتج عرضه أو تحديره

الل مافعنا لحن لبني بهلة الاساوية الالتصافي ؛ سواه أطلبا من القيلم الامريكي أو معناه له فينطل هاموين ؛ لانه سيطاردة في الفقوج

الهم التي متقائل 4 اللاسألة حيتما بندس بها صاحبها صيمير هنها مهما كان الأمر

ا جِمَالُ اللَّهِيْنِي :

تأييدا لا قاله الأح بجيب ان السينما أن الراقع علية اقتصادت من باحية الأنباج ، وهي كذلك من باحية الآنباج ، فسنه لابد من العربره المدركة او الوجعة التي التح المام عينها عادا سيلم طبها علما العيم من تكتب أ، والتي لمربر مستامة السيتما عيديا سي حلما التفكر ، حيدال حل يمكن ال يرميانا الى حلمة الهدف ، و

تَتِيعَ الْمُرِيِّلُةِ الْتِي طَعْفُ بِيَا تَشْيِكُوسِالِوَلَاكِا حَالِياً * فَالْفِيْلُمِ عَنْكُ لَهُ وَحَمَّا مَسْلُولَةً مِنْ أَنْتَانِهُ * وَلِيسَ لِيَا خَلِالَةً اَطْلَالُهُ بِالْرُولِ مَرْضَهُ * عَلَّهُ الْوَحَدَّ بَعْد أَنْ تَنْتَيْهُ لِسَلِّمَةً الْتُنِي صِيْلُولَةً مِنْ لِرَبِّهِ

الرحيسة التي تبنج اللهيسيام تعلق مع وجهة التسوارع على همسيكل المهلم من علمية التكيك ، والسناين وانضرع الل مواصعات المبلم المنية . تم يسبع الى وجهة النوريج مقابل لمن التكاليف بالاساطة الى لسبة شرية . لهمن من شاو الذين النجوة الفيلم الله مسليحقق وبعا او لا ، ملائم طاريا بالمداف المراثة المنتجة

اذا کسب اللهم بروم جود من الارباح على الله الحرائز عادية - واكم اذا لم يكسبه د قبالا يعدك ال

وقرل افتسيكيون أن محظم الافلام المترمة لاتحقق ربعا ، ولكتهم من باحيسة المرى يرحد نديهم جهاز للحمى آل الانلام الاحبية الني تعرض داخل البند ومادة تكون الافلام الاحبية عليا مسابة الميران مناسبة المراحلة الملت وأعداقه ، لى علم المعالمة يعرض الفيلم ليس لمبسساب فرد أو مجموعة من الافراع الابناء لم وخدة المتوريع التي فلطرية يلين مناسب ، ومادة تعطق هذه الافلام الابتيانية أرباحا فدوش الافلام الأحلية المناب الهراة » والتي حدول سافا الهراة » والتي حدول سافا الهراة » والتي

بل بایی النا او اخلالا بیاد الطریقا ؛ بالنا بطق با آیداه الاستلا بهب معلوف با وجو ان بنتج اظلام خضات ؛ ولا طلقة لنا ... کسبراون من الانتاج ... یکلشاگل الاقتصادیة ؛ ولا یآریاح ؛ چیسی پرلد ؛ او ؛ سانهام ؛ ، بغم النی

لا أحقد أن ملع مرفق الاقلام الأجنبية ودى إلى حباية الغيلم البحلي

🗨 مبالج التيابي 2

ق عدد الحالة لايد من توافر فيادة سينطية والية بالاعدال التي يعب في
يطلبا الليلم السرى ، لايد من حسن اختيار أحضالها ولايد أيضا من اختيار
اللبن سينميون مثل عدد الآفلام سواد الاترا لاياه تم مغرجين ، لايد ان يشقا
علامل عام بينهم وين البحدم الذي يديدون فيه - ويناماً ترفيات كارى كافل
التي أدار بالشير الرحياة التي كان ستونير مضريشم فيها مبسوعة من الديان
التحسين ، كانت عدد البحومة عقامل تكي صور من الدينيا المرية اسملال
عبير ، مدد الفترة فائر عالما بالها البح القرات ؛ لان التفامل تم بين التنازي

لكن الجوال الخالم على السينا في الرئت العائم متاسط - المناون السرون يساون كافراد » وعلاقتهم يقرهم علاقة التسادية الكر منها طلاقة لمنية ، لايد من خلل جناس للمثل الأنن - لايد من جنامات لها احساس مشترك ؛ رومي

ملائراه 6 پنس دن خلال اجتبانیم مالبا

لابد أن نظل وحدات انتاج ، يلتش تهما ناس بتسرون بالانتعاد أولا العبركة السينيائية ، لم الانتعاد من خلال ملا لتسبيبا للمربه كباره من القطاع الدام . ولي عدد المالة سيمدت التفاصل

بعن بعر بدرخة من العيب الراحل في فاريشا - هتك موسومات هية عايشة

السطيع أن فتى اعتمام الباقع كله ، وقتى فاطلا كابلا بين المعربين وبين السينما
والإمل سقود حلى الشباب من خريجى معهد السينما - لايد من تجنيدهم لمعل
الملام السجيلية بالثان ، ودبيع قهم المالية السجيمية السجيم في كل مكان ،
في سينا ، وفي تماة السديس ، وفي أسوان ، وفي المارية ، وفي ال المناقل ، المسلماة بالطور السريع السجيمي ، وفي عقد السالة سينطون بالكامرة غيراهم
الشخصية ليلية السينمائين ،،،

. وخالوا أخرى لايد من المساح اللجال لامنالهم في دور العرض يمكنك ورجالها حتى يمايتي الذائرج بلكه: «-

ومن باحية التنابة للسيسيا لأبه من براسة جلاء الاسألة ، فللوضوعات لآبه أي تكبيد السيسنا يناه على معاشلة حقيقية السيسنع المدر ، ويبطأ اسكني التجرية للاجيال القائمة ، ونصات النمائل النام

عيد الكامر الطبسالي :

الدى الاستان سبب معتوف نقطة عامة عالم مقتاها اسل الى الطبايع السرى الدى الطبايع السرى التبديد الإمامات الالتصادي السيندا الأمرية الأد ماديث منزلات طرطة والحال الإلى المسلمات طرطة والحال المنابع المام من ومادالت الميقة حتى الآن الميقم الواقع من ان يديد المن الميقم من ان الميقم من ان الميقم من ان الميقم من ان الميقم منابعة الإلى المنابعة المنابعة عالم المنابعة ا

أن علم الحالة يقد الفنان السينمال المبرى فسقسيته ؛ يتعرف الى حرق ؛ الى سالم ؛ لايمبر من شرد ذاتي مثل الأدب الذي يطلق المبل اللني د.

وقلة من طؤلاد المناس السينماليين استطاعوا أن يتدروا علما الليد ، والاستلة على طؤلاد والمسعة ، قبتر لا الموسة ، مثلا الكوى المرجة المال سليم ١٩٣٩ كرائلها وصفه جووج سامول بأنه لايمل بمثال بن الاحوال من أي ليلم في المسالم ابنع في ذلك الموتت ، وأخلام احرى لسلاح الرسيف، ، والرسوم موافلين فوالمتثل

: Byles yegs (

الإنكام المثية الجنادة لايد أن للهجوجردها

ر ميد اللابر الكليستان :

الرائح النا مادي بأن لتقل لموقة السيسة المربة من محكم وأمن المسال م حياما دخلت السينما في اتشاع مام ١٩٦٢ ، كلنا كسينمالين رحينا به م لميكم المشاع الدام في السينما فعول معوده هو الاحر الى منتج يبحث من الكسيب م هون النيئر الى السبل التني م والفروني فن تكون ميمة الشفاع الدام في السينما يمام معرس الجماعي بناد الشرائية حلام مع المنط السياحي الدام القورة م تكن الواقع في علما لم يحتق الشفاع الدام الهدف الخلى جاء من أجله ، ومهط ولم أن متوسف الانتاج كان قبل في الا فياما في موسم 1931/1914 ،

المنطل المجلدي المناسكة الميام الأسرى أن يمر الأطاح العام متراه اليه 4 لا باسياره منهم شميه » او يُرا من ادير البترول » او حقلا من حميل المنطق » وأنبا يامنياره منذ المربا ولتب وتفافيا > مينته الاستناسية نهست في الربح المادي » وأنبا تمميق الليان الماحلي فلاسنان الالترائي

رس منا منتظيم أن سبل الى حلول الطابع القولي الفيام المسري

و لچپې مطارق :

أو بيين، له أحسن جو على الأقل:

إحبائح يوسيك ا

انا الراق على ذلك - اتما يناء الدرسة العربية الفيلم يتقسها فيه معم 6 هو ان الفيان السرى لايد من وجوده مسيقا - لابد أن يكرن لدالة وفي الأنتان - -- ايطالها ميدما بشات ديها الدرسة الرائبية لان القانبون يما على دوجة كيوة من الومى الأنبى ليلزغ هدات منهى ه

الاستان سلام التهامي ذكر على الجبل الجديد من اللسيان (ولكنه أهلال اللمامي » لايد من توميتم أبضا » وملهم مشرجين الأناء

) عرد القادر الكسباني :

في ايطانها مثلا ، اطلى حلق المدرسة الوالدية ميسوسة من الاسسياب أولهم فيسكونتي ... وعد البسرب روسطيني ودي سسيكا ، يدلاليني كلام مخسريون ومالدون ديان

اذا اریت شق مدرسة خلاید ان تنظیا بنامر قبة تاح آیا ارضة العبیر
 ۱۵۱م

تقيقة تشرى ، كنلام الاطمال مثلا للدا لأستر يه، د يكذلك كلام الشياب 4 من المسئل والتلامين د 100 لالوكر كم اللاما يدون مقابل 1-0

ا کپیپ مطوف :

ريبة لانها لانفو بريما

🌆 عرد القاص القاممائي :

مهدة المدرلة في رايي تربية السعب العربي كله من خلال الروح الجديدة التي ترسى لواسلما في كل البيلات ، تستطيع السينيا أن تكون وسيلة هامة من وسائل تربية البسامر - لابد أن يتحول القطاع المام في السيسا الى الاتناج الإشترائي التي يسهر في تربية البساهر

) أحمد كافل درس .

يكسوس المنان اللذي » واللباب الجديد » في امثيق يسيط » ليس هنال قرق بين الالين ماداست منك أمالة في المنان للمري

الجيب بماوف :

أعيان برجد الإسالة والاوراد الطروف ططها

صلاح ايرسيف :

اللى بغلق تنافئ بمرين : 18 يكنى أن تكون كميم الأسالة : الله لهم من فراسات المتراكبة : علا بالأمالة : المطوات : لتى اطفنا طيعا ومى اسفراد الإفلام المبيدة ومراسبها من خلال عفوات : ثم يَبَقَة أشري ومى أن نبح الفنان الأطلاع على التقافة السهدائية في الخارج

ربهائید ذات لاید بن خلق جمهورد ، وقد سبق آن تنمت المبطس الاملی اربایة القبون والاداب مادکره به الترج فیما بمدرسی مدد انتباوی المبی می ابتدارس ، جلوق اوجة مثلا به او کشتة می الرسیاتی به او جلوق احم الاطلام به او احبسیدی المسرحیات ، کل مدرسة لاید ان پادهید الهما واحد بن المسیسالین المقصدین ورمرض جناف فیلسنا به ای پناشته می اطلبة ،، علی خواد جمیهات المهلم

أهيت كابل برمي :

الدائية أننا پچپ أن نعتي باليسيور ، فترع الائسنلام عن الذي پيملل بوغ الجمهور ورسبه أن سنم الرتهم من الاقلام » ولا نمرش مليه ألا البيد الهادب

مند الدين لوفيق :

حل منظم أن مله بيسة الركاية }

كويب مطوف إ

القطاع الدام ميكن أن يكون رفاية في حد ذاته ، في طبيح استطاع الدكتور علي الراحي أن يعلم المفارس ، وفي السينيا القطاع الدام عز الرابب لاته أو وضعت وفاية على 1939م فسنطلي فلهمة التي غام من الجليا القطاع الدام

1/3

👜 مالح الجاني :

عناد بلاد مشاربة سنسنا في وجهات الطبير ؛ تستطيع ان لسستورد منها الاظام الجيدة ، وأمند از الجبور مهمسن استنبالها > وهو دخلا كيرا

🛚 کېږيه ښملوگ (

هذه فكرة جديرة بالتنكي البسكن شركة التواريع لا لعية. (45 ه 15 الهميور لا يحسن استقيال مثل هذه الإفلام

I JAPA EN ...

ً السبب في الذين مردون علم 25%م في طرحتين يها - لم ان اصحاب دير الدرض لام ايضا دير 6 وابي مصلحة في منع علم 25%م

) لچرپ مطول :

عناك أخلام تعتبر من الروائع : 120م 1000 الترقية الهمهور 7 بكيل طبية

🗨 بردي سام :

النظلة لها بين أن قت من مثالة الله البيدائية - لأيد أن تعلم الله السيدائية - لأيد بين تعلم الله السيدائية أ لأل يعلم الهدور البائيال الإلام الدرقية

🗨 محد (دور :

كيف غود الجبيور طي ملتبنها 3

🗨 اوليق مياي ۽

مناد وسائل کنیة ، التن فی رای بادة تونیة 2 کل <mark>لیلم هرفی پای ای سیر لا</mark> برجم کنا ای دون حس آو خبر ، السنطانة والثاد 2 پناتسونه بنلاف **الانلام** الامریکیة

📻 ئېپ مطوق :

لايد من مجرد فلشل

🎬 اهيد کابل برس ۽

لاية من اميئة وفي الهميور ، ولاية من وضع خطف معيومة ، التي السيدة منفظ سالاسف ما نميز ارتبالا ، بلا خطاع أو تعظيم الايف من وجود ميلى لحق مال، يكون عوصمه وخابةوفكرا مينسالين ابضا ، وهفا البلس المثنى من اللهي يختار القصة والسيناريز ، واللين سينجون هفا الفيسنة ، الديم اللتي يرقي التعريل اللادى دد. الراقع أن السيحة وماللة علما هي في 6 وادب ، لكن السيندا تمثل بأنهما الأدارة تباطلة موجهة التي المجاهر 6 ولايد القالدين على السيندا أن لاوتر تربسم اللاحالة

: Uplace symple 🔴

البيامر لدبها أبضا الاستنفاد الفروى الطيب كالبل أكبيد

🌑 سند الدين لوليق :

باللهام بالمستبيلي هو فاقتي سيلسب دورا هامة ق سيتعملا الكطوو

🛚 ئېپې معاوف د

المُفِيَّمَ المُسْجِينُ فَي عَلَمَ الْرَحَلَةَ أَمَمَ مِنَ الْمِيْسِلُمِ الْرَوَالِي • لأِبْدَ أَنْ ضَرَفِي الآلاف مِنَ الأطلاعِ السَيْمِلِيَّةِ ۽ لِيتنافقها المبهور كافة لأبد أن بكون في ملام المِرضا اليونية

📗 سالج الايلى :

طالبنا من مدة بالنساد مركز كرمي الناح الالمنجبلية ، فلجمع فيه كل الإنكانيات المادية الرزمة في الرزارات والهيئات ، والبطيقة انتزالات من مبسيل الحلام ووالية لسجيلية كمجال التجارب ، الرسول الي الليكم الروالي الجيد

📠 سند الدين اوليق :

ق الفترة الأعرة مثلث النسبة فسيبلية » قبل كان ذاله يناء طي المليط. مقيرين

🔞 منازح الثياني 🕽

يلا تشقيط ، الشلة التبسية الآولى ، لم تمثل الكلما تسبيقية لالباراتها ، يدات الاقلام التسجيلية بند أن السوت المسبناتي ، وبند خطرات العلوير في الرباب ، كان دامروني ان تسبيل المارات النبلة الاولى من خلال 1830م التسجيلية وفي الشلة التائية ، لا يوجد الذن يربانج مدورين بالهدة مراجليا بالكامرا ، لايف من وبنك البينهور بالنطة بنا عن طريل الاظام التسجيلية بـ وخلق برع من الترابط بينها

1+A



وليون السبيشها





1



طن الإرفائي ريشة الم



طبي حيم





سارتي مسايتن

حديث وتسينانيق

الدياري والمساول الماقول الماقول الماقول الماقول الرئيسية الرئيسية الرئيسية الرئيسية الماقول الماقول الماقول الماقول الماقول الماقول الماقول والماقول الماقول
ويسبي عابة د الكفاح الذي

diversions behalves

ميدا ولدي السياحا في أواش الترق والذي و ديسير ١٨٥٠ دار يكر منالا ميداريود كالم الكاري يراجل كرمانيد في خالا الكامري نفسه - ويعلى التعليمات لبكل مندن منا يامله في المناطة العالية - ولم يكر خوال الكيام في العادي يجاور الداناتي العائر أو العادي

ومينية كطريت السيلية والبارية الديها وبالت شخصيتها والسفوجسة طبير -- وقد السسسيتاريز في وليكريتان من ماذا والارن

والاد السيندرومان الارل ان الرائع مهرد مسيامه الكنيكي ولا تربه سووغوالم بالمسامد والالطان الراحة للشرح ** كانت قامد ما يهم أن يكون في طالسكاهوه وبأي ترابيب يكون * والكنيا لم المك الارل شيئا عن كيتيسسة الامرض

ربع ولادة الليلم الماطورة أيد وجوده و عام 1979 و استسرع للسيدارير اسية كيبرة ١٠٠ بصة بداية المرادر اليه ٠ الله سنند ومانة بديمة بن ومانات الكروي الابلم غي مروات السائرة

راؤرائع آلا منه آلا آسسيخه الدرندا ميتاهاد ميدة والدرائد في فريدا وادريكا كسالت مع كاب ديدارو ميدرون بدريات شمرة ديارية الليلو من الدائد المادر الليدة وللتال ـ وسال مؤلادالسيدارسته المدرون كد إنشيزا طوال مياضم في منذ المياة ـ مال معواراتانم وادر كاسمى في كاباة الجائم راك البارات والله لا يزال يعسل في

مرليزود ال يربتا ملا ا وكد الباف الإبطاليون يعوزهي ومتك فالها ١٩١١ مع والدافر والطهر ه جابريق فالوكريو يه پښتيديم جدا لكدابة سيناري فيلم وكاجراد اللبع فرتاريخ السيضا الصابعة وبعد أن كلب ميزائر (بالاليش) سينازير ليلته مطارق العراجات، عرفيا يصل بيا ال الذروة عام ۱۹۱۸ - المبيع واحدا مرأهم . رزاد مدرسة **بالوالية الجديدة** ه لن السيديا ۽ ڪامية في ايطاليا ويذلك يتأكد لدينا ساللسينارين س أهبية فوق في فتون السياسات والكن ما هو ولسيتاريو ٩

خاب و فرانگ چوکړيان و مؤلف كتاب د احدٍ السياما يه الذي خير و علم ۱۹۹۲ و من السيناريسية اللزلس البحرف جاق السبيان كل يعدله من السيناري وكيديكتية ١٠ لمار بيلها ملا البدين :

لهف النب سيتارير إ

_ ليشرب الثلث مثل • إبدامل ل احد طعول مبرسة الرميدية لاقباسها للسيصاءة والإسسولات بعلقة و پچپ بل اربا أن تيــد -ه اللمة د اليا مشكلة محسية ولابه أث أيلر طرنط رمير كنبلل ية حوادية البام كلهة - وحسما أكلب به ميتوبسيس ب الد بالكيبة ماناسرة به أو معالية عرابية _طاغران لليك به وللحل به اللمية به على

الخيمى وفكرين سالطة

واخا والل نائنج أألس يعد ذاك الانتاج ومر سلسفة مطالبة من الصاديد من 90 إلى 10 ميلية في الكومناف بالمنور طرويتها الي د اللبة يا - ولى ملَّد للرسيطة ارق التناصيات في وشوح وهي البيلى والمعرق والطبور الطورا

والاطلواجي أن اكتبالموفر فسيكوزيذاته فرمالة مططالموىء ريجب ان تعجب ان يزيد طبرل السيائريز والمستراد عل مالي مطبة كاربية

عوضوخ السيئاريو

🖷 كيف يكتابون موفسسوغ السيئاريو ؟

... يأف طريقة- يستعلج الملل أن يارض موضوعاة النكلا لعيبيت يرجين يابعد مرة ترداية ماليله الكبيراء وطليم من المترجافيات جالد اوديق الا وسيستشرع منها سينارين أر يندله يصورق جطنه أوريل ياشل كنابة سيناريوجفهم امراء اللهام حوق الرابية با - تر النائمة يريبيت مع الفرع يوجهه كالهيم مق الإدبراف والدن مؤواليلم المبا الخبيه أوريل ففران المسمييل ورام الجهر الثلد

- ويتادار التمبرن على الفصوص الأرشرمات التي تالته لجاما في الأليات ورياه الألبية خالج

مكاية مشمكة وترية المسكلاب و موول کافیاب و الد البدم بربا يسينارين بديد لأحسسه للتلجي لرفضه للتتع ء لم تشر و كالرف و الرضوخ في صورورواية يوليسية فتألت المحق المسوائل والاسرع تلس نادي ال البكر لينبرن مقوق الرزاية والترجها ليلما -ويهرج فللتوون أشرة المغوق السيسالية لإصال الرائسوالماجان **The**

رقى الرلابات للمحيشة يدغسون ملايع الدولارات لاحسن الروايلت الياطة وللمسرحيات التاجعينة ا ريحان ايفنا أن يفسارب البخي عل مؤاليتناب يترامطول روايته لوز معررها + قات پنت چدا امكن المنازل علها يريح راي شتع 16

وهناك حصابير أغرى الوشوعات ووالكم ووا فالكلاب الكلاسيان من الجاليستافيال وولواق وجوجو ليطبهم مؤكد على الصائمة كما مو ولجال كي دالميات - كذاك البد السيلبا موشيرهالها من المسترامي البارية علل والسيبرل كابطينة تياليك داراء الكبايا الكيروراء ومن كل خيء - والرضة اليوم هي على القصيديزني كارتبيبوطي السيسالية ألزحا يمسرته وحالات الخس ۽ ڪل ڪوي ڪيوا جرون

دور الشرج

اقراعل البيائريست ا

ا ب ياديكل القاري دادلا عليك البداية - اله من الذي يقصبان طرتبرع - ويدو اليرم أن ليم الغرج اقتن يترض مليه المسج مرشوعاً ما - لو ان كالسوة عن للقريع الشياب بكليون سينار يرملها الكنهم بالقمهم

ا رحيتها المجل مع تلاكرج "الواق نكل كماكس أبايح السابلة بن الطلبية منياط على الليلء والي الأكر وواية مستقبلات ومنياب اورفيان د مينسسا باليستاما السيسا الله كان طينا ان تخلق شخبيان بديدا كر اكن موجودة اسلاف الرزايات ولم يكن لعوب وارکت کے امیکن او افتل آی کی۔ the Mr. Dete court

🖨 والروم الا السلمع "الولوا ن كلد كاير مايينة في الدبل (كه يفاق الذي قرالتقى السيناريسية وناك ينه على طريقة في السيسل اللقامي في الحيار فكرة من علا الم خائرة من خال

وطابلة الإكراق وبطسيها ومارشتها البطن ، لر الناها ئي ڪياية

An Philips Philips II @ ال علد افارياة + والكوير كالينا نا پرام دلیا ۱۹۵۶ از کردسیا ميتاروسي

ے اللہ مبلید کی ایتالیا ہ الہو 🐠 ان ان المطابعة الله 🕳 يتحارث طرالا مسترل بالنز و ورستگاری دربطهم چراد البل والمریث پیردون البه و ان سالیه مدرسة و التومیستیا دولارتی و لائزال حی اللبیاری ملیم و البر پاشاری کتابة اسکتالمی کابا السیمالی البری

التقطيع الفتى

● التبست الإن عن الرحساة التبارة الميتاري ومن التلفي والله البيتاري ومن التلفي والله الانتهاء من التلفي بيد الانتهاء من "كابة الميتاري والموار يلسم ذاك ال الشسسات الهارية من الشسسات الهارية من التلسيات والميتارية من المساولة والرحية المساولة والميتارية والميتارية والميتارية والميتارية والميتارية والميتارية والميتارية والميتارية والميتارية والانتهاج الميتارية والانتهاج الميتارية والانتهاج الميتارية والانتهاج الميتارية والميتارية والميتارية والميتارية والميتارية والمتارية والميتارية والم

ب کان چورج گاوزد ، مهنساً کها جدادش فی السیداریر ، یعدیل فی ملب دارجسالاً درایا دانسویر ونگان دائن سیشم ایه دانامها ، ومکان کان دادیکسبود برگ من داهنیم دادی

رائیسوم د پینی داخرجمسون اکتیاب س اریکدملون س ادیکور ار۲ - گر پسلون دل اساسه پند داده ورسمستراه کرابود انبالهم پستهرون به ویکسورون الطالهم کمور نیه

وللنامج كامكل وكمسموخ والمك ولالام

المرح أوالا ما ألما يكتب اومج من والطبع الذي و واحدا البسلام بالمرار و المدين و تعر كانتاستان والمر تحدد فيه اللفائد واحدة بعد الامرى ساليسسات استعطا في التصوير والاسسات المقدرة رحتى المراك المقدالد المعركة و ترانيينج و تحدد بالسنيستر م وهو ما ياسلة ريشية تحليل

با می برایا داد دلیج فی بایشایم دانتی ع

ب حيدنا يتغلب المتبدي من صوم التكنيات ومقطولياته سنطيع أن يوجه كل منابته فلسناين الناء التصوير

وبا هي ديرب عله باللهسج وخطوراته ١

البتم والبور من الإيماع من وحي التحالا • وحديد الإمود أن يكون معالد الماشي المديد لمعاود طبية مع الكتيد من الروطة في تعابد الماء الإغراج •

السيناريست والاخراج

ول لنظرج إن الدخيسال إلله ميليا الافراج ؟

ب کالا ۱۰۰ مقار من شان اقطری وحد ودم ذاک نیست آن و چاق بریقی د کان یعایم من فربیشدید دائرای دازد دارسیل کادلید دلتی یشتراد سه فی کتابتها و دارساه دانسید اسی باکرد دانستا فی مقد ۱۳۲۲

المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور معزاد المساور معزاد المساور ا

يتاون اللهلم ـ من ماس__\$ البنيسياد القني برس لقطات ومضاحة وقبيول ده اللشظة عن با صوره الكابرة ق خبيبالل دوراتها أرة واحدة دد والمسيط من ليبيخ القطات التي صيبين قُو مَكَانَ وَدَعِكَ وَيَمَانَ وَاحِيطَ مِنْ واللسل يدل طئ مينسوط من الشامه لها وسينة درانية مبينة

واذا کان شبیرک اللشفیة سے

يشكل واشع مربع فان فصفيد

الكليف أو الأمسل كا يلسم يلىء

ص الفيرش ومتم الوضيح --

وإنه الآله الرجد استثنادات كثيرة يهذا القصرس ب أبناد انلام مثل فيلز 8 البيل 9 سالفر بيسه القريد هيتشالوك مام . 194 ق للطة والمعة الخرية بد الاستبراد الغيرا وجره فلبطين عسيين المسوشساج حورالها من اول البريئة ال اغرها وو يعنك ليكرم لا يعيش حيله ا كل كمل فينه متفسل من اللمال الذي يلية يتريكل واكنح 6 وجم ذلك المهاية عن طستريق مناوين فرمية سكيوسية مان الفيام من طريق السمينيا الهامة ١٠ ركن ل كثير من

> أما من البيرت فينك داليها عروقة الاستسبالي ده ودريق كليوسسيش ولالله كالوارات السرجية او الشرتبك

#180م 7 ينكن/تسبير \$40 الدنسيير

ال مضانة أو تصوق

عله الادرطة الثلاثة اعتزج لي ماية وفكيج طن شريط والعد عن التريط البلي المنسبوت ال صورته النيائية - ولنبس طنه السلية ﴿ بِالْلِكِسِاحِ لَا أَيْ بَالْرِيلِةِ وهي مبلية دنيمة للمابة . . الخ لأبك أن سمع برشوح لم ويعا للمبث الميور ب كليات الحيوان اد الرسيعي أو المؤلزات السولية ودمج مرامة التوامل والاستجلع لينا يبليا ده ومنح المستررة الزلية

ومع أن خله المطيات (كعرية ياوم پيداخساليون ۱۱ ان لميشه كأرفن خلي مخرج القيقو شرورلا متابتها ق الإنبام , , وبالبسيا الوثنان .. القليماناتي أو النمي والحرب فتابع الكفات

منعيج أن كفانة الطبيع فني السيتاري الى الطات مسيسدرة لوَّلِ البده في التصوير يمكن ان يسانه على وضع كل النطة قيمة بعدال نكائيا المنبوط النابستية الوكتاج ودغيران الغرج فسيارة بالربيل الكاث جبية البياء التباري منطيبا الباداء لرخيج في خسستايه - او گد پلي ميو يبابع كلنات التبليع اللي التي جمت سے لیل

ولة يبعث أميانا أن يسعلنم الشبرج فالك الرابع كليانها ألثاه السوير ماسيفا ميسأ ب أمركة



ہجو نہ کے پختان بنتا ڈاک الحبی یہ پراہ مراتبا کا پریاد دد

وحينا يولس الرئير أسسام المهاورلا - آثا الرناج - وقريده المحيد - فعالا منا السدم - أن السورة قالها من الخاصة التلاقيلية الترض عن ابضا وضما لا المهاوه - وحمل الوكر عل منها القيام في التهابة - السان د المادة الترقياراتية الرئيسة والمن المول لهما حراة مودورة: مرجة جانت مع المسسسور - ا ومرجة المزان يضيفها الرئيسة ومرجة المزان يضيفها الرئيسة والمسول

مقالتهایا یکیم گریک السریا مع دریک السرت علی لیلنسم و پرویدیک و ولند هر ما پسمی پالنسکان و بالسنالدارد و

ريقيع بن كل قيام مندا من الاستم المنطقة الما التجام الترام الو الماسل الليام -، وخرارج مهد جاد السبح أبي الدرسبط ين دا الد الد الدرسبط المتهامية خلال منوان مديدة المتهامية كالمامنة الاستياك الا يهد مرضها يضع مثان من الراق -،

الونتاج حرفة وفن

یل مدین دور مع السرتارب افریس،حوی کولین ۱۰۰ اظم

الدياد الحرا الرائزاج بد الله الدياد من الفراج بد الله الدياد من الفراجين منسبط المستهاد المستهاد

🐞 کرید ان اصرف اولا گیانه میج آثره موکیها 1

أ بنا الراح التسلية > ق رسست > يجود على 9 هي الونتي ك أن يحرن منة النجر ق الفيلي السالب + لياليف الوكياء وليج القبام + وما حن التسليف الوكياء البيانية - 8 معاديات كالتساطة الم يعد قالله يصل كسامه حوالي في الارة الحالي طرية أو مار قائل السيرة - وهنا يصوح له السل

٠

₽

ø

٠

رسایا تستنی آن نیستر یخ تومیسی می الدوندر : اقلیم ۵ یاستون ۵ اتبات اقباریشها بیطری ویژدون ساهیطا بیرامه مرتیة افتیایی ۴ وطریقه آلیه اواترانی الزمریساحیه الاسیاس

فواق آل لحقة وبايا مــِــان كارتنے أن يأمي كامبورة T

ب علم في الدياة اليوفر ال الرعام ١٠ الإندان بكرت الركار عبيقيا الزمن الله: المستقرلة 119

الكلة 4 وطا بيبيدة لاترب فری انتخات برات بیبیده ب وبتنى بتا الابر ان تنسيبان بطيها ومكلة فنفو دائيا طستربلة جدا ، ويعيد على القصوص أن لنبس اللمكة المبيرطة التربيب نيها أن تلكع استعرار المسيرة لتمليا بنا پليا ۽ ومن لڪ سراقة غالبا ماليفو طيينية جبفة البنارج 🕶

مفلا دهيتها يرقع البثل فرامه الهجرب محرب عادات على ينهبه الها تنطيبهم المركة أن البعاية أو الصبيات أواق التهابة أ

أساليب الونتاج

ب عل ضنطيح ان ڳمرفحلي

اساوب خاص کنوکار ق افایل ب تم د البسبة كان مينان اساوب خابس بالوندوة الارتسية اللبيزة ﴿ مِرِيامُ لِهُ سِرَاتِرِهُ الْكُامُ B مطلهاچيتري 🛪 وليلم 🗷 جاريس ورواهرمناك الرئداج طرافاريثة الأمريكية عاوهو مرابع مه ومليه 44 mile

وطيقراسة برامثلات ييفوالولدر 9 و1925 القاريق 6 على الالمسرس ومبير كمالسون بيتما ق لتريكا وستقرح الامر الامتمام بالتعليسل ودثة المركة عيث بسيح فطية النبرط يرمل القتلك جيسا الواحدة بالالتيسري 4 دون لدلي



المحسباس بالبكاليكية عادر والمجزة المقسسة عن الدوليان ين الأنجساز واللهسيونة المسوية " أج ١ او النبوعة ٢ - وبريخوالامثلة طرر ملا قبام اوروسيسون وراو 4 السبيد الركادان ٢ الله البيء مرتض الثبام 8 ومين أبطائي ته يرامة غارتة إلى سرمة وسيسيل اللكات مستروا من زوايا لربية . واكتها ليستسبث طوية 4 وق و چايل چيا دي باييد كافر - وعلى التكس من ذاللغيث الرنتاج الرابالة والهندية April 644 City

🖨 ماتى الصنوريات التي پيان ان اصلاف الركير 9

سرحيتما يكرن الليسام مبيره الكفراج والبريكون السبسكرييت و المنسبادة الثال المارج ي غے بائیل فی صلہ جانیا میں کل د، ليكل ليد ق الته الاياداروية رزجاجة وفي اللقطة الماثية والتي سيوت ق اليم النالي " ليب إلىءا واحتبا بإرجاجتين ومثل عللا الأم ينتج الرخي من وحبيل الخات القيام كنا يجب

الغفرج والونتاج

🕮 حل يعشر الشرجون معلية الركاج ا

ے ان الليم يال مسابق في البوغ 4 دونون المركني فريسيني

او خيس شفات کالا ه لومسل مكذا الاويطى طلحطات ميهدسة لبه أن المترع المتنسم بعثه لا واظای له ضمر ځی لا پیرف لزمليه أن يكارزمرجودا مااستطاع إلى ذلاك ألناه مبلية الرئتسياج والتها كالمناف والباغ الطبات القيلم الكافيات جلبدة

📦 هل الموتتع كالي ما عسال T phill pills

الإبتاع في الفيلم بطهرك منكلتة والمتأك الابتاع الماخلي اللهي للسبق طيه ألناء لصوير القبلس من أداء المتاون ؛ وحركة الكامرة وطريقة لجنب لا البزس اليت لا ل دومل اللنسبة للسية ، ولا يستطيع الزندر شيئة أن هنذا -ومتسبك الأطاع الكارمي اللي بنكن النيسول دثيه بالزنفسساي والترافق اللنفسق بين أجسبولم الليام الليانة ، رملا الإشاع الفارج يقت ديرا الإقالانية يكفر منة الجراح السيتباللطقة

🖷 هل يال المارجون الليم مروا ق حياليم بكانكام الكمسيرة 8 اللسبيلية " حكرين بهستا الإغتياك ا

سائم د وتاعد مناه ه فيداعل قيلم خرجل كان منافا مصيد رسل ببرب الزلات وببيع التباث

هالا الكسيد بسائرگ 600 أو أريح دلاق ا ويسطع الزنتر وفير دليلة . ومن مامية كنرى المسويليساج إن و يمنته ؟ كيما شاء اودان ميطربق أخديات القطات الكلقة ولطالها الإيناع المؤلس يأتبن ما يستطيح

ومثل أكر كال أمة اللياس يسقى الرواد الى مرسيقى دون كلام - والمفرج اللن مسيق لمه النبل كن الكنبال المستبرة والتسجيلية سسيعرف اللقات التى پىيە بىيە تى بىسىسىررما ه آپينتج ۽ بيندلڪ ميسيدا الشيد ويبطى له مبتي

🕲 🕮 ميان ۾ فيلر ڪهاڻ \$\$ في خودوراد (C كيال ينكر كبان الى هرنجي ۽

ے اپنا کنیو شخص میا ہے كن النابلن مصور ١٧٧١ من الإنشاق بن اللِّقِ ۽ وينيه صوح الليط ملة دراته ، وق الركتاج يشتق الكثاث الى بنو له البايسل غيها ألافر فلطبة وفابرأ سربصيم مثل الرئير هو الرابية الليسيق إدافه الكتفان المتعترة

وبالكسار دلس التطوع يه أن شابئن هو سرتيم المثنه ،، وعير لملة من تلكة طالبية وميتايسيا ومغرجهنسا وكاشم مرسيقلها ومنجها ومناهبها الأوحلاءء الله ميقران آ



السديكسور والاكسسسوار والمسلابس

وابق الله السيدة ال الترتس جوريساول فيماهم من الزمان : وابل عام 1916 فسلى التحسيديد : الله الاستوديوهات السينيالية المتعمل دياويات مرسيوها على صياحات من اللهائي ، الم جاد الإيالاليون ــ وهم منك عدر التهامة أحسن مهندي الدياورات الشيط على الايا الدياورات الشيط على الايا الدياورات الشيط التباريل

وملك ذلك الماري في يبد أحد.
يرض باستنسال فتع الشباقي
المُسْفِردَكَ على شاسيهاتوالرسوم
حليها واجهة لحس 3 مالا x والما
شينها خله الراجية وطبط لم
يستعملوا رخاما أو حجسارة 8
واسا نبيدوا حيال ابيناء وكسوه

يسادا في خليط من البس والاسسنظ والبليسرين فرف يعادة لا الاستاف الا يسول سبها ويدكن أن طعل كل الاسبكال المطلوبة - وليطن مساده المادة يالقيسان أو النياس للقسوطيا وحتى السسطاح إيداني الوات

ومند اختراع مسلم المادة في البيارة مند قري من الإبنيسة البيانيسة الإبنيسة الإبنيسة الإبنيسة الإبنيسة الإبنيسة الإبنيسة منها ، ورباوي مادة والاستال » ورشتانها الامساليون من المساليون ليف وقلمون مالها من المسلم والمناز يعرب أو كناة من المسلم يعدبسها الرائي مالها والمائة الافرائي المناز يعدبسها الرائي مائية الافرائي المناز يعدبسها الرائي والمائرون إيضا

An Jack Held to at the





دره ه قالايواب والمواط التي براها في الفيسام ايواب، وتواط ستبئية ، وكلاك درچات السلم والاسوار الكلبية

ولا يالنم مهندس الديكور يكن يلك أو يعمل الى الاسساودير اشياد حقيقية والبا من يستسل للسسسنوبات المطيسة المديكور إلتي يراميا المطيسة المديكور المناطقة حالا إ الوحاد من القبائي الارد المرسسسوم أو السيسيورة الردم اليا مسكرة أو ماكيسيات ذات الالتة ابناد

والماکیت هر اسردج مستمر بیش دی اداله دای شکل بن اشکال البائی والنسات او ای مطور از ادق نفاسیته ، وکترا دابستج قنال الماکیت پنداد دلی طب مهندس الدخارر از اقیاد مبیره حال شوارع وارتیة ایشو

مشهة وهي فيحوم ليبالاختفار ا دليل الدي يقرع مهندس الدياور أن البناد بعد ماكيدات مسسورة البديع الدياورات ويعرضها طي المرح وطي الحارة الناع الإرام

وق التقر المستوي المستهد الديكورات في الاستودير وليسدم على الدرائي ، لقد ولايث ليفاية

الفيلرطقة تجية من بضه حجرات متمسل يعلمها يبخي - وأد أتتام القمور في علم الشقة يستطيع مهدم المدكور أن ينى البلاوة المر ديكورة يبثل بينتأهد المطل مع جانبه عن السلم - ولايد أن نتم بناد سفة الديكور الاخر ف اللحظة الذي ينتي لنها التصوير في الديكور الاول وطالك مستمر التصوير في بنا الملل بينما تهدم الشقة اللبية --

وینکی استعمال البلالوہ پعمد ذکل کی بناء دبکری فالٹ ومثلہ متی ہندوں اسویر اکتیار

ودادة لايني الديكرر سأته -

ان ذات پدرل وضع ابات الاضاف المستعم التام الدائم أن يسمع التنزيج السقام ويديكورات الاطامالاستمرادسية الكيره التي تعقل سانة سرح لم يعن الساف مادة ويستهاد ويستهاد التسميل السافة تكون محملة بن العامة تكون محملة بن العامة التسميري بطريقة التسميل إلى النامة التسميري بطريقة بسينة ويشي مسافة مدينة بسين الدوم مدينة ويشي مسافة مدينة بسين الدوم الدو

والمها يبيط : الما الترب التهد التطبير من البيكانيا يان لايوا في السررة ، والدكس باليكن ، وحيتما نشخ طالايته تلميم على سيستاتة قرية س

الإهامية يعلى في الأسمورة مجيرة يتأممه مع معم المديكور المسقيقي من الخلص من ومع ضبط الاضحافة على المديكور والاكيث تحصال في النهاية على محسورة واحداث متجنحة الالبن معا

ولدى دياردات كترجية فيضية حينها دكون الشاهد التى ستعدور فيها حهمة - لر حينسا دكون الكاليف التقالات المتابن والقنيين والمدات الى ديكون طبيعى الكر مع تكانيف الساد بليبه

والديكورات المستسنوعة في الاستشارية الأستشارين المثل مسورات الخربة من الديكورات الطبيعية ، لمن المثل عبد المثلات ، والمثلات ، والمثلات ، والمثلات المثلاث الم

وقالها ماتكون الشميرارع ذات المتدايل الذي القامي خسيقة وسيئة الاسابة ، ومن المعمية السرير متناهف عامة ليها ، لذاته يمني في الاستودير عادة ديكورات الدوارع ويورث وجهال

وتابات واربي وبأنان أيضاً
ولانجال علاه الاسال بستخدم
مينضي الديكور مبالا عن مخطفه
المرف فالنجابين يثيمون ميكل
الدبلور المنسرومبال دالاستافء
يتسوله يطاف طافة ويسلون في
سبها وبشكيلها « وباليانقاشون اجراء الديكور المختلفة » ويقوم المخادون دركيبالانحال والتناخي

أن الدخل في بناء الدياورات .

رودخل حمال الكورياء والسيائون .

اسكورياء والساد في الدياور ،

رجالا ، وتبما الأمنية الاتناج ،

بمل شمسون ده مالة ، مالتان لو الابناء مالتان .

لو الالبناة مامل في يناء وخدم الدكورات

وبجبه أن يكون قلق مهنفس الديكور لدانة قنية واسعة . الا يسكن أن يكفته ببنساء قسر اردوني 1 أو مقين أن لينان أو شارع في الازهر طي أياب الماشيون أو بهذ الماح إن الحامي السبيد أو تربة في أمراقي الحراقيا 1 فو مطام سبية في قاع المبلد 1 او باخل طارة 1 أو الواليس

صرحاستمراهی گیر به او مدینة بنداد آپام هارون الرشید ویستراد مع میدادس الدیکور ساعد پسمی مهتساسی ارطارف یکلمه باسشیار او دراه او صنع الربیلیا وتحاف الرینة واللوحات والدیالیل المدة الشفل الدیکور ، ویدکی او خانی بها می مخدان الاستودیو او من ای مکان

الاكسسوار

وبعداج الليلم له قلسالا في ذلك 6 إلى الالبسواد 6 وهر نبط باسيل كل الإنباء ابتبادة والمرسة والمسترجة من الألواء مثل أردية المسترين المتعدد المندية 4 بدقع من مقالم القرون الرسطى 6 إيد متبارعة ومعدوقة

ق السيرام 6 متاسسة مليات بأل مستاك البسرامة 6 يراع منابة 6 ديكل على لميرانات ماليل الدريخ

دخرم الاسيسسيودريست وسيسابلوه باستخطيل داء وسناما التسيودية ، وسنك الاسينودية ، وسنك الاسينودية الاستنواع بينا ورش الاستنواع الاحتياجات وقالك يعترن في الاحتياجات وقالك الشاري بن الاستنواع في المالوب في دالاي الساوات المالوب في دالاي الساوات في مراديد المالوب في دالاي الساوات في مراديد المالوات في مراديد المالوات

ویسینت گلیا آی پشسطر آلاسیودی الی سبع کان کو آلاسیسیولی مدی ده قازا کن الاسی پشتی پتیلم تعویر حوادله آیام الترامنیة به مثیلا به کام میندس کادبارر ومیندساتر مارد والاسیسواریسته بنگلیف میال الاستودی او غیرم می المراوی بدندیا

الانيس

والملابس ملمر رئيسي الخر مي مناصر د لرخران د الفيام ، والما الان الخليل يدور في الإمنا علم الان ميسة مصم الاراد خالية ماكارن ميلية اختيار فني منا هو مرجود فيلا د رئيسته معلية حتى فني يستاما الدليق ، وهو ترى يتبني مائل أو طالية لو مرطة في مصل تجاري فسرف

يقبري بالإسبيم من المحلات التي يترجدون هم طبها عادة ، ورسكي اللمثل أن يقدار ينفسه مايراديه من ملايس ، أو ليستمن برأي الفرج أو يكروليات مسموالارية ومنافر مسلسلا كيف المطرب المديد الإطالية فلموليتها المسلم الابس التي أردايا في فيسسلم و بياسوفينا أا وقد سادادا في الأليار وجها الرسام ومغرج القيام الافيتين "

اللزل النظة ، أنا فيما يختص

بيازين فك وجائفا في سنوق البسكانتو ق حي بوديا بودابزي برونا 4 حيث پيغ التستحالون ويشترون طايستهو والله ان الكبن حالتهــــا (الطلب من المالك السكرية التي كالت كسلط ق العرب الازلى ۽ اشتراء فيليس من أحد الرجاة , وكالته يافته قد عبيليت من طول الاستستندال ه وكالت كهرج بابتى والن أيابتى الان ينكر طلعها ما كان يتطبساهر ياله وجدد مصادفة 4 كان الست ريسو من قبل شسطعتية التشردة جيلسونيتا ۽ وقد اشتريتا کل با كان يليه كروكيات با عبستا واللابية فأن المحوط البريضة وطييص أن يقوم مصمم الأرياد page of the Stanton and موادلهبيسا في مصور تاريخية ، the total ages pursuing ability منت سواحث القيام الدور في يلاد

أحبية بيلة ٢ وقتل في داخل الاستهداء التهلم الاستهداء التهلم مشاهد من السرح الاستمراض أو البائية ١ وأن ما البائية أو الأنهاد السكرية ، وأن محالت الاسبسسترديرهات أو مرجرى ميسكري أحيانا ميسردات من الملابس الساريجية لا القور يقين

ولايد إمسم الآرياد ۽ ملسسل مهندس الديکور من اطاقه النهسة واسمه

واحوا حيدا يساة النصوم مرى حصد اللايس في الاستوابع يقير شبع اللايس ويراشية ليس الكربيارس لا وافقا كيار الستان وفي يعفى الاقلام القسديدة الأن الاستسبار واللايس وحتى الإستوان إييش وأسود مع كل مرجك الماون الرمادي ه والي وليل أن ترجد الانسلام المربة يزمع طويل اللت الاستوديرهات المروفة يسلاحيتها المصرير خيرا من فرطا

ومع مهيد السبسيما اللولة وانتبارها برات متسمائل فيماً جديدة أمام مهنسساس الديكور ومصمى الاياد ، واستطاموا أن يطيتوا ال صاليم كيارالمسروري الفناين على القنون ، السيلمالية خيرا مما كالوا يتعلود أن الماني قبل عام ۱۹۰۰ کان دچل السينداز بدارس کل کاون السيندالید کريد که وق وقت واحد کان يتعرف کما يتعرف اليوم داويداله کانها صديد ، يغريتشادد الديد في الهواد اللقي الوم فيها حالت واحداقلاد بدور الليئازی . و دجهان مام ۱۹۰۰ الدم و الدينانی في متر دفاق او درجه في سافة قديمة على ، سندربالا ، او درجه في اللهر ب بدارس والفرج مو اللمي الذي البام اللهاني ، انه يلسوم بدور الله الرئيسة الرئيسية والفرج من اللهي الدي البام اللهاني ، انه يلسوم بدور الله الرئيسة ورسيانية ويتراب على الذي الدو الدولة به بن المود والاحسوال الذي المودائية التي مودائاتهائية



د انتسامهٔ لساه میاه ۵ لابسسار پرچمان هام ۱۹۵۰ ،



3.4

الى أثناء التصوير تكون مهمية القامرج الاول هي ادارة المنابي ه والشائل في العيلم وود اللسة الطرحماكلة مخبللة الماما عن على الكلفة فل حلبة المرح - فيق المرح يمير انبال مع الممساد الخيرس لقطت ١٠ والمنكسل الداحيسيل للسعرسية حن (الك ياتود سابقه من موقف إل موقف - ويصبطن له الأمرامية الآن يؤكد الاستبراز التكامل للمميد - والتعرج فيه - اللكد يتفامل منه التأرجوب بنيكل ميامت ال حدد ما وكان بشكل مؤكه ٥ كالتارج أن المسرح يبدين في الدرامة من الدامينية التقلية ويتنازل في الجدت وهيو بدلك يبد عليتل فلنرس بالنون وبطريقة مستبرة مم ويحس منقل فلنرح تناملا يهلو الهمير الممنى الحاص الذلك لجنبته أل يعفي البنلي، يجاولون فل للسرح الكوس فقولهم عل شاشة السياما --أو له ينظره النكس + فسنر الزهنال من المثلق من استنظاخ تكثير من الدكاء وفلرونة أن يطرع تفسه البصلفيات الفتية المتجلفية السكل من السرم والسياسة - والاناطة والطيازيون الطبسة - • بالبليار أن في السليل بومسر، رابه - وإن البلكت الالكال ا ولا يستطيع مبتل الجنيبا ومويات، أنام الكامرة ال يعصب، على وكاله المجارب(١/١٤-الرافاي يحدثه وجرد الكثرجيّ 🕡 كذلك يجسيه كسه أدام مقاهد مجرأة تل الأم بنفرة يطبها لايستدراميانا سوي يضع كركل ا

رمن تنبقل آن يضع المسله في البو بسرط ۱۰۰ او پينتي ادال دايد أن يشتل الله البر النسي الفروري ليوره اللبتيل ۱۰۰ ومتراة الرفسيع الماس يعطف من المثل الهيسيا سريعا شنا يسور ۱۰۰ ومعرفة الما بالدر الذي يستله كما يعطب عنه ايضا استاذية في الاداء والمنافل في ان حرمية المثل ولاكساس يكليان ۱۰ واسيانا برى المطرع مبغلا مبيما الايستطرع إن يقمم الل ما عند من الكاتيات فتيسنة في المسرد حرفاله تسرد المترة فلمرح

ومنا يبردُ عور الشرع في الله بالبطل - • وهو هود دليسي وعليه كل الإعساد في الليسة الميسالية للفية

رؤشالا من الدارة البلدنين ياكرم المسمسرم بالاشراف على حديد التصوير ومهنامي الديكورومسم اللايمين وجميع الطابلين في الليلم ريضيق بينهم بسيما وياروهم ٥٠ ويند اللهماء منة الانصوير يشرق الماري على موماج الليسنظم حتى يشرح للنامي فمسالا منسياما الى مردد واياداده واسالوية

الطريقة الأمس كيتية



وليس الشخمسسوجين السرالاحتساسات والعيظ في كسسل البلاد -- ففي موالوود خالب با ينترع التعبوب Predinces كل اطبارات المفرجين الفنية في الراحق التي تسيق فتره التهوي او تعلومه

قاندبورت الامريكيون و دمسر پنيدن التركات بالكيري طلحي ويفراموند وقوكس و يماون أولا باختيار فلوهوع و واعتياد يسافدون مع فلسفاي وميسمس الديكور والسويين الله و وم شقة العمل يصمون اس العموي وهو و الطبع فني و لايقبل العليم ومن فلكرج قبل يده التصوير يهربي و وهو يصل خاكر العموير تقط - وله ستطان فليسان من مراز الديكور والعموير واللايس الله م عن وطيعيه مي قلط عنوز فليدني ميدها دفردالة بالاسطان اللهم فلسي والذي لم يضمرفني وضماه ويدمية فنه فترا التسميدير منهادد المراباج والكراح وفيها والا يران المغرج عامل عمله الا منهادد المراباج والكراح وفيها والا يران المغرج عامل عمله الا

ونع خلف ليبني في موليرودهم سيمي النيمالين وسمولهم و مغربون ب متجون و پوستردي، الرطباني ترسيع آمم بالباك وتعياسات كرنت بي كل نامرج في أي ياد لي الدالي

مبياهيت والمخسرج



ريدل تدو درد المترج الدارات الثاقة مناهمي الم وجمسة السابد الإرك من من المصوب الإشراف على كل ما ياصل يستية الإنسسرام من مثانيا وديكرداه واكسيسواد وطابس الموطاب المطابط الاركب والرب عن المترج على السبيل مركسات بمسوات الكوميارس الو دراليسة من المترج على السبيل مركسات بمسوات الكوميارس الو دراليسة يطال يسبح القرق المترة الإنزال الرباب أن يكسون الدي ياسبح المدرداني التي ينفي المتاركات المتراكب ان يكسون الدي ينفي المتاركات المتراكب الارتباء المتاركات المتدردات المتراكب ال

سراد با يصلونية يعصع البلزوكسويرد دائر بالاعمال يبلطان

النبق والبالي

رئيست بينة فلناهم سهلة الرهيئة • وهي لينت أيضا لاتوية ينكن بيساطة الاستنباء عنها

وانترا باولوله دلساده الامريكي ووجرت في حرم يتحقل مر جبيع التصديق التفاصيل النباسة بديكور جديد في الفيلم علمية يرم التصديق والإلانسية بديكور جديد في الفيلم علمية يرم التصديق على الإرسية و فيرقع و فيحدث سونا بند لكني ٢ مل تصلح المناف الاستحبال ٩ من طلبنا من منحن الفقائية الديكور على مأرية مشاوسته والمناف المساورة ٢ وباد السائلة ومن نسبت النبال السائلة على حبيدة بكسان ٢ ومل باردالة للمثال ١٩٠٩ و او المنفلة ١٩٠١ و ومل باردالة المثال ١٩٠٩ و او المنفلة ١٩٠١ و من المبيد ١٠ مروط من المناف ١٩٠١ و المناف الاول و ومل من المسل ٤ مراف و التناف الاول المبيدة ١٠ ومل من المبيد ١٠ ومل المرافقة المناف الاول المبيدة ١٠ ومل و الافلالة التاسية الديارة التاسية الديارة التاسية الديارة التاسية الديارة التاسية الديارة المناف المرافقة الديارة التاسية الديارة الديارة الديارة التاسية التاسية الديارة التاسية الديارة التاسية الديارة التاسية الديارة التاسية الديارة التاسية الديارة التاسية التاس

رئیس میا بہتا ہی السببالرعطیب سامات عبل پوبلہ الگرائے ولا فرائیل کال کا ولائمائیل انہائیا کا السینا

العيسج ربيب



بينة بالمستربيت بالاول عن تسجيل كل عايدود أكدة الاصدور انه بلابيال باسم المسيرج بالناح السل اللتي با والتيسية و المشلح ولتن با كنا هو مكتور بالى لكيام بنه الالتهام من فيدوره با الزومين سياللانتاسةا طرابال الابزاء الأطراف أبه الا سفالات

ربین بیرت آن طلیام لاپمیور شرکیه طاطی کو طرفی ۱۰مین علیکی کسویر کلسساد البطقة سربریها و کشرد الایل و ۱۰ پسته شهر مرکسویر مرت الزدی ویگاه للمقالة عل قبره

رمثل کشر و کیدوپرستان پهتم بادا درستان کی کاساتون ولسیمه فی دراید د وستان مستان و برشدره اشت که برای وجدته جرح سکی دام پیدان بخته مید کیانی آبام دراسرت پری اقیسور نیل خاک ناسی کلیش پشتی ناسی داران، درکن من داختاری دلیل آن پدخل فاصاتون د ملط افلامیه خلاشی ادراسید خارج الاستوردو ایزانسویی کلسید الاول پشتیری آدر کلالاً ۱۰ دراون داسکریده کد کتب کستان ملاحقاته این دادرد د واکل پستور اکتاب الادل پاستان واستگریبات كاستندات والهسيور وامن العوار وانبياتا جوبا من القيام 4 وكل ما يسمح مادادة تأويل حيثة فلتنزعل ما آثابته طيه من قيسل د من ثباب منزقة فليتمر النمت وبروح من وبهه -- وردكر المثل ايضا يتمير وجهه وبسركه المايتامين يستطيع فان يطابق ينجسا ويق مراكة البديات فن بنيال طبيرط

وا17 أم يوجسه السكريت في اللهام شن تشكى أن كندن البياء
 في مطرلة وبدارتان الإقامياطيق

پروی انه این خیام ۱۹۱۶می اقلی دخریدهانری اقراسی ادبید د چان قیمو ۱ مام ۱۹۱۱ از فراهشده دیسی در اقیام پسرل احمد می دارشهٔ علیهٔ بنما - ولکنا ، وید آن خابدا دادت داسرت - تری المحله تیسم دو دیمها تی شدرارج پارسی وتحمه ایمها حلیهٔ چما خسیا ، والی وادری آن پدین شاد الابستاه العدری قدم وجود د سکریت د

ولم يستطع **جان فهجيو الديركات لاشمه ال**رسائل فالاية أن يائي ه لم يديد كسوير « مسئل اللباه » حيث ويود طبية الإيد يضر يطابع السوادي وسارليما

رياد، السكريت كالدجسيين الزمن الألق يستفرقه كسوير كل مشهد ، والولت الألق يعلى بيرمرات الانسوير ويحد بالفيط عا السعفرك كل اللغة ويذلك يساعدول سرقة ما الألا كان يرتبح السل اليرمر الرضوح سوف يتم المثابات أو ينشه ، و الله الملاكسرة الإضافية ما تشخرج ، الما منال عن الل الفسيات، كالمشهال بيب

رميدســة السكريت تستورهكاي من المائم ، وحشورالديهة وارة المحالة ، يحسن الهرايب «رحمة الالالا» ، ويهما السكريت ساه « حال بلية السامهي » قبلان اللغج الاستوريزملي أورايما يزمن طريل » ويسه بد أب كنترالايرفي يكفي » ومســاد فهمة ســـكال تكين السينالية بـ سميةرترام ساميها طريفاته فميأطالة

ان به کلم بن استبرائي بروزيطرانونالديلية اقيا هو معاولا التقر بن خلال کاپ شيق تل بالهامينما دارميم ۱۰ وهو بالم بالغ ۱۰ يالغ ۱۰ رائغ 2



Ħ ين



مثلا الماية ب علا عمل المكترين الاواكل الايسون الأوبيو ب الرادت الشيئة المستخاصة في الرادت الشيئة المستخاصة في فرسنا علم ١٩٠٠ بدائية للفاية ١٠٠ وهي طوين مبود الشيئم للوجي ب اي سنته المرضي ب صورة مبوره بالفرساد ١٠ بكان عدد في المسال القرسيين الايق يقودون في سير سلوين الاق المستخر التي يتكون في ميز سلوين الاقت المينين بالاية بينان الاقتم المنتسول على بينان الاقتم المنتسول على مينين الاقتم المنتسول على مينيات الاقتمادة المنتسول على مينيات الاقتمادة المنتسول على مينيات الاقتمادة المنتسول على المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة المنتسول على الاقتمادة الاقتماد

وفي عام و ١٩ استكامت شرالة بالد سال سية .. ملا مي طرقي الألوان .. طريقة ال.. مغيرة بالإلى ... أو عاطش عليه حامة لاه - استاميا ... كانب معيل ذكل لون مي الإلوان فيسلم بالرون بان كلمي على البوديسة الاجراء التي استسمل المؤون الإبرال ... مثلا ... السبة .. الله .. أن قدم هذه بالاستاميان عني تسطة القبيلم السبة للمرض والمؤلف ، أو وقد صاففت هما علم مناها القبيلم المستد للمرض والمؤلفة ، أو وقد صاففت هما علم المناه القبيلم المستد للمرض والمؤلفة ... وقد صاففت هما علم المناه القبيلم المستدر عدد عدد المناه ... المناه المناه علم المناه المنا

الطريقة بجاما طويلا استير حمى عام ١٩٧٥ وفي البطور الحرج السيمانيون 1970ل ــ محيث والسحاري لوران ــ طريقة جديدة السيما الحلولة الخلاوا عليها في عام ١٩٠٦ كينيما كولور يهيلان Kinoma Daha الحر طريق المالسين المالسين واحدة علولة بالإمير والاحسيري بالإطهر الموران امام عامية آلة الحرض كاب لبلور منور الليشر على التوالي باللوبي الاحسسر والاخابر وبالناط اللونان بيضهما على التسادة في اعين التأوجين

واشرة ظهرت في أمريكا طريقة التاتستولور باسبخهم كاميرة خاصة بنت 20% أشرطة من الاستم في داخلها و ولاية فيلمرات ملونة - وحكام وطل القبلم تكون مرحلة حاسبة من حياته --ولم الناج فبلم مسترخلي تجبر ملوث كلم ببطولته دوجساني غيرناكس عام ١٩٧٤ - وسرحان ما تجبيت علم الخطريقة واوركم عدم 1907م الكونة حتى ملم كلت مجموع الاساح الامريكي - اي

وبدا الأكماد الأسوليين يشيع 1804 علوقة منذ عام 1974 ... وصد علم ستوات ما أي اناج الايلم الخام الخاول ، علم ستوي مناص عريض ، مستقدما في 185 عرباته الخلاصية المستعلق مناطقة لدر

وتعمت طراق السيمة طلوقة في هديد من البلاد ـ جه تجهور في المالية القريبة ، حيفاتولود في طعبته - روكولود في ستبان تولود في فرسنة وفي الجفترة ، فيرانية كولود في ايطالية - وحكف

ومن الاتانات فاطرح الروسي الشهير د سيرجي ابترنشتاين د من السينية باللوظ د فام حاد طفق :

مئة الده بديد والفصل الساق مدورما البسيمائي تحسول الكائيات الإثراق في بوهرها -خا ال تدرج الإثراف الل سجود ، بالابيش والربادي والإسسود ، ولكن لم يشمر المد عد مي لإنلام البينة بلغة الإسائل التنبيرية ، ولم ينظر الهما للمد قد على الها من اللانة الوان فقط على الها

الا كان تكوي مستجدام البيدة مشيداً بالارت الى حد يبدر ميه قد المستقل من استسبال و البيدا التي التياد من استسبال و البيدا التي عدد المسيدان الله يشدوا التسبيدان السبيدان الاربان المنزف المنال المنزف المنال المنزف المنال المنزف المنال المنزف المنال

دمال پروکییات عدما العمر فی الاصل الدانی من بالیه جومیو وجولیت به ملی الاسولین ، مع اله کان مستلیا ان پسمنم الایرکسارا کاداد

لم يعلى أحد للله على الاستوداء والمائة على الاتواد المستوداء والردادية والرداسة التي الام يتسويرها و على النا عديمة اللون و ولكن على النا يتشر ه أو ليسا يتشر ه أو لتدار تنوعاته و الاليسا يتشر ه أو التيار الروعاته و الاليسا الرحسة

الشكينية لتلوس الهيلم وحدها ه ولكن على الرحيب خارماوعه وحركه تلايم لكن

خلد كان اللين الرحادي همو اللرد السائد في عبام و الموحة والمكين ه ... مثلا ... وأكان مكرة من كلالة مداسر أساسية : اللسة المروبة اللاسية المدينة للمبيئي المرادي على طريقة ويمسان ا وعصر الله يسكن أن ينال به يتركب من الانبي م مهو بوقف يين لملة الإداد وطراوة الداني ... فور كسوير خدوع أسطح اليسي بالمسيل علسال الارسان الين المسيل علسال الارسان الين

والد ومبالكا بالسمامتم اللرن الرمامل في واليام ال أنس مامياه من دادا مياين ۽ رياد وسابا ٻه وي اللوق الأصود سامتك في صفيتها الإنباث السرداء واول الكطبان السوداء الني إصود ليله اللاق رومسلوا به ال الثرث الإيوان ... مثلا في الضافي للسمع الأيطي كي ماسيد اطائل والبسار ۽ واي لدرمة بالوعرب اليبلية وعي المرخ ال دادية برنكين ، ولي تهان البخرة البيضة وهي تمكاير في تاشيد الاحير ، وفي سويل الطاه أألبال اللبع البيك البييه يلانتيان ۽ انمه مينڌ عام 1916 طع اللرزل

بالالوان لا ملونا

وانا كان السوية المبية في خلب عن الناق الناسم فراركيم





السبيات والصريات ، كاليق قد كتينا حد زدن بيد دياسان الدى اسدراد من اليلم النحل والما كانت العركة تبنا بيا هير ايتاس تم نسيح نادة المسررةم الإمتراج النص للمناسر السبية والبعرية ، فإن امتراج العسورة ناله وبه امتراجا هسكا ، مراكبهل تعليله على أمين وبه من طرق فروق الفره الطبية

واستطيع أن الرسدة ويسوون فاطنة ، أن الرسدة المنسسوية الكانية ، أن وصعد المسسودة والرسول الهية إلا عندا لتجهاناتها بالأراق ، بعد خلاف كلك يسبح لى امكانا أن بهد المتسراليسرية المسيئة تفسيلية وابيل منعني المسيئة تفسيلية وابيل منعني المرزية الرستوى اراد الدوريراوي أر المرتبة الرستوى اراد الدوريراوي أن المرسيقي

دامی بالد طول د پالاوی د دلا تارک د ماوظ د لینے جمود ای درباک دمی پالتی، بلاون ر دلگتی پالاتران

ديوب عليما الا بدع داسردة التحكيلية التراصف بدالمناصة تعبول فياد فل تخله بن المناص تغترض بالربل زاميسة ، أو بق بطالة بريد ملسوبة بالربل كثيرة الزسرف ، شبس لا بريد أن بري

مثل حاله البناتان على الدادة المن الدادة المن الدادة المسلم والدادة المسلم والدادة المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المناسبة

فأعلية كالون

وهسال ويهة تقر خاسسة پاستيدم بارسال بالمپيرية في ان السبسيدية ، ومي في رايي عناية ، يان كابت مع ذاكورنسمة الإعتبار فل جد كپير

اللول وجهبة التقر خسطه ان الوسيقى البيدة في كان فيتو ۽ هن الرسيلى التي لا لسمتها ۽ وان التموير الجيد مو التصويراللى لا يقتم الدين ، وأنَّ الأخراجِالبِيك tages that I the erect ولبتاء وجية التقل مله لطسبول بالنبية للمتفدم اللوث و إلا لا أنفى وجود اللوق في الليسيلم تكثون البيد - ولى بايي أن وجهة النظر هيستان ۽ التي فرنلسٽ ال مستوى طيدا ۽ انبا جي دنطلس المبيل في الإيناج ۽ وقطم القبية فأن الميطرة على التباياك الوساكل كالتوبرية السيتباتية والإيباتمنع فيلم علىوى

والبدير بالمحطة والزراديوسة

ابال علم للى التابيد والناع من ألفرجين التينتسمر كاياليم لى اطال التمسليل مع السطين و

ريميسون طيوس الدول متيما يعمل ١٤٩م ان المثل مع دلهبور السيتنائي اد ومؤلف داوسيقي ا ومهتاس المفاطر ۱۰۰ الغ في المداد الرسيالي القيامان الالطان ا

واحيسان المسافر الطينية ، والتراث ، واللينون ، وفي كل الجلات الاحران ــ ومهالات الناع النيام وفي والي اله لا يجب حساني

الاخلال أن أبيل للهمرةالليرة المنوفة من الرسسائل الميرية للسلامية في الإخلام سألي الإخلام على لمبال وبيتأني عقد الوساك في بييل وسياة أغرى

یل پوپ د علی النکی د ال تکول لدیهم الاسرة علی استدار انگابات کل وسیدة من مسلد الرسائل استعالای کلیلا د وال پیشور آنها طبیکان فلیساؤل الدی استخاد فی طبیع السند بالدی استخاد فی طبیع السند بالیش

وقد المسجع المستخلفات الدين المسجع المسجع المستخدم المست

ينفين طائرينة ، اليمن 197 عليه طائرة فل التي الممرد في ماكل علاق (كان

المنتصبة كلبة والمربح و عن الإستنساري د عابدا د لاي الإدركمارا سبسيائل على بالدوام سردح التجنبانس الدى يرب أن يجامد الره في سيبل باراه ه تندن لا كسينع جيسنع ألايد الاوركسترا تمرف حلمة والمسيمة بطريقة المسر الانكلا طوال الوائت و بالإر كسترا يقودنا ال بناطرنسق بصورة حكيمة للماية ، والبسائل داخل أوسائل التبيير الرسيلي من خلال اليسنزاء فرهية ۽ يخيھ لا يبرق خاله الاجزاء الرابسياس الإستانك ينكانها ويسبح تال 45 الردية يأن اسرش غلها على أحسي رجه . وأن فأكان المحيج ، يرالي نرائل مع اأوضوع

القناء الجعاص

الدائل ، پجب أن يارم الكل أد الكيان الاسبينائي د على أدبال الان الاسبينائي د على أدبال ، لا من كيف دنامر دينة د ولميفعا د السالح غيرها من السامر ، ولكن على أساس من الموقف وادكم علك الرسسائل المهروة التي المكني فيالوات المهر الالتي المكني ميال فالك المهر الالتي المناز ويال فيال والمهر الالتي خيرار ليهوي والمهرة والسكرة ياكير ونو مي الرشوح





اليس من الواضح ، لاته يجي على المرح عند نصيبوبر حربين حرسكر ، مثلا ، أن بكون قادرا على أن يقدم أنا البرطاناتاتاتات في صدرر السياسيات ، والر وطنيتم بنس الاقباع الاورسور إلا البران المتبينة في علينا

واليس من الواصح إيضا ، الله البحز من تقديم همستقة البسرة د المتصرى د بن البلم بطريقة معيرة أكال والمبيرال فين أالرشية في للك الارم الماطبة للنجرية والتعثيل البي لعنبر أكلرالسأمر اهبية في الكلف عن الرصوح 1 ومع تلك ، ثان جأنا المعبرلايتين مؤثره و 19 (19 سائدته الليبوة المصعد للنامع الأغيبري الأونة السرميرع بداي يقوة الرميسائل البيرة فكلكركلا فى 4 الكنسسة فالجهامي والأمام بأعشيل الكالياتيان وفي ترافق مع تكويل الكيان كله وللود فأكرواء الا المسيطرة حدا فننی اقتدرہ ملی مگوہر کل عصر من افرسائل للبيرة طالعي فرجاله ، وتوريع وبرغربة الكل في لفس الرکان ۽ کي لينے کي منصر فردی میں بن پنریب وحبیث الجبرع ووسلة المكوين الكلى

وكمارض عدم الأمكرة ليترسية ميادرا مع طارات الخامسائم مي الوسائل ليبرة الذي كالماح عنهمه المناصيات المنسيفة مي الابعدع، التي تخطي عجرها تحدد مناراتر مية

في ونتاء واستحم والوزة المبلم و غير مشتوطة و تستر مبزما عن استغلال مثب والبناسر اسمينمالا ناجدا لمن سنار الرمية الي لديث المناصر المبرة

حما سر داردت دانی بجب ال چدمده المراء تجند ایة رسیدة میرو فی مسامة الفیلم

باللون عثمير درامي

ومی دشان آن ترائز به بی آن ما کنده می قبل فی اساره البائیه پویب آن تشتراد اگل هسانم دانسییر دانسرسالی فی مستع انبیلم مدی دیها مناسر للغبل الدرامی ومن منا باگوی انسرگ الارای الاستعملم اللوی فی التیسلم ، هر ان دانوی پویب آن یکوید ارلا ، ودانسی سد ، ماملا درمیا واللون فی مدا دانام ماسیل دارسیش

دوسیس دولوسیس کی ۱۲۵م کی دکانها هیمیا اکاری شروریة دولان کران در دولان

واللون كدلك في مكانه منعما يكون شروروا

منى جدة أن كلا من النون والمرسيقي يكرنان في مكانهما عبدنا ونيت يستطينان أن يبيرا عن أو يفسرا على أكبل وبه مبكي با يجب شلة أو قوله أو اطياب في اللحظة للمديد من مطورالمثل يجب أن يبقى كل منصر في كل لحظة سبدسة فلسمين لطاله الناتين - زبا جام مسلم المنهس يعرف أنه مبيزهم ويدنو ويدنع في دمائل فليله طينمر الرئيس فطيسته أن يستي حوقا ، وأن يتقامر بالباء ، وأن يستنع للامريق بالراق صوله وأن يكرن فير واضع يتدر الإنكان

لكن حدد المسبو لدنس ليس د كاويدا د داد التنظير طيسا الديلم والزد أنجال د والديد من الدرخي ناسيات من زوادا الثالي الساحب البروز المنسر اللسود انس ستير اللسون فتحرا بن مناجر الديما في الايلم ووضع الموسائي د يهدو شابها

الاهساس باللون

ولا جدوی من النبران لانبراج الافلام پایارون و ما از اسس آن و منذ و مرکة النبر، ان النبام، يطمم صبحتگ اسا العاد ، متاسل و خبل و المرسيقی الدی پسر ان النبام کاه

الا آن ه خال اللسون و آگر معربة في الاسسياس به ، وفي حامده سينتل و حط به مسور الاسير آلما يقبل و خط به مسور الامير آلما يقبل و خط به المرسيكي يمم خاله ، فيسيستون مساة الاسياس و وياون فظام للسامي طبحود لمحل بشاكل المون عامراند من ماذ الاسياس ، فيرانيتسيل خيام في صل صلي بالفون وريدي الا تيرو على حلى الفون

لي تكويل المول ، قبل ألالمنطبع الله تحلق بر المالات الراسية، فرق عربه حضرات كالالة الاسبية فرق المدال المدالة الاسبية مبلد الله ، لاننا ما لم تنه عسلم المدالة الماسة بالوين الالواليين عدد المرتسالات ، ديس قارين الالواليين غربي قارين الرابالي غربي قارين يرديس أوربط برائل ، يستران غربي قارل مبلح ماه والل الزيل علمون يخدرة

وار سحام أن كتاح المحسد
المثل أن الحمر الأول المحروة و
المراحق المحروة و
المراحق المحروة و
المراحق المحروة و
المراحق المحروة و
المراحق المحروة المحلول المحلو

الرائلاً لا استميل (هرة متخاص يعريرها خلال الخارب ولا يستميل المشيخي همسمة بعريره خلال كله

ائن الأون الإردال و يعروب خلال الورائل للدوب بالمحسرة يبلغ الكمال في الإحمر ، وكول



Compression of Security Security and the علك المخلوبة أخراج جربان بالك اللاغ الزمهو للمرات وأ



البرزقة الأفرودية من الإنسسطم فلاسوب بالرزقة تكوك من\اخضم المعرف مع لمه من الزرقة فيه

وبعق فلنبر والسيب لروشران بالعاجة بل مطبقة من الأشياء مائيرتقالات التادك ، والتاريان ، وزمور اللحشاش كبدبو يبغرسها في يحقى يحركة لرفية واستنطباء كالصها في 120 الألزاق الكليمائي ولغلنية ، وماء بالضيط مو الدور كالد يمسنت لي الايام السابط ، هيمنا أكنا استخدم والاطار كالبار مسأت الرحك والى المستابد التنكيابا و الشارط الناربية . د و الإسراق و الطبية للسوير الربادى النادرة على انتاج كيسان يعرى مرجد من السلد شال أمرأك أو حادوه كانسان شيرة ۽ وزارسيني لكلرقبة فرفها ءاكر محمه كالتها ه اور الشامد البعراية يا ال زياره كالبرطة لزياها همسيسبوية مسايا مبعيدا في الإنتال بن كملة ول

مقا هو باينديد في السكون التفيكيلي اليندك و في المسكون التعنكيلي المستقل من المعساسر الإمرى

النائير الماطئي

وينست بلني القيء عنسا تاك حركة القرق هن إلى فسيع عيسره

ماقيد كالران و ودنديا كاسب مغرى خياليا و وناشق على عائلها حيسة كالسيس عن القلال الداخر3 عند خطف يعسسين كدري الغوب صورة دليك طبق الامسسال ساغي

صد سے پھسپے سرچ اطوں صورہ دلیکہ طبق کامسسان سے فی میالہ الفاص سے مہالتدرچ الرسیقی دافتی چلون المسترادت کلوبنسیا علقیہ

ده قاف الكسب ومشاللهم، شخصية شريرة ، ويعسبم التون الأحمر أولا أحمر موضوعيا ثم مراتب الدرن الأردق البارد

شبيري المساحق المربية الرياد الدارة التي تعكس جبود النقل في اليدارة الم يعلسسية القول الإستي و الربط بمروق التبسى ، والذي يبرد، المسسول الاروق مراحة ، أشورة المياة والمرح عنما يالي يت القول الإسرد المراة بالإحمر

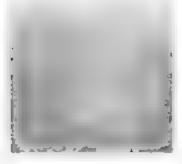
ولى التباية و يستايپاوشوي الذي ميركا الله پاوتغام اللورسة ادرات الله الدرجه ادارتي و وروسالله الخاصة و ان يكشفين مرابة داخلية النسج تبطها الخاص بها داخل الليان الكونترايتاني و الامير طريق الخان الكونترايتاني و الدر الذي الآت طوسياني وجمعار فينا قبل و هي خلتي استطيعبله بسورة الاملة للتاية بالمحاطراتان التميل او الزيباء يميسسوان بن







أحسماه الحسفيرجي





141 سعتنا في العسورة الكاملة كليدان السيتهائي حدثا وقاراها مثياتها في العول الاخرى التي سيئتنا في حدًا الجال ، تجد اختلافا واضحا في بعض اجزاء الصورة ، حقيقة تحن لدينا اتناج سيتهائي يضم اخلاما روائية طويلة واخرى تسجيلية قصيرة ، قد تزيد في معدها السنوى بدار ظل سموعد ما نتجه بعض الدول الاخرى من اخلام ، وقد تنجفي اللامنا في مسبولها بدأو تطو بد من اخلام غيرة ، الا أن خذا ليس هو المصود هنا ، بل القصيسود هو تغيير مطالم الصورة التي تعمل الانتاج السينمائي وقسمسائده وتدميه وتضمن له النظور والتغرق في المجال الدولي

من هسله الكيلات التي تدور حول الانتاج السيلمائي في الطارج ب والتي عرفنا الماصيفيا اما من طريق التجربة والمانسسة اللهاية ، واما من طريق الاطلاع واللاحظة ب نشر الثقافة البيبسينمائية ، وتنظيم حرالة جمعيات الافلام والمعل على التشمسارها ، وتاوين مكتبة تضم اهم الامعال السينمائية التي الرت في تطوير هذا الذن ، واقامة دور عرض خاصة فرض الافلام ذات النبعة الفنيسة حتى تتاج الفرصة للمهتمين بالمن السينمائي أن يروها ويدرسوها والذاك اصعار النشراب والجلات السينمائية التخصصة ، وتعويل الافلام

وسأحاول فيما بأن أن أفرض به بيماني التقصيل به هذه المناص المانقاة وتوضيح أهميتها التي قد تفاقي على البعاني ، مع التذكير في كيفية تطبيقها ، عنما في ظروفها الحاضرة ، حتى تمولي مافاتها وحسسل بالمن المبينمالي الى مانشده قد من كمال ان اتداد معید مال گلسیتها پاکتورا فی عام ۱۹۹۹ یعیر خطره طیلا فی سییل محاریر التی السیسائی لانیا تسسیم فی فاریج جیل چدید مرابسیسائیرانشین. ویانساد هاه آلسید تاون کد سیآنا یعلی الدول الاخری

الا أن عديدنا البائي السينيا يتيب المعطيف المستليم البرانج على على المستليم البرانج على على السينيات الربح المرتب الربح الربحية الإرثي ؟ ولا أمرتب الملكي يعلننا من الأسبسطادة من برانج المنطق الاجتبية المسساطة التي رسفت التنانيا في ماذا الهذان كسامت الاجتبية المسساطة التي رسفت التنانيا في ماذا الهذان كسامت الاجتبرتيا أو مؤرس أو دوما أو براج

أما الشكرى الركيسية الثاثية فيرمدم ترائر المدرب الشريائيل لطية البيد والأة لللب للهاد الحالي السيليا ط Alle (التأمن » تاين قد ضبئا خال جيل من الطريجين 121فين الذين متبعد طيعيق مشروطانة كالبياة و والد أن يخير الرهو ان آچلا او عاچلا ۽ وڪڻيولي الي جائي نجه خلق جيسل دن تكثرجين الوادين كالقدين طيكلول الكوالبيتيال دوطي لجبر كاتاح البيئتال الهيد والأبال طيه 4 والأمراض عن الرموة . وحيثك يالتش الاطالار الفالد بأن 8 عله هي يفية الجمهور 8 9 ويتم اللهماوي وي البيئتال الجاد والتغرج بالسنادر طر الكلوق > ويرافعستون الالثاج ضربيا وكالأيا وتفطق جيلا جديدا

لكن كياب مفتل علنا الجيل من التقريبي. في طروفنا المقدرة ا

فن يتم 401 من طريق لنم الحالة

السيدالة بإن على واسع بشر فالثقافة الدينوالية

قامت الهيان المكوية البرقة في السرات المنت المدسية بنتر كنيا السيان المدسية بنتر كنيا سينائية مترجة 6 مراحة فطابتها الاسبيع لسطيط لحودة وفيعتنزل الهميع ميكن طور عاد الكتب المبية عتر ، الذا الامر يحتسان الى تقصيص ابارة لتنظيم نامر عاد الكتب وتشقيط اليق حبيد ماتحتانيات الماقياتراط المنتبة ون ما يصدر منيا على مستوى المبيناتين المدرقين وما يصدر منيا على مستوى المبيناتين المدرقين وما يصدر يومان عالم مستوى عواد المبيناتين المدرقين وما يصدر كواد المبيناتين المدرقين وما يصدر كواد المبيناتين والدراتيا ما يصدر على مستوى عواد المبيناتين والدراتيا ما للواد على مستوى دواد المبينا الراج

ويجب على خاد الدارة ايفيسا ان المجع الفائيل في حسيدا الدان 1 و 2 صديد على الدرجية فقط 1 على أن يكرن نكاد حسيه مقطف واديج د خاصة والد الديئا علد من السيتمالين الديادين من قراد الشيرة والإحلان يتكنم الد يتلكوا خبراد والتاريد الراس ميطريق الكابة ليميد منها الإغرون

لاما أتما في مسيس الماية حالها الى طراك ومحالات دورية متلسما في اللى الميسائي ، فالرجائية المجالات المقدسينية ، لا بوسند مجسسة السيسا السساد حاجنا عنى بمثلا الستريات ، اللم الا تمرة ومهادالدراج المرتساودة الهلمات ومعاودالدراج المبلد براردما المالية في الوت المالورة

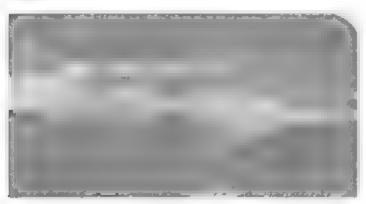
قد تحتيد في مغيرها على تيرنات هنده من أعضاد اليعمية المدكورة ، عدا الي جانبه بشرة + النينيا " فيكتب البني للنيتيا

أمون في حاجبه هنا الى أن كسرة الجهات الحاومية السئولة الى اصدر مجلة متلمسة أو التر كسست القراع العربجة 6 وإن تعليد نثرة جمهيسة التيلو الى مجلة لاتلوق الوضيحات التي أحد لا كتورفي أيا الجلة السكومية ، ومن المان الدارة الترجة علاراف على نثر الحديد السينيان

ومن بين وساقل الاقتالة السينالية > ما سرح به احد السشرايي على صححات الجرالة هن أحدرانه لمبيم فلريس بابة البسيتية في الكليات والسفاري ، والا لا أفق مع علما الراي في الرقب العاشرة

ران گشت کاد گتبته مع کیل ق احسای الجلات الخاميل الوسرية منافة في يعلى معارض ليتريزل ييريطانيا فبل في معاما الى كالريس كاية السيتارير السيلمالي فبين دروس ألثة الانجليزية كالاسبيك حراوح البليمر ين ٧ ۾ 11 ستآ- ۽ لو يقربون يبد ذلك يرسو اللفطات الواهدا الو الأخرى تسين تروس الرسم - كيا ذكرت في كلبي المناسبة مرفيسوع الفران الذى نفلاته فيلا تليينات بغربية أغرى ق لياريزل من سن ١٤ سنة ، ١٧ ان هذين التالين الواقعين يستيران بالنسبة تنا حيالنا ليمنا ولا تلكر أن الرسمبرل الى ملة الدى - والما الكرح الرائيسية فالوقت الحائر للماولة تاوين جبنيات الفيام ل اليات الباسات الفتقاة ارلا ۽ لر تصرح ملهــة الن الإليية والــدارس التطوية أن أبكن ۽ طي أن يالين ذلك يمحلن الكيار اقتالب أو للشبير

لوبنة أن معيث باخل الاستودير





تمور في حاجة الرر التنظر جسيسات اللهام عليا المقدر جميات الماليسسل والرسم في معاملة والمجتلد والرسم في معاملة والمجتلد والرسم في معاملة والمجتلد في المواة على المحتل المحتلد في المواة حيث بالمالي المدين الدوم الاولى عن المواة حيث بالمالي الدوم الاولى عن المواة الماليسة الماليسة الماليسة الماليسة الماليسة المحتل الماليسة المحتل ا

لقس التيء بالنسبة لمسياحاليارة 18 يبيد أن القسر مزارلة السينيا من المتراين فابلا إل يجيد أزارها السالة بالبراء : اريطرد ينضهم الى الإمتراك

يلع المرح ليتارغ لغياسته ويسأل مع

اجله ٥ متى يصبح من لجوم السرح طن

مر ۱۷۱م ، وإذا عالمًا الى الربع مسترال

قع اللبرح لرجستانا فالبيتيم الد يعثرا

عراتا في مدارسهم او الدينيم كا كسسا

لا يغان ديد حلد اليسيات ق الأحساة

طوق القن السرحي

وتائيم چينيات الليناء جو حيث الإنمال الى ترين ولينين * جنوات

عدلها عرض الألام البينالية وفراستها واغرى كتبع الى جنبالية ذاك البالاط الهراء

وليشك البنيات من الله الحورفي السينائية القابية الراما بالل 1

♦ تعاين الإطعاد من مراسعة كاريخ وفن السيتما يعرض الإضحام التقاليمة والفتية > 1 سيما (1990ع التي لا لعرفي في دور العرض الاجفرية > اما لإخلاف اللغة ، وإما لمدم الأيل الجبورر العادل طبها

🐞 السجيم الذي الذن السيلمال ا خلا عز با يجلت ق اللقرع بالسية العراكة جيميات الليلم والرحوادي السيتمام أكل يتأثه عندهم منذ عام ١٩٣٤ ، ليا ما حد تحديدًا ؛ فقد كاسته ميثاث بتقليم مروش ميتنائية ليستدليا سقة 1949م والأ المثلق في والتع الإمر الإنسيراني التي ميل لازما - ما ين مسلم البيات البلبة السربة والباسة التربكيسية ا وكالكله قادله لا أوسير كا أن سيلما دغرو طاللامرة الذي ينا عام 1947 ¢ ولفي فيليس ق سيلما عارد بالاسكتدربةالاي يقاً عام ١٩٥٣ واستير ماسي ۽ ولايق آمال صليم في سيلما كايروبالاس بالقامر2 وآم پسلس سوی طبی ده / ۱۹۵۹ ع واستنيد في الفرة الاغرا للهن الكوالية اللي ينعل منذ اكثر من عام

لما البروش البيتبالية الفاسسة المشرة في الانبية والديس ويصدان البيش مل البانيم ، في لا لهمان الآالي التثبله أو الرئيسة ، ولا بعيا اللي السيدائي في ذيره ، وعلى عبدة في

لا تدخل قبين حرالة حييات الليلم التي مصدحاً 4 وان تتلبذ طيها أحد بيدلهراة بطيعة البنال

اما التحرياة السابلة الترابيتية الذر المنارك و لمنا البجال أوى و نموة الغيام المنطق المنارق في الميطف التي الشيام المنارق في الميطف الاحتراب السياحاتي فعلا وتقوين جيل من طواة فن المستسيحات وكانت عليه التدوة لجن الراب الإستاد فريد الزاوى عا المنارك الاحتراب الإنساج المنارك المنارك التنارك المنارك التنارك المنارك التنارك المنارك التنارك المنارك المنارك المنارك المنارك التنارك التنارك المنارك التنارك التنارك التنارك المنارك التنارك المنارك التنارك التنارك المنارك التنارك المنارك التنارك التنارك التنارك المنارك التنارك التنارك المنارك التنارك التنارك التنارك المنارك التنارك المنارك التنارك المنارك التنارك المنارك المن

۱۹۵۹ أن علاد النمرة حوظت عام ۱۹۵۹ وهي ان أرج نساطيا ، فين أن يعسر قا الإحضاء سپية لتركف علاد النفرة بهذه الطريقة ا

وق عام ١٩٦٤ اجليم عدد من المسلم التبدرة التكوية والفلوا حتى تكوين اول جسبة لللهلم بسناها الكامل بالمسهورية المرجة المتحددة في محمية يشيرها المرجة المتحددة في محمية يشيرها المراجع الماروض السلمانية في وبسيدائية في الماضرات الإلم ومنافتيات المروض السلمانية المنافرات الإلم المنافرات الإلم من مثاس ١٩١ و هم و واعدار تلواة علم خاصة بالاس المسينائية والمراض المجمعية والمراض المجمعية المراض المجمعية المنافرات الإلم والمراض المجمعية المنافرات المنافراة المنافرات المنافر

واتن ما ان بشا ادارهٔ خاصــــهٔ حکریه او شبه حکریهٔ ایبل طی لفر

مرالة جمهات الليلم له والتسجع الله مجموعة من النبيان التحسين على الكرين المبيلة جديدة لل معيطهم ، وان السبح عقد الأدارة بيكابة العاد لهذه البيبيات يحيث يتم التسجيل يسهرلة من طرباها والترح الدائرة بها الدارة بها المارة بها يلى المجيبات الباشئة بها يلى ا

۱ ــ تا يتم ليجيل الجمعية لميسل الادارة التترجة عاطي فعيد المستولي من الجمعية بالتزام الالراطي الرئيسية التي ميل ذارها

 اداتهٔ الهمیات مادیا پمیندیهٔ معطمهٔ دولادارهٔ ق تقیر مدا مهرزایمهٔ مسامات وابیرفات آل جمعیهٔ فلی مثلاً

 اطالا الهمينات بالرامسج الناسبة » ويشمل هذا و الى جمالية النسخة المبلية من الليلم من مقرساس 11 مم و الطومات الرائية من الليسيلم والنظر التي محملح التنالشة بعد مرضة

 إلى المفاد الهميات بالعباشرين في فستن الرشومات في لروع الفسيون السيمالية الفئلة وطي مسسدريات صفالة حسب حالة كل جمية وظرولها

 التنجع مثل اللام البراة ، وإلى يجبس المسول على المبيدات والإثلام الشام باسيان مقاهية

 بد الله مسابقة سفریة الفترسیسار المسن ۱۹۱۲م کلهرات الل مام » ومنهجراتر ربویة » واللمة مرتی ۱۹۵۲م الدائرة اسام الجلد الجدییات

٧ _ أسبق كفرة بزورة) أو أكان 4

ورب كل ما چم اليواة صرفته مومعلومات واغبار وللاقة سيتمالية ٢ حتى يام كل مار ينشاط باتي البراة في مسد ساتر المعيات وفي البلاد الأجتبية ايضا ه ويعيط هيبا بالغر عااستعجت ميعمدات Jim'll j

ير بر الكران مكتبة مستمالية المستمسي لسبابا من الإنكار ذاته اطليعة الكنيسية 4 بل أن كارت السنغ مخصصية الأسيتطرة تبه طب جبيات الليام وأليثساك الشابية مقابل اجر زهيد

ية ــ تسبيل اي ميام آغري يمكن ان طرم بها الجمعيات على اللزاد أو ليمسأ

Mikin Physic

پچپ تلبهی صل 20م آابر31 میل ارسع تطال 4 فيلنا هر البيلسل السطي لاكتلباف الراغب الجديفة أن ختىفتون السيتمانة ومته يمكن أث يتشرج ألهساوي الىلامتراك أما واللتمال يسيدالسيليا الا با الس وللسه الرقية وسنسته سنه بلراله ٢ وادا ويراولة المبل السيتمالي ميافرة اذا ستحجد كه الخرصة وما بلم لد الادمع سالاميته 1 فينان أطالعيدة على هرالا عمولوا بالي مبحولين وبالطفرجاء تلبى دائه من طالات يعضهم مقسسهما بذكرون أتهم يغارأ يطونونه اللسسسن السيتبائل ويفتبرونه عن طريق ممسل 200 Page 15 and 200 Page 25 and

واللا لا إثبيل اختمان القبيل بالعهد العالى للسيلما أن يلوم الخالب يعصمن الى أن ينشر أل جنبية سيسالية ٤



فيام بسيط يكير نته أن كارتدي كالالب استعداد خاص نحو اللن اللى يكليبيدم لعراسته والاكالت لديه خاسة سيتبالية أم لا 1 عل هذا طب مبالغ فيه 7 ياكثيم لا . أن الشبالية متدباً يتكم الإصطل يقبس المحارة بكلية القنيث الجمسميلا حلى مبيل الإثار يود أن أشمال اللبول يشبل أخبارا في التميير المعاري . كالة الن 7 يخين هذا على البود البال السينية 1

البرقة يكون هكأ سبيهال عندما التكلير حركة عمل اثلام الهراكان وهنفعا يكسرن ميل اليام ميينيائي بن مقامي 19 مم او الدمم عبلا منتشرا في أماكم عند له مثله مثل ربيم لوجة الله أو البوف على 11% مرسيئية أو كشكيل المال من السلسال

ويدكن الجلوي ان يكرم يعمل فيسطم اسينمال مطير يعارده الآلا يحداج ق ذاك



كالب القال يصور فيلها ظهواة التاردرفسته

غلامر سيل بقيل من الترجيه والمالاة في يأديء الأمر 8 لو بالأطلاع والايتكار ل الرحلة التالية وهكلا

ان تتابیاه میل لیلم مستبدال مو مثابی او تو لا از و ملی خسین ترکیا الل دلیلة لینیة واحدة و ای آن خست برخیات کالیا النابیة الاست مراة پشیع موایدة منافعه الاست منافعه ادبی ای میافته ال الامال و مله طبعاً بامنیار آله بطاله المماحه السیندای الفاحة مو 715 السیسور وجوار مرض الفاحة السیسور وجوار مرض الفاحة السیسور وجوار مرض الفاحة المحدود و است مالایه المحدود الم

اما من الدياد قيام حرالة اللازطارات : فالها الى جاليا الهار دوادب فنيست

جديدة قد يتهد بضيها الى الاحتراف المائل ينيد الذن السيئيائي ويرقع موسئواه و خلاد الديام الهواة أند الأثر في المسال البحر فيد ويعملم بيعض الإلسالا . ان البحاد المحرفين المائل الى المقروج الى الفرقات والدائن المقرنيسية بدلا من اللحوال ماخل مدران الاستوديو واستعمال التاقر المسادية ، فهو نبيجة كا احتاوت به اللام الهوالا من حسيرية والطبيلاق واحساس والهي

الافلام التجريبية

رمنینا آث تنجع میل اظام فهریها من آن آخر د رازمخصص فاردناشردان طی طا آلبانید رفتمریل مشروماتالافلام المهریها د وقد تدرن آلافلام المهربیها حول طریقة جدیده فادرش السینمائی او اسلوب جدید که الطابع التجریبی یسیف لا یقیل آی مبرل مادی فد پمرل القیام ال



اليسار طن شاشة كيرة كلى جسسياح شخصا يمثن في طريق وعلاا

من الراضح الله لا يرجد منول علاي يَجَلُ تَعَرِيْ مَثَلَ عَلَمَ الْتَرَةَ الِهِ الْمِيرَةُ مِنْ لابه أن لانتي طيعا ادارة ستعمله لها المسلمات عالية خاصة ، والإنساط عدمة على الاللام المعربية التي تسم تغليلما في التعارج

الاتبة البينبالية

اقد من ابن العمل جميات اقرام مل القلام المسالحة الروضية و وهى يطيبها خاليا ما تشتقه من الالام المسبولرة في السول: ذات المقابع التجارى 1 وكيف ملسلي المشتقون بالسينيا والمنتسين والمواة مضاحة الإسال النبية مرسقطات المول عمل المطال النبية مرسقطات المحافظ الاجبال التالية بالراك السالي من الاحبال التالية بالراك السالي من الاحبال التالية بالراك السالي

آبد آثان من الشاء طلبة مسيئيائية خصر تساط من الإفاع ذات اللية الذية والتي تسجل علود الذن المسسينيالي والسياب الفاجلة والدارس التالية

رسكن كيف الكدية المسول عبيلي نسخ الاقلام بعدة طرق ، منها فرطرضطيم السكة مع كل ليلم جدود لعلقه بارشيث الكنية - ومنها النيادل في حالة الإشار الاحسية - ومنها الفراد بطبيعة السال ، حلى آكه يجب طبع نسخ من الاقلام الحلى المنح المرض والامارة الاراش التانياني البناسة والامارة المتعاول في الاراض المراضية البناسة والامارة ليسميان البار ومات بهها على المالة ، لا وسيلة آذن لتبليد علم المحارب الأحي طريق ادرة الأحيسة التجريبية ، في التارة بطيعة مطيسة لا تترزيج أربح من رزاء هذه التجارب ، يمان على عملها لحفيق الانقار الهذيفة في التجارب طريالهمة السينائي ، واحسسراء التجارب طريالهمة السينائية أوالمالية أو استود مددد في التصوير أو التركيب أو التحارب أو التركيب من تروح الذن المحسور أو التركيب

وهتاك الحاد درأى أكتبات الاظلابيسيال التعارن بن الدول المتلفة ويعاول حل ما يعترض أحداها من الشاكل ، وقست حرفتا مزائسيت وولفائع كلاو أحداقب ثواين من أرفيف العيلم ينتانيه الدبيرتراطيسة أن هيئة البرنسكو مستعدة لمسامدةالدول النامية على تكرين مكية كالبلم كالمان التبلها حائل بالبدد الرتى بن 1984م الطريقة والقصوة المامكية السيسيانيان القرلبية فهن الهر مكية من ترجيبيا ي حلد 2417م وق شش التبنيات ال*تر*طعيها ونكلبة القيام يبولندا للنثرى ولا فيلنا حديدا كلءام خصيصا فبرضها فجعيات الغيلم المتعطة والهسمالغ مددما الاو دن ۱۹۰۰) الهنبام طبیرول من بطفلت التبيات

ولا يقدير لشاط مكيات الآلام على حافظ نسخ من الإظام طي المسلسلات الراجعاً 1 إل يقسل ايضا حجف مسور الابتة من الإشلام لتكون لمت طب كل بن يعناج البيا من الباجئين والمقرسين والثقاد 4 وكانا لسخا من السياريرمات المطلقة والمسيات الناقر واللاسي وما الى ذلك 6 والذكرات المامنة بيضاهم السيتمالين أن وجفت ، كما فلم حكية الاستمالين أن وجفت ، كما فلم حكية السيتمالين ان وجفت من مجلات كالم

دور البرش الثقيرة

لرجاء أن كل الديل التندية في هيانا الينات دير مرض سينمال خاسة: عرض الالام ذات النابع القاس » مثليا فيذات مثل صبرح الهيمة بالنسبة الدين السرح، ورمض هذه الدير يشترط ان يعطيسنا

احضاء بشتركرد إن مواسسم كاملة ع وبعثما يكسس يعلى ايام الاسسيرع الادشاء والبائي كلجبيور الدام، ويعشما مقدرج للجنوي بالسيتما دري لهذ

وقناقي حلد الديد أن ألحسرل على النسرل على النسخ النادة واجتمام الهدين البية ه وهي قالية عادين مجهزة يشتى الواع المبيدة المرتى على المالة وانسامت ، تدرس الإلسسلام المبسبة والدادة وزات السوت المبسم و

وسهبل القرل الله يعابسة إلى في

مستكمل النفس في ميدان اللي السيسائي
حتى للمعرائناجنا يما يلاره ميسسلتزمائه
الما بلام أن حتون ادارات حكوسة او
شه حكومية بالرانعيد علم الإسهاجات
وتسل على استيقائها وتنسينها دعاريزها
الى الاحسن دائما

دالاولت د بدناً مرکز شی تلبیدها یشم کل الاعتمامات من تشر الدتابة السینمالیة الی قیام حرکة تجمیدات الفیلم الی شمیرانام للبراه و والایجامات مجریبیة ، و دکتیة خاصة ، ودود مرفی خلاصة به طی الا یکرد وسط مدیند..... الفاره ، واد یستکمل مشارله فی امدی الفراحی الاریة

ان خلة دارات لا يعتبر خيئا البالية في الراقة المالي في الراقة المالي .. وإن اوجه التشاهلاتان لمحل خيل عبد لمحل المالة التي يمكن بها أي المالة التي يمكن بها أي المالة التي وأولى بنا أن المحل أن المالة خطوات والراق بنا أن بما غيرا أن المالة خطوات جيئة مترة لا يرداد مغلوان أن المالة خطوات جيئة مترة لا يرداد مغلوان أن على المالة خطوات



فاسربيه المسزاوعسب

المعاهدالسينمائية

حولالعالم

الأستوب ديد بارتياد دداك

ما مسى هذه الكليات التى اأن يحرخ بها الطرح السيندال بلطن صوله داخل/السويور غراب الهميج من حيل الوقف ويفأ المثل! ان حسام الدين مصطن حدما اخرواز/اللطة لارل خيلر هال مهالا بالخراطة ابشعوا 8 مر

سنك رمود اخرى دال نجهه و حديد و در در در بيان مطالع الدول و بيان مطالع الدول و بيان مطالع الدول و الدول الد

الله الاشاب أهدهم بيض ماتيها في ابد الامراد الاشياسة الهاوا في دوست على داة الامراد الشياسة الهاوا في دوسته ابواب الامتوديوهات وهاربود حتى يبحث لناسسة من عمل آخر ليحصل حاجته من غرورات الامياة ، القوا يرددون مسسله الكليات : الاميام في مد والمن يبحث من القلب ، . ان العام والمن متهامان أو أن القي لا بحد الا فارس الهوالة ، وفي بطون العياج ..



له تقد الدارت مقداتكش القديمة ويتبت المسراكيت توقد أن الخطابة المسراكيت تتوقد أن المقابلة إلى المقابلة المستطيع على الاثل أن كني مراهبه المتبال الاسبال واسملها متماوية من اكتساب للمساد يتأثر بانية الشخصي ولا بسخايج احد أن يكر الآن أن المدن المتابع احد أن يكر الآن أن المدن المتابع أحد أن يكر الآن أن المدن

ما الذي دما الكثر من السائد الى النباء الى دار السياد الى النباء معاهد السيندا لتعليم السرل كالم المنيدي الله طيائران من التراشية المناجعة مع المن وهذا المناجعة النبر 1 أكبا المناجعة النبرة يدخل مباء التراب كبدائد عمل النبر جويجوليترد التراب كبدائد عمل النبر جويجوليترد التراب كنا النا مناه النبرة المناد لا يستخو للربسة الله يعبد للربسة من التراب عن التر

وكر عن العلوم أسيسته في الرميبول بالسيلما الى عرجة الكمل التي هي علية الآن به لنذكر مثلا العلوم الاكتروارسيسة والتوتراراية واكتباف المسيهيسيسل المتناطيس كليبوده لا ليبه ويكوره، لا كم

للمبورة والمبرث مناخا ليدبرليبه ه

ويجب الانتي إيضا أفتوع الإبيسة والمسمية والترابية التي من خلالهبط أسسستاليهما لمة حديدالمبير تستين خاليا يأسول الدرانا فتصل الى تعميال التعويي - أن جميع علم العلوم تغييل حاليا بالمباث والمادد البايد الفتاية غلم إيل الملت الاتستيابا وتسبقها في رامج تربرية سلينة

تاريخ الماهد السيتمالية

الان الإحران لوجيد بد يتبسيطها الالم التحديد والدرس السيداني ووسيسا قد جهاز واحد بداكر الأثر ولقر السيسا في المال بدولان معروقا بن الالسينها ترمرات الباجهار التسبيل المسبود المعرالة بدولان الموان لوجيد ولكنان الجيد ان الجهاز البديد الا يتعلق كونه ينشأ اخراد لدرض الديد التحرالة موال ينشيا يسرعة زياد السنواف والاناكي الرخيسة

الرائد الذر الذر الديسيال التحسيل المختلف الم التحديد مع التركي ميليس المختلف مع التركي ويليس الله يتشبه مع سيتقرز والزراج والميزيز والإراد والميزيز والديام السينمائي الله المثل المحلد الإلاان في التعليم السينمائي الله فرد الرائي على والبيانيا بدا المدينة المنابئ

وأراكم البرسلة الفقية للمايم السيتسلار اكثى ظهرت في قربينا بنية ١٩ ٨ موجركة 7 اكتبام البني 4 التي كاز. ليا اللصل و انتاج لينم 8 مقتل دول جيزا 6 ستيب هلى كيان الكتاب وانستاون المسرحهمسين وللمنص تنيين مقطائ ق كافة فسروع البيتنا احيثه الثب بنني الطرطن حول الضيان لاكتساب البرطة ء غايسرت يوافد حركات فتهة والسلسباليب سبيت جالدارس - مثل انفرسية ال_{روسيم}يية : والمعرسة لتبيرية الألمية ومعرستم اردن الانجليزية ، واغيرا حبيركة الافان جارد القرمسية في البيترات الإخورة للسيتيسيا المبانئة واثنى كومية شافر هر بقرميل فربيه وللسبسرك مرجان ايشتان ومسحلية هي جيرمين هولاك ۽ وکان يقلر كياض السينمائيين بتروعده المطياه مسباره المركاث بالنثم والقيرة الاستميلة

ابد في الرحمة النائبة لقد مساعده مدارس حقيقية - منها الا المصل العجريبي المنطرح كوليتشوف و ٣ مصلح الدكل المحلومات السياما المحلسة الاستام المحلسة الاستام المسلمة الاستام المستجدية الربطانية الني أسسما جهي والمحلسة المحلسة
ول معر شاهدنا جهسبودا مباللة في سحارلة الاستال القسم وجسمك الذي كان ولا يزال من الية ويجيسبوات السبينية المرية 4 اذ الشأ سنة 1920 مدرسسة

فعليم التوبارس أمول التييسسل المبينيلي - وانفع الى هيئة الداريس بعض كيار المثلين وطن واسعم المنساق ووسفه وهيي - واستمر المهد إممسال مسترد

تر حدت نصرية الاستاد فإن الهموسة المواوع وعلما استطاع التناع احد المنتجبين المواوع وعلما المنتجبين المواوية المانستان المواوية في المنتسبة المواوية في المنتسبة على المواوية المواوية في المنتسبة على تهمى المانسبة على تهمى الانتراف على معينا أمر المنتسبة في تهمى المراوية في المنتسبة على تهمى المنتسبة على تهمى المنتسبة على تهمى المنتسبة على تهمى المنتسبة على تهمى المنتسبة على تهمى المنتسبة على

ياغرا جاحت محاولة السيعالين ق الميد الدال فللتون السرحية سنة 1908 منصا لام فيالية متهم بالقاه مصحافرات معارفة في مختلف شيون السينسسا تم تستير معوى يضمة الدير للنيحا اللهله بتقرير تلاربي مادة السيتما اللسنسة التاللة يرالغ معافرة واحدة أسيونها

واخيرا لحررت وزارة الثلاقة والارتباء اللوسي التتاح الحيد المسمالي السيحا سنة 1904

اختلاف الأسس

قبل استمىسىرافى مقطعه المساهد الدرسيالية في العالم وتراسيما بحسر بنا تعليل الأسنى الذي للمث طبعاً هستاه المدهد والبرزاف الذي الات الذي الساليا في يستقر الرأي حتى الان على تبوع البرامع الذي يحمد ان الدرسيا مساهد السيناة بل الخلت علم الرامع الطون

الى فارر الدينا ذاها وال احسابات البنة الحية كل حاء الماد

يشكل مقاجيء والربجه ، والد يرجع داك البناف الماهد الهنية التي التباسات البلاد الكن بيا اثناج سيتبال تبعيف فقد كان السينماليون أن مثل هلم البلاد يطالبرن دالبا بالعد من أدبياه القسين ومزاحمتهم لهم في أرؤاتهم 4 ولان كثرتهم كالبناء التسبيب أن فسطف السناري الأكباح السينبال طل رجة فاراء تكالته الغيرة أبن أثلباء مثل هله النامد هي بيشارة خالبة الستيمدين المصبول ملى 9 طاكرة مرود ۴ آل ۲۱ستردیرمات ، لاقاد بید أن السينياتيان يسيطرون دادة على ملسل هذه المامد ويضبون لها البراسيج التي نزهل غريجيها كزارلة ذليتة + فقريسج مثل حلاء المامد يحبل للب للهية ذانها " عور اما مصرح او مصور او مطل سيسالي

او میندس دگور 🗝

أد كالباطف الطبية الأست م التصارعة له البلاة التي لديها الناج سيستأنياوي لسيطر طيه حركات واستالية منقبة بثل الريكة واليابان ، أو بثالب السيسائيرن ق الله البلاد يتمادد لحد من كثره مسقم الإنفياد أتن الرائبة الاستسبوديزهات كالت مظة لنادا وباخام أناع حيج الطلقون الابتنائيا الابن بجينيل للكرة مرودام اللزكات الابنية بل بزئة بلرد بيل طريلة الآجل ، وللكفسيل عادة الشركات عاميل الصالديية لليعرقة الفتية اوجي مسترلة من فقبك ف خلينة الان اختفرنية له - فتلبات و, تلك البلاء ، ريبيسنا عي الإستوديرماك وحركات عدبتك الهواية السينبالية ا فانترت بلغسبيل الات التصرير والاطام نات اللنسات الصعيب وزاد الاقبال الفردي ملى أنتاج الإنسبلام التسييبينية وللدرمية مبسا دها

التعريب البطى فراكيد مستلمدالسيلية



البلغات الى الماليم فراسات خامسة للرسائل السبعية البصرية تحلق مساجه للعاوض الخام الحام محساسراته ، المم افعانت الإيما خراسات عامة في المسلوق الميليني

ودن تم تقد تضميسته يعلى الالهاف أن الدراسات الطبة والدبلة الدامة عن السينا - وبحمل خريجر الكليات عاده على درجات علية متبسط الإكالورودي والماجسيل في مسسواد التقسمي - ولا عنرف الترالات السينائية بعل هاد التبادات فلا يضمنون لطبليا الدوسل في دلاجهر ولا اية أولوية اللسل تهاد في التناون

واقيا لهنك معادل التمويد الهني المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة عبر البلاد، ورسلمها السينسال والادياء والنافة المنافقة المناف

مطعد السيئما في العالم ف الادماد السرفيني :

اولات المهد القومي السيسة ــ النوه سنة ١٩٢١ وهو يضم سيح كليات مليسة كليات الإغراج واسيساري والتمسوير والتنزيل ويهن أواق أساطتها كولوثتوف ويودوفائ فايزشتسيطين ويواليليتني ، والدراسة إيا كارادح يسين أربع وسنة

سنوات ، وهي تعلى الأهبية الكيسوي التراجي اللدية سحيسل الأدي والبراط والطبحة وتارح الأتن سكا أبها تهتيم بالباحية المبلية البوه بالكاحية البعيد، فتشترط على آل طالبه في السنة البهالية ان يقوم يتنفيذ عبل فيلين متكفل مقيس من احداث الساحة ويعتبر حدا المهد من البوع الهني والدخول فيه مقدورعلي من ينجع في المدان دخول عبين والمعدول على شبادة الهام المراجة اللاتورية

الليل معيد السعوث العلبية لتعسماك



السبسيينية والفرتوفرافية بدائره بنت الترافية بدائرة المقدى يست الدان درجة الإكالوريوس بدويضم المهد الديم الميان ومعامل الاختيال او لك المغرامات ومحسينات فيالاجبوباللسيندائية وقوم المثلة يحت الدراقة المائمة يحت البراقة المائمة الميان الميانات في مجدات البحوث والرها من الدراسات في مجدات فينسة الديم الدراسات في مجدات فينس من الدراسات في مجدات فينس من الدراسات في مجدات فينس من الدراسات في مجدات فينس من الدراسات في مجدات فينسائية

: White

الم مناطعة 10 الركز التجسيرين السيابة 1 أشأة فوسوليس سنة 1979 الرقع من مستوى السيتماليات الإطاليسين الملومة الإنوبار والفن المى الذى كات فعالية السينما الإطالية امام الفسسقط الإمراكي

رهو سهد عال من النوح الهتي يضم مدة المسام لكانة الهن السيسالية الرئيسية والدراسة لها ملتها سلكان على الادروط الإلمال به للللغاء من ميئة الي مهنة

والبهد لايليل حاليا فالسم الاضرام الا للالة أو الرمة طلبة من المحاصلينان عربها الدكتوراه في أي فرع من فسروغ الادب ويجرى بين الكلمين مسابعالاعتيم احبن الطبعين - ول قسم الإكبيساج يغطرط على المأشع المحسول على شرجة الدلترياء أن اللجارة - ولا يأبل أيالسم الديكود أو الصوف لو التصوير أو اكتبل الا البناسلون على عرجات طبية القلمن البكالوريوس في علم خرجه من الهلسسة. الرفوية ، ولا يبتلن بن علم اقليدة. بنوى الرفلين في الإلتمال يلبع التعليل ويطير ملا البهد تبرلجا للماضعة البنية التفيليسة 4 أي أثان لدبقه ال بطرمات الطلب الإبحاج اليها الطبيسل الربي 2.4 إن كاري إرامية كابلة بكالبلة .

ق فرلسة

اولا بـ 1 المهد المالي للدراسسيات السيندائية 1 - الليء سنة 1920 دمسر يضمن سنة السام - الراج والتاج 3) سنوات) على ان يجفل الطالب المصان التبرل 1 يند له حاليا يغراسات لجيدية

الستعرفي مسيتان ب ال الموقعة وسكريت ال بستان ب ال المسور سينمائي و سدة ولحاء) ويشارط ان يكون التقام حائر على دياوم الكلية القنية المساوير ب ا) المقالين صوات (مستوية ويشترط علي المقالية أن يكون قد حسل على الرجاة بكالوريوس في مناسلة (التهريات ب د د الطالب على يكالوريوس فناسلة معارات

ويحترى خلة الليف بدولجة كالمسيد. السيلمة ، أبور مهل متكافل في السيامة الإدبية اللدية وديني الديان أن الدسامة التكبيكية ، وقد التسبت كالبرة معاصم السينمة فيها بعد بعلى بيادلة وتطبسه كتلبيانها في بلادها

أبياً - الجائية الفية التسسيوير التروارق والسيطان الدائلات سنة الإراق والسيطان الدائلات سنة ورائلا وليا الآلة السسام أ السيوسل الترواق السوال المدوس الترواق المدوس الإراقات المدوس الإراقات المدولة

الله عد مدارس بالراسة بد داس اول مداك عند في الدان المرقة اسينماية الديها * الدرسة الدية السينما * بداية تيس * ودراستها استدرات ٢٢ مالة فسنة دراسية ١٤٨٤ د ال م الدرسة الداية * التي نصحت السيا الماسا المعلد الدن



طبة الحود في الكتبة التي تضويل المطومات عن المن السيتمالي ،

اطی: درس فاقتصویر افسینجالی به واسطل، درس ف التجنیسال





السينينية ويجاد الطلب فيها ينصب منة بنرسه التي تالبيه قرائه وقدراه. وهلد الدارس في أو الراقع السيق طبي لن يشارا أن اليدان السينمائي للرحيسوليم مني المرقم الدينمائية المستهجسة الم المحيل الطلبة الراغين في دمسول معمد السينها ليكربوا الذر استعدادا الاحتيسائ المتحالات الدارل

ل اسبانا وورنسستها والجنسر ونشياوساوفالها :

بودق هذه البلاد وليرها معاودرسية للنجيما التبسيلة بطبها ؟ في تقاليه ؟ من بيهد اطراحات السيمطية جاريس مع يعفي المعايلات في مواد الدراجة وهروط الاشباع

ق الإست

البند دامع خاص بالنسبة المادم الا الإنتاج السيدان والرقيا مير الإسسالا الواسية بالدلك مود بها الالما مناهديشيا طبيع التشريب البنى في النسواس المسالية منها * لا كلية سالته جزاليية على بومياي دهر التي البيء الطبية التسوير النبياتي والدارة الان المرض واستير الفراسة فيه لماسنتين و المود شيري جايشيقيا جندوا له التي يؤهر طبيعة فيميز والدون واحسب يؤهر طبيعي فيدريه المارس المسيدة في ولاية بالبالود والمرس معهد يسمى فيدريه المارس والسوت والمرس معهد يسمى فيدريه المارس والسوت والمرس معهد يسمى فيدريه المارس والسوت والمرس معهد المسيدة في المارس والمرس والمرس والمرس المسيدة والمرس عليه المارس والمرس المسيدة والمرس عربية المارس المسيدة والمرس عرب المسيدة والمرس عربية المارس المسيدة والمرس المسيدة والمرس المارسة الكان المسيدة والمراس المسيدة والمراسة الكان المسيدة والمراس المسيدة والمراسة الكان المسيدة والمراسة المارسة والمراسة المارسة والمراسة المارسة والمراسة المارسة والمراسة والمراسة والمراسة والمارسة والمراسة والمارسة و

ق البطائرات

يخطف السيتناليون بيريطانيا خبن اخرانير في النام الأخيسم يؤمنون بان

الدم البدعة أن بلغل البينما مرطريق الماعة الإنصىبايل هي الترس وسدها هَى أَلِي السبح بالتشاف الراميد، "لِ ما يهميم من أمر الثقافة السيتمالية هو الاستوادة من البغر السينسائي السديث وسيد الليلم البريطاني ٩ يناسحي جيرته أن تشر اليسرت أن الاب البيلس وبمتقظ بسينباليك شبقية الرفرووالع مقتيانيا على الرافيد في الاستزادةبالعلم السيندال + كنا يكلم مكاسستال مع المامرات السيفية التسمساء سألة الاستوديوهات البسوية للتحدث هزأحدث مارسل اليه الفن والتكنيك المسيمكي . وهناى ببيد إهلى هو 9 مية القيلسم اللندلي 4 ڈائن آخل اخرا بن تنظیم سلبلة من المعشرات تستم تلبسه النهر ليبريه الخالب خلالية للمصمل ي البيتا طبيا ومليا وتمطيه اللرسيلة يهوع بالثاج فيتر للسبيل مبسر كمت الدراف أساطة المبك ، ويملن أشجمه اته باليكانة الزونف الطلبة اليعيدين عن الكن بضرابياته الطلية من طرط)ارالمالة ق الرويات التسنة الاريكية :

ينطف الرضح السينالي بالركات التحدد في قرد في الإلاد الإخرى، قالدع السينالي في اجدى التركات الكرى، رلا يحاج مسسال السينالي الي حباية قرراك قبام السنيسيدي طكا أن ملك طسيري يقد طريل الأجل مع التركاك الكِند السينائية التنميمية م الخلاف الياميات بدخليات التنميمية م واخلاف مراسات بدخليات السعية الإمامية

خاصة في كارات الهليج فتهيره طلبتها لاتناج الإفلام لتريز الوالطبية والتسجيلية والإكد الإحسادات الإغيرة ال هناك اكثر من سبعين جامعة عدرس مادة الوسائل السبعية البعرية عطيها جمل بطلبتهمتي درجة للكتوراد في ماء المادة

ومناف جامعان فقط خصصتا كلية من كليانيا تقدريس السيسا كسيدة أساسية هي الا جامعا جنوب كاليفورياه في قرب اوبي الجنيس و الا جامعة كاليفوريا ا ورجات عليية هي الكافوريوس البالطوم المهتمالية يقيه اللجستير في الميافيلوم ورسنار الطالب الواء العليها ميراب في تراسعها ضمي مجميعومة بي الواد السينسائية و وييتها ليكو الطوع التي الكو يفائية وقسولا للمرقة السيسائية الكو يفائية وقسولا للمرقة السيسائية مرحفة الماسطير مفي طعاد الميسسائية المامع الهني

وأن ليوبريك جامعتان أيضا * احماده حاسبة سيوبرك الأسم الليلم والراوبر والتليفريون في الألى اليريه طابتها للندية الملبية في الأحلام التسهيلية والاحرى البة مدينة ليوبوياد التي ليتم بالوسائل النكيكية لشدة الألى السيبائي

ويجانب حقد البغديات الله تعليم غربجيها لرجات طلبة اللابية ليست يعفى المارس أو الماهد التي تتسب ا الماحك الاحلية إلى حقد يعهد عليب ا المجد المديد للنيام والتتوريز ع يمدية بووراد ودراساته للسل جميدع

التراحي الفية والتكيكية طسعة الى الادادرات لصفه سنرية الاولى والتانية الادادرات الدائرية لكل فيرة والتائية الكل من والتائية الكل المنافزة والثالثة ١٩١٠ سامة مطيب قب كالها المنافزة ولتأولها المنافزة ال

ل المعهورة العربية التحدة ، بن ألدم صاددنا السيتنالية كليبة اقترن الطبقية واقسم النسسبرير والسيتناك وهي من التوح الطميءوغرجع القضل أو دفع خلة الأسبيم ألي الإمام الاستاذ فيد الكتاح ببليمان الذي المرج ق ٩ الكلية الفية للمارير والانبناء يبارسن سنة ١٩٢٧ - والنيس هسالم الأسم يراسية ونظعه الإسطسيادي كثية ياريس - ويه كلى من الاسساطة اللاس اوداءوا في بعياب دراينية الى التو__اوح رعادوا الينا يعرجان علييسية عالية في المارم والغنوت السينمالية ب والغراسة فيه خنس ستواث طبية وعطبة ايفرس ليها الناليه أسول الكن والتسبيبوير العراوارال واستبيسان والتليغزيزيي والطيح والمحميض وسنأر البنوم المصبة بالسورة والمسيوت والالران - كيا ان الثالب ولو أيضا ينبقتهم الاخسسراع والسيناري والانتاج خاصة بل مهسيدان 367م السنبيلية والترورية ، وينتسنع الطبالب في لهاية مراسعه ببارما خاليا يقسمنارك أد الفرجة الطبية بع هرجة البكالوريرس والمهم لايخ لرزارة النربية والتعليم ب) المنهد المال السيئة الدارس انسانه ودارة الانتاة والارتاد اللوس سنة ١٩٥٩ لائية ارتبات السينسائين والدراسة فيه أربع سنواته و وبالدائية السام حي 3 الإخراج والتبثول والتصوير والسوات والديكود واللاسيد والتوليده والليام

والدخول مجيفه وأريس طالبسة في الترسيف لهييج الإقسام بما وواسترف في ساح نظاب في مساحة الدحول ويذب حسوف على التارية المالة

والمهمست يفقر الن البرانج والن الدرسينالتالمستان المستنزيةالسيسالون للدريس بعض الواد الخامة بالسيسا

ولد تو خيرة ممين اوائل الدينت كيميدين بالعيد - ولم تواكد جاي الأن ابة بيتات المدينيات فيانشارج الاستفادة مقبرتها في المبيد بعد عوداته

ويرجين لهذا الليد مسطيل مرموق بين طية اسلاد الشرمية والإعربنية القريدات لرسل طيئها للمسول طن المسسرية الميتمالية

الراشرة الاطهاد السيطون كالدائشة



اتناك وقسسة السينا والصفات الاكتربية بند ليح بنوات ، الدراسة فيه مسالة ولمترفق براسيتون و كانت الدراسة بين و كانت الدراسة بين و كانت بالدراسة بين و كانت بتريا و المان المهاد من تبوك الدامسة التربي من المثلة بعد المراس الدامسة الاربي سنة 1916 ولم يعبى 17 كانك للدامة و وورق المناسة الدراسات للدامة الدراسات للدامة الدراس سنة 1916

الهبال ميلند السيسا أن الطام ء

يقرا البيت ال المداعة التي لا وال التدريق البيت الى يعاني الما حتى الان اليابيد التي البلك، على ارام الماصلة اليابية و الله اطلقه اليابد المنطقة على البلك وقيادل المقراطة والمدسين وإن ربيم البراية الإسلامة والمدسين ربان اليسوموه في ميث عجد المراسيات البيابيات بارس الالك خلال الداسيات المامة العالم المحدد الاراسيات المنافذ العالم المحدد الاراسيات المنافذ العالم المحدد الاراسيات المنافذ العالم المحدد الاراسيات

" والامديناة يقد مؤلمرات سنوية في ابد الإد ال في معينية "كل طن الر البقد الورجان الدرل الاير الالبلام البينيانية في ماير من كبل سنة ، ولا يحد ان المسينة على ماذ الاماد الجد الري خابية في السيق برائح الاراسية ويكفل الإساطة ، لا بدينا أن الاسط فيسيل وضح برنامج الدوين فحصداً البعد والسيسالانها في الارات الراحة السيدة

نظرة في الستقبل

أن المسعورات التي فيترفى قالبة ساحف السينما ل البالم تابعتني طبيعة المعلى السينمال فاته اللك واخسسا مولودهن العليد من العنوم الإدبيةوالمتية التينيية بالاسسسانة الى أن الدلم المبيعالي أ كساده تقرس بين حلوب المبيلة أو حلايك البياة ولم خاتر المبيدة و حليك تيل لهامة المرب الاخبيرة و المبينة في المبيدة من المبيدة أن البيارات المبينة أن البيارات المبينة أن البيارات الإنهاد أزى ليه أن كليات الجلب أو الوقع الذي أن البيارات من الناه مية

ولا ثلبی الله پنگی تعربی مانادب انتقا بنظ براسطه کنب بیگرمه ازداری التعویرالداری الفتیه براسطه الالبرمات او القرحات السفره الافترمه والای یسکی رسمها فی متابل ید الل طاحب

اما لدي الليام اللا بكل ليسياد خيمه فيستانج المناب التعليم المطالب التعاليا وهنيه مسلمانيا الرميول المساليا الرميول المساليا المساليا المساليا المساليا المساليا المسلمة المسلمين منذ وحبرة مع مرورها بالة الدراي وللساليات المسلمين المسلمي

العيلبة التي يحتاج البيا استخليا ليس حقا وحده هر الهم - قسسة هر البرتامج الكالي ؟ اهر الذي يعتبد على الإعداد للدينة أو هو الذي يعسيل

بالقرمع الى المرجة المتبية التي هي مسلاحه الرحيد في مصرف المديدة وإن والإن ال فيسوب المعاهد المبية مديدة 1 أميية أ

إ ب قالة عدد الفريجين خاذا عفرج مثلا طبيعة طبية من كل شبير في كيل منة البيرة البيرة البيرة البيرة البيرة البيرة المناطق من التشريخ التسيية عمل من التشريخ بالتسيية البيرة المناطق من التشريخ بالتسيية البيرة المنافية البيرة المنافية في من 17 فاين البيرة المنافية الإشريج الاشريخ في حتى في الإضلام التسيية في حتى في الإضلام التسيية في حتى في الإضلام التسيية في حتى في الإضلام التسيية في حتى في الإضلام التسيية في منافية التسيية الاشريخ التسيية في منافية التسيية الاشريخ التسيية في المنافية التسيية في التساول التسيية في التساولة التسيية في التساولة التسيية في التساولة التسيية في التساولة

٣٠٠ بد فن المجلومات الهنبة غبارة هن لهابة مرحلة لعليم بالتسبة للطالب بيتعا الدرجات الجامعية ليست الا وسنبيظ فيتثال الى مرحفة الحرى من التعليم ندائه للقي الترح ان اكون معيدامه البيئنا بناهد طبية الأدبنية لتلبيع غربجها اليكالوريرس لو أقاجسسيكو الو التكاوراه بها يعدها مية يستستسقون مستقبلا ولا منصر المهداق الاعلا طابقته ليتنسأ حاط يطيهم أدمرطسة الباكالوريوس كيات ششية من انبادي، المطبياق الغن المحاوج والمون المسينمالية مهامداد كامط القيتس وتتهاء دوخي وللسلة الللة الليلبية والإستمالة بها كرسيلقس الرسائل البنعية اليصرية ، وينسبا ان طالب الكالوريوس ان يرحبه عظره الي مهتة مبيئة في المجال السيتنالي فحسبيم

بربس السل أسامه مديلة وماتيرمة الزواط . . شغيبسين أن يكون مراهر الكركات والترسيالية والأسساب ولمكرمية ومدرو دود العرض والقدرقيسون على التضاط السيتمالي ي المدارس الفنابلة والمسامدون في الهن السينيالية الرئيسية والعرميانين حيلة اليكالرزيزس أد السيتنا ممسسسا الله كالوا من حسلة الإبتدائية أو الثالوبة البابة - غلاا بينمك اللرسة السباط ان پنتدلالي ميندرليس ميتة فاته يشبعه الى مطوباته البلبيةوالبلية التى حصل عليها بالنبد ما اكلسهه من خيرة أو السل ره وللكالب ١٧٩٦م طبرحا أنه يكسيسل وراسته حلي الدكترياه ليتقصص ملأ أرحينة الاغراج المستسينيال الاطلام كلروائية او التجبرين أو فعمال التعربسي Total of

التستخليج في علم الحالة ان تقسيس . • كا يجود دوراب سيد السيلية على معراسة أنام . التكير الوجيد

النفط ميالطية محكد بدلك الترائية المردة في السينما وتكاثر العرس طوا المسينيا وتكاثر العرس طوا المسينيا في المربي المدينا المربي المدينا المالا المسينانية في المربي في المربية في دول معين في شركسماك أو مدول والموارك المسينات أو مدول والمربية في شركسماك أو مربية والادارات السينا وأخرارليس المربية والادارات السينا وأخرارليس

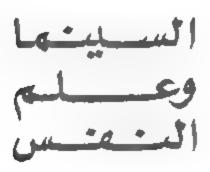
مترة ١٩٢٥ فرصة للمن (١٩٤٠ مترة المنازلة و التيا التبية التبية التبية التبية التبية التبية التبية التبية التبية التبية التبية التبية التبية التبية التبية التبية والانسونية والتبية والانسونية والانسونية والتبية والانسونية والانسونية والتبية والانسونية التبية والانسونية والتبية والانسونية والتبية والانسونية والتبية والانسونية والتبية والانسونية والتبية والتبية والتبية والتبية التبية التبية التبية التبية والتبية






ی مسام ۱۹۱۰ المشی دائید ستولیدالباله کله باتناچه خیلم ۱۵ کهاموژ ۵ وهو خول خیلم بادید حیل موضوع سیکولوچی بصته بروانی باشمید فلیلمه النباع فسید باغراجیه وان افاریه هنشگوی د واختار چرپچودی بهسک داخریه برجمان بطین که

البل ذاله التربق الته الالام البينيالية المتدر البينيالية الم التربقية لم الاسمى المفاليسة أو اللانتراكيسة أو اللانتراكيسة الم المنابقة أو المنتراكيسة الم الرائيسية المنابقة أو المنتراكيسة المنابقة التنابق المنابقة التنابقية المنابقة التنابقية أو المنابقة التنابقية أو المنابقة التنابقية أو المنابقة التنابقية أو المنابقة التنابقة المنابقة المن

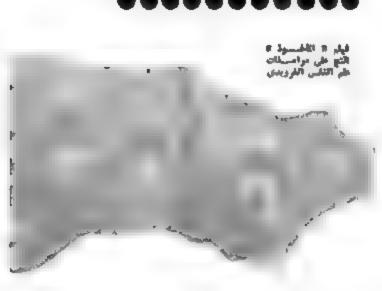


الراد داميد ساويات أن يخرج عن تطلق البطلة المتركة التي كانت لدور فيهالاللام السينبالية المتال عبدانا حسابها م ميدان الدياسات السيكرارجيسة ويلتك بعد النباب الرضومات السيسالية ولاح الانانا واسعة لم يسسخاع احد قياد ال ورافعا

قد مانع نيتم تقامرة المسيسة المسيد يعان الوسائل التي يقيا النيا القالمين قر القبل المان في لاي من الإمياريث ويتبيد وقدان الفائرة ولاحتام ، ولسكن يعبل لافيه النسة الى ندانه اخترارف ويد

شخصية رجل امييه بطلعة الآلم طل الر فتقك خفاره تقلل في داخلىفييته باله لركاب جريمة فتبل لم يقترفها في الراقع

وكم كان الخلقة وكاشيرج بارين في الخيار الم الأسار بارين في الخيار الم الأسار والمردولة المناح ورفايت في الوسار التراق والمردولة التناحل المناحل التناسية من الرسال التراق التناسية والمله من المراق التناسية والمله من المدوسي في لذكر المناوية المنيسة مراوا المساد المارو



قدن فى صبحينى الأدراق الشاية حيث يدالج الرنى على أسس طريقسة التعليل الناس التي اسسها سيجعوند فروياه - وقد دينت ادارة السيستشين الدكترر التولي لدولرهل لدالم النسائي الشهر واللى شر طرفات مدينة ومتدا الالر مديرا للمستشفى بدلا بن الدكتور ميشيمين

ويطو جبيع الأباء السيندقي بيسالا الشره ومن ضعنهم الدكتريا بيترسون ا التي لم تكن تهوي مسيسري الإطلاع والألهماك في الممل ، ويسطر الدكترو المواردي للمستلقي ويكون في استقباله كل الإطباد ، ثما الدكتور مرتبسسون للبدر عليه المنطبة ارزاده ؛ ويقسول لاداويل الله يشو أميلر سيا ميا كان يهوفي

ويعابر ادراريز الأنبة وحيمه بيترسون فيكورها بأله مفسيه

ويطرل المديث يتهنأ فيدبرها التناد

وم المسئلة الأسيرجية عنه بيناً من جر المنتشقي تنواطق - وينديات بنا يرما من ايم المطالة حافلا بالانية والمن لو يعودان الى المستشيض

وصلما يحل الليل الدميا بيترسون الي حكية المستشمل لتأليف انه البرقة المجاورة البكتية (وهي طرقة ادواردل) مسادة > تم لدخل الكتبة وتمثار كناما بل مترج > وبعد أن الاردد الليلا يستقرونها عنى اللهوان الى غرقة ادواردل المشابة المبدد وتا أحد الكتب المواردا المسابة حيومها فيدركان ان الاوريك قد اصابها يسهيه ويمان الداردا والان واسبه من المطلب الذي الاردة والان واسبه على المطلب الذي الورادة والان واسبه على المطلب الذي الوردية المراردة والان واسبه على المطلب الذي الوردية المراردة والان واسبه على المطلب المعارف الورادة المراردة والان واسبه والمسابقة الذي الوردية المراردة والرية المنابة والمسابقة والمرادة والرية المنابة والمسابقة الذي الوردية المنابة والمنابة الذي الوردية المنابة والمنابة المنابة المنابة والمنابة والمنابة المنابة المنابة والمنابة والمنابة المنابة المنابة والمنابة والمنابة والمنابة المنابة ا

هل اليوم النائل بسندنى اهواردل للاهراف طيمنية جراحية تجرى لربان بيانية الآلي 4 ولكته ما أن يسبح الربان وهو يعترف ناته فتينان آناه حتى بحس بالإغلاق في يستنظ قافد الرمى مسان الرب مشت

ويتشكون الاطاء فيما يبليم بعسد أي ماودهم القباء في حكيقة فيسبر خصيا الادكترر الوقوق ا وخاصة بعد المحدرث اعدى السيدات المستنمي لنخير الاطباء بالها مكرفية الدكتي والواردر الادي في هذا المستفيل العالم مبرت بغيلف عن صوف الدكور الوارد ، وحباسية ماكد البعيم من أن الدكسور الواردر الذي المنتم العبل بالسنسفي الما هي الذي المنتم العبل بالسنسفي الما هي المنتس ينتمل المم والمقصية الدكتور

لاراریز المثبئی الای لا پیلم آمید متره از مصبره

وربورب ادواردز من السنتشنى دارك دسالة لتدكورة يترسون بقبرها نيها بأنه لايرد أن توبع ملسها مشائمه وطلقه فلد الار أن بتواد المستشفى ابتسول في فسف مبهد ذكر لها اسمه ا وقد المفي الرسالة بالمراون وه به،

رطحیه الدکاریة پیترسمیسوی الی
الفتحل وحداد بخلیج علی الکارت الذی
یکیه النزلاد الدرق، خط مراحیسما
القیاد باسر چون براین ا قدمت الیه
ی عرفته والد الدکت اله پخل مرحیما
نفسیهٔ خطرا الالت علی تقسیما أن بلان
میدما الاشار، به

وتعاول أن السنةام طرقة السنيل النفس في الكلف في خياباً للبيعة ا ولان أدوارفل يقارمها أنه بتسمارم كل مرض في أول الأمر طبية النفس

واخرا یغیرها ادواریل بآله او بسید یدگر شیئا سوی اله کان طیبا بالبیان ام حرب مته یشد آن احس یانبطر آب ا اسایه فلعیه لاستشارهٔ اختاور اکتران امرایهار رسائل سه الی مدینة لا یانکرها حیثه او احقا سا طیالبلید ارفته میان دمر لا یدگر یعد ذاک شیئا الا اتمانسل شخصیهٔ ادوارید الله سیئا الا اتمانسل السفتانی لاسطار السل یکا دیه

وتماول التكاورة بيترسون أن الرقد اسم البلدة التي سفقر اليها مع الشكور اسرابط فقرافل صاحبها الى معطيسة السكة الميشية وترجوه أن يتلكر ب وهو والله امام مامل الافتاكي ب المسم على البلدة ، وبعد معاولة قاسية كاد ينس طهه متها يسسة جورد براوي إناء

لعمل الطاكر خلال منيه طائرتها الى معينة روما في ولاية جورجيا المركهة

وتشترى الدكتورا بينرسسون احدى السطك كثباد لها سوراها وصوراجون يراوى المتهم ختل الدكتسسور الواريل الاغسسالي التلبي اللبور ، وخرقا مع ان طلبعها الرابس لأي التأكسورة بيترسون فكرابا في السار الى بالمقروبة والميه مع صديقها الى بكدا الريوللن تيا النقاما السيابل في كم النفس والتحليل البضى الدكتور بيأوفه اللى فيط مثلت رجان مع رجال اليسسارليس مسالاته مع طاقته بالدائمسيون أمياران البجعي أبيميرهما الدكتون براوله بأته راي الدكتور ادواردل لاغي مرة أي طالعي بلر البيس الاخر واله لضاحي بصبيسية بتصرص القريلة الان كان يحبسنكما الدكارر الوارائر أن ملأج مرشساه ولألك سرائلتهم أد لسيه التنس والترحاق طي الطيد وسعرف رخلا الرئيس درع ان شاہ انتہا کی اگلیسانی اوپارہ Parties of the Parties

وظام المالورة بيترسون سفيتهاجوه براوي لاستالها طراله ليجها وقد جاه براوي الر الحيل عنده وبخوجون براوي الى اجهل اسرب تيام ولسال نسب يقع على طاء الدرير في القبلود الطرطة الاوازية اليسك فيدود وأسه ع لم ينصب الى المعام ويسكه يموس استالة معلولا ان يعلى ذلته ا وليكي مدد يقع إيضا على الكيشائي الإيان المرح وسه الرسي أويات فيجه الدكتين براوف في العظر، بالانب

ويفجت مع الدكاور يرازقة وقيطه الإلتاء يعشر الذكاور كربا من اللبن يقدع قيم يعش البروميد و عقار سويا ومارك

لجوث براون الذي يقربه كر ينلبه مليه التماس قينام على الاربكة برما ميثا

وفي المساح علم الدكتورة بيترسون يما حدث ويغيرها استكاما الاكتسور بيرلوف بان من كرم بلاه ترجها الساد مرياس خال يجب الاحتراض منه الا ان الالكرة والذين يتسايين بالتشاهسم بالهم تركيرا احدى البراتم هم مرعى خطرون لد يقتلون خرهسم الا يكتلون الفسعد

ورحايل الدكترد برارف أن يساط طبيانه الدكتردة يترسون بل تطبيبل للسية الريض بعد أن لمى حيدا الشعيد له ء فيسال جون براون أن كان لد حلم حسا في الناء برحه ليسيبه برادنهالايجاب ويهذا في مرد الحد

لقد حلم باله تعبد الى مسئلان ما تعيث به يسوم ميرن سے آل جانب رائه وأي ريال بلطح علم البيري بالتمي ه ويعد خاك عمل جون براوي خلا خاكان ترجيده خيا خلاص ديلي الى احيدي

النافية في جانت طاق انطاق فيهوييل الله المرجودي بالنافق - وواي بعدلك فيحة كيرة لطايفيق الكان ترجاه رجل قر لحية وظب البه أن يلب معباررق الباق السبى لبة أأ أوائل > ثم الشقب جون براوت أورائه أوجب سيمسومها سيما - أما أفرجل الاخر فقد الله له أن سيمرع أبرائه أذا أولكي عندما طلب البه جون براون أن يكتف أورانها لاسع الرجل الكتمى بالمش في السميه ووفرده من النادي

ورطنی مکان البطع بعد ذاک لیطم جرن برادن باته قیاحه الردیان البتدرة بین البیال وان الریل اقتصی تد ظهر مرة اخری ال داد الکان دنکه مقدس شنی البیل افی شخل ۵ تم بری جری براین بعد ذاک صاحب النادی وهوررس الی الام الرادی میگة الاحد فی بعد

ورمايل الدكتور يراوف اربعش 184 العلم على طريقة فرويد فيالسول لجون يراون ان المناة التي حقم أنها البسال الربوديم بالمادي فيسته 18 الدكتورة

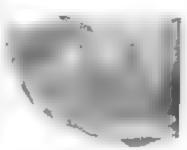


الله الخرى من اللبلم الدور استقبال مستم السنامي الجمسانية

بهترسون و وها، دلیل علی حیها که ۱۱ انها قبلته اولا » ویکش الدکور پراوف بنسی، للمنم وقک رمول، خیتول : ان الاجمعیة التی دگما چون براوی لطش فرق الکان ترمز الی اسم الوادی

وهنا سألت بيترسون جون براون ان كان بذكر ان الكان اللي نصيه اليسم الدكتين ادراردز يسمي وادك اللادبيجها جون براون بالناس 4 ولسكته يحاول ان يتذكر اسم الكان فيقول لها يعد جدب إلا يسمستي 8 وادي جورائيل 4 مه و ويلاحظ ان جورائيل هو اسم السائد اللي تروز اليه الإحدمة)

وطعيه يهرسون بعاد ذلك مع جمون براون الى وادى حرائل معاولة بدلك ان ترد اليه ذائرته المشردة من طبسرين التوجد في تقس الكاله وأعلما لشهدا الإصدات التي حدلت مع جمين براون والمكتور الداريق المقتوطان معه على البياد في وادي جبرائيل وتوك المربة البياد في وادي جبرائيل وتوك المربة الترييز طاقان لمها خطرط طولية متوارية في البنيد الإيض > وليل أن يصال ابي حالة البيسل المشرف على الوادي يشوء



خلال جوت يراون ليأة للتذكر المساطة التي سبب له علمة الاس

النسبة كان في طرات يترطق على البليد مع الله المستر على المساعي الرائد الرطبة مين المرازد الرائل التي كان البيا أخره المداخ على المراجر عند سسنم البيال وكان جون يراوت في عربة المرى خلف عربة المرت ومناك المنا الله الله على عرب من مالة البيال المال الاح سيا المرازد المن عربة المن المنا المنا المن عربة المن المنا

وهندك تتأكد الدكتورة ببترسون مه أن هيده الآلي منفوقت لنسب من البطابة المائلية بكله صيب ق كان تليسته قر طوالته وللد ظلب المطابوط الطبنونية التوازية أكي حفرايسا مرنة الإتراق في الولياد الايبش مصفر رميد له مثل ذلك الوقت أد كالبيطائره بالما يسادت ملتل أخيه " ولا كان المكر المائن يبيل ماليا الى كيت الموانخاؤية فإنه الأن يتمايل على الووب من كله الذكري الوَّلَة مِن طريق الاغبساء لخرة وفلمات اللالزة مرة اخری ۽ وهڙا پاسم 196 کان پدور واس جون برئون وزناد يلبي طيه ها، بؤيته اى خطوط طولية منزلاية قوق أرضنية بيقناه 4 و100 أصيب بالأغناد في حجبره الميليات عثدنا سبع كاريض لحو يعترف بالبه فاتل أباء

الله الله عدد الام منه جول برأون حيسة في طله الباطن سنين طريفاتركالت داليا ليجت مهوسيلة التكفر ودوسيلة تتون المقابسيون براون ليكفر من المها واغيراً يرجاد المقل الباطن علم اليد للا منسسناما كان جولة براون جرمال على

البليد مع اندكترر الواردر وكبالسائل 17غير بينا

الله الرهم البقل الباطئ منطقة جون براون بأنه المسئول من جريعة التسل الماكلور المواردز عادمان علما الاساش ارتكب جون براولا كل التسرنات التي سبل ذكرها دون أن يكون على ومي لام بنا بلسته ...

القد العمل ضفسيةالدكترى المواردو والرجه الى السنسايي وحاول أن يدادر العمل شالدولكن حقيقة أبرء كلست ... فيضر عام الناسي كل ذكك بأن عاد





التمرقات گانت مسئلادي مجردة تمال الليش مليه يمثله عن حربية تمال الدكتور أدواردر فيكل طاقه من حربية الموردة الليسة الومودة الآتي لوماشلا جزاءهمتها والتي سيسماه مقدة الآتي التي طلبة التشير طلبة التشير المسابة التكفي

واتان الان وسد ان الشفت السليقة وابين لجول برارن بأته ثم يقصل الباد باله تخلص بياليا من طفة المه

واملم بيترسون بعد ذلكات البرليس له متر ملي جنة الدكتور ادربردر ربها

رماسة المسمم على البعد من الأدام المشيئي حجل لام ليرلة سنديتيا أدام الأساء

وتلعب بيترسرن أثي ألستتنقيجيك بثابل الدكتور ميرفيسارت اويفور يهلهما عددت من أدوارند يقول آلها مرشيسون في الناله آنه كات يعرف الدكتون المراريي ولنمرف بيتربيون من فرفية أ وليكن امترالحرشيسون عانه كالرسوك الواريل أوحى ئيا مكرة كريثة ، وحمود يكرسون برة أغرى الى بيتيسبون ولبدله بن المحلم اللكن برأته جواته برأوت ليكسبول مرتيسون أي البيرن التي وآها جبرن يراوك في المنام هم حواسن السنتياني 4 ران نادی اشعار اللی لب لپ لپ الا هو ثادى الراساد والمشرين للوجود ق تبريزراد 4 وأن الرجل اللنحي صبيم الدكاور أدوأرها أالى كأن مرشيسون لد بالله آل جلاً التدى ؛ رأت مناعب انتدى الكي طرد ادرارين لايد ان يكرن هو مرکبهبیون گفتیه، فع اقص پیترسون بكية الملم الفضية يستحب التادي الذي اللي الميكة من يده من قرق البير...ل لينجز برهبسوت بن للبني مدا يجرو س النم ۽ ولائن بيٽرسنسون کفيره ۾ جسارة بأن العجلة هي السندس ألذى رباد میرتیسون بعد ان قتل ابواریز C

ول الأدة وليات يحرج مرتبيسون من درج مكيه سنفسا يوحيه لمو ينرسون قالا لها أن هذا مو مسلسه وابه يعلم انها بدأت بمسلم في آبه قائل ادواردرسين أطلت لساله فقال في مقرا ابه كاريمرب أدراردر وبعددها بالقبل وتكييب بمهرد خاب يمكنه أن يطلب من جويعه فيسل ادواردر ولكه لا يمكنه الإقلاب من نهية ادواردر ولكه لا يمكنه الإقلاب من نهية

اتنها من 4 في الذير أنه المبسيرها واللحي المحجرة أوبعد لحقات يسمع منسوب الحلاق الرمياس

لقد اللحر موشهمسوي مكارا بلك بن جرينة ، وقاهبه پيترسيون الي يسترجها جونه بركون أثلى فسيسيلي من مرضه التمين لكن هبيا ما تنسيير المسل ببيدا عن الناس

واللاث أفركات السينطية ليعقه عن القصاص الياسالج الشكلاتةالمبينة وللمق باسترديرهاتها الاثباء والاغصالين التعميون تكن يشرطوا طني سلامة الانتاج البينيال من النامية العلبة

وظلت الافلاع السسيكولوهية ضوالى لمرجة از شاران شاءان البثل الهبيولى تغروف التي فيام 8 البسسواء البرح x أللى دائج فيه موضيها من آهم الوضوعات السيكولوجية دوهو الهستيراد ومعسا يجدر ذكره أن أول يحوث شرويد كالت بان مرابق الهستيرية

ومتعاويا الآن بالعرش كيف عالب شقران النابان دوشوع الهستورة في فيقر Limelight # Harry H بطولة شارلي شايلن واللير بلوم :

بيتنا آات المبرج الخابرو و حسساوتي البايان أأ يصدف الفرح متجيا الن فركليسته ل أنطابق الثالث استوطعه والبية هسيسال بعظ مسادرة من غرضة في الدور الإون، ولم يتردد كالنبرو أل كسر بأب المرطة طوجد لتناذ 1 كلير بلوم 6 مثلة على فراهبها للخدة الرص ومسبكة ي علما بوحاميسية دواه

واستنفض أفليتها طئ مجتسيل الذي اطل صنبور القال وقتم التراط لم كام بالبعاف العداة بنف ال السيبلون مع

كالفرز هي غليه الي لرظة الاشير والسرقة الطبيبة يمك أي كمنع كالكرو يعدم ټيل انهنال من فرطيه الا بيد انټيزد آئى رشلما

وأنافت الحثاة أوتينا طينا طليم كالميرو متهاطرناس لمسة سيافها ل

كن أسبها ترىء وراضعينا كان الآبن الرابع لاهد اللهردات الإنجليز دائما امها طَعَبُ خَالِمَةً ﴾ ولم يبق من عالتها مبول اختها أللبرى لويز التي تمهدلها بالمرف طيها خبى كبرت ودخلت مديسة كارفعى كم هيلت بحيها رافعية طليه يهسرح الإدبير with Empire Theatre

وق احد الاپام کالت کسے پرفقاہ امیری صاحباتها = اليس = الشاهداة لوي وهي طرع اظاريق بحثا من صيد من الرجل E وجمعت لرى فيذه الصنعة فقد (بركت للمرة بالولى ان اختها باد سيقطت إرالوجل كثابال فيا ناميش والطيري فك أمييمت راقصة باليه ولكن اختها اللبرق لويز هي التي دفعت التبي . . وما افعمه دن ليزيا

وجبث ان التحلت اليس كراقصة باليد ببسرح الأميع وهثة ذلك الوقت كرهنجري الرقص __ ان مشاهدتها لاليس كل يسنوم كالت الأرما بزاة الحيا أوط وبالسالي كالت اليس مصعر الإل وبهالة الراحها 4 ومن اجل ذلاله لركت مهلة الرفعي

راة ساليا كالكرر منا كالاكلاب ليا أي خلافة فرابية أغيرته بآلها كأبك تمصل في أجدور أأكتباث حيث كان يعشر شاب رليق الحال يقتي ليقيل للبراء بمقي التسبوط الرسيمية فكالت بمطيه الإبرين حله مع أكترت د وق أحلت للرات شبطها صاحبه الكنب وهي اسليه كثروا من حرانة للكبية

طرددان سبيا

وسابك بناء داللسائنية ألطسية تتروك ال التعلمي بن حياتها المعاربت الالتحساق

بطفال والحبوب المنوسة واكن الألفيرو كان السبب في القاذعا من الخوف

ويعتول كالخيرو المهرج المُهلسوف ان يرفع من برحها المسوية ويبعث في فلسها حيد العملة

-

ويعد مضى بعيدة أنام يدخل الأقليرو التربية غيرى برى دابية البينين . . اتها المترد بأنها سنريت التهوض من قراتيسها ولكنها لم للمنطع ، ان ساليها لا لعسان يقره ، القد السييت بالشائل

وبعض الطبيب فرى جدر اجتمال الا فتيكر مرهباً جينونا ولا فرحد بها الاسترا لا فليكر مرهباً جينونا ولا فرحد بها الاسترا للاصابة بالنهاب روبالبرس أذ ال لليهبا سنيم فيما الرابا فليكر منه هو فقدان الاحتمالي وذ لل هناري بالنافين

ويغير الطبيب اساسها علم بأتها بعد ان فليليد في التخلص من البياة ميمارلة اريد يمكلها اليابان ان لهرب من المسودة للرقص 4 كان الهية التي تصطرها الأملة الهيس التي تشهرها باللاكة والهاقة والنها في نفس الوقعه تمكن فن يجبرها كالدين على المونة الى مهنة الرقس

ويتولى آدائيرو مهمة القليب التملي فيحاول أن يرفع من دموداب توق الم يأمل في عربها على الملتى فتتسليحالتها بالطريب والكها لا استطيع اعتى ألا الحا استلفت الى تون دا 9 كرسي او منشدة ا

وبعدت أن كالنيرو بتماقد مع أحبط المسترع المسترع المسترع المسترع المسترع المسترع المستريق المستريق المسترع المسترع المسترع المسترع المسترع معدد المسترع المستر

خارقة فتندم سوء لتدبيسه خالبة له بن رجلا مثله لا يعق له أن بنيانل و ولايسي له أن يياس بل عليه أن بكافح ريستير

وقي ضرأ هذا الاقتدل اليادر تكتشب يرى انها طف على سائيها درن مساعدة

قبد والها السبحة لمائرة طي الثني الا تعد حدادا المسترة وسبيب الرى من الشبيل والمنحق تمرى بيسرح الأسبر تم يلتحل الانترو النب بنيس بلسرج وق تميليه الانتثاج وبينيا تمرى واحدة بجوار كالقير تناهب المبام بدورها الراقس اذا يها قد اسابها النبيل من حديد فلا بيسالك قد اسابها النبيل من حديد فلا بيسالك كالقرو بديه من ال تطبية على وجهيب لم تعد تبد فائدة من الهروب من الرقص ومودة التنز الهسترى الوساة وكانت وقدية التنز الهسترى الوساة وكانت

وبحصب لرى في طلات الليلة لمنجة في لكن تعلم يه مد سجاحا اللي فيها الكمالا شديدة مفاسيًا فيه كان سنها متسابعة المت تعليما في احتمال الماشرة الا لن يكان يكان المديدة المقيسة من ذاك الالمسال الطافي في مرتف كان احبار بالقسطة والبرور ...

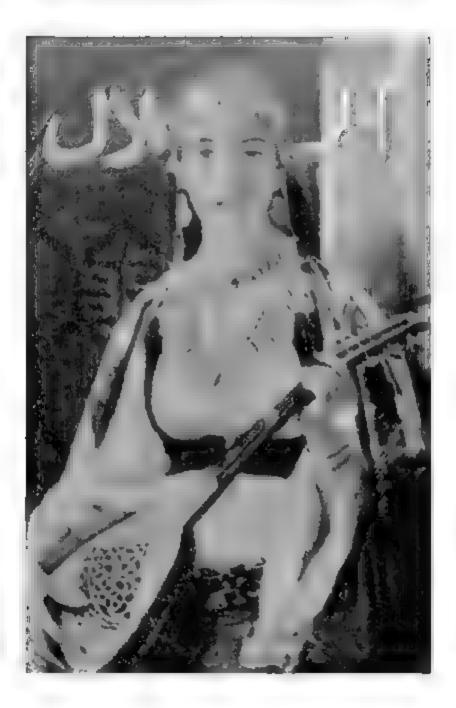
وماللا الطاقا شارلى تنابلن في فيسلم * الحواد السرح 4 دراسة علية مجيمة كترمن من الهستياء : الشائل الهستيرى والإنصال الهسيران

وتابعته بعد خيام ۱۱ الدواه السرع ۲ ماسئة طريقة من الافلام السيخرارجيسة وسينا السحك الذا حارفتا ان فعيم آل حا النجهة السيحرارجية في محال الدراسات السيحرارجية ولكن الواضحان الدراسات السيكرارجية فلك تحسيدى الرضوعات الدرارجة فلك تحسيدى الرضوعات الدرارجة الما 191 حرر الروا

وار افسالال -- تشم مسلسنة كتسب







كلمات ماشت

 من آچل آڭ للمرز من للسبال ، ان بنظر ئل للسبال
 ان المكم مل الليال د چان پرل سارتر ــ سيزالرهند د 🖷 قولهم ان العب الدي بياللة - والعطيلة عن إن العب يعيد واحدة م ميخاليل ديسه ... كرم عل جرب م اذا الله الدياة دعيفان من القبر ، فيم إحدهها .
 اليام التفويري ، فأنوا المشا ، أنما المديد واشتر يثبته بالله من الزهر ، سكبه مسيد » 🍙 ه اين طرم ساعتوى الصامة يا 🀞 فقرية القوياء من سلا گریا کی وطله ، واست البنداد بن الان بینیا کی حمل آلیه ب بر بیان البربیدی بر ۱۲سیارات ۱۷کینهٔ ب ی اسا الحب شرو الطلع می اللاوجود ال الوجود و اللاشرن ب ی حصان العباد کی، پسیشت كل ال بري عمي علم المياة يبدد ، فيقا ما لا يكل أحداثة - لابد من ميزد لدوجود مي تستطيع الأسهان - البي المن ـ كالبحول - ● ان كل مايدو الحدايا - لبدن ـ حكل بساطة ـ الا احساسا ليوما و الكسيس الرارات الله السيسالية و ورو

السنة الرابعة والسبعون

العدد الثالي عشر

مجلة شهرية تصعر عن دار الهلال أسسها جرجى زيدان سنة 1881 رثيس مجلس الإدارة : أخيف بهاد الدمح

مدير العبصرين طاعي الطباحي

وكيس العمرين كامل زميري

آول دیسمبر سنة ۱۹۲۱ م ۱۸ شعبان سنة ۱۲۸۳ هـ



The last them



باع سال الله فصية وفيداد في التسائري



سيقادور دائي وافان والجنسين والتجرة .

- ايرانيم دائر ۽ مشافة التنبيسية من ألباضر میری ابو طود " روی طرطیسة خطرة دن بحد فرید عسین چیل " ملجات من التراث .1. ·fe الديموفراطي المراق ۱۹:۱۰ يوتان ليبيد بزق : الإصول)التاريخية -17 الشكاة جنوب السودان يوجته يقدم : فستكات العالم . PC د. هند المطبي فيس الطم والمتبع في المهارات الأدبية دراه .cr محود ليعور 2 أصرافات 400 شمر الصل التجمع | الإكراب والعودة د ر سهر الأنبادار : طائل في الكال 1,30 174 I'd was able to هرة حبرح الشامز يَكُمُ * د أ على الراض اند. أدوار أوبوالدرية سوفاج : الرواية البعودة فأخرسه يد الرحيسين القيس 1 -33 الرسولى والإنازار ١٠٠ مرد الرحن معلى : اقدم بخياية عرفتها البشرية 117 الروح والعبيرة الوخط بدر النبين أبو غاري ، النمات الهد 174 عبد الرفي ۱۲۰ رمسیس برلان : داراد شاهال ۱۲۱ حواد مع اقلسان مستقانور داتر



ى الجنون والرسم والشهرة

177 مالع جودت : بأسالا شائر الارتف

ALAM WAR 1975

تحتقل بالدنا هسسة الشهر بديد النصر الهائر ، وهي تواجه تحديا أقوى من ذلك الديوان السلح الثلاثي الذي السخافت أن تنتصر عليه في ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ ، ينفيل تضال أبنائها ، وسيئة جديع مواردها التناحة للمركة ، وتابيد القوى المحبة فسالم والحرية والحل فها ، وهذا التحدي الاقوى المحبة السالم والحرية والحل فها ، وهذا التحدي الاقوى ان العدوان هو تحدي التنمية الشيابة

إببراهسيم عنامن

مشكلة الشنمسة مسن السداخسل

€ ت الرفيد المادى ع التي المادى ع التي المين معهد صدقى سليمان ع الريداد الريداد الريداد الركيدات الريداد المركز التي رياسة الريداد المركز التي المين مدا مول التي المين المي

أصبة الانسباج ويعدره الأوراق عبل يجب ثن تطوضها * ؛ وان يدم كل مواطن الى الاشتراك في مركة الانتاج لان الاشتراك في عبركة الانتاج ؛ فيسي واجبا قومها على كمل مواطن شحسب ، يل قرياسة وجبادة ال ، وان بنادى في الرفت ذاته يعرورة انتساد على وللمتيني الاسمستهائك ، وزيادا ولاحتار



معيد بنتأن سليبان

المارك السياسية قالهما 6 أكن المحرف يرجمسون المنسم خارج مجتمنا يشكل والميح 6 ودلموم المجمات والادماد وأسلسة المراكة التي مسمسيسركة المنطية التي مترضها منذ عام ١٩٦٠ 6 فنطف امتلاقا جوفرية عند كل مطركيا السابقة 6 فور سرم عن ناصية

البايلة ع في سدي قامية مركة في معركة في معركة في الفائية القائية المدينة المد

ظيس التحبيسة من مني الانتجاب الا الا الدينة على التحيية من الله المنتقلة التي والمحيلة الله والمحيلة الله والمحيلة النبية المنتقلة المنتقلة الإساقية الانتجاب المنتقلة الإساقية الانتجاب المنتقلة الإنجاء المنتقلة الانتجاب المنتقلة الانتخاب والمنتقلة الانتخاب الانتخاب والمنتقلة الانتخاب والمنتقلة الانتخاب الانتخاب والمنتقلة الانتخاب والمنتقلة الانتخاب والمنتقلة الانتخاب والمنتقلة الانتخاب والمنتقلة الانتخاب والمنتقلة الانتخاب والمنتقلة الانتخاب والمنتقلة الانتخاب والمنتقلة التناجيب الانتخاب والمنتقلة التناجيب الانتخاب الانتخاب الانتخاب الانتخاب الانتخاب والمنتقلة والمنتقلة والمنتقلة التناجيب المنتقلة والمنتقلة والمنتقلة التناجيب المنتقلة والمنتقلة ### مرکة در ومرکة

ولمن الله كنا كد البخلية الي ارد المدوان يوضع السلام أو آل يد ، وإذا كسيا قد استقدا ان مصيد في معارل فتيت استقلالا الله على يصيد شقع ابن المعارل والرس المسيامين الوشي ا والرس المسيامين الوشي ا المسيوة الدولة فأن البجارات المؤرنة في الماراد الرشية عالما عليه > وأن كان آيد لنا من أن بنظر الى كـل فضية أخرى س راوية عاجات التنسيسية ، ومن إزارية عدى سفحا ليله الطاجات

فضية حضارية

على آك يتبلى أن يقهم المسية التنمية فيها شاطلا 4 يستى آله 131 كانت النصرة تضيحه لتصاديه المدرجة الأولى 4 فالوسط ليستك النصادية الحقا ، بل وقد البارز والشرورى أن كل المطلحة التنمية التنمية المناسبة المسيارية المناسبة التنمية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والربة وسياسية

كبا أن وحوقا بيدان النبية ممتاه ولرئتا في برحقة حفظرية المحتملية الإحتمالية وتبدية المتنفي الماتنيين الإحتمالات فحديث الوحيات المحتمالات النبية المستنادات الوطية والهومية المتنفيات الراملة الدفاع بي الوصية الراملة الدفاع بي الوصية الراملة الدفاع بي الوصية الراملة التطلع المناسبة المناسبة

وها البن اولي مستعوبات فلية النبية ذاك إن ال بليم التسبياني

ذاته لان ال فلين التسبياني يطلق ارما جسسميدا لاوتاه القادرين طرات قرم مع التغيره والذين طي جانب من التساطر اللمال ، ولانه يفاق ــ في الوقت خاله ــ امكانيات الفضيارة كولاله

الدين بخشاون أن العادة حسيالة مفاهيمهم وشبساطاتهم انتلام مع البيئة النفية من حولهم ، وكل تغيير يخاق مضماطرات ومفاطر جديدة ، وبالتالي يخلق احتمالات الفساية حتى وأو كان الالجساء العام فاتنهية هو التقدم

ومن نامية اطرى و فاله عندها
عون التنبية سروعة به أما أي
بلاينا به فان مددا الهر من الثامي
يسيع طيهم أن يواجهدوا الروقا
الى نجاديهم الساطة ، وهنا تلسل
المينالات الفطأ واخطار الجهدا
متى ياهمسية الواتك الذين
الى نضر بالها المشاطر المهال

وايلة و فان التنبية عضاج
باسسبراد الى ادادا التربية
واداية التكيف مع الجديد 6 لا
بالنسية لجهادي التسمية فحسب،
ال وبالنسية للخالين على النتبية
الله و والا 6 فلن التنبية يدلن
ال لخلق طات نات مساحة في
التوفق عند حد دبين 1 أو نات
مسلحة في السير سرحة مينة 6
ولا طبت مثل علده الطبيات في
النبية فالها السيران السيران

رمن منا ء تری چائیا علما فی مشکلة التنمیة مر ماتب الدورة والتومیة بالمحصدات الذی تعطق بالندر الذی بنیمی آن یعملی ، کنا لری جائیا علما آخر هسو الباتی السسیاس الذی یشنی

سلم الأستسلام تنتسسات ثات السلسة وربيب الربس الثالية أوال لقليل صرفة التفكم

الطلل .. والحيابية

والله كانت سيكلة السيائسيل ق طيالها معاطرة ميبسوبابالتسبة للسخى ا قان حله الشاخرة لايد من وجردها بامسيتيرار الآ أربد التسبية أن السنس ، والما كالت الراسيالية كدامرتك والسببيا بالجالها على المشاطرة إلى مسييد المامرة ، فإن الاشتراكية لا بد لها من الشاطرة كذلك ع يعون مقامرة ة يجازع أساس عكى على وجماني

وليمي من المعبور) مثلاً) أن للمواروح المقبيسياطرة المعرية وتطور مع استمران حكمة اللبول 8 لف سبلة ولا لفطيش فتا يد ، ألما لا يتكن أن للبر الشبساطرة وتطور مع رفض الخطأ ة وانتبار كل حثا مرسة

كما أنه بيس من التصبور أن لنعو يوج القسيساطة الصرية وللطور وللمنب الإنزلاق الى عوذ المامرة المسياد > إذا لم محكم كل واحد منا البثل في كل معل يقوم بها منتزاو كبراء واللد كالكا لرشه خريل تلكسير بأكنا هبب ماطلى ، ولكن الاران لسنة آن تكى كفتر يكنا كميه طلى

رنحکے المثل سناہ ۔ طی البتري الأحمسساني العام ب

والتكيك 6 والنبل على التساي الشرة والمستقلد ف المبسل والتمرقدة واقتبح الفخو طي اسيعاب ليستساري الأحريج أصيمات تقدنا وسناد عاي المصرى المصردى المهميماس ح أجتزام الوفث ء والمني بالنجهاد ان بسبح فيما لا طائل وراس 4 واعلاة تربية اللبات باستبراو ة والاقيسمال طي فيترملة المياة معارسة وافية مستنيرة

راذا كانت الفاطرة يدرن فطل tern vibra i this stagement انشر الالية بصفعية د والسيبد المبحث المدرسانية جنبية لاي التاج حسديث بسيبه الرحمات الإنتامية الكيره دارتبدي وتلبييه المكيات الالمساجية ء ومسيبها انحصص اللسنديد أو التضبهم كلستمر أي ميام الميل الاعتباس، ولرامد البنانية والسلوالمياة محة المعر بنيب الاضتخرائية قتف د والنا أعلما بالمرجة الاولى ــ الطلام الألى والملبي 4 ومرقتها الرأسسمالية > وان لم إبترقد يبا ولنظم مجلبتها مباني اساسها

ومبتى خلأة كالله من مسيم كرن ملىسلة التنبة متكلة مشاربة داخلية في بيجسية الا أتيا أخا تشكلة مخاطرة عكلية حيانية ؛ الأثلى في انشأ توعية مستمره وأدلات لرنية

وهنا لا ينيش طينا أن تتوقع التعليط) واحترام المستسلم الصباب طد الصفات المضارية

الهامة بمجمسرد استيق التعية الاقتصادية كاليا

الانتاج ووالاستهلاك

وناحد من النبية مثل فلبية غرادة الانسسساج 3 ولخفيض الاستهاكه 4 والقصاء على الإمراف الزماة الاولى قد تبدو حساء اللغبية فقبية مامة 4 يعكو حلها بالتبرازات والاواتع 4 ولسكتني اراما في الوافيسية علمية حاصة لتعلق ببوقف الل فرد منا فهناه غراف المستخارة وتسكيم المثل واضل البياس

ان الدان اللهي يطلم بالتراح لتحديد أسلوب الديل لا قيا أو أداريا عالما هو في الرائح ذلك الدان الذي رفتي الرضا يمنا هو درجرد لا وأقدم على دخائرة البحث بن جابد ماطور والفيل وحكم فلسسله فيما حواه خالدا مفتصا لا وكان متحابيا بالروح البحد البياة التي تربد الشبير المبينج ، ومرقف مثل حسسان المسائل ينخل في صميم الحربية والدونية لا الدائة أو الدائة

والمحرب المديد والمديد والمحرل اللق يعبسل مهدية على آل مبروة عن مبرو الإمراقة والقضاع في وصلته الالتصادية أو الادارية ة السسسا عبر في الرائح مسترل منهاد لمنى المنسسسائرة وتمكيم المقل والروح السبلاية وقدى على ذاك

شبری کان اکثر چمیای بایة کشیرة من کشمسایا الانتساج آبر

بالإستيلال أو الإمراق أو الادحارة فان الرجع الاخير في مودات كل واحداما بحو لومينسية التربية القالية أو المامة التي منياً طيها وقيس ستن ملة أن العراقر والروائخ 1 يبكن أن المب دوراً ق نتير مواجب المادين ۽ والعبا بمتاد أن المستوافر أو الزوادع لا ينكن أن مقلق مولما لم يكتبل إسيابه اللاتية علد العامل ملسه وهنا أيضا لسلطيع أن الأحال الن شربية اللكل والقسعوة بمكن أن بكرن حافوة لمربا للاحرين - برا11 جليليرب إبال واجانت القشوة ميي ينك القروج على القامدة هون أن يشش كلسبرة) فإن فالر ذاله نكري امنق في تقرس الاغرين . رسن لا تستطيع أن تتسبيع مراطنا يصدم مقزين الصابرن ك ب# £ 13 ما شاهد مذا الراش مسترلا كيرا بقلب يسيارك أمام الجبية المارية ليشترى هنط مستادیق مسایرن د وگلما جاد غرب التل وحابث الكسيدوا من السبورات الاملى كالت أولبسيع

تغير الهياال

والا كانت النبية المطهوبير الهائل الانتسادية في المسلم الهائد حتى الان من فيسمام النظام السام واقتطاع الساولي بلا من جزء تهر من القطساع الفاص 6 فالهسسة القيلي في المن الرقت وينفس الدرجة تفهوا في الهيسائل الادارية والاجتماعية والعربة في المجتمع

ومهاد المنى اكون النسية مالا ----باسيا بالدرجية الاولى و بالضافة الى كونها ميلا المصادبا ومثلا احتياميا

وهنا براحه طرطتي پيسر ال بصار ميها الطبري الافضل ه و ان منسوح پينها ي ترکيب بلادم مع طروف البادي والطريل الاول هو ما پسترک بامم ط ا**لتنوية طلقام »** 4 بيما بعرف الطبيعية **التقام »** 4 بيما برف الطبيعية التالي دامم لا التن**مية السينيغ »**

والدية التالسام من أن تبد جميع الميسسود للمساطة على الواسع الرافين ال الاحتمامي الم المليسيا في المجلس الدينا عمرا المليسيات في المجلسات التقدية ومنا بمشري على على مبل جلا ومنا بمشري على على مبل جلا المساب احياي المارس المسعية المسافة أمركا الابينا لم يلع مستادة أمركا الابينا لم يلع مرتبعنا ميلم المشتع الابريكي

ان مثل حدًا النوع من التنبية لا يستم الا لروع بدورالراسمالية بكل ما يراكلها من بركره وقلوه في الوقالات الاعتصادة ، وحسس منهوم لمرضه طينا التطلسساء الراسمالي المنتي صفعا عوا بلادنا من الشارح في شكل استسار ه ودبي طبه الكترين

وملا الخيرم التنبية هو اللن يتنصر في عركيه طي السيوامل

الانتمادية البحثة التي لا اسم في الانتماد المستهدوليل الإنسائية والمشارية الراشة

اما النبية للجميع في كل التي تعرف فيها المركة المنة نحميم الهيــــال والأربات الإيبانية ، ومنت على شاطف مبيـــم الواطي ، حزيفة من بقدارها وبعيبة من دومينه ، بالتـــروية والربة ، الفائية والماءة

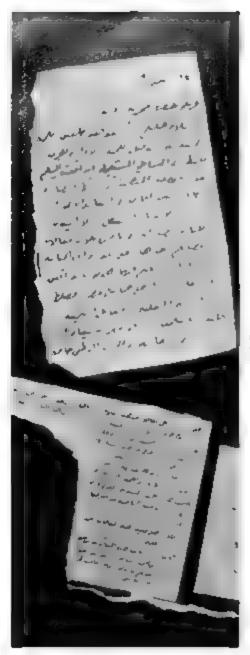
انها التنبية المستنظم التي التعداب البادة باطي المجتمع في واحله إلى ولتجه باستعرار ودايد الي دي فصليح حودا لا تتخوا بي المارسة اليومية الكل مواطئ في حيالات الشابية والمالة

رئیس یجدی کسیرا ان واد انتاج الوحدان الاتصادی وان جلم الدیارا اندل الاتصاده انا خیاتها و الدول الاتصاده انا البت ابداحة البتدسج ا وال البسام و حیدایا البریة ا نسبتری د وار الات الا الاستان د وار الات ال

بل آن کیا بن طبق التعید منی فی البتمات فی الاشترالیا به اسموا بادگون الامیسسة المیرید آریک البتیا بالاسالی التیکی فی التعید بالاسالی الاجتمالی الاسالی و حتی یمان بیت بالامسام الفطر بن آنا المیدم واراحد

۷۷ عــامــّاعـــلى وفنــاة محــمدفنربـيـد

ان محمد فريد شخصية فلة فبت دورا هاما ي التاريخ المعرى العديث ، الن هسبةه الشخصية ثم نعرف جوانبها كلها مد - هنسالا ونائق جديده عثر عليها وبنشرها الهسسائل لاولمرقب التانيخول التناميملي ماحفرين تاريخ محمد فريد في للتني ، وهي الفسترة التي فانت الى ما قبل العثور على عدد السيدكرات والوائق منابة بستال فوية ، من الفيوض والايهام ...



معافر السستهواب ط فهان کابل احدد فسرید من افسالات کلهستا ل بازیان است افضای

﴾ و ليمن من يتأل الد الانصراط بالراسية اللى ألفاما اللبايط الرئبي ووجيب دل ليل وسيت للاسبليز كالرسيالوي أسبأب المسار كراسية على مأرار أوروية الذين كألبوا لاشتاد روح الحرية في ميدا طيورها لدلك كتب الكاتبون متسا كايرا فرشرورة وضع بالخصائد والإطائل الوطنية ليحفظها الصنفار د ويترسوأ يهأ لرأدلات فراهيم والإبلياوها لراحامات أميهر يعل مقد الإفاني والإلكتيد اللي ورعدما المنال الازلة لمسوسة أن أيال خسيير ومضان طباوق كها كثيرا كابرة في أروم لليو. الإعالى التي لللبه في الألبسيرام وكلها عائرة سوك نقطة وأسجة هي الكرام ورسات للميرب يارساف ما ألال الله يها من مطالقان

ه کله ۱۷ من ترجاه استهاد طوعه الفرد سواه فی اقتبری او فی اقتبری الفرد الفرد الفرد الفرد الفرد الفرد الفرد الفرد الفرد الفرد الفرد الفرد والارد والاستام عن الفرد الف

ومها يزيد سروين أن المستمرة

الإرباق وفيسموا عدة اللغيد وإفاق في الساعة بنها وفي الارجوم عسطى الادف ياتسا بيها وفي الارجوم عسطى الادف ياتسا يوجودها الوركية وفروها الدولي الادفي المردوما المردوم

ميز مشرون الاستراء الزيالتوا من حادة ومدع الساف اللدي في أيام مطوعات ومواميع مدودة وإن يستعملوا المسلمة حواميد الربائية المائية في خبطة الإسطاء وترييتها يك الا يعرفوها في الامسلمة ودونية، واستوراداراء والتأرب من الولاية فالمكتم ذائلون ، والامة بالية ** *

الله طرحت من خلاماً دیران موشیدی الدبان حلی التفایلی الدباه محمد اربد وتحم یسیبها الی الداکیة علی التابان ا وبحد ارباد د وکان الانسید فی آدرویا وترد ال حدر د خواا من الحکم الیسسه بایدة بیادیکر حضروریا مز**دتواللهای** وارساده الیه کیری باداته به ارباد حرم الداکاور بیدر الشیفیش الراد د

د لغرض الهم يحكمون عليك يناسيل ما مكبرا په عل الليخ عيدالوزيزچاوياس طعه الدرف من آن يقال يانگم مرجمودا

تسلم الهواد في سيل والسكم --اترسل الركم باسم الأوطنية والعريالالتي فضحود بكل حزيز في سييل اسركيا الل محوودا وتنسيلوا الأم السجع 4 -

وهاد حجد فردد في الوافر ديستهور سنة ۱۹۱۰ ولوق دليس الليابة عصد توفيق ضيع استجراب ، ديرت محكة برياسة سبتر دنيروجلي ومضويه ۱ اسد در المتار بالا دار دالسي بالا مق مساكمه ودا. ۱۰ السيس سنة أشهر مع الشاؤ

وفي منجن الاستثناق قامية الله كولس يائنا الدير السلمة السجون وذاك به في غرفته يطلب الله الوعد يتكافيف الهجمة حالين البخو ، فرفنى وقلي سنة التهر كمالة في المعبرة بلم ١٠ كم خسري البد عنا في هجرته على الالجليز والعادير مها عائل السين

وجنده المرحنات السنوى في الجنبية الدت تتعرب الرطني التي اسلمت في 37 عاربي سنة 1991 الذي أعلى لم، الجهود رطايب له، بالمستور وإنهاد باوله

ا الألهم طهر طاورنا من أمران التلساق وثل الثباتا من جراليسم الفتسوح بالاستسلام حتى تعراء أن لنا كرمة تهي المعاطد طبها ورهنا بيب المخاج منسه بالانكس والأموال وحقا على المربة كوب للطالية به مـ

التقدد السلطان الماكسية لرارها باداداد ال السجن بعيث كليسا الهي دابلرية في احدى الهم إونان السجي

ارة امری جینة انری وهاکلا ، ولیلا قرر محت قرند الینیرة من صور

الهجرة من مصر

ترك من بكرك من يحلبو البيلامية مياناً ولم آخذ الأطار من معطف العلية بل سرت على الاتشام محر كيارمتر ورأيت اللبار عن مبحلة الريدن لر مرسمال به بالأكسبريس وقاطت يسطة نهر وباللظم عديدين عن دمراني وس طلباري البيالولي غراجهة سفرى الكلب اليبهم بالرافامية الاسكابدرية الشرطله فركليها وساموهل اللباء اولم ايخ لابيد بالبراحتي ولا لمدره الداعية اللطيف الإجرجي بأنطلا واعالك ينتبى براقينا يسدان ياءة دمتعفى لاكن كلبت الامرافقة ولمنبأ وسأت كل الاسكندرية لمينت المكية وبنها لرجيت العالره حريفة وافتى المنبل وقاطبها محبه الكازة وأنبرته والبر وانته مشور كالأو السنسانية ١٩/٢٠ بن صر المسيدي لوكىسىانىڭ د ايان د لللغه ومنساق طبر وسيخيل بك وعنه عيد الك بك كلبت ويبد الإكل أصفأة الوايور الروبراء فراب ضيامل وافود العربة والإيث إنا مع 2000ء و4 وصلاة الرصيات الركا عبة لولا وسندة الل الوايسود ، لم تزل بحورة فيها الاحان المخسول أقوابون سهلا ۽ لم لا ۽ ويلا گاڻ هئال مراليون، ل البستيناله لتزانه فالسندا البابور كاختى شايط عن حرس الابعراد ۽ 'سود يظهر فليه أله جشبري وأنه أو يعرض فدلان حق مكان طيمون ، خصيحات ال غرطة فسيهيل بالدائية الكارة بالمرتابط غلیل کے سفر محبود یای جہاں تعالی

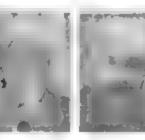
بالليلاد اللي يسل الاسكهارية السامة دانائية ، يت الخليسار وجاه في الرابرد وسلم على في البرك وطل على الرسيفة حتى قامت البائرة ، عند حضور طابتي الكرانيية منحه إلى سحل الإدب وانتخرت خيه بعو علم بغائل ، وخريده كا فلااني اسماعيل ليبية وأشيران بالعمرافة ، يعد فيام السلينة علمت ثيرة السفر ولواطم الكستاري باسمي والمنه عو ومن بالواور في يعرفوا السمي عطافة حد »

عل الهجرة غرورة ٢

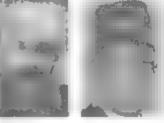
وتفراد الباشرة الروسية ه الأكلمة الرئية على طريقة منالاسكندرة الرابداد يربه بالبرنان ولحسكيل الرد من السؤال الماريش - حل كان خروريا ان يباجر بنجله الريد - حل الفارج 1 - ام كالرابية عليا أن يباس ويتمثل السين 1 ----كابر من الكتاب المقلوة على محمد البريد له الراي مصر ، ورابرة بكه كان من الفير له وتقطية الرطبة أن يبلى في حصر ، بابه وعو في السين قابر على في حصر ،

السي د ويغي العسائل د ويوفقاطسوود وكان ماذا الرقي يوافق وجهة نظري ركبت بحبب أنه كل الاحسى د وفقعا فسدون في طرس سنة ١٩٥٤ كابي د البلاد به فتي فيه د كله كان من واجب معمقريف في اوروية الا أن البياد الطبيقي الأسل كان في سم ٢٠ ع وقدكر أن كتبين من زيري وإساباد د والسار سعد قريف ود البيدوا رأين طا واهيرود ارساياني اللياب د

الى تركيا







في فهني گلل - مِد الدور چاويان

بيسل منهم ما بحل بالامن العام ، كمب وندر طلبت يك اقل آدى الطلبة الساة وند حاول الاستحمار ف ترايا أن بدس فيما عن محسسة فرقد ا يمث العرور جاورتان ، ولحبسسة فراد ، ومده العرور المعربين المليمين في ترايا تنجع الرحديا . وكان محمد دريد ، بنالج هسسية، اليسائي بالمبر ، والصدة والعكمة

وظل محيد لربد بديد أن أساست طلعه بن مصر ، بنفرقا الكتابة فيسبحة و الجون لراد ا التي كان يسعوها جلال ليري بالمرسية ، وجربت البسبائل المتمالي و التي كان بسامرها الاسبح بهذا البرور جاويتي وكانت كلها فقين في كالمعلور وحكيهم والعدير وسياسسته ولا قامته في فركه حركة حدوب الاللاف فيد بهمية الألهاد والتراق وسيستقط والمحاديون ، وتافعته الوزارة التركيسة رياسة احت منظار

وكان من بين امينابا كامل بالسبب مبديل الانجليز المنسور، برطبقة ديس معنى قبورى العولة عامل عجد فريد الباول على تقسيسه لطبه بملالته مع الإنجليز من بامية ومع الشدير حبساني بن جهة الترقي و وياول قريد في مداراته:

لا افیرت زرجتی بقائی والویتیا ان صالحی یافی علی بالاتحاد دن فرایسسا حتی تخیر الاهموال ویا اکت داردا طی باستی الی فررویا لحدور طائر السان الدام بچتیاد ی ۲۲ سبتدیر سنة ۱۹۱۲ فررت ان افروم سازی شهرا بحیسة

المستجماع في دياد فيتي وفقلا مسافرت عن الاستاتة مع المحافيل ليهاب واخيسه منته (دادت أوروا220 /1 منافسطس منة (1911 من طريق الستاة العسيمية الى ياريس البائرة ومنتى الطابة العربين جدينة وكان سهم التسميغ جاويش ولم منافضتي كه والدائر ان تعيسد الإاد كان منه أيضاً وإذ المراد الطابة لى وودعوني أحسن وداع

طلاطاته في فرنسا

چند سبری باسپودین طرحاً آی فی ۳ اوری اوری اسپنجر باویس بدوی استوانه استوان المی مسر استوان ا

لا قرالا في جيسراك باريس وارتدياً غير اللهن حلى التبرق جارش وسعى المغيرة في اللهن طي بارساً لاقت مع الفيائي غياليل ليبه وجد الاميست سيميد : وجه الله حموة ومحمد طي البلسي بان الواق ان البرك الرئسسالي

الى جنيف فبالأرث يوم الشبيس + من سيتمبر سنة ١٩١٦ أيلا

تضية للنشويات

ول جنيات عرفت أن العالمة الصرية كالته ليلل جهلته ووأسطة مستسقراه الجلارا لثلب للسبليس حتى أن القطع ذكرى مسامدين أن الطكرمة متظر للعرافا من حصامه الي دمري سير الليمي فل وتدرئ جرائد سويسرأ مبيحة وعبولية ان اللهرات بالرة بين معر وسريسرا لهلية يبرهن وثكنى تأكدته فيبا يعسست من معلق بمجتنى ترايع سنسويسرا يأن المكتربة البيوييرية لم الثلق أي خور من بين 4 يهذا الكميرس -- أبا اللهبية الص مسيت يحبسية الكشيروات والكى أشان الهية معنف قرنف في مدائراته والتي كان ليا دويها البنيمنداخل صبر ۽ وحارج عمل) التتلكس أن أن أنية ماتينيل الطائب يظارسة العربية بالاستستالة فاد تبيطت معاصيتيورات لوزية ومطيوعة ق مقيلة الهلال المنبائي 4 أكس بصفرها النبيغ عبد النزيز جاويش كفسس فسنا كتفايقا في القنسندين ويحسون لطانيس البيبيات البرية للكانح فنبد الالبنيز وتعالهم الكبيغ عهنف النزي جاوبتى ا رطلته الحكومة الأمرية للسنسلينه من البكوبة البشائية برائيت الأنبرة وسليته الى السلطات في الإسكندرية

ويالرغم عن الفلاف القدمية و اللسطم بين معمد فرية 5 ودية السويل جاويش نقد كتب معمد فرية في جريفة السبيكل خلا 4 عنبة بتناد فيه حكرمة الاستلا

انها سکت دیلا طبیا فی اشیة سیدید انبسوسه د منافقا پلاک اکسسل حمیسید والایقالید الدرایة وهی علم اللخمسیة کتب مصد فرط فی طائزاله

ية سقط الإنجابيات في يوليو مسبلة ١٩١٧ وفال الشل ياشة ، ولول المخارة لميد مختار باكنا خشيته على تضي عن وتتكم كشل يجا لال خبلتمليه فبالعلب يسبب ميرك كالجابل ومستامته أهراق ال طروعالهم في العولة ۽ وپيليا آلت غيل مبغري في الإستاقة اقترب التي أحمد طية الهلي 4 وسلتني مجلدا طللسبييا وملعوفا 4 ق. ورق آكي وقال 1 خاد غييقه طوسوعة من جريدة جديدة توزعهسنا عل من اريد 🕊 والتيكال من ياديس دانياطالي سبابة ماردة كاردانها في القطار 4 كالمنبط فام اللخار المرجلها واستعملها فاؤا عي چريدة من مبلينتين استها القبساس 🕯 كلها تهميد ووهيد للخسنين والخوتة أي ارجمية عواطهت اسماميل فيمبعوا بدكتون متبدور عليها وقع يرها غيرهما وقو يقسل ذكه الطالب بالهم الرسارة متها مسامعة مع مخطف المنسمتان كما الله في يطيرني يستره مطقا بل بالنكس الان مقطسيان الندي البركي في احباق (ياباله 40 أن يساق وإجاز لحامرتية الان البارة المربية عكرتهم من السقر الى الفارج و خوفا من مراكب الطليسسان التي الاثن تظي السان وفتليا لطيض على المستجاط الاتراق فلسنتالزين الل طرايلين الخرب الآلين سياة وخليقة المنألة أنى تم أجم بهاده المريدة ولا يليسانها بل ولا بطيعها كميا اطالت الشيسيق جاريان ا ويلى مستوات وبذلك اثنيب القفسية التي صعيت بأطبية النشب<u>سو</u>رات ، والتي تنفت الراي العام في معر ، واركيسا غفرة طويلة

قصته مع مؤتبرات البيلام

رسبرد الى مؤلسر السلام 4 القى ترک معدد لريد لرکيا الاشتراد ليب... واحب الى السدقاله وزمانه 5 ل معر نقي پستوا على فلسستيل وقد اليي ب بقيله عدال واصلة محدد لريد مسع مؤتمرات السيلام 6 ليبيقا في السيلي سنة ١٩١٠ علما لرد الاستراد في مؤتمر السلام 1 اللى لرد عقده في استوكيل والاست مؤتمراته السيلام 5 لد مقدت ليل ميانا المؤتمر ١٧ مرة ١٠٠

واد کان سعد لرود بدو المریالرسید بل حو الفرانی بارسید ، بالتی اشتران ان حلا کاولسر خطیة رائدة یافتة الارتسیة خالب آیها پاستقال بعیر ، وجهنایسا خسسیدة الفیل العامی ، ویان خارم سبارسة بمارسة دستورنة واقطة الاؤمر طرارا بتسومی الساله المریة بنص حلی ما بنی

بند كل شنيع الأراس خال هاية الي باليش حضرة معند ياد فريد في تسسلل مطاب عضرين أورد الأيساد عظم طي الشعيد الامرى الودخالة السالة الوصوحة عن المبية الأومر في براة اعتراقا بنا لهما بن المبية المولية/بياجة المدن المالي التي ينظرها الإزمر في الطادة اللام وبترر عقد الإنبر اللدم في ديما ميل وايلة تاريخية بخط احدد وعيق الألق بأرك جوسسوة محدد فرياد في الفسندج

مقاطعه وسائنته في طن حقة الاستثاد الدنب ده

رك الدن على عيد الخدسار حقل ...
الطالبة دائلية ... ومدسور ميشي الادة
السابق عن دائرة التسسيرية ... والالك
الدائير حسي درائق وحسين التعدي
جيما فارة طريقة الى أن حقط عيسة
الغال اربك يقدا ... النكب السساع
الغملة بالنسية المعين جميدا 10 ملا تعيد مكتبار الذي الدي بالسبخ معركة المينات حيث لدي عليه بالسبخ على

بيتيز بئ 1911 سنافي محمل فريان قبل عند انتقریع الی روما مع احمنست ودبق و دميسة الرحين الراضي و وكاز وكال جبنية البائم يندبر فرف شكري لد ويد بالسنبور 4 وكلك بعض ثرابع التبيية وارزويا غيران كيام الحرب يون ايدان وتركيا في طرابلس الداعال دون أسقاد الأزمر أن تقس الومد) فتأجيبل استاده الى المام الثالي ١٩٤٢ كي جنيف أن معيد قريد خلفيا كان في القيارين

ومنا يجيدان تلكره إبعلا الخصوص طلب الى البدئاله ورواله الشييبية

من الانجليز لم الطفات الرارا بأن يركن الؤلم الى شمور الآمة البريطانيسية في البلاء من مصر في اقرب وقاته ميكن وين بناد تأسيس حكومة ثالية في حصر كاون نها الهبانات الكنيلة يحلق السبالم الدولية . والمالية . وأثناء الجلسيسة فالمامة لليؤلين أأ تحدث البضع الإكاليزي



التشرف المابرة ٤ ألتى كأن اغتبابها

بنت مسألة مصر 6 والرو مالزاه طيهية

وق علد اللجنة دارت النالاسيسان

عنيلة بن مجيد فريد وبين أعلماء اللجئة

لمرضه على الاحتباغ المام

جنبية السلام المام ق دادي التيسسل وللتجلها فراحم الكهيلا بالتهيال السجينية واعتمادها من اللجنة الدائمة إل

وفي طالس السائم و اللبي البقد في جَيْفُة في ١٩٦ صيامين ١٩١٦ ويستنت خيائيه الترحيب الكى الليث فن منفوب المدنية والتدوية الجنهورية التستسرورية والرد طيها من كيار الؤلم بينساراتنقاب الركلاء 4 لكان ججت لريد أمست عزلاء الركات كنا الهلب هو والمسند طاهر الطالب يجنسة الطب يبلرسي لا فبدلينة

ماليمون بد دن أطلبسنا- مجلس العيوم البريطاني _ فسخليات الصريح هنها ال ناؤلم الإ ماتص يتارها وطبعه عليو الريكل اقر في ندم الإخلصانين والأكان بناماس الفريكي _ لايوافل على الاحتلال

الان الاحتلالجريبة لمعيدة ولحن لسعي لاع البرائر السنقيلة و

رتسلت محمد فريسيند في اجتمامات اللاصر) وأكد أن جميع المريدن من رايه في خالب البحد- إلا يعلى الذين يعطامرون بنعبة كالجليل واليطنوهم لبن لمهاههم Ų١ مدينة يرز

وحك ذلك حوى الكان بالتصفيسيق الاستمر والا الهناف طي كل مكان واخذ للدريون يدري بطاهم بالسسسة 4 كنا اخذ استخلام ونتوجم كالك

وكان عقا القرار القانويسة مشروبة الإحتلال والاخذ بيما ؟ البطاء عن مصرة مو شهمة للسلام العام من مؤاهر يافسي بير الرميالة متاولا مبغوة رجال العلم والسياسة والاغتماد والقائرة في العالم ابرق الكابرون ب بين مصر التي مجمدة فريد به ينشرته يتجامه الباهر وقديد مجبوداته التر الدرت الراد الإسسان ولايا مورية ويوده انجال هي مصر ع واحلالا مكرمة مينائلة ، وتابل الا فسيسل الى ذاك

مؤامرة فبد فريد

ل الوقت الله كان صعد غريد بعرز الانصارات السياسية الله طوير السالهارينش المشب والاساديدالسمية الله كل حكات الله كل حكات الله الله كان بنشل له كل حكات الله مكان بالله بساله الرقب الكانة أم وهو المري الذي يساله الرقب الانتية والما الله الله يه مصد غريد الله البرية علما على الوقية الله كان يسبح المواسيس الالماما على التوارث الكاري للاير غسام أن المحرب الموارث الكاري للاير غسام أن المحرب الرفاي لله المحرب الموارث الكاري لله محدد الرف الله المحرب الله كان المحرب الموارث الكاري لله المحرب الموارث الكاري المحدد الرف الله المحدد الرف المحدد الرف المحدد المحدد الرف المحدد المحد

مؤلس المسالام بأسابع ما مدّا بنهم له الندور على أن يكون خطيفة السندي بالاخل مع برحاليا ، الشـــر امتراكه بالمحالية درا ، وهو لهذا التوفي يسمى الى شم يرنة ومديرة وبالد الرب لهرا ورنسب تفسه خليقة طريا خلامـــا دلامبليز ،

ثر الله معد فرید علم 1886 پاتری ق ۱ سیتمبر ۱ والاک ق ۱۰ میتیسسو دفی مادن القالات اید رجیهٔ مقسسره الای قفرها فی 1830 الاولی وابالااللام امام المائم الاحدی دی آلامال الزرترم یما میاس الفائی ۱ فرنید الحدم نستمی پداران یه الا وردو تراون العام ورضع پداران یه الا وردو تراون العام ورضع

وزاول أحبت خفيق يلفا فيعارانك يدد كهور هايه الكلوات اخل بيش ابطيار الحزب الوطئ ب يصافى القيسميو وكايره سايطبون حزل معيد فريد بلدس رياسة المزب وظيرا الباد الاجتبية الامترية للحزب إحلايته فيترض في ملا طي أيمن كابل واخريا عليت اللبنسية وقررت تستثلف ملوك فريد بكه ولسكن كم ينشر هلة الكرار في المبحق فلستكل بدان الاطباق ومتهو بأن الاولاي باه ومعبود فيني مكرني الموب 4 يل ٢٠ سيتيز كثرت فكرام برقية ارسايسنا طريف بك كملى فهمى كالثل وكيل المجوب بضنفاته المطرف اليك خارج الفترء وطب الاعران هذه السطيسان بال الجمية المونية الحزب دارن نهده وفقاد طاؤة كبأ بكله من مساعي الخابير مو فشام الهجنة الدارية خالف اثناد شروک البهمسة فلسستال مبتلسو الثمب : نمن فی حل من مباینته ایاد

♦ أو 11 فول إيراني سنة 1911 قبر مبطس الرزياد و المنادة يستحر الاس فيصل الرزياد و المنادة يستحر الاس خوران المنازق المنازية ليايسة ميران الرزياد المستخرة أن فول وأن مجلس الرزياد المستخرة أن فول وأن حقيمة المنازية المنازية وسمى حقيمة المنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية والمنازية والمنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية فن ترمي هجارة 1000هـ 17يوم في ترايد معروف فعواد وتاني الفسيل الله حرة عودة الاراد الي المسيرال حلى دؤية الاتريف ال احساد الجاله الية علا كا والخرير المن بيل (1919) ملموراداب ويلمون سايدي النورين السادم أثراء من

لا بن الكدوب السابي وفيصل ميا بيا قام به ميلس الوزياء والتيمسسا الآل متليح بأن الماية ما زالته لدمو لاجزاء استفتاء مام ليثبته المالي أن اللسمي كه امثل دايه حليلينا اليمسسل به (ايرلند بـ البراق ، دراسة في طورد السياس من 174) ، ولا كان البندون

السأس سلطة التصنفيق على قرارات بالطبعة كوحمت التاميل بتعاد و بالملان مجلس الززراء فاله ابلع وليسي الززوار اله قبل أن يصافق على قراد ١١ صرز يرم سين ۽ وق هن بنداد دين الوڪون بجها أن يقترن اختيار فيستسل الكية المراق بموافقة اللبسية واعتبا الاغتيار اللكي بسكن ألتأكد منه بالإسعلقاده عاطن دلك في بيان طره في المنجل، البطيئة سلوات 9 طلاغ الى امالي المراق 6 جاد فيه الله يطلب في التي ميطس الودراد ان يرمز الى وزارة العاخليسة بأن تتخسط الرسكل المارية طنعمسول طن صع ربيعي فق رغالية الكنمية 🌣

> عله الرسائل الابارية للتبير الرسين دن وذائبه التسب في الكاف اللي سراس القولة 6 هي ما سيق أن فير طيسينيا بالهاء التصربت الناماء كالك البلبل ص البكس التكسيسي الذي طالة خالب به الكنب وطالبت به العركة الركيبة وقد فاحت البططة بالبرامات التمسيرت العام هذا ته بالسيسلوب غريب عن كال

الاساليب المروقة فيالإنجية الديوفرانية هو أسلوب 8 القبينية في التميير عن حقيقة الراد التلبي 4 كسير ألمين هن دأى الكينسيرين حو موليما اللسبع

وقد مياث السلطات الالربة ميتة لباینة ۱۳۰۱ لیستل بن العسیق ملکسیا على العراق ۽ وطيعت خلك آلميميسية

ف الصحف الإجباع ق اباكن مركبا ل الإدارين من كان يسطاح على السميمو حيضاتك الرجبوة والإكراف ة والألاته النجف واللاك ونهرج المتحصصائر الي الجمادات مكنت يرياسة فلرطينالادارين وقرآوا أل الله الإحمامات مبيلة البعلا الطيربة > وسأل الرطاون الادارون عليا عل من سلوش لا لكان البعلى يبيب ٧ ه وبسكت الخرون أو يسأل المجلسون بعظ اراسا مبيئة البيعة ۽ هل جوالقون طبيعة التسمع الأجرية شيراة لمر

الراونة التراثيم طي فقد والمنابطة ويعاسر سكان اليك سيابين بالإجباع ¢ لا أولاك البحيين للك ٢ وهم لبيسية معرة جدا الرمهبرع السكان

البيام حرس البلطة طئ أن فعيول درن فيكي أجد ۽ بن السيالة با كان الماطون في العركة المؤكية بحريبيون على اضالته الى صيلة الهنة برسكاليب وقبره ٤ الكن الجلمون في يضيفان مع لدريع كاله الطاليب والبائتيا الي سيئة البينة المشاس المكونة و وجهوا الله تكاليب شرفا الخاد بهتهم فانسير ايبيل

وكالت كاله اغتالت أن غون التكوية التي يرأسها الإسي لمبدق والمكلما كان

التميير) 1 مستقة مجردة من أل قيسه وستخدة من ساطة التي 8 وأن يكون 4 أول مثل يقوم يه — التمسسود الأمي ليميل — الليف وجمع الإنمر العام الذي يسن الدستور والمراجن خائل الالا الشهر من حين السلمة تمام الامور 1 (جريفة ليمان الدرب 1) تمور (1971)

ولهل ذلك بشرت المسيحة > ل ١٤٦ تعول في يرفي (١٩٤٦ سنسية اليمنة المجتهد الآلو الله ذلك النبيخ محين مهمى الطالعي المبند بادة المسركة الوطنيسة > وقد انشرط بن أن نكون الملكة فرحينا بسجلس بهابي و منظمية من سلطة المراء وكانت فيهية إسلم الهيمة المبيئة التي نشراها المستحد لامالي الإبطنية

وق الرصل أصاف الممارى في المركة الوطنية التي المسينة الرسسينة شرط اجتماع المراس المام النيس الناسيسي يعد 2018 المسير المردة المسسرال 1971/A/A

واذا ما رحما الى مسلم تنك الإيام خستهاميا كيف ام لامالي نفسهاد ال يار ضوا (فيود التيازادوها فرطا الإيدة قاضاؤها الى انسينة المدة من قبل السكومة 4 ليف الله مصرك أواد يشداد ما يتوف على الك فستس (مين استنج ما يتوف على الك فستس (مين استنج المسحف وجسوه الماسية والإكراف) قي مناية نمينا يومال 1 لم عدد عسدد البناية نمانية الان سومجلها الهرم ساحة تولوف السيارات و ملتقي فارس جبر الشهداد والرشيد) وفالسامة الناسعة

عربية نيش التبرب وكان من جيئة ما ذاله :

 بيتيم الرم لايل الفال الليسرار پشاداد بيم الاين فيميل المالي دالا علي الدرال

a وهذا القرفر هو قرار هام يتوقف طيه مستثبل الباك 4

وبيد ذلك فرأ تبرق ميثنى ايرزواد وهو :

لا بناه دان الاسمسراح دليس مجلس الولداد في جلسة يوم 11 كمول 1911 قرر الاجلس بالإجماعالثانات بسمو الإمر فيصل ملكا على المراق بشرط أن كلين حكومة مسود نستورية تهابية ديطراطية طبعة بالقامين 4

وليشر السنجك في وسله جنا! الإجتاع أنقرل أنه :

ا بن أن يحرا المصرف البرحايطرع المن حراد مجنى الولداد دال لريد ال العرف وأي المشافين والواقنين من يهكم الاقتام أحد المسادة المعادرين وخطيع المصرف 1934 أنا مراطون منظرن على الماداة يسمر الأمر فيحمسس ملكا عني المراق إلا ابنا تريد ان نفسسج يعشي المروف

8 الطبعة الإصوات مع 6 لمع المتسرع الما المتسرع الما المتسرع والمع علما الهيد و وقام دالت ولال آلية أشر والم والما المتبرد الأسرات بالرائقة على القيرة المتبل المباح و المتباح المتباهد على بيد المتبايد على بيد المتبايد على بيد المتبايد على المتبايد على المتبايد والترد والتردة والتردة والمتبارة المتبايد المتبايد والتردة والتردة المتبايد المتبايد المتبايد المتبارة المتب

وبيد \$20 لقست الأثرامات وتراعا التصرف 4 يمانا نسيا 1

لا اجتبعنا وصوتنا باجباع الراى على خورو بيبو الأبير غيبسل مكاه طراقطو العراقر يتبسنونه القبيعية طن ان يكون طاكا يراس هسسطونة عستورية بياية ديبوار اطيسة هرة مستخة مجبرية من كل فيد ۽ مثلقة عن سهال اللي .. وإن أول مصل يأوم يه فتنكيل وجمع بالإض المستام اللكه يصببن القبيوقان والدستيرة ؤهنة 408 الير من فستكلم زمام الإمور ته ويعاد ذكاله كتب حسسانا الغيرج عيسان بعض المبايط ويعد الأحد والرد السرير فأجيل الدرتيع وجدع الاراد الى السابة () من منياح الجنمة ؟) كنول (يركير) 1976 في الجنبوانغ والمناجد واللوط البعيج . 4 (جريفة نجلة ١٩٢١) وق اليوم الأكون اجتمسج الناس في

الهاكن التي معرا الأحصاغ ليها وأضالوا

الى مسيمة اليمة المابرمة والوزمة من

قبل المكرمة 11) الليود والفروط سابق الاتبارة اليمة ووتبوأ عليا

النباس الادر المدن ، وطلب دلتوپ الباس البرطاني بياد التروط الاي تبديد تمال بعداد بينيم وانن طرف ق ينض لا طعلوف له الرحسيل ارضا ، وترزا نمامية متمردة لراه يختط اسلام المادة الإجراءات الكليلة ينتع المسائلة الله الدروط الى البيعة

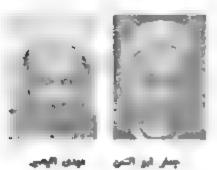
وتتيداً ارادا أن يحافظا على الطاهر علم يتباداً أن يترهــــا الدعاب فورا ؟ واكي حدد أن نتم اجرابات حاوس الأجر على المرش - قلما است كاك الاجرابات في ٢٢ آب د المحمدين) ١٩٢١ كتب تلحيب السامي في ٥ أول (سيتميع) الى مجلس الوزراد ليحرد فون متصرفه ترر مجلس الوزراد ليحرد فرسيحة البيعة، في الكتاب الرحميين البري الكاف مقول في الكتاب الرحميين البري الكاف مقول في الكتاب الرحميين البرياد والمجلس الموادات محمد الماكومة لل المراد الالمواد فحصرال معاد بالاستفاق من والهذاة الحراب المحمدال وال الماك معادل على المراد (ص ١٧٠)

⁽١) لمريسيلة البيط البطاوالطبوط من قبل الطومة هوالتأليد :

 ^{*} تميناولين ابناه سكارسطة ق ناحية فاشاه في أواه مدرس فلساء في أواه مدرس أو ينام المسال المان والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناف المان المناف ال

ابا كسترار ميكس الوزراء الأمود أور الأواد الكافسية بإنية 11 أبول 1971 وأمية ما يان :

^{...} شرور مهضی الهزرادیاتش الاراد یناد طی الاراج خفاط نئیس البدناد الانکاد یستور الایس فهمل ملکا طیالبرای ویکرٹ ارتائین حکومة سمود حکومة دستوریّ لیاریّد دیموفر اطرف دارمت پاکاتارن



ظدم مغيرف لراء طداد استقالته مع الاحتجام

94

علام الملك ليسل بالد قبل ألفرط ذلدى فسنه المالي بعداد بيحور 4 قبدا يحس الآليات البطس التقسيس 4 قلد بعد في عطابه في حفلة الامريج التي لبت في السراي في سياح يوج حوسة ١٢٢ آليد (المسطس (١٢٢) يصفد علما البطس ما ياض :

ا الا وان اول من الموم به دو بالرة الانتخابات وجديج الجدير التغييس > ولاحثو الإنتخابات الإنتخابات الإنتخابات المستوابع بمثاوران المنتخابات الأسميانية المنتخابات الأسميانية الايهاران الإنتخابات الأسميانية الايهاران الانتخابات الأسميانية الانتخابات الأسميانية الانتخابات الأسميانية الانتخابات الأسميانية الانتخابات ال

غير طن 180 فيصل لم يهر برمده مذاه ولم يتقل الشرط الذي تيه په تصالي يتفاد يهجهم اياد 4 وحو شرط اللهه 100

البتى التأسيس بالانتخاب الذل الكلا البير ، خان جال البلس في يرتس الا بعد سعين وتمسيف السنة من الحرخ البية

والان الدوب السامي البريطائي فيه المثل للمحول مياجرانات الالساباتليثي المبيني يتسرم يمهنة العشاب الماله 4 يطعن :

اوزهها * الافتحال قرابياد حل مراق للمسالح الاردية فيساطق سلطة حسب سامده سيقره وبدين الراءالحوالكانتردية في موقفيم ازاد المكرية الفراقية : كيا جاد ذلك في كتاب دار المتدرب السامي التي سكراتي مجلس الولواء التشبيراد في المستف المعلية (جدريدة المراق ۱۹۲۱)

وتقهها : ـ مائل الرقت ــ كيا جار ل التباب قلبه به بأن الندوب السامي و يفاني : ان تستارق الدة بن عارب بدر غارن الانطيسات الى جين البالد الجلس التاسيس زينا طرولا لا يثن من

التلالة الديير مد في حيث الإدلاد مثالبه الإماون إرما يناد إرم الترميسة يتقيزونها لتميين حاكم البات (خالفا جاء المهسير التنايد المنشور بالمسحد)

ويترل الاتاب أيضا أنه و القصول طي ذلك يصورة سرية ينيني (هـعان طريقة مسبها وافية بالسرام 2 ... ثالت الله الطريقة البـــيلة الرائية يالرام و طريقة المنابط 4 أبعد الطرل من الكان الدين من حتيقة آزاد اللاس والترمة الدائية الترياد

رافا كان المصوب السنس قد عسال بالسبين سابق الاصارة اليمنا > شر أن الرالع أن أيا من السبيج المركورين) لع يكل في الإسباب المقبلية السفون هن الشفاية البيلس/لتأسيسي اللي كالت السلطة البريطالية تيل نكد تد ومعت ے لماہ شخط الرقی البام نے پہائیتہ ، أنا السيام النميش ... كنا كانك عجب مهدي البصير في الثابه لا الربخ اللغبية الهرافيسية 4 م 207 ــ قبر أن السلخة في اثبة أن لتبرع بتأليب البطس التأسيسين 37 يناد 21/40 على مصافعة ين بريطانيا والمراق ا والترقيع مليها و وردانك أكور فيرم حكه السيسيامت أولا لر يسن البولي الطبيس القابرن الأساس الدرائي ﴿ المصبغود ﴾ ولق لمستسرس الماملة كها خرز المدة التاللة منها يتد کان کمنها یلری با یلی :

د برای چلامته اغران مان آی بنام فلونا اسلب فیرس خر تاچلس التاسیس

الراقي و ويكال نقيلًا مِنَا اللسخون ۽ الذي پچيا كل يحوي طن بايقاف تصوص علم العامدة »

كلم يكن ميك والحالة هيده كتريع الاستود من ثبل تجلس التكنيسي ليل أوليج المادنة في سيكتها النبائية و وقم توضيع النبائية و وقم ملينا النبائية و وقم ملينا من ثبل المقرني الآبل و الاربع الآبل و المورع استقالات الاربع في ذاك حين منز المادة فيصل نصرهما أن الشعيد المراقي بيهان باوليمه طوخ أن الماددة في السحد المادرة يرم ١٤/ أن الماددة في السحد المادرة يرم ١٤/ بيان المادة إلى بالله يمان المادرة يرم ١٤/ بعد المادرة يرم ١٤/ بالمادرة المنابات البلس الملسيسي وسهادية المادرة الما

كنيت البن بيل ب البكريمة المرابة لمداد المرابة بيداد والتي لبيده إلى إليباسة المرابقة دورا البيدية المرابقة من البيدية الرابقة بيداد كنيد الله والمدسا في كارن الأول الأول الرسال ملكراتها به وقد طبيت وتفريد الرسال ملكراتها به وقد طبيت وتفريد في بيدة المان الإرباة في بيدا الرباية الإرباة الرباية الإرباة المانية الإرباة المنابعة الإرباة المنابعة الإرباة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة الإرباء الرباية الإرباة المنابعة والمنابعة الإرباء الرباية الإرباء المنابعة وحسيمة المنابعة المنابعة وحسيمة المنابعة والمنابعة وحسيمة والمنابعة و

بويتان البيب رزق:

من الإمال التي والزون الإميرياليين اللوائل ان عنال الإستاميان الإلچائزي والكراسي في الكارة السوباء المعسال على خال هسوة سجيلة بين الربانية السبرية والربانيا الزنجية يدلعهم الرخاك نوح سابيها: فريية • وفق اسدق ليير عن طا اجاكير لك الذكرة الان كيها كيلشتر ب اول حاكم طم للمسبوعان يصد استعادته عام ۱۸۸۹ ب من اولانبیمتا فی سپتیں عام ۱۸۸۲ م ريالتي چاد فيها ۽ انه انه ان لير لمال القرق السيمية الرا^ال طلاقة في الريالية فسول، يتيل العرب المسلمون هسسات بكينة ، والا ما القلبلوة في عافل الكارة فان حلة يعلى الهم سوف يامكلون في المنظيل من طرد "100 التأثيرات الطبارية ، يأدب التربية ، عل الساحل وسوف كام البائد حيتك في وحدة البيرديةوالساده -ويها، التوح من التقاير بها السام التنالي في السومان ١٩٨٨ ، حكما لتاليا والاسم عانولزيا واللل - حام يعنف اساما ال مؤل مرب السوبان عن ذبوجه كيو- من الفيلة الاستعبارية المحة يحزل التصرين من يعقبها في الريقية - مها لدي ور أنْ خَالُتُ وَرَامَة تُرَكُّةُ مَثَلُلًا فِي الْوِطْنِ الْأَمِرِينِ ، وَإِلَّهُ لَعَسِيوِلُتِهُ مبلية الحول علد على اجراء بالر وعيب



JOSE SUPPLE

ويستكي ان كلم السياسة البرجانية غي بنسوب المصردات الى الأنك مراحل الرباية :

طرحسفة طلاق تا دينا ين ۱۹۹۹ م ۱۹۹۹ ولاينا بدات لايترز سواسة فبسش السرمانين د العربي والإنجى 4

الى جاز داك مرحاة الألياة الما يمن ١٩٢٧ - ١٩٢١ لمع عن طروعة من الرايد الرمن والورس واليام اللسبورة المسرية في يمايعها - اللاما الورك النسبول في طباق الرسويان ١٩٩٤ الزمامة فيها حاد الله السباسة

تریش وارمات ۱۹۳۸ کیا ہے۔ ۱۹۳۰ ۱۹۹۹ رئیل مسل مبلیۃ ۱۹۹۸ ارائیا اعمران کے ویر املی بین امسی الیسک دارات

الوقف قبل 1414

الديد مياري مليات الرفي مسيطرة وليكرية وليالية على جدرت المودال يعد



عام ۱۸۹۹ جنيا الرجعيم فعليان أردادة التأثيرات العربية ليه ، وقد الكامل حلم السنيان الاخيرة ددة وسسائل العطيق الرخصية

كانه أول حقد طرسائل وأميها فعين أيرفي اليعرب على مصاربها للارسائيات التشرية المنيعية لمارسة طباطها ليه-وقد رسل ١٧٥ ر يلهجيد البريطائي في المائزة على ذلك الرقع بداللوود كروم بد الى ان يكفي فل جمية «لكيب» ١٧٠سائية الانجليزية في عام ١٠٠٥ يتعرما ويعرمها على أيدال رجائها في منافق المسيدان الجنوبية

ام الديل على ابداد الله الدرية بكل الرسائل و وله كاريد حده السياسة منك عام ١٩٠١ و فيدها كاب أحد المهدين أن البدرين عدريا عدريا حد الله الم المدرية على المدريان حد الله الم مدرسات الا فكان حلى المدرسة الان فكان حديد المدرية أن فلسنيل حمل المكرمة أن فلسنيل ١٠ مرض ويتهد عام حام عام السرعان بد منا الإطراح على الرباد الله كان من الإغير الله أن وقده مراسياتي الوقت الله عليه أن يعسد كر و الموارية والدراج الله الله عليه الان يعسد كر و المحارية الله الله الله وقده مراسياتي الوقت الله عليه أن يعسد كر و الله مراسية و الانجازية والانجازية والان

رقا کان البيش الساق في عديريات البعدوية في رأى حكامها البريخاليس د يحلة كيليوية اسلاية تحقية ما تتسد البرز دانداد ما أطال عليسه د الليولة الاستهالية كا تبانا من أيناء البيشوب ولعلا حلت عاد البراة معل آيناء البيش

النظبي من الديريات اليستويية في لا ديستير عام ١٩١٧

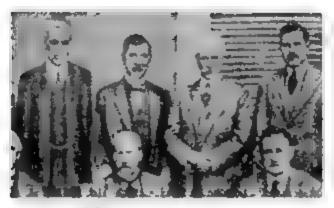
وكان آخر الإهبال وأيردما في هسله البييل هو قرار التيار الايازة الإسپومية في البعوب يوم الاحد بغلا من يوم البساء ورغر بيش الاعتبانية القائمة التي معرجه عن يحفي النوار التساليس الوجودين في على البياد الا أن يمايد ذلك التراد إما فعلا بيد ٣ يناير ١٩١٨

يعنان في كل خالف مامل خطير بدأ مد ذكك الرات وما وال مستسرا حقراليوم -- ذاك ولدائل من قتر الراسالان المحسياء فين الديريات البحويية وسائل الحسياء السودان - ولا شك أن مثلًا فاشر خل مع الايام يستل الخلاف بين السيسودان الزبير والسودان الدير

أورة 14 والسياسة البريطانية

ما أن قاميد المورق المصرية عام 1959 حتى ولجه البريطانيون مرفقا جديدا راوة معه أنه من الافضل لمبالجيم الفاسيسة مراجعة سياستهم طابل السومان المسلف للطب المطارف الساردم من المقدار الروح الرشية إلى السرمان وطيره لل المستسرات

والرائع ان حلم السياسة البديدوبدان انظير واشعة في عدا مدكرات ارسسانها مكرمة ولسودان ال د فيعة ملتى د - وينه في اسداما (۱۱ مارس ۱۹۹۲) (د ال مياسة المسكونة البطياف على جنبيوب السودان جيدا عن داوارات الاسسانية ما فحكن وذلك يكولوك الامير منالسود وفي حالة السابة الدرورية ال والتهة فين العربين على ان يكونوا الإيانا د وإن



البنة ملتر كا كالته كرمير السياسة البشيارية كطومة السردان

یکوند یوم ۱۹۹۱ هو یوم ۱۹۹۹ تارسید پالا بن الهست مع کنجین الارسالیات ، درسمر نادگرا کنجید من د اطالید فصلهاناقل طیتورید بن طاقل السطای وریشه پشتایم خابی پاراست الریاز » مداکرد آخری بن اصل السرطان بن مداکرد آخری بن اصل السرطان بن مداکرد آخری حاود السیطان بیدان اصل دارایی الرابید براالیامی الریاد درکان سا بیاد آن حادد بادگرد الراح باید والسوطان والدربازیادی وراهیاری باید والسوطان والدربازیادی وراهیاری

رانی متازه ۱۹۹۵ توران الحنبة وادربا والسیمة (۲۰ تیرایر ۱۹۲۰) ۲۰ الرل داناره د که فیما یکائل برازی السودان

ليدي صابح في حسكونا لليطاق الافرياة الافرى مثل فيقتمه الو غرق الرباية

 دیش کا تیچه پیٹ المد اوسی الریایا المد المدن الروطایة یشم الیه لادی السومان د

درام الد الرور حال في يرد به اي الرميات يشان بدرب المسسيدان 17 او ميامة د الافرازية د التي ارس يها خلت الدار في المسرمان على الماني ليمل الداران الرديهة من الدارل الدرية

که خارد الا یاسی منافر بخیریات افاده البدریة ال بیماع الیکاراسیری نی افرادر ان یکرد لیم للمایرالمانیا این البنسیرب بالا علاوه مل السیال

يرملاقهم في كينيا واوليده

رحتى يتكرامراج المسيين والسردانيين المساليين واليرمم من المسلين الذين لك يزدي المنظيم الي لبويل سياسة المسل المديريات البدوية الله سياس و الحاول الميوافات والرخص و في الدوير ١٩٣٧-ولد ملح مدًا الخالين المكرمة المحل يشم المرافقة فني المدوانيين حلى داسبول السردان دور ابداء الإسبال و "كما ينم المسائم المسلم حق اطلق ال قسم من السودان و الخرائي علقة د

ومنى خاك أن يبت بامنيسول نيا الأسوداييياكسائين أد فيرالسودايي، ولول خاك كك كان من حق السلائياتي تمام حك و الرحبي و ۱۰ د والهاسمار كل باكمة أو توفيدا هون ايك السيابي أو الألك كي بالصة متجود من كيل و

ديمة أن طل ميدان المسليم مترولا الارساليات لبليا حتى عام ١٩٣٦ عيميا بناحة المسكرية لريت الله تريط دلالح المعلمية في المحسرب بارخسيات رئيس بنامج بالسبال م ربن أيل ماه الارش فإل مادان العالم في اليحرب ارخست في فإل الدام حاكوات الرخسة في فيها والالبياس منها لتكام بالعاليم في جنوب السوحان «

ماة في المنه الراحة والتر كان فيست
المثيم الاساليات يعدر يسامدة واستورة
المرا سريما ، فلي علم ١٩٧٠ كان فيسيف
الارسائيات ٣ معارس وسطى يها ١٩٧٠ -
الارسائيات ٣ معارس وسطى يها ١٩٧٤ -
الاسائيات - وابي تلكل علم والمراز لم يطاره
الاسائيم ، يال من تلديريات واجرية "كها

السياسة الجنوبية وتتقيلها

في حقال عام ۱۹۳۹ تلدم المديرهارواك حاكمايال المسكرتيالاداري لمكرمةالمدوان وكيار فارفاني بها فل الحاكم المام و جين تردد عافي - Macroy بدكرة تحدين التراحاتهم يتمال المدياسة المهدورية

دارب نبایة ناله النم حسل البدائم ملی مرافقة المسكونة البربطانیة علی السیاسة المارسة ، ومن تم خلاد للمبها ول السكرتی الاماری لیشمها موضع آلفتها، دارسی السكرتی الاماری مذکری مریة بهذه السیاسة میرکه الی ماه پدایر علم المام الله مكام دامیریات البدسوریة دروساد الامارات

واله الرو في اللسم الاول من خلاكية إن سياسة المحكومة في جدوب السريان من بعد محملة من الرحدات الايليسية تكامية خاليا مع الاحداث بالماماملية ديامي، المحكم الاحركون أكان كان أبل من قريما بالكورد كوچلاد في حسسال المرابع الو قياد يحد خلف على حسساي المرابع الو قياد يحد خلف على حسساي



دويرضين

البريقانية بالاعرى

والرسول ال ذاك الهدف الد كان من الدروي العاد 187 الايسيادات والهة حسارة الرياية كياية كتالة طسياة به المتعرب و أد على الإلى سامنة نير ابدا الحسارة الي الراب الدن يكون ميه ابدا الجديد فادري على الاخبار ويوام حركان من امم ماردات التي السيمة المينوية و يناه سايز الريادة عالميه، ادا الدرورات الارتيان على السياسة الا يكون جيبها في الريز السكريد، الابدى علم حالاً عن السياسة

الدوية على القالون والتفاليسة.
 الليفية

 ا سامرط ال الدياة المحاية الإبنية
 ٣ سماجية الاسمة والمقاهد والابس الدرية

 لا المورج كثر الإنجلزية ، كانة ماية ، يكانة الرسائل ال جائب اللهوات واللكان الليلية

ه ـ ايدلا (كالراث السيالة بن الجارم

 ۷ ــ البسيل ۱۹۳ طامور والساولين التيالين من چنوب السوطان

ی نیاد کل اکوار اکسائین بن ددیران باودریة

وقد أمليت السقال على السياسة المعترف الماسية غلي طبيا ب المياسة المعتربية ع • وكان اليمل الإساسي شها المد بن الحالي الاسطى يأترع بايمان

ویادیه فی تحقیق حلم البیانیة عفره حارت دنی مدیریة ای امری ، وادتیکن الاتجایز یما من اللغة ماین سعامی بین خمال دیارب السردان بعد آن تم طرد الاتفاق اللمانی اللیمین فی المهاری

وفي أفلب للديريان اليحريبة كر يواجه كظياء مآد كالبياسة مبسوبان نذكي ه فالسبالون كالوا لليلي للناية كساك الللة الرية والثينة الإسلامية في يكولا بالاختمار الكافي ، ولم يكل منال لمي الر للعروبة والاسكام 10 كن معاطل كسينوب بعيرية ينع التزال كاني كالبد أكار بنائق جنرب السوهان اسيستعرابا وكان ذك كاركياط محرهما التسالية يدفرغور اليي يعمن أملها البرية - وكان مبال بند لياكي ۾ پائدا ۽ مراجي ۾ گريائي ۾ لڪ استعربت لبانا كبا كال حال فيسال آخری و افتساروی به تهانیسرلیول ب ارجوي والبلز هالبا الها براسويريء كنا كانت اللغة المربية عن المتدلساتية في تغلب والهيات وكان وومثل يبكرسون لنبائر الدين الإسلامي

وگاند آولد ۱۹ پردایت التی اتفایت فی الله البیات می شاد: البرب النبی الرا البها من ماداود دواهای و درگرار ۱۰ دمارتیم افل ماراور ۱۰ وقد ای شاد نق ۲۰۰۱ می مژلاد

اما السكان داستدرون فاد كومسوا ردادره في حقاة حتى الشروق بين دايا وكانيا كمهي يحيث أن أثرب جادري أم كان يبعد عاوم طارة لنهال على كاشــل امر المهمرب د ويشك تم الشة حايز من الاراض خير المسكولة بين الوالين

على الرقاد عليه في ديات مراق كانيا كان دامر البلغ الدي كان تي د كا ثم أخاله وأيا أيضاً وأثير يهلا معيسة مابية صفية ال التسال ترعا التعيسار المساليين - وطلب الإياد الكافوليسات (من الرسسالية فيرونا) الله مركسي تبديرك أيم قرب عابلة وليا الهيميون تبديد التشار السيمية وقد من التشار الاسلام والمروبة عمر الهجوب

دارق ناق فله فدسيل عند محير من فلسفين الليزكالوا يسترن ليوالوليس في الهموب محا في عنرف السيسطان بالاساء العربية التي كان ايداد الهموب يطافرنوا على المسهم

ولي خاري السكران الاداري الدين ماهايكل في ١١ مايد عام ١٩٢٠ الدر على حكام الديريات المحسورية المستد العباد كل فرصة فراف استسال الاحماد والمايس الحريية والمحبيج الأوصاد والإمال على الاسماله بالمائدات المطبة محسواه في دلايس أو غيرما - يل وصل الاجتراب من يعلى حالير الدوامي كل مالية أي السان يعلم في المسكل أمياه الحرير - كما الحرية الملك و ميكان والا و فيلي .

وصعيد إلاراس فيسع المهمسسان في الهنوب يوالد استهراه ويهمسيج كلابس المعنوبة على السط المسلل وحق معل الطالية والمسامة والبليلي والإسلارات

کیا علی فلاسی فلسالیان ومباروم بالین کانوا پساون فی فلیزیان فلبنوییا ای فلسال بنش معلم پریفانیسون د رانتیز عدد دن الکیلا فاردریس فلسل

ئے بیرائل وکان انتہارہو بنے طیاسلی دنائسیں کانبائز

رقد الده ملد السياسة الخلها في علم - 19.5 كلد في ليطير الإماماء العسري الإسلامي الى الديريات الباسرية العالم الدارا و راسيحت عاد الديريات وحساط مخصاة مقلة الدار الانة الاساليين يهنيا الادراد الإدبار الانسومة على مساريها مراد الادبار الادراري أو السيرم مي الرابين والهدو الابارا

تهاية السياسة الجنوبية

المائد على المعرل في الربع المهامة المهامة المعربية في المسعودان من الماكرة التي المعودان و المائزة التي المودان على المائزة المعربات على المائزة الم

واي علم 1924 اليم ميلس استطال المسال المسيردان - ولا يده وايسة السردانيين وادمة في فدريل ماذ للهلس الراية مسالة وذبع جنوب السريان -أول يمثل الواسسوب دانسيل الهمية المشروبة اليديدة يميث المسيل حبيا البحية كل السردان - أو يش خارجها البحية كل السردان - أو يش خارجها البحية المادة ويشكن من المياد حبيرة وكان المداء عالها المسسوداة و علم ال علم المبرة قرود ارسال عالها على الحياد في المهرب

دام یکی ظریر اللبها الاتوره فی
سالع به السیاسة طونسویی به منا دیا
السائم اللهٔ الله علم بالسیاح ینتره ،
دان کان در دیاکرد السسریجی حدید
والمسعة علی خرورد ادبال الیس طریده
السیاسة به پاسات ال کل دائد از المعقد
البریکائرة الفاصة بریال منافق یحدوب
السردان بالریتها الدرثیة البریکائیة اد

وبن ام قلسیه کاب السمیر چهمی ووبراسون Robertson اسکرایر الافاری ما بعد استشاره سازما است قطادا ال کل س السکرای بن انسمال واقدیالی وحسکم اشریالت وسمیری الادارات ال ۱۲ دیسیر دار ۱۹۲۱ پیلیم ایه اراد داشاطی من السیارهافپتریاد رفتم ای دارا المطاب و طریقا وسط و اریک داشتال بالبدرب و اگل بعد میدا بارد انها البدرب داد ایکان بی دارتی مار ندیها البدرب فد ایکان در دارتی

رعاد مؤتمر من الاباديين البرطانيين ومبائل السردال الاسال والبحسوي الي د جها - أن يرتبه عام ١٩١٧ ميث لعلق السكرير الاطرى خلسوت السسيلية المستوجد واله الله ليث أن أرتباط بجورن السردال يفسأله أثرى بدا من روابطسه بالرضاد الو الكمار ، سراه من الوامية الشيبة أن الإلاسانية

وقد يعنى في المعطور عن و فالدياسسة المبدونية ع بعد ذلك تسبح لكيار طرطين عن المعطورية وبناء على المعطورية وبناء المبدونية على المبدونية المن مع في مستوى المبدوسة والمبروسة عن مع في مستوى المبروسة والله بالرسساليم وي م كاية درورون به في المبرورة به و

ارسالهم الله م کلها باکرور سیبیسلد اس اراضه مع تربید ۱۲یانات ال سائر انده الباد ردیم السمهای اللبالین فادوران این دایوری

ورغم حاد الدياسة البيديونة الإ ال حسيط ما يقسرب عن استب قبرت من السيلية الإنفيالية (١٩٩٩ - ١٩٤١) الشيارة يون اليابي مناجعا البوريين الشكرة يون اليابي مناجع الزورية لوسة المرادة البادرة في الكورر بام ١٩٥١ السرداة البادرة في الكورر بام ١٩٥١ فقد قسى البادريون الزاليف ميالسودة د التي يستحيرة القطاليون علا باها بام الخرى د

وكانت المتيحة الطبيعية للله المسرور تونة اللسبولة الاسسبورائية في تشيرية الاستوائية في المسلس علم دووه والتي كلفيه المسوداتيين (١٩٦ من المساليين ووجه يحويها فيل أن استماني الدوات المسائية السبارة على الرفن

والبه فاع من اورة ١٩٠٥ من احسم الطاونات المسبوناتية يتد الهمسكال بغروبة المبراع في البسيسل طن لفي الدوية والصلام ياسرع ما يمسسكن في البنوب كالمبد على محيال فيام مترق هلم اللوية مرة الرئ - وهوره الإسراع في القيسية هنام المسيقية في الهيناك ه الامراع ۽ گاڻ ميريا لائر لائمال الورق الهابعة التي يدان في كول المسر في فرق طيرة المتوالة وفي هيرياكها بالتيل في 14 سيتبير عام 1977 يقومها American Aspettys (42)1 عِيمَائِيةُ خَارِكُ مِنْ يَحَانِ أَبُكُ ٱلْجِلْسِوبِ التشر بند 40 في 166ب الناه طوروان الدوطل الجنرية

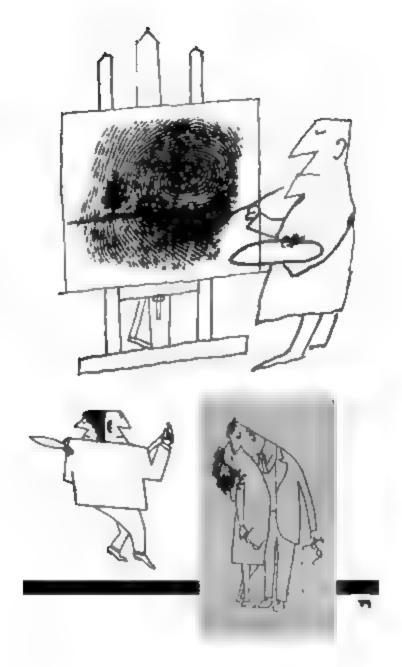


ابن الداريكاي في مياده زبان ميانا دو نكته كلية وضع العنه صور الولسيطية مرسومة ، والدن هذه الصورة مجره علية ، لم علورت الكاللة واسيحات حوارة بن السسيفان مرسومين ادلى المعرار الكنوب الل طلائيم بالنكتة المعرارية إن المعليم مكتوحة وكل الكنوب الل طلائيم فان ساخر مركية إن لم علور الكاريكاي وعلور خاصيح ربسا ساخرا صيرة كارتهاد أخال في النكلة شعبا على الوقف الساخر الرسوم كارتهاي ودياره بالمحتى لا بدون غشق لا خلط > اوليمهمته كارسم التفاط من ايام زمان متما كان الرسم خامما كادابة وشتيمين احد هؤاله التنفين فكاريكاي من ميطرة الكاية



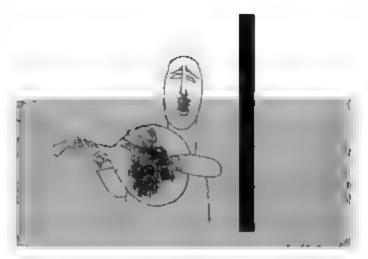
STEINBERG



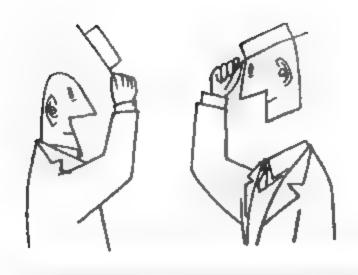


















و، عيدالعظيم أسيس:

ليس علما بحسب إلى الإنظيم الاجتباعة والانسسادية في البيشارة القديمة عاومتي ماقديها للله الصديرة التي ميأت العضارة القديمة عاومتيا الانسسائية والتي تراوت بالدرجة الاولى في درائز حاسسارية الله سروعة حمر والماد و والها حرص هشب الفضية نظور الطو والتكتيك وخلافة هذا بالخطور الإجمياني والانحسسائي والتكتيك وخلافة هذا بالخطور الإجمياني والانحسسائي الموارق حلى وجبه الخصوص . في أنه من الفيرف به الهوم أن مسالة الأور العام في نكي أنه من الفيرف به موارقة من التنظيم الإجماعية الأمان ما الاحترال. فالطم هو مصورة ما الوابد السرعي المبتلة الاجماعية التي بشميل فيها ، وبمون هذا الوابع المادي المحتمل في المنافذة الطم والمؤرد ، وددون دراسة خالج القائر العلمي ومنائية العلم والمورد ، وددون دراسة خالج القائر العلمي ومنائية الطبية والمؤرد ، وددون دراسة خالج القائر العلمي ومنائية العلم وسيحيل المناه فيها التوابد العلمية العلمية العلمية والمؤرد ، وددون دراسة خالج القائر العلمي ومنائية العلم وسيحيل المناه فيها التوابد العلمية والمؤرد ، وددون دراسة خالج القائر العلمي ومنائية العلمية وسيحيل المناه فيها التوابد المؤرد المؤردة والمؤردة ، وددون دراسة خالج القائر العلمي ومنائية العلم عليها سيحيل المناه فيها سياحة المؤرد المؤردة ، وددون دراسة خالج القائر العلمي قائدة فيها سياحة المؤردة ، وددون دراسة خالج القائر العلمي قائمة فيها سياحة المؤردة ، وددون دراسة خالج القائر المؤردة ، وددون دراسة خالج القائر العلمي قائدة فيها سياحة المؤردة ، وددون دراسة خالج القائر المؤردة ، وددون دراسة خالج القائرة المؤردة ، وددون دراسة خالج القائرة المؤردة ، وددون دراسة خالج القائرة المؤردة ، وددون دراسة خالج المؤردة ، وددون دراسة خالج المؤردة ، وددون دراسة خالج المؤردة ، وددون دراسة خالج المؤردة ، وددون دراسة خالج المؤردة ، وددون دراسة خالج المؤردة ، وددون دراسة خالج المؤردة ، وددون دراسة خالجة المؤردة ، وددون دراسة خالجة المؤردة ، وددون دراسة خالجة المؤردة ، وددون دراسة خالجة المؤردة ، وددون دراسة خالجة المؤردة ، وددون دراسة خالجة المؤردة ، وددون دراسة خالجة المؤردة ، وددون دراسة خالجة المؤردة ، وددون دراسة خالجة المؤردة ، وددون دراسة خالجة المؤردة ، وددون دراسة خالجة ، وددون دراسة المؤردة ، المؤردة ، وددون دراسة مؤردة ، وددون دراسة مؤردة ، وددون دراسة المؤردة ، الم

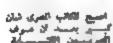
الكتابة الكتابة والربياضة

فنيب الحضيبال بتسالمت بيمة

السكرسادسية

قد سنحيل أن عصل بن العدد واكتبة في متأمنة و عاليليات الوسنة البددية والمتادم المستعدة من الواد الورامية وغيرها الدخلة في طاق ادارة الدينة البددية (السناء أحياتا مدنية الدينة لبدول ور طق ما يذكر أن يسمى المثلم الوادي بدساه المترقي ورواد المترقي ورواد المترقي ورواد المترقي ورواد المترقي ورواد المترقي ورواد المترقي المنازعة الم

ودائلة تر لتى سينية من الخايس « الكية » » وتم يانتونج لسيلها جرئيسا لمالع «لتهارة مع المدي الإغرى





ويوضح الأورمون ال فكره كياس الوين التي تبني في المتيقة ظهرو البران كم ظهرت سأسره برطاء ومن على درجه التحديد لابد از تكرن بناسا لبنياة المدنة في القرية لا يرجد ما يدم الى استيمدام الميران ، ويساطة السباه فيه تحديما المقابس التقرسية (صده المروت ، ورثة المتنب : ويرى برنال ١١١ أن المعاجة الى الميران الها مشات في العلى الايل من الهياجة التي وزن المسابل الانهياة حيث لا يقاع القياس ولا تقلع التعديرات الشرية الملارة ، وعنسمه فن اليزان ــ وهو الوسيقة الوحيدة المارة الايران ليحمل كل طامات الاختراع المطبي بالمبي الدخيق غير أنه ثبل أن بمثناً فياسية القاربين كان من المروى تسجيل عدد الالباء سواه الانتهاب ويوسا من الواطئ م سلالا من الملال . وفي الاول عم عدا عظرمه سل ملانات على المدنى > تو تعدول الامبان يوضع بعنب علم الاشارات على الواح الطبي تلسم من المدد ، وفي كثير من الاحبان يوضع بعنب علم الاشارات على الوح بعمه يامما بدينا التراه الذي يتم عده وسعره .. وفيها بنينا استح لكل مدد ومو عامي بدينا الانتهاب كانت حارة عامة في مبيل الانبورة

لو السيطاق علدالرمور فاستحداليير منالاقبال حدالي مديد مع الدمر من الادباء المستحد لدير من لاحية شكله فعسب لم السبحد لدير من باحية شكله فعسب كنا هو المحال في الكانب المستدرية الشدسة في بدراق أو الكانب المستدرية الشدسة في بدراق أو الكانب المستدرية الشدسة في بدراق أو الكانب المستدرية الشدسة في بدراق أو الكانب المستدرية المحالية المستدرية المحالية المستدرية المحالية المستدرية المحالية المستدرية المحالية المستدرية المحالية عيب بدر الرمور عن اصواد فحسب لا عن النبات بيم نم الا في بدر المددد به على يد المينيئين بالمات

الله في الخطوط العريفية لتبياً الكتابة ، ومنها برى أن الكتابة قد بشأت لعويمها من العادد ، وأنها في شألها أردولت ارتياطًا فضريًا بطّلكية الفاصة ، وفي هذا الخسي يقول لمبور - 191

ان التنابة ثم نان اختراها مثميما والما كالت تناچا الزيا الحساس قرى باللكية
 الدرية »

ومن مجالب على البالم أن يلمب على الإختراع اللّي البر في مينا الأمر أتناح الأري متراجبة على الدور القائد في داريخ البشرية ، وأن تكون هو الشريق الذي ينظد به الأنبان تجربته أول حفود الزمان والكان

الله بنا المدد والكتابة في داخل المابد 6 تك الوجدات الالتسبيادية والطبية والدينية الاساسية في المدر - وفي آحد مابد ايريج (البرال) التي مهرب بهد الانتيال

يرخال ، ١٥ العلم في التاريخ ١٥ العود اليول

 ⁽۱۷ سپيڌ مشل بموان : ٥ بند الحضاره في البراق ٥ م مجله الدراسات الشرقية الإمريكية (۱۹۲۹)

من القرية الى الدينة عثر طي توج مساب بدائي ونفل الربور الوجودة على عسفا اللوح على الانن على وجود طام الترميم السددي له ورسه كانت طاب الكتابه كيا يقول اكينش

وی وقت متأخر می ۱۹۱۸ و لیس پعد ، ۱۰ ق.م مل ای حال ، طیبیرت اور اج انسلمبال ۱۲ عرض التی تعتوی می حسابات ، ومی طبیه ۱۲ ق ابریج نسب بل فی جبده بسر وادای اجری فی افتران ، وجل السندی وسم انسلان آنبیکای وارتیجاب ، وقاد ۱۳ مکال فی ۱۲ مید علیه بن صور معتمرة ، رابه ، راس تور ومرابعات ایران میں مثل المحلوط تمیریا

ويبكننا بالطبع نصين ماذا فين علم الاشكال سيعرد النظر اليها ، ومد بنور ان مثل هذا النوع من الاشكال ليس اسطلاحا برلسينان البحيقة أن علاد السير سنير اميلامهة آلي حداما ، همه طرف مدرمه اللنييز بايجال من الدورة علا أوكان طي الميلامة أن يستار وجم طريعا ودخارا من عدد الطرف المنظمة

کیس خلاا فحسید بل آن بعض البلامات اسی فی انجیدة آکثر منا رسک ان پوسنعه بگهر المبردة السیبلاه - تعبورة الزندة اسی فی البطقة رابة بجوی طی کیسة سینهٔ بن المبردید د ولی فی البالیگة وجدة لیانی

قبي أن الأمون أحدث المنقد أسيما النسباب الاكتف بنمن الكاهن مثلاً أن ي**ميل إلى** جلاماته بن الأبواع المنطقة بن الجراب سنة كالمرأب البراية والكبالي والساح

قد آلان من الطبيعي الربياني الكامل بر أن نبير يحطوط تبلة بير الاراح المحتفة من المغراف، و وبدلا من ذلك بما المكامل مني حلامات استقلاب منسبته بدرس الحي الراح المغراف المكتفة وتر بكر من تجبل آلا أن تكون عاد الملامات مصرمات الأخبيارية من جانب الراد الكينة و ولكن لكن تكون عده المكامات منيدا ، فمن المعروري أن يكسئها كهنة السند ، إلى مراد المستبع ... ومن عبد مشاف المعدة المعالمات ه أي نشأ المؤرن الكفاية مبتيد اجتياب

ومين لنتين الأمور التي ومود القابون اكتابي بكور من الخليبي أن حكم الكيان المجدد وموطئو الدابد التي تبون المسطلم وصرفه كيمية استجدامه ، وهل ما نسبيه يستهة المرابد والكتابة - وهكذا طهرت معارس الكناب لي المابد ، وحلت الراح المسلسال التي نضم طوائم كاملة بالملابات ومساطا عمل الكتاب المعرس

ولى الواقع متر طباه الآفر على كبر من هذه الألواع في الدراق على وعد المصوص واكثر من خلال الوسع جوردون تشاطه في كنابه 3 فإليسال يستع علسه ألا أنه لا لين الميقائر أن لمني هذه القوائر قد طر سبية في مدن معاطة ، ومن هذا استنج للماطة بالمرودة وجود تبقيل في الطلبة والدرسين بين الدن كلفتامة في المشاسلة المرابية الادراء خاصا مسبد أو مدينة واحداد والبا كان أمرا معترفا به فاي المجلس السومري

لقد أصبحت السبيلات على خرجة عالية من الاستلاحات 6 ويسطت الرسوم وأختصرت 2 سبيت أصبح من المبحب الماما التعرف من الصورة على الثيرة المتسود وتبيت استعلمت المامات للمبير من الاسوات الفيلا من الإلبياء ماقيلية أصبحب الملامات وسوما صوابة (فولجرام) بدلاً من الرسم التصويري (ابدوجرام) فانا محتج الى ارمم وهمري علامه مختلفه م ولها كان من المستجل البيند المنة وأحيالا لوحد الملامة المبولية وبحابية الملاحة النمورية بالمبادة المبولية وبحابية الملاحة النمورية بالمبادة المبادة على المنافقين على على المراس دى النسيسة كيما كانت بسي كلمة عاكل المساورية (أي الوجه) ومعدى الراس دى النسيسة كيما كانت بسيدام هاك 4 مور الم المبادة الى الرحم والوحوم والقد مكن احتيار الملاحات ذات المبادة المبولية من المبادة المبادة المبادة المبادية من المبادة المبادة المبادية من المبادة المبادة المبادة المبادة المبادية من المبادة المبادة المبادية المبادة المبادية المبادة الم

ومع لاقك أحشى متدما كاتب الكأسة يميجي صولها كان مضاف الهية لمالها الديوجراء فيوضيح المشتريء بوع الكلمة المتسود ، ولا أطلق على هينك، الأيدوبرخراماتاليس « الوصفهات »

للد مرت مينية الكتابة بتطورات معقدة كثيرة .. فيس منا محل بعثها بد منه دق، المغرف من الاصواب المغرف من الاصواب المغرف من الاصواب المغرف من الاصواب المئرة حتى انتبت الى الاصبابة التي تعتبد على مدة معقود من الاصواب التي يرمز لها بالمعروب في مصر المعدد كما استقنا الذكر به غير أن من دقدرورى ان نذكر أنه صلا ، ٣ قي م ، بناب وناقل أحرى في المؤور به لم المعدات والمتوجب والقرائم به والقرائم به والتراثم به والماب التولد بشكل اساسي لم مناهدات ومستوجب بهية وتاريفية وتعربت وساميت الانهام وقر مه المساسم المسابح المسلوطة اكثر يساطة به شدلا من ترسم الساسم المسابح المسابح المسابح المسابح المسابح المسابح المسابح المسابح على عبلة أرتاز ، ولذا سميت دكتابة المسابحة المتدينة بالكتابة التديية بالكتابة المسابحة بالكتابة التديية بالكتابة المسابحة بالكتابة التديية بالكتابة المسابحة ا

لقد أبعقب غيما مفتى كيف أن الكارة قد أمينت مهنة صينة كاطف فعيل الألسان المركز الإجتماعي والمروة والارباط بالحليقة السنسائدة التي بديتي على فائمي الأناج الزرامي وقدا فمن الطبيعي مضما يدخل الاتباسة المدرسة ان بدير ظهمرة للمحراب والدرامة وتبل هذا كان أول العيسال بين الاتباسة والدر البطري عن باحية ويبل الممل المتدري وليم الكيكية من ناحية المرى الماهدي بعمل في التمرابة أو الرزامة لا يسوف الطبيري الى الارمي والدكارة لا يسوف الطبيري الى الارمي والدكارة الا المرابع المنازعة والدي المتدرية على عالى ماها المحلي والدي الارتباعة لمن عالى وجوالاء المنطوعة الما المحلي في الانتابة لمن مجوالاء المرابعة منظومة

كتب أيه مدري (1) قديم إحدج أينه (وهذه الوليقة برعهد النولة الحديثة بعسر) يقول

⁽١) خوردون لشنايات (8 الإنسان يعسع بقيته 11 القصيل الثاني



اله الثيل ماني وزوجته . الله ترمرمت الجلدارة طي ميطله

لا ضبع الكتاب في كابته حتى تعين لقبك من النبل الشكل هن اى بسبوع وحثى تكون موطلا له سبعة عالية , في الكانية يعلى من الواجبات اليعوية , اته هو اللي يأمر السنة يكن ليصل فوج كتاب) هلة هو ما ينيش غارفا بينته وين الذي يتستقل في المادن

ا لقد رآبت بعضى سائع المسافن ا وهو بسل عند قومة قربه باسيع كاسابع المناسبع ودالعبه الاوح التي الاستاق وكل حطاب بعلى قاسا بالي التر ما يدانيه فاتع الاردن و دناه الاستار سحته عن السبل ال كل مسعرة سنية ا وعندا يبع البود الاثير من عمله الال دراماه ويصبح منها وعامل السبيع في الهرفية المسع حالا من المنساد ، لهو يتم وركباه الى بطبة ولا يستشيق البواد التي الاخلال لها العروج من الباب المله رشوه البواب ا

وهله الرسادة من أب الى أمه ترشيع كياب أن التورة السيابية التي ادت الى الأشماء الطيمي بد ادت فيها بدت اليه الي استاء السكامية الى داخلية السالدة 4 طبقة اللواء الاجتماعية في علم الماروة الاجتماعية المسكرين ، لم لى علم الماروة الاجتماعية المهديدة كانت لمنى المسل بين المارم المستقاة من طريق المكر اساسا ولا ترشط المباشرة ماشيق على المرقة والميق المباشرة التكريف والمرقة والميق المباشرة في المرقة والميقات الإستامة

وقاد يعفو هربا أن تكتنب أن الكبياء والبيان مكورة تمال سلوم حسل الكبياء والبكانيكا والبيات والبيولوجيا في حضارة الإودية الثلالة ، بينما نبعث حضرات الرئائي الكورية والبيان والبيني الابرر .

قارائائي الكورية في الرماضة والثلاث والبعيمة أن هذا مو الوصع الطبيعي الابرر . وهؤلاد فالبينومة الإولى من المنوم لرصف ارتباط كدلا بالدلمين و الانبع اليومي وهؤلاد لا يسرفون القرابة والكتاب ، وقلتناب منزولون من الموض والورامة مزلة كلفة . ومع حدد لم تمرك الدمية الاحراد المرتبة الي مستوى انصباغة المكانية والاسمند في الكان بدا أن المبرمة الاحرى من فالملوم فلستطبع البلية المحاكمة أن تسمع المحدد فيها . أن المستوى ان المرتبة المحدد فيها . ولقد ساعد للرح الكان من المجدومة المتالية من المراون من المبلوم والكتابة في من يعرفون مكان منا وقدسنا على من يعرفون الفراء والكتابة فيحسب . أما تطور التكيات والدنم النظيمي فيذ دمند على النشان

ومن سود حظ البشرية أن يس هذا الإنسنام بين الطوم لا الرفيعة لا وبين الطوم التخبيلية لبطور من مقاص الالبسام الإجبالان . فحل أو سلسا أن لفرغ الكتاب وألا يأن سبل التقدم بهذه البحوث الثارية فرة با ، فأن هذا الانمسسال فلا وقد قاسية خاصة الكلمة الكنوبة والمطرة التطرية السيحة فامك على البائل احتقار المفيرة السلية والتطبيق في الواقع . ولفا طيس بالتربيب أن تركد الالحة مصفرة الرديان الثلاثة السليمة بعد فترة ، وأن تتنظور بعد ذاك ، وأن تعلى هذه المالمرة تأثيرها على الثالاة البردانية المالات يكن مجمعة في خالب الأميان التكور التطرى المالين على عليه الإميان التكور التطرى

🔳 السين سيسام نهيسة

أتى في أبيان أن الردنية ، كالكتابة ، كانت الوليد الترجي للكود المطاوية . قبيئتات اعدد والاخراف على الدخرل قد دميد الى ادخال بطبيام المترقيم المسدى وقواهد لاحراد العبياب بمدت كما دمت الى الكتابة ، ومن هذه الطرود، ابتيا بنات الماجة الى فحديد المقايدي والواترين تحديدة قيانية

وقد پیدا الألسان فی اول الامر فی استهدام اسبسه او سامده او شراعه فی القیاس فی یکششه یعد ذکف صنعا بلسم السادل ان اسابع النساس وسواهدهم مختلف فی انظول ومن منا انتما المحاصة الی الوصده التباسیة ان اربد افقان ترکیب وفر انظومی او واس الفانی او المدنیب طفارپ وبالطبع كانت هذه الرحدات اصطلاعية فعلا ، وهد سبان وحداث فيلنية مغتلفه ترابط بمشبها المشن يطلامات صبانية سبطة - قاللزام مثلا بغيار كنشاطت بسيط للسباد - Spica (وهو وحده طرئيست ۱ يوسات) وبن هذا الوضع الإصطلاحي فشات قضيفان خطرتان إن تاريخ الإشرية

أولاً 2 فكرة التحريد المترحة على الثياس فيدي الانتهاس طون تطلسة المقسية المادي بوجا من المبريد بالتركيز على البست من الطول دون أو تهتم طون قطعة المنتب أو البياء أو النباية لابد أن المنتب أو البياء أو النباية لابد أن ينتمي بنا علما الى مهيم الكلية البحثة والمنتب والمنتب والنباء الانبدي والمنتاء الانبدي والمنتا المنتب المنتب أو المنتب المنتب المنتب أو المنتب

اللها ، أن وحود وحدات مختلفة في المياني الآت لدي بالسرورة بلوه فهية الكدور ، فديان بن سول أد اطراع صحف انسان أو أن السان بسط الخراع ، وسيان ان بقول ان الرحل الدا مدره اولية فو أن الأولية فساوى . . ١٢ من الرحل وكلاا

وماة المعوم من الكسود الباتي، من خلال البياس البطى أبي الي تجريف جايف أشد تعليدا ، دلمة جديده في علم المجياب ، وأن كنا مسرى أن هذا العهوم الأكثر وليا ألد أحياف فلون، مثل اليوم الأبل يصنوبات علياة

وآلان تعود الى لخام الترثيم السمدى في المشارة القديسة

من الخالب المربقيا أن منا النظام الد الخروق المراق طورا سلابقا عنه في بعر وحلى في الشخر الواحد المبت عطورات محتفظ في حقا النظام على طرور الوقت ، وقد
يهد الانباء متقاربا أحياظ في كلا الأطراع وحلى في الهند ؛ غير أن الحراق البه في
المبير من الاعداد الانبرة إلى ما عرف ناسم النظام السالبي وعو نظام لا يشاط من
المبترة وطفاعاتها أستناسا بل يقبل التسلسنة ؛ ١ ١ ٤ ١ ٤ ١ ١ ١ الم

وليس من اليقين حص الهوم معرفة الاسناب التي دعته الى حلة في بايل بيضاً لمتي المريون لقام المترة ومضامعاتها علم ميداً الآمر ه وهو النقام اللي يندو طيموا في ابعد ذاا وفيمنا في الاعتبار أن بعد اسام اليف متر ، كو أن على الأرخين يعتملون ان هذا النظام في بابل مرسط بتقويم السنة المعربة ومفاها ٢٦ وما

والإرفام المسميرة من 1 الى 1 كانت استل في سيما الأمر بعدد مكافره من المسلامات واستغدم ومن مكتلف التميير عبي المشرة ومضاماتها

اما في العراق بيد الامه مثام الترقيم المناها آخر؛ فقد طب العالمات الأسعارية ممل المجانب التمسويرية في الترقيم با يسف دفات أنتهي التغيري بين المسسلم السمير والليس في الرمز الى الآمداد - واصبح ارتيب العالمات هو دقلق بمات تقتل على اللمسوريين ليستما وثقد كان علا المتطور الأخير القسيلابا غطيرا في حساب البابليين ، الا بعني هلا أنهم كانوا يستخدمون طلم « السانات » كما ستخدم بعن اليسنوم ، وأن كان لتظاهم حبب واحد يعتبر نقطة القصف الإساسية الني حالت فطور علم المساب عبد الهابليين » وستى بلاك عدم وجودومز بعير من المنفر ، وأقد اسلم علما ابتكرى على بد الهنود بعد ذاك ماكتر من الف عام « حوالي » 1 في م 4

والإرخون بجسون على فجاجة خذا النظام في التبي من الامالا الكبره مند المعربين والبابليين ، ال يكفي أن صفي الله كلمبي عن رقم مثل ۸۷۹ دانظلمام القديم فات بعديج ابي دريم وطرين مبالانة مختلفة ، ولهذا كان من المسيمسيل أن يقلمهم طر الصباب حترج حدد ببينة في مصر القديمة

أما في يأيل له قمش مع نظام المانات لب النؤاد السمر مندم ا وحتى هـ اليرنائيين يسدم ال دورا استسابها في امانة عندم علم البير وطرية الإمداد . ويرسا سامدنا علما طي أن تقيم لمانا فال-لالاس لنسب البيران الله يعابر التشاف الاسترام من البرم التساف

اما عن علامات الكسور ، قدد التشف طباء الآلار علامات مردية (دون لطام مام) للعبير عن الكسور

الربائسة والتجارة

الله كان من الطيمي أن يؤدى البده في ملي المساب ودائلاً من الكيمات اجتماعية على اطرير نظري أكثر في ملذ النفر > كنا كان من النابيس أن الأدى الاميية الترازيدة

ينه أن استار المريون بأي فيانا ف تاليل ١٠٠٠ بدأت الماسسسالية المو وكردهي



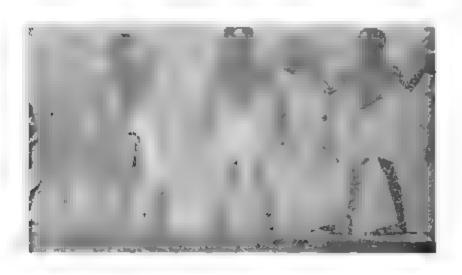
للنبادل ١ أي النجارة ٥ أل فيسيط البيليات المسالية بقدر الالكان

ومن التركد أن علم المحدمات عد طبع عند الديلين أكثر منا تقدم في معر ، وسوو بعض اللاحين علا أبي أن العراق أكان أكثر لمنيلنا على التجارة انظارهية في عمون سالين التاريخ ، وحل كلائك بعدها - فعرفته الميدراتي يجعل منه عمزه وصل اطبرل المتهارة المدينية أتداك ، بينما كالت معر معرولة بندية ، وص تم كان لابد أن يطون علم المسالية وأن يظهر مامكن ان بندية كا جهلا المحداث كا

ولائك أن هذا انجيار البدند قد سيل استمانا المدارجية ، وشرم طلا 3 الجهال المسامى لا هني انساء طام فلزمور كنا أسلما ، ثم تعبسين لأثبيك السليات السسابية بيحث أقسر الطرق المنكنة لاحراء مطياب البدع والطرح والضرب والقسية ، ثم لبيرا تجربب جداول نظرب والقسمة فمى الابسان بن احراء المبليات كلما احتاج الإسهر الى ذلك

وفيمة حملتي بديهم الغرب ، التحت ورقة بردي رابند الرمادية أن الهربين بهاراً اللي خربي بنداعة الله الهربين بهاراً اللي خربي بنداعة الأرب في التحرب ، عادا استاموا الى ضرب) الى في متسلام المراد بهاراً متسلمة الرام في المحلود من الله الله على الله المحلود على ١٦٠ - في وطربوى الله مناصول الرب الا في مصلود على ١٦٠ - في وطربوى الله مناصول الرب الرباطة باللهد - اليحسلود على ١٨٠ ويهمون يمد الشرب الرباطة باللهد - اليحسلود على ١٨٠ ويهمون

اقد کان الدرون اللبناد لاِبدون الا الكبور التي يسطها اواحد الهنجيج ويجيرة كيا النفتا يردون الى الكبنود ١/٢ بالردر x والنكبر 4/1 يالردو 1 ومنكا



پاستثناد الآمير ٢/٣ وهو الآمي الرحيد الذي كان مستخفعاً ورختاهه بيناه من الواحد ، وكل تحسر آخر كان يعول الى تحسور من أنموع ابسيط طالكس ١/٨ يكتب ٣ بي ٨ ومكلاً

يكي أن لدرق أن حقّا البيار المسايي كه قد للنيء وطور في مدارس المابد ه وأنه استكدم في حساب رأس الحال والفرائد كنا طبق في حل مشائل الملك والمبسسار والمعدسة المربية

الا أن علم المسلمية كا تكي يتحرل إلى علم بسياه الكثال 4 كان لابد أن ينبئى للــلا اجتلاحية خاصة به 4 ومن الطبيعى أن عصال منا أنا كانت علم اللمة غلا بدات في الحظيرو واستكرت 1

وقينا يتعلق بعمر اللحيقة أنه ليص الدبا في حالب الرناصة الا وراتا بردي ــ
أساسيتان ، ورقة بردى رابته » وورلة بردى موسكو وطائر لتاحد () أن لماتبابـ
كيرا في التعبرات الاسطلامية المستحدة للنبير من الجمع والطرح ؛ وأن كانالمطلح
قابل الهرا في ورقة بردى موسكو ، ومع ذلك ثلا سكن في بخير قابا مستقرا تماما ــ
أما من يابل فقد تمنى اليابيون فعة اسطلامية واضحة تبادا

والطليقة أن البابلين كالوا على حتيات خاق وبزية ويافسية كابلة لدرع ماديا بالسل الحسابي لحقد كانب التعبرات التكبيكية بمسليات بدا مكوبة من مقطع واحد بدير بنها بسلامة مسمارية واجدة ، كر استحدم لبابليون ؛ على الرغم من تظليم علمة سبيادية لجما بعد التصراف السرمرية القدسة السليات مثل ، مشروعا لى » أو أوجد مقلوب كذا ، ولى النباية صبح كثير من الكلمات التكبيكية تكتب على فيئة ايديوجرامات يدلا من سجاليا ، وهو بعلى ماتبله اليوم منديا لستخدم الإبديرجرامات بي ، ، ، ، ود كاب يقالا من استخدام التعبيرات اللغرية الداوية لقد كان من الطبيعي أن يؤدي لعقيد العياة الإجماعية والهراة الى الانسسايات الكبيرة كيند الحسود والابار وصواح العلال الاستوابية أو الهربية انتبائل والاعرابات ومنائل تقسيم الارامي الزرامية عبوها - الح > كل دلك كان لابد أن يؤدى الى طبيع منابا حسابية وهندسيه معقدة تسلق بالساحات و يعجوم - لمملة جيوش عمرة من العمال تجبع النبام باصل صبحبة با ولائف من تدبير بؤن لهم جميعة وحساب المواد المعام اللازمة واعديم المعجوم الكسم المطلورة من مواد المبناد ما يسام در المحوادية كان سبى حساب حدد الطوب الادم تماني عمروطية كان يمى بحت صباحة الموادة والمرز المعبوب في سوسة معروطية كان يمى بحت عبدات حدد العرب في سوسة معروطية كان يمى بحت تصداحة الوحد المغروط وهكذا

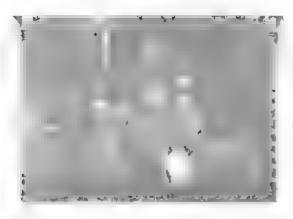
وبي احمادي أوراد البروي المتأخرة ٢٠٠٥ كل الا ٢٠٠٥ مب الدائداب السريين سافسة لبيلة وبدره بأنه طلب دائيا مبه حل المبائل الرياسية التي وواجهه في حمر الادار ويتحفاه مسألة من هذه السرع وفي كانت المسألة بالطرحة الواروة بيناو غير قاطة تليل

يقرل الكالب السري

4 آباد الول آباد (الالتي اللي يصدر الإرام (آل جاسي (الفراتي) والاسد الإن يدخر خواني (الفراتي) والاسد الإن يحفر خوان . وقاعله على اللي السؤال من الدية الواد (1919ء الدينود والسبسول المسبها أن آل). أن الذي ربي التي والمسبها أن آل) ، أن المدرك على ربي التي الالتي على المدرك والمؤون من جمر طوله (١٧ قراعا) وفراضه مد شراحا محمولاً على (١٠ مينمليله مورول المسبب والمدن . وواقب القسسساط السكريون بحديد علمان الالوب (1921ء) ويجتمع الكتاب عما دون أن يصرف الواحد عليم شيئاً ، أنهم يضمون تكنيم بالد فالدين حالت (1911ء) اللغير واسميكا ، أجبائي عليم (1911ء) الشرب (1911ء) الدين الدين الدين الدينائي المدينات الكاني المدينات الم

الذا من لاحد من أن يتصور أن مثل علم المسائل فاته لاتها موجوده في كتب السبية الميرة ، وجب أن مثل لم مؤلاد الدبي تولير الاحابة مع هذا الدوج من المسائل الخوا لم يزيد رايدون عالم مدمدا لم عفرته أحد المدين المعالم المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف ودن شاك - ولانا فهناف الإممال لا فلن في سيزاها الالحالا من دلالة أدل السعوف الرياسية التي شوم بها السيار المناف اليرم ودن المناف المناف التأليب جميد الجدادة مثل الرياف الاله عام متال المناف ا

لقد برغت تحصين علم الهندسة على عد هؤلاء اللابن توثوا محمديد مساحات العقبول تعقبها من بلاجة 6 وتقدير الحب الخلام للوها والأمجلي والمرصة الكوامة من نامية اخرى - ونقد أمكن بسجونة بسيسة معرفة القطون الخاص بمساحة المسخطيل



هدية فرعونية الرساسة الى طوق مستوروة . تاريخها القرن ١٤ ق.م

 افطول پر افعرس » ، غر ان افطروف واحهییم باشکال وباییة غیر منطبة » واحگیال مثلثة یل واشکال فریه بن افدوائر

ول كل عدد الاحرال لم توحد فوانين المساحات ذات الرمق تخط معرفها الهوم عالمين الله يسلاحك اطرف دلتي الامعراض الاستخباص بعد اللم قد وصلوا من البحية المسلمة في حجمات المسلمة والانسكال الرمامية التي مرابين فتريية ، الما التربية عسمتما فهمو سالاوسلوا الهم في حساب الدائرة وتوضع وبرفة المردي راحد في المستالون الله المستخدم في حساب الدائرة ملاحل من فيةتمرسة للعابران المعالى

أأما في يايل فعد الانتوا معمار القرين سد المساسة الدائرة

وسة حلاب بن الإرجين حول طربة فينامورب ونا الأ كانت مروفة مليسنا في المصلوات القديمة القالمين على المربح المسلوات القديمة القالمين المربح في جاسها المدوية القديمة المربح في جاسها المدوية والها كانت ليستخدم الاشاء رواع الملكة وطربون المثل طي فائله والملاع المثلة الاسلام المثلة القالم الراوية عن الاستهادة والمنافذة المسلود المربح على الله الإرجاد في حدر دبيل صائم على فطيق علم الإراء المنافذة المهربي الأولى الالتابية بمتربعها (1/ الالتابية بمتربعها (1/ الالتابية بمتربعها الإراد اللهمرين الدراد معمر والحد من ديانة المهربين الالتاباء فالربعها (1/ الاستكانة الالتاباء فالربعة اللهمرين الالتاباء فالربعة المنافذة المهربين الالتاباء فالربعة المتربعة الالتاباء فالمتلاء اللهمرين الالتاباء في المنافذة المتلاء ولذا فليس من المنسبكينة

⁽۱) لاسطوت هوچين الرياضة لليليون « الفصل الأرل ».

 ⁽⁷⁾ جربون نشابات « الاستان بمسع نفسه » الفصل الثاني:
 (7) موران : مصر وبيسما القابر « الفصل القاس »

(به قد عرف من معم القديمة النمائج المندية الماصة بالأطث القالم الزاوية وكان له فلس فسيهها في طريه مامه

ولمة أدله برضح أن البابليين كابوا يتركزن خوامي انتقاب التشابية وان لم يُعِبَّلُوا الى البرهان بالمني الاثليدي

ولوسي سني علا أننا بدني ها أنه كالت عنداك تقرية صفحية بالدي الاطباعي .

وإذا مرشا الهندسة البحلة بأنها علم استناج حوامل الإشكال ب لبيا ب من خواص
النشاء المجرد على أساس سنفات سيسة مثل لا أنسر مسافة من نطاعين مو النظب
المنتكم لا كان من المؤكد الهوم يأنه لم ترجه في اطباع القديم هندسة يحكة ، عمر أن
المة المدام القديم التهريب يكثير من خواص الإشكال الهندسية كانت في المعيمة
عن البدرة الأولى في متاة علم الهندسة يالمني الهوماني التعليدي ؛ ويدون خلا كان
عن المسحيد الدول طبأة علم الهندسة

ويطبق على الخاصية على النالع الطرية الإساسية التي قسنها النمية في الايابة المسببي الايست على المستول على المستول المستول على المستول على المستول على المستول المستول على المس

طرق مرجون 🗓 (۱)

II أن المعاق الرياضية الكشف عادة عند دراسة مسال خاصة لم ليرهن قيمسة بعد , وقبل أصحل مافيل عن مراهن التقريات الخلاط عام الولائك على استلا الرياضة مجاورة كام المراءة عمل . أن طلبسريات الرياضة مجاورة المراءة عمل . أن طلبسريات الإصداد يتجمعها بشات جاري ثالثناهم , الله خيست جميع التظريات فسمل أن تبرهن بيناك مام أو التر , وقد خيست جميعها سد اللباح بالمال حسابية فسفية ؟

أما في مسئلة السجوع 4 لهد توسيل المعروب القدياء الي طواني تخريبة أحيانا ه وقوابي يميمة أحيانا المرى - ومن أنبع أبسائل المرودة الانتاب الكان المجريين لمست أبيرم الناهمي - ومه ورفت في وراه برضي بوسكو المسألة المكانية التي أوردها تشايلت في تحالية في الأنباق يسبيع فقيلة 8

«مثال في عبداب البرم التاقي ٢ اذا قال لله اهدهم اصبب هجر البرم الناقص الذي اربقامه ٢ الرح وطول عنفيه الإسال ۽ الرح وضفيه الاطر، ٢ ترامان

(t) مرجح : الرياضة العليون من ساد

اهبينه عريم الرقم 🛪 جنبيل على 😘 شقيف الرقم) جميل على 4 احسب دريع الرقم ۽ تحصل علي ۽ السقة 17 على إن الن 7 ليجبل على 28 خل ۱/۲ آگ ۲ کمسل طی ۲ افرب ۱۸ پر ۲ کنیدل طی ۵۹

القر التنبجة ٥١ م الله حصلت على الجواب ٣

ومن الممكن التميع من العملية الشروحة هذا بقالون معين ء وهو الكالون المسجيح فلهرم الشافعي

وقد مندر حدًا غربا ؛ ولكن المجلِّقة أن الدقة التباعية في بناه الإعرامات كالت ذات معرى ديس واحتياص حطير ، ولذا قبيس فريا أن يجهد الباحثون أبغسهم للوصون الى تتألم دليقة نقبم الممارين والبندسيين

أمد من مسالة العجوم في بابل له فيكفينا عبا أن تشير الى اوح موجود بالمعلمة البرطاش ينشبن ٢٠ بسالة بن يهنها مسائل حساب كتلة الارض المواحة ، ومسلط لواب الطوب اللازمة لبنك يئر الطوالية ، والأدير المماسيل في حسلول سفتكمية اللب سائل لا يخلين مبائل أشري في مبائل البيعوم والساحات كالزمن اللازم ل معنيات المنسيم 4 وبيسيم السامة المالية ولرندو المالرة ١٠٠٠

أحهاض علم الجبر

لبة أدلة تدرخية بني ل بلره علم العِبر كانت في طريقية الى الظهور ، اللي ورقة بردى راحد تصارل السألة ولم ٢٥ ماينكن أن نسبيه يبعدلات العرجسية الاوني ، والسالة من ٢

حَلَدَانِ الأَا أَسَيِفَ اللَّهِ لَمَنْهُ وَرَيْمَهُ كُنُنَ الْتَأْتِقِ مَسْرًا ، قَيَا هِي عَلَا الْكَيَانِ T وصملي الورقة الاحالة ١٤٠/٧ ؛ كما تر ميرنا من المسألة جيرنا اليوم بالمستورة

1. - - 1/1 + - 1/4 + -

10 m or Y/L d 1 N - 0 01

أما النائبون فقد حقوا أن مانا المال لهما ينفو القدما اكبر ، ويؤكد السابلد (1) ان الباسبين بالمستقيدين بالنظام السلماني الكسوي بالمحكماتوا أن بعلوا بمطلب والك أعثلة مددنة س منحوث الفرجة الثانية بطرطة اكبال الريح داوهي نبس الطرطيسة أيلى أحياها الشواررس صف ذلك عند الكلت علم أتحر يجمناه المسلبطة في الكبري

⁽۱) جوردون لشاباد . لا الإنسان يصفع بقسه له الفصل الثامن

الرابع البجرى

ويدكر التعابلة كذلك أن البابليين لفرضوا لمنادلات الشرحة الدنية أيقت وهو يورد في كدنه 9 مانا حيث في التاريخ 2 يعمل الانتله المقدية التي عبر عليهـــــا في الانواح الهديمة

ومع ذلك قام نحمهم عام النجس أي فقدم فلموط لأق التعصارات المدينية كيسن البريان 6 ولا في أوج علمة المعلمة البرنانية وليا

والمسيمة أن ابتمام في علم الجبر كان برمونا لمرورتين أساسيتين عيب شرورات علما العلم الداخلية) أم يعرائرا في الهالم الكديم

اولاً ، ايجاد عة مطلاحية بسيطة خاصة بالتبيرات الربادية ينكن بها فسيهد المبليات واركيرها

الأقيال التشاف انسقر الإمر الذي قريع الإين بد الهند حواني) في م وسترف المنداد اليوم «الامنية البائمة فهذا الاكتبال ؛ وسيرونه جدانا فاربغها على جانب كبير من الامنية ، كبيد العالم الريامي العربس للكبير لابلاس ابن باخوسون فائلا

ال أن الهند عن التي أمدتا بالتريقة) الرع ورالامداد بواسطة عشرة ربوق بديث المدن المراحدة والمن على التي أمدت المدن المدان المدن ا

general dance

لا لم يحمث في داريخ الرياضة أن اخلت خفرة الثلاثية أجراً من الله إلى الخبلعة
 الفنود شدما اخترعوا رئز المنفى دلاك على السود الخالى في (عداد المساب » .

والسليلة دنا بن اسبد انظر لالدرك مسابين أساسيبين كمطفان بيلا المرضوع *
الأولى عن أن اكتفاف المسمر قد مكتا أن سبر عن اي عقد بينا كان كبرا للبعة
أرمام بعسبية ، وقلى ذلك لم اسة بقرتنا على النبير عن الأعداد مرتبطة بالمسروف
الألبيدنة بدا - والناسجة عن أن اكتباك السنر بد علما لأول مرة بأن بعرى طن
الروق كل بيليات البدلج التي كان المتماد سرمون يها على الداد - وبقول عقا كبان
من المستميل بن بتقدم عام المساف ، وبقون لأدم عام المحساب استمال عني طو
البير إن يقتدم خطرة عامة

والطَيقة الله لا المسا النظر الاتراكة مسألتين النابياجين التلقان بيلة الوضوع : الامر عبد النجير حتى ولد من چديد على يد الدرب ورمضال التفواورمي حمد...ومنا لي القرن الرابع الهجري القصاص السسكير محدود تهدور يواصسل احترافساته ، كيف كتب قصصه الصديدة ، ان كل قصة ذكرى خاصة ، - وظروفا مختمة من حيث اخبيار الوضوع ك ومن حيث السيزمن ؛ واخبيار الإحسسات ؛



كيفب مسورست كليوباسترة فف خان الخسليان؟

وكلت اليه مينة كاية بدارات والية: في هان التراس العالى » وزروت بالسة اللمع » ووقاعية المنتب ل » ودنة اللاحظة » والرمى النام

ورفيداليه ؤيان پندليه التخصيات: ورسمي طبيا الفاسها ، او پسسسور الإحداث ، ورنائل الحوال ، ويطلب على شفى التباهد ، الله حتيا پدراي ورسم ، ،

وثائي الزمته چاهدا أن يستك عليه أساله 1 أكل بنطئل على أحد، 2 ولايتدخل أيما أيمي من شاه 1 ولا يبني بيت فعة في تعيد أو استكثر

ألزمته ذلك 6 حتى لا يكون في تعليم ما يمبود الآمر على غير وجهدة وما يرمي بالجوح التي علما والاممياز من ذلك د. كليسي من حقد أن يأخل على التستسيات السبيل في مرض تفسها كما عن 3 دون كاتي منه بالساح فو بايماد وايعاد



مامدت فقف الربيب اللي الفليد حراريات في نسبة الإدبر ، لن يكم رايد لا سدب ، فكل فنري، أن يلبلم سي المالم واكليج ما يروك، ، وأن يكرب لنسبة السرية التي يرد

يما كان منا هند اليه _ إلى ما كان من وأجية _ الوسول الى طد الناية : أن ينائي عن الإحداث أمرها السوية التخصية :> وأن يتغير من الاحاديث الرما والا طي جودر السارة : قباله في فاقه فكن المديد :> يسفل إسامرتم ويستد ماميته :> عاذا لاح أنه السوسة الشعر :> والمركة المنافة :> والقسيمة المني :> صابح الى السجيل القطات من طلباً لله :> الشات من مثل التهيئة مثل أرس الرائح : «لا عدير ولا المنائ

حبیب 20 ه الراوی ۱۳ الاین اته لم یبرید فی قرال ۲ ولم یشم اشه ق دای ۲ ولم یاق کله علی راویة می انزوایا لیمبیه او یکورها طی قو ما می ددیه فی حثیقة امرها

حسب آبه كان على هذا النحو ة پل حسبي منه أبي اسطاعته ليكون أبي مبرانا على أن أغلم صورة الأزامر في دية ووضوح التي جبيرة التراء > ولهم فيها حرنة النيم والاستسلاس

-04

وقد خطر فى موضوع علم القصاة مبد ربع قرن 17 الله 6 والدائم يومثاد بشته المعرب الدائية التنهاء علاد المعرب الكرنية الطمرت 6 وأملام المساسة في محنف الأمم بتنادون ليتسبب طوادرات مولية 6 معتراون ليها يحقوق الاسادة وبلاكدون حريات الامم في الغرب المسيد و وبسبجون وابات السبلام على ارجاد المعدود

ربكن على الإنساعات المثالية الرقيعة التي السقد عبيا اجماع السامنا في ذلك الراحت له أوجت الني _ في فسيم فعنت ولا مكامرة _ أن أسور الرأى المولى المام لم في اطبر فلك القملة التي الميام سخريفها على القادة والرحسسة الذي برصور المعل من أحل السلام

لقد رزت _ بعن احل البرق _ حبل حبل مبد في الرب الاستعماد المبد في الاستعماد بجام حبل المبد في الاستعماد المب

وبعدوق من حملات ما بعثوله
ومد الحرب المالية الأولى و الفيا
ساسسة الدول المالي ولرحود الام
النبية بما يوندها فكما الى الحرية
والاستقلال و واذا هم يؤللون الا همية
المهم له تبلاج التفاية الدولية والمبكلات
السياسية بالرسائل السلبة و حمى
لا يكون لهة حرب ولا خسام

وارال التقاد الإندرات واجتميداغ اللجان ف وكان في ذلك مجال مريش التقريقة وطول في ظاهرها ليه الرحداة وباطنها من قبله الطاب الذكانت هاه المدامات والمؤلسرات الديطر طبهمسسا الفول السطني عاذات القرة وأسلطان فاعطت منها أداة لتمسرير العقول في وتعدير المدرس وحداغ الاردا حلي اللي مجالسهم مسرحيات يزدي فهمسا

والان شقارها بد سعن أهل المحرق بم پيله المساحات والإكبرات أوار حالب واسوا افراه فتشامها بها كل انتشاؤه؟ ومايه أملت في أن سبد فيها فونا على دفع مكاره الاستميار والاستعلال

امتیل داک کله فی بعین ۶ ولدسس مه ما تنسین الی و بین الفلیة فادا الثلم بجری بناك اقتصة ۶ تقد من الدیات التی حدورتنا به حیسا من الدهر مؤلسسرات ددول اسطنی ۶ یاسم البدریة والمدالة والسلام

44

سروت في ملاء النبية استياع المؤلم الأمينة الفاصلة السيسلام (0 في 10 أمس الوود (0 لالات البني الرابع الذي يشرف من أتمي (0 الشاعرة (1 على النيل (1 وأن خايسة المضاله 5 مناوب الحاد الشرق القسيته 6 واقتبع بطلم الجبرم الأي الاطى 4 ومتاري الكاطل الجاريسية السيعة ومنفرب المأد أوربا اللساليةة ومبدرب المبيعة المليا للسحارين القدمادة ومتدرب البلاغة الدولية ء، ومعهر رجل بهيب الطلعة 4 جم الرقار 6 لايسيال على منده لحيته الشبياء دارك والى حاسرا الشمر الزير يتهدل طرز كتلية ع وخوا برفدي اللايس التضحاصة مرابعريز الابيض 6 وصرباته الرب شبها يعسور المديسين الأطبار أننى حطت يها اللر القبائن من الصورين والنافئ اللدامي ره الله هستالو يوحالي لا چيء په للاسترشاد بآراله ق حل سندلات الإصر وما ليكه المالم الروحاتي ارداستدمي بعشور الأزامر التين من أمل السبار ي منا ۵ تا ليتورنگ ۵ و ۵ کليوباود ی ر وطة احتياره لا لتهمودلنك و اله طفي في مالم الروح حقيا طويلة عليرت فيها

ارتلبه في حق الإنسانية لا ويرضيه الآن ل أن تنام قه القرصة ، وهو التهيير المان بالمروب ﴾ حتى يصلع ما اقسة جما يبديه من الياء سالية في منع الحراب واقران السلام -

ا وأنا خله اختياره ۵ الليونائرة ۴ الين أغراك البنس الطيف في مدا السمسال الانسائل ۽ وين آجل بڻه ساوھ يعز المنان والميه ـ يان يدلى يرايه ق غضية المي الالصالي في المحري مراته وذاله این ان ۵ کلیوباترة ۵ مرکت المياة الدنيرية ة وكان مسرعا عسر حروب متلامقة ٤ وملطى للدة جبابرا ٤ قادا لألبت اليوم سند كلابها بن خير3 وخصالة

80

ا زما پنا اگزائی پناند چلسانه ۵ بردیر منافعاته داحلي الطقت الإضراد الكليقة من طبائع الزلمرات ومسائسها ، تلطوو عن السنان الى اليفرد 4 ولظار مراكسل الى السطح) وللناوح ينتة ويسرا يلا الرادة والا المناوين البراتقوالشمارات ألبغدامة للبيكش من الرافة وفكبول دم فتن خلافات فنحسية ، الى رغباك ق الاستئار بالسلطة (ومن أولا مراحلة عربلة الأالى سمالكات الرئية ملاعية .. وإذا الك كشر الإمر الشرع بترداد اكتل البرين السائر : ﴿ البنع جَمِيلًا ولا الري خطا 8 ا

وايرز ما تبلي في خلة الإنبر البليد أمراط

الكلى 1 المغرل بكل موتسسرع الى البحث اللحل قيه 6 فرفرا من مراجهة جرهره وليابه ٤ ويدا خاله وانسط في فلتملية ٢ منموب البلاقة الدولية ٥ ٤ فهر في المقيقة مباد الإنرات جميما ٤ أو دو النبا على الأسح ١

والتأتي : هو انسراف تعسيمات المراسر الى الراق الثانب والسالات : وضروب النسلية والترقية

94

الله ابرزت المنموب البلاقة الدوليات رجلا أميف شكيلا مقرس الخطير 6 قا شبارب النبيب مهدل 6 يرادي حبيلة سودادة ويضع على وأسه شيه النبيرة



ويتراك على عبدا أبنوسية يقيم بدسا أرده 5 وأقير فيه ليه حينان السمان كما النبع ميون القطف 2 قاذا سائره أن يتداول قدامه 6 أجاب بأله ليلغ بقيء قل الطائرة ألنى جاء إنها 5 ولتن لا يأسي لذيه يقليل من شرائع اللسم البشري المثلج 5 وصلم شجاجة مقسسول ال والجلائين الماج بأليل من التوائل ا وفي الا يرض بعلى الشطائر المرعة ع وأن تم يكي يد من الشطائر المرعة ع وان تم يكي يد من الشطائر المرعة ع

واكن لا يد من تفات التبغ الباقائي ه،

وقد ظيدارجل اربانوا له يسرفنين

مستارين لفلسا على بأسه الكسادات

البليدة ع وارك لفسه كالطفل يين رديسا

عبرساته وعلساته والالفاته وهو مشيط

مقتر اكتش ع بتحدث الهيما يين المتراع

واقفرة من سجهرده في سيبل اختراع

لمة مالية ك ولا ينس أن يخسس من

بديسا وخديسا لهلات ك قائلا لهما :

سيا التالي المؤولين ع الى أحياها

معيس الولادي ع ودافلتي بحوكها مخطط

معيس الولادي ع ودافلتي بحوكها مخطط

فاقا يلي فقا الديد الطيحم في مؤتمر السيخام a وتاثلي الأملداء في المحرب ، على في فريزية أا ساح بان مقا يحد في الرشوع a ليجيد قبل كل تها المحمى في كلما «حرب » ليستين كثيرا من التقط a ولام معادية الأمر على أخرن سبيل «ه

واقا داخلی الزسرون فی الدیشراطیقه اینشب سیلدا به وراح پتسلسه د ایرین من داسی الاستی تلکلیت مد دالامریق با وحوی یافید الامنیام الاجتسساع بسترمی انظارهم مقیشی مساحلی شکل طائر بادر فی بد دبسررسایه به فیشداون شیه ۱ انسر می دانسور الغواطی با ام نصفه الاملی طائر الادول به وتسفیه بالدی طائر المنقاد به ام اربید اقلالیه بالسام 9

ويلفى الفلاف إلى أن مليض المسا هر لبثال المعامة التي يمك بها فلوجه من سقيلته إلى الإرنى تستطع اليسبة الطرفان > وهي من المعام اليسبةالي

التنوع من طر آخر في سلم العلود ا وفي احدى جلسات الأراس ، يحفر رائر حالاتي فسيخم ، يرادي المطف السابغ ، فا النطاق ، ورسطى وجهد بلحية كنة ، وهني راسه القبق الإسود » ، جاد يدوب * جمعية الرفيف الاسود » ، جاد يدو المؤلس الى السنة الكبرى لمباق الفيل طني ادوه للشاط إدادي

ربيتما الإدر يمارل الاعتباد ال مبيلة المادة الإدلى مع مينال السلام ال ينجم المتراح بالنامة معلة ليسيمار فيما الامود المادين معاية ود التحية لها ول علم البلسسة وإنه الإدراجية الرد على رسال الا التحية الدوليسسة المراح المادة الا و الا عينسسة الرفق بالمراح الا و الا حينسسة الرفق بالمراح الا و الا جيافة المادية بالمعالا و الا العباد جمهات المارد المجموع الا ا للمادي بعد البلداد في سواة الا جمعية الرفيف الاسود الا الا

ومكلة المتتجلسات الأزبر و الاستر من في دومري و الا أن يكون ذلك الذي أسترت منه فكسرتات البيورنشاء لقد داجعته يوحه و البيرة و 4 لأبيج طلابة مستيدا يكشد الابرة والسطوة و والاثلاث في المرابات و البيرارة و 6 لقد عاردها ذلك البيج الانتوى و في لاسرف في المتجمل و والرق في التموات و والداك توجه المباد الديا يستطابها ما الما يرتلان فيه من طور واعد

ولم يجد الدالم الروحالي معيمنا من

آن پسیدها کی افتاع الاکر در فراندهی انزام ۲ بمبرد اذبال الاختال

وان لأمال إنفي من اردت يعرض موضوع الإفراط الدولية على حلا النصر : أن الحي اللي أن فضايا التمويه ، ومشكلات الام ، لا قبل بالإفراث والاجتباطات ، ولاكني فيها النافيات والطرفيات ، ولأن لابد لها من الكفاح الباد ، والاستبسل في سبيل الوصول الى الاحداث ، والومي المسموح البشائل المستودة والاطسساع المسموح البشائل المستودة والاطسساع

البعية بداد الساوين والتبديات الماقل البيدة أن الول أن عالم الماقل التولية أن الات سالمة التبديلة أن الات سالمة التبديلة أن قالبسا الا المنح الاستربات السارية لا والسالة المترق ومل البدت سامع ذاك ساوية لا تسترك أن الأربر البالة ساوية لا تسترك أن الربية المرب لا والوسساة المراح لزمة المرب لا والإمرات الرفية أن الزمرات الرفية أن الربية أن الزمرات الرفية أن المراح المراج المراج المراج المراج المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية المراج الربية الربية من المراج الربية الربية الربية الربية من المراج الربية الربية من المراج الربية الربية الربية الربية الربية الربية من المراج الربية الربية الربية الربية الربية من المراج الربية الربي

ابرانی بلاگ مارات آن اقسرالدراد می فساد دردرات الارسسیة ۱ دان ادبیت متفظهٔ ۱ واتا ان بلع آدکون متالین ۱ واو چشا یدده می السیاد ۴ ومل کیت ۱ مین جملت متراناقسیهٔ ۱۱ کلیوبالرا فی خان الطیبسیان ۱۱ ترید ۱۲ کمار بان ۵ کاربالرا ۱۱ التی مسکا

جرهرها فی جو طوی ، ثم فیت حجے عبقت الارتی ، آن کستیا الرـــامج انظیریة التی ترمز الیا تحف ، کان انظیلی : 1

جراب ذالته مثل النقاد برون فیسته ما برون من قلی آو الیات ا

86

رأخرا ؛ أثل فنا سطروا ما كويه في منتسف مام ١٩٥٢ ؛ طعمة للأمماء حين للفيات ٥ دار البلال ٥ پاضراج لطبية النائية لها

فلت في صعر الطاديع ا

لا حين الدمت علد القمة لعلم ابل مرة عام دراد القيت بها الى القراد على استجهاد ، وكان فيما توقعت من طنولى أن يجهه يوم قريب وادى فيمه مؤلمرات السرية والسل والسسلام رسالتها ، ويسبك على الدنها وارف طلها ، فيكون معيم قستى أن كسسيج القربة مطوحة ، والون آلا من ودالها رمزة السطرية والبيام ، ومثالا متيونا لسود الكل بالإلمان

1 وليث ذاته كان ده

 اذن تسرئی ای تنام البتریة بعهد جدید من استنباب الآمن > وطیة اسعی ا وسیادا السریة > والمامة المثل وای الان میجرد دالک ای القد رهبینی «البربار»»

الحجد المقاني 9 خلان الطابلي 9 المنيل. و
8 والله و المحادم أبي الانسان الا أن
يستيقي حياة 9 كليربارة 9 فترة من
الربي 9 قبا برح العالم عنسل وضحت
المرب فيرفرها يشتي بمؤهرات الإخاد
البشرى وافسلام المولى 9 وما برحيد
البدىء المناب في هذه المؤسرات بيو
في صود من المال المبه ما كارن بالماني
وما برحت حشول المبه ما كارن بالماني
وما برحت حشول المبع ما كارن بالماني
وما برحت حشول المعرب توزن في أيل
المرربة الماني عن 9

الرافلت في خدام الطلابير ا

لا وكما طلعت كتابى أول مرة على استعياد من ذكه الإنسان الثالي اللي المتعياد من ذكه الإنسان الثالي اللي تبلي في مؤتمرات المدالة والسيام و خسية أسات اللان به ـ المدم اليوم هسية الثان به ل المدم اليوم هسية وللته استحياد رااه والبيال على ذلك الإنسان اللي لم يستطع هي الإن ان يتوليد جميرا بملك مسلل في مؤلمسير المسلم الا

والآن الا معد مقى مينى مثرة بنية طر ما كتيته من عدد السدم الالإلمه الى تعنى ما يعشى على أن آجلال بنه ا الوالى الرفد طلبه الما والنقاد كل المحق في أن يروا رايم فيه



كمال السجمون



اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

على أن تؤوب العش عد اعترابها

انقد آدها طول الشركي في عذابها

كاني بها من ذلك التيه اتبالت

قصد يتديسا ليمسة المسحابة

تطالع صحرات الحياة فلا تتري

سوى جنت خصرات فوق بيابها

تنام طيلال الحث بحب عمدونها

ويرح ضوة النمس ميلاة شعابها

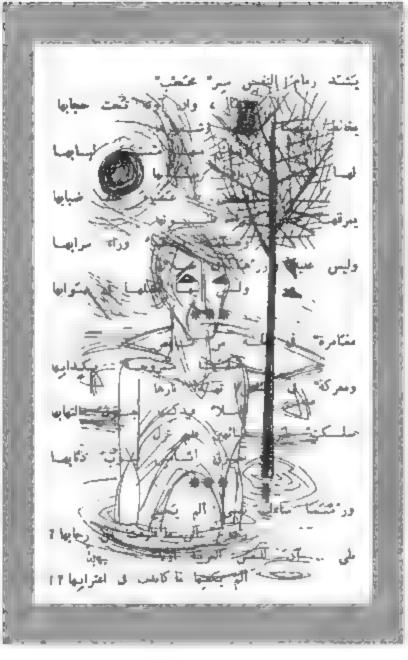
لعل مآب النعس من رحلة الأسي

ورب عنون علقي الأمن عمد اصطرابها

وكيف تؤوب العش واللبل قامع
عليها حناها في طريق مآبها ؟ ١

*** وتعنا على أختلان ديب قديةٍ تطالب مرهوه يتسايه ا

تحر بِما الأرثام فيهما جمايات وما حكة فيها عي أوثر وما قعن الا قطرة" مين سعانها وما بعى الاحكتونة من ترابها وتنعن الظلباء الواقعون بحوسها ونحن الحيسام المسارخون يبايعا لطاميى، هامات الحشوع لباسيها ونركص كالاقسان حول ركابيها دها ساخانة مستبدة عيكورا تكالت الدورقة وقد تعتت من مطيبا تاح رأسها وشأدت من الأشلام عثليًا قبايها فيا تفسَّن جاميت اللَّمَاه علم يتعدُّدا يتسوقك من دسكاك عين ذهابهما ووا تفتس لتولا المحز والبأس واللنجي لأحسر من دنياك اكر ما يهما تريدي طئية النبر في عصوانه وأهراق كاسِ الراحِ قبل شرابها لسرعان ما تشمين الحيساة مُعالثا تنتجلل الديسا يطئ كتابها 1 بها في إليا فعلى ما تعني الها متراث . .





مظوم هذا النكل من الانسسكال الأبنية - اله
يقد طبوال تاريخه على حلاة البسسكال اخرى
يتبدخل غيها أو ياخذ متها ، تم يسبح ظعما وله
طابعه الشامى ومع ذلك خلاما تجد من بخله به
وارسا ، الاس ماذج منه وغية نفسمه أباغ وصف
وادل علامة على دخوله في صحيم الادب ، كمبا
غرون متتامة ويسبح المقال عبر ستوات تعمل الي
تاثرا لا تمحى ولا يمكن لفغالها ومع ذلك فلكمنا
يقف الدارسسسمون به ليعترفوا له دفامله أو
يغوصوا في مباهجه علتمسين السباب قوته التي
مكنته من ان باسبحده الادواد التاريخيةالمروفة



Application and a

♦ ول التاريخ الدرين المساديات لهيه التال دورا عاما في عفود المهاد - اله التال هو اللي هو وحبسه معر وتبي التسمر أوالتمية ومع مقا لفوس التسم ولدين التسلة وقبا نقف بالقال - اهو عبر الله التها معقا وادنا لهيا معينا وادنا لهيا معينا وادنا لهيا معينا وادنا التيا معينا وادنا الميا معينا وادنا الميا معينا وادنا الميا معينا وادنا الميا وادنا الميا وادنا الميا التالي في النام المنطيا المعينا إلى التالي في النام المنطيا من المناسلة في الرابع من المناسلة في النام المناسلة في النام المناسلة في النام المناسلة في النام المناسلة في النام المناسلة في النام المناسلة المناسلة المناسلة في النام المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة في النام المناسلة المناسلة المناسلة في النام المناسلة المن

ابد 190 لرطن والله بالياب واستطا عفرها أو طلعها والله لا يقله فأرسا أن فلور النفر العربي أم يام 17 في القال الادبي والسياس

ان البقال اغتار من أساويه الفيطون الذي يكون عادة أما مقرقة في السجع أو سرما في البساطة العلمية البساطة ألى أساوي فل هسين • والبقاد • والأثران وفرهم في اقالات السياسية الادب في سمرالة الإشبيواب أنقال فسلم جسمير منهاسة • فارلا هذا المطور ما المنافحات المساطة الزنانسل في أساويها

السلمي عمر الإدبية من المالات الإدبية أو التصمية في المربيا المي خيالا ومسمة كيف تو ماذا في حدود الل من قرن ا لمن لم تقريسة ، ولعلنا فلسمنا بيضمون هيده المالات البديدة مساولي المستبقال الريمة السياس والاحتمام من خلالها ، ظم نقف بتسلكاما القني واصدين حركة النظرة فيه وهي حركة تكرتة ووخدائنا متبكة في اسمونا

ذاته أننا استعملنا فعل القال في الله معارفا مع التعلقه في سبيل أن معلوم وأن برعي يحيانا من الديك اللي علنا الذي في النواد والاسبعياد إلى المثل الذي وإيناه بطباك مكونا مي التعلق الراسية بالطاح المامي والتقي الدريتين بالثال استطفا أن سميء ابرأي الدام كل يجرح في معركة الاحتاق والوطية لته طور المثال الذي حاول أن يرسم مفهوم اليطن وانسطل الخر مقوم المضافرة

الإسلامي النام وهو الخال الذي حاول أن يشتق الرأى ألبام أي وحدة التفكو فل مسسير الاحة ومثالاتها الحسائرة والستقبلة وهو القال الذي كان سيما سياطا على الاستلال بثور على عظيه في التعليم ومن أحمل حرية السحافة وهذا لذ التعليم ومن أحمل حرية السحافة وهذا لذ التعليم ومن أحمل حرية السحافة وهذا لذ والماطلة في الومود

فني التوادوالويد والبريفة بسدسروا من التقل الذي دخل هذه المداد وخاشي سيف بياته المسلسة مبياً الاسلوب والمسلس بنا بجبه بن المزد به وأن لبنيج حوله في بطباله المنيفة المستس بربر القال الذي خاشي معرفة المربر الراد بالمات الطبطاوي له والتسسيخ معيد عيده - مبيدة وربيط فرجا من مارك الاسلاح - ومثالات فلسسيم ابين مارك الاسلاح - ومثالات فلسسيم ابين مارك الاسلاح - ومثالات فلسسيم ابين المراد المراد المبينية الالسرير المراد المراد

اللبق محد فيلنا



للسم أمين



سيود واللهل

اولا وطقيل حيف من الخدم فارت الحركة حتى النمر المتحرير على الاسمستخلال والديودة ، وحد السخميل كل النب منصل بالقدسينية الدليم البانية في التعيير عن سخطه أو عن وضاء

والثال هو الذي عاني مركة الله

مرية ومريبة فتين الراء على بسيحة
وفرها بينية الى خطر قرض المسيحة
الإنطورية يتوسع وجمن اللهة المرية
بنة الثور وردخهم الآكر بالعرب أصبين
في حكان الطل الهوبل للهة المستمرين
واقتال صو بسية ذلك الذي خاص
القرن في مجلات الوسوطة والمسيهة
ولاما والذلك خاص مراحة كناية العربية
بالامراد اللابنية كن بادي بذلك مالية
عوسي الاهتماد عميروفة وين بسية
عيد القويل الهين

والتفي مو اللاق خالف 6 منك وطلا أرض ممر بدم صندي دخيل في المسلة النايبولية 6 معركة الإلهاء بين الأساقة الدرب الاسلامية ولقالة الترب 6 ومركة النقاء الكتاليد وتطاحتها - واليده سبي خقال صاحب الآياد ثم حسلته فحبسم الراي البام في استغياد أو تباد في سبيل معارية المستريات الإلية أو الإدار

وقد خاش الانب غير الأرن اللغي مراكة النمر وأضاف الالديم سدوله سيليلا في معراكة النمير ألما يطبعول في النساء السنيف بيطاهو الأرب والنائر للرائع المربي المبيد وفي خاله و مجلس طبي فصاب بالافرسهي ٤ سندرية الامة ولدوة من ترا الادب الوالمي البسبدية للرائة

وق الخال خفت عمركة التينيسيس الرفيع ، لا سليم دايلوب ، التينسيم الرفيع خيساح للجنيسيم يغرمي مثلاثة



مباثلة دوس

ومترابدة في فحتم أبوابه : لا وأسلسعة شعبتها : وأنبأ حالية تحصل الى آلافل العلم الرحيية

-

ویطوق به اقدام او مدده المقدسال معارکه بین التربیا ولا است. سراکة الاسلام والتجدید فی الاسلام الاسلام والتجدید فی الاسلام الاسلام الدین الاسلام الدین الاست. مسلم المرکة وقد الموقت قاسیم الاستلام بیاجم یاسم الدین وکان الاولی اربیاهم المسلد یاسمه وال یکون الاستان فی داشت رابه 4 کما مرحم استان فلم یاهیم فل 4 الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم عدمی لا طول با الاسلام واسول اشکم الاسلام واسول اشکم الاسلام واسول الاسلام الاسلام واسول الاسلام الاسلام الاسلام الاسلام واسول الاسلام الاس

وحفى لا حاول بنا المتام يكفى أن بلاكر دور النال ودور السنسسر بالا لى لودا عولي وق الرواء سنة ١٩١٩ وي لودانا الموقة سنة ١٩٥١ النمرة كن (١٩٥٠ كان المناف خلاف النموج والتي ينشر القد حمل النديج حابيته والآن ينشر الهيئي الابارة الابارة الابارة الابارة المناوب على الميؤودي لم ينسى النووة التي شيراك الإبارة الابارة المناف المناف النموة التي شيراكي الالك الدخلنا حبيبه الى الوطن في المناف عن النمو المناف ا

ى القبال الاستبلاس لبث القابة البرية القبيدية الوابها الجندية . بالمات الويادين ابراميم ومعيسة ،

وطاعات القراص والتسيية ال والأوسى واليالجي وغيرهم وفيهم منابعة العربية وي المال الإسلامي مثابت القبيسية في دامة قريبة دلينة ولكن في السيلوب بيط من دسال السية المبالية سبيلا الي الثاني في تلوب النزاد ومن هنت مرى أن القصة التسية والمالة المرية المنبية كتابين التهيئ والمالة المرية المنبية كتابين الإلى التقيية والمالة المرية المنبية كتابين التهيئ والشيئ منا في ديل الرسائل المنطى والشيئل المنبي في ديل السيئل المنبي والشيئ المنبي المنبية المنبية في ديل الرسائل القدم الهيئل المنبية المنب

-

وباريع التاق تركاردره تدييا وحدث ملبوق للعارس لاته كتسبكل بطور من المكال كلية - التي البرب برجع قوم التاق الي حظيماورات الملاقيون لانيب بستوف هرط للثاق أن بكرن خطابا لاناس من موضوع القمل به الاديب في اسارته منسبق وكذلك برون خطاب اسارته منسبق وكذلك برون خطاب فيشرون من مرع لقبل ويمعطون في يعتى المصود بين فيكل المنطبة وتكل يعتى المصود بين فيكل المنطبة وتكل

اللرسي حولتين المنطقة مدولة والخد الذي حيس نفسه المنطقة مدولة والخد وهمدت عن حواظره فينا البسسساء و المعاولات عاجن النبية والجبد وقر ذلك من البوازم الإنسانية محسنالا في حديثه بدائم يترية بر يناثر عليا فيها تكرن والبية ، وابند مطها مترجه ،





اجيه فارس الشديال

مورد البائج فو مهتات الدرمي ، وبن منا حبات البائة اسما يدل سناه على المعاولة فرسيا والبطورية كل مرتبني سماها يبدأ الإسم الدال طي الله عام يعمل أنه يكوب في خسسال جديد لا هو شعر بالراحه ولا مر خطبة او تساة على النجر المعمين البرود، إذ الله

ومثلاً الرئ السائسيمتر الذي طرت فيسه متسسالات مركبتي ودارخ اللهب الادريد الدين الإربي الأدريم الادريم المسائد مطابة مناكزاتها في المسائد مادياتا والميانا لها وحدد

إين حيان الوطيعان (1876) والأقساطة الذي بعب الى سبح والأي لها م سردج البنالات البياد لها: في الإنب الرقيم

رلىن » الكه **لياة وثيا**ة » تبرقع **ليا** مغطف ترماً قالادب التمين من الناحية الأسميية

والى بياتية التصديد الربائي يليا بكافة منذ ايام يديه الرمان البيرائي ميثه يسجل الاديمة خراطره حيل القة تركال بينها عن ميشي ع متابلا بيسا مستمبالا أدوات المسمارية از انتكامة احيانا في سييل أن ييارد مانا السخط طرز زماته الماني الإندر الفصل ولا الملم والما اعلى البقد الاحام ايم ولا داخ بجراري البائد في طلب البينك الدرائي

الدائلة بهاد سناج متأثرة ليستمين مجالي دق كل جلسة إمالج موشوع ، ومتدنا فيمس ففيالي السلطان الفوري، وفرعا لبازج مالة طن لسنية بوج من الشكل القالى اسيا سكتانا

واستعملوا ارضا في الرشوعات الطبية أمم ا الإمالي ا وكاتوا احسانا بعلون اللمة بشكل تعسين أو حوادي أو فيه طراقة كشفير أو المكابة وفي كل طاطيقه يستوفى موضوع نعيته من الوشسومات وقد أعالي الظافي لا من خير الامتلة على هذا الروغ

44

وهي القال لفنظ من أوسيع الإنواب قيما سماه الفراب يسأله أ

اما رسالة ديرانية بدأت بخائيرة
 المستول كيا ترى اليوم ثم الاعلاث الإدب
 الرفيع وسيلة إلى التمير بن الراى في
 أمر ان الأمور ، وقد مسئل عيد العمود
 أموانية ثم المسيحانية في عاد 6 وابن
 الاعلام و القافي الفاصل في مهدال مثل
 مقد التوقيعات أو الرسائل الديرانية
 ما أرسد فيذا الشائل وجردا أدبا قويا
 ق الادب القديم
 ق الادب القديم

● واما بسألة بالمبى ابدى استبيلها به عالم كالبهابية حبث كان بضييين الرساكة معترماته حول موسيوع بعينه كالالله والتهان ، ولكته يستعمل الشكل في الراض أدبة حدد بين يستخر من المسال معارف بعلى الساس في دائرة معدودة في الارسيالة القواد له أو حين يستقر من شخص معين يربد عجاره كيا

صل في 3 وسالة التربيسيم والتعوير 4 ماجيا حلا الربع المدور أحدث بن عبست البحاب

-

طى أن أشكال الرسائل كثيرة منها الأخوانيات أو الرسائل الشيخسية وقد تحطيد منا الشكل في أوريا وتحل أساسا من أسمى الروانة والأو شكلا من أشكالها قيما يسمى بأدب الإطرافات، الرسائلة والرسيات، والمكراث والرها

ومن الفاية من الدكانا المريسة المدينة عن دلاكل الذي عثور واسفير فيط يديع الزبان لا نجد همرا لم يكتبه آب الازباء بديع الزبان لا نجد همرا لم يكتبه اسبخت نطر حتى البياء وقصية في البياء وقصية في البياء وقصية في البياء وقصية في البياء والمراء السيوفي في مؤسرمات بليسيدل الراي النام ملسل فيضان النيل والرباء المتتبر وهيية فيضان النيل والرباء المتتبر وهيية ومية المنابة المصل الترن الناسع عقر قنيد طالبة من كتابه الترن الناسع عقر قنيد طالبة من كتابه الترن الناسع عقر قنيد طالبة من كتابه الترن الناسع عقر قنيد طالبة من كتابه الترن الناسع عقر قنيد طالبة من كتابه الترن الناسع عقر قنيد طالبة من كتابه الترن الناسع عقر قنيد طالبة من كتابه الترن الناسع عقر قنيد طالبة من كتابه الترن الناسع عقر قنيد الرقيسوم الفسلم عقرا قنيات الرقيسوم الفسلم عقرا قنيات الترن الناسع عقر قنيات الرقيسوم المناسلة عليات الترن الناسع عقر قنيات الرقيسوم المناسلة عليات الترن الناسع عقر قنيات الرقيسوم المناسلة عليات الترن الناسة الترن يالانسان الترن الناسع عقر قنيات الرقيسوم المناسلة عليات الترن الناسع عقر قنيات الرقيسوم المناسلة عليات الترن الناسع عقر قنيات الرقيسوم المناسلة عليات الترن الناسع عقر قنيات الترن الناسع عقر قنيات الرقيسان الناسطة عليات الترن الناسطة عليات الترن الناسطة الترن الناسطة عليات الترن الناسطة عليات الترن الناسطة الترن الناسطة عليات الترن الناسطة الترن الترن الترن الناسطة الترن الترن الترن الت

وطرال الدرن الناسع مثر لا تكاد م**يد** ادبيا لا يكتبه في عليا انشكل حين **علون** ردخل انسحف وأوجد القال والقصة

94

کل مقط پیتا ملی ان ملا 17 اکسیکل شبکل کافل مری بادراسست کله کیه اسلات هو فخل الذی نے وبیسه معر وئیست العیدة ولا الادلة بالواج

قرسا:



الجيب

الاشتراكية



أول موسوعه استشراكية باللعهة العربسة

د .عساي السراعي،

منحدرة المسرح المسامل المناهدية بما

وقف مندوب المائية الفربية بعان بصبوب
عال وانجليزية فعيسيجة . ((الكلمة الان
لمسيحت مشبوعة له وكان يعني أن الؤلف
المسرحي في الغرب لم يعد قديه ما يقوقه ع
وانه أصبح بهذي طلا مضبون ، ولا هدف ،
ومن لم المسسحي من واجب المسرح أن
النسيان . . لم يغل مندوب المائيا الفربية
هذا صراحة حدا القول ، وأن قاله غيره من
التدوين ، ولائه كان ـ طلا شك ـ يضمره



مثالثيات خارج العوابن مثل الصهورية البربية التحسمة وين مثل المن لينسسان والسكوت

الساد اجتماعات لقوة ،
المسارح بين اللسارق
راتفيسرية اللي فيردلني
ما بين) 7 و - 7 اكتوبر
الماني في جو واغساج ص
الإساة ، الرساة الماري
ملسلة ، والساح الفسرين

ارضح مندوي الخربه علم الارب حين تعدلوا عن مجر الاشكال المرحية المدلية عن لوسول الي المدين المدينة

فسرح ۽ جمابي الثاني الدارين ۽ في اکترائي ۽ واقري زبراگ التجسسخ التميية آلاتري

وحين هاميرا مقربي السن ه الذي بعتون بالسروني السرحية على لبسيا مجسره ماسبات اجتماعية ، بلسوت لها ؟ ويأكلون ، ويحرسون على الرميول في اليماد ، دون المسات (لي العروض

النية واجلبانية

إلى أن كلوباً من مؤال التدوية 2 وطن وأسم ملدوية فرسا > كلود بالأسوق 2 هاجوا الياني المرحية فالوسة أشت الهجوم > على أساس نها المرحي 3 وتشميستان بالترمي من المستث مرورة الهارمي على شعف مرورة الهارمي على شعف أن يرداد مين > بل ... وهذا الانت المطلس ، وبدوروة

البياوس على عليها أمياز ا

وق طايل هنا، الترح بالاستان شيئا جديلا حتا عد حقالا المرحية عركية المسون التسون التسون التسون التسون التسوي مورضا التسوية ودرضا التران بلا ارفام ، يس طروريا صلى مساود ، وحادي إلا مياد ، والميان البنادي والميان والمراون في

افي خلا السيد قبر مناويه قراسا بشرورا هدم كل المواسر بين التشري يجهد يقود نشيرج مركوه السياجل : رسيبج بن خاريد قبينا في داخل نقس خابرد : وقليه : وقيي خبيره : وقليه : وقيي كالعبائم : وقليه : وقيي وربطة البيل : ولاراد : وربطة البيل : ولاراد : وربطة البيل : ولاراد :

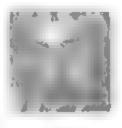
. .

المصبر المضرميون الن بانهم في ارمة بن بلميت با يقوله المسرع مشمم ،

وما یعت) ومو ماحیت (تکان اندی پستور قیسه کل شا) وموع التصارح الذی برجه البه

وفي فعار حقد الارسة ارتفسيع خابيا سيوتان سيرعيان تم يكل متر بن الإحياف اليما صيوت پرتوفه برياف ا وسوت المسيرح المنام في بلاد الشرق الالمي

أرهبا في حيمة الأمير



de marga



تيال

المدرج في الشرق الالمي فيرد بريضت كشيرا صبح الادريات المدية المرجه ، ولقنه مالنيبة للاريباي بعقل الماؤا ولاحددا وقيا في عبادا المساعر الربدي ميشسة له بينبا صبرح الدرق الإحمر منسست بدكن ميادله ولياملة في ولا خط

موتان شعبتان و قسم

بریات ادن هو حیل واسح الرمة السرمیه فی السرمیه فی السرمیه السرمیه والسیخ والسیخ والسیخ مثا و السرمیه فی الفادات الرسال المساوات الرسال والمد وادد

وقد كان طهور الموسات الجعيدا في المسرح القربي يعتباية الجيمال المسلم الاسميدام على المسسرح المسردجوازي ، المسمل المشرحون والنساد) إلى والكتاب القسيم يبضائهم

التعدادة c وراحدوا يزكدو، لاتفسيد خ لو لم بيت ، هذا هو الطويق الجديد #

ولكه لر يكن مرسيا بسديدا ذك الذي سطر لبه يركيت الإساع - ولا كان جديدا طريق يوبسكو في نصوي الأسالا - الله لا ميانه المائد الا يدي يديه كيا سبيق ان سبالت كيا سبق ان سبالت الإسانية في شمر الهمون درنا دايسا المحمر الهمون الهرا والتبانة الا ويش الهرا والتبانة الا ويش الهرا بالشه ال الهاؤ

دادا باغی العالم اپس بالموت الدول پل هو العبرت الفتيل (ته ر در و اليسوت)

ولم النان السنسية المرجه العليقا بنسرا المرجه العليقا بنسرا المرجه والمرجع المرجع والمرجع والمرجع والمرجع والمرجع المرجع المرجع المرجع المرجع والمرجع والمرجع المرجع والمرجع والمرجعة والم

مرقسية ع وطسور ق الوابيسة الفسيونة ع وسيتراث فارعة فيرود المشرو ! , واصع الأسون) الا مهب أن مرشست مدوية برطانيا د فيهون فيطوره ع مامية فيرية مدرع دويال السيورات ع ورميسه فيارة السائية

جردر المتدود :
الاسرع هو التسارع .
الا العمل يلمون ويثلون
دون أن يعروا . صحيو
طفاية التميير ، السرع
دو الطفوس اليونية

الجبسياس ين السكاب

والمرج والبطئ سمرخك

غميرا فليدل ــ شال ــ وديد الثامر لا وجوليسا الجموع في الترارع ولاد الفلد المعراد ا

ولاقته جورن قد ليهلم الاستدخال عجب الذي دير به فيسيد الملك دي بمنيم القبائية ارتبى حبورت

وكات طرق ايام النفره لد مسترت القد السخرية من مسرح العرب التعجر في الشكل والمن مسا ع ولفت الي أن يسمسعي الناس بل طبول العيساء

وهرجبها 6 التنبيرون الترح حيث يرجد التغيير ومثال الناجم والقلاحين 6 وثنات النمية المثل جنيمنا 1 حيث يستكي بنيسلا – ان ستبط البري ان حيث نسيط البري ان حيث فسي والرا الا الا ماليل

, II

وانتری اهمه برای اکسیسل و مادا گای واید ایان هنگ الشاه العملی به وین امرات آ

لم تكن هذه آول مراجهه بين الترق والمسبرية في السرح يماح في أن أنيشاها لعند المات مسوات & وفي طرقهو ع البايات لموط متابية رماها الاسمساء السفولي المسرح بدياسية البوسائو & بالأشارات مع النبية البناياتية لهمانا

في نصد الدوة المسبط وقد الدوق سنستج > منفرا : منادرا - حردج الشنستان يون المجنسب والاجتجاج ك الى المساح

طويلة في ملاح سرخته أتريق > ساحيه التفريح المتحصيل ملاحات البنين ا الهنيف على فييمة عصرخية تمالك، المدا المقالمية فميمة المريين ،،

نالبريه يعلمسسه طي حسانه واحدد و يغتساره الألف ويعرضه و ويسيه ويزرمه و ثم يجد له حلار وهي يعتبد في تصوير هذا المسينة على الكسسية أساسا و تهري حرايا و لا مردروها و الراسية ونادرا ما يقيا الى خسر الكنيسية من وسسائل

أما الشرق فالسرح مبده لمنة متعددة الإحداث و يجسري سردها ملى النبط والردال إو المستحمى والرسيات والرئسيين والمستاد والرئسيين والمستادة والمستانة والادار ملى يعتبي الإخسر والمنافية المحتاجة الإخسر والمراة المحتاجة الإخسر والمراة المحتاجة الإخسر والمراة المحتاجة الإخسر والمراة المحتاجة الإخسر والمراة المحتاجة المحتاجة المحتاجة المحتاجة المحتاجة المحتاجة والمراة

الترب يطلب من متقرجة الإلدمستاج في الحسيسمية

الراجعة ع والبيل المكم عليه بترال مدة العرابي ، راتعرق لا يترك بشــــل بيترجه ينام ابدا ه واقدا برخط جادا البيل بالماجاة رداد الفاجاة له ويتسعد الاحـــدات وبالمدرسات المرحيسة التي تستأسسو داشيول ع وتدموها الي المناراة في السكم

وتسيستان الدرق ليس ياقبها هن مسرحة المخيق علماء أور بدعدة بد قد فقد الميرية التي السمع لمبالإحاد الكتاب الهددة ولابح له أن يكون عالما بعا الألهام لم من باحيش الرضوع والمكل معا

ردد نكا كتاب ايانان والهند منا من أن السرح التنبيدي مندهم لا يحسل الرسنة المسرح المساسر في الهندين

بن أثنا برح أثثر بن وأصد منهم ... وقاصة في مدودا الاحتيام بسرح (2016) الاحتيام بالاحتيام الاحتيام الاحتيام التحليم المتكل المجدد المتكل المجدد المتكل المجدد المتكل المجدد المتكل المحدد المتكل المتحدد ا

تنتع بها1 التراثالبريش البدى بسيام السرب 4 ولكتها تريد ايشا ارتدامل عبر الإلكترونات 10-

+ 1

مست. وهت اللوه اواجه دواجهة والنصة مركريها الحديثي ، وهو ليس مبسسرد المدرج بي النبرق والدرب ، والف فلسرج الشامل بين اللرق والدرب

والاسيسود بالمرخ التسامل به هو السرائي اللتي يشيسه على الوان النمج الماتانسسة التي النمت الاشارة الهيا : البكلية والرقص والاشاد والوسيلي والبائية واليم

وقعد دارك سائنات طربة بن المساد السدرة حيل طيرم المرجالبانية عل يكون التمسرل متثلا في تترع ادوات التجير 5 المسكون اللمسيد 5 همو التمسيل المندي آ

او یکری التسول مکارلا می طریق فوع غرجات التمبیر ک مثبا یعاث ال السرجیه الراحد، التعددة السائی ب قل فا اللبسال ای کا مقل ک میث یکافید



جون ليتغوود



م باس بالبرت

فيكبرير طبقات عدة من متارحينه بالكريكنة التي بقينها كل متهر ؟

فللم يهذأ الراي الأخير ملدوب للبيكومبار فاكياء وقد رحيت النبوة إه ١ رکان سپیا ی لک پیشال الميزان التدالا ملحوظا في جاتب العكث

وفط ان حياس ميشن الندون بالرحاسيسة متسيستوين يعفن الغول البريية ـ كد أدى وهم الى اطاليسة بأغراج المؤلف البيرهي تعاما من البرش البرحي لا يومشه ان النص لا شرورة له 4 ل تلمح الماد

ركان المسير ما ليل ق

ملا السند ؛ أن الإلب الواش يرميال التبيير الشناسة أثبغر مهافره على خندبة فيكرة السرح اللبحل والكتابه لها ا وهشا ڪو پريفٽ س جديد ۽ باڳ ردنرانا علي

التجاح

وتعيينين أن الترق الإرسط كالباحو مرتضية من بكرة البرح التياسية ومستمالا كان دورنا أو التدره 1

أوضعت كالرضيطي ببتلا للجنورية التريينة الصبقة عاتما في الشرق الإرساق والجد القستية ق براو فرید خشا

خاشد گان انسا فی مصر مسرح متیق ۲ لعبله اول عابرف البالوين مسرح على الأخلاق ۽ آنٽي مسرح مسر اللديسة

وثان ملنا للبرح ماليثه ان اندار د ليل الله لم ينري ثبل من الميد الي بيامات اللبيا ة كميا مين في اكبرناء 4 وان أوروا على حباد المصنون الرمطي

وليل اله عاجير منع مصر الى اليونان) حيطه الإيمر مناك يبدلو الرب الارش القصبية

اليبيم تان مبرح عمير اللبية النتراق الارض اللى عرف لينها النزي

وبن حمر القديمة حلى
مديسة الترن الناسية
حامر ، فقامة تاريميسة
ب حتى الآن ب السرا
مسر ، أو حتى تكرد
مسر ، اللسسيم الله
استانينا مسيارح اللام
مرتبا معر أن المسرد
الرسطى

ويقسمسول البخص ان مسارح المدن او الدرائن درلت به هي الاغسرى به ميلادها الايل في سمر خ ورقعت في مدمة الإيمرية والمليديان ده

ومن متصف الدسيرن المافي حتى عام 1907 ك عرفت عير المبرح مشاطا منتوردا عن المبرب ك منتسبة على البييسية المبرجية المربية فيمسية ينص العرامة المبرف ك ومعترف بالمسيام الالوان المبرجية المتلفيية التي المبرجية المتلفيية التي البيسيون المبرحي و الوسيش والرقص والناء الوسيش والرقص والناء

فیلہ _ نقلا من اکرب _ عرضــاما اوبرا او پائیہ : ۲ ملاقة لیســا پائٹس اللیانی ، وائنا



SAMPLE



Shapley



طلت حالبا ، جني قامته لسبررة 1907) وقسمت التيسيرانات والإيرابه على الشرق واسرب مسما ع والعبين البيساني والجعراق -- اولنت الى بلاينا ترك الرقص الصبيي والعرائص والبسنانية من الدول الاشتستراكية ه ورارنا برك السنسيرك والاربرأ والنياءة والركسي المديث من أهربا الربهلا وأمريكا وأوريا الشرقيلاء كاخه بتكرت لتنا ل على الدى به مقهوم موسيسخ للبحرج ا يترب به کلو1

کل ان خلک پسیج فیه

وثلت شعرة أن هيليه

الد الدانا في طبيول مترجبتا واروامهم الدر المساح الدرامهم الدر المساح مليها واروامهم الدرامهم الدرامهم المساح المساح واروا فرقا فرقا فرقا فرقا فرقا فرقا فرقا في الدرامي وارقا في الدرامي المساح وارقا والناء والناسية وارتام والناء والناسية وارسيتوال المساح وارقا المساح ورقا المساح وارقا المساح وارقا المساح وارقا المساح وارقا المساح ورقا المساح وارقا المساح وارقا المساح وارقا المساح وارقا المساح ورقا المسا

من فكرة المسرح التسامل

أكلى ليعلها الندوة

رق زات الركته اغيلت ولاسيبوات لباد يشرورة البحلاء دو سيلة مسرحية جديدة تاون ألسق بروح فميتبسا 4 والاد طي الدبير من خلجات للسه وطلقسسالات وجداته من السيلة الفربية للستوردة برتهت ان يحقيها من طللينا بجدعك الصيئة حاشرة أن الجنبيج شبين يترقه أن السريات المتري ياسم 3 السافر 6 ٪ واله يري في السام اساسيا مبالعيسة لمسرش ممرحي معرىء وايرزمنا كوس أجدامها منيئة ــ لا ريب أن أيا أسأسا برنيا لدريا عرف ق بلابلا بالبياول رابعج بن اللبية 4 كر البليك الإيتناس والرين تكرة الجامين 4 بالبيش يع البالم السائل ۽ لوبع الإرواح لا وتكرة القربان والرفص للطرب سرالالية وليشالها 4 والمعمول على رشانيا ۽ 'لها اليا طبير

أفتاء والطابس الزامية 4

والبرك الكالرجينيين مج

الدخسية الرابسية ي

الركس واللنساد والهالوس

كلها يمانة

واملت في ناقصان مع البساد الدوة علي البنسات ، أن الأور مو في داي الرب ما يلي مو تراثنا الي 675 كلمن ، والي 685 للمن التبقل بالقات ، والد يها يصله من باهمة تضمسها فل باسائرة التنايس أو الم باسائرة التنايس أو الم الها يوسائها التساح الها يوسائها التساح الها يوسائها التساح الها يوسائها التساح

...

الناجع

وسسالتی کلیسو من ۱۳مدکاه افینسود اللبو صرفته ملیم کی لیردلی، مل کات التدوا تلجمه فرایی ۱

قده الها ولا ربيالات لموة خصية طمسرة ، ومهما يما البطيم من أثنا إجهدتها من السلام ؛ فإن وطريعا من السلام ؛ فإن لمة المباد لمددالتا ومع يكون لها خطرما الكير واضفت التي ق خوكو مام ١٩٦٢ شدة هسيفت الراجية الإولى بين المرق

والترب د وللقيتمونياد

بلت فی خالفسانی وطی استعیاد بست. التبرد بیرچ اما فی افراجیةالسالیاد بت د ان چوفر بیر خالب مختلف - آلراجیة

نافر متحلف ، الراجهة متصودة 6 مالية الموضا والتنافج واضحة معدودة في الدوة طرابي هيشت التحديث ، يكارة ان يقيم في الا الراة تتليم مسرس معلى 6 يقصل باليونسكو بالرس ومكس ملسنال اللغية التانية والإجدادية ولينا علما الله مرمنالي

السم يادات احسد الى السراح ، بل اله ادار المساوح ، بل اله ادار المساوح ، المساوح ، المساوح ، وقال المساوح ، المساوح

أنا اليرم 4 التعلقلية التوا م_ة 1

و التقالية البوي طيس

 الاوسسية بغرورة الاحسام باداب السرح في القرق الارسند والروزية ألا يعلى هذا أن اللهة الطورة لعوى + في طواولة الل مقومات بالمل الا









فرسان الرواية القرنسية الجنديمة تاكالي سادت ، وروب جرية ، ومرتبيل يوليد

في عدد يونية من 9 الهلال 11 تسرباً الها44 الزوقي عن > الزواية العليمة في قريبية له وهي التجياد جعيد مؤهبه الإلة مؤلمن هم بالبالي سارونه به ومنسل چور دولان روب حريد . وهينظ الانطة الحديدي الوافع بمبير بطورا ي القبية القريسية الحيثة بلاي التي القميمي وجسم عام بالتسبيرات النائد اليبيسكاراة وبالتراف جان بوزر مبارتر الذي قال عن نكال ساروف ^م ألهة بنام الكبكة ساح لها ولوميسسون إلى ليسكولوهم البطعة الإسبانية ورجود البيضعة ذائها دروهما البكتبك بطهر واحبعا في فمسيؤ البنيورة بمنوان الأمنورة برخل بجيول الارا

> ع كالبعسة الإراثية الاريسية الجميدة **1975 مباروت لي المطبق الطبي وغامية** في عمليل الباكرس ، فالروايات الاربع وابن تشرفها محى الإن المعاول ومسمك اليرامق ووهود اللمل الأكرامية أواللمينية بالزادية بتد يحش الدناعيات

> رس والاسلام ان شخصيات بالألسابوت كاد كشارب وتتبأيه ال حد الله حينيا حرا الزرايلد ١١٦يع يفيل الإسك الك الراحل للس المباضيان

ينا في كاله والمسلمة والمالياتية ، لأن سيكة رواياتها ليست منادة ، فين آردي قى ئىدى ورايانيا خالا كمية كان مرديال المستامة الياريسين يشترى ــ عن طريق صديق عوامل پنيان في شاكلاً عالية ـ يِمَا رِفِيا مَنْ يَبِرِتُ الْسَرَاسُ * وَالْسُلَّةُ الدور سول شك الصديقية، بدها في 19غر ولى رواية أمري لنسها د عبورة يبق حهول و الروى نائق سارون مكاية ديق بيناه من البلائات التي تربط سفيكله بابيها ، زيمت في طيقة شخصية علم و100 مارون في فيحسنها عفلسة 10 سامية العلاقة ولي وواية المائة ، ليم <u>كوچل فسايل.</u> يبحثان عن مثلة الكي رساية ، يوسمان في البياية علامة

رس ۱۹۱۵ کید آن دارشرع ۱۹۱۵ اکال سازری کیسید که کیدهٔ آنهای ۱۹ مورد تهریز ۱۰ اور سورد مادر الکایانا

ويريح الاستابات الدراية وقد الرواية في العلية فل ماه البرش في لدات للس الدية من العمليل البلس الذي يأسسة يعول البنيات التلالياتة التي كألب عليا الرواية في عليمها القرسية

وللية 190 سالين ال حلين : المهواد والرواوي (الدخل - قاست التسر في روايالها مل (100 او عل الدال ، ولا مل الديالها مل (100 او الديال الدر في الانجام (الاناة ، مل الداس سالية الراحي (الديال الديالية (ياسساك على يرفيع (الديال

مسيح ان كافل سارون ليرفن يطر الاحداث الخاشية أو داباسرة ويجاركاساري والإلبال - حتى الآناد يليال الاستساري، وتسامد عل المباركة ، والكها لا كرض علم الإساق تر الإسال فل طريقة واروارة الكانسيكية ، لهي لالترضحة يحربيب (هي بال تبرخية على شطرات كهذة السيا

رفای فاهیا هد ادال سیارید الب بیدا داریا ، پیدا یلب الحدود انجلس دادید ، دلاید آن است پالا مرمیا بل ما بحراه ملد السخسیات لاجها بحرا ، کارها باریا چدا ، درکاف پاون پاسها چدا ، خاید جدیت بازردیورازی الباریس دانبر دادال دادی چدید، در دسیسا

باریس الراقیة به یکی ده بهجری السطاع ویسید بن ملکلا و قائل راسیشاع ویکل با یسله بن طیر کلب بن انگلا جادود پارتیا ایر بیسیها د ویشلیا ۱۹یاد ول ۱۹یداد و ۱۹ستم کل فراده - دمالا دروی فراد قدمی انگل ساده :

ه الا کارو پیچم مضاحه الیمنیة حول وین د وخصرمات یالا حدی

ن والتدي التميا داية على الأخمى في كال علد المكابلة د كار ؟

یا دل ۱۹۶۵ مایرنان با ومله کلیک هوما برگه دن عبله جرزایل ۲۰

 ۲۰ کیف تصدر ۲ لایسسگن آن پازرچها د الیا ادرالا بیت گیا پچپ آن کارد نساد دلیبری د ولسگاه لاپدرف و لاژاد الله د الله پستاج ای شیالا بیده ۱۰ ادر ۲ بیش د پیس

**

روحتك بالك تود نادا كليروجوازية عاد فاعل سارون ، وكان مثا بالك ويلسب إلا وروا فارية - نابة كانت سيستاردم فيرفي مثر 1910م والإدمادي السابقة فلسلمة ، فهن لاكست أن استثار ذاك رازديد شان الرائدم الوا كالله اللها والمناه ويما إلا المناطرة ويمكن المرمان فيه وان إسهل عليها ۽ ولائها البرق، هيسنگم - ٻلا سرف ۽ ويڪل ڪلا-المياة اليورجوازية جيدا ، وال كسسا البنطيع أثل للصور أشي الإساديث بعيق كليش الفرارة ۽ وحتي كو چري العاجات يها فلابنان د آو في لدول ياسيسة د آو ين الساد في اللسيف على الشائر :

> وليقا وتلبأ ناتل سيساروه الا ال ووسادين والبادية والبيدة من الإجادة أي اللنبيل يمر با يعرى سياكنا الرجيسية . كلها السلتا مع الاغروب

والالله ليي تترخ اللنية من محوامة كارشوس ومل مايسزاما المكاني " ومن ورؤه سطار الكلبات ليغز زمرد السل مداء الدباعيران صولة إلا مايو مسلم بن وللملاء ون اللمة والسائمة من السمل جازه في اللغة و واكبر بيزه يستحمله المباحي





ا ولكن ملينا كاو المنصما مناصر حلب الكفلا المتحبة ، إنها بائمه وليست ساؤوة . غياد الناه الكنب عن برايا الالمنس**ال** النتيلية وعير مراضه يالا كروش ه فيسلم وور فاستفالة فلسيطرة والى الجند ويتها بغزرية لميفا فطراراه

🗀 ان زوجه باتم د گلم امیه مثل ایلی ده الله وليل چنه ۱۰۰ الله شاب طالع و وكان طيف الل كبرض اله ليس هو الزوج اللي كان ابولا والا المكاد الله ، الله أيس or that there is

الا لا المعادة من حيثه و الوا مستح يستعدد ، فابري "ان كليبا في وفاسية والكرون وو وطبالة ليستو مبالة مركز بالنبية علاقرين ، كد كلين هاد واسالا مادلناتها مخيان خطايان والستايل لباعية ، وكان الله لايد من الاخد فيطُّ وستليل

ولكن الله بد الروج بد نكس ذاله ليشا -- وقد خلاف ريائع ۽ (10 امران ڏالله ليشا ۽ يتفايش ، والدر 100 لياما ، ، كل علم AT I YES ALL ALL BEING AND A PARK مساليل

الت ليلين يا بطيل ١٠ الل 10م يك الله بديالة كلها -، الله الله الله التكليان بالإم يكار من الإمسال باللها مشران وانتها لالكرائن يقرره ال وطا ٿي، ڪيني ۽ والناد استائين ان كايى بحياد كثيرة -

معليتي ده الان لاوزال شايا ده وهو يتمنه كالداء كل حلة مهري السنامراة ١٠٠

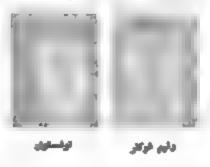
یا خورتی د دن تضمیه اسیان اید دن احداله د وان انتیز هلد بافرسه ۱۰۰ لیس بازی ایا تکنین والایی وازد که د بلت غربید ای پیش افترادی ۱۰۰ که ارتشید اماله دن افتیان ای میرد ۱۰۰ د

ان عقد الطريقة ليست يديدة و فسط بالإقد حتى بروست كم يسود الروائد من وسعادام صلد الإمكانات ولان تسميا داخله ذكر يكاف اساق شناسينه ويكس أن داركي كدودج مفيور ، مناة المعراد الدي تهدا به دورية توليتهن مالورب والسائيه

الإنسانية و فالكلمات المرح والمستوج و ويضها مدليم ويبضها المستالات و ومي لمية كل اللبي بالمالي و فالكلمان لم المم مرافرسيلة المرضوعية الملاسان اللي يعمل بالاغربي ١٠ الها المتمران الهمان اللهامي من الاحاسيس الماشلية

الوثولوج الباخلي

وليدند باكل سيبارده عل الولولوج الداخل كا لنصد عل الدولو لان مييلا الدديد المدرد يصف مسركات النفي



ني سالون الايافلوقا ۽ اهڪامات احسال المنفسيات الرئيسية في الرواية

لكل والغرق بين حاب الطريقة المطلوبية في استخدام السوار وطريقة الأثال سارون في استخدام من البيا لوكل على استقاده من البيا الوكل على استقاده من المولو و المسائل سارون لالهم سني الكلام ب موضوعها ب ولكنها فيهم ينا كمير منه الستقادات في منافق اللهن يعدد و دلاول الألل سارون في عام واللهاد في الله الأسماد من الالهاد على اللها التكسوب من الالهاد على اللها التكسوب من اللهاد المراكة أو الإقسال ما كيابا التكسوب من اللهاد المراكة أو الإقسال ما كيابا التكسوب من اللهاد المراكة أو الإقسال ما كيابا التكسوب من اللهاد التهاد واللهاد اللهاد الهاد اللهاد
وابلنطیة د واکسی گراین هاد واهلی ای درکالیا وایی لایدلوالی ایدن والزور است علد ولبردوات فی واردواد وادادایة اکا وایا الیاز وزایات لاائل سفرت من داروایات واکارسیکیة د

ولا يمكن بالرام من الله أن المعسل بالل ساديد، أو محرج ميساط الموتولي الماحل من بسيحة في اللساة

ومکدا یسی طراواری افتائق وسیقة من لمن الرسائل الاس تروی یما التاق سارت سکایانها مل طریقة چیسیچویی

في د ارايسوس ۽ ريل طريقة وايسسي غرائش ٿي ينجي ريايات

رلىزى تاتق ساورى يۇ، ئاسپار ويۇ، باربرلرى ئادەتىسىق د دىل أڭ كاف ئىتىرىردا د فهى لا ئلبا ئى ئاياد بارسقة واى تلىيم دارواية ئى قاردى د ولا تاكر بولا ، كال كاد دد أن ئايان باللا

دل العلي في الوطل لايحت الا يحلي وإيام و فيمس الخاري، أن حصدة التي من الذي يسمت و ولك دول المسينات. والنبية في ذلك العاري

44

ویشتری طریالیون داونده ای فرنسالی اتهم پرخشون داشتان ۱۹۵۹سیکی الروایهٔ والهم پنمون داشتیان الرواکی دا پاولون دی دونتیانه داشهر کرستانی آن یافسال دانشیانه دل امر چاد

رتن مانی تیند بلد بانکیاه بایدید بالی کارمه دانل سایری د آو پاارمه دوپ چریه د وبیلنیل براود ای بدایانم بایدید: ۲

پیدر آن الرزائین الباده د عل الرفع می ترزیم دو تابیات الرزائیناتالاسیکید خالیم د پدرشوق پشا دن الکیالالارزائین خالادبیکیل دیافادی پازای د (اکرمسم الاسیکیل

رس عدرول ان بترط طل بل وجائد في بديندي بد ويرسال طائبه عادية دون عرائم ليها طلبابيل واللهندة -ليني، ولدارين ، كانه يعارف في ترح بن دورج وليدرانيا عارسانية المطلبان

الكربية حتى كه لارجست في وواياكه محمسية واحدة في تول، حق ويه الدكة طيسه ولائفل بن حادة في فيسسة •• يقدل المرى قر فير المرك ، وورجيسة ولمامرة وونسه فوق الات

راكان ماد الحارياة التي لوسا الهيما يازاك لكى بني، براب الدهسية الو يزيد من الخاه الضوء عليهسية والتي كان يقبط فيا لكي يساب المباسية السيما يعدد مسلما يهي سسيموف المخميات الانزي د ولكي يقدم درسيها المدارمات ديا د علم الطرياسية كم كديم فو طر الاندي منابها الرواديان المستحدد د يل وخارمة عن طربة خاطر دولها، فيرادانك في فرسها عن طربة ياراد الساد

تريب جريبه بالانت بد علاما يارق ني وصف الإدباء الخارجيسية بديريه بالدند أن يعوامل الخارجيسية بديرانية أن الله الإلى يريد أن يحدد الدخامية و وقد تيريا علم يوديا خاددرية فاراكة رحل خاند فهر ينتم بالإدباء وبمايلارمة! داران عدووا إلى والادر عاة من قرياسة بذاك

رورن ان پائی بن ادان القاره ، خال رودة الاساس کنورل ، پسسسل دوخة وعطل بن عمیل الله او السیل الاس الله ویتراک عدد اشارات واقس ، دان ش دوستان وای ترویا الکتابة ، دوخشاه پردیم ای سیر عدید پائیه سیر اقدل ، کی دشترداد بن اللید، الله یسته ، که برکز الدار اسرسا ، حتی لایسرک کید برکز الدار اسرسا ، حتی لایسرک کید ازب الل نتحدث من موسيقى الافلام ، ان نعرف ازب الله التقى الفيلم بالوسيقى ، وكيف تطسسود ذات التالم علما بعد عام ، مستحدنا اسساليب واشكالا جديدة ، في استخدام الوسيقى كمنص فنى هام في مبلية تالسير العلم على التفرجين ، وكيف تلتحم الوسيقى حضويا في وحسمة الفيلم الواحدة ، بحيث تصبح من التسيج العفوى في جسسم الفيلم ، بحيث لاستطيع انظرقه عنه جسسم الفيلم ، بحيث لاستطيع انظرقه عنه

سين الموسسية في والأوسسية



وپلودکا حات للمثل و کل 100 کلموہ علی بلکیں آساسیتیں عبا :

اولا : آيف گفرند البينيا ، وليبي خلال مراحل كفررها يطيئها لل الوسيلي للمسول ملي مزيد بن الادرة العمريك البراطب والتحرر باليمال ؟

الآل 1 كيف لطورت الرسيلي فيالمر الروماليكي آليا ، واستعدادت ب ال جالب يبش الآليائي والإشكال اللية السارة ب الشكال وكوافيا بديمة ، السعد كل الإبل وكفرع علها ٢ وكيف الو الشوسيلي الن لطبيف سيفا سدية ٢ وكيسيف الهاك الطروف ، ولفيح الوقت الماسيد الإطفاء لوح من ألواح الرسيلي بالإلام ٢

وكون أسيع وقاء وقوع ضيوة عقورية. في وجد واليلم 8

•السييتما

لي علم ۱۸۷۲ - الار يحل على يورهاي ولاية كالياورنيا ديس آخرين - وكانيمور خلف اليمل + على تركاح الدنم المستى الاربع كلها مرة ولمدة - خلال عدن + لو كل المسئل يرفع خلال المدر الديرانسي



وررائز على المية الإخرين 9 وفي الله المين به الاخرين 9 وفي الله المين به الله المين

بالبادي مراهدة بين الباليين ، وسد فيما كل بالب ميلدا كبيرا من فلسال ، ركانيناك دارمان سالوا طهواييد طهيروي بنبه ان سعاراة ايرداد حل لياء فليضرب نشك يذكر طراد ، حتى فلكن سياليرمان اللطح ب من البات مسطة الرابي الاول ، دافي كان يبديه ساكم كالبغروايا ، وهر اذ المحسان يرفع الدانه كالها في قرار سركة من جربه

دونگه د کسید الداکو افرمان جویج من چنکه ال و ملهروی اربین اکا من البتیات، کان که مینا ان یعید الدیگ مانا اسل و حایروی و د کی یکسوم بالباد المدید و

للد وكل 10 أقا من الإند الصوير في مشيرات و پسهالكرن مساقة لام وليدو ناساد بين كل آلة وبين الاغراب ، قم على في زاد كل آلة شيط د سعيه على طريق الجراد ، حتى إذا الطلق د مزق الفيال فسلت آلات الصوير

وبذكه جدل و بأيردي و على هند من السور يسجل كل منها حسركة من المركان تضعلفة خلال جدر السمان و رقد اسمام المرائع الريابيةني المعاذ للك المسور و ال الايتم المراواراني تي يكن لد فار يت

رابادی علم می الماراته اجبال د اکی تبدد ان جدور الدرانه ، اسجامهاله داداره الدانیة الابتان الافادم - ذاک دلان الحادث الرئیدیة فی الابام می الدرانه کیا هر مداوم

رى در ولايتم ولنقر با پدرتدل خدالية ليما پالدروان ولزيهايية لم واردق الكميم پارچه كر وليلالين با كر استامات في معادده مارد واسياردارد

رض عام خدخا د اوسل ه چسمونچ ایستمال ه الل انظراع آزل شریک المهم المسمودر

وتهمست الاطلاء من الامرام : الم م وكيم فرايزجرين م يأتمراع أول 181 لاتفاق المورد الممركة

يلى اوائل ۱۸۸۸ استام به البسل والوود به العرائم الغرالة به او طرحها و رباد ال استحال السور الارازارالية ب ويدرد العدل الاراز ال به الوسولة به الي المدراج السور التحرالة به وكه حكود الي الإدرام المارز به يليه يالها العلوى على الدر الرازارات الم لترسل الرايانال سندول يعبه به سلمولي المنها به الرابه الله يكل ورسطها الإدران واجد به الله المساحة ورسطها الإدران واجد به الله المساحة ودياة الرازارات الروسي تدما بالهورامل ودارة الروسي تدما بالهورامل

رقد على الليلم والرترازاف يعد 100 في طريق الدائم والحسين • رين مليا تداف الاكرة الدرية لادريليلم الدوس مع للسابد وللنظ

دانم د دوبرت پول د پېښت خاک لي انواديا د پطرير صديرل د ابهبول و

وکتلب علی ملاکل هدیدک و کان مهربه ملک ووندات وزد، واتیتم

ولي يتأير 1840 م استطاع و وويرد يول به آن يعرض صوبة آكار وضوسا على شاشة ياشت مساحتها سبح الفتم و آكة النكن ض آن يبعد آلة العرض من الدينية يما يالوب من الروبين قامة

وفي فراسا مكات الافسسوال و فويس والوجستة فويون به على الاغبسسراج السيمائي ، واستفادا في ۲۲ فيسرون ۱۸۹۰ أن يسبلا اول 37 مرض - ويت همر من خلك شما المطرمين خيليما الاول ، وكان نسبة واسماعة الكند في معتم كويون و

دان ۱۸۱۰ میسید ۱۸۱۰ در واد آسید حله الرم دیده رسیهٔ غیاد داسیدها فی دادان به کام دانسسیران و اوجید و فی طهی دادرانه ۱۹۵۴ پیاریس در شهٔ کان پیافت دن دادرهٔ آدادم و داراد کل هیستا خسیون ادما

دنتگل بمدالله دروری براید الانجلیزی می افامة حسستم کیر کلادکم ، با لین آن آسیم افتایه می آروی مناملد:(۱۵مر) فی الدام

رقه آنفت الافاتم الانبارية عليسر إلى الرحرة - غنيقت بدلك موك الايسسلم الروالي

ورامت الاطام ليستعوذ على اجلام البنامير فركل مكان

دفی عام ۱۹۰۳ ، فلم به هیسسین به یازداج فیلم دادسط**ر البطیم طی اللحاری** تکان خطره کیبرد فی طریق الطبیسهم السینبالی

وای السرات ، با پیچ ۱۹۰۰ و ۱۹۹۶ دامه کردم الافاتم باستند ، راسلی حد البرش ، کستان بن تکامی ویلیدی بلسمیرد ، ای آماکن کافر چها روسیاه واشتیرت بن شرکات تفاد افور ، شرکا درست کیمری والاستران ، دشرکانگون البدیت ، دفرالا سیاست عیل

دئی دارد ۱۹۰۰ د الدشته باز گلبیستان کرفراند ئی کمن پئیس د پلهام کیبی د دکالت مگ آول باز لیرنی فرفتایوساما نے انبلدرا پئیرما

الك - الله فلسرطي الإفلام - كان يحم لينا ليل - داخل منالات الرسيلي - كيوه من الانتاغ - لا يستستثرل كل الراب للتسمي من أسبطي المنالة للرواد

ولي عام ۱۹۹۰ ، الدين ه عاليه ولاله جريفت ه يالدي: السيدالي - دانسسون معاد ، ام طرفة المسسيداريرهات ، ام معادما الديني د الله ، ق ، القوان ه ، واستعاع بد عاله ان يارم ياتراج ليلم سياد و ملامون هية ،

وكان و جريفت به طارة و أسحان من الارتكار الذي فيم خام المينية كاسرة و خاله راي في الليام المية جدود الاوطاء على سيتاح فسب و وكتابا الطلباء في مستوي المبل الذي الهيد - أله إلك و جريفت به إن السيامة في علائله تهم الافارات من الدي يخاله وفي اللياء خامية وفي اللياء خامة و الميانية في خلاله وفي اللياء خامة و الميانية في خلاله وفي اللياء خارجين

واد أجالت للرياه الك الريسليلية

ق النياما - ويقسم و جوري ساهول و الراحل التي مرت إوا النياما الي مدت مراحل عن 1

لأسد مرحقة الافتراع

۲ ـ مرحلة الدورد ، وقد تم خلالها البيس الستامة وارساد فراهد فلهسبة مرجلة

٣ ما الرحاة التي اختمان بتهمماية
 العرب العالمية الولي وقد البكتان فيهمما
 المربة من إن كميج فكا

ية بد درجلة الأن بالسامج

-

» ... اگرمگا اللي چنان پسپارک الليلي اللاطل ويانتين دند. پديا السرپ اليکيد

؟ ب عرصلة العرب البطيسة الثالية ، والاعوام اللي أوانان يضحا

والمنا منا سلقيد الإضارة إلى الأمرض الإفلام : في أول ما في د ملكل مسسالات حرف الأرسيقي ، وباق الأبسلم الروائي السامت ، أسس ياسيات الله الارسيقي المعبر عام من مناسر السيير والمدسوي والنائين ، فكانت مور العرض المعتمدة استخام يعنى الرسيقيين الذين يلمون مزرائم مبلسية الراقب والإيل فلمولية خلال عرضه على المساحة الكيرة

واد آیات بخی دور افرخی، آل کالی اور کسترا حاص یکل داد - دکات تلک افیردات افرسینیا کلم سرودای وشست خصیما کی تساحب آمدات افیسیام -دکانت دور عرض اخری تکانی پاستندم داران یوانو - پرتیل افرسیانی واسسی نادان یوانو - پرتیل افرسیانی واسسی نادیادد تنسخمانیا یالیام - کیا کال

یمنی الدارتین باومری سلط بحجیستی دلیاردادیتسلم کسراف الدانیة طاحتیة -- فیلد مشارحة استیا د الیاس د • وماد کتری می و الایل د د و الای کسی د طاحقه ب د راشری مدرانیا د افورویه رغیرما ادمی د الانتسان به و ماگذا د-

ريبل فبتمال المسينا النوميلي ينظره د عليا يت عام حتى ظهر الليسية البلتي د وأميح من المنطاع السينجيل الرسياني د والعاليرات المرواية المفطلة و فحمل البيام بالك العلم على السيدة الكير في الإيماء والعالير --

والوسبيش

حدث ملا ، بن بانية الايلم ، عدما تقرر - ولايات له الطبيروف ، فالانم الطاب بالرسيان ، قبالا حدث مثانية تلاسيان ا كيف تقررت ألتكال منها ، فالسبت الرواة إلان المديدة يهسيا مع السورة المبركة ؛

أحمح الباحون والدارسون لليوسيكي على اد هناك سسيسيلتين الباسيتين في وفاليف يشكل عام الجاسية، وبنا كلوسيكي



خاشناييبان

کال تعالما وترما وتوليد الاستبكال ناداري حوا د ما : خيبيات الاستال الاترمة ، واسيط التالية الاليف

ما و واد مين الديد مالين المواين أن الدركيد الرسيان ، طورد الاسسول السوية ، وصادات الدانب الي الورد شيا يند ، فاحد الي طورد ، الحال ، و كنا راحد الاباد الي طورد ، الحال ، و والألد حمل يمرف ينا و وكسير لية مادسسة و الرسونا ، الشهورة في سنامة الإلان

واد در خالیف تؤدیای ، پراسل درد د خیرد خالیا دربکال الادبیکیا کانتیه و ایانا جرید—دربرس » ، د د کارچهٔ د داد شد ، دین سیاسیان باغ » بالیف الفد اینا قراب الدایان دانس ، کنا ایف اینا قراب الدایان دانس ، کنا ایف اینا قراب الدایان داند ایدبه در السایه تؤسیل ، کانت فرد د دسیخ ، الدسولان ، و د کری د یادبی در یاد به داری در ادررا

غنظری الکتنیکیة البسیلیة و خی تراثب و الدربة و ویالموگات فی طرسیتی وگانت البیسیق پیرامانیا گارانیسین و الاوترایات و (۱)

والد الب جنهوان د الدرر الاول في طلبالارث الدامع عشر الاجتازیاارمیکی می الب الیارکی د مسسایات ب یاج ب مادان بر و ال البد البدید و

(ا) امول الثايل السران

ولأله فتما ألف سيشرئيته الألكة وكان ملا خر الديهة الطيقي ليسمه

النصر و الرومانتيكر و في الرسيقي وقد لما الإدباء قل الأسرر من القوالب والانتكال الرسيقية الكادميثية و داخط وردم ماما يعد مام > وكان « يشهران » أول من حقف و والهمة الامسمولة » من المستونية و واحل مكالهما حسركة مرسيقية اكار حيكة هي و منكركمو » في « الهماية الراقعة »

وگان الرسیلیون قبل و یعیوان و لاید آن پشستوا آمنالیم و راهنگ الایراد و نامنار الیبا

وگان مله المعرف می و پردیوگی ه مو خوگوه جریفهٔ المحسرین غلوسیاتی می ۱۶۱هگال المفتیدیهٔ السارمهٔ

ربا دندا المجانف عن بيتوران ، ليتين آن نفير ال هوره في تطوير الإنتقاليسية الرسيانية ، فقد كانت الجنسيسي كي يتم مزانها البنسيل الرخانج المنزجي ، الم استقدمت ليما عند ، الانتخاع الإوراق والالت الانتقاليسية ليل بيتوران الم معيزة ، ليمل بنها حر الكويدا دوابيدا ، المناسيات في المترسيسية ، فاديلات بطمورد الري ، فادر على المستسرور

ولى الالتنامية طوسيلية ، 186يه من لوالب التأليف ، ينات الوسيلي للريهن كولها هبرة عن لينة مافلها ، كي كسور حوادث ، ولسكسيان من اللكري

کلگاه د جدی خلف فی طلعبیسیید . السیخاوتی د ولی البالیه د ولیسیرها من

النگال برسیط الاوسیالی واکسووری؟ وکانته الترسیلی کینا آبل ، ۲ آفرج بن خاند کینتیا کی ترسی حداد آثر کسرو

وكان من طواهر التروي على اللوالي الكادميكية طيور الكوتمرتر الرواكيكي، وقد كان في عمر د ياخ ه كالاسبيكيا ه فاميح في العمر الروبالايكي يطبسن فيما يسبر د الكافيسة د ويطبعي ليذا استرافى لا يكن فيه المستشرف أن يستمرض مراحه في المزف

وقد نتسبط الروبالایکوری کالک ق مجال ۱۶ شید ختل د فیست د و د چرادی و د فیستسویال د و به فیستسویاری د و د فیریان د الدی کام بدایات سیدین مدررایی اداما می داوردنی داستریا

وطیر یت خاله رواد اغدرسة العدیدار و کان میم د مگرافتسستانی د اثاق قام بدالیت درسیلی ۲ کلید احیسسانا حتی بالیسات و می ایسط وجدات البالیت السارت ملیبا د د و کان بری ازدارسیایی بنین آن کندنل ودی الاحیساس ۲ وال دادیسات افعلیدیا

ويهنا من كل ما سطب و أن تغيير كل طهور الإشكال والصويرية فيطوسيالية فالصيد السيشرتي يمكنه موهسيسرع الصيدة أو التملة أو الولات

والالتفاهية لا كانت قيباً م<mark>في فالسم</mark> فل توهير ا

ا والتنامية الإيانية و دود عبر الايتانيون بتساطيم الاكتيكي دراسستاميا أل يالوندا المالي والتنامية منى حبلت ورادر السينمزية ورتزرما

. ۲ ــ (فاتنامية الترتسية : وقد تركيسا

الأراسيون حيث هي ، وايتوا طيها كنا كانت بسنائها الإول ، اطلت بيسمالا للمعاولات طلعرية

وضى في خدّ الردوع ، يعيب ال شير ال طيقة مانة مي ، أن الوسيلي التسويرية أنه وانت وترعرمست خارج التواب والاشكال الكانسكية في الوسيلي ومن هناء أمكن لهذه الترم متالوسيلي أن يتلي مع السينية ، يوسف الوسيلي مشيئة موضوط أه ، وحرفتك، وتطعيان مشيئة

وكا أن ه يودوني ه استطاع الريسل والتنابية سيزة لكلابج ، فيوسم يبسط الإحداث ، ورضع فيها الإلحال العاقة على الساسيات ، فإن الرسيانيين الذين عبلوا ويسلون في السياسا - استحادرا حالي المتعدف فلسعوان والترق يهدم ويبسسن يودون حال يصوروا بالرسياني موانب الإفادم والمحاليا ، وشخصياتها ١٠ ولكي ال في على ا

مل مستدد حتى البرم طروف الإساق الانكيكية الغامة بالميتما ، المستولف فارسيش د بان يستدم قده د وطالسه الإبدائية كاملة باش حلد الإلاكم ؟ من مستدد طبهة الميتما ... ورساعة المالك فن المدور المسمسركة ... غرمية فاولاد فارسيش والطوور الكامل حتى اليوم ؟

ان د کردم خاکسالوریان د اگرسسیگار الباش چیپ می صلا د لبادل د

د ایمایت البینیا الباشا د یامراکیا اوران دارسیتی ای الباطین ایر البسطر بیان بدیدا کی البحد د رانباشسه ال

الدانية و والى لا الفير مقا دليال مطبع الاحدية والنام فيسب و ولكنس المعارضا بيالا بترفا - أن السينا لبنع فرائد الرسيلي يسودا من داستمين الناقب من خلايين اللمامدين الذين لا المستطيع أن السنوميم المال الكراسين والاربرا

د وایی ارائن تمام دربیده ، د وستری خرستاتولیتنی ۱ اقلی خال فی احدی خالاته : السیتما عدرسة ا**ولستاوسیلی،** دربیف د خالف اوریان به ای طلا ب ارائه :

و پوب الا اگرت درسیانا میسرا و بنابرالا ، دایر دربرکدا ، دنهبدوا ال اید جد لاجبایی دای ارسع اطال » دلا پیش آن اسع لااستا برشع چنا برسیارا دیده د و الیر دن درد د ولا پیاب ان پارد دانا دسسینا د پارزا » وادینا د پار دانیا دسسینا د پارزا » دادینا د پی دانیا درسینا د پارزا » دادینان پیپ آن پارز مدراا آنا پدهد

ه پایش آن است. دن آمد اواکار وللسامر تنیدا نی ولده مبدد پدت پالگا پراستهٔ د کارواوم ۱۰ (Motronome (۱۰) د مع الدی دن ملا افراده د نی آفلیداساوی معدد تندیج و دلامه حدی نی افلیداساوی فدایها افرادستان د ۱۲ استان آن تاین سیدی داران

ه ولا شاتاً ، أن عاد الأرانين الرسيليين وفي اطار محدود بالرقت ، يصبح عالما جهنة معية ، ودع خاك اللهندي علد عي اللهندي الإسامية الكن الأبير امام برك

⁽١) الله المناصل اللهامية الى موجان الميزية اللهاملة في المركة الوسيانية

المرسيقي الواقه الى السينية .

دیری د خانشا گرریان ه ۱۹۱۰ لایوچد نی الایتان دادسیتی مجال آخر ، مسری مبال السیتما چطفیه انسیطرة الاکلیلة ، علی آکیر دانونگید النیة اختلالا ، وعلی الاشکال داسیخونیة النیاده نی افردید دمنی الافالی ، والمرشات ، والراسفت ، وغیرها

ومكاف ، لهدو النام طلاقت المرسيلي ، مند اللهبة هير النادية ، الرضع مالربولية الإمارات ، لاحتبار الالمسترما صرورة ، وأرضعها فنفسية ، والمدما على اللمبير في صبغ كمائل عند المفرج اللياما عي السليلة ، ومن السياد الوالية

ومن الخيص .. حتى فيد حتوفها هذه المسائل الندية شاسطة الاسلام .. ثن يجد الاراث الديمة منظرا الل المحكور يميل في المنطقة تترسيقية المراداتيكية ، وفي هميه وفي حضل الإحيان لنيطي تترسيلي ينظيلي في كدر من يدود على السائلة ، وذلك يرب المحلولة ، حيث القول عبيد للله مركة الإيماء الذي يخلط المكترى ، وفي أسبان أشرى ، يحسيها المكترى منا للوسيقي والمركة المحلولة ، يحسيها المكترى منا المسائل المراد ، يحسيها المكترى منا المنافقي ، إلى الرسيقي والمركة

کافلاد السامه الرسیانی ، فی بعسنان ۱۲میان بطریدهٔ مساعلهٔ ، وکافیا هیسری اوما بن المدینهٔ بدلا من بنگل اظیام ویصاده به خاتما کرریان با بن گیریده

ع يقيماً ، ابس لسما في الزس اللق
 يعرجه فيه المفرع بمن اللالف المرميلي ،

دمر بدول که ۱ د پچپ ان کلیاب کی ق مکان به بوسیانی استقراق کلات بیاای

 د غیر آنه با زبل مداو بن پسش وجها (آنان پمئیزی اثرسیتی دازگانهٔ للسیدیا، لیست پدوسیتی حقیقیهٔ دجادهٔ وروقههٔ . پدائس پردا بعد عرم

قبر آنه با رال حدالا من يحمل ويجهة
النظر حلب ويجب على يعلى السينهاليين
قد ياكاروا عليا با كي يريا به الله كانوا
يختلون دوائع كتل حام بالحالة لم لا به
حالات من بعل عما بالدع يكال السباب و
الكثيرا ما الاسلا بالا عرض أبد الإطلام
البضر اللبقة ، أو إل ما يشهه الإنتريق
يتملي اللبقة الوسيئية ، وأن لليسلويي
يتملي اللبقة الوسيئية ، وأن لليسلويي
مراد يشعاد الرافاع مبوته ، وإن جسله
مرسيئية ، الشفت الما الانطاء و وسلم
معلما أخران ، كانت عرف مطائية ، وملم

ه الى قر أسمع آددا يسكن ما يساله المؤاف، الأرسيان ، عدما يصفى فل بسلة درسيقية مبدورة قبل لهايتها الطيبية ، أو عدما يلاحظ فل جبقة مرسيقية فري توارده بطريقة فاحسة ، وفن جبله تواهة الال فيئة في تعريف الهاخلة عن سالاديا، فد استاهمت بالهام في موضيها

ه من الليس أن الزاب كارسيلي فعلم الاحرال لا يستثن الاحتفاقة بيدوكه و د ارية النامرات أولا : الكا يكون الألا الوسيلي في اللب الإحيان التي الدوين الوسيلي في اللب الإحيان التي الاحداد

ان بالديكاوچيد الذي لا يضع بكرسيكي

الغاسة ، فيقرل :



سترافعيل



شويرت

في احباره شيئ القيوم (استام القبلم و
انتا يقابل عن قادة الإيماء في حيسين السل - وقد حدد في كثيرا أن طقيته الشرجيناللطة عليت ثم تصويره أو ابقاد تعرير طبهه عن جمسهية ، لاله يعلى بالمسورة استنتاجة مقطعة عن السنتاج طبعة بارسيلية

« الله لا أدان الماريين والسيطرسية الد تقلي السليف من دلالله فلرسيلي من دلارية اللي يجب إن يسلم: يها دراكي ملى الدكس من ذلك ، أنهة أن للمسلم للرسيلي على كالهوم الدرماليكي المسلم للرسيلي على كالهوم الدرماليكي المسلم للمسل »

دوری و خالف اوروان و ان الخسیری دالبیاریست بدم داردکیا السیزاد داربیلی داد داردیا نی خلق اری البی اما یسالان بین درایا البیام دیبسین درایاه داربیایا

درمند و خاتما ارزوان و پسته خالف پالامند دا پوهند کند لجهوز کالیلم ، حین پیدائی کالرج بالزکیر بیشنبشی ناکساج مرزورد مزاند فارسیلی شخطاد کابلا ف

н е.

۲ ريپ ني ۱۵ به زالت کام معوبلو کنيزد به طبحه پاکتنوند به وراساليسې دامش داسيداني وافالت د کمسه بن مستندم دارسياني دانمورية د پاسسکل تشامل آنه ودلتها تشامل آنه ودلتها

ويع 400 د فان اللين يطلون يبدؤ يت يوم د طي صورة يته كاري د في التريق ال حريد من اللها والرائسة يتديم

ولا شك ك ما ياون كل كوسوله ول كاريد در بلكم في المثل البيتمالي ان تزبار كارمسومية وكالم ، والروح الرياسية عدى اسرة كاليام بالجاه هبدالرجيمن مهد<mark>ل</mark>.

أقتدم تحشياءية هجرانكها البغاس بهة



الثال الإن جوس الثالم اليسسة الله اللكراب لدل أورُورِس أعرف من هركاهم من ولائية عنسية قاما،
السرين • وترجع هذه المرافة القبيلة الى ما رواه عن حياة
الدا الآله فامرى ، باولارخ الؤرخ اليوناني التوفي سسنة
الله في كتابه ه الإرس و أورُورِس به فقسيلا عها
الله في تفرياته النام ساله الؤرخ ديودور المثل السلق
توفي قبله ينحو قرن من الإمان • ولم يكن الاهنة السريون
يجهاون يحال من الاحوال سحة حيساة اورُورِيس ، وكتنهم
عن التعموس الهروغليلية المناوشة على الالار السريسة من
التعموس الهروغليلية المناوشة على الالار السريسة من
من التعموس الهروغليلية المناوشة على الالار السريسة من
والسابسة ، فضالا عن أوراق البردي ، تشع الى هذا الإله ،
والسابسة ، فضالا عن أوراق البردي ، تشع الى هذا الإله ،

من آجل ملا) لنصن أن أوزيريس سنج ما هو طية من وآلية الشأن وعالي القام بـ السان من عما ولمينا) لأمن أن حيالة مكانا ألفان (وأني مكانا يتفله



ميارية البالهسيات على اوروروس يبد بان اهتال طيسيا: مست: وقطعه اربا

على الأولى ة ثم يعت وأتصر حلى الوت يلضل التكمى ووجفه الرابة ويعلى خاميته الأوفياء ، تكان مكا البيت يترى الانسانية فافية يعيادًا الحرى حالدة وسيتريء يباد الكفية المالة لتيما 1861م من سيرة حياة اوزيريس من البداية

سيرة خياة

كان أوزيريس ــ الموسوف على الدوام 8 يالسالج 4 ــ التصبيرة الأولى من لهاج الد الإرمى 3 جهيد 40 ورية السماد 6 بوت 6 وكان ميلاد في اليوم الأول من أيام كانسية القمسة التي نشاط منذ المحريج الانسسمين الى أيام السبسة المسالليالا والسابين يحسباب كل شهر من شهور السنة الألان يرماً على السواء ، فقد لعقب والداء من يعدد أما قد عو 6 مباك 6 التعريز الماري لم يكن ميلاد أن اليوم الكاني في التر اشيد السالم بل في اليوم المالك ، لم جاد دور الاغتين الأولى المسحسة فلاراج بلكيها أوربرجين وهي 3 الإيس 6 والثالية الماسسة فلوجاج باشيها سنه وهي 16 لشيس 18 في اليوم المناسي والاشر

وقد كان موك اوزيريس موضية التنام الله من الأله الآثير ﴿ رَعَ لا و وَمَكُلُّمُ اللَّهِ ﴿ رَعَ لا وَ وَمَكُلُّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

 ولرك الحام ، وحمتهم فائة الجرح الذي كان سفقهم الحياف الى الل يعقسهم اليعين ، وانتفع لهم الآث الخلاجة والحرث ليكر من الترض محمدولهم فكان مصا المستودة يقضيل الفسيادة الخمج والتسير والدنب فالخطوا من القبح الخير اللي أسبح دلد ذلك المحيد السيد قوام الطاء التبدية الجبري ، كما كتبت بهم عن فيهرة الكرم وطبيع درامنها والخال الكفير صبة وطرائق مستها وحفظها - ولما كانت يعطى البتاح لا فضاح اردامة الكرم تشدة علم عنها لى متخفوا من تشير التسير قرابة وهو المروفة اليوم ياسم المردة في اللماناسرية وبالجمة باللمة العربية

ثم وجه اوريريس احتماده من الدكا الى الجدوب ، خالان من قدم الوجه القيلي إن كليف عن مناجم اللحب والتجاس ، فأحد في عبادة الباس الى البناعات الأولى ليليهم طرائق الكشنات من حروق المادت في الارضي وسوع اللحب والتحالي ، ومنتع الاسلمة للدباع من العديم من الجيوانات المدفرة فليلا فن المالا با تلمق الها المدورة من الادوات والات الورادة

ولى (الله دالله بدأ الرحلة النالثة بالسي المدن واقام النظم وفرع الفسوالين ع وعلم الناس ما يجب الألية من الكرم به وافضاء قليدة للباك جيلينا الركز الدبلي وإلسياس والمكرى وقد كان في مقديه سباعيه التقادية أن مهسنة الى المسوت و منذ البودان هرسي وهو عظيم أنه النفرع والفسون) أن بجمل التصريق الاساروب المهروفياتية ع وكان من فسل التفوين أن تنقعت المعرف والهليث النفوس له فليسا الإلمتمال بأسبى النفرم وهو علم النجوم ؛ منا اللاح لمع مجدود مهسائرهم الإلتمال بأسبى النفرم وهو علم النجوم ؛ منا اللاح لمع مجدود مهسائرهم والتي جانب الدوم معر الباب القدوم على اللاجائية والمحاذ الأخرى الإبادة والتي جانب الدوم معر الباب القدوم على اللاجائية والمحاذ الأخرى الإبادة في سميه منا بجلها أملا الذر يقدن البنيا على الدوام باسمه ، لميتها كان الأورع يربى قواد الدولة لا كانت عن شبعة على لحقيل لبان الأسرة بما سنته الرواح من المناس ودوابط ، في عن عليه الراد الاسرة طمن المعطة وصل الخبر منها ٤ المارد والمائد الربي المائية الراد الاسرة طمن المعطة وصل الخبر منها ٤ المائية بالمائية الرامي والمائية الرامية ودائية المائية والمائية الرامية المناس من الخباص والمسائد الموامية ومثل الخبر منها المناس - والمائد الربي المائية الرامية ودائية الواميم يعلى الربائل المؤيدة المناس من المائية الرامية ودائية الوامية ودائية المناس المرامية ودائية ودائية المناس المحال المؤيدة الرامية ودائية ودائية ودائية ودائية المرامية ودائية المائية الرامية ودائية ودائية ودائية ودائية المحالية المؤيدة المحالية ودائية ودائية ودائية ودائية ودائية ودائية المحالية ودائية ودائية ودائية ودائية ودائية ودائية ودائية ودائية المحالية ودائية المحالية ودائية ود

الأعلى المهاد الإجتماعية والمعران والمناون المناون المبادات الدينية فراسسم والدن اورير بس في الداد ذلك قد تبعل بمناوته الطبو الدينية فراسسم المبارعة والمرابعة والمبارعة والمرابعة المبارعة الم

والسمرية ، وكذلك ملتهم البكس في الإبية وغرورة لبهيد القرق وأنثل ذلك منا

ولا أن اطبأن أوزيرس الى الدمار المطبأرة في مصر بالسمية كسالا وجارياً ؟ امزم الشروج لنفر علم المطبأرة في قر مصر من الطفر الارض - ناللم الريس طي الدكر في مصر بالرة عنه وملى هر المتجالباتي ، ومده وذره (الكاب الا تعيوات ك حاس العلام والخنون والعقيظ على التراتين والأرمرة اليه يطائر أيود منهل اليبيس#4 واسطحب كدلات مليمية من قبل التمثل وهذه الريسي النفاع الآمين في المراد والغيراء الذي يحسن الدلاج والخلودة الرموز اليه هذا يالكب المبارئي المنشم الآمود كوافك بالذلب المارئي المنشم الآمود كان والخلف مرت بسلام كاني لم تتمرك يدائم الآلانيا بالمبتى والالناع عن دائوا له اجمعين م وانظمست سلاح بل كان ياخذ المثل بالمبتى والالناع عاصل دائوا له اجمعين م وانظمست المردم واستر البياد في الكون كان

40 244

ماد اور پر بن دربة الثانر التصور من سطته طارح مين التقر العنظرة والمرقة والمرقة والمرقة المثانر البالم المصور ، ويبلو فن احاد الترج و سبت 9 كان يتابع هذا النصر طو التمر ع وقد قاتل نتبه المسبد الوزير بن واوفر سفره ابو قمام هستا الزيد مع التهريق ؟ قد البتلا فيلينة وحبدا على اخيه بما ليس بعده من دويد ، ولا فرد الأسلاك كان د سبته 9 على التقيض من الوزير بن 6 ومن أجل دالك كان الالحساب ومع الطهيس مبتلا النيل القصب بنريته المكورة الرافرة الإنازة الإنازة الإنازة الإنازة التالي مسئلا فلسحراء الملاحظة في ومن التقي مسئلا فلسحراء الملاحظة برواد المدي المدين التقي ما كانت كانت كانت المدين الداري الدي الدين المرب ين قيام السرب ينه الاستهاد و الدستهاد المرب ينه الاستهاد و الدستهاد المرب المسئرة المرب المسئرة المرب المسئرة المسئرة المرب المسئرة المرب المسئرة المسئرة المرب المسئرة المسئرة المرب المسئرة ا

وقد تبایت طبید اختر مند 3 ست : ان حیث فاورة أولع في حیالها اول پرپس الزاد ولیدة دهاه الیها دو بدها سه به ادوان منامرون مین توآط استه معیم وهندهم الذان وسیعوت ، ولما یلت الرابیة ترجها ، جاد ۵ ست ۴ بنابرت می المخدید الذین مرسع بالبراهر والاحهار السکریة بعرضه علی المباخرین الذین استولت طبیم اختملة ولطبکیم الاحیاب فأطن ست آنه بلنمه هدید فی بلبت اله پیالی قدد ویسلم که ، فاصل العموون راحدا سد الاغر بد وکاترا علی من بالکیدا بر بینالیون علی الدابرت یشطیعون فیه ، خلا بطابل حجمه ایسامیم ، حتی فترم الیه اول برس بر وقب المامرون فیادوا الی اخلاله علیه وسعرد می الفسامی وسیرا طیده برسامیا ذائیا لینطر فتحه وحیاره الی حیث الازه فی النیل ، ومن فید الاشاری الی اوزیریس فی الدامون فتحه وحیاره الی حیث الازه فی النیل ، ومن فید الاشاری

 ريربط اللي حيلته أمواجه شرقا الى ساحل لمييتية (لبنان) حتى عينة وجييل» المرونة عند الأرثمين أليرتائيدون ياسم يبياوس

ايزيس تبحث دن زوجها

وما أن طلب الإرس بنا جرى أو دحها العيب في الولهة حتى النقد بها البورع والحرق وتزعت أحدى لدائرها وليست السواد لا والرجف الى البحث ويه مثلاثة تعمن أخياره وحاصة من المحطر حتى استدلت الى أن النابوث اللى يحتويه التى في النيل وأن التهميمان حسيست الله الى قراني البحر) ولم الالا تجد في السمى والسؤالا حتى طبت أن النابوث الطاق حين بلغ ملينة بينوس اللب به الأمراج الى التساطيء عند دوحة حليما من الآمل لا فكان من جوام الآله فيا أن بلغ من استدمال تموها الا الدعال سائها طي النابوث الأكاره في الإنفار

وافاق ان ملك عدد النحية اجتاز ذات يرم يبكه الفوحية البطيمية لأمر وأن نجت _ فون أن يملم بما في حوفها _ لكارن صرفا يقمع به سقمه فصره

نتيا مسبب ايزيس دلك يند ماكان بن طرال طرانيا على لم على و ولت وجهها وجهة پيئرس ۽ وهنالك اعتدت الى قسر ذلكت ۽ وطلعت الى الدومة التي مبارت عبارته وهي طي حالها آمينة على مان چرفها ۽ ولائت ايزيس 7 لهرم لهنال لمباق جالسة علك حوالي عام وسط الساحة على مراي ملها

وانقل أن برث يعفى حرارى المكة صياحا يجوني الداء فوقيت الطارين طي الرال الجزيلة الصابية حالسة تحاليا - ولى هذا الرة ألقت أيزين طيبي لاجتها ودغلت في الجنيت حين ٤ لنزمي الايختذائي حلد المريبة - علم تدام أن فرشته عليهن فسفيف شمورهن واصفرها على مارضة من مهلة شعرها التي جرت طبها لساد بلدها ٤ كمة جعلتين يستمن في فعرها مالتخلصي على هم إيداد استخالها لترويدمن منه الما كاب لمن ، فاصلى طبها حتى است لربحن - فعا هذا أن القهر مبيت 3 منتروب ٤ المكاف ليمال مناز عن وطبية علىها ٤ ومنه سؤالين طبه منهم يامر علده العربية ، فارست في طبها والنشتها وسيمة فها كالصديقة ٤ في بنغ من الشها في وكلده الهربية ، فارستان في طبها والنشتها وسيمة فها كالصديقة ٤ في بنغ من

وفي ذات ليقة خاف بسفر الملكة عاجبي تقامت الى قرفة اطفل لبنطفع حاله ،

ثانا به مستعرى في اطبيب الرائد ، ومن حوله يتلقي تهيم، اسلا ، فجرت اللكة في

ردمات القمر صارعة مواونة ، فيرع البد اللك وساتر الرسينات وايرس نفسها

واستقرت ايريس في تفسيرها ليفه الطامرة ليديّة طبلكة أن تكتف من نسبها ، فأبة

علم الملك يعيهمة أمر الربة المصربة وما مله نهيئا ، أمر بالسود فانترخ من لعنه

الملك ، وتولت ايريس فكه واستخراج النسايرت منه ، لم وبن سلما للسلك

والتكفي وأمل الدنة كلها .. على سبيل التذكار والبركة .. جلاح المود الذي طفته

عوده ايزيس بجثة زوجها

قادرت ایریس مدینة پیکرس فی سلینة 6 وسیة افتادت بق داخله حدة آوریرسی باحیه وزرجها الدیره الدی

وكان انبراق ايريس الى مدينة يوتو التى كانت مسلط وأنسها ٤ لتخلق يون المستثنات ومتكاف الوراد البردى والقاياض ملاحقة سند ولعرائه لمهنا ٥ ويستهم عن مكاتها - ومدا ولدن اينها حوديس ٥ وهنا ين أمراد البردي والعايا أوضعته عا ومكاني طي استثناء وتريشه بعيدا من كها هذه الشيت الدرير

وق علد الاجد كون الدر المبرح بدحك التي يأخيه الملك في البيل . قد تربع يطي عرفته لا يون أن يبتري، أحد من هول السلمة في حدد الأولة السيبية أن يبيا في وجيد لا ومترض على حكمه

الجريمة الثانيه

وبتلق أن بكون سند مائدا في يعقى الليالي القبرة من الصياء 4 فيمر طريباً هن الرهبع الذي التقديه الروسي منياً الديرت c لتبعين سنه لطرة الى ناحيته فيقترب منه c فلا يعيمه منه التعرف طيه c فيتفرع غطاء التجرب c وسد كلنا يديه الى جست الكهبة c فيموقه شر مبول الى لويمة مفرجوبا يبترما كيفيا الفق عنا وهناك أرجيع الارجاد c حتى لايكي فوست انبيه وجود مكتل يمكن ان تتعرف عليه روحه فتتعمل له

_ يحسب مثالتم _ القيامة والبحث السياة الاخرى في العالم الاخر عالم المغاود ولا يكان حقل النيا الفاجع يمثل الي مسامع ايربن حتى صود الى الطواف هنا ومناك في طلب الاجراء البعدرة في الماليم معر الارسة على من جست ورجها المبيعية اوتربرين ، وكانت كما علرت على شطر من اشالاته الكريمة المنت حيث وجلته فريحاء وأعية انه يضم اوتربرين كله أو الرئم اجراك ، وعلما هو السر في تعدد افر حسمة لوتربرين في شمال معر وجاويها

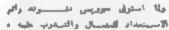
وقد واقيّه اورسي بعد چيد جيد الى التشور على جيستِ ما مزله ويباره ست من البك زوجها الا مشوا واحدا ، وقد النعراك اورسي وولدها حورس واختها للقيمي لفيلا من لمرتوالويس ساوم، جيماً وراة مم أواريسي ومساودح أسراره ... في الحمل على شم ما اجتمع من جنب الآله من الاشلاد بند المالاية وبيديد وجودها . لم تولى أدويس تحديث الجملة الكريم حطا له من المساد لا المسان بأله لمطول بالردح ليه لا يسك لايباته يعشل لناس وللترم الاحدين ايريس وطنيس للمياة في المالم الاخراء واعتبر موميام اوليريس المرمياء الاولى في للربع بمر القديم

الاين يطب قر فيه

ومندما پسل الى علم القائل ؛ البانى على الدرى ، فن اورسى قد حملت وأنجبت خويرسى الدي يحتبى خليه فلتان وحالبته بالدرى ، پادر ف سنة ، فينهم اورسي التي جاد حملها بعد مود، توريرسى زوجها ، يقها حيلت سعاما من غو اميه ، ويطلبه من مينس الانها محالمتها ، ولان الالها تصدير المكم يتبركها ونايست پسوة خورس لابه اوديرسي

وجنزم ست .. ش تره وساحه .. أن يعد في البحث من هذا الوريث النوايد للعث

به حراك أيريس الله ووقعة ومنها من المساد وربيس المساد ورب الاستنداد وربيس والربيس والمساد وربي مكان أبي ين المساد وربي أبية المان على حتى ألم إلي المسادة أيه أوجرده البسدي والمسري طي لحم مارساناه وطي الآل يحسب المان مينا الآلية عراضكا على المان السفارة والمان المسالة على المان المسالة الإحرابة الاستناد الاحرابة لا المغراد واحتالهم يلاد وحتالهم يلاد المغراد واحتالهم يلاد وحدالهم يلاد وح





سند وهورس يضعان شقران الفارين د احتفالا پالجارمها

الدراط المريه الديبه

لقد أصبح لدنا اليوم الكثير من التصوص اليروغيثية التي لحسل طابع العراما التعليلية + وعدد التصوين داعبة في القدم التي عدة الاب من البنين > تزيد علي غيسة الادب سنة في بعض الاصابين ولمل اخدم ما وقع الينا من جلد التصوصي العربية في العولي العربيّة القدم > نكب ولمل اخدم ما وقع الينا من جلد التصوصي العربيّة في العولي العربيّة القدم > نكب الكوامة المكترمية المعرولة بالكوامة المث<u>لثة ع لمسة الي منف المعامسة المر</u>حة التي يناها 8 مينا 4 أول علوك الأمر في المدول القديمة ، والتحيلية جدا عن الرابة منستي البشرية 4 وقد المترج البعض السعيلية 8 تعيلية المفلق 4

السراما التأبية

يرجع هوا مقا النص كما حمل على ذلك مسالبات لحد الى بعو ١٠٤٠ مبنة قبل الميلاد ، أي الميلة الإصاد الناني بين اطبعي معر في بهد الإمرا الإدلى ، ويرجد في المحمد الناني الميلاد ، أي المحمد الإمرا الإدلى ، ويرجد في المحمد البرطابية على حجر المود ، يحمل في احلاد الله حمالت التنبية وعر ١ شباكه ، الفردون الأليري من الإمرة المحال في احلاد الله ١١٤ معر في حلال القرن الناس مبل المبلاد ١ ١١٩ مع ١١٠ وكان معرفيا بالمنانية والمدرد ، وبلي الإسم المتن هذا البيان 8 أمر جلاك وكان معرفيا بالتنان 8 أمر جلاك المتنان الله أمر جلاك

ويصف البيان هذه الكتابات في أصلها المقرل يأنها قديسة تأكلها الشرد ¢ وفي هارا دلاقة على أنها كانب متطوحة على البوقد أو على ورق البردي

كالك صرح البيان بالها من منع البيلت الاولون ۽ مون كرادة في التعليف

ومما يؤسف له أن المعر الأسود الذي طنبت طيه على التسخة البعيدة عن الدراما قد طر عليه ... قبل أن يعلر عليه المسيلماء المستكلفون ... يعلى القرويين المعربين مسة درارة لملافظود للعدة لرحن الطاحون الذي للحص طلالهم ، وهو لا يلتون يالا إلى الهم كالوا چلمدون للريكهم حين مدرون وهي الطاحون ، لاهمية التقرهي التي كالوا يسمون ، ولو أن المعير اللدين ظل بطحن عليه يضح مدين أحرى لالدلي كل الر عليه لهذه المسرحية التي لامدو فيميا الاترية البلدية يشبح

ويلاحظ أن النكرة التي أحدثها الأرزيان السريري في علنا النمير حين النكلوه للحدة قرص القامون 4 للد أعدلت فجرة في الذي التقوش 4 قبياء اللتي جورا على البعود وجودا على الرسيار ومن لنحينا الفائنة

وقد ترجم ماه النص المعلور على المحجر المعلوف بالعنف البريطاني الدائم الاربي البريطاني بريستد سنة 1913 و ومن تماولوا خراسته النان من علماه الادان الاستخدارات و Patha عستة 1913 و والمتحدد الرباد Setha و مستة 1914 و والمنا

ويستمل المني على لمن المسرحية ، وعلى سعت المسلى هبيل في الدين واصيل الدالم الكون ، ويستسلم بوضوح من ثمن المسرحية ومن البنعت الفنسلي المكافة الكبرى في در يناح ، الله صف اللذي الرجع إعامته إلى المسلمات ، مينا ، مؤسس الإسرة الأدلى ومؤسس مدت التي مسترت الماسية وعتى المكافي ، ويعتبر بتسباح إيا الإلها والبند ، فلا غرو الما اجتست لهم عظيمة الله الطبيعة في يهائه وتعنى يه وع المه المحسس ودوحة الماساة في حياة الإلسان ومباده ولعنى به أوزيريس ، وتقت عقد علما

المعاد هنا لا لتقصر الرائلات كما من الامري بنا ... على الواتب السرحي

من التعرف التي لم يسمية عودان رحى الطامون في هذا المعير ١٣٦٥ الكنين لجد في البداية القرات فينتره خاسبة ينطق مصر على يد الآله يتسباح الخلص خاش السائم يراسطة ١٤ كوم به الله التسبس في عليوبوئيس

لا دود يعلما منه سليما يبها ينقديم الرفرى السليد النالي حيث إكراني اله الأرض د جيب ۵ السبيم مصر بين ۵ حرب ۵ وسته الشرير ۵ سنه ۵ لسم الزاع الأثم بينهما طبي ودالة المرفى الار وقاة لوتريرس ، وفي قياية التقديم يبدأ المن المبتيلي المشبهد على الرجه الأص :

اللمهم الرفوق :

حدم • جب • عبلس الالية الشمة (الناسوع) ولمسل بين • حور € و 3 ب ت € المنت و النصوط الناسوط
كان التعليان :

I diem bigblig diese b

الذمب الى الكان اللي وللت فيه .. 9 سنة 4 ــ الرجة الآيلي ...

الاجيدة يكافيه لأحري 6.2

المؤمية الى المُكن الذي المرق فيه الرادات فاحور ٢ ــ الوجه البحرى ــ

. 9 چې 9 پخافيه 9 جوړ 6 و 6 سنه 9 %

الله فصلتكنا ... لا حور ... و صنه له الرجه اليحري والليلي ...

Sept. 15,650 .:

کان بڑکا الکی ہ جب ہ ان یکری ٹسینیہ 6 جوزے سناریا تصویہ 9 سے 4 وطی ڈاکٹ باد د جب 4 کاملے 6 جوز کل الزانے 6

قاتن التمثيلي :

والجردي أنام مجلس الأكهة

للد غررت يذه حور ۴ الله اين آري ذاحط آباه

والكد الته ومداد ــ 9 يامور 6 ــ الوايث

والله من اجل غلا الارن الوارث ما 9 حور ٢ مـ فران

كَيْكُونَ هَذَا الآرثَ لاين ابْتِي = 8 حود 4 = أين آوي الجنوبِ 8 من اللَّابِ حور 4

وبكر اولادي ــ 9 حود 4 ــ قالع الأريق:

عليق الراوي :

قد نصب د حور ه ملى الأرش كوحلات مسلم الدخي وسعيت بالاسم العظم ₹ كا ساتن ﴾ الملتى يقطن جويني جداره وب الأبديه ﴿ بناح ﴿ 6 وقد علا جيهنه واربع طلبه الساخران (أي ناجا الرجيين البحرى والقبلى) ومن أجل ذاك طبي ﴿ حود ﴾ طكا على الوحيين القبلي والبحرى ﴿ ووحد الأرضين في مقاطعة البدار (سعه) ق الكان اللي وجد فيه الارمان

وهنا ينتهي الفصيل الإفتياسي من خبرانيا

وبلاحات قیما نکتاه بی بسوس المن المنتیقی وجرد کشات یون قاصلین ، وجی کلبات لا ادان فیا بالموار ولا فجری طی قسان المنکشی ، وابنا هی تخسیرات بعده یها آخیاتا بیان اسم المفاطح، او اسم المترد او الکان الماری من مفار الکلام .

ولا شاك في أن فقراب التقديم والمعليق كان يتولى اللابعة أحد الكيان المرافي ، لم يأتي هون المتأون ليؤدوا ما طبيم آداؤه من مواد وتميل ، ومؤلاء أيضا من رجال الدين وقد ليسوا أساما على هيمه الدور الذي يستومه

والرجع صددا في خدام هذا اللبسل الافتداسي في بظهر 4 حول 4 وقد لبني الناج الأردوج على حين تخالمنا في سندر الجبلة حوستان من القصب والبردي وعد الدا مد 4 وهما دول الوجه القبلي والرجمالينري 4 وفي شيرالمرمنين اشارة الى العاد الاتهامين

أما الفصرق التالية من علم التصوص على قدر ما يبكن متابنيا في الهلية البالهة منها على المجير الامود المستعمل المشم » فتعير على مصرح أوريروس » وكيف كان القاؤم في النهر » ويعت أيزيس منه » والنشالة يتعربة بعيسى يأمر الآلة حور اللق طلبة الهما محاولة رد الحياة الهه » واخيراً ذفته يأرفن الشسال في مربح قاما بينائه

ورثی ذلاه السراع الذی لام ین « سور » و « ست » وخطاب آپزیس لیما تحلیماً کی فرک الشمدام والاخت یافرتام

وأخرا يدور 2011م على السيد الطيم اللتي لم طي بده توحيد البلاد 4 وطلي ينف ذلك الاسباد المسنى كلاك 4 مناح 4 فكون سنك الشنام

والشغري، لهذه المصرص المعرابية قد يسجب الا بعد العرض الوضوع التراح بين فا صور > وجبه الترير فا سبت > على ووالة على حسر الر وداة أوزير بين > في الجرء الاون من التصوص سباحة على موضوع وقاة أوزير من حسبه المشي جاد في المحرب المثاني وجده اشتالية للترجيب الاحتى والتسخيل المنطقي للاحداث لا شكه حرية بالمجيد - ولاي مثل علما مثلوف عنف القراد وحتما > كما أن المجهد بيكل هينا المؤا حبح لنا المترافي كون هذي النصيل مستقون أو غيد مبتلؤن

إما الصيب الذي من شأته أن يصيرنا بمحلة كالصعبة في شعلها ومقامِلها لذا لا فهر ما هر ينا في هذه التصوص الصامية اللهيمة من الفاير من وفاة لوزيريس لم ذكر: ملته دون الاشادة معمورة يمله > وهو الوضوح الذي أصبح التم خطرا والاميل الرا في الدراما الدينية التي جابت في الحابة التائية ال في مهسست امراء طبية في الموقة الوسطى 4 شبت غروضية التبليق سير كها 4 واشتراء في طبيقية فية والتبليل وبة جموع الشميد 201 بمانتك طفات 4 وبي نامراها التي ناطق طبية نشرا كالمداري من خالدخود المسرح اسم 3 نشيارة شرار لريموس 4 او نشيارة 3 لام اوزيروس 4

أمرار ايبدوس

على مقربة من مدينة جرجا الاوم المواسم المردوبة 8 وهي طين أو طينة > المعلمة الملك في الاسرائي العردوبيتين الاولى والمالية - وكاست الدان او مدينة المرابية المولية في المردوبيتين الاولى والمالية - وكاست الدانية المعارفة المولية المعارفة عالمي كما هي الرابة المعارفة المعارفة وعلى الرابة المعارفة المالية من أن الاله المعلى حال المنابقة على المنابقة المنابقة المنابقة على المنابقة الم

ومكلا أسيحك أنيدوس اندس الندع ي لربي البراطة كلها

ولا قرو 6 ققد صغر من المتقدات الترزة أن الأله الوريريس الذي مزل جنساته الكوه التريز في اللي مزل جنساته الكوه التريز 8 سنت 6 ودتر المنظم في سبتر مصر 6 قد لوت ولاسة عنا في هذه الاتراج من المعلم الى ذلك المع سبيلا من أيناء معمر القديدة - وكان المبعيد من يدفي أن جواد عاد المربح 5 لو من الإقبل يعج يرفاهه الهه يعد محميطها مبائرة 6 ومدها فعاد الرفات الى يعدد الهندين في طبرها المعدد في يسوم الميمان في مقابر المربح الميمان في مسوم الميمان في مقابر المساهدة

ولد طلت علم النسخ مصولاً بها في عبد الدولة الرسطي 4 بل إلا التمثل بها معنى اعتقد كل مصرى سالم الها فريضة طبه ان يسم برة على الآفل في حياته الي 8 ضريع اوزيريس 4 ، وقد كثرت النبواعد بن الموحات المعيرية التي كان يتركها العباج عنافر متقولها يليها اسماؤهم واسماد أطفع مع المغرات المعظم عليها

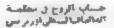
ومن اللبت في علربع الدراة الرسطى في 8 سنوسرت 4 الأول (ويسبيه البران فسيزوسغرسية) من طوف الأسرة التابية حشرة أمر متجديد المعراب وحار حناظه يراد - كما يلج طوف الأمرة النابئة عشرة في اجلابم الردروبي والديرهم على مملق النسب به وحرسهم على المعج اليه أن وفعرا الاموال وأمروا بالمنسسية بالدراية وراسلاح حاله مع الربادة ليه وزخراته ولينته

واستبرت علم البيال كالله في بيد الدولة المعدلة اواد في حصر الامران التاشية علرة والناسمة عدرة عدد السواع الى أيهاوس زرادة كبرة ، حتى كان بصيق معيد يُورُيريس پاكرانين واليدارة ، كما الديد مبيئي الاول وابنه وحسيس منبذا جنارية "كان حقاة النبان المنظيم كله الاله البلتية اوزيريس في ماساة الانه وبوقه 4 تم مسجرة تيامه ويمثه للسياة الاغرى 4 حاليا على عالم الابرات 4 وحكيا يحالم الابواح في برم المحساب 4 فاضيا فيا لم طيها يالميم أو المثلب - وبالجِملة بثلا حيا على عليدة المطرد 4 وسبيلاً الى تعقيق أمله طيميم

وثم يرل حقة التنان الطبع قبان ليزيرين عبر القرون الخوال وطي قرال الإجهال التي عبد البطائسة حتى إذا رال عن مصر استقلالها لخائلة فيخصيفها ، ومع للسائل الآليان يقدمها البلين القديم بسلها ، أخار يقل استامها بالهنها ، قراد الإحمال يناسكها وهواهم ميادلها ؛ لما يستمل طي ذلك ساح جاد حلى لسان الجم اللي الرحالة ه استرابو ويوهد عند المسان الجم اللي الرحالة ه استرابو ويوهد الالله والاول في المائل القرن الأول بعد البلاد ب من الرائد لا شهده الناد زيارته غمر من احال النميدع والانهيز التي اللي المائلة والدرس ه شروح لا فوريريس ك في اليموس في طاف المنازة النمازة المنازة المنازة والمنازة الساوغ المنازة المنازة وخلاصها منذ المسيحين المساوح المناوة البلادة البلرية وخلاصها منذ المسيحين المساوح المناوة الدين المنازة وخلاصها منذ المسيحين المساوح المناوة الدين المنازة وخلاصها منذ المسيحين المساوح الدين المنازة وخلاصها منذ المسيحين

تبثيلية الام اولهرس

کان من کم ما منی به طباد السربات المضحود افار آبیدوس فی السعید فی
جنوب مدینة جرچا و وبالتحدید فی جنوب البقینا | غربی النبل - ومفس بالذار من
عالاد الماماد العالم الآلالی عمری شیشر Schesier افادی خص بالمتعایة بالف
التقوش الاین تشور حول ما هو مضجور البوم منه مؤدخی المرح المحسداین باسم
ط فیشیشهٔ الایم اورکوریس فی ابیشوس که بنشال الانتاب الذی دشره البلادة الایابی بها
المتوان والان طیحه فی لیدوج مام ۱۹۰۵ متحسنا التقوش وحل رموزها سم التواندة لها
والمشید طیعا
ومده الدوری ترجم الی تحو الالتی سنة لیل البلاد فی عید الدولة الرسطی فی
ومده الدورات ترجم الی تحو الالتی سنة لیل البلاد فی عید الدولة الرسطی فی





حكم قرفون حصر المسروف عند الارطيع الروقيدين بلسم سيبودسويس السائد لوحكية حوالي المدا سائلة المست الرئيدين بالواليدين الواليدينية المتداولا الاحكية المست الرئيدين الوالا المداولا المتداولا الاسراد الثالثة عدرة أكان الشائلة الجينة السية بالإلسان المقرد الدينة المائلة الإلمان المائلة المداولات المائلة ا

وبنحل الادر .. فيها على ذكك ل لنا نها فام به لاتبلا الادر البال 1

۲ انتثار فعر الصادر بن صاحب الوائلة الدنات في هدى ما رسيه - بكل في:
 فيه مرضة اوالله أوزيريني ختامتر د سيد ايدوس في اللهم طاور :

الا أمن يعور الإن الويز الإسار بوالمد اوزيرس ختامتي ، فلجوت ابتداله يعيث چاد لجاد من الان خالما على الزمود وسنعت له ناورسا من اللمب واللحظ والذارد والإرزاز والفائب وما الى ذلك الى عمره مجالي چماله د وابرت يتمت دوايل الآلية الذين هم حالبته ومنعت لهر تواويس جديداً

ا دینت ۱۵ولا ق برالیتیم وراچیاوی ق البت ۵ مع طیتیم الطوب القصد.
 الل برم واطاوب القصصة الل دید ق اراق قصری السنة

د است نسبین العبل لابنام ترکیب « باحث کا در کب اولیریس) وکرت بکت ملصورتها وزیات چند سید آیدوی بالاهپ والالوید والواج الجهاس والامهمش الاربید (الالیه اوریته جنب الاله ، کیا آئی بصحی رئیس الابران عجود الله کل ما یازمه وقیت بچیج فاراسم کن بدی واصابی مقورة طرحة فقس الاله وحولی زیانه »

ومنا بتين الإبر بن ليسجل با بينيه ، أو . طن الأمن ـ أبر يستمه بن معلق الإبراج للتبثيلية الدبية ٪ ولابتمل طن قطع الالسمواد والدبكور ومركب أوزيريس البياس مع اغتيار الكينة المثلن ولمين مواللهم وسركاتهم

لم ينطل الأمر الى السميل سناها الاستهابة - ولا بغراتا أن مثل علم المهيلية الديسة لا ينكن مرضها حسيما في يرم واحدة على يجرى مرضها على السام ليستدرل شهرون عدد أيام - عرارك سنعة علما الإسلمالاً، أن علم يستها الحال أكن الأرزاق في لنتيليات الام ألمسيح في المصور الوسطى

وتيل أن سقل الر القراء يعلى أو الل ماسجله الامو على صلحة الصادد المهرم

من استراكه النسلي في مروني مقدالديثيثيقي هسيقة وقاه من الادواد الرئيسسية ك قسنان في التنبية الى فن علما النس بالفات بيبع بن الإبجاز والاشار، النسئيلة النكر مساعدها بدينيا كل ديد ومن لدة ما يؤخف على النس من الامبسال النساية م ويوداد على الابياز كثرة الالشار، ومن كذاك الر بتسلقي مسه في الشهاسة الآمران الدينية ، ومن أجل علما وذاك تكني بارتنال على سيئ المثال الترفالاول مواتى من النصرة، المرادري الإنساح والألساح :

ب قبت بغور حاني الاظهم ۽ الآله اللقبة 9 وبد ن واوت 4 اللي خرج پنوگيه پين بدى اپيه لندناغ منه ۽ فرننٽ طي انقابم اواله الذين ماچيوا مرکيه انخست للئے پميل الآله ۽ والزات اليونية بأنشاء آولزبريس

ولما كان الأصود بينا النبى وسابقه اتما هو المدة الدليل الصبى — من طريق حلا الكليف الناس ... من طريق حلا الكليف الناس ... على الوجيود المستهل له لمنتا بعد اللبي تقلدا من النمي تكلى به من اراد يقيته بالداراء وابيكرها له فلسناه المستود على الان لمفسناه المسربات المنتصبين الباحثين من شواهد وقراق لا مسورة معققة أو من السرب ماشره الدبيئة لا من السرب

وقد كان يقرم على ستيلها الكهنة - وكان المطرن بتخلون الاقتمة على ميشة الألهة ه أما تشهد بدائم التميترم المستخسفة في لاطراه متمرة » شهادة ساطية فاطبة

البرض التطيل

کان بقا البرخی الدینی العشیلی بجسیری فی شیر عاور (ترفیر) من آل عام ورستیری مدة ایم ع رستیلی بجسیری فی شیر عاور (ترفیر) من آل عام ورستیری مدة ایم ع ورشیدا خاص حری ا دائی چاب الابوار الرئیسیة کانت تشتراد البطیع ا واحیانا کان بدخل العلمر تأوکیی آ اولاً پهتم المبید علی ترفی اولاً پهتم المبید علی ترفی میر ، رکانوا بعداری فی طبحه الرکب شارات الدرب پطندها استال مرفوع له دانی ایکی ایرکی ایرکی و اولات که فات الابرد وارت که فات الابرد وارت که فات الابرد وارت که فات الدرب پردیم طب الالاله الطبع الوکی بردیم طب الالاله الطبع و طبح تشتیل الاله الطبع و الدرب پس که قبله یه الکهنة طبح عشاری للدید بششدن و پراسی علی داین الوام والسنری ، وقی مؤخرة الرکب مینة اسایل الاله الطبع والد منازی الوام الابادة الراهی علی داین الوام

وكان من الرسوم الخاروة ان فقسيص طرافي القيام مثام الأمستفاء من أهوفن مسته يعترضون طريق 1714 الطليم 6 ويوقعون في موكبه بعلى الاضطراب 4 فيفائهم من جموع أصبحابه مايستحكون من الشرب الجرح 8 ولا تعفى هميمة حتى يكون المسوكية مستألفا ميره الرافيكال فلطم في اليشوص

تانیا منافرداخل البث خلف الایراب الرمندة) بیری الاحتفال الرمزی میثلا البر الالم الرمیب الذی پنجتم ان پخاط بالکندان ولا پیری ذکره علی اقتصان کا رهو مثل الاله لا الواريس » فيلة في التصر عمل بد اخباوادوك كتاوين البالغمدهم النبي وسبعين ه وحل جندته في المستفوق النبين القاله في مجرى النبل ، وحوى في النب ذلك لروجة فابريس» واختها فالنبيئ جاسفين خيارج البساب المرسيد على جانبية تناوحان لا وتناودان على الداول، ثبيه لا لوريرس » ولديد مساسته وداره وفي عدد اللبلة البلقات فيلة التضمية برياد على قرد ما دستاع أن يراده من الارام عني خلاج الل قرت التناويل علما حتى بنيت الربح لبيا ه ويوداد في اللبل سطوعها ويدهمها ، ولا كانت اللبلة الشارى ، دارى ثاوين ، فلن ويره الربيا التناويل للترادة حسر الها ، كانها يد الربوع لا بعداد لها لا تجنوبها في الساد تبوم مناها ، ولان كان البال في البال في التراد التراد التراد في الربا المادي الارتبار في البياد اللبياء الارتبار في البياد في المناد في البياد في البياد في البياد في البياد في البياد في الدولة الإناد في البياد الثناء على شباطيء النيل فعت ينم البل جموع بالية فلس السواد 1 وهام من إيريس مارافت في مركب المقلعة من أمراد البردي 3 وهما أختها للنيس وابناها حورس والربيس 4 والكل بحثوق من البحث الكرم 4 ويفقم اليهم على الشاطيء الساء البيد والكيان 4 ومثر الباحثون على سناوق البين 6 يخرجون مبه علية صفية من اللهمية ويتمونها على ميل 6 ويعترفون من ماه النيل الملكي ورسيونه في البينة من والبيدم فيلي 1 ومناها جميد اوريريس 8 ، يهتما يشاول الكيان علاه البيضة من المؤمى الرئي فيخطونها يالاداوية المطرة والليوب المحافلة ، ثم يتكاربها ممثلاً مستورة في حيثة علال

وايما : في السياح بترج من المبد مركبالدديريس 4 ولك لود يعجراب قيه الطالح و برب إيندوس 4 مثلاث بنور المن ء وطي الركب شباره الجبيل برساله سية الترب والمناتج على مالم الراب الي بدور البياد البيار والمناتج على مالم الراب ، والبيه البيار و بالراب الى تاجية اللذان (يمكار) ماسا : على البرائة الملتبة عركب يستم عباب الماد > عليه ابن الآله : ٥ حودس المسابح و وقد الملك دانة المستم وسنة المراتب و منت المستم عبرات على سروة ميل البحر ، وسسسة الموالة على مثل هيئته > المستم عبران والا تمن المراتب و والدر المراتبة على الفريقين على المشتما واللما لا آخر لها « واحداد المراتبة و والدر المراتبة عن الفريقين على المشتما واللما لا آخر لها »

سادسا _ علنا اورپریس _ وقد پمت من جدید بعد انتسار اینه حویدن طی قریم الکر به پشعراه من الدلن مرکبه الآلدس 3 لغمت ۵ معمولاً طی الاکتاف وقیه اماماکه النس وسط مرکبه المطبع ٤ فعلم په الکینة ٤ طبهم طفاری اللبند پشدی ویرشمن طی وین الزاهر وافستری ، وقی مؤخرة الرکبه حطة امالیل افعادیة من مبسطر الالیة ، ویراسل الرکیه سیره بین لیلیل الثبانیا حتی بعل الی قصره فی الهید

. وعلى عدًا النحو الذي ذكرنا يتكرر تبليل مأساة الآله أوليريس في شهر هااود لا بوغير لا من كل مام

شاهد عبان من البوكان

وملا الذي ترويه التوتي ابيدوس في مير النهاحك التي ستة قبل الرسالاء في
الشم وأحلم تعليلية درنية عرفتها البدرية : قبد فيهده من أهبيل بولان يسببه
الله وتحديثات عام : شاهد ميان مرج ب في زيارته معر عام ، «) قبل البيالد ب علي
مدينة سايس د منالمجر ؛ في غربي الدليا في عمر البيلي ؛ حيث كان يجبيري
الاحتفال الديني للسه ؛ وضرفي التبتيلية الدينية للسها ؛ في معيد جليبيسية
الدينة الربة ، فيه: » فو كما يسميها البوقان « ميترفا » ه وقد فيه عزوج قدينيه
عن الذينية الربة ، فو كما يسميها البوقان « ميترفا » ه وقد فيه عزوج قدينيه
عن الزرعين للبسها
عن الأركين المنافيان عالما ، من ابر التاريخ » د مرودوني » وكان مين الما في
فيود أمران الأساة الالبية بين جنيان البيكل بعد في قضوا على أناسهم المهد ان
يعتقط الدر » ومترجوا عليه المديد » فلا يناجري به الساتة ابه كان

ا وقد 100 يادل 9 ميرددونس ۽ في طريقه 5

لا ومنافد وراد مدد ميترفا ۽ وطيءفيل جداره يالوم قري ذاته الذي لا أحسيل في حل من ذاتر اسبه القريم ۽ ومن حيل الدريج طوم الساف الحالم وطي طرية حله يحيرة مرسوفة شواخها بالمجارة ۽ وطي هساه الهجرة يجري فيلا امتيل ماوقع العرف، السيكان العلهم الذي لا اجترازه على مسيته . والعربين يافانين حل هذه العرفان التيثيلية اسم لا الإسرار ٥ والي مع فعرف بالوثوف حلى سرما ٤ اجدتي ماسارة الى تصان امرها ٥

وتسب أن للسر لهل الشام الى قارل ما ين أيزيريس وفيره من الألية النظام . قبلاً ٢ برع 4 كان المعربين الألمدون بطبرته ابنا عظيم 4 وكيف لا يعظمونه ذات التعليم وقد كاتوا بدلبروته يب الإرباب والاله الناتل

ولا غرابة أن تاون خلالة رع يافقه كذهه » فاي المقه كان يعتبر منظه على الارش » ومن لمة يكون اللوك عم موضع الرماية منه » ويكون سيبتم الى اللهستر شكرهم أما الداريس لمو الرب الى اللهمية كله يصورته الإنمية وشيفسيله الإنسالية

وانترافهم بالفشل والإحسان ان يكينوا قه لا يأن يتلسب البه مثل آمرن رع وقد چار على علما الآله ان يهلي بالبابالة و وان يقوق البية التي بقرب الاسبها أيناه البقر جبيعة و على يتل المبترب التي بروا يها سفيرها واليرما وسلوما ومرهاة حتى ذاته الفطأ في اللسود الذي الان لبرته لا الريس لا من غير الرجاد . .

عقد الآله المنتب كان أيناء اللمب يجدون في سيرته ماسالا حيالهم و ومن كسكة ماكان بياه ويبتهم من المتداركة الوجدانية التي لا مجد ميرة منها الل على الروح التميية من التمليل

وخلاصة اللول أن سيرة اوزيريس يكل علير ينا من مناسرها اللسوية هي هون هاك أصلح سير الالهة المراقب المروض الصليقية

. 10 هيپ أن تكون حميلية الام أوزيريس المم حميلية مرضها البحرية

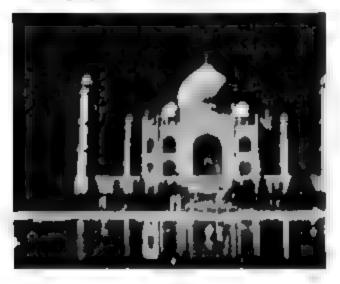


ياج معيسىل # 1919 كا د القائد شدية هيه أن التاريخ البياها الإميرافين شاه جيهانالي زوجت مثلًا مثل .



Jan Ste.

تاه جيوان



和海區





السرة بناء لا تاج محل ادعير من لا البند الثاني ا في البندساء ونقد التسبساء البندسة و ونقد التسبساء الربري الماخلي د وانها بعربياية د كر بحديثة زادرة الربري الماخلي د وانها بعربياية لا كر بحديثة زادرة لا لم يعدل بحد الزرة طرية الربالية الرئيس د الدي دول عليه أنهم مائن وللسند الربالية بالمعلى ومتريج درجسة من الرخام ، استغرال الربندر و عاما د فام يد و الله مائن بالرباد الربيس دائرة والربيد د كل البناء الربسسري مقطي بالتحديد والرفة والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة والرفة والربيد والرفة والرفة والربيد والرفة والربيد والرفة وال

ፈንጓጀር











تاويحة





بدرالنين أبوعاري.



المتحات أتورعبدللولى و.. حــــداد الــقـــن مند قلیل ذهب النجات أبور فید الرق مجبولا من الحیسات فی اقبال القبیاب والامل فارتسبت عمالم الجداد عل المن الصری الماصر

وقد لا يكون اسم أتور هيسند المولى من الاسماد الفائمة.. ولكن الفين يعرفونه يقسم عوون وجه المسمسلوة في مقده ، وهوكون ما ضاع يلحايه من تجربة صادقة كنا برنقب منهسا بلوغ مؤيد من الابداع

لقد كان الدحت في مصر والقديمة لفتها البهيرة وقلبة فنوبها ، وطل شمير التمبير التشكيلي واسمسخاامهالا يساول الاحجار التي حبتها الطبيعة لمصر وبصوغ منها ووالمه

ومائر العبين الى الكتلةوالاحمار في وجدان مصر بتبكل بصورة أو بأخسيوى في عصرها القبطى ومسورها الاسبلامية الى أن حاء طهور مختسسار في المصر العديث إبدانا ودعوة الى المودة لوادى الجرائيت

ومناه مختبار وقين ثبيت عن استعادة علما العلم العجبيسوى وتتطلع تحو استستموار النعير بصلف قبيئة وقترات ، .

ولقد كان أنور فيد المولى من ولوا وجههم شبيط التي الهمري وأدوات تميره الاسبيلة ،، الجه الى منابع النامي المعية التحسددة واللمج يعد تشرجه في قسم التحت بكلية المور التطبيقية ـ في ومرة مجدومة جعلت وجهتها الطبعسة والتقاليد

مارس تغربس الرسم فتسسرة بالتساهرة لم ذهب الى الكويت ع وعاد في الخسسيات بمسسد ذلك ليسسستقر في ادارة النجوت الفنية يورارة التقامة ينمى فئه في وكن من ابيت السناري » انخذه متحفسا لاميائه

الله كانت فضيلة الور هيسسدالولى للبطل في البعامه الى النعت الباشر وفي عنايته بدراسة حدا العالم المعرى القيسدم ومعاولته ادراك أسراره واستيحاه الاتعاط المعربة في الشكل والحركة والإنقاء ويبدر أنه التشكيل العديث الدي صادف تعارباً مع تحسيبالي ببقارة وأسر هسر الاهرام تأهباله تبصل شيئًا من عبيرهم وترايشه تنصل بعنان العثما القديم ... هو مثله معات العجر المجسيري وليس معات الصغور الباتيةالتي كانت من خامات فنان طيبة

على هذا الغرار ساغ أصافه من مجارة تعمل مداني التمسيد لل ويشمارات العياة واقام لنصب عددا فاسلا بين محاولات تجهيل مظاهر الحياة ماحتار كأسسلامه وجدان الاسبسان وداله وجداما شاظه قدر أعماله بفيض الامومة وحداد الريس وبداء السلام

وبرغم دلعة الرجات القنيسة ومبغينا فان أثور عبسساد الولى ظل ى أعماله يسأى عن الطبراعة أو الإثارة . . كان التواسع سبت حياته وكارايضا سبت عنه يسعى أن مسيساله وبدراء حال البعت المعرى من المسيسارات تستمعى الرارها على غير الباراين ويعاول في ولائه ليسلا الفن أن يوغل في الراره ويستمير من هيلا الماضي العربي العاضرة

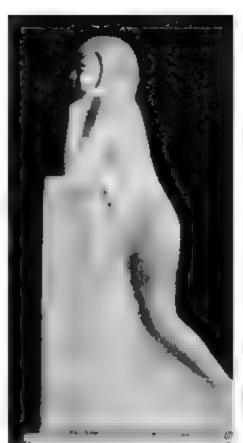
لقد لمس أثور صد الولى الواقع النفس الفسين المبرى لتبنات في أمماله سبات المصلة ـ والرماة من السبق ـ والرحاة واقبيل على المعياة بوعى دينى أوسعة صوفية، يقابل ذلك في اسبياريه التشكيلي أدراك فقانون المسرى بتبشييل في إغامات مقامع بماته ومحساوله احتلاد طرائك المفنى القديم

ولم بتدر لهذا الفان أن يعلى شجاريه التي كان يتبيها في اواضع وصمت ، لقب، اقتصبه الوث في السائمة والارمين ، وماذا الفسل علم الاموام القصار في من لا يكفيه، كالشمرة وميش الشباب والعاهو في متابرة ومناه وكلمج

لا يبتينا أن تسمى هذه آلفره وذكراه .. ألها حياله في سواه علك التي ستدخل المستقبل والميسمجزها منه



نظرة ٥٠ وخليل



راط





الجان يتقن في السطيل



ماریک

أو.عالم الأشواق والأشجسان

الكاتنات: عجيبة تغتك فيهسا شتى أواع الكاتنات: يعتك فيها التيات بالحيوان والحيوان بالأسان والإلى بالجن ، والاراى بالسهساء ، والماء بالهسواء ، وتغتك فيها فيتبسك القرية الروسية بباريس العاصبة الفرنسية ، وتحق في مساواتها الاسماد المجتحة، ويحوم بينسجها العشاق ، والوجود فيها خضراء أو مسفراء أو حمراء ، والإجسسام اللبلور تشف عما بداخلها من اجتة في الارحام ، ، المتسائل فيهما ميون والعليور تسؤف على الابتار ، ، ،



نيس فارمن شبلان ۾ 197 ۾ 1979) منيس اللن المعيث – ٿيرين.



عالم خلو من الثقل قطع فيه الإجرام ؛ وليس قومان فيسسسه شطآن .. فير أنه ليس بالمالم الخراق ، ولا هو شطحات خيال .. أنها هو تصبي مبادق عن مهجة النتان وجوهر وجدانه .. معزوفات لينز بها أولار قلبه .. فاذا كان هذا التميير قد النجد صورة الترزية أو جرى مجرى الكتابة والمعاز ؛ فليس ذلك انسياقا وراه «المسسات النبيبة » بقصد الرحرف أو أستدرار الاصحبباب ، ولكنه من باب النبيبة والبيان ، أذ قد وجد المبان في هذه العبور من التورية والمجاز والجار والحين الى الديان ، وألهيام والحين الى الديان ، وألهيام بالحبيب .. وهدو شحو لا يعملو من والحين أي الديان ، وألهيام بالحبيب .. وهدو شحو لا يعملو من وهيام هو كالتنفو حينا ، وهو مباية وجبدوى ولوحة في فيسائيا وهيان ده

وقد بدات حياة شاحال الفية بعد أن الطبحت معالم استوبة المبيز حوالي مام ، ١٩١٦ ، وهو الآن بدتو من الثمانين ، طي أنه طوال هذه المعتمة المديدة التي توبو على تصف قرن من الزمان ، لم تتقير قطر ودّاه ، وكانها قد استفرقته قلم يستطع منها فكاكا أو كأنها مافتئت تلاحقه اشتحوصها وأطباقها وردوزها والمطبائها وويكوراتها ... فهى أشبه بقصة وأحدة وأن تعددت المشاهداء أو لعلها مشهد واحد هو هو بعينه ، دراه من ششى زواياه

وعندما رسل شاحال الل باریس فی سن التائثة والشرین ، آئیا من عربته فیتست ، بعد قصائه بضمه لموام فی موسکو ، گهرجم، به المسورون ، وانما رجب به الشعراء ، ویجاسة بلیز سیستعوار ، وابولیتم ، ذلك ان شاجال كان كالسادج لتوه من مالم الابتونات بالروسیه ، هذا بالمالم الروحانی الذی لا بسرف سد كما قال سیوچم فوای سایستا السببیة ، والذی یدین فیه ۱۱ آن بحسفت ای شهد ۱۱ بسی حیل حین آن بلسرم الفی فی باریس كان یجیله اذ دال ما پسمی ۱۵ بالتكمیپیة العامیة ۱۵ ، وهی التی الرات آن تحرد الفسان من كل مداول ۱۱ آمین ۱۱ او شاعری ، لتصل الی جوهر الواقع مجردا من شتی آمراضه وملابسانه

۱/۱ ان علما الواقع الذي اراد التكميبيون فوغ جسموهره كان هو واقع الإشهاد ، على حين أن الواقع الذي كان يشحل ذهن شاحال ثم يكن سوى واقع الوحفان

ذلا غرو أن رأينا أوليتي ... الذي كان مع ذلك من أنبه الدائمين حماسا عن التكبيبية ... يفتن بغن فسلمال ، وينطلق أمام لوحساته بلنظة ... محد محد اي ، فرق طيمي ، ، علم اللطلبة التي المينة، منها ببد ذلك كلمة 3 السيريالية 4

وقد روى شاجال قيما بعد من مشامره في عنك الفترة المقال : الا الله المسست بالتا في كرال تعلوف على سطح اللاة ، والتالفشي والترمي في القالم ، ولحمليم السطح المهود •• التسقط النالورائية ، والانطباعية ، والتكميية الواقعية، ،ومرحبا بجنوننا، ،بعما إنفتسال



معلوط 1900 (1977 – 1977) منطق 3 بال 4 – مستورسا

الليمن الحواد () () - بارس جهمبينة خاصة





الميل ب 150

فيه من أدراتنا .. بثورة من الإميال ، لا تأتم بالقشور .. »

قالحربة التي مارسها التكميبيون بازاء المائم الفيزيقي ، يمارسها شاحال في التميي من مائم المس ، وفي لوحة ه آثا والقسسوية الا التي ترجع الي الك الفترة ، تراه برسي أساس ذاك القاه بين الطاهر والباطن ، بين الواقع واللاواقع ، الذي سيسبح فيما بعد هسدان السيرياليين

وبقدر ما منيزداد تبلكا لناسية شه، بتدر ما سيطلق لعياله السان في الأخروج على واقع الإنبياء

على أن أوحاله بالرقم من مظهرها شبه الاسطوري 4 فيست من توح الحكايات التي تروى للاطعال 6 قل انها التعطوي على قوة تكاد تكاد تكون شيطانية ، فيها تمرد على أوضاع المعياة ، ورغية ملحة في الكشف عن أسرار اللاومي 6 واقتحام أبواب اللجهول . .

وأن هام) 191 بعث شاجال بدائن لوحة مناعماله لاقامة معرص في براين ، ثم شد رحاله الى هذه العاسمة ؛ في طريقه الى فيشبدك الأزواج من حبيبته « ببللا » ، وفي هذه الاثناد اطباعه العرب ، لكن كان من حظه مع ذلك أن يشهد افتتاح معرضه ؛ ثم بلسق بمعشير قنه الجميلة »،

وحدث ولا حرج عبا غيره الا ذلك بن طرب وبهجة . . كلد الطارة بالغيل فرحا . . يهذا الشهد أوحاله التي ابدعها في الك الفسرة . . والتعبير عن على المرح بان والتعبير عن على المرح بان المحجم ال دومتر بعد ويتواد ، قد عبرا عن بهجة الحيات ، عبر أن بهجتها كانت بهجة حسية لاصفة بالارمى أو تكاد ، على حبير أن مرحد كانت بهجة حسية لاصفة بالارمى أو تكاد ، على حبير أن مرحد شام أن افراد الى الفرحة الروحية ، أو مل أنها بسموه الحلى به في سماه ، أنتا لتراه في احدى لوحاله بسير فوق البنجة محبسكا

بادراخ ديبالا ؟ التي تبعو كالسابحة في الهواء

ولى الوحة أخرى ترى العاشقين طائرين قوق دينيسك ، وقسد لاحث القرية من يعهد ياهنة بالمة العمر . . وق لوحة ثالثة تراهما معا سايمين في الفضاء من عرط الفيطة ، وقد 6 قلبت 6 المستمادة وأسه ، فائنتي يقيماها من علا تشواته ، التي طقت به الى سيستف المعجرة . . .

84

وبعد تورة ١٩١٧ ، عين شاجال مديرة المسسون الجميلة بالده فيتبسك ، فاقبل على عبله الجديد في هنة وحباسة ، وقد غبرته الأمال المراش في ادحال لورة على المن الروسى ، تخرج به من تلك الاكاديمية المقبمة التي قامي منها أيام دراساته الأولى في موسكو .. واخذ يقمو كيار الساتين الروس المحددين ، مثل عاليقتش ، أمارته في عدد المهمة ، وكانت البخوات القابلة التالية كورة ١٩١٧ حافله



خاير الپائم (1915) خات پال





المات على 1417) متحل كيوبيد





اطی ۲ طهبسیول دن فرحة ۱۵ اتا وافلیة ۲ ۱۹۱۲ واسستال اوخة ۱۳ تا وافلیزه ۱۵ حساد ۱شن – نیویهاد د



بشروب التجديد في شتى ميادين المن والادب والمبرح والسميها

وكانت حكومة الثورة تشجع في قلك الآونة علم المركات التورية م، ويقال أن فن شاحل كان له تأثير على الشجر الروسي الحيارة في ومخاصة على التباعرين فايالوفسكي 6 واستين م. غير أن هذه العترة لم تدم طويلا ، لذ لم قلت أن طبت الاتباهات الاكاديدية من جديد ، فتحل شاحال عن مصبة ، وتوجه الى موسكو حيث اشتقل بعض الوقت تصبيم الديكورك للبربية ،

وفي عام ۱۹۳۲ قرر المودة الى داريس ، قائلا انه المسمسيد إدراد أن روسيا أن مهلما الموفييتي » مثلها كانت أن مهميما الليسرى » ليست في حاجة الله . . ، واليوام فرى احدى لوحانه الشهيرة » وهي الوحة » الترقة » التي يصور فيها نسمه مجالسا مع حبيبته قوق فيتسمنك » بين مقتنياته متحف ليتنجراد

وكان أسم فساحال قد الخا يشتهر ، ويزداد مدد العجبين يعتب سواء في براين أو ياريس ، أما أن وسل الى هذه العامسة ، حتى الله « تولار » ــ تازمر الصور الشهير في تاريخ التن العبسليث ــ يممل رسوم الصنة جوجيل « الارواح الليلة » ، ،

وبعد قليل . اتعامت التورة السيريالية ، قام يتردد شساسال في البجر بتاييد لها ، على اعتبار أبها تمرر موقعه من الترمات القمنية التى سيطرب على أفي قبل الحرب ، ويخاصة مما كال يسسسميه الماكسينية الواقعية ال ، ، غير أن السيرياليين قد وأبهم به ترمته شبه الصوفية ، قام يرحبوا به ألا في تحمق شعيد ، . وقال موقفهم منه على مدا الدحر حتى عام ١٩٤٥ ، عدما عاد اندريه مريدسون ساده المركة لل نصيح علما النظاعي التقلير ، معترها تساجل بعضله المغلي و اله كان لحل من ادحل * الكابة والمهسال ؟ حالي



المبيل من لوجة + المائنكان مطلق في الدينة 4 (١٩٦٧) موسكر





دجهان ديكس من التيبط (١٩١٧) - متحل اللن الحجيل د بقيص

متمير الشموات في مينان القن المعنيث

وقيما بين ١٩٣٦ و ١٩٣٠ فلاحظ اهتماما للدى شماجال بتصوير شبحميات الا الهيث ان شبحميات الا الهيث ان شبحميات الا الهيث ان السبحيان في لوحاله شبه رموز اسطورية تشبع من المائي المتوسنة في وحدان كل اتسان ، والحق أن القوة السحوية التي تشبع من لوحات شاجال ، مرحمها أنه لا يتبلول غير القيم الحوهرية في الرحميود الاسباني : الولادة ، والوب ، والستى ، والقبيدوي غير المنظورة ، والتعلم الى المعهول ، والتامل في معزى العياة . . .

وفي عام ۱۹۲۳ أقيم لشاحال أول معرفي حامع شابل الإمهالة في مدينة « بال » بسويسرا » فتوطعت بدلك بكانه » وأصبع معترطا يقدره باعتباره واحدا من الرمياد المهدودين « الموسية بلويسي » أي الدن الحديث ، وكان صل ذلك قد الله بعمل رسوم اللوراه » فقام يجولة في الشرق الاوسط » طاف حلالها بسورنا وطبيطين ومصر

وقبيل العرب المالية النائية ؛ أحس شاحال ... رخم عدم الشيئاله بالسياسة ... سفر الماصفة ، وكان بدرار في علك الآونة يعض دول أوربا فلشرقية ، فلمس بيديه ما سعرى فيها من اشتهادات عنسرية ، ومن قمع للحربات ومن مآس شش من جراء الحكم المخلق وانتشبال التوعات العائمستية أو النازية م،

وقد المكنى كل ذلك على منه ، فلتنسبتد فيه البيسر الدرامي ، وسادته منبخة من الامى ، كما الشبحت فيه يعض الرموز الديئية ، كمنك النبيح ، وهلم الكهنة ، وانشقاق النبعاء ، والتداد الظالال على سطح الارش ، ،

وبعد أن اندلعت نيران العرب ، هاجر شاجال الى أمريكا . . الم دعى أن الكميك حيث تام يوضع التصبيعات للديكور والملابس لبائية 10 اليكو 11 المنسس من أشعار يوشكين ، والذي وضع موسسسيقاه تشيكو دسكى ، ابم لمائية 10 عصاور هن فار 11 المعتر الفلسكى ، الذى

اعتماد فيه على أسطورة روسية قديمة

وس غرب المسادمات أن يوم وصوله الى أمريكا > كان هو اليوم اللى بدأ فيه الهجوم التازى على الاتحاد السوفيينى ، وقي هسساء اليوم ماللات احتل جبود هظر ٥ فيتبسك > وهدوها من اعرها . ومكاما أسعت من الوحد ثلك القرية التي طلت ذكراها عائلة بسيلة المسان طوالي إقامته في مرتبا > قام تكد تنظو لوحث من لوحاته من بعض معالها . . . وبعد قبل تونيت روحته الحبية هبيلاه فكان لهده المسلمة التانية بعد المسلمة الاولى أبلع الاتر في تعده ، علا غرد ال الم يطب طائم لشاحال في أمريكا > ولم يسسلطم الاتلاف باعلها > بالرغم من كل ما قوبل به من حقاوة وتكريم > قسسارع بالهودة الى فرئسا بعد انتهاء الحرب

طل آنه لم يتسمسوجه الى ياريس له الا هو لم يعد يطبق اللدن يضحيجها وهجيجها) بل ذهب الى الارباف واستقر فى بلدة فالس من طفان الجنرب

وبن حوالي طابن ۽ دماه قدريه مالووه وزير الثقافة في فرنسا ۽ لتزين سقف دار الاوبرا في باريس ، وجم آنه الان في سن التاسسط والسبعين ۽ اللم يزل موفور التشاف ، خصب الانسساج ، ولم يزل يزاوج بين درحانية الشرق وظار الارب ۽ حله الروحانيسسة التي رضمها صبيا في ارتبه الروسية ، وجلا الفار الذي اسستجه بن الفات الطوياة في فرنسا ، ، فهو وان كان قد حادي النوات اللحنية في الذن الاوربي ۽ الا أنه قد استفاد منها في تصميم فوحات ، وحبيات علىسمامرها ، وتوجيد ضيوجها ۽ حالا دا النسيج » الذي بكثر بن الحديث عنه في حاده الابام ، ويعتبره اهم حصر في الدي بكثر بن



حسوار مسع سلمادور دالسب. قسب

- و الجسيون
- والسرسم
- والشهرة





مسلطادون دائي مسلطادون دائي

سافة دور دالى من أشهر وابرع رسامى العالم المعاصرين ... اشتهر بالجنوح والشبسطة ، وأصطناع الجنون وانتكار الفاجات الوقعة التي ينفر منها القول العام ، ورغم شطعه الشديد فاند يعد من القدر رسامي العالم ، وقد اعتاد سافة دور دالى أن يكتب كتبا غريبة ، فسد تكون شائة ، وكان يقود بعماس دعوات الشلوذ وسط حركة السوريالين ، كان يفتتع معارضه متعطيم الزجاج والدخول من النافذة ،، أو الاحتفسال بنم الوان الجنسوح ، وقد رعاد الكثيرون بانه مجنون ، وقال دالى : كلى لينتظيم أن ترسم مجنون ، وقال دالى : كلى لينتظيم أن ترسم بجنون ، وقال دالى : كلى لينتظيم أن ترسم بجنون ، وقال دالى : كلى لينتظيم أن ترسم بجنون ، وقال دالى :

وقد اشتهر دالی بانه مساهب نظریة البارانویا النافد ، والبارانویا مرض نفسی یصیب مساهبه فیجمله بتخیل فوق الرؤیة التی یراها صحورا الصور طی الفیلم الواحد ، وقد ابدع سلفادور دالی فی الاستفادة من هذا الجنون الفنی ، فصور روانع تفشر بها اشسسسفر التاحف العسالية وقد التألی آلان بوسسسکیه النافد الفسرسی بسلفا دور فیلیب یا سینتو دالی فی جلسسان منتابعة ، فخرج منه بازاد غربیة لا یخلو بعضها من شبسلوذ او خروج طی المتاد ، اصبح فی من شبسلوذ او خروج طی المتاد ، اصبح فی

اکِن پوسسیسگیه ۱ دانی کارفاد دیگر ۲۰ داید د واستهم بصدفون مینهمخواف بانانه وحتی طعمی د لاناد اسمی کلسسیانه ۱۵۵ د دال دانسی د

سسسطانور طلق ۲ ان اكبر كاب البيالية ولماسرين هو الذي تخلق عل هسيلة الرسف د وقال اللي عليم د واللي البي د واكتني إكملي بيدا الرسف، الإبنية ، والدني وا

> آلاڻ پوسيسنگوه 1 يلولون افاله ومنول مستسلقادور دال 1 سر ۱۰۰ پاي اس

آلاڻ پوسيسياليه د ظله آڻ ان ليبيارهال براي کام من الکاسمین ، واد لا يغاو خاك من چاه خوق-كأد اطفر مت الباراني البالمة لتستحمها في التبيسوين د وكنك الزائن ال 100مينية ومن هنا کائی بیلونگ - او مناج نقط اهري - كاد الله tel seem shall be played يسطان الهاوي مسيدا أجبتا ه وقد لجمت في فسيلة الهلط حتى ۋە ئىسۇق ايام العبرب ومد المرب ۽ ولي ٻاريس ۽ والفلتى والحق الوال ألبطاء أق شياب حلة الجبل يما يصرد ال يسردان وافقا يادر فتان ALC: UK

مستسبطاهون خال : الدن منتى فينا تقول الله كنت أبسه طوائد منائي هي الجاه وفائل - ايمانا ينا الله الويسنة كولت من 40 إيكان يسلم دليندم من غير المنوك - ولقد اعطاني المبوال مراتكو أوقع الاوسنة على منكل أن بيناها المنال وهو وسام الزاجلا

> الات پوسسستايه د وليلټ الوسام دول برده ؟ سيسستالدون دال د کامه البان وسامي ا

الان برسستاية : مثن ذلك الفائشق مييال

مستسبطالله و الله خال من النبوت ، ولارضح ، فأنا أراهن الإنبية الل أن هيءَ وإذا السورياق الرحية فع اللهبين - ولقد ساول البيش والربيق الزالي * قلم يتجمأ عل حد سواد

> TYC پومنسسگیه ۱ الا پسپب کال فقط الوسیسام يطن المرج

سيسيط**الادور دال** : على البكس - ان الكتربيّ هم البخم . وأنه الريد أن الإلى سيفلا حل الفرام

الإن بوسيستگيه : والاناه بذلاه اتني هستولاد

الثلغن والتسبسوره اللين

100وا في منيق البكاران -

اللس جارسية لورالا

مستسطأاتون عالى 1 يا سيدي (1) يدأت خالتا لطبقتي التي من اليورجوفرية الك أمدت عالمين الهجين - بالمثلية والإرستقراطية - واما تدالم من أمسار المكلية المطلقة ، وأنا كذلك بوشيري * ولمثلف بأنه الهيل أي رسام من ١٩٦٦ما السرنييس لر من الصبي - إعطي ایاد د وسالبله عل الاور 1 ده

> ۱۲۲ پوسسسگیه د دان داش بدوری داد ، ال البيخ خاتا

محسس<mark>طالوں فاق 1</mark> امم لائن آباز في بڪاسو في گل فيء

\$10 پوسىسىليە 1 افق ئالت دھىل پىپتى باشتى الجسارح ۽ لايف کيش کي

بالتسارع ده في ليويوري؟

مستسبقانون خال لا لابنى أيست بن الال

201 يومىسىگېد د اق اي حد للايلى يالمېسياو

في نپويوري

مستسقالهن فكل لا يسينى نبها زفرة بالبوق وأكبرة الضاولا وحباس الصارى

۱۱۲ پوسستگیه و حل پختیون دیگ رسم اوحان

والطنب

سسيطلاق وال لا سنديق

70% پوسسىگيە : پىيان

سيستطفون فال ۽ ٻ جي

آثان يومنسكيه ، ولسيكي هيلم اللوجان الل

مستوی هوگ شاک مزاللوهای دانی ترمینها بوهی طافری

VI پوسستگه د وکيف پراني د مثل **نکسي .**

ال يضع الوقيمية على الوطائ أي طلبسياك والأكر الله ياكلون حدد الألوحة الليقاة في الإسلام

اأوفتى يواثبتطن

سسسلطنون عالى 2 اب مند التربية ولتي تقول ولها لا المجملة طبع بيها ملايين التبيخ-وجع منها الكتي مباييع مي لرسات والليبل إلى ليولارهو الرفاضتي : وأما الحول الله إن منه والمراحة والتي لا المجيسات

مردانتی - زانا امران بلد این بلند اطوعه اینی و بمبیر <u>نظیم</u> اساوی گل دا دسته بیگاسو این مصره طابعه « طابا ا**ار**من باکی آمالو زمانی مصری « آبر بق الاستم الهم شدوا مین «

من کی سال

THE REMARKS I GO LIST IN STREET, PARTY

مني المقاور عالي : يا ميدي ان الصوير ياب شتيل من غياريتي - آنا والرسم على الترساك فعد بن أمر عن طبي لي الهومبيرات وفي المماكل وأن العدول

۱۱ون پوسسېسکيه د ودي التن تاول هذا افران

واليا

١٩٢٦ پوسىسىگيە ۽ وطلاطى اختى اختى پولد الاكرة ؟

استحصيفالور هافي : قبل أن أخبس ال مناحة الدوريالينية يعامي، في الإقل

الآن پرسيستيه و بن بيانتك ذالية وفع والدهة

مستسطالتون عالى و الارتبام عطيم

الان پوسیسنگیا : الله لهطل بای الاقسیان ،

يراى النيان بوراى البيل

باللق أتيته

مصحصالة فوق خال (من مالو التصوير كي پيان متى في اللمثل

201 پرستنگیه د ۱۸۰ توالع ملایی،

سنستقلمون عتل لا اليس من أحصاص الدرامع - أن كل ما الرجر الا الهمة مو







أنني أربد في المنسبور اللامطول بطريقة طلسنة يحط ه اللبدية حدة

الان بوسسىيە

ولکتك لبدر احیاتا ، وارجس عادت ، "كاتك بهلودن

سيستلفنون مثل

 ∀ آست بهدرانا دانا آدیش کی تسمه سی و حق اقلامی و دین کئی ویسیك فاتا حق اوائل د نیری و رمدای دران یین فایری رااییلوان و قرق داری لا ناسم!

كان پرسىسىليە . وللنتا فى فرمسا ، ئلول ائتا

تلبك الرسام - كا المراكب

التنامية ، فيقا في: 1974م. فيه ، إنها كاول 100 ، جيري

پوکی د خلا طعمر

> کاون پوسسستایه ۱ اثر هذه اقتراد د ویافتان ما چن ۱۹۳۸ بد ۱۹۳۸ د ۱۹۳۶ د کافت اعظم نتران میافاد یاد تبکه والایک کو کیمی منسوال اطلاق جات به ۱ د ما هو دور اکتف وار خیافاد د

195 چوسينگيه د ای محر 1

مستسلطتون کال 1 السحر الذي يتاع متى د جي اري شيئا . واصرر شيف التي

الان پوسسمگه ۽ والن ۽ کيف اواق پڻ هاء

التكرة القنسة لدالك د وري

ملم الشهيسية التجارية التي

ليتلط جن الرسم يشاه عل

طلي البيال ؟

سیسطقاهها عالی د بند حصر البیشت و الحالة کالله ، لورباوه داداملی کان پیچلی البیدای ، وکان پرسم آشیاه کی البیاد (لیبوبها ، واد رسنت الکرامنان والسیبیابیه والی استسمالی پالتشیخه د ولکنهمکانوا پیشمونایی دید علمه اعرام بدآ پیگاسی وسان مهرد پرسمان لسبسیابیه والاخیال والاف

> آلان بوسستایه : دانان ، هل توافق طی انتیال شام علیم خل جارسیا اور ۱

الإدنياء الإلق فيلا

سسسطاهو هل ۱۵ امارهی الهاتب الحراثلاوری فی شمره ۱ کند بهریج جرمه

لاریة می الرزماندیکیة با وسلفی لا یقبلها ، وکان یعمیافسهٔ

الفیر راهایهسست ومیونهم العظم واجبادهم الهنرلة که

یهاری، الریمی، از کیاسیین ال فیر هند السخالات التی
یجاره الریمی، جبیدا کند کان اورکا یادمی المجر

الان پوسسستان د دانت کارههر ۲

سيتسبطاهون فاق ٦ - كايس نفل القناسي + فالمدالس دليرم عم غيس الإمين

الآلان پردستسنگیه : الته تزاور۱۲ -- کیف اهدی

الياد فسيداد تشرونة و ال

سكانور دال د 1

مستنسلة بوي خال ١٠ كان كان بقريًّا في السكرة ٢

ألارًا بوسسستها 1 وما رايات في فيرد من شورة

الأسيان ۽ هل گفسترات علي

ميجيل مرقاندي ۽

10 T | 1 Jis 1986

آلان پوسسستان : اوردایل ایران با

سىسىللانور **دال** د (درتي برد رابدد

كان پوسىسىنىڭ : رېزان بادون خىمىل

مستستقانون خال (- الدعرات چينا) پل رازگين مه اکر ۱۹سال رحمية (

الان پوسىسىگە 1 - وللتهم ياولوندته اله موحش

Lip.

وسيستا**فادور خال ؟** رابا آگار وحلية د كلاد كرفردعليت في نشي الرات الدي كرفت فيه علي تلفرج برنزيل آندي قنريت منه ليسسيلم د كلب مي ۱۲ ملي وركا قد تاكرنا پنيتيسه د ركتا في

ملين ۱۰۰

في مدريد وقررانا أبد ورسيسان حقايا ملها بالقبيستانم
بد دارسية بد ال اجدى التيامييات الكييرة المورد الإغاطة و
كما نفسل ما قاله المدرية يريغون د من أن عليك أن تعرايال
المسارع لمخلل المهيان بالمدرالمائل لا وإحلانا لهميان هي
أمر الشخصيات فرحات اعلى قال المرسيسيانار و فيميني
المبادر و وإخبرانا المسادر و وإياليناد يلمائيانا و وكان يارقه
ومر يالسيول خلل مياري و وإياليناد يعاريا وجمونيا أوراكا
شامر عظيم حدولا المهم خلطا يوجينون حيى و ومم في قاية
الرية والمنافة و لم يدكون مني فيكتير حاد المناداللمهية
وكا في خاله الرات بريد أن نصبح شيئا سارحا وفالمنا

الان پوسسستایه : ردا رایاد اثل این کاسورین «المدر : این دان ایاد :

الان پوسسېدگله د . الا پلول له الامساس الديني

ा पहुन नहीं हम दक्

بيسيناللوم وال ١ الا الريا

آكن پوسىسىكيە 1 - واللغالى افرومالية 1

مستسيقات و ال الساد الردائي لما دال

الان پرسيستيه د. وه باياد د اي خواسسة

واللدي ۾ آويروم پوڻي آ

___قانور على : الرائز علم اللوجة الرائمة الا مؤخرا • لاتني بدأت حيسائي

الان پوسسسمکیه : اجم یکررون اقولباتک جروم

مستسلقتون علل 2 - مدا ملك قطع - أن تسوير الهديان وللخاولات اللطبة عن التي جبلتهم يقارنون پيتي وپينه ، واكن هيسله اغفتوقات التن يصورها بجازم بوكي فيكر فلي نهاجه من كأباث خبدلية غارفة في الضياب ، ومن عسر الهام الطابع الذي اصباب باللزون الرسطى الرباقك بنامه القبطسيات وبزياة واليها سندرية باربه اداراكن هاد التنجيبات هي الكان الكاديالي لناما ما لحنا أسوره هو وليدخلم الشية الذي غين البحس المرسيسية - وليبرول - دلياء - المندل. • كل ما ليوهم لمن اللوالية والمخالية وتوهد في الوليات والدليل المحلوطة الي المائيكان - تيسوير آيي لهول الماش يتحرف ال سبكة ٠٠٠. كاند كان جيروم بوش يصور طريقة اسطورية وسط منياتها جفائي

هايا ، وأنا ترى الطيبان الرجمة الخارلة

الاز پرسسستهه .

والتسناك كقنطة جيروم يوتى حله ۱۰ (ناله کین خیسیناله

ماعلين الإليان

سيسينيكالور خال ١ عناق ما شرق التيال + السبي > المدس + الاريزة

الإن يوسيسيكيه : وما وأياد في الوسيريان -الثر امتفائض اصلىالرسانين

في لايخ الصوير ٥٠ أبيل میه الوحید د الله کستخرم ان کلمبیران ملیسه من فول المالة - والأن ميثريت بليزي Print I Tale

ستقلمون خال ١٠- ١٠ تان الإسبانيين أسيائية - ألمد جاء عن اليرانان - واكبلي والتنباة ، والتقل للأكالب ؛ حين كان في البنداية أحسيهم يعدلها ، وسين كان في طلوطلة السيح أسيالها ١٠ كله كان عديم الضاحية

آلاق پرسسسگه : الل ل باراه رشيه مهانجبيد. فے لیانےوں Peleogene



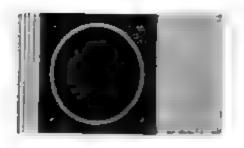
- مستسبطانون عال 8 ان مجيارته الجهيابة انه الايث بايميث الاكلمال بأيره يراهال - وقد استطاع أن يطبيك خبيدًا من الرطوبة والبكل للاجراء الاسبانية العافة • أن سيوته انه اطل على السيط،
 - الل ال مالة المستسل بكل آلان بوسستگه د ما تكسيه من كنوال طائلة ﴾
 - سنستقابون باق : أتأ شديد البكل والنبيد لله
 - اف ابدت ان السنسرق ال آلان پوسستگه 1 أوحالك ما غيبها بالبطن د
 - T JULY THAT
- مستسلطانين خلل 1 أن اسرل واستة ، لله سالرة حان كو كدر خات مرة ماذا محمدم ان أحسيرال متحمه يرادر ٢ فأجابة ٨ أن الدكيل التيف لمأن أنبة الارتباءة ولكنى للمستأخاول أنفلا ألالا 🗉
 - ا من تسمع في يبطن الاستفة البريجة ٢ آلان بوسىسىگيە :
 - مستسلفانون على اللمش ١٠٠
 - ألان بوسيسيسكيه ١٠ لو دفلت للباله صوفيا لورين وخارية وفيالة المسلسلة
 - مسميسيككنون هائل السنادن أبلا منياح الخير
 - الوطلب مثاله ملهوبير انكال الان پوسسستيه د سنة كاملة هون الز كرسسي
 - مستسطقانون خال لا عدة علايس ١٤ للاية بلايين فولان على التبحديد -
 - 196 برسبستگیہ : کلاسر آتاہ للت کے فی طم مراه د الله الريد عيسون الميلا يأسهل الطبيرق ١٠ واسهلها والا كهبج ملبوليرا

فياق بالب ت ١

مستنسطة فوراطال أأألكه تعليب حده الدرس من النيالية م فأعظم فلمراتها والمخترمين عبارية البرطانيس حاشان البسجي فليراء وكريستولى كولوميس الدي أعطى أسبانيا فارد بأكبتها ملها هند فسودته على ملبد جال، في السيسون ١٤٧ كان عديدًا • وهي هيلين الدرسين لدلت كيف لا أصبح فيثرية فلط ١٠ ولكن اكون غيارنا ومليونيرانا

لرجعة وللخيص الخليجة فلسر

من سلسلة الحالال للتوعية القومية السائدال الحامة الحالات مع الحلقة (٣) بالات مع مع مع المتامين





تنمية الادخار تدعيم لمكاسبت الاشتراكية د. داشيد البراوي لمل أبسط تسريف للاوجار أبه بجيب جرء من الدحل الجسناري يغرص الالنجاء اليه واستخدامه من المنتبل ، وحو يتشسل العالمي الذي يتيقى من هذا الدحل بند للبنع المستهدك أو المدوع صرائبه، •

وتكاو عادة الإدخار أن نكون فطرية لإنها مربحة ارساطا وليقسا يضربرة البعاء ، يستوى في هذا الإس الإنسان دخل سنستهدى ــ أو يجب أن يستهدى ــ في صرفاته بالبعل قبل المريرة ، والكانسات غر السيرية التي بحركها المرابر أصلا - فعند ما يجمع النعل متسلا المواد «بلارمة لمعالمه في أساء المعمول التي بتوافر فيها ، تم يخزلها ليستقدمها في الإرفات التي ينهد أو يستحيل عبيه فيها البحث عن هذا ، فأن القوة التي تحركه في عريره بنعاء اذ يدون هذا المعسل يكون مصبره المناء ، وعندما كان الإنسان الداتي بنجب فدرا من المناء الدي بنجب فدرا من فيلك حسبة أن ينمند عليه اشباع مطابعه الجناسة في طروف معينة فيلك حسبة أن ينمند عليه اشباع مطابع الجناسة في طروف معينة في خروف معينة ويجب ، فانما يعمل مدا لكي يستحدمه في تحقيق مريد من الإنتاج ويحب ، فانما يعمل حدا الكي يستحدمه في تحقيق مريد من الدخل القومي اليواجه الريادة المطردة في عستحد ونالي مريد من الدخل القومي اليواجه الريادة المطردة في عستحد ونالدة من جهة أدرى ،

وثبة نوع بديد اليه البيض من الباس فيراهم يحتفظون بسيسا يقتطيونه من دخولهم ، أو بحولويه الى مجوهرات لا حاجة لهم بيناً ، وهذا هو « الأكسار» ، ولا قيمه له سنواه من ناحية صاحبة الا أنه في هذه الجالة بدسر مالا عاملا أو منا ، ولا من ناحيسسة المجتبع الذي لا يستقيد من أسال حدم الموارد في تحقيق الإعداف الاحساعية التي يتوحاها ، ولمن استبار هذه الطريقة برند الى العصور الني لم تمرف

اما الادخار بعضاه الاقتصادي والاجتماعي فيحيف عن هسلا فعدما أدخر حراا من دخل فاني الليسي ومنيلة لاستنباره فعنسورة مجرية ، بأن افرضه لاحرين ليبارسوا بساطا الإنصاديا ، أو أستهم به في راس مال الشركاب التي يحري اشتاؤها ، أو تعترضه المحكومة لربد من امكاناتها في معميق النسبة الاقتصادية والإحجاعية ، وهي
النسبية التي المحيد منها في نهاية الامر ، فصلا عن الجراء المسادي
المباشر لدى أحصل عليه لقاء المحرات التي أمرضها " وبهدا ينني
أن للادحاد ينمناه العنبعيج جانبين أجاحما الفردي والاحر الاجتماعي،
وممنى الاستثنار أنه رياده المنبع العومي الصاعي أو انفحل القنومي
يمباره أحرى " ولما كان انتفام الاقتصادي يصبه عني ربادة الثروة عن
طريق الاستثنار ، فهذا يستتبع بالصرورة أن يكون النفام الاقتصادي
مرتبطة بالقدرة على بكوين فلدحوات الفولية "

وبيين البلاد المنفدمة بارتفاع المدرة على تكوين المحوات ، وألهما لا يتمصل بمرها بسيبكل حطير برغم ما قد تتمييوهن له من كوارث ونكبات طبيعية أو من فضل الأنسان ، وأنامنا أمنكه اليابان وألمانيسية المربية

غير أن المال قد تمرب صورته ، فلم بند التعدم احتكارا لقلة من الشنوب التي تعبت بطروف تاريحه بعبية ، وابعا بدأت الشنوب الاحرى التي تعبيم أغنيه بنكانه والتي حفلت حريبها السندياسية وتعامد من أحل حريتها الإفتصادية والإجبيافية ، تنجع أز تنطلق في طريق الدينة من محيلات جرابها ، وصده من الشعوب لتن يطلق هيها اصطلاح د البلاد الدانية » "

لكن البنية لتلى تؤتى تمارها بعد أن تكون مريعة ومتطبيبة وهي في الوقد نصبه يعاجه الى منالم طائلة والملاحظ أن المدحرات الإهبية في هذه البلاد كانت صبيلة سبب المعاص الدعول، وسياسة الدول الإستمارية ، وضعت عاده الإدخار ، وعدم وجود الأستنبات ممالات السرية التي هيت فيها المدخرات والإموال اللازمة لسببيبة أما المنظرة أو المروض مصدورات المعارجة التستنبات المعارف المعاورة وفير المسلامة التي يسمى أن تكون في مشروطة أما لنوع الناس فهو المسلات المعاجا التي تشبيب به فان الدول المعاجات المعاجا التي تشبيب به المعال المامية ليوم في بدل المعاجا التي تشبيب به المعال المامية ليوم في بدل المعاجا التي تشبيب به المعال المامية ليوم في بدل المعاجا التي تشبيب به المعال المامية ليوم في بدل المعاجا التي تشبيب به المعادل المامية ليوم في بدل المعاجا التي تشبيب به المعادل المامية ليوم في بدل المعاجا التي تشبيب به المعادل المامية ليوم في بدل المعادل المعادل ويسائل للمعت على



الاهمار وتكوين المدحرات • وتقديرا لاصبية منا العمل يروت فسكرة و يوم الادحار العالمي ، وهو البوم انتلابون من شهر اكتوبر والذي احتمدت به الجمهورية العربية المتحلة لاول مرة •

وتعتبر الحيهورية المرسه التجعيفي مقدمة الدول التامية من باحية تقديرها البيل لمرى البلاعة بين الإدخار والنبية ، وانتداع تسبيعي الونائل للشجيع على برنية وتبيئة عاده الإدخار ، وتوفير الكينسو السبيات للمنجرات ، فضالا عن كون ظروفها الجالية المبتقسمة من تورتها في عام ١٩٥٧ مواتية نصوره تلف النظر ، لنكوين المدخيرات على التطاق الواسع الدي لايد مله *

فعبل تلك التورة المجيدة كان الدحل المرس مجدودا بشكل حطير .
وكلى توريعه أبيد ما يكون عن مفتصات المداله الإحسامية اد كاب
البسية الساحقة منه من يصيب أقل من واحد في المائه من الشعب ،
وهذه الفئة كانت تبعق في اسراب طاهر دحولها الكبيرة على الاستهلال الكبان في الداخل والحارج عدلا من أن تستخدمها في نسبة الرواعة والمساعة ، أما الإعبية الساحقة فكانت تماني من الجرمان بجيث لم يكن ليتوافر ادبها ما تستطيع أن يصره ، هذا إذا كان ما حصيك عليه من الفرمان المحريات عليه من المرمان ما حصيك

وتبدلت الصورة منذ يرليه عام ١٩٥٢ :

فتأبرد الاصلاح الرداعي الصادر في ٩ مستبدر ١٩٥٣ أعاد توزيع الارضي يصبردة عادلة وأدى الى اربعاج منسوط _ بل وكبر - في دسول تمبية كبيرة من أهل الريف وهدا ما ينبغي أن بنشر بامكانيات طيبة قالمروف في المالم يوجه عام أن أهل الريف أودر استمدادا للادسار -

الساح النطاق الاقتصادي مقصل مشروعات السيبة ، ميا ادى الريادة الصالة وارتفاع السيول.

● وكان من أثر القوامين الاشتراكية الصادرة من يوليه من عام ١٩٩٩ الحفيق المدالة في نوريع الدخل القومي بما يعود بالخير على الحمامير. وعملا عن عدا نضمن أحد عام العوامي منع مكافات سنوبة للعاملين في الشركات وهدم زيادة في الدخل لم تكن موسوده من قبل . ➡ توفير الكثير من الحدمات ، النصب ، الملاح ، دخبان أو بجور تكاد أن تكون رمرية ، وهذا بالإصافة ال التحصيصات المتلاحقية في إيجازات المساكن رائفا، عب الصريبة المبارية عن قتات من المساكن لصالح شاعليها ، وممنى هذه التداير بها تمثل ريادات بطرين عير مناشر في دخول المواطين ، الأمر الذي يسمى أن يرقع من القدرة الإدحارية بعد أن تحلصوا من أمثال هذه الإعياد ،

**

واراه هذه الاعتبارات من حية ، ونبراكا لرعبة المواطنين في الادبيار من حية ثابته ، وحرصا على أن بيدر بهم بسبل الاستيام في عبليةالتسبية في ظل النظام الاستراكي ابنك ارتسوه لمجتمعهم من حجة بالتبلية ، توسيعت الدولة أولا في الاجهرة الادخارية المدينة والني لم نكن تلفي دورا فعالا قبل عام ١٩٥٢ وانسات بابنا عددا من الاجهزة والإنطبية الحديدة لتحميم للدخرات ا

وكانت أقدم مؤسسات الادجار هي مسادس توفير البويد المشيرة في جبيع أنحاد الجنهورية ؛ وميا يدل على الشباط الذي شهدنه في البيبوات الاحيرة أن مقدار رموس الإموال المودعة فيها بنفت لاولالا منبول جنمة تعريباً في ٣٠ يوسة ١٩٦٥ منابل لار١٣ مليوناً في نهاية يوتية ١٩٦٤ ء أي يرنادة بلقت في عام واحد بعو ١٩٦٧ ملايي جبية ٠

غير أن اليبئة الشرفة على هذا المنظيم راحت بدخل سيسمهيلات يديدة قرفيت الجد الإعلى لبيالم التي يجزر اند عهسسا ، ويبرث فيليات الإيداع والسجب بحيث سم بالسرعة الواحية (ران كان الإمل يتطلب الترسم في حدا الليأن وعامية من باحث استسمندان الإدارة العامة إذا يتم المنع للسجرت وعدا منينا ، منا بحث على مسسبين الكثيرين) ، كذلك أفحلت فيئة الربد بوقا عن التنبكات التي يمكن أن يستجديها المودع في بيداد اسالم المستحدة عليه لاغراص محلقة كرسوم التليمريون والإسجار والصرائب ، بنا بدكره على سبيل المثال لا الحجر ، وهي بعدل بكن ما بينها من حيد على تسبية العادة الإدجارية في صفوف تلاميد المدارس ولكنها في اعتدياً مطاسة بتوجه الريدس في صفوف المراسة المرابة الريدس

تنمية اطل خار تدييم لمكاسئنا الاشتراكيت

الجهد الى الربعاء وفى استطاعها حيث لا توجد مكانب بريدية أن تعهد يهده العملية الى اماكن أو هنتاب موثوق بهنا ، كدلك يحسن المادرة الى تبعيد الاعترام العامل مربع سعر الغائدة عن مسلستراه العالى ، كما برى الاحد بنظام العائدة النصاعدية حسب المسلم التي يقضى فيها فاودع مبلغه دون أن يسحبه "

وقد أعدب فملا مرَّسيبه التأنين مسروعا للايداع الثانث سعقق هده الغابة -

وكان بنك مصر يكاد إن يكون البنك الوحيد في معمر قبيبيل عام الإوج الذي أدخل نظام صباديق لتوفير قده ، وكانت الراب البنتي يستجا أوفر صها في حاله الصبادين البريدية ، ولكن هذه الصبيفة النبية بطاقها الآن واحدت بها البنوك البجارية الآخري كنبك بورسمية مثلا التي تساري فيما ينها على احتداب البيالاه سواه بالبوسيسية في تسمير الإيداع والسحب ، أو اعطاء بنم فائده أعلى ، أو نظمي فظام المانسيب وما أي ذلك ، وإن كان باب لمغربات لم يغنق بعد ، ولقد بلغت حمله الإموال الموجعة في صبادين البوقير باسبوك البجارية اكثر مي المؤدن حديد في ١٩٠٥ بوليه ١٩٩٥ بريادة قدرما عبرة ملابي حديد تقريبا عبا كانت عليه في بعض الباريج من المام الذي مبيقة حديد تقريبا عبا كانت عليه في بغين الماريج من المام الذي مبيقة

事式

وعبدت الدولة الى تظام حديد ينطوى على مرايا وادرة ثم يسمق لهذه البلاد أن عرفتها على ولا علماها في كثير من الملاد الاحسسري ، ونعصه بها شهادات الاستشار الادحارية التي يصدرها المبك الإهل المصرى ، وهي من ألواع ثلاثة :

- (١) شهادة استثبار ذات لبية صرابعة
- (٢) شهادة استثنار ذات عائد حار بعائدة سنوية ٠
- (٣) شهادة استثبار دات قيبة مراءدة ربحري طبها يانسيب

عدم الشهادات تنفيس الكتبر من الرابا الرموقة كيا ذكر بأ مقهداك أولا سعر الدائدة وقدره حيسه في ابائة ، وعده الشهادات ممعاه من حميم أبواع الصرائب (عدا صربية الشركات) ، ولا شك أن هيسيلا السعر يعتبر مجريا الى حد كبر * وفي اعتقادنا أن مستقبل هساه الشهادات يبشر بالنبر الكثير ادا ذكونا مثلا في هذا الصدد كمم كأن الشهادات يبشر بالنبر الكثير ادا ذكونا مثلا في هذا الصدد كمم أن تأثدته كانب دون 7 لا بها كانب معاه من اعبرائب * والدي بدهما الى هما الاعبقاد أن قيمة ما يبسع من هسده المسهادات حسلال المسلم المالية المالية عدا النظام *

ومن مرايا هذه الشهادات أنصنا أنها تتسم بنتهولة تكاد بحلها في مراينه دبال الماضراء أدافي امكان صناحتها أن يبيعها أن السيساك ويستبرد فينتها أذا اضطرته طروف غير صوفتة

44

وثيه بالله أخرى من قطاع الادعار أبعياج ال المربد من المجهود حشى تلميه الدور الدي تلمية في البلاد المقدمة بالمالم والمستسند به هركان النالين على الحياد لوجه حاص ٠ هذه العبلية قادرة على تحميح مبالم طائله لابها تومر مراما كثيرة لنفرد و فهي ضمان له في مستعبيلة عند أما بنبهن أحل التوليمينية ، أز لاسرته في حاله ودانه بينتيا أو إجراء ك استطع الاقتراص طبعانها + والواقع نفتر أن تجد فرقا لى البلاد المتقدمة لا معمل قبيط النامين عل العباة جراً عن مصروفاته اللتامية ، وهيد يوغم ما طعاه في هيمانيلاد من نظم الماشاتواليأميتات وُلاحِياصَةَ وَمَا الَّهِمَا * وَلَيْ رَأْمَا أَنْ هَذَهُ الأَمْرِ نَسْتُأْهِلُ هَايَةً أَكُمْ ولكنه بتطلب شررطا حى في حمائها يسيمة دامها نظام الهنسفايا المنواصمة بـ أو الرجرية بـ التي كانب تعطى من قبل المؤسمي متهجمة قيمتها الأدنية ، ومنها تيميط عباسيات صرف المبتطأن في أسرخ وقمت كما هو الشبان في مربطانها أو الربسا أو الولايات المتحدة ، كماً ينسس تردير نبعن المسابات القانونية بالتعن مثلا عل عدم حسواد الججر على البوالين الى قبية مينية فهفا ما تشجع به أصحاب الدجرل فلتراضعة أدوكم من عقار كك نجب فدنناك نظام البخوائل لتشسيجيع المتحين والنوميم فيه حتى يبدلوا أفعى ما يبالكون من حهد وطباقة لاتهم بطمون أنه كلما زارت المائع طئي يتجمون في التعاقد طيهما

🛑 تنمية اول خار تدييم لمكاسبنا اوليشتراكيت

راد الجراء المادي الدي تؤدي اليهم * اما الاعساد على أنهم بنقامسون مرتبات فآمر لا يكفي اد في حدم الحالة انبا بسياوون مع غيرهم *

كدلك يحسن الدوسم في حث أصحاب البيرت والمستاوات على الله على على السيادات) وحبدا أو صدو قالمين عليها (حلاي الثامين الإحباري على السيادات) وحبدا أو صدو قالون بحثم المأمل هذه حوادت الحريق والانهيار والهذم والسطو رما المية ، بشرط آلا تكون الاقساط مرصقة فيمرق عنه الكثيرون "

عبر أن تنبية القدرة الإدحارية رهبة بارتفاع هينسبوى الوعى الإدعارى ، وهذا ما تعلله الآن مؤسسة البادي عدنا فقسسلا عن وسائل الاعلام على احتلاف الواعها - فهذه الأسنة درجت على لفت النظار الباسي على طريق الإعلان في المسجف والمطلات والتليمريونوهما الساء طيب ، حيث يطالع الناسي بوميا سانات من حسادي التوقيين والبنك الاهل عن شهادات الاستثنار وعبر دلك - ويتطلب الاهر أن يشارك في هند البعدة رحال التعليم والدين ولجان الاتحاد الاشتراكي وعبرها بشرط أن نكون الحيلة مدروسة ومنظمة ومتوهة ومنفسلة وعبرها الاعكانيات وافرة تو دوسا في تنبيه الوعي -

وعبدت شركان ومؤسسات الناحبة كنوة الى أبشاء صمادين ادخال في داخله المساهد ، وبرغم حدالة المعلية فالدلائل تشير الى أسلط حقفت بداية طببة ، وحدا لو انتشر حدا النظام وأشرف عليه الإكفاء من رحال عدم الشركات والمؤسسات بالتعاول مع مؤسسة السامي الهامة ، إن المسالة لا تتطلب الإنارة اهتبام المامين ، واقلسساعهم بالموائد التي ستعود عليهم ، وأن يكون الإدحار في حدود ما يقدرون عليه فعلا ،

أنما الانمراد المتطوات الكبرة التي تمبير بها عبليسة الادخار في المحمهورية المربية المتحدة قاماً بعول الشما أن السبب بعملته معول الإمبية مقا السبل لابه الوسيلة المعالمة لتولي الاسمستشارات اللازمة المسلبة التنمية الاقتصادية والاحتماعية وبالتمسيسال دعم المكاسب الاشتراكية التي حقياما •

د ۱ راثباد البراوي



ماذا افدت باشعاری وروعتها استسوی علاله تنظید لالتری و استسوی علاله تنظید لالتری و ما النظود معانور المستارية عبرالحسيسين من و بواجعان المد دس و المد دس

صيبالح جعبودت

ی و برف اتالی حلا الشام ۱ آهید فتنی ۱ لبل آن پدی ته هید الوهاید اتبوط اثارت ۱۰ کست از پر فرا صاحبه طل معبود به لیل آن بلال ته مید الوهای دا کتی ته دی آغازید دایة ۱ میدا ۳ الیتسمایل ۲ و ۳ آلیزباترا ۳ و ۵ لبانی کلیرباترا ۳

والما كان السناه يمنح التحر كل هذا التبير من المائر ويمسط المبيدة غلن التبر برد الجميل مسيساها > ويمسح قبوا الكير من الناوة > يغليل أن هذه الإنبيات التحرية التي الفيا أحد لمعنى أفسط المبرى على المبرد المبياء فدان أو المبرد من مقيما فقدان أو وشات من الإمان > يسبد مدرات وشات من الإمان > يسبد مدرات وشات من الإمان المدارحة التي يمنيه المدام المبرد المبرد من يمدرها لمسقد التستد أو يمدره من يمدرها لمسقد المستد الم

رمة! وجه من وجود ترف القصيص مل العلوجة

سادفت القبوبة الكرناة عوى في طوس ابتاس لآكار من مسب

لإلها فيرت في مبر سادت فيه الإنتية



الدارجة 🗈 حتى على شقاد المستحقية

الاسماء الكبيرة من أعل النباء r تكان طرعهم طئ الناس بآللية حربية لمسحى مرة كل مادين أو الالة 4 يعد حملا في مأثلم التنيام

ولإلها كالوقك غرفسا من اللراش النساد کے الحب ۽ في مصر کے چاری ليه احل المتاء يايا في ياب المب 4 حتى بله الناس يصف أن أصيحته منانية مكروة لا التي في وجداناتهم اي المثال -

وهظا المرن اسم المستكرات بأحمد فقعي 6 وأميح الباس يعرفونه يشاعر الاستودة الألورة اللي بطلبها .

و + السيسكراك + كلية معرفة بن والمريش ه

اللدعيث البرب بمراعك اللنواة وترغلوا الى أنباق السبيد ۽ ورثوا دان آمرن الكبرى ء ولمعرا في سقرلها تلك التراثأد التي لرسل النور الي أبيثها 4 حما فكرهم يتُسر الكنيان بن البدر ة كي التراقل أن الليم العرة 4 بالسبرا الدان المرية 9 الكنبويش 4 ردد لم حرف الايدييرت السكلمة لرخالة ي المستبرة فأصيعت السيسكرةك التي أرجت



-

مناد ماجه سبة او فاكثر طبلا 4 شاهد أسره من طون المويرة الفردية 4 السبها أسره فاياد 6 وماليسما الهجرة ألى مصر يفاية الإنتية اليها لام لا قبلته

وحدات الاسرة بدوسة حيامها الى أن حطت يها في سبال السمسحراء يدويرية الشرقية 1 منذ موضع يقل كه 8 كلم السبام 6 حيث تسبت خيامها المستومة من الشمر بد شأن البدر بد والتقريف في بلك البقية من الارض 6 يما زالت يوسا تراتبها بالقاس والاد حلى يسلك منه قرية روامسسة خصيبة ذات بيوت من المذي كسائر بيوت ريات عصر

ولان أيناه على الأسرة يتميزون يابي، خليق هو حييم كلتمر لا يظلمونه على سبينيم مردوب مثني دون أن يقتمم أسف أصوله ومروضه لا الى حد أنه لك يرق منها أكار من شاهر أبن لا يعرفه القرادة ولا الكابة لا ولكته يرسل الشمر أو لنم منه قافية

من ماه البت ه بل هل علم القربة التائمة على حالة السحراء ع قبة الديخ الواهيم سليمان ه أي خسسادرة احمد لتحي الراهيم سليمان

وكان الشيخ من طبله الإمر ...

ركان ينظر التسمير 6 وقد فسماية يعتقرمه المتهدي ترزة سمنة 1918 6 واشتهر عنه الله كان ينظم الطسماهرات الرطية في الاسكندرية مستعينا يرطاله والامياد الم هو شبح للمهدمة المديني معالدة وقد لرج يه في السجن والسرقي يبته تنظرات الترجة جدة مرات

وقد تروج المتيح الكو من مرة له ومن المبدى علم الربيات خمسرج فالمركا الي الترو في اليوم الثالي من الاسطان سنة 1917

ولیله کان التحصیاص ۵ کلیا آلت په ملتهٔ ۵ ولاکر حقدا العاریخ بل المحصیال ۵ غلل ۵ الست می موالیه سنهٔ ۱۳ که تطرع باتر تر اتفی بعال آنه ملیشوم

99

شخص المسامر طاولته موارع اللله يهن الاسكندرية ومبقط رأسه - تربة كثر الاسكند

رکا نب من اکثران ، اتحدق پا**کویمه** «ابتدایه فی «لاسکندری» ، فر تجارلها افی الدرسة التاتریة

رمان لده واركله طلا لم يجسسأول الدائرة يكثر ... لم مات أبره وهو أبي طبسة ديم علما 6 لمتطر في دواسته 6 وبنا وتتى بالفيطانين 1 شيطان ألقمي وبنا وتتى بالفيطانين 1 شيطان ألقمي وتبطان المباة

ولئل شامرنا كان طبيق الي الي سيق طاركته مهلما كتب أن سياس شبايه فساة طريقة استيا 10 AP والشيطان 10

ل علم اللساة : يعبدت البكل من طرابه 190 : ۱۱ لم آئن في ميمو هياى طلا حين البياراء على آئل حال ، وليل علا هو ما كان يحدو بلي الي للريان بالتيطان الله الزن الترمات الشيئة في الشي ع طاء الترمات التي اللب ترين في ارتاب المعافات مالها ، وفي كل مكان

8 وبلدر البسطل الذي كان يحف بصيرة الله طراسمة في خيسائي ، "ان يعفه يصورة الشيطان طليف من الرعية والشر ولكالم 4 واسسل ذلك "ان عيلة شوائي الى رؤية وجهه 4 يعد ان ينسب من رؤية وجه الله سيحانه راسائي 14 £

90

لم يرت اللــاص هي اليه شيئًا من الارث الا وـــامته وبينيه الإرانويي وسيهة الشعر

رمند فقد المني الإسارة ــ الغامية مغرة ــ طد الشام مع المنيثان معاقة مجيبة ، لبت الإر دور في مياه ل كما طملت پالدائدور فلاست ــ حتى هممه وحلمه

مناء طلاه البنج الكرة بدأ مستارين الدائه المبنية 6 ورسامية الكالي 6 ظر يستقع أن يظفر بكنيانة 8 الكفاية ، طل لواضعها

وكتك شاته يعد مرت والديه 4 شعاول طريعة على فير طائل 4 فانحله يبغرسة الفرن التطبيقية ب وهي يوطك عفوسة صناعية علوسطة ب فليثه يها حتى فطرع فيها سطة 1947 6 ودون موظلها يجمرك الإسكندرية

رسف كا التبادر مه كان من أدره مع ساميه الشيطان بند الله الترة ي في الدايه و لك والميطان و فيترل : الا وحين دقات الي من الشيميات على والميد و واخته الناول المياة من أل جانب و والدان من هسسيابي قباد الي التمة والذائات و وجمت التي الدو طي من الابام سدية حبيدا الشيطان و وابسا من البساحة المليجين و وابر الان يحق في مغين التي الا استطيع ان اراد

۳ والداخل الوازع الإخروى في باس برياماً برياماً 4 وأسبحت لا الإل إحبى الترأبي من الفاية المحومة شيئا فليئاء فما الله في فلاد المال من السيوة الم التكر بتواب الر طبيستان، 4 فكل ما الإن يتمار الفال القارى في يكن يمدوانها إلى الانتامى الكرد والتهاب الدرات 8

88

ولتقل الرقيقة يقسامركا في جمران الاستحدية الى النظيم القنى 4 ليستقل مغرسا يعدرسة السنابات بالسويس ولى حلاه القرة يبدأ الاساله بالحيا؟ الابية 4 وبراسل موقة 1 ايوطر 2 .. التي تحت السفر عن جباعة 4 أيولو 2 .. القصر في حله الابتة

وجرعد آلارا على القامرة 4 ويصرف الى شعرائيا وأدبائيا وسعاطيا التقافية: ويتونى معاركيا التكرية 4 شرى له في مجلة 4 أيونتر 4 مقالا متراك 3 في عطي الاتحال 4 يهاجم فيه المقاد وأميمايه 4 وبالى يتسواهد على قار المقاد في تسمير مايلية يرمطود طي عدانهم عدد ومن



t of the

علوی یک قبا ان طیرت بها عند المسلی وزایت حسین ایداد وزگول احدد نشمی ان البقاد قد سرق طفا المی دن قرل المتنی :

افلیب اثنا ب اذا اساباه ب طیه وظام اثنا ب اذا الاستان باطامل رسای مدادات نالا :

ا واقا الباد المناهون من ضمر البقاد ليادة في الإيضاع وساور الهيئة على هذه السرقة المدومة ع طيسهموا " فالتبي يرام فعدمه الله في ينطيب فهر اللي

چلیپ الطبیب ، واله او بتنسل خور الای رضیل الله المک پنسبل یه وجاد البقاد ترمی لمعرضه هو » او ذالتهالای رحمشته الله ان رحض بالی الرضود خور الای حلیرها ، وهی التی تحلیر یه ، وذاله هو سعی التی بهیه »

ولائب الله البيش على أحمد لتم ان يلدب الى الأندر ك دنرسا بالمدرسة المستانية ك 30 يستطيع اوبدرال هيومة في النيل أو يؤقم دوجه ويروضها على التدول في معابد الإغدر المقابدة ك تقد كابته للات السي في دالك البسيدب ك

ويكتب افي صاحبة الاستلا الور احمد يعد تناتبه ايام . بترن "

القنعرة مر مناع

لبلاته حنينا الى اللسائدرة وكل با في

لا اصور التي انتقت عنا أيانا ليلاية ،
كانت في حساب تقيي الوزانا فيانية ،
وار آنك بأيتني الآن الكرتني : هسوب
وامرك ، ومرات لا ترقا وكانها أيدا ،
والان من الذكريات النائمة لا تبيل من
المنينة للامردا

د اعد المرب الل دنياي من مباهجها المرا طي نصب اللساهر من اللساهر من الرا في نصب اللساهر من المساهد الله المساهد ال

أو الله ق القامرة . . .

قارم الله آپائی پالقامرة ٤ أو
 دستی پندها ٤ ٤

مل آله مع ومی مسلح و الاجپلی الجانبة والاطلال القابلة له التی پستول شامرة صحفه علیسسة ۱۰۰۰ عرجت اصیدت ۶ آشسسسودة القرقاد د التی اصیدت القیر اصال حیاله فی نظر التاس

وبن بادی ۱۰ لطه از لر بلبب الی الالمی ۱۰ واز لم پستوح مله الاسبار البالية والاطلال التسسالی ۱ ما مرت الناس فيها من أمره ۲ ولا سبعوا پيدا من شمره

حلي أن كل أجره عن حلم اللمبيدة أم يرد حلي 1878 جنيبات الاضاعا من الإنامة ل زبان البيد

وسد دجاح الشودة التركة اوساطلت طبية من قرح صبحت > لظم الضودة الخرق يمث بها الى ديد الومات > مستشاما يكثر من كبراد الديد > وسنهم الدكتور فه حسين > والترجوم معهد سعيد فظني. يبة أن ديد الومات الدية والنباد

للما أوشك أن يأس منه ، ألميه الي أم كلوم ، ولوجه اليها مأتدودة عرائها لا تعاد المستروب » وعي من وحي وأدى بالوك - طول ليها

عادت الفسيع الى المسلساتيا تنفني عين قاب النسوير في المسلسساتيا وجرى في ادمع الدكسسري ترامي مد عماه من في الاجيسال ماع واسا الليق والسساح الذهب

يروى كارج حسستيث الطب التغيل

طاف بن عيس يعيد كالتبسساة ايها السسساري على في إبحثهام فقد تقبل ها هشسسا وادل الافسسساود ولمهل

كل من فيسمه وفسيمسيون لا تيسه اليشيما طال كسرتما سحرها مسان على النمر حساط ابن الله الذن والجنسة العرق قاله لبيل

غىسىسىچە دى ادىل ئايوادى وخىي**ق** ئتەز_ا

مسئل الرمل وفائت زهبرات ان مسئل مسئلته البرات انا مبداحك يا زادى الهمسائل دم زيادي

ابعر الدينسسة يعيش وهيالي فالتي

اخلتی بُلوة المسالی الربید ولایت علی میون اللسسروب ولیولت لیلی اسمسے رچهٔ الهمان المیسست ویالت ولیلی المسسم مید الیسسد الهید ویاری ق ادم الاکسری فرامی

96

الله في يعلى أينات الاشبوط اللي بعث بيا تنامرنا الى أم اللوم السليا فوضة سطى ماقد بريامل في مينالوهاب ولكنيا فصحه الملسوف في الاخرى يونثل بالم يجد بناميا بن أن يشبع ادتيه على السفة البياد اللائي من اعل انتف لا تنظم معراف الإذلى بالملائي

والدارسة ، ولاي الملية عنها في الاحتيم ولم تمنيا من المنظوة عند الداني يسطي ما أصابت المدونة الكرظك

40

ومادت اشدة البيش فحمله من الإشمر المي الليسسوم ۽ والريه الي حيبيله : القامرة

ومث طرفتنا وبعن سننج ذفاه الوال الشنين البليه وتضييرك : سيج سوالي يتمي لم طاوا ان قار ۱۰۰



وكنت احسبها اسطورة لا وجرد لها، علمه السوائي السيم التي تدي > الي ان رايتها في ديرع الليوم حليقة واقة

درأیت حرابست عیرن 8 السلیج ۳ ومیون 9 الفیستیمین ۲ و 1 الفتاق المطاله اد و 9 بخیرهٔ فارون ۱۱ وقر داف من آباد الطبیمة البیامرد د وکان عاد البتمة من ارشی مصر آبد المتبسته می بشیهٔ مصر نصیب ۱۲سست من السحر والشامریة

وقد ماكن وامن كترات من شبابه أن سبل التردوس : وكانت له ليه تصدّ هيه سبول مراحليا أن اكستر من المدينة من شمره البلدي : المدين بالذكر متبسسا فسيدة : رياية الميوم !! التر حلليا : خشات في حسابت التين والريشون ... في قبل هادات السسكروم وسفاها في يحسمو يوسف هسلب مطبيل في فسسساته المقسوم سمنا علم القسيدة البذية من رامي في طاح فياينا : في اول التذاريات

رخافا طلت یقیناله سرد حلیا تغیرم کیا رسیها رایی ده طایدالتین رااردون ردهادات اگروم دی ویمر پوسف ده وسوائی افهدو

في ديد چيادة ۱ ايرالو ۱۱ ريسيع ديسيله

القسيدة ربلتنن بيآ

قدا تحت تقله الى الليوم ساسة 1941 ـ مدرسا بالدرسة الساسة تمامل خرا او تحديد الى ساسية الور اخيد بالول له

« السوائي نساف على خدامه خواطري والا الاب الله عايم حلا غاته للسمواح حيب الا ليثن استطهان اسجاد ق ابهات كما سيسجاد رابي ق طباد الا

بيد أن المسلوب كالت كالله الإوزار يرمث ، وقد لبعدت الدعاية البرطانية في احتلفه المسافر التي جاليها يمسلط المدقد عليه لا من طريق اعالية واحاديكم في الإداعة البريكانية لا من يحض إعاله

طُن يسر السياة واسبطي فلينة ۽ فظهمين ايها ۽ ورحه تنجره انن التنديد باغور وحرة الطفاء دد، ومن ذلك ترك :

جن يعلى التحويه واختطف الامر ... طيهم في التضيية والمترثر المسيحيوا الاوفي الالى الإدوء المن بين المصوم والاحسية وشوا في البلاء ليها ومهيسا واسيستناهوا في الدني كل ذمل في اعتماد بانوا والمسيحية وقل للمبيحية فه المسيحية وقل الارزا بالمسيحان والمن والمن والمر

مكا قال الشامر وو وكانيا العلماد ثم يكونوا هم الآخرين كابارا بالسميلام والحق والغير

وحكانا الاداد احيث لنحي موافيها من معركة المنداد والمديد ، وسسواد الابن موقله حدًا من السان أو بن غير إيبان ه فقد إن به 4 لسره حظه 6 في ليار لم يستطع ان يرجع عنه ليما بعد 6 الي أن قلف به 6 يعد موحلة التيرم 6 الى مبدئ المرب له المسيحراد التربية 6 يعيدا من وطله 6 شايطا في ليسيران العلادة و يابس كسرة فياطي وهسم وضعر بالمبل سيا

ويرسل الشائر فق مصر 200 ويروع حبيبة مبره بمســـــيدة ماطية حلوة الالماني يحول ليها :

آثارید بن تکری همواد رانشنام امود و کیل مادت لیسال وایام و

هنا .. كان لي قلب وق وراح رفي وادال حسان واحسساد وكان دوانا ومسئلا الرحب بهجة ومورها في صبقط الكون رسسام سابق فيها القردون وقسسات حقوق فيطاوم لديك والسسام تنظف الاين في الرحسسام وفاتن والبلت في ضبحك المجهم بلك المالية دمى وهو بالرجسة لهام وما دام في بطن الرجسة لهام وما دام في بطن الرجسة لهام

88

علا حما يشامرنا الي ملم الب<u>ناة</u> السربادا

اله يأسر السببا تلاية النفي اللي قدلت الى السحراة في احدث رسالة النجلة 4 ليترل :

ا الله تغری اتنی وجل ؟ مسيهل المال الی استماله و واکن ۱۰۰ حیث اننی معیت الی البجرهٔ سعی البعد و وظایت البحد طلبه اللساح الا ویداده ال سیبال دائم ما بدلت ای تعره البایی ودید دینی

 الله يما بهن بائل له مستدا الجديم > والبلد على الدورة الإسال الدول > كان ما ليثى أن الندى ذما لا يُلاد ينتقع بالعياة أن جملتها ولا في طبيقها

واللتات لمنك الإي مثلة وزية البرام:

ولانات سمه ابدس منذ ابام ، و £ حبال چه**ا با اپیرت** به رایه چهره لبید

الاوسف فرنيت الى القرائية ميردواسي وطائبة تنياك لا قبا زادني الا ضبعا من أحتيال المنياة ودواجية متانيها لا وعادت علا الجسد اريدني من ينظة جراح تقيية واسبحت حيائي اللها مقاساة ونكرا

و والله مسول ، للذا الذا بد ولا تامر ولا مسود ، د واذا مثل البلسط الابرة من الليز النان اد ملسساة في مرغي الطريل اد ان وجلت الله ورثب ال جائبة العائل ، الايا أن ليسسط من ياتنه المائل ، الايا أن ليسسط من ياتنه بالها حال

8 اللب ليفي 2 قبادا أبيطم البيا وفيا جسيديدا ودملا جسيديما و1857 جديلة 4 يرائح في فلالها الاحسياس البريح والخيال مهيض الجماح 4 ومل تنهر البير وليديل الرسط وتجسيدية المالم 4- قبل 800 الله أي يحق على في صفياة المالي يخيره وهره 4 يل يشرة وهيسية 4 لما أثان فيه من غير

ا بل پشته ایام ابرمته الاسر ا رطعت البزم طی الرمیل ا ای الماید احفا یام استانی برای احساد ا بل استخری الله فی اطبی ا وصدری رحلی اطباعه المدیام می تمالی شاسیة غامت ای میران الاساد علی با شیساخ بن ضموة الدیر لفرة المدیام ا افراحات والا لا ادری الی این ا

9 وقسته أدري حتى السساطة عادًا

براد بين ٤ قان كان خيراً نقد الساقت

من السبيم والبحيل ما سند حتى ق

ان الحر يما بقى فى فى سمية الحيياة

من أدد ٤ وان كان فرا ٤ قاد ٤

واسليتي حبين الفراء الى المبيو

و والى فر ما أكايد الآن بي يرقة م

مر مجر ليخانى السادح الذي خاقسا

من أبي تبيئاتها المابيسة ، لها مسدت

وق لبيئاتها المابيسة ، لها مسدت

الميا بيئ من الهادا ع

وقد مد من الهادا الـ

وقد مد من الهادا الـ

وقد مد من الهادا الـ

وقد مد من الهادا الـ

وقد مد من الهادا الـ

وقيا عد من الهادا الـ

والمد بيئالـ

والمد من الهادا الـ

والمد بيئالـ

والمد من الهادا الـ

والمد من المهادا المهادا الـ

والمد من المهادا الـ

والمد من المهادا الـ

والمد من المهادا الـ

والمد من المهادا الـ

والمد من المهادا الـ

والمد من المهادا الـ

والمد من المهادا الـ

والمد من المهادا الـ

والمد من المهادا الـ

والمد من المهادا الـ

والمد من المهادا ا

8-0

والوالم أن شيطان استند فلعن لم نحين بنحيته يحل الله الفترة 6 40 ا ماد شادركا من المسحراد اللربية يماد حين 4 يعد أن طبيق حيياة البيكي البريناش، ولجأ الى مناجبة الرحومكيون سمهاء فطلي بد مبدير الإدابة پرڪد ب وقد آلان حلى مسالات طبية بالالبليز و للوصف للشامر علدهن الأبيتوه بالرسا ومترجما الاخبسان بالادامة البريطسانية بلندن دابل لجرة طالبة كالله تكاثرت فيها اللفيل الخائرة على السابسية البريبالية الرفعية أحيد فتحي اليالنفق والاكته ام پنسن مسجية من حرفه ۽ وام يعقل ص پرهينيات التي لانقينده پيومله و رنجل مودد العبية قيل مومد البيل الومكانا فسائرة يهادده فلم يعفايك من الاستقالة في يولية سنة ١٩٤٦ ٪ اي يماد أكل وشبث ولنعرب أوزارها يمام

وحاول أن يتني في للنن ؛ كراسل لبعلي المسحف المصرية ، ولكن مراسلة المسلسحف لم شم يليده ، لمحضول أن يعارس النجارة ، ولكن متى كانت تجارة النام رابحة !

مل ان لنسان قد حسلته ذکری خل یعمع قبا پتیة حیاده لند احب هناف ...

وكان قد صود أن يفرط في الشراب د فلا يفيق منه 6 ومكانا لم يستطع أن يتهض بتكاليف الجياة الزوجية

وچاهه الدر حسا رفضت النظات النظات الانجليزية أن لجدد اقامته منافر 4 لكان طبه أن يرحل 4 ويارك لرجست وابته خلف طبره 6 ويرحك من أي مصر وقد أليح له الانامة وقد أليح له الانامة

وقد البح له الناء منك في الادامة البريطسانية أن يتسرف طي كثر من التنشيات المرية التي كانت تردد ملي كندن ، ومن بينها الأمير عبد الله القيامل ، وهو بوشق فساب في طل سي تامرة ، وهو كذلك شامر ، وله ديران اسبه ، صعروم ،

ولمل صاحبنا شكا الأمير التسساب بحاله ه ولمل الأمير لمى ما في شامرنا من مواهب الامرة » لمومده يتبيئة معل له في الاذامة المسعودية

ومنالا ... اقام حينا مترددا بينهدله
الاقاص والانسستغال بالقاولات ، ولكن
الارض القدسة نسافت به سيق الارض فر القدسة ... أرض الانجليز ...
قبر يلبت أن عاد ان معر ... ليميش على صل صحتى قوما ، وطي سسطة بسته بنا صاحبه الامر علرة ، الى أن ودع المهاد وهر فرضيوية النالة ، وحيدا في ارفته بالفندق ، في اليوم الرابع من يرليز سنة ١٩١٠

ولامي ١٠٠ وسسايك وراده حلتة قيلة من الناس

أما يتية الناس الم بحودوا بالروقة الا حياما بــــمون يتيمنيه في الالاطة التوما التراك لعبد الوطاب ، والشودة ام محدور :

> الا أن أمود اليات بهمسا ... أمشرهت بقات قبي الت الآفي بندا المسلالة والمستمود وشان خبي فلا دموت الرسوم قبي المستماد فان إلي

مات المست. قدمي دون ان پال أاو تسييب من الدليا *** وطي شكتيه وهم خطرد يمنس التاس :

> مانا الدت باشماری وروحها سیسوی هزاله نظیمه لاکاری وما الفضاود بصناور امباریة غرافشیسین نیزوپوامبار



عسن بيزمس العشارمسة

يغفر ﴿ الهَاقِ ﴾ يأته جدد ق غماته اللونة . ويعد أن كات سورة على بيله المبقعات متمس الإملامات ، خصيصها لبايه اللن والصود واللوهات ۽ وليسيهم ليها رسسام قدير هو ربسهم يوثان اد حرفته معارض اللساهرة ند اکثر من دیع قرن ، که يس طيمسنا ودارى وثاقها الثرادن طبساة ادوام . بع نحسيس يولان بن لة اللن ، ويسين حسا الثله ، وين المسهالة الدية والتدوق اللغوى ۽ فانــ آلچـــديد حلَّـــا الى ما كالت اللهائية أن تقعه لقراقها كما الشرق في هيئا اليهين المعمود اليب وثاقبت متعرس ه وزوافة مشهور هبو بدر الدين ابو خازى السبساي أضاض على William (citial block) واستطاح ۵ الهادل » أن يقدم لوهات محمود مسعيد) ولحت مانتاد ۱ ورسسوم السساجال ، ومالیس ؛ ورطوار ، وجوجان ؛ وراقب عیست ؛ ودافتش ؛ والجرياو ۽ ونحمت مين واعداد صيرى د وجويا .. الل ويران لا الهـــــاثل لا ان من اللارىء وبد أن حبتع وازحدول وان فدرس وان طارن . فلايمكن أن تبعثق اللهمة الكرية ما لم للماق منها لهلبة الامتاع الكلن ويتمش الألهلالية في عاديالقيل ان ترتفع الثقة المقيع ، وامألة الثقل ، حتى لسيخ الجلة حيث إن لا يكتلي بالثلية المسابقة ، بل يطب منهسا طريدا من افان والإمتاع

رشور التصريين



